

مکمل

# سامون

حصہ اول

حصہ دوم

حصہ سوم

ایم اے راحت

ایک بلند حوصلہ نوجوان کی ایسی داستان جس کا ہر موڑ نئی حیرتیں اور نئے اسرار لیکر آتے گا جو اپنے  
ماضی سے مرزہ موڑ کو مستقبل کو فتح کرنے کے ارادے سے نکلا تھا اور اس سلسلہ میں  
آتش و آہن سے کھیلتا چلا گیا

# سامون

یہ ہلا حصہ

ایم۔ اے راحت

— ناشر —  
علی میاں پبلی کیشنز

۲۰- عزیز مارکیٹ، اُردو بازار، لاہور۔ فون ۷۲۴۷۱۴



لیکن آل ملی صاحب نے انہیں مشورہ دیا کہ مجھے مزید تعلیم کے لیے شہر بھیج دیا جائے۔

”میاں یزدیہز پر تعلیم کیا ہوتی ہے؟“ والد صاحب نے پوچھا۔  
 ”مستادوں سے آگے کی بات کر رہا ہوں، احسان میاں!“  
 • بلا درہنہ بچوں کو تسماروں سے پیچھے ہٹا کر آگے  
 بڑھ گئے تو ہاتھ سے نکل جائیں گے۔“

”مگر باتیں ایسی تربیت پر مبنی ہوں؟“  
 ”یہ بات نہیں! خاندان کی روایت ختم ہو جائے گی۔ پڑھ کر کھڑ  
 یے سرے زمینوں کا پیار پھیل جائیگا!“  
 ”معاف کرنا میاں احسان! یہ روایت تو تم انھیں دسیں پاکستان  
 کر کے توڑ دیکے ہو۔“

”سمجھا کہ اس علیٰ نبیٰ تعلیم صرف ”بالو“ جنم سے رہی ہے۔ نہیں اپنے رکھوالوں سے محروم ہوتی جا رہی ہیں۔ بیوہ ہو گئی ہیں۔ تم نہیں سمجھتے زمین کا نذرہ کسے لینے سے یہ جوان ہوتی ہے اور...“

”بس بس! انتخاب دہر کر رہے ہو! ان محبوبوں کی! ان سناہل چلا کرتہ اقدیس! اپنے پسینے سے جو ان کرتے تھے، اب ان میں ٹریڈ کر لیں گے! پٹے پھرتے ہو۔ پسینے کی جگہ موہن آئی کیوں لگتے ہو۔“

”مرکا اول فول بک ہے سو اکل ملی۔“

”قرآنِ تمہاری مغفرت ہے پس اپنی باتیں ہرماں پر پڑھنے سے  
میں اول آیا ہے۔ اس کے لئے تم کو روکنا بیکار ہو گا۔ یاد باد  
اس کو تمہاری زمین پر سونپنا آگاہ ہے گا اسنو احسان میاں آہستہ  
ہوں اس کا میں یہ شہر چلے گا۔ اور تم کچھ نہیں بولو گے اس  
سنا ہے میں ا“

آلِ علمِ صاحبِ نفسِ اسنے پچھے اتنے بنگِ نفسِ تھے کہ والدہ صاحبہ اس کے بعد کچھ نہیں بولے اور مجھے شہرِ بیچر دیا گیا۔ میرے لیے تمام فردوسی استقامت کر دیے گئے اور میں تعلیم حاصل کرنے لگا۔ والدہ صاحبہ اس وقت انتقال کر گئی تھیں جب میں صرف دو سال کا تھا۔ ان کی تو خشک جیڑا بادیں میں تھی مجھے، ان سیکن بڑے بھائی اور بااں جی بہت دن تک یاد آتے رہے۔ پھر میں شہر کے ماحول کا عادی ہو گیا۔ میری تعلیم کے دوران میری سرے دھوٹوں، بجا بیوں کی شادی ہو گئی اور دو شہری بجا بیوں نے گھر کا نظام نبھال لیا۔ میں وطن اور مسرور تھلا ہائی سکول کا علمبردار رہ کر دکھا تھا، میں نے اور بہرہ کلاس میں بہترین پوزیشن لیتا ہوا یونیورسٹی میں بھی کیا اور اب ایم اے فائنل کے بعد یونیورسٹی آف انگریز کلیم میں داخلہ لینے کا ارادہ تھا تاکہ دو مینیوٹر پر سونا اگلنے کا فن سیکھ سکوں۔

لیکن یہ تار؟ تمام تیاریاں کہیں اور چل پڑا۔ دوست بڑا

پہرہ داتوں کو عکس ہوا جیسے ذہن سے سادہاں سال  
آخری کا بوجھ اتر گیا ہو۔ ہندش کی طرح اس بار بھی یقین  
تھا کہ بہتر نوازش حاصل کروں گا۔ پھر روشنی کے دوسرے ساتھ میں  
روح کو بیدار بنائے بیٹھے تھے۔ مجھے بھی شکت کی دعوت دی  
تھی، مگر میں نے اس کے کوئی فیصلہ نہیں کیا تھا۔ ہاشم پہنچا تو دوسرے  
فیصلہ ہو چکا تھا۔ دادوں نے مجھے ایک تار مارا جو میرے سب سے  
پرے پہاڑی قسمت احسان کا تھا، کھا تھا۔ غار پر گئے ہو گئے۔  
خوار گئے ہو گئے! ذلت احسان!

ذہن بچہ کر رہا لیکن تو مانا ہی تھا۔ ایک اٹھ ہفتے کے  
 لیے دوستوں کے ساتھ گویا پروگرام بنی ماتا تو کوئی حزن بھی  
 نہیں تھا۔ گھر والوں کو ناراضی کے فروغ کیسے پیش آگئی۔ میرا  
 ذہن گھر کے مسائل کے بارے میں سوچنے لگا۔ دونوں بڑے بھائی  
 سا اقل نام بٹھانے ہوئے تھے، چھوٹا ہونے کی وجہ سے میرے  
 ادرا کوئی ذمہ داری نہیں ڈالی گئی تھی۔ بالترتیب ایک دینار دھارنے  
 سے مختلف شتوں کی سندیں تھیں جو نہ جانے کب سے ہمارے  
 خاندان کی خدمت کر رہی تھیں۔ ہمارے خاندان کے ہر بزرگ نے  
 ان زمینوں میں احسان کیا تھا، چنانچہ یہ کافی پھیل گئی تھیں۔ ادرا پر  
 احوال کے بہت سے باغات اور کھیت ہماری ملکیت بن چکے تھے  
 قدیم اور فیروز زراعت بھی تبدیل ہو چکا تھا۔ اس طرح آبائی حوالی جو کسی  
 دور میں بھی حوالی کے نام سے مشہور ہو چکی تھی، ادرا اب ملک کی حوالی  
 ہی کہلاتی تھی، علاقے کی سب سے خوب صورت عمارت بن گئی تھی  
 جس پر ہندو مات زندگی کے جدید ترین لوازمات موجود تھے۔

میرے دونوں بڑے بھائی اُن زمینوں کے ٹکڑاں تھے سنتا  
معتنی اور جفا کش تھے۔ دونوں۔ اب تک ایں میں زمیندار کی شان  
نہید ہوتی تھی، چنانچہ وہ اب بھی رٹیکوڑ سے کرکھڑی کرنے سے نکل جاتے  
اور زمین کو دھن کر کے دیتے تھے۔ والد صاحب کی عمر گوساٹھ سال  
سے تجاوز کر چکی تھی اس لیے اب بھی وہ سوجانوں کے جانے کوئی کام  
کرنے پر جاتے تو خوجاوں کو پیچھے چھوڑ دیتے۔ فرائے کوئی بہن نہیں  
ہی تھی، میں، بلکہ خاندان میں میری کوئی رٹک نہیں تھی۔ میرے والد کی  
بھی کوئی بہن نہیں تھی، ہم سب صرف تین بھائی تھے۔ تعلیم کا زیادہ  
معالج نہیں تھا، ہمارے خاندان میں۔ میرے بھائیوں نے لڑائی اسکول  
پاس کی تھی اور زمینیں منجھال لی تھیں۔ خراجہلا کرے استاد  
محررم علی کا بخونہ نہ معلوم تعلیم میں میری مدد کی تھی۔ پوری بستی  
میں صرف وہی ایسے تھے جن پر والد صاحب قبلہ آٹھویں بند کر کے  
اقتدار کرتے تھے اور اُن کی کوئی بات نہیں مٹاتے تھے۔ لڑائی اسکول  
کے بعد والد صاحب کے حساب سے میری تعلیم لوزی ہو چکی تھی،



نامی کوئی بغیر مشقت نہیں ہوا  
سنو بار جب سبق کلمات بنگیں ہوا

ہر قسم کے ذوال۔ ملانہ انجمن کے کھیلوں کی کہانیاں، امرتسر

آنچه در این کتاب آمده است

مجلس: من بعد از ظهر روز یکشنبه

بھلا کہتے نہ گئے تھے۔ مسکن میں اس تار کو نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ راستہ ہم ذہن الجھا رہا۔ سفر سیدہ طویل محسوس ہو رہا تھا، نہانے کیلئے ذہن مدول میں احساسیں گھر گھر کر رہی تھیں۔ گھر پہنچنے کی کوئی اطلاع نہیں دی تھی، اس لیے عجیب مجھے ایسا مشتیں نہیں پہنچی۔ چنانچہ تانگو کر کے سہی چل پڑا۔ تانگے والا میری ہی ہستی کا آدمی تھا۔ میں تو اسے نہیں پہچانتا تھا۔ مسکن وہ مجھے جانتا تھا، کئی بار میں نے محسوس کیا جیسے وہ کچھ بولنا چاہتا ہے۔ مسکن ہمت نہیں کر رہا تھا۔

”کیا بات ہے تانگے والے! کچھ کہنا چاہتے ہو۔“

”کوئی بات نہیں چھوٹے مالک!“ اس نے کہا۔

”چھوٹے مالک۔ مجھے جانتے ہو کیا؟“

”ہم داؤد ہیں جی... تانگے والے چاچی کے بیٹے... آپ ہی کی بستی کے ہیں۔“

”اوہ! اچھا! ابھی مجھے تو تم لوگوں سے اتنی دُور زندگی گذرانی پڑتی ہے کہ اپنی بستی والے میں بھی یاد نہیں ہے۔“

”ہم بھی اسکول میں پڑھتے تھے چھوٹے مالک۔ آپ بڑی جماعت میں تھے۔“

”کمال ہے! یا تو تم بدل گئے ہو یا پھر میری یادداشت اتنی خراب ہے کہ میں تمہاری شکل بھول گیا۔“ میں نے کہا اور داؤد ہنسنے لگا۔

دفعہ میرے ذہن میں حویلی کا خیال آیا اور میں نے پوچھا۔ ”حویلی کے حالات کیسے چل رہے ہیں؟“

”ٹھیک ہیں مالک! بڑے بات کہاں جو بڑے مالک کے دُور میں تھی۔ حویلی بڑی داسی چھا چکی ہے۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے اس کے الفاظ پر متوجہ ہو کر پوچھا۔

”بڑے مالک کے دُور سے تمہاری کیا مراد ہے؟“ میرے یہ الفاظ شاید داؤد کے لیے بھی خوب خیر تھے وہ اُٹا ہو کھلایا کہ اس نے تانگو روک لیا۔ اور گردن گھما کر میری طرف دیکھنے لگا۔

”بڑے مالک کو کیا ہوا داؤد؟“ میں نے بے چینی سے سوال کیا اور وہ حیرت سے بولا۔ ”تو کیا آپ کو نہیں معلوم مالک؟“

”کیا نہیں معلوم؟“

”ہی کہ... یہی کہ... بڑے مالک اس دنیا میں نہیں ہیں! داؤد نے کہا اور مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے تانگے اُٹے گیا ہو۔ ذہن اوپر آ گئی ہوا اور اس کے نیچے دُوب گیا ہوں۔“ ہمیں افسوس ہے مالک۔ مگر ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ آپ کو...“

داؤد نے تانگو آگے بڑھایا۔ مسکن یہ اول سینے میں ڈوبا جا رہا تھا۔ کانوں کے پر سے مجھے جانتے تھے۔ دماغ پر ہاتھ پڑے پڑے تھے۔ یہ کیسے ہو گیا۔ کب ہو گیا۔ ناقابل یقین بات تھی۔ کیا وہ بیمار تھے۔ لیکن ان کی بیماری کی خبر کس نے دی گئی۔ ان کا انتقال کب ہوا۔

بہ بات تازہ نہیں ہے غزالی۔ سالہا سال سے ہم پریشانی کے شکار ہیں۔ لاکھوں روپے کے مقروض ہو چکے ہیں ہر گھر، چاروں باغ رہن ہیں۔ ہمیری گزشتہ والی زمین فروخت ہو چکی ہے۔ کئی مہینوں کو سود مالتا ہے۔ ان دنوں بڑی پریشانی سے گزر رہے ہیں۔

”مگر کیوں؟ ایسا کیوں ہوا؟“

”بابا صاحب سے حساب پوچھنے کی ہمت کس میں تھی۔“

”ناممکن! مجھے تو کبھی اس کی جھجک بھی نہیں ملی۔“

”تمہیں تو آزاد چھوڑ دیا گیا تھا۔ بابا صاحب تمہارے ذہن پر بڑا اثر نہیں ڈالنا چاہتے تھے۔“

”مسکن آپ کو کون نے تحقیقات تو کی ہوتی۔ میں تو کبھی خواب میں بھی نہیں سوچ سکتا تھا۔“

”جب تک بابا صاحب نے سارے سہولت ہمارے حوالے نہیں کیے تھے ہم ہی نہیں سوچ سکتے تھے۔ ہم قہر میں مبتلا ہوئے۔ بھر زمینیں صرف اس لیے خریدیں کہ زمینداروں سے مقابلہ چل رہا تھا۔“

”انہیں آباد کرنے کے لیے لاکھوں روپے قرض لے کر لگائے گئے لیکن زمینیں کچھ نہ بنے سکیں۔ یوں بوجھ بڑھتے گئے۔“

”میں پریشانی سے ان کی تکلیف دیکھتا رہا۔ یہ تو بہت بُرا ہوا جیتا۔ یہ تو بہت افسوسناک حالات ہیں۔“ میں نے مذہبی آواز میں کہا۔

”جب تک بابا صاحب زندہ تھے سب کچھ سہل رہی۔ مسکن اب عزت منہاجانی شکل ہو گئی ہے۔“ رفعت بولنے لگا۔

”چالیسواں تو ہونا ہی چاہیے فروخت ہوتا۔ ان سارے حالات کے بلے میں بعد میں سوچیں گے۔“ میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے! میں اس نظام کو لوں گا۔ تو فخر نہ کرو۔“ رفعت ہتھپٹا نے کہا۔ ”میں نے یہ ہوا کہ چالیسواں دھوم دھام سے ہو گا۔ لیکن اس نے شوشے نے میری رات کی نیند حرام کر دی۔ ناقابل یقین بات تھی۔ ایسا کیسے ہو گیا۔ ہمارے ہاں تو دولت کی بلبلیں تھیں اس موضوع پر کبھی بات بھی نہیں ہوئی تھی۔ واقعی ہمارے فنانڈنگ مالی حالت پر کبھی شک نہیں کیا جاسکتا تھا۔ رات بھر میں شدید غصہ لگا رہا تھا۔ دوسری صبح بے چینی ہو کر آل علی چپا کے پاس پہنچ گیا۔ وہ میرے استاد بھی تھے اور شفیق بھی۔ بڑے بار سے مجھ سے پیش آتے تھے۔“

”میں اپنی بستی میں اجنبی ہو گیا ہوں چچا۔ وہ سُننے کو ملے جس کے بارے میں خواب میں بھی نہیں سوچا تھا۔“

”کیا ہوا بیٹے؟“

”میں جانتا ہوں چچا کہ میرے والد اس پوری بستی میں صرف آپ کے پرستار تھے۔ بہت محبت کرتے تھے وہ آپ سے!“

”یہ حقیقت ہے بیٹے۔ میں بھی اپنے بھائی سے محروم ہو گیا۔ آل علی چچا آبیہ ہو گئے۔ مسکن کی کشتی تھک رہی ہے۔“ انھوں نے کہا اور میں

”مگر یہی تھیں۔ ایک ایک بات یاد آ رہی تھی۔ میرے والد مثالی باپ تھے۔ ایسے باپ جن کی اولادوں کو کبھی ان سے کوئی شکایت نہیں ہوتی تھی۔ بعد میں تو یہ کیا چھوڑ چکا تھا۔ فخر پر ہی مسکن حویلی جیتی رہتی تھی۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے اس سے سارے تعلق ختم ہو گئے ہوں۔ حالانکہ جانی تھے بھائیوں خلیق مسکن وہ بات بڑی بھی جواب کی موجودگی میں تھی۔“

”شہر میں جہاں شہرت ہی سے ایک تنگ رہتی تھیں شہر سے چند روز کے لیے آنا تھا زیادہ ہنسنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ اس نے غلطی بار بار ان میں ایک بات محسوس کی تھی مسکن ایسی چھوٹی اور تانہ بات تھی کہ ذہن میں آتی تو حال چل پڑا شہر دور کر دیتا۔“

”میرے دونوں بھائی واجبی سی فخل و صورت کے مالک تھے۔ ان کے تن و پوش بھی غلامی دوسروں کی نذر ہو گئے تھے، جبکہ میں چونڈ کا سرخ و سفید جوان تھا۔ میرے دوسرا دروں پر خون کی رشتہ مر جزی تھی، اور بدن چیتے کے بدن کی طرح سڈول اور جھٹ تھا۔“

”بید شہر میں باس نہیری شان اور بڑھا جیتے تھے۔ اور میں نے بھائیوں کی آنکھوں میں حسد کے جذبات محسوس کیے تھے۔ دو پار چلے بھی ان کے منہ سے نہ تھے جو میرے اس احساس کو ہوا دیتے تھے۔“

”سین وہ میری بھیلیاں تھیں۔ ایک طرح سے ماں کی حیثیت رکھتی تھیں کس نقصان بات کو میں اپنے ذہن میں کبھی جگہ نہ دے سکتا تھا۔“

”لیکن یہ احساس مزید بار بار میرے دل میں پیدا ہوا تھا کہ انھوں نے مجھے وہ اپنا نہیں دی تھی جو دُوروں اور بھائیوں کے درمیان ہوتی ہے۔“

”اب بھی ان کا وہی رویہ تھا۔ سب لوگ مجھ سے ملے تھے۔ سداں دی تھیں لیکن دونوں بھیلیاں دُور دور رہی تھیں۔ وہ رسم بنانے بھی نہیں آتی تھیں۔“

”کئی دن گزر گئے۔ چالیسواں قرب تھا۔ ایک شام اس مسئلے میں موصوف مشورے ہوئے بھائیوں بھی شریک تھیں۔ چالیسویں کی رات کو بارے میں طے کرنا ہے غزالی تمہارا کیا خیال ہے!“

”کیا جانے! خیال کیا معنی رکھتا ہے!“

”یہ مطلب ہے کس بیانے پر۔ سادگی سے ناخوش کرادی جائے۔“

”کیوں؟ سادگی کی ضرورت کیوں پیش آگئی!“ میں نے پوچھا۔

”حسنا بات کیوں نہیں کرتے رفعت۔ غزالی بھی گھر کے دُور دار ہیں۔ گھر کے حالات کب تک چھپاؤ گئے ان سے!“ چھوٹی بھائی نے کہا۔

”کیا حالات میں گھر کے بھائی کیا بات ہے رفعت بھیا؟“

”میں نے حیرت سے پوچھا۔“

”دونوں بھائی گردن جھکائے بیٹھے تھے چہرے بھائی نے

”کبھی یہ پائل دیہاتی بکواس تو نہیں کر رہا، پس بول رہا ہے تو یقین کیسے کروں بات ہی ایسی تھی؟“ داؤد! ”میں نے بے فعل اُسے پکارا۔“

”جی مالک...“

”تو کوئی بستی کا ہے۔ مجھے جانتا بھی ہے یا بس پوئی!“

”ہم سے بھول ہو گئی مالک۔ ہمیں یہ بات کب معلوم تھی۔ ہم تو سوچ بھی نہ سکتے تھے کہ آپ کو غیر ضروری ہوگی۔ یہ خبر میں نہیں سنانا چاہیے تھی۔“ داؤد نے کہا۔

”تو کوئی بستی کا ہے داؤد؟“ میں نے پھر پوچھا۔

”آپ کی بستی کے ہیں مالک۔ بابا گرامی کے!“

”بڑے مالک کا نام معلوم ہے کچھ؟“

”کیوں نہیں مالک۔ ہمارے باپ نے میں ان کا نلک کھایا ہے۔“ داؤد نے کہا، اور مجھے میرے والد کا نام بتایا۔ میرا دل اچھل کر میں میں آ گیا۔ راستہ تیار دلی مل لیا گئے لگا۔ آنکھوں میں نمی آ کر آئی، مقلق بند ہوا جا رہا تھا۔ میں نے کچھ کچھ آواز میں پوچھا۔ ”کب انتقال ہوا ان کا؟“

”اب تو میں نے بھی ادھر ہو گیا مالک۔ چالیسواں ہونے والا ہے!“ داؤد نے جواب دیا۔

”بیمار ہو گئے تھے؟“

”کوئی تھی سکار۔ زمین سے آگے تھے۔ کالو کے کتوں پر پانی پیا۔ اس بستی کو لگ گیا۔ دُھ گھٹنے میں چپ چپ ہو گئے۔ پوری بستی تین دن سوگ میں ڈوبی رہی تھی۔“ داؤد نے کہا۔ میں خاموش ہو گیا کہ کائنات تارک ہو گئی تھی، دل و دماغ میں جا بھٹا اٹھ رہا تھا۔ خدا خدا کر کے

”بستی آئی، حویلی پہنچا۔ لازم مجھے دیکھ کر ہاڑیں مارنے لگے۔ بڑے بھائی موجود تھے مجھے سینے سے لگا کر رونے لگے۔ مسکن میں نہیں رہا تھا۔“ مجھے اطلاع کیوں نہیں دی گئی؟

”مرحوم نے خاص طور پر حکم دیا تھا کہ جب تک تمہارے استقامت نہ ہو جاؤ تمہیں اطلاع نہ دی جائے۔ انھیں اپنی موت کا یقین ہو گیا تھا!“

”یہ اچھا نہ ہوا۔ مجھے ان کی آخری مارموت دیکھنے سے بھی محروم کر دیا گیا۔“

”ان کی وصیت تھی۔ میں نے چھی آں علی سے بھی مشورہ کیا۔ حق انھوں نے بھی میری رائے دی کہ تمہارا مستقبل خراب نہ کیا جائے۔“

”مسکن آپ کو کون نے مجھے ساری زندگی کے کرب میں جو مبتلا کر دیا اس کا ذکر دار کون ہو گا؟“

”تمہاری شکایت مجھے غزالی، مسکن ہماری مجوریاں بھی تھیں۔ پھر مجھے بھائی رفعت احسان بھی آگئے اور کان کا ڈیرنگ آسوا اور آپ! اب میری خبر کس نے دی گئی۔ یادیں یادیں ذہن میں

نے پوری تفصیل انھیں سنادی۔ دوسروں کے لیے وہ ایک عام آدمی ہونے کے سیکر میرے مستقبل کی تعمیر میں انھوں نے بہت بڑا کردار ادا کیا تھا۔

آل علی چاہا بھی میرا نہ گئے۔ پھر انھوں نے کہا: "بھئی میرے ان معاملات کی ذمہ داری ہر باتیں لگی، حیرت کی بات ہے کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔"

"مجھے کیا کرنا چاہیے بھئی۔ میری راہنمائی کیجیے!"

"غدا تمھاری راہنمائی کرے بیٹے۔ میری اہلیہ ہے کہ تم مجھے اس آزمائش میں نہ ڈالو۔ میں میں خود کو بے بس یا ناتواں ہوں۔ رفعت اور فرست سے بات کرو۔ تحقیقات کرو ان معاملات کی۔ اللہ تعالیٰ بہتر کرے گا۔"

میں یہاں سے بھی باخبر ہو گیا۔ بھائیوں پر رشک کرنا گناہ تھا۔ مسکین کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی تھی چالیسوں کا دن اگلی کوئی کی نہیں چھوڑی تھی نزدیک کی بستی سے ماموں نصرت علی بھی چالیس میں شریک ہوئے تھے نصرت علی میری والدہ کے گئے تھے جہاں نہیں تھے، دور کے رشتے کے تھے مسکین میرے والد کے مکان کے تعلقات بہتر نہیں تھے۔ پتا نہیں کیوں میرا لانا سے زندگی میں بس دو بار بار ہی ملاقات ہوئی تھی۔ چھائیوں کی شادی میں یا اب۔ میں نے ان کے ساتھ دوسروں کی لیے اقتصادی محسوس کی اور خود انھیں بھال لیا۔ میں نے بڑی اپنائیت کا سدھ کر لیا ان کے ساتھ۔

ناخبر ہو کر میں ہانوں نے بڑے بڑے شیانوں کے نیچے کھانا کھایا اور رفعت ہو گئے بہت سے جہان اچھی موجود تھے۔ جن میں ماموں صاحب بھی تھے۔ اسی وقت اندر سے لڑا آیا اور میں اندر چلا گیا۔ ہانوں کے بڑے ہال میں میرے دونوں بھائی دو آدمیوں کے ساتھ موجود تھے۔ نووارد ہندو تھے اور شکوں ہی سے مہاجن نظر آتے تھے۔

"یہ جو لڑے شادی اور ان کے منیم میں غزالی۔ جولا پر شادی مہاجن میں اور ہماری عزت نکالنے کے لیے ہیں۔ بڑے بھائی سے کہا۔

"رام، رام، رام! کیسی باتیں کہتے ہیں مہاراج۔ بالک کیا سوچے گا۔" جولا پر شادی ہوئے۔

"میں نہیں سمجھا جہاں صاحب! میں نے پریشانی سے کہا۔

"انھیں کس طرح بتایا گیا کہ ان بابا صاحب کا جالیساں ہے اور جہاں آئے ہوں گے یہ اس موقع سے ناگذاہ اٹھانے آئے ہیں۔"

"کیسا ناگذاہ؟"

"ہم تباہی میں تھیں بڑا بھنگان کی سگند میں نامعلوم تھا کہ آج بڑے مہاراج کی تہ حیاں ہو رہی ہوں گی۔ ہم کوئی دن سے یہاں آئے کے لیے پریشان تھے چھوٹی مٹی بات نہیں بڑا پور سے پارچ

"میں خود حاضر ہوا ہوں گا ماموں جان آپ مطمئن رہیں!"

"انتظار کریں گے ہم سب!" نصرت علی نے کہا اور پھر پہلے گئے۔ ایک عمدہ سی جیب میں آئے تھے، اس کا مطلب تھا کہ ان کے معاملات خاصا پیچھے ہیں۔

رات کو ایک خصوصی نشست ہوئی۔ رفعت بھائی نے ان کا صاحب پیش کر دیا۔ دونوں بھابھیاں بھی موجود تھیں۔

"یہ پیسے میں نے اس سوڈی کے سود کے لیے جمع کیے تھے۔ یہ پیسے کرا سے ایک سال سے پیسے نہیں گئے۔ کچھ عجیب سی بات تھی۔ بابا صاحب زندہ تھے تو ہمیں ان معاملات کی کوئی فکر نہ تھی، اب یہ سب کچھ براہ راست ہم پر آ پڑا ہے!"

"سسروری دشمنی میں ترسے چھوڑ گئے ہیں دیوار بھیا! انھیں آئیں میں تقسیم کروں۔ سوچا تو ہو گا کہ ما با داد کے حصے ہوں گے پڑے یہ تو تقدیر کی بات ہے۔" چھوٹی بھابی نے کہا۔

"کیا ہو گا اس کرہی ہو کوشم۔ تمہیں ان فضول باتوں کی کیا ضرورت ہے؟" رفعت بھائی بولے۔

"کیوں! کہیں ہوں اس گھر کی؟ ملازمین کا ہی ہوں یہاں مل باپ نے بہت بڑے گھر میں شادی کی تھی کوئی عیش کرے گی۔ یہ عیش میں ہیں، عزت بنلائی ہو کر ہے، ہائی اسکول پاس ہیں ہوں بلبلے کیسے ہیں۔ جاہل قوتوں کی طرح خاموش نہیں رہ سکتی، لوگ لے لے کر گھر کہتے ہیں، کیا ہی ہے یہ گھر۔"

میں خاموش رہا۔ منٹے سے خون کھول کھلی تھا، مسکین مصروف اسی میں تھی کہ خاموش رہوں۔ بڑی بھابی کے چہرے پر بھی کچھ ایسی ہی تاثرات تھے۔ میں نے اٹھتے ہوئے کہا: "اگر کچھ پریشانیوں ہیں بھیا، تو فکروں کی سبب مل کر ان کا انداز کریں گے کچھ سوچیں گے۔" پھر میں ہلنکل آیا۔ ہوش آگئے بارہ تھے۔

بابا صاحب نے آخر درود کہاں آڈا دی۔ یہ سب کیا ہے! تقسیم و فیہ کے ہائے میں تو میں نے کبھی نہیں سوچا تھا مسکین والد صاحب کے نام کو یوں بڑھ گئے بھی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ کم از کم کچھ مدم تو بہر ملاوت معلوم کیے بغیر میں سکون سے نہیں بیٹھ سکتا تھا۔ چھائیوں سے پوچھ کر بھی ممکن نہیں تھی مسکین جو کچھ ہوا تھا اس پر گردن جھکائے رکھنا تھی جیسی تھی اور میں نے جس نہیں تھا۔ دو تین دن گزر گئے اس کے بعد کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔

دونوں بھائی بھی خاموش خاموش تھے۔ بھابھیاں تو خیر میرے سامنے بھی کم ہی آتی تھیں مستقبل کے سارے خواب چٹکن چٹکن ہو گئے تھے، میں اس گھر سے بدلتے کر دیا تھا۔ بالکل ہی اپنی محسوس کر رہا تھا یہاں مسکین تحقیقات ضروری تھی۔ آل علی صاحب کے یہاں چلا جانا تھا۔ وہ بزرگ ایسے نیک فیت تھے کہ ایک بار بھی انھوں نے

میرے گھر پر ملاوت نہ کر دیے۔ پھر ایک دن میں گھوٹا تیار کر کے پہلے پڑا۔ جیب موجود تھی مسکین بان بوجھ کر نہ لی، کسی کو کچھ نہیں بتایا تھا مسکین میرا راج بستی ثابت خان کی طرف تھا جہاں ماموں نصرت علی رہتے تھے میں نے چالاک سے ان کا پتا معلوم کر لیا تھا۔ راستے میں میرا ذہن خیالات میں الجھا رہا تھا۔ بڑے ناصیے پیدا ہو گئے تھے ہم بھائیوں میں۔ میں نے بلنے کیوں؟ میرے دل میں تو کسی کے لیے کوئی بات نہیں تھی۔ یہ فیصلہ بھی کیا تھا کہ ماموں نصرت علی کو اس مسئلے میں سب کچھ بتا دوں گا، آخر کوئی تو ہو کر جو کوئی مشورہ دے سکے۔ اتنا بیوقوف بھی نہیں تھا کہ لوگوں کی تحقیقات نہ جان سکوں۔

ماموں صاحب کے مکان کی تلاش میں کوئی دقت نہیں ہوئی۔ جیسی کے پہلے ہی آدمی سے پوچھا، تو وہ میرے گھوڑے کی لگام کو کھڑک مل پڑا۔ اور اس نے مجھے ماموں صاحب کے مکان پر چھوڑ دیا۔ بہت عمدہ مکان بنا ہوا تھا، اماطے میں جیب کھڑی ہوئی تھی، میری اس گھر میں آندگی عید کی آمد تھی۔ مانی صاحبہ تین بہنیں اور دو نوجوان اس طرح پیٹ گئے کہ مجھے اب جگہ یہاں دہانے پر شرمندگی ہونے لگی۔ خود ماموں صاحب پیچھے جا رہے تھے۔ میرے گھوڑے تک کا احترام کیا جا رہا تھا۔ عرض وہ اپنائیت ملی تھی یہاں کہ کبھی اپنے گھر میں بھی ایسا نہ ہوا تھا۔ ماسٹر تو ہونا ہی تھا۔

پہلا دن ایسے گزر گیا کہ احساس بھی نہ ہو سکا۔ ماموں صاحب نے بہت سے دوستوں سے ملایا۔ اچھے تعلقات تھے ان کے لنگھ سے۔ رات کو دسترخوان پر بھی کئی ناقدان تھے، رط کے اور لڑکیاں جلیں کر رہے تھے۔ ہمارے گھر کی نسبت ماموں بان کا گھر نہ بہت جدید تھا۔ نمایاں فرق محسوس ہوا تھا۔ ماموں زاد بہنیں تڑکی کرتی رہی تھیں، اچھی شکل و صورت کی لڑکیاں تھیں، اتمیم زیادہ نہ تھی مسکین سلیقہ تھا۔ میں بھی ان سے گل مل گیا۔

رات کو ماموں جان کے ساتھ تنہا نشست ہوئی۔ "تم ان لوگوں کے لیے مترب ہو غزال۔" پیشہ آندو لڑکی رہی تھیں، اب آندو پوری ہوئی ہے تو بے قرار ہو گئی ہیں۔"

"مجھے افسوس ہے کہ اس سے قبل یہاں کیوں نہ آیا۔ دیے میں یہ سوال بھی کرنا چاہتا تھا آپ سے ماموں جان!"

"کیسا سوال؟"

"آپ ہمارے خاصے قریبی عزیز ہیں مسکین تعلقات واقعی سے ہے۔ جبکہ بابا صاحب بھی ایسے باصلاحیت تھے۔ اس کشیدگی کی کوئی خاص وجہ تھی؟" میرے اس سوال پر ماموں جان پہلے خاموش ہو گئے پھر مڑ مڑ گئے۔ پھر بولے "بڑا مشکل سوال کہ ڈالو ہے تم نے۔ جواب ضروری سمجھتے ہو۔"

"جی ہاں ماننا چاہتا ہوں!"  
 "تو تعین کرے تفسیر کے لیے خدا سے تکلف ہونا پڑے گا، محسوس تو نہ کر سکے گا؟"  
 "نہیں۔ فرمائیے!"

"بھئی سدیدہ رحمہ اللہ میری پھولی نادہن تھی۔ اور بچپن سے میری گلیں تھیں۔ ہمارے والدین نے بڑی پاد سے ہمارا رشتہ بچپن ہی میں طے کر دیا تھا اور میں اُسے اپنی ملکیت سمجھتا تھا۔ زمینداری کی زندگی تھی میں بڑے دوستوں کی صحبت میں بڑے گزرا رنگین حورا ہو گیا۔ اور یہ بات عام ہو گئی کہ میرے رنگ ڈھنگ ٹھیک نہیں ہیں۔ حقیقت بھی یہی تھی۔ لیکن اُس وقت مجھے یہ احساس نہ تھا کہ میں اتنے بڑے خسار سے دوچار ہوں گا۔ تھکاوے مانا نے یہ رشتہ توڑ دیا۔ اور مرحوم احسان علی سے نسبت طے کر ڈالی۔ میں برداشت نہ کر سکا، میں نے بڑے ہنگامے کیے یہاں تک کہ بندہ بچے لے کر تھکاوے والہ کے گھر چلا گیا اور دھکیلا دیں کہ اگر انھوں نے اہل صاحب کے یہاں رشتہ کی توہین خون کی نمایاں بہا دوں گا۔ لیکن وہ لوگ بھی بزدل نہ تھے۔ احسان علی نے بھی ہر وقت سنبھال لی۔ بندہ گھسے نہ حالہ برابر کیا اور ہر حال سدیدہ کی شادی احسان مرحوم سے ہو گئی۔ بعد میں ہم بھی بیٹاڑ کے پیچھے آ گئے اور اس کے بعد پھر سب ٹھیک ہو گیا۔ میں نے احسان مرحوم سے معافی بھی مانگ لی۔ لیکن اس خاندان سے دوبارہ تعلقات استوار نہ ہو سکے۔ تمھاری پیدائش کے دو سال بعد سدیدہ اللہ کو بیماری ہو گئی۔ فلاں کی قسم میں ایک بہن کے رشتے سے اُس کے لیے بہت دیا تھا۔ بعد کی ساری کوششیں ناکام رہیں اور وہ ماحول پیدا نہ ہو سکا جو ہونا چاہیے تھا۔ یہ بھی ہماری کشیدگی کی وجہ جس کی زد میں بچے بھی آ گئے۔"

"اوہ!" میں نے گہری سانس لی۔  
 "گدڑی ہوئی داستانیں ہیں۔ یہ بتاؤ گھر کی کرائے ہو؟"  
 "نہیں!" میں نے جواب دیا۔  
 "آتش لیں نہیں ہوگی کسی کو۔۔۔؟"  
 "شاید کسی کو ہو۔ میں دعوے سے نہیں کہہ سکتا!" میں نے جواب دیا۔ میرے اس جواب پر ماحول صاحب کچھ سوچتے رہے پھر بولے۔ "گویا میرا اندازہ درست تھا!"

"کیسا اندازہ ماحول صاحب؟"  
 "بھئی بدنام انسان ہوں اس گھر کے لوگ مجھے اچھی نگاہ سے نہیں دیکھتے، نہ ہی میں کچھ جوہر ہاں اس پر خاموش تماشا لائی بن کر نہیں رہ سکتا۔ پہلے اپنی نیت تم پر واضح کر دوں غزال میاں۔ خدا کا دیا سب کچھ موجود ہے۔ میںوں کا بہتر تیار کر چکا ہوں۔"

بیٹے پر مدد ہے میں انھیں صحیح تعلیم دے دوں تو سوچوں گا سب کچھ سے دیا۔ خود کشی کے کاہش گستاخوں پر چھوڑ دوں گا۔ ان کے لیے کہ انھیں ابتدائی زندگی میں مشکل نہ ہو، چنانچہ یہ سمجھ لو کہ جو کچھ کہوں گا بے لوث ہوگا۔ اور صرف حق کا ساتھ دینے کی بات ہوگی، جس کا ملکہ کسی انسان سے نہیں فلاں سے چاہوں گا۔ تم سے اگر کچھ مانگوں تو تعین کر لینا کہ صرف لاپرواہی اور خود غرضی انسان ہوں بس یہ خواہش ہے کہ جو کچھ کہوں اس پر تعین کر لینا۔"

"میں آپ کی بے مدد عزت کرتا ہوں ماحول جان۔ ایسی بات نہ کہیں۔" میں نے کہا۔  
 "مجھے تو احسان بھائی کی موت کی اطلاع بھی نہیں دی گئی تھی۔ لیکن میرے دوست احباب تمھاری بقی جاتے رہتے ہیں چنانچہ مجھے وہاں کی خبریں ملتی رہتی تھیں۔ انھیں میں سے کسی نے مجھے احسان بھائی کی چاکا موت کی اطلاع دی تھی۔ بچہ پر اس موت میں شکر ہے کہ اسے بے عین تھا۔ لیکن میں بہت نہ کر سکا۔ میری بات دوسری تھی سب کچھ برداشت کرنے کے لیے تیار تھا۔ لیکن عدتیں، عورتیں ہوتی ہیں۔ میری وہاں آمد کو اچھی نگاہ سے نہ دیکھا گیا، انہیں کی طرح منانے میں شریک نہ ہوا۔ گھر سے کہہ کر گیا تھا کہ سوئم تک روکوں گا، واپس آ جاتا تو گھر والوں کے سامنے سبکی ہوتی چنانچہ سوئم تک ایک سال سے میں گرا، دھڑانہ بچوں کی خبر گیری کو مانا تھا، دل سے میوہ تھا۔ جنازے ہی میں تمھیں نہ پا کر دلی نجان سے تو لوگ غزال میاں کی جو جگہ ضروری ہے۔ لیکن کہا گیا کہ اس کے استقامت ہو رہے ہیں اُسے اطلاع نہیں دی جائے گی۔ لیکن وہاں غم کے مائے سوگوار ہونے کے بجائے صاحب کتاب کے کھاتے کھولے بیٹھے رہتے تھے۔ سامنے کا اندسہ بلائے گئے تھے منشی دلال علی سوئم دالے وہاں جن نے کھاتے بندے رہے تھے اور دوسرے لوگ ان کی سعادت کرتے رہے تھے۔ چنانچہ کھاتوں کا خدا جلتے کیا ہوا۔ سالہ سے کھاتے تیار ہوئے۔ مجھ بد نصیب نے سوئم پر بھی دروغیاست کی کہ غزال کو بلوایا جائے۔ لیکن غزال نے غزال میں طوطی کی ملا کوں منتا۔ ابھی تو بہت سے کام باقی تھے گزرتا آ جاتا تو جاناؤ دین حصوں میں تقسیم کرنا پڑتی۔ اتنی جلدی یہ سب کچھ کیسے ہضم ہو سکتا تھا۔ چنانچہ غزال کو اطلاع نہ دی گئی، اور سب کچھ ہو گیا۔ میں تو قبیح چالیسویں پر بھی تمھاری موجودگی کی توقع نہیں کر رہا تھا۔ لیکن شاید سب ٹھیک ہو گیا ہوگا۔"

ماحول صاحب کی باتیں میرے ذہن پر تھوڑے کی غزبیں بن کر پڑ رہی تھیں۔ کیا میرے بھائی ایسے ہیں۔ کیا وہ جاناؤ کے لیے میرے ساتھ یہ سلوک کر سکتے ہیں۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔  
 "ایک بات تو پوچھ سکتا ہوں غزال؟"

"جی! میں نے کچھ گھٹے گھٹے لیے میں جواب دیا۔"

"جولاء پر شاد چالیسوں کے دن وہاں کیوں بیٹھی تھا؟"  
 "اس سوال کے لیے جواب میں ماحول صاحب۔ بے لوث میرے دونوں بھائیوں کے ہمارے پاس اب کچھ نہیں ہے، سب کچھ معلوم طریقے سے تباہ ہو چکا ہے، بہت سی زمینیں پک گئی ہیں۔ جولاء پر شاد اپنے پانچ لاکھ کے لیے ہماری عزت کی نیلامی کرتے آیا تھا۔ بڑی خوشامدور آمد سے وہ خاموش ہوا۔ اُسے پانچ لاکھ پڑے گا سو ایک سال سے نہیں ملا ہے۔ ایسی ہی بہت سی باتیں تیرے علم میں آتی ہیں۔"

"لا حول ولا قوۃ۔ خدا کی قسم لعنت ہے۔ لعنت ہے ایسے لوگوں پر جسے وہ کیا چاہتے ہیں؟"  
 "اس کا کوئی انکار نہیں کیا گیا۔"  
 "صرف ایک ثبوت میں سے سنا تھا تو ہیں۔ صرف ایک ثبوت جولاء پر شاد کے سلسلے میں وہ لوگ مارا گئے، اور کوئی بھی اتنی کم یا ہونے والے نہیں۔ لیکن جولاء پر شاد... پانچ لاکھ کی رقم دہ چار سال میں بھی کسی کو نہیں دے سکتا، پچیس پچاس ہزار کے لیے میرے آدھی ہے۔ میں اس سے زیادہ اس کی اوقات جانتا ہوں۔ تم پر ہوتو دو دو کا دودھ، پانی کا قابی ہو سکتا ہے۔"

"وہ کیسے؟"  
 "بہت کرنی ہوگی۔ انتقامات میں کروں گا۔"  
 "میں تیار ہوں ماحول صاحب! اور کوئی بات ہوتی تو ٹھیک تھا۔ لیکن اس طرح میرے مرحوم باپ پر کینچڑ اچھالی جارہی ہے۔ میں نے کہا۔"

"انتقامات کرنے میں کچھ دقت کے لگاؤ تم اگر چاہو تو اس دوران واپس چلے جاؤ تاکہ ان لوگوں کو شبہ نہ ہو سکے۔ ان کے دلوں میں جبریں کہیں وہ ہماری کھون میں نہ ہوں۔"  
 "کوئی ترغیب نہیں ہے ماحول صاحب! میں صورت حال معلوم کر کے ہی جاؤں گا۔" میں نے کہہ دیا۔

"تب یہاں آرام کرو۔ میرا نصرت علی ہے، اچھے اچھوں کے ذات کھٹے کر لیے ہیں میں نے غزال میں بھائیوں میں اختلاف کا کوئی فائدہ حاصل کرنے کا غماز نہیں ہوں لیکن تم ہمارے گئے ہو اور ان دونوں نے تمھارے خلاف تمھو جگہ کر لیا ہے۔ میں حق کا ساتھ دینے کے لیے تیار ہوں۔ ہم خفیہ ملاوٹ میں گھسیں گے ایک ایک پانی نکالیں گے ان کے منق سے۔ جتنی دولت خرچ ہوگی تمھاری طرف سے میں کروں گا۔ میں انصاف کا پل بولا جاتا ہوں۔ بس اب آرام سے سو جاؤ۔ میں کل تیری کے تعین بتاؤں گا کہ کب کی کرنا ہے!"

ماحول صاحب سے رخصت ہو کر میں اپنے کمرے میں آ گیا جو میرے لیے تیار کر لیا گیا تھا۔ لیکن نیند کا آنکھوں میں دھڑک پتا نہیں تھا۔ طبیعت میں تبدیلی چھٹی تھی۔ میں نے دونوں بھائیوں کو بہت بڑا سمجھا تھا، وہ ایسے نکلیں گے یہ سب کچھ ہوگا میرے ساتھ۔ بھائیوں کو کھل کر بے افتنا کی گہری تھیں۔ لیکن بھائی... کیسی عجیب ہے یہ دنیا... میرے بھائی اتنی بڑھی کر کے میں دم گھٹنے لگا۔ دو گھنٹے گزر گئے تھے ماحول کے پاس سے گئے ہوئے ان میں سے ایک ٹوکسکون سے نہیں گذرا تھا۔ باہر تارک رات کے سناٹے چھلے ہوئے تھے۔ سوچا کسی پرسکون گوشے میں جا کر کھلی ہوا میں بیٹھوں گا۔ باہر نکل آیا۔ کوئی کھنار میں سے ایک کمرہ روشن تھا۔ یہ ماحول ممانی کا کمرہ تھا۔ باہر جانے کے لیے اس کے سامنے سے گذرنا خدا ندرتیں کہنے کی آواز سنائی دے رہی تھیں، کمرے کا دروازہ بند نہیں تھا۔ میں نے سوچا اگر وہ دونوں جاگ رہے ہیں تو پھر ان سے ہی باتیں کروں۔ دروازے کے قریب پہنچا تو اپنا نام نہاد قدم خود بہ خود رگڑ گئے۔

"تعلیم یافتہ ہے انہیں پڑھانے تو مددوں کو نالوں جیسے جواڑے لگا۔ میں اس کے لیے شہر کے بہترین وکیل کمرے کر دیا گا۔ مجال ہے فرحت اور فرحت کی کہ اس کا حصہ میرے کمرے میں۔"

"ان دونوں نے تو یوں کے بال میں چھس کر خوب رنگ دکھائے۔ اس کا حصہ میرے کمرے کے لیے گھٹ جو بڑا ڈالا۔"  
 "تم دیکھتی رہو، سب ٹھیک کر دوں گا، دس ریس ہزار خرچ بھی ہو جائیں تو پورا نہیں۔"

"آجی جلد بازی مت کرو۔ پہلے ٹھونک بکا لو اسے کہیں بعد میں مٹہ دیکھتے نہ رہ جاؤ۔ ویسے خدا اس کا حصہ کتنی ہوگا!"  
 "لاکھوں روپے کی جائداد ہے ایک سخت اندازہ نہیں ہے۔ تھے احسان علی کے بارے میں۔ بہت بڑا حصہ ہوتا ہے اس کا۔ اسی لیے تو وہ جلد جلد کہہ رہے ہیں چھوٹی موٹی بات ہوتی تو پہلے بہت عزت نہ کرتے!"

"چلو ٹھیک ہے۔ لیکن اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ سب کچھ حاصل کرنے کے بعد وہ ہمارا داماد بن جائے گا۔ بہتر میں پڑھا ہے ممکن ہے شہر کی کسی رکی سے دل بھی لگائے بیٹا ہو گیا دھڑا چوٹ ہو جائے گا۔"

"سامنے کام میں ہی کروں اب۔ تم بھی اس سلسلے میں کچھ کرو۔ راکوں سے کوکراس کا دل ہاتھ میں لیں جسے بھی دھیند کرے۔ دوسری اس کے لیے راستہ چھوڑیں۔ کل سے انھیں اس کام پر لگا دو، سوئے کی چڑیا مال سے نکلنے نہ پائے۔ اس کی دولت میں اُسے دلوں کا مافی کام تم لوگ کرو۔ باقی نہ پائی

کسی شہری لڑکی کی بات اقریب ہی پائی جانے لگی۔ میں بلاوجہ تو رنم نہیں نکلاؤں گا۔ دوڑوگ بات کروں گی۔ تینوں میں سے جو لڑکی اسے پسند آئی پس اس کا نکاح اس کے ساتھ کروں گا، اس کے بعد باقی کام ہوں گے۔" ہاموں صاحب کی آواز سنائی دی۔

میرا بھائی دیکر خیر قد مسکین جو گنگو پوری تھی۔ وہ عجیب تھی اپنا ایک ہی ہاموں صاحب کا بھرم بھی مکمل کیا تھا۔ میں بیٹے پاؤں دہاں سے واپس کرے میں آگیا۔ ہنسی بھی آہی تھی اور عقد بھی اس کمناٹ میں کوئی بے عرض بھی ہے۔ سب کے سب ہوس کے بندے، نر کے غلام۔ بھائی ہوا ہاموں ہوا کوئی بھی رشتہ ہو۔ سوائے رشتے در کے رشتے ہیں۔ سب ایک ہی کیلی ہو گئے ہیں۔ کیا دولت واقعی اتنی دکش شے ہے۔ سوچنے کے لیے ایک نیا موضوع مل گیا تھا۔ جس طرف نظر دوڑائی دولت کے کھیل نظر آئے۔ انسان کا فائدہ کے بال بھی جھکا کر دیا ہے۔ انسانیت کو کید میں اسیر ہو گئی ہے۔ دولت صرف دولت... انسان کچھ بھی نہیں ہے۔ واہ مانگ ہم کیسا شرفا خلق ہیں، کمناٹ منکر کردی ہمارے لیے مسکین ایک حیرت شے کے ذریعہ نکلیں کر دیا۔

ولی جاوا کہا سہی دقت میں ہاں سے جھگا جاؤں۔ یہ جو عاقل شہر تو میری بوی بننے کے قابل کہاں ہیں جن کے لیے سب کچھ کرنا جا رہا ہے، اور اگر کوئی بھی تو میں اس طرح اپنی نیلائی کہاں پسند کرتا۔ مسکین ایک بات فہم تھی، تاکہ میرے بھائیوں کے معاملے میں ہاموں صاحب نے کوئی جال نہیں پھیلایا تھا، ان کے سب سے میں وہ پرت ہاں بولی ہے تھی۔

پھر کون نہ میں بھی ذہانت سے کام لوں۔ آدھی رات تک میں اپنے ذہن میں منصوبے بناتا رہا۔ بہت کچھ فیصلے کیے تھے اپنی زندگی کے بارے میں۔ دوسری صبح میں ہتاش ریش تھا۔ زندگی کی ان حققتوں کو بہت قریب سے دیکھا تھا جن کے بارے میں ابھی تک کچھ معلوم نہیں تھا۔ ان چیزوں نے ذہن کو اداسیاں نہیں دی تھیں بلکہ شادہ کر دیا تھا۔ دنیا کے اس نئے رنگ کو میں نے قبول کر لیا تھا۔ سینہ کچھ اور ذرا بڑھ گیا تھا۔ میں نے ان میرا ذہنوں سے نفرت نہیں کی تھی بلکہ ان کے لیے جھڑی کا جذبہ پیدا کیا تھا۔ سینہ میں تینوں ہاموں زاد بھینس میرے آگے پیچھے پھر رہی تھیں۔ لاؤ میں نے تینوں میں سے ایک پر اظہارِ رافت کر لیا تھا۔ مسکین بس بڑے بھائیوں کے سے انداز میں کسی کو بھی میں نے فشیلی آنکھوں سے نہیں دیکھا تھا۔ پھر شام ہو گئی۔ پانچ بجے کی پائے پر ہاموں صاحب واپس آ گئے تھے۔ کہو بیٹی کیسا دل کا گڑا؟

"بہت عمدہ یہ لڑکیاں تو مجھے جیسا جاتی ہیں۔ مجھے لگان بھی نہ تھا کہ میں بھی اتنی جاہت ملے گی۔"

"تمھارا گھر ہے؟" ساری زندگی ہمارے کسے آنکھوں پر جو اس سے بڑی خوش بختی ادر کیا ہوگی۔ "ہاموں صاحب نے کہا پیر وہ چلے سے فارغ ہو کر پڑے۔" ہاں بیٹی نکلیو! ہم بھی اس فوجوں کو چاہتے ہیں۔ ہمیں بھی اس سے پیار ہے، اب تمھاری دیر کے لیے اسے ہمیں دے دو۔ جھگا جاؤ، ہاں سے ہمیں کچھ باتیں کرنی ہیں!"

لڑکیاں کھلکھلائی ہوئی ملی گئیں تو ہاموں صاحب نے میرا چہرہ دیکھتے ہوئے کہا یہاں کیسا محسوس ہوا خالی۔

"ایسا ساری زندگی یہاں رہتے کوئی چاہے!"

"بخدا ہو... غمزہ ہو... میرے دست راست بن جاؤ۔ پڑ کر آہیں زندگی بھر کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ خیر سے اپنے ہوا پڑن میں خوش نہ ہو گے تو کہاں ہو گے، میں نے جولا پرشاد کے لیے انتظام کیا ہے۔ کام خطرناک ہے۔ اس کے علاوہ کوئی ترکیب سمجھ میں نہیں آئی۔ لادہ جی پوسے بیٹے ہیں، کسی مارے نہ خدیں گے سوائے جان کے خوف کے!"

"میں نہیں سمجھا ہاموں جان؟"

"رات کو ریلوے لائن پر گھس جاؤ، اس کے گھر میں۔ چار نوٹس تیار کر دینے میں ساتھ دینے کے ہرگز کوئی آئی کیلئے نہیں گئے اس طرح سے بے فکر رہنا کوئی آج نہیں آئے گی تم پر یہ نصرت کا ذمہ!"

"گڈ... مسکین کروں کیا؟"

"حقیقت پوچھ لو۔ سب دھم سے کہتا ہوں کہ پورے پانچ لاکھ روپے اس نے زندگی بھر نہیں دیکھے ہوں گے۔ بس یہ معلوم کر دو کہ اس میں کہاں تک جھوٹ ہے، کہاں تک سچ!"

"کوئی گڈ پڑتا ہو پڑے ہاموں جان!"

"میں سنہال لوں گا، وعدہ کرتا ہوں۔"

"ریلوے کہاں سے آئے گا؟"

"وہ ہے۔ اس کی فکر مت کرو۔"

"بات اگر سچ نکلی...؟"

"تو اس کا کوئی قصور نہ ہوگا۔ واپس آ جانا۔ پھر دوسرے فیصلے کریں گے۔"

"ہوں!" میں پچھلا ہنٹ و اتوں میں دبا کر سوچنے لگا تو ہاموں نے کہا "جو کچھ میں نے کہا ہے اس سے موزوں اور کوئی ترکیب نہیں ہے کوئی تر و تم کو گروہ صرف ہی زبان بیکے گا اور کوئی کوشش بے سود ہوگی۔"

"اد کے ہاموں جان۔ مجھے آپ سے اتفاق ہے۔"

"دیری گڈ شکل د صورت سے تم اسی حوصلے کے ایک

نظر آتے ہو، نہ میں کسی ایسے فیصلے کو یہ مشورہ نہ دیتا۔"

گیارہ بجے میں تیار ہاں مکمل کر لیں۔ وہ چار نوٹس ہاموں نے مجھے دیے تھے، شکل د صورت سے واقعی بدشاں نظر آتے تھے۔

غصے تمام ہوسور نکال بھادی گئی تھی چنانچہ ہم خاموش بیٹھی کی گئیں۔

ہو کر تھمے ہوئے جولا پرشاد کے گھر پہنچ گئے۔ واقعی وہ میں لاکھ ہاں نہ معلوم ہوا تھا۔ گھر کی چار دیواری بھی چھائی گئی۔ اور جولا پرشاد کا وہ ظلال کش کرنے میں کوئی وقت نہ ہوئی۔ دوسرے کون میں اس کے اہل خاندان سو پڑے تھے۔ ان کی کنکڑیاں باہر سے چڑھا دی گئیں۔ اور پھر میں نے جولا پرشاد کے کمرے کے دروازے پر دستک دی۔ تیسری دستک پر اس نے دروازہ کھولا۔

"کیا آفت آگئی... کون ہے؟" اس کے بچے میں جھلاہٹ تھی۔ دوسرے لمحے میرے چوڑے ہاتھ کا شکوہ اس کی گردن پر کس گیا۔ "اسے مر کیو... ہاں پو۔" اس کی آواز بھینچ گئی۔ اسے اندر دھکیل کر ہم باہر پھول بھی اندر داخل ہو گئے۔ میرے ایک ساتھی نے دیوار پر سویرے تلاش کر کے روشنی کر دی تھی۔

لادہ جی کمرے میں تھا۔ تنگے دیں تھے اور اس طرح کانپ رہے تھے جیسے جال پر چڑھا آیا ہو۔ روشنی بھی ایسی ہی تھی۔ میرے ہاتھ میں رولر تھا اور باقی ہاتھوں کے ہاتھوں میں خنجر چمک رہے تھے۔

ورجیو کا جو حال نہ ہوتا تھا۔

"حق سے کوئی آواز نہ تھی لادہ جی تو آخری وصیت بھی نہ کر سکا گے مجھے یہاں تو کون ہوں میں۔"

"ہرے رام... ہرے رام... کون ہو بھائی... ہرے رام۔"

"خون سے دیکھو لادہ جی یہاں جاؤ گے!"

"ہرے رام... ذمہ داری کے تو... یہاں گئے بھتیجا جی۔"

"مگر میرے کیا بھول ہو گئی... شکر دعو۔ ہمارا کوئی دوش نہیں ہے۔"

"پھر کس کا دوش ہے!" میں نے سفک لیچ میں پوچھا۔

"بس دقت زیادہ سے لیا وہ ادا کا ہی کارگر ہو سکتی تھی۔"

"ہرے رام... ہرے رام!" جولا پرشاد نے سینا و لینے کی کوشش کی جسے میں نے محسوس کر لیا اور آگے بڑھ کر پتوں اس کی پٹی پر رکھ دیا۔ تم مجھے دقت نہیں ہوگا جولا پرشاد... خون رسنے میں مجھے کوئی دقت نہیں ہوئی۔ بلکہ موت مارے جاؤ گے۔ یہ سب سے بھی بھاری لوگ اس پتوں کا نشانہ بن چکے ہیں۔"

"مگر ہمارا کیا دوش ہے تو ہمیں ہمارا دوش تو بتا دو۔"

"جب نے پانچ لاکھ روپے دیے تھے میرے باپ کو۔"

"پانچ لاکھ!" جولا پرشاد نے میرے ساتھیوں کی طرف دیکھا اور تھوکی ننگے لگا۔

"کہہ دو ہاں... در اس کے بعد... مگر ٹھیک و جھالاجی۔ ان

پانچ لاکھ روپے کا کاغذ تو ہوا تھا اسے پاس؟"

"ہاں ہے!"

"دو چار لاکھ روپے اور بھی ہوں گے ہاں۔ کچھ دوتو جولا پرشاد جی اپنا ایک بہت دولت مند ہو گئے ہیں، جیسا اس سے پہلے ان کے پاس کیس بڑا لاکھ پڑے سے زیادہ نہیں تھے۔ جھامے بارے میں بڑی حقیقت کرنی پڑی ہے جولا جی۔ میں نے تم سے چہو نہیں چھپایا کہ کوئی فیصلہ کر کے آیا ہوں کہ تم میرے بارے میں کسی کو کچھ بتانے کے لیے زندہ نہیں رہو گے۔"

"اسے نا تو نا... ہمیں مار کر کیلے گا تمہیں... لالچ میں مارے گئے ہیں۔"

"جان پڑ سکتی ہے جولا جی... اپنی زبان سے سچ بولو۔ وعدہ کرتا ہوں۔ جسے خلاف کر دے گا۔ مسکین ایک لفظ سچ ہو۔"

"پتہ نہیں لگے تو... اسے ہٹاؤ، پھاری کھوڑا سے کھینچ لیں۔"

"تو... ہرے رام... ہرے رام۔"

"سچ کے نام پر..." میں نے ڈرائی انٹرازم میں پستل ہٹا لیا۔

"تم سچ کہہ رہے ہو تو... ہمارے پاس جین میں کبھی پانچ لاکھ نا ہوئے۔ ہم کہاں سے دیتے کسی کو پانچ لاکھ۔"

"ہوں... پورا کھال تاؤ۔"

"دقت جیتا آتے تھے ہمارے پاس۔ دو ہزار روپے جیسے ہیں اور لوہے کا اس طرح ہم تیرہ سو کے روز واپس پہنچ جائیں اور پانچ لاکھ کی بات کریں گے۔ سوائے سوائے۔ انھوں نے نہیں ایک کاغذ بھی دراجس میں پانچ لاکھ کا روٹ تھا۔" اس کاغذ پر دقت جیتا نے تمھارے پتا جی کے چلی دستخط کیے تھے۔ انھوں نے ہم سے کہا تھا کہ یہ کاغذ کبھی ملامت نہیں پہنچے گا اور ہمیں اس سے کوئی نقصان نہ ہوگا۔ کدھار کھانے کے لیے ہمارے یہ نمک کیا تھا جیتا نہیں شکر دے پھول ہو گئی۔"

"کاغذ کہاں ہے؟" میں نے پوچھا۔ دل دکھ کر دیا گیا تھا۔

"مسکین اب یہ ساری باتیں فہم لیں۔"

"ہمارے پاس موجود ہے۔ جوڑی میں ہے۔"

"نکالو!" میں نے کہا۔ جولا پرشاد کی جان بکھنے لگی۔

"وعدہ ہے جولا جی کہ تمھاری تجویز سے اور کچھ نہیں لیا جائے گا۔"

"اچھا، اچھا!" جولا پرشاد نے کہتا ہوئے کہا۔ تجویز اسی کمرے میں موجود تھی۔ اس نے کانپتے ہاتھوں سے چایاں تلاش کیں۔ تجویز کوئی اور کاغذ نکال کر میرے سامنے کر دیا۔ وہ حقیقت ہاں صاحب کے دستخطوں سے یہ وہ دستخط لایے گئے تھے۔ میں نے کاغذ جیب میں رکھ لیا۔ "اب یہ تاؤ جولا جی کہ میرے بھائیوں کو یہ اطلاع دینے کا پتہ ہو گے؟"

”مام رام رام، کبھی نہ جائیں گے جیتا جی... ایک بار معاف کرو۔“

”مخوتم لوگ! تم جولاہا پر شاد بہ ایک ایک لنگڑا رکھو۔ ایک ہفتے تک یہ گھر سے باہر قدم رکھیں تو بے دریغ انھیں گولی مار دینا جولاہا پر شادی ایک ہفتے تک اگر میرے گھر میں اطلاع پہنچی تو... تمہیں اس کے بعد معاف نہیں کروں گا اسے یاد رکھنا۔“

”یاد رکھیں گے جیتا جی... جھگڑان کی سگند یاد رکھیں گے۔“

”آؤ! میں نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ اور ہم سب واپس پلٹ پڑے۔ جولاہا پر شاد واقعی بیٹھے تھے۔ مجھے یقین تھا کہ وہ اس سلسلے میں کبھی نہیں کریں گے۔ چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد ہم واپس ماموں صاحب کے گھر پہنچ گئے۔ سب لوگ سو رہے تھے لیکن ماموں صاحب باہر رگڑے میں کرسی چلے ہمارا انتظار کر رہے تھے۔ ان کے چہرے پر رستنی پھیلی ہوئی تھی۔ ”کام ہو گیا؟“ انھوں نے بے چینی سے پوچھا۔

”ہاں ماموں صاحب! سب ٹھیک ہو گیا۔“

”واہ! اچھا رہا جیتا جی! یہ تو ایک ہزار روپے آپس میں بانٹ لینا کوئی اور ضرورت پیش نہ آئی تو تمہیں تکلیف دوں گا!“

”ہم حاضر ہیں!“

”نوٹ لینے والے کہا اور چاروں باہر نکل گئے۔“

”ان لوگوں نے صبح تعاون کیا تھا؟“ ماموں صاحب نے پوچھا۔

”بالکل ٹھیک!“

”کام کے بچے ہیں میری ضرورت پر کام آتے رہتے ہیں۔ جیہڑا بھی ہیں، اکہیں بھی بڑا چوہیچھ نہ نہیں گئے میں نے مزدوری کاموں کے لیے انھیں پال رکھا ہے۔ خیر چھوڑو سناؤ کیا رہی۔“

”آپ نے ٹھیک کہا تھا اجلا پر شاد کرائے کا آدمی ہے وہ ہزار روپے کے کرائے سے میرے سامنے یہ ڈرا دیکھا تھا۔ اس نے قبول کر لیا ہے۔“

”خدا کا شکر ہے میری عزت رہ گئی، بڑی دعا کار ہوا تھا خدا سے کہ میری لاج رکھے کہیں تم نہ سوچو مجھے ان سے کوئی پر غاشن ہے اور بدوجہ تمہیں ان کے خلاف جبر کا ربا ہوں تمہیں افسانہ ہو گیا۔“

”جی ماموں صاحب آپ کا شکر کہ آپ نے میری آنکھیں کھول دیں۔ میں اپنے چٹائیوں کو لایا نہیں جھٹکا تھا۔“

”آنکھیں تو اب میں ان کی کھولوں گا۔ دیکھتے ہو کہ انھیں دیکھیں وہ ان کا ایک ایک پاؤں تو نصرت علی نام نہیں۔“

”مالا نکہ تم تینوں میرے لیے یکساں ہو، مگر خدا کی کندی سے تمہارے

اور ان کے روپے میں کتنا فرق تھا کسی پڑوسی کے ساتھ بھی وہ سسک نہیں کیا جاتا جو اس دن اور اس سے پہلے انھوں نے میرے ساتھ کیا تھا۔ بات میرے اور احسان علی مرحوم کے درمیان ہوئی تھی بچوں کا تو ان باتوں سے کوئی واسطہ نہیں تھا۔ اب اگر تم کہو تو میں ایک مشورہ دہوں۔“

”جی ماموں صاحب!“

”صبح کو تم چلے جاؤ۔ اُن سے بات کرو کہ وہ یا پانی کا حساب دیں اور تمہارا حصہ الگ کر دیں اگر اس میں کوئی حل و جوت کریں تو انھیں صاف بتا دو کہ وہ کورٹ آنے کے لیے تیار ہیں۔ اور پھر تم اپنا سامان اٹھا کر یہاں چلے آؤ۔ یہ گھر تمہارا ہے۔“

”بہت بہت شکریہ ماموں صاحب! میں بہت جلد کوئی فیصلہ کر لوں گا۔“

”اجی بس فیصلہ ہو گیا تھا، مستقبل بنانا اب میری ذمہ داری ہے کبھی خود کو تنہا نہ سمجھنا لاکھوں خرچ کروں گا تمہارے لیے معقول نفی نہ ہوئے دوں گا۔ واہ کیا گھٹے ہوڑ کیا ہے اس نے مل کر میرے بچے کے خلاف۔ اب آرام کرو۔ صبح کو ملاقات ہوگی میں تمہارے ہی لیے جاں بٹا تھا۔“

”بہتر!“ میں نے آہستہ سے کہا۔ اور اپنے کمرے میں چلا گیا۔ ایک عجیب سی نفرت محسوس ہو رہی تھی اس دنیا سے کسی ایک طرف نہ نہیں آتا تھا۔ تجربہ ہوا تھا کہ سب ہی اپنے بارے میں سوچتے ہیں۔ ماموں صاحب میرے مستقبل کے لیے نہیں اپنی بیٹیوں کے مستقبل کے بارے میں سوچ رہے تھے، ابے کوٹ وہ بھی نہ تھے۔ لیکن اب کرنا کیا چاہیے۔ بھائیوں نے واقعی بہت بڑا کیا تھا، ان سے یہ توقع نہیں تھی۔ ماموں صاحب کو کسی غلط فہمی میں نہیں رکھنا چاہیے۔ ویسے کا فائدہ کے سلسلے میں، میں نے انھیں کوئی بات نہیں بتائی تھی۔ یہ جھوٹا کاغذ میرے بھائیوں کی نادانی تھی۔ اس کے ذریعے ہمیں سکے تھے لیکن میں نے سب کچھ نہیں جانتا تھا۔ میں ان کی قسمت کسی دوسرے کے ہاتھ میں نہیں مانتا چاہتا تھا۔

دوسری صبح ناشتے کی میز پر خوب رونق تھی۔ بڑا اہتمام تھا میری ایک بہن نے پوچھا۔ ”آپ آج جا بے ہیں؟“

”ہاں ثریا! واپسی کا ارادہ ہے!“

”پھر کب آئیں گے؟“ زہمت ہوئی۔

”کب کیا! کل یا پھر سے زیادہ برسوں واپس آجائیں گے۔“

اتفاق کروا اب یہ نہیں رہیں گے۔“

”آتی جلدی نہ کریں ماموں صاحب! مجھے کچھ سوچنے دینا۔“

”ہم مر گئے ہیں سوچنے والے جو لوگ دشمنی پر آمادہ ہوں۔“

”نہیں بھائی آج جو کچھ بھی کھاؤں گا آپ کے ہاتھوں سے کھاؤں گا۔ بس منہ ہے میری۔“ میں نے کہا۔ بھائی نے کچھ نہ کہا بڑا سا منہ بنا کر اندر چلی گئیں۔

”آخر گئے تھے کہاں؟“ فرصت بھائی مجھے اپنے کمرے میں لے آئے۔

”کچھ دفتر داریاں مجھے بھی تو سنبھانی میں بھائی صاحب بس اس سلسلے میں گیا تھا۔“

”کہاں؟“

”مختلف جگہوں پر۔ رفعت بھائی کب پہنچیں گے؟“

”دوپہر کا کچھ گھر پر ہی کھائے گا!“

”آپ کو کوئی مصروفیت نہیں ہے آج؟“

”نہیں... کوئی بات ہے؟“

”ہاں بس تینوں بھائی بیٹھے زندگی کے مسائل پر بات چیت کریں گے۔“ میں نے کہا۔ اور رفعت بھائی خاموش ہو گئے۔ بڑی بھائی نے میرے لیے کھانے پینے کا کوئی بندوبست نہیں کیا۔ یہاں کے حالات کا اندازہ دل ملی ہو رہا تھا، وہ حقیقت میرے لیے اب اس گھر میں کوئی ملگ نہیں تھی۔

دوپہر کو کھانے پر البتہ بہت کچھ تھا۔ رفعت بھائی بھی آگئے تھے۔ بھابھاب بھی موجود تھیں۔ کھانے سے فارغ ہو کر میں نے پوچھا: ”رفعت بھائی آپ جس کام کے لیے گئے تھے وہ ہو گیا؟“

”ہاں! آخر تم کہاں نکل گئے تھے بنا کر تو جاتے تے!“

”اب آپ کس کچھ بنا کر جاؤں گا!“ میں نے مسکاکر کہا۔

”تم کچھ بات کرنے کو کہہ رہے تھے؟“

”جی ہاں!“

”کیا بات تھی؟“

”زمین اور جانوروں کی دیکھ بھال آپ لوگ خود کرتے ہیں یا اس کے لیے کوئی منشی ہے؟“

منشی تو ہے لیکن ہم لوگ خود ہی سادے کام کرتے ہیں۔“ بڑے بھائی نے بولے۔

”تو پھر مائے تمام زمینوں، جانوروں کے کھلتے سے لائے۔“

”نیک اسٹینٹ اور دوسری تمام چیزیں بھی ہونی چاہئیں۔ میں اپنے کمرے میں آپ کا انتظار کر رہا ہوں۔“ میں نے پھر شہرے جی میں کہا اور اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف چل پڑا۔ وہ سب ساکت رہ گئے تھے میں جانتا تھا کہ میرے اس لیے امدان الفاظ کا انھیں لگان بھی نہیں چوگا۔ ابھی چند محبت تو انھیں بچنے میں ہی لگ جائیں گے۔ تاہم میں انتظار کرتا رہا۔ دس منٹ کے بعد دونوں

تمہیں کی مسک دس گئے۔ بلکہ میں تو کبھی ہوں اللہ نہ کرے وہ تمہیں زہر نہ کھلا دیں۔ دولت کے لاپٹی سب کچھ کر سکتے ہیں۔“ ممانی بیگم بولیں۔

”ہاں بھئی ہوشیار رہنا مزدوری ہے۔ میں تم کو جو میں نے کہا ہے وہ کرو اور فرار واپس آ جاؤ۔“

”میں اب جانے کو دل کس کا چاہتا ہے۔ ممانی جیسی مشفق مل آپ جیسے ماموں اور سب سے بڑھ کر میری یہ تینوں بہنیں۔ آپ جانتے ہیں ماموں صاحب ہمارے خاندان میں روکیاں نابہ ہیں۔ مجھے بہنوں کی آرزو تھی ادب یہاں مجھے مین مین بہنیں مل گئیں یہ تینوں میرے لیے سگی بہنوں کے مانند ہیں۔ میرے دل میں ان کے لیے ایک بھائی کا پیار ہے!“

میرے الفاظ ان سب کے لیے دھماکے سے کم نہیں تھے۔ لیکن ان میں کوئی کھوٹ نہیں تھی۔ انھیں بڑا کوئی کہہ سکتا تھا۔ میں نے ان سب کے چہرے پر جیسے محسوس کیے، لیکن ماموں صاحب نے کچھ جلدی سے بولے۔ ”ہاں ہاں یوں نہیں... کیوں نہیں۔“ اس کے بعد انھوں نے خاموشی اختیار کر لی۔

صبح کو تقریباً دس بجے میں نے ماموں کا گھر چھوڑ دیا۔ ماموں صاحب اب بھی کوئی آس لگائے ہوئے تھے۔ آخری ہدایات انھوں نے مجھ پر طے جو ش و خرمش سے وہ تھیں۔ میں گھر سے پر سوار ہو کر چل پڑا۔ اور پھر یہ مسافت طے کر کے جولی پہنچ گیا۔

فرصت بھائی سامنے ہی نظر آ گئے۔ جلدی سے میری طرف بڑھے اور پریشان بھر بنا کر بولے۔ ”تاہم بغیر چلے گئے تھے کہاں گئے تھے۔ بنا کر تو جاتے۔“

”آپ میرے لیے پریشان تھے بھائی صاحب!“ میں نے مسکاکر کہا۔

”پریشانی کی بات ہی تھی چلے کہاں گئے تھے آخر؟“

”بس آمارہ گردی۔ اپنی پریشانیوں کا حل تلاش کرنے گیا تھا!“

”کیا مطلب؟“

”رفعت بھائی کہاں ہیں؟“

”وہ بھی تمہارے لیے پریشان تھا، زمین پر گیا ہے وہاں کچھ مگر چاہل رہا ہے، آؤ اندر آؤ۔“

اندر کی فضا جوں کی توں تھی۔ بھابیوں نے مجھے دیکھ کر ناگ سیکڑی تھی۔ فرصت بھائی نے کہا: ”اے بھئی رفعت کچھ ناشتہ وغیرہ کے لیے لاؤ۔ یہاں کچھ کھانا بھی ہے اس نے لایا نہیں!“

”خدا مولا کو کچھ دے دی ہے کیا۔ اُن سے منگاؤ۔“ بڑی بھائی نے کہا۔



بھائی میرے کمرے میں آگئے۔  
 "کون کی کیا ضرورت پیش آگئی تھیں؟"  
 "میں دیکھنا چاہتا ہوں؟"  
 "وجہ؟" رفعت بھائی نے پوچھا۔  
 "جامدائیں سے اپنا حصہ نکالنے" میں نے جواب دیا۔  
 "جو کچھ تمہارے سامنے آچکا ہے اس کے بعد بھی تم جتنے کی بات کر رہے ہو" رفعت بھائی بولے۔  
 "بابا صاحب دہشتے میں قرض چھوڑ گئے ہیں نا... میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ مجھے کتنا قرض ادا کرنا ہے۔"  
 "تھیں کس نے بھائی صاحبہ غزالی... وہ کون ہے نام تاؤ؟"  
 رفعت بھائی بولے۔  
 "ان تمام باتوں کو سننے کے بجائے میں چاہتا ہوں" رفعت بھائی کو آپ مجھے کھاتے دکھائیں۔ بابا صاحب کے وہ سامنے لاقتاد دکھادیں جو انھوں نے زمینوں کی خرید و فروخت کے سلسلے میں تیار کیے تھے۔"  
 "تم گستاخی کر رہے ہو غزالی!"  
 "ہاں! مجھے اس کا فوس ہے۔"  
 "کوئی حصہ نہیں ہے۔ کوئی کھاتہ نہیں ہے۔ تمہاری تعلیم پر جو کچھ خرچ ہوا ہے وہ کم ہے۔ ہمارے بچوں کا حق مل گیا ہے۔ اس کا حساب کون دے گا۔" بڑی بھائی نے کہا۔  
 "میں دھل گا بھائی! آپ تو ان ماہل گنڈاؤں کی تعلیم یافتہ بیگت ہیں کیا آپ یہ نہیں سوچتیں کہ کل حکومت کی طرف سے کوٹ میں آپ سے کھاتے طلب کیے جاسکتے ہیں، اگر آپ یا میرے یہ بھائی یہ سب چاہتے ہیں تو مجھے اعتراض نہیں ہے، یہ بھی ہو جائے گا۔ لیکن یہ سوچ لیں اس وقت سمجھوتے کی کوئی بات نہ ہو سکے گی۔ جیسا ابھی اس کا موقع ہے۔ اور یہ موقع آپ کے حق میں بہتر ہے۔"  
 "مجھے کیا چوگیا غزالی۔ تجھ سے یہ امید نہیں تھی!" بڑے بھائی بولے۔  
 "وقت ضائع نہ کیا جائے!" میں نے تمکنا ڈال کر کہا۔  
 "ٹھیک ہے رفعت جاؤ، کھاتے نکال لاؤ۔" رفعت بھائی نے کہا۔ اور میرا انھوں نے بھائی سے کہا: "تم لوگ جاؤ آدم کرو۔"  
 "نہیں جو گنگو بھائی ہمارے سامنے ہوگی۔ ہم اس گھر کی نوٹیاں نہیں ہیں۔ ہم چائیں میں کچھ دینے چاہتے ہیں گی۔" بھائی بولیں۔  
 "کوئی حرج نہیں ہے بھائی صاحب! تعلیم یافتہ ہیں آپ کی مدد کریں گی۔" میں نے جواب دیا اور رفعت بھائی پلے گئے۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ بہت سے رجسٹریک ملازم پر لاشے اندر آ گئے۔ "لوان میں کس کھیا... دیکھو سوسٹ کچھ!" انھوں نے کہا۔ میں خاموش رہا۔ ملازم کے ہاتھ کے بعد میں نے بلا کھاتہ کھولنا سمانی اور خرچ کے حسابات کھلے ہوئے تھے۔ پھر دوسرا اور تیسرا کھاتہ میں نے دیکھا۔ اور میرے ہونٹوں پر سسکاٹھ جھلک گیا۔  
 "تین بھائی صاحب! مجھے یہ کھاتے نہیں۔ اصلی کھاتے دکر ہیں!"  
 "کیا یہ اصلی نہیں ہیں؟"  
 "جی نہیں، انوکس میری تعلیم یافتہ بھائیوں نے آپ لوگوں کو یہ نہیں بھیجا کہ انڈیا دارنے کھاتوں میں فرق ہوتا ہے۔ ان کی روشنائی ہلکی ہو جاتی ہے کا قذیبلا ہو جاتا ہے اور شاید انھوں نے آپ کو یہ بھی نہیں بھیجا کہ بابا صاحب کے جعلی دستخط پر پتک لوگوں کو انفرادی سزائیں ہو سکتی ہیں جو کچھ ہمارے گاہدہ سے ہوگا۔ یہ کھاتے ایک ماہ کے اندر اندر تیار کیے گئے ہیں۔ روشنائی اور لاند کے ایک پیرٹھ یہ گاہی دیں گے اور پھر جعلی دستخط۔"  
 "کیا ہو کس کر رہا ہے؟" رفعت بھائی کہے۔  
 "ایک علیحدہ جرم ہوتا ہے۔ آپ لوگ دھوکہ دہی کے جرم میں آکر کی ان میں گرفتار ہو جائیں گے۔" میں نے جملہ پورا کیا۔  
 "تم نہیں دھوکہ باز کہہ رہے ہو کیوں؟" رفعت بھائی بولے۔  
 "میں نہیں رفعت بھائی! یہ کھاتے کہہ رہے ہیں، جو الٹا کھرا رہا ہے جس نے زندگی میں کبھی پانچ لاکھ روپے اکٹھے نہیں دیکھے۔ لے آئے آپ نے صرف دو ہزار روپے دے کر اس بات پر آمادہ کیا تھا کہ وہ بابا صاحب کے چالیسوں کے دن یہ ڈرامہ کرنے آجائے جو الٹا رہا دے یہ بیان ایک پولیس آفیسر کے سامنے دیا ہے اور یہ کا قذیبکھے جو جعلی ہے اور جس پر بابا صاحب کے جعلی دستخط کیے گئے ہیں۔" میں نے وہ کا قذیبکھال کر ان کے سامنے رکھا۔  
 اب ان کے حوصلے پست ہو گئے۔ یہ ناقابل تردید ثبوت تھا۔  
 رفعت بھائی نے سسر پکڑ لیا۔ رفعت بھائی کا پیرہ فٹ ہو گیا۔  
 میں نے بھائیوں کی طرف رخ کر کے کہا: "آپ یہ کیوں بھول گئیں؟" کو میں بھی تو شہر میں ہی تعلیم حاصل کر رہا ہوں۔" بھائیوں کی زبان بھی بند ہو گئی تھی کسی کسی پاس کہنے کو کچھ نہیں تھا۔  
 "آپ نے یہ سازش میرے خلاف کی تھی۔ صرف میرے خلاف... آپ نے مجھے بابا صاحب کی موت کی خبر صرف اس لیے نہیں دی تھی کہ آپ یہ سب کچھ کرنا چاہتے تھے۔ کتنی محنت کا آپ نے اس پر کتنا روپیہ خرچ کیا کہ آپ کے پاس پالیسواں کرنے کے لیے رقم نہیں تھی، یہ سب کچھ کرنے کے لیے ہی میں بھائی صاحب آکر ہوں؟ آپ نے اس کیوں کیا... بابا صاحب کی موت کے بعد

آپ میرے باپ تھے۔ میری بھابیاں میری ماں تھیں، میں تو آپ کے تدمول میں ساری زندگی گزار رہا تھا کبھی کسی گھمے کا لفظ زبان پر نہ لانا۔ ماں باپ سے ناراض کچھ پیسے تو مانگے جا سکتے ہیں، حصہ نہیں ملگا۔ آپ نے مجھے یہ احساس دلایا کہ آپ لوگ میرے بڑے نہیں ہیں، میرے ماں باپ نہیں ہیں بلکہ ہمارے ادا آپ کے درمیان صرف ہائلاؤ کا رشتہ ہے۔ آپ نے مجھے مجبور کیا ہے۔ میں آپ سے چھٹا جاتا ہوں کہ آخر آپ نے میرے باپ پر یہ الزام کیوں رکھا بتائیے وہ کھاتے کل۔ میرا باپ فرشتہ میرا تھا آپ نے اس کی شخصیت مشکوک کیوں کی؟"  
 "عورت کے رشتے سے غزالی! عورت کے جال میں چھنس کر!" رفعت بھائی پے پس ہو کر بولے۔  
 "میری تعلیم یافتہ بھابیاں آپ کو یہ جالاندہ مشورہ کیسے دے سکتی تھیں۔ اب ان سے کہیے کہ آپ کو جان پہچانے کا کوئی مشورہ دیں۔ یہ کا قذیبک پولیس ان کی محنت میرے ہاتھ آ گیا ہے۔ اصلی کھاتے آپ مجھے دیں گے یا میں کورٹ کی محنت آپ سے طلب کر دوں؟"  
 "نہیں غزالی، جو کچھ ہو گا وہی بہت ہے۔ اصلی کھاتے موجود ہیں۔ یہ لوگ تو انھیں ضائع کرنے کا مشورہ دے رہے تھے لیکن وہ موجود ہیں۔ تمہارا حصہ تھیں مل جائے گا!"  
 "کون کونسی نہیں فروخت ہوئی ہیں؟"  
 "کوئی نہیں!"  
 "رفعت بھائی... رفعت بھائی بے چینی سے بولے۔  
 "جو کس مت کو کیسے... تم سب نے... تم سب نے... محنت پر تم سب پر... تم نے شیطان بن کر مجھے بھی بھرا دیا۔ عاقبت تیار کر دی تھی میری... نہیں غزالی تمہیں تمہارا حصہ ضرور ملے گا... ہم تنگ گئے تھے۔ غدا میں صاف کو سے خدا میں صاف کرے۔" رفعت بھائی مد پڑے۔  
 "آپ نے یہ کیوں نہ سوچا؟" رفعت بھائی کو میں آپ کا سب سے چھوٹا بھائی ہوں۔ میں تو اپنی زندگی تھوکر رہا ہوں۔ میں نے تو انہیں اس دنیا میں کچھ نہیں دیکھا۔ میں نے سب آپ سے کوئی گستاخی کی تھی۔ بتائیے بھائی میں نے آپ کا مال کا لڑا حرام نہیں کیا یا آپ کی بے اعتنائی کو کہ میں نے نظر انداز نہیں کیا۔ مجھے بتائیے رفعت بھائی... مجھے بتائیے رفعت بھائی آپ لوگوں نے مجھے اپنے دل سے الگ کیوں کیا۔ آپ دونوں نے مجھے جوڑ کر کے صرف مجھے ہی غم سے الگ کیوں کر دیا یا کیم تمام لڑ... صرف دولت... صرف یہ آپ کو تیار رکھنا نہیں چاہتے تھے۔ مجھے حصہ نہیں صرف آپ کی محنت دکر تھی صرف آپ کا پیار چاہتے تھے۔ میں خواہش مند تھا کہ آپ میرے

مستقبل بنائیں گے۔ مجھے بھی زندگی کی خواہش ہو رہی تھی آپ نے میری جڑی کاٹ دی۔ دولت، شیک ایک انسان کی سب سے اہم ضرورت ہے۔ میں بھی دولت مند بننا چاہتا ہوں۔ مجھے بھی ایک خوب صورت اور آسودہ مال زندگی گزارنے کی خواہش ہے لیکن یہ سب کچھ میں آپ کے زیر سایہ چاہتا تھا، آپ جانتے ہیں کہ دنیا میں آپ کے علاوہ میرا دکر کوئی نہیں تھا۔ اب میں بڑا آدمی ہوں تو کس کے لیے مجھے دیکھنے والا میری امارت سے خوش ہونے والا کروں ہوگا لیکن اس کے باوجود بھائی صاحب، میری بھابیاں، میری ماں میں بڑا آدمی ہوں گا آپ لوگ انتظار کریں۔ ایک دن میں دولت مند بن کر آپ کے سامنے آؤں گا۔ آپ سے آپ کی یہ ساری زمینیں غرض ہوں گا۔ پھر زمینیں ایک بار پھر آپ کو بخش دیں گے۔  
 یہ میرے بڑے بھائی ہیں۔ یہ میری بھابیاں، جیتھے اور جیتھیاں ہیں۔ لوگ اس بات کو ذہن میں رکھیں۔ سارے زمین کیوں آپ نے بھائی صاحب، میں آپ کا بچہ تھا آپ کہہ دیتے... پیار سے کہہ دیتے غزالی اپنا حصہ میں دے دو۔ خدا کی قسم میں نہیں کرتا بھائی صاحب سب کچھ آپ کا ہے مجھے تو سب آپ کا سایہ و درکار ہے۔ مجھے حصہ نہیں آپ کی محنت و دکر تھی، مجھے دو جہاں دو جہاں نصیب تھے جیتھے جیتھیاں اس دولت انداز اس مالدار سے کہیں زیادہ پائے تھے۔ آپ نے غلط سوچا میرے بارے میں مجھے میرے باپ کے آخری دہلے سے بھی محروم کر دیا۔ بہت بڑا کیا آپ نے مجھے یہ کا قذیب... چھڑا دیکھیے اسے۔ میں نے یہ سول جوا لڑا شاد کے سینے پر رکھ کر اس سے یہ کا قذیب حاصل کیا ہے۔ اگر وہ چلاک ہوتا تو اس کے وطن آپ کی زندگیاں خراب ہوتی تھیں، یہ نہیں سوچا آپ نے پانچ لاکھ نہیں وہ آپ سے اس کے دس لاکھ وصول کر سکتا تھا، کیونکہ یہ جھلسا نہ تھی لیجیے آپ کے گلے کا پھندا میں نے کھول دیا۔" میں نے کا قذیبکے ہڑے پر نہ کر دیے۔  
 "یہ جعلی کھاتے بھی ضائع کر دیجیے... میں آپ کی دنیا سے جا رہا ہوں۔ اس وقت تمکے لیے جب تک نقد کچھ نہیں ہاؤں۔ یہ جعلی کھاتے آپ کے لیے غدا بن سکتے ہیں۔ لوگ مجھے دیکر سوچیں گے کہ آپ لوگوں نے مجھے تنق کر کے میری لاشیں کیں چھپا دی ہے وہ کھاتے آپ کے خلاف ثبوت بن جائیں گے۔ اس لیے میری رائے ہے کہ آپ انھیں ضائع کر دیں۔ میرا حصہ آپ کا ہے۔ وہ دکر تا ہوں کہ چھو کا بھی رہوں گا تو آپ سے کبھی ایک روپیہ مانگنے نہیں آؤں گا۔ آپ لوگ خوش رہیں۔ وہ روپیہ اس کھانے کا شکریہ... چند دنوں کی اس رفعت کا شکریہ! یہ میری آواز بھر گئی۔ میں اٹھ کر باہر نکل آیا۔ کسی کوئی آواز نہیں نکلی تھی۔  
 چند منٹ کے بعد پھر مجھے وہی نے ایک سوٹ کیس میں رکے





"دو بھائی۔ دو بھایاں!"

"واقعی مجھے بہت افسوس ہے لیکن اتنی بڑی دایں کیوں آ گئے اور پھر تیار پر ڈرامہ تو کچھ اور تھا؟"

"گھر سے ناراض ہو کر نکل آیا ہوں۔"

"ارے!"

"تفصیل مت دو پھرنا! واپس نہیں جاؤں گا۔ غصے میں نہیں ہوں، سوچ سچ کر فیصلہ کیا ہے۔"

"میسرے ان الفاظ پر حسن سوچ میں ڈوب گیا پھر بولا: "یہ تو بڑی گلطی ہوئی، تمہارے اندر ہرگز کاموں کا کیا ہوگا؟"

"کچھ نہیں ہوگا! پروگرام بدل گئے ہیں بس!"

"یعنی کیا کرو گے؟"

"فوری کام دو لوگوں کی طرح مستقبل قریب کر دوں گا!" میں نے مسکرا کر کہا۔

"حسن کا فی ویران رہا پھر بولا: "صرف ایک بات بتا دو میرے دوست، ضروری ہے۔"

"پوچھو!"

"تمہاری باگیج، جائیدادیں تو بہت بڑی تھیں، تمہارا حصہ تمہیں نہیں ملے گا!"

"وہ دونوں بھائیوں کی ضرورت تھی۔ میں نے ان کے لیے چھوڑ دیا۔"

"ہوں! گویا جائیداد کا جھگڑا۔ بڑی دعا جی سی جویشن ہے۔ خدا کا احسان ہے کہ تم مجھے مل گئے۔ میں تمہارا دوست ہوں، مدایت فراہم کرنا چاہیے یعنی اس وقت دوستوں کی طرح میں تمہارا ہاتھ نہیں چھوڑوں گا تمہارے مسائل میں میرا بھی حصہ ہے کیسی فوری کرو گے؟"

"کوئی بھی مناسب!"

"بس تو ذہن سے اس سلسلے میں الجھیں جھٹک دو یہ تنظیم میں کر لوں گا! ابھی ہوسٹل میں ہیں ہمارے؟"

"ہاں! ایک۔ بینک صرف آٹھ ہزار بچھ روپے ہیں! انہیں حفاظت سے خرید کرنا پڑتا ہوں۔ میں نے کہا۔"

"واقعی غزال صاحب! آپ نکر مند نہ ہوں بس ڈیڑی سے بات کر کے..." فریڈ نے کہا: "سیکن حسن نے اس کی بات درمیان سے کاٹ دی۔"

"لے ٹیکٹر! تم ابھی یومی نہیں۔ جی ہر طرف ٹیکٹر ہو۔ میرے دوست کو تم اپنا لازم بنانا چاہتی ہو۔"

"نہیں میں تو بس!" فریڈ جبر پر ہرکول۔

"یہ مسئلہ میرا ہے۔ روہنگے کہاں دوست؟"

"اس سلسلے میں فیصلہ کیا ہے کہ کہیں یہ انگ گیسٹ ہوں گا؟"

"خیر ابھی تو ہوسٹل میں ہو۔ آج کا دن پیش رو۔ کل یہ کام ہو جائے گا۔ حسن نے کہا۔ مجھے حسن کی بات سے سرت ہوئی تھی۔"

"درحقیقت ایسے کام آسان نہیں ہوتے چند روز قبل میں خود کسی ضرورت مند کی ضرورت پوری کرنے کی پوزیشن میں تھا۔ اور شاید ایسی کوئی شخصیت مجھے مل جاتی تو میں اس کی مدد کرنے سے استرا نہ کرتا۔"

"سیکن رداہیوں کا مجھے بخوبی اندازہ تھا۔ میں نے سن رکھا تھا کہ ایسے حالات میں سایہ بھی ساتھ چھوڑ جاتا ہے۔ لوگ ڈگریاں"

"بٹل میں دہلے دفتر کے چکر کاٹتے ہیں۔ دوست! انہیں چڑا لینے ہیں۔ سیکن میرا تجربہ فلا مختلف ہوتا نظر آ رہا تھا۔ ممکن ہے"

"چڑانے دہر کے دوست ایسے ہی ہوتے ہوں اور اب دوستوں کی فطرت بدل گئی ہو۔"

"تھوڑی دیر تک ہم لوگ باتیں کرتے رہے اور پھر اٹھ گئے۔ وہ دونوں اپنی کار میں چلے گئے اور میں واپس ہوسٹل گیا۔ بھائی"

"اور بھائیوں سے خوش خیالات میں بہت کچھ کہہ آیا تھا۔ تمہارا بھی چاہتا تھا۔ بسیکن حقیقتوں کو نظر انداز کرنا بھی بہت اہل بات تھی۔"

"وہ دولت کے انبار مڑوں پر نہیں مل جاتے ان کے لیے شدید تجویز کرتی تھی۔ پرچ بات تو یہ تھی کہ میرے سامنے کوئی لاکھ مل نہیں تھا۔"

"سیکن سوچتے سمجھتے کی تو میں موجود تھی اس ابتدائی بحران برقرار پاؤں اور یہ اطمینان ہو جائے کہ حالات فٹ یا پھر پر نہیں لگانے"

"تو پھر سوچوں گا کوئی ایسا راستہ جو خود اپنی نگاہوں سے بھی نہ گزرتے اور کام بھی بن جائے۔"

"حسن واقعی حسن تھا۔ مجبور کے سامنے کپ ہانک کر نہیں گیا تھا، دوسرے دن ساڑھے نو بجے ہوسٹل پہنچ گیا۔ میں نے"

"سوچا کہیں نکل نہ جاؤ۔ اس لیے صبح میں نازلی ہو گیا کسی مشفقہ میں چل تو نہیں ہوا ہوں؟"

"نہیں یاد! ان دنوں تو کسی حسن کی ہی ضرورت ہے!"

"حسن حاضر ہے جہاں بنا ہا۔ صورتحال یہ ہے کہ میرے بہت اچھے ڈیڑی حضور نے صبر و سکون سے میری درخواست مٹنی۔"

"تمہارے کو آفٹ سنے۔ ہماری ایک نیکی کو پروڈکشن منیجر کی فوٹ تھی۔ آج کے اخبار میں اشتہار دینے پر ہاتھ دے دیا گیا، اور"

"اس کے لیے بلا انڈر نوٹ لیا انتخاب کر لیا گیا۔ تنخواہ ڈھائی ہزار روپے۔ گاڑی اور رہائش۔ رہائش ہماری کو کھلی کی انیکس میں ہوگی"

"جو ہر طرح تمہارے لیے مندرجہ ہے۔ اور لازم اُسے درست کرنے میں مصروف ہو گئے ہیں۔ یہ رہائش میری درخواست پر نہیں کی گئی ہے مجھے امید ہے کہ تھوڑے کے کویت ہاؤس کے اور کوئی فضول"

"بات کہہ کر مجھے بورنہ کرو گے۔ اور کوئی سوال؟"

"نہیں یاد! اسب کچھ ذکر دیا تم نے۔ اور کیا کہوں۔" میں نے آہستہ سے کہا۔

"ناشتا تو نہیں کیا ابھی؟"

"نہیں!"

"میں نے بھی نہیں کیا چنانچہ تیار ہوا ڈیڑی پہلے کہیں ناشتا کریں گے پھر ڈیڑی کے پاس ملیں گے تاکہ کام آج ہی سے چالو ہو جائے۔ یا ابھی آرام کرنے کا موڈ ہے۔"

"قطعی نہیں! میں نے کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم پارک میں ناشتا کریں گے۔ اس کے بعد حسن مجھے لے کر جن انٹرویوز کے دفتر پہنچا جی جی ایک شاندار عمارت میں واقع تھا جن صاحب"

"خوب صورت حال تھی نرم پیم میں گفتگو کے مادی۔ مجھ سے تباک سے ملے اور بولے: "بیٹھو! ان میں نے مجھے سب کچھ بتا دیا ہے۔"

"یہ دولت ایسی ہی خوش شے ہے، بہت کچھ چھوڑا دیتی ہے۔ تمہاری منظر کا احساس اس بات سے ہوتا ہے کہ تم نے اپنا حق حاصل کرنے کے بجائے بھائیوں کی خواہش پوری کر دی۔ جبکہ یہ"

"سب کچھ تمہارے لیے مشکل نہ ہوتا۔ اگر کبھی مل چاہے تو میں اس سلسلے میں تمہاری مدد کر سکتا ہوں۔ بھائیوں سے غلط وقت بتا دیتی"

"رکھن ممکن ہے کسی دن خود ہی انہیں احساس ہو جائے۔ حسن نے تعین تمہاری ملازمت کے بارے میں بتایا ہوگا۔ تم میرے پیچھے ہو۔"

"اگر میں بھی چاہتے تو حسن کا گھر تمہارا ہی گھر ہے، میں کوئی فرق نہ سمجھتا۔ سیکن بہتر ہے کہ میری یہ ذمہ داری منہال کو مجھے آسانی ہوگی"

"کیونکہ اپنا کام کر رہا ہے۔ باقی کوئی کیفیت نہ اٹھانا۔ اور ہاں جو کام تمہارے سپرد کیا جا رہا ہے علم ہے تمہارے لیے نیل ہے سیکن"

"نکدہ نہ کرنا تمہیں تربیت دی جائے گی میرے ڈوکلر تمہیں اس وقت تک سب کچھ بتاتے رہیں گے جب تک تم محسوس نہ کرو کہ تم"

"سکھ گئے۔"

"میں شکر گزار ہوں!"

"ایک بات اور۔ جس پائے کے انسان ہو قطعاً اسی طرح کی زندگی گزارنے کے خواہش مند ہو گے۔ میری ذات سے کوئی پابندی"

"نہیں ہے مستقبل کے بہتر تے جب بھی اور جہاں بھی نظر آئیں ان پر چل پڑنا۔ دل چاہے تو مجھے سے مشورہ کر لیا۔"

"اس کے جواب میں، میں صرف اتنا ہی عرض کروں گا کہ فلا مجھ سے خوش ہے۔ میں نے آہستہ سے کہا۔"

"تو پھر میں فیکٹری فون کروں تاکہ تمہاری گاڑی آجائے؟"

"ضرر نہ! میں نے جواب دیا۔ اور حسن صاحب فون پر کوئی فہر گھانے لگے۔ حسن بہت خوش نظر آ رہا تھا۔ جن صاحب نے"

"کسی کو میرے بارے میں تفصیل بتا دی تھی۔ پھر ایک خوب صورت"

"کار بھی جس میں صرف ڈرائیور تھا۔ حسن نے میرے ساتھ چلنا چاہا تو میں نے کہا: "ہرگز نہیں مجھے افسوس ہے کہ ڈوکلر کے اوقات میں"

"دوستوں سے ملاقات کا قافی نہیں ہوں۔ شام کو ملیں گے۔"

"یاد رہے گھنٹا انسان ہمہ جہت ٹھیک ہے۔ حسن مندرجہ"

"کر دلا اور کار مجھے لے کر مل پڑی۔ فیکٹری میں ہر طرح کے کارٹن گتے کے کبس اور زمین دھیرے کے ڈبے بنائی تھی۔ تقریباً سواڑ ہوا ہاں"

"کام کرتے تھے۔ فیلڈ ایک نامی ایک صاحب نے جو آواز نہ گتے تھے مجھے خوش آمدید کہا۔ اور پھر مجھے فیکٹری گھانے لگے۔ پہلی ہی"

"دن میں نے اپنا کام سمجھ لیا اور میرے اندازہ ہو گیا کہ کام میں آسانی منہال سکتا ہوں۔ دل ہی دل میں جیسو صورت حال کو ٹھیک کریں نہ کھلی"

"پڑیں اور غلغلہ سن لیں۔ ورنہ دو در دو تک کوئی متل نہیں تھی۔ ٹھیک پانچ بجے حسن پہنچ گیا۔ ہیلو میجر صاحب پانچ"

"بجے ہیں۔"

"نہیں مل چاہے تو میں آرام کریں۔ اب نیا یہ فرض نشاں"

"بھنی کی کوشش مت کرو نکلوا باہر! "امد میں اس کے ساتھ باہر آ گیا۔ میری کار بھی موجود تھی سیکن حسن نے مجھے اپنے ساتھ"

"بٹھایا۔ ہوسٹل ہوتے ہی ملیں گے۔ میں فدا سامان لے لوں۔"

"سامان پہنچ گیا ہے۔ میں نے لیا تھا۔"

"ادہ! "میں فاموش ہو گیا۔ حسن واقعی دوست تھا۔ حسن"

"لان بہت وسیع اور خوب صورت عمارت تھی۔ جن صاحب جیسو شوقین انسان مندم ہوتے تھے۔ کو کھلی کی تعمیر میں بڑی محنت"

"کی گئی تھی جیسے انیکس کا نام دیا گیا تھا، وہ بھی جیسو صورت تھی میرے حق میں تین بڑے کرے آئے تھے جن میں ایک"

"ڈرائنگ ہال اور دو بڑے روم تھے۔ اعلیٰ پائے کے فرنیچر سے آراستہ"

"نے پرے اور گورڈرے ہوئے تھے۔ اُسے دیکھ کر نے کہا: "یاد"

"حسن نے بہت زیادہ ہے۔ میں اس کا ستم نہ ہو سکوں گا۔"

"غزال! اب کتنی بار کہنا دوں گا کہ میرے بار ہو۔ میں نے تمہاری خواہش کے مطابق یہ ملازمت تمہیں دلوائی ہے اور"

"اس میں یہ تصور بھی کارفرما تھا کہ تم ذہنی طور پر مصروف ہو جاؤ۔ خالی رہو گے ذمہ داری کی امید ہی سوچتے رہو گے، ورنہ تمہیں"

"نوکی کی ضرورت بھی نہ تھی۔ اب میں سچائی سے دوستی تمہارا ہوں تو تم مجھے الجھن میں نہ ڈالو۔"

"میری مانگے؟" میں نے کہا۔

"کوئی تفصیل بات ہوگی! اس لیے انکار کرتا ہوں!"

"میں نے لازموں کے بہت سے کوارٹر دیکھے ہیں، ان میں سے"

"مجھے کوئی کوارٹر سے دو! میں سکون سے رہوں گا۔ یہاں مجھے یہ"

تھا، ان لوگوں نے جس جہت سے سہارا دیا تھا، اس کا ستم کرنا ضروری تھا۔ سات آٹھ دن گذر گئے تھے۔ محسن کے علاوہ کسی سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ اس سام کو پہنچا تو ایک بلی بارش پوری تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد بارش تیز ہو گئی۔ کریم بابائے تباہ کا بیگ صاحب بچوں کے ساتھ کسی قریب میں لگی ہوئی ہیں۔ شاید وہ سے آئیں۔ محسن بھی یقیناً ان کے ساتھ ہو گا۔ بہر حال کھانے سے فائدہ ہو کر میں ایک ایسے کمرے میں کھڑی کہ پاس آ بیٹھا، جہاں سے بارش کا نظارہ کر سکتا تھا۔ میری نگاہ بارش کی روم جم ہوئی تھی، سامنے ہی کوٹھی کا وہ حصہ تھا جہاں دوسری عمارت بنی ہوئی تھی۔ دھنڈائیں نے عمارت کے مہذب ڈھانچے کے سامنے کچھ اجڑی سی محسوس کی اور کچھ پڑا۔ دو تین آدمی جھگ دوڑ رہے تھے۔ وہ کسی کے پیچھے جھگ بیٹے تھے۔ کوئی چور گھس گیا ہے شاید میں نے سوچا۔ جگہ والے موجود نہیں تھے۔ مجھے بھی فرض مانا ہوتا تھا پانچ میں نے بھی پچھرتی ہے اپنی جگہ چھوڑ دی اور برق رفتاری سے آنکھی سے نکل کر اس طرف دوڑا جہاں دوسرے لوگ جھگ دوڑ رہے تھے۔

دوڑنے والا بارش کی دھندلاہٹ کی وجہ سے صاف نظر نہیں آتا تھا۔ سین میں اس کا پیلا دیکھ کر تھا۔ ملازم محاس باغیہ اس کے پیچھے دوڑ رہے تھے۔ اس وقت ملازموں سے ملو تو مل پڑھنے کا موقع نہیں تھا۔ وہ کھڑا اور بھول سے لوگ تھے اور میں ان کی نسبت پھر تھلا اور طاقتور۔ اس بار چور نے پورے کا درجہ کیا تھا۔ میں جھگائی سے اس سے پہلے پورے کے قریب پہنچ گیا۔ اور چور کو چور پورے میں داخل ہوا۔ میں نے اس پر چھلانگ لگا دی۔ میں نے اسے کسی بازی طرح دلوچ لیا اور وہ طلق سے زمین کی آواز نکالی کر رہ گیا۔ اب میں نے اسے خور سے دیکھا۔ توانا اور مضبوط جسامت کا ایک بوڑھا آدمی تھلاہٹ پر چھپرے چھوڑے ہوئے تھے۔ سر اور داڑھی کے بال بے ترتیب تھے۔ تو بچوں جیڑی ہو کر ہونٹوں پر پھیل گئی تھیں۔ بڑی بڑی آنکھوں میں وحشت کے آثار تھے۔ وہ چور نہیں معلوم ہوتا تھا۔ آتی دیر میں ملازم قریب پہنچ گئے۔ پکڑو... پکھننے نہ پائے۔ ایک نے کہا۔

”داد کو اطلاع دی!“ دوسرے نے کہا۔  
”وہ حادو آ رہا ہے!“ میں نے ایک لمحے پر تھکے آدمی کو دوڑتے ہوئے دیکھا۔ وہ گایاں بجن ہوا قریب آتا تھا۔ پھر قریب آتے ہی اس نے بوڑھے کو گریبان پکڑا اور ایک جھوکو اس کی پینڈلی میں ماری۔ ایک لمحے کے لیے نگاہ جو کی تھی نکل چکا۔ انہیں نہ توڑوں تو اس نے دوسرا گھونٹا بوڑھے کی ٹھنڈی پر مارا اور پھر اس کا گریبان پکڑ کر ایک زوردار دھکائے دیا۔ بوڑھے کے منق سے

کے چکر کے تمام لوگ حیران تھے۔ لیکن مدت بھٹے نقوش کی رنگ تھی، اس کا رنگ بھی گہرا سواٹھا تھا، البتہ اگر اس کی آنکھیں دیکھ لی جائیں تو باقی کچھ یاد نہ رہتا۔ وہ تین تین آنکھوں کی مالک تھی۔ یہ آنکھیں اس چہرے پر ایسی تھیں تھیں۔ یہ سخت تر آنکھیں اٹھ جائیں تو انسان ان کی کائنات میں گم ہو کر رہ جاتا۔

میں بیٹھ گیا۔ کھانے کے دوران مرت محسن صاحب مجھ سے باتیں کرتے رہے۔ انھوں نے میرے سبب سے بچاؤوں و فو کے بارے میں پوچھا۔ پھر محسن میرے ساتھ ہی باہر نکل آیا۔ ”آؤ لان پر چل دیتی کریں گے۔“ اس نے کہا۔ اور میں نے گردن ہلا دی۔ ”میرے اہل قافلہ نے ملے؟“

”ہاں! خوب صورت اور خوش نصیب لوگوں کا گھر آ رہا ہے۔ ایک درخواست کروں، محسن مان لو گے؟“  
”وہ نہ بالکل نہیں کروں گا۔ تاہم کہو۔“  
”میں تمہارا جہان نہیں ملازم ہوں۔ مالکان کے کس ساتھ کھانا پینا مجھے بند نہیں آتا۔ پلاؤں تھا اس لیے کوئی بات نہیں آئندہ...“

”آپ اپنی رہائش گاہ پر کھائیں گے پیش گئے ہیں نا؟“  
”یہ ضروری ہے محسن!“  
”ٹھیک ہے بابا... ٹھیک ہے۔ ملان لی تمہاری بات“  
کریم بابا بہت اچھا کھانا پکاتے ہیں۔ محسن نے کہا۔ ورنہ ہم چل دیتی کرتے۔ یہ سادہ پھر میں واپس اپنی تیار کیا گیا۔ یہ رات بڑی پرسکون تھی۔ مجھے احساس ہو رہا تھا کہ کیرے دو درے ایک تھاری پوچھ کر ہو گیا ہے۔ بہت بڑا سہارا ملا تھا۔ کم از کم اب میں کسی پریشان حال انسان کی مانند زندگی گزارنے کی نہیں سوچوں گا بلکہ میں وہ مستقبل کے فیصلے کر سوں گا۔ حالات کا جائزہ لوں گا۔ دولت کہاں سے حاصل کی جا سکتی ہے۔ کوئی کاروبار کوئی ایسا طریقہ جو فتنہ وقت میں دولت مند بنا دے۔ برائی کے راستے نہیں پانا نا چاہتا تھا۔ جس وقت باندو سے میں دولت مند بنا چاہتا تھا۔ خواہ اس کے لیے جان کی بازی لگانی پڑے۔

دوسری صبح تیار ہو کر نیکڑی پہنچ گیا اور کام شروع کر دیا۔ کام کو ابس آیا۔ محسن سے ملاقات نہیں ہوئی۔ البتہ رات کے کھانے کے بعد وہ میرے پاس آ گیا۔ اور ہم ادا ہو کر باتیں کرتے رہے۔  
زندگی کے شب و روز اس طرح جاری ہے۔ جو کام میرے سپرد کیا گیا تھا، میں اسے محسن وغیرہ انجام دے رہا تھا۔ زندگی کا ایک شعور فرور تھا۔ لیکن ابتداء ہی میں سب کچھ نہیں کر لینا چاہتا

اتھانہی وسیع تھی۔ مدبر گٹ سے لے کر پورے ملک ایک روشنی بنی ہوئی تھی جس کے درمیان کچی سڑک گاڑی آئے کے لیے تھی اور دونوں سمت میں چھ چھ فٹ کی چوڑائی میں سفر بکری بھی ہوئی تھی۔ بائیں سمت ایک وسیع درمیان تھا۔ دائیں سمت بھی بیکر قابا پرانے کے لیے تھی۔ اس کے اقسام پر ایک عمارت بنی ہوئی تھی۔ ملازم کے بارہ کوارٹر تھے جو کوٹھی کے قریب حصے میں بنے ہوئے تھے۔ بہن درمیان ایک وسیع حسین عمارت تھی جو دو منزلہ تھی اور یہ کینوں کے رہنے کی جگہ تھی۔ ماحول عمدہ و عمارت بہت بڑے لوگ تھے۔ لیکن محسن صاحب میں امیروں کی سی کوئی بات نہیں تھی۔ ان کی گفتگو نہایت سادہ اور محبت آمیز تھی۔ میرا دھان دھان ان لوگوں کا احسان مند ہو گیا تھا۔ میں اس دنیا سے نفاق انسان نہیں تھا جانتا تھا کہ مجھ جیسے یہ سہارا انسان برسوں سے لوگ پر گزارا کرتے ہیں۔ زندگی ایک بوجھ ہو جاتی ہے اور موت کی آواز دے کر لگتے ہیں۔ لیکن مجھے جس طرح سہارا ملا تھا وہ بے مثال تھا۔ اب اسے تقدیر کیا جا سکتا تھا۔ قدرت کی نگاہ سیدھی تھی، اور اس نے مجھے سڑکوں پر چھوڑ کر کھانے کے لیے نہیں چھوڑا تھا۔ کریم بابا جاتے جاتے، دیکھ لیا میں پر حیران تھی، میں نے انھیں ساتھ چلنے دینے کے لیے کہا تو پریشان ہو گئے۔ بہر حال میرے بھلنے بھلنے سے راضی ہو گئے۔ چلنے کے دوران میں نے ان سے کوٹھی کے کینوں کے بارے میں پوچھا۔

”بڑے صاحب بہت اچھے انسان ہیں۔ سب کا خیال رکھتے ہیں ان کے کسی نوکر کو ان سے کوئی شکایت نہیں ہوئی۔ بیگ صاحب ذرا سخت مزاج ہیں۔ محسن میاں اور ان کے دونوں بھائی بھی دل کے بہت اچھے ہیں۔ تشریف لے لی ماں کی ہم مزاج ہیں، اور محنت لانی خاموشی طبع ہیں بہت کم بات کرتی ہیں کسی سے، اس انھیں کتوں کا شوق ہے۔“

”دو بیٹیاں اور تین بیٹے ہیں محسن صاحب کے؟“  
”ہاں غزال میاں! بڑا اچھا ماحول ہے یہاں کا۔“ کریم بابا نے برتن پیٹے اور باہر نکل گئے رات کے کھانے کے لیے مجھے کوٹھی میں بلا گیا۔ ضرورت سے زیادہ تعلق کر کے میں ان لوگوں کے غلام کی توہین نہیں کر سکتا تھا۔ اس لیے یہ خاموشی سے اس تبدیلی کر کے ملازم کے کس ساتھ چلا گیا۔

کھانے کا کمرہ پورا ہوا تھا جس میں سب لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ میں نے سلام کیا اور محسن صاحب سے یہ اقرار کر لیا۔ نگاہیں کے دونوں بھائی اسی کی طرح غصے اور خوش مزاج تھے۔ بیگ صاحب نے اپنی گردن خم کر۔ تو میرے مرف نگاہ اٹھا کر دیکھا ”اور مدت“ اسے دیکھ کر مجھے حیرت ہوئی۔ محسن خود بخوبی قریب محبت تھا اور اس

احساس ہے گا کہ...

”میں نے پہلے ہی انکار کر دیا تھا اس لیے اب تم کوئی مزید بکواس نہیں کرو گے۔ کریم بابا... کریم بابا...“ محسن نے باہر رخ کر کے کسی کو آواز دی اور ایک بوڑھا آدمی اندر داخل ہو گیا۔ ”جی چھوٹے صاحب!“

”یہ صاحب بہت ادا پٹاگ ہیں اب ان کا خیال رکھنا تمہاری ذمہ داری ہے۔ میرے بہت پیارے دوست ہیں اگر انھیں کوئی تکلیف ہوئی تو مجھے دکھ ہو گا۔“

”ہم کوئی کسر نہ چھوڑیں گے صاحب!“ بوڑھے آدمی نے کہا اور میں طویل سانس لے کر رہ گیا۔ محسن نے سڑکاتے ہوئے کہا۔ ”یار جادو بھی تو کوئی امینہ ڈھپے۔ پر وہ کس منہ کو کم یوں بھی، بلکہ اور کاریتے پہلے میٹر کو بھی سے رکھا تھا۔ انھیں انیسویں صدی کے کریم نے بھگے کرانے کی بچت بھی تو کی ہے۔ اب تم کریم بابا کے حوالے ہو۔ یہ تمہیں ٹھیک کر دیں گے۔“

”اگے محسن! ہم محسن ہو۔ ہم بھی کو کوشش کریں گے کہ کبھی تمہارے احسان کو ادا کریں۔“

”احسان میرے دادا جان کا نام تھا جو بیچارے اب اس دنیا میں نہیں ہیں، اس لیے خدا حافظ! محسن نے کہا اور مجھے ہنسی آگئی۔

”اس حساب سے تم میرے پیچھے ہوتے۔ میں نے کہا۔  
”چہا... وہ کیوں؟“ محسن میری بات مڑتے ہوئے بولا۔  
”کیونکہ احسان میرے والد مرحوم کا نام تھا۔“  
”یہ تو ادا اچھی بات ہوئی چچا! اچھا خدا حافظ! رات کے کھانے پر ملاقات ہوگی۔“ محسن نے کہہ کر باہر نکل گیا۔  
”جیسے بناؤں صاحب؟“ کریم بابائے پوچھا اور میں چونک کر ان کی شکل دیکھنے لگا۔

”آپ یہاں تنہا ہیں کریم بابا؟“  
”ہاں صاحب!“  
”دوسرے گھر والے کہاں ہیں آپ کے؟“  
”کوئی نہیں ہے صاحب۔“

”ایک درخواست ہے بابا! آپ تین بار مجھے صاحب کہہ چکے ہیں، اور میرا نام غزال ہے۔ اس کے بعد آپ مجھے غزال کہیں گے۔ دوکپ چاہئے نہ تالو میں۔“

کریم بابا گردن ہلا کر چلے گئے۔ اور میں انیسویں صدی کا جائزہ لینے لگا۔ یہ خوب صورت جگہ ایک پوری فیملی کے لیے کافی تھی۔ مجھ تمہارا ان کے لیے تو بہت بڑی تھی۔ کمرے مختلف سمتوں میں تھے۔ اور ان کمروں کی کھڑکیوں سے پوری کوٹھی کا جائزہ لیا جا سکتا تھا۔ کوٹھی

مہر بھی آواز میں نکل رہی تھیں۔ وہ بیدار ہو کر بھاگتا تھا۔ تپا نہیں کیوں اس کی اس حالت پر مجھے بیدار کرنا پڑا۔ وادو خود امانا میں پھراں کی طرف بڑھ رہا تھا اور وہ آہستہ آہستہ غور وہ امانا میں پیچھے ہٹ رہا تھا۔ وادو نامی اس شخص کو پہلی بار میں نے اس عمارت میں دیکھا تھا۔ لیکن وہ کوئی بھی ہو اس پر بڑھے شخص پر پر زاری مناسب نہ تھی۔

”میرا اگر یہ چور ہے تو اسے پولیس کے محلے لے کر دو۔ تا فون اپنے ہاتھ میں لینا مناسب نہیں۔ میں نے آگے بڑھ کر وادو کے شانے پر ہاتھ رکھا اس نے خشک کر میری طرف دیکھا اور میرا ہاتھ شانے سے جھٹک دیا میری بات کا جواب بھی نہیں دیا اس نے۔ اس مردانہ وہ بوڑھے کے قریب بیٹھ گیا تھا۔ اس نے پھر ایک ٹھوکر مار دیا اسے پسلیوں پر میری اور میں برداشت نہ کر سکا۔ میں پھر تھیں اس کے سامنے آ گیا۔ ”اب اگر تم نے کوئی حرکت کی تو نقصان اٹھائو گے۔“ باج پولیس کو فون کرو۔۔۔ یہ کام پولیس کا ہے۔“

”کیا تم بھی اس کے ساتھ پاگل ہو گئے ہو بابو۔۔۔ جاؤ کلم کرو اپنا۔“ وادو غصا۔ اس نے جھک کر بوڑھے کا گریبان پکڑا۔ او اٹھے ہاتھ کا پتھر اس کے منہ پر مارنا پابا۔ لیکن میں نے درمیان میں اس کی کلائی پکڑ لی۔ ”جو کچھ میں کہہ رہا ہوں وہی کرو۔“ میں نے غصائی ہو کر آواز میں کہا۔ وادو نے پھر مجھے دیکھا اور پھر پوری قوت سے اپنی کلائی کو جھٹکا دیا۔ لیکن میں بھی سہی گھبائے کا بیٹا نہیں تھا۔ وہ مجھے کلائی نہ چھڑا سکا۔ پھر اس نے مجھے دھکائیے کی کوشش کی اور میں نے اس کی کلائی کا ہمارے کر خود کو سنبھالا اور دوسرے لمحے میرا گھونسا اس کی ٹھوڑی پر پڑا۔ وادو خود کو سنبھال نہ سکا تھا۔ وہ نیچے گرا اور پھر کمری جھنڈی کی طرح اٹھا کھڑا ہوا۔ میں اس کی دوسری کوشش کے لیے تیار تھا۔

بوڑھے کو اس دوران موقع مل گیا تھا۔ وہ دوڑتا ہوا اسی عمارت میں گھس گیا مقتد وادو نے مجھے ہر دوسرا مل کرنے کی کوشش نہیں کی۔ وہ اپنی جگہ کھڑا کہنے توڑ نہ ہلے سے مجھے گھورتا رہا۔ پھر اس نے غیبی لیے میں کہا ہاتھ اس کی حرکت کا فیصلہ جو بھی ہو لیکن یہ گھونسا ادھار رہا۔

”نقد ادا کر کے مجھے پر وادو نہیں ہے مشر وادو اس کی تم جو کچھ کہہ رہے تھے وہ فیکٹوئی تھا، کسی بھی چور کو پکڑنے کے بعد تمہیں اس کا حق نہیں پہنچتا کہ تم مارا کر اس کا علیحدہ لگا دو، اور پھر وہ بوڑھا آدمی ہے۔ لے کر تم لوگ خشکیں کیا دیکھ رہے ہو، باؤ، عمارت میں جا کر اسے تلاش کرو۔ نکلتے نہ پائے۔“ میں نے دوسرے ملازمین کی طرف رخ کر کے کہا اور وہ سب ایک

معدلات حاصل کروں گا۔ میں نے سوچا تھا، شام کو محسن سے ملاقات ہوتی جب سول وہ خود ہی میرے پاس آیا تھا اور عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ ”رات کو کچھ گڑبڑ ہوئی؟“ اس نے کہا۔ ”ادہ ہاں محسن! میں بھی تم سے اس سلسلے میں بات کرنا چاہتا تھا، وادو میں جتنا جیڑا ہو گیا تھا، وہ بوڑھا شخص کون ہے جو اس عمارت میں رہتا ہے؟“ میں نے سادگی سے سوال کیا؟

”پتا نہیں کون ہے، شاید ہمارا کوئی رشتہ دار لیکن اس کا تعلق خاندان ڈیڈی سے ہے اور ڈیڈی ہی اس کی دیکھ بھال کرتے ہیں!“

”میری کوئی شکایت کی تھی اس شخص نے جس کا نام وادو ہے؟“

”ہاں ڈیڈی سے اس نے کہا تھا کہ رات کو تم نے اس کے ساتھ زیادتی کی اور اسے گھونسا جڑوایا۔ کیا یہ درست ہے غلامی؟ محسن نے سوال کیا۔

”ہاں ہاں میں خدا جانتا ہی ہو گیا تھا۔ پہلے میں نے اسے کوئی چور سمجھا تھا۔ وہ لوگ اسے پکڑنے کے لیے دوڑے تھے، میں خود بھی اس لیے بارش میں نکل آیا تھا۔ میرا خیال تھا کہ اسے پکڑ کر پولیس کے حوالے کر دیا جائے لیکن وادو نے اسے بڑی میاندوی سے مارنا شروع کر دیا، جس پر میں نے اسے روکا تو اس نے مجھ سے بھی بدکاری شروع کر دی۔ یہ تو بعد میں معلوم ہوا کہ وہ چور نہیں ہے!“

”وادو نے ڈیڈی سے بات کی تھی۔ ڈیڈی نے اسے ڈانٹ دیا۔“ محسن نے کہا۔

”کیا مجھے سے غلطی ہوئی محسن؟“

”نہیں! یقین کر لے اس کی بات نہیں ہے۔ ڈیڈی نے خود ہی مجھے یہ واقعہ بتایا تھا، اور کہا تھا کہ آئندہ وادو مجھ سے کوئی بدکاری نہیں کرے گا، لیکن میں تمہیں اس بار سے میں یادوں واصل وادو اس بوڑھے کا نگاہ ہے وہی اسے کنٹرول کرتا ہے۔“

”بوڑھا تمہارا کوئی عزیز ہے؟“

”ہاں، شاید وادو کا عزیز، کیا گستاخ ہے یہ کسی کو نہیں معلوم۔“

”کب سے پاگل ہے؟“

”کافی عرصے سے، تقریباً تین سال تو اسے یہاں ہو گئے ہیں۔“

”خطا ناک پاگل ہے؟“

”ہاں نہیں بس کسی بھی دوسرے چڑتے ہیں اور وہ فار ہوئے کی کوشش کرتا ہے!“

”ملازم نہیں ہو رہا؟“

”ہو رہا ہے۔ ڈیڈی نے بتایا تھا کہ اسے کئی بار دماغی امراض

کے ہسپتال میں داخل کر دیا گیا لیکن وہ وہاں سے بھی نکل چکا۔ پاگل خانے سے ڈیڈی خود گرفت کرتے ہیں کہے ہیں وہ لوگ اسے مارا کر ادھو مارا کر دیں گے۔ اس لیے وہاں داخل نہیں کرایا۔ دماغی امراض کے بہترین ڈاکٹر اس کا ملازم کر رہے ہیں۔“

میں چند لمحے خاموش رہا۔ پھر میں نے کہا۔ ”لیکن محسن کوادو کا رویہ اس کے ساتھ بہت خراب ہے میرے خیال میں تو وہ یہاں بھی اس کے ساتھ پاگل خانے کا سا سلوک کرتا ہے۔“

”ڈیڈی نے اسے مقرر کیا ہے۔ اپنے معاملات وہ خود ہی جانتے ہیں، میں اس سلسلے میں کبھی دیکھی نہیں رہی۔ لکڑی ڈیڈی ہی نے دوسرے لوگوں کو ہدایت کی ہے کہ بوڑھے کے محلے میں کوئی چھپی نہ لی جائے۔“

”یہ بھی نہیں پتا پہلے اس کا رشتہ داری ہے؟“

”بس ڈیڈی کا کوئی بہت دور کا عزیز ہے! چھوڑو بار۔ دیکھو تم بڑے بڑے جارہے ہو۔“

”کیوں؟“

”جہاں مانا کرتے ہیں شریف النفس انسان ہو۔ وہاں داریاں نبھانے کے شوقین بھی ہو۔ ڈیڈی کا خیال ہے کہ تم نے چند ہی روز میں کام سمجھ کر اپنا اعتبار قائم کر لیا ہے۔ لیکن اگر تم سے چھین گئے تو بڑے خسارے میں رہیں گے ہم لوگ۔ کل کی تقریب میں ہمارا بھی آتی تھی یہ بڑی یاد ہے!“

”جہاں طالع ملی؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں وہی جہاں نام میں مل گیا۔ میں نے تفصیل تو نہیں بتائی کہ تم کہاں ہو لیکن مجھے کچھ کچھ کتب سے ملاقات کراؤں۔ میں نے وہ کر لیا ہے!“

”مل لیں گے کسی وقت!“ میں نے کہا۔

”کسی وقت نہیں کل شام کو سات بجے میں اسے رنبر میں پائے کی دعوت دے ڈالی ہے۔“

”مجھے بھی اس دعوت میں شریک ہونا چاہیے؟“

”کمال ہے تمہارے اعزاز میں ہی تو دعوت دی گئی ہے میں نے اس سے وعدہ کیا ہے کہ کہیں نہ کہیں سے تمہیں تلاش کر دلاؤ۔“

”یار محسن! میرے خیال میں تم نے گورڈر ڈال۔“

”ہرگز نہیں! میں نے جو کچھ کیا ہے خشک کیا ہے!“

”میرے پاس ان فضولیات کے لیے وقت کہاں ہے!“

”میں یہی جانتا ہوں کہ ایسی فضولیات سے تم بالکل دور نہ ہو جاؤ۔ مشینیں کر ساری دہشتہ شغلیں گھر بیٹھو گے۔“

”میں خوش ہوں۔“

”لیکن میں خوش نہیں ہوں۔ اور پھر بار اس مارے کپنی

میں گے، فرح سے ملاقات میں بھی کوئی دشواری نہیں ہوگی۔ وہ جا کی عزت ہے۔

”تو میں کہوں کہ اس میں تمہاری اپنی غرض بھی پوشیدہ تھی۔ میں نے مکتوب سے جانتا ہے۔“

”اس دن دنیا میں بے غرض کون ہوتا ہے۔ بڑے سفید گے سے میری بات سنو غزالی! تم اس قدر کون اچھڑ گئے ہو۔ اس دوران میں نے محسوس کیا کہ تم میری بات سے غرض رکھتے ہو، باقی ملاقات سے ساری دلچسپی ان ترے ختم کر دی ہیں، و فرح ملتے ہو، گھر واپس آ جلتے ہو، اگر میں شام میں تم سے ملاقات کی کوشش نہ کروں تو تم شاید مجھ سے بھی نہ ملو سادہ تو تم نے ہی زیادتی کی ہے کہ اس دن کے علاوہ ہمارے ساتھ کھانا پینا بھی پسند نہیں کیا، حالانکہ میں تمہیں سب بات بتا رہا ہوں، اور لوگوں کی تو میں بات نہیں کرتا، مسکین ڈھڑی ذرا مختلف قسم کے آدمی ہیں، وہ کسی ترقی کی تلقین روا نہیں رکھتے۔ اگر تم ہم لوگوں میں گھل مل جاؤ تو شاید کبھی یہ محسوس نہ کرو کہ تمہاری حیثیت ہم لوگوں سے کسی بھی طرح مختلف ہے!“

”میں جانتا ہوں، اس پر سے گھبراتے کے بارے میں میں نے ایک تصور قائم کیا ہے اور میں اس کا اظہار نہیں کرنا چاہتا۔“

”چھوڑو ان باتوں کو، تو میں کہہ رہا تھا اس طرح فرح سے ملاقات ہوتی ہے کہ، فرح کے والدین ذرا محتاط قسم کے لوگ ہیں، تمہارے سے تعلیم پسند بھی۔ فرح کو آزادانہ طور پر چھوڑ سے ملنے کی اجازت نہیں ہے، ہم لوگ چاہتے ہیں کیا پہلنے کر کے ایک دوسرے سے ملاقات کرتے ہیں۔ ہمارے ذریعے ذرا آسانی پیدا ہو جائے گی۔ اس لیے میں چاہتا ہوں کہ تم اپنی وہ ابھینیں مجھ سے کہ ڈالو جو تمہیں پریشان کیے ہوئے ہیں۔“

”وہ تو مشکوک ہے، مسکین ہمارا طالع اس کے باسے میں تم یہ بات اچھی طرح جانتے ہو مگر تم نے وہ سر پہنے والی دیکھو میں سے ہے۔ میرا فرح کونسا تھا یہ تمہیں یاد ہے؟“

”ہاں غالباً چوتھا!“

”محسن نے جواب دیا۔“

”مجھے تعجب ہے کہ ابھی وہ اسی فبرریوں کی طرح ہوتی ہے۔ میرے جانے کے بعد اس نے ابھی تک یہ خیالی وقت کیسے گزارا؟ میں نے محسن سے پوچھا۔“

”مگر مجھے یوں لگتا ہے غزالی، جیسے وہ تم سے کچھ زیادہ ہی متاثر ہے، تمہارا نام سن کر وہ جس قدر بے چین ہوئی تھی اگر تم اپنی آنکھوں سے دیکھتے، تو تمہیں حیرت ہوتی۔“

”بس بس، چھوڑو، فضول باتوں سے گریز کرو۔“

”اب فضول ہوں یا کیسی بھی ہوں، کل تمہیں اس سے ملاقات

لیا۔ نفیس ان اتنے بڑا خیال رکھتے تھے میرا کبھی زبردستی کھانے کیسے بچھائی تو جھکتے جھکتے کھا لیتے۔ بسکین مجھے یقین ہو ہی تھا کہ ان کا بیٹ بنیں بھرتا ہے۔ اس لیے میں نے انہیں مجبور کرنا چھوڑ دیا تھا۔“

”کھانا نہیں کھا میں گے بابا؟“

”کھاؤں گا غزالی! میں!“

”کچھ پوچھنا ہے آپ سے!“

”جی غزالی! میں!“

”کرم بابا نے اس طرح کہا جیسے وہ جانتے ہوں کہ میں کیا پوچھنا چاہتا ہوں۔“

”رات کا واقعہ آپ کو معلوم ہے؟“

”جی ہاں۔ ملازموں میں اس کا ذکر چاہیے۔“

”خوب! کیا کہنا ہے سچے وہ؟“

”داور سے سب نفرت کرتے ہیں۔ وہ سب سے بدتمیزی سے پیش آتا ہے۔ بڑے صاحب کا منہ چڑھا ہے، اس لیے کوئی اس کے خلاف کچھ نہیں کہتا، رات کو آپ نے اُسے مارا تھا۔“

”ہاں! مجھے صدمہ تھا کہ ظلم نہیں تھا اس وقت میں سامنے والی عمارت کے پورے کو چھوڑ بیٹھا تھا۔“

”لازم بہت خوش ہوئے ہیں اس بات سے۔ لیکن ان کا یہ بھی خیال ہے کہ داور سے دشمنی ہے کہ آپ نے اچھا نہیں کیا وہ بہت کینہ پور ہے۔“

”یہ داور ہے کیا چیز؟“

”غریب ہے، سکران پھول اور چائے تو رکھتا ہے۔ بڑے صاحب نے اُسے نوکر رکھا ہے اور وہ صرف بابا کی نگرانی کرتا ہے۔“

”اندھے بابا کون ہے؟“

”کوئی نہیں جانتا غزالی! میں! گھر کے دوسرے لوگ بھی نہیں صرف بڑے صاحب جانتے ہیں اس کے بارے میں تین یا چار سال پہلے وہ گئے تھے کہتے ہیں وہ بڑے مالک کا کوئی رشتہ دار ہے!“

”پاگل ہے وہ؟“

”ہاں غزالی! میں! بسکین کسی سے کچھ کہتا نہیں ہے، کسی کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا اس نے بس دو چار بار مہاں سے بھاگنے کی کوشش کی ہے۔ ایک بار تو تھک گیا تھا، پتا نہیں دوبارہ کہاں سے پکڑا گیا۔“

”داور نے مارتا بھی ہے؟“

”ہاں! اب دشمنی ہے اس کی نگرانی کرتا ہے۔ بڑے صاحب کے حکم سے یہ کرم بابا ہے۔“

”اس کا نام کسی کو نہیں معلوم؟“

”نہیں! بس اسے بابا کہتے ہیں!“

”کس نے بات یہی نہیں کی اس سے؟“

”وہ گونگ ہے۔ بول نہیں سکتا!“

”ادھ!“

”میں نے گہری سانس لے کر کہا: یہ نہایت سخت تھا۔ پھر میں نے کہا: اس کا علاج نہیں ہوتا؟“

”ہوتا ہے! ایک ڈاکٹر صاحب باقاعدہ آتے ہیں۔ نیلے رنگ کی کار میں۔ گناہ بہت بڑے ڈاکٹر ہیں۔“

”تعجب کی بات نہیں ہے کرم بابا؟“

”ایک بات کہیں غزالی! میں! اہمیت ماننا! مالکوں کی کوئی لینا اچھی بات نہیں ہے۔ اگر بڑے صاحب کو بتا دیا گیا تو وہ خوش نہ ہوں گے۔ سب کو حکم ہے کہ کوئی اس عمارت کی طرف نہ جائے اور بابا سے ملنے کی کوشش نہ کرے۔ ایک بار تو میری بی بی اس کے پاس چلی گئی تھیں تو صاحب سخت ناراض ہوئے تھے اور بڑا ہنگامہ کیا تھا انھوں نے۔ اس سے زیادہ میں کچھ اور نہیں معلوم۔“

”کرم بابا اس طرح کہا جیسے وہ اس موضوع کو ختم کرنا چاہتے ہوں۔ چنانچہ میں نے بھی اس شریف انسان کو مزید پریشان کرنا مناسب نہ سمجھا۔ وہ اس گفتگو سے الجھ رہا تھا بلکہ خوفزدہ تھا۔“

”بستر پر لیٹ کر بھی میں ذہن سے سان خیالات کو نہ نکال سکا۔ حسن صاحب کی شخصیت پر ابھار پھر پھر کیا ذرا فاصلہ، نرم مزاج اور نفیس انسان تھے میرے سلسلے میں ان پر کوئی دباؤ نہیں تھا، بس محسن نے ان سے میری سفارش کی تھی اور انھوں نے میری پوری پوری کی۔ نہیں وہ کسی طور فطرتاً انسان نہیں معلوم ہوتے تھے۔ پھر ان جیسے انسان نے کسی دوسرے انسان کے ساتھ یہ سلوک کیوں دیا رکھا۔ ممکن ہے اس کے پس پردہ کوئی داستان ہو مجھے اچھی ان ملاقات کی چھان بین نہیں کرنی چاہیے۔ بسکین پوچھا۔ بی بی کا شکار ایک انسان مجھے دعوت سے رہا تھا کہ میں السانیت کے نام پر اس کی داور سی کروں۔“

”میں نے فیصلہ کیا کہ اس معاملے میں شدت نہیں اختیار کروں گا۔ البتہ نہایت محتاط طورہ کرنا موشی سے بڑے کے بارے میں معلومات حاصل کروں گا۔ اس فیصلے سے مجھے اطمینان ہوا تھا۔ دوسری شام محسن کے نہانے ہوئے پروگرام کے مطابق دفتر سے سیدھا دارن کو کافی ہاؤس پہنچا۔ وہ تینوں موجود تھے۔ ہمارے نیلے رنگ کی ایک قیمتی ساڑی میں شعلہ جوالہری ہوئی تھی۔ مجھے دیکھ کر حسب عادت بے قابو ہو گئی۔ غزالی... مانی ڈیرا اور کھر گئے ہو۔ کہاں نہ پوشش ہو گئے تھے۔ بسا تھا کھر گئے ہو، اور واپس کا ارادہ نہیں رکھتے کہ آئے ہو، اب کیا کہہ رہے ہو؟“

”بچہ جاؤں؟“

”میں نے پوچھا۔“

ادہ! بیٹو بیٹو! ہائے تم اور بایسے ہو گئے۔ فرحمن میں غلط تو نہیں کہہ رہی؟

"اپنے بچے کے سامنے میں کسی اور بایسے میں کوئی دل لے نہیں دے سکتی۔" فرحمن نے سکراتے ہوئے کہا۔

"ہنیں فرحمن! اپنے بایسے دوست کے لیے میں ساری دنیا کی تعریفیں سننا چاہتا ہوں۔ تم کلفت مت کرو۔" محسن نے کہا۔

"ادہ محسن تم نے میرے اوپر احسان کیا ہے۔ مگر ہوش ملیں تو تم مجھے نہیں ملے۔ کہاں رہ رہے ہو آجکل؟" ہانے سوال کیا۔

"نوری کرہا ہوں ایک گزند سے محنت میں رہتا ہوں۔"

"واہ! ہا جو تک پڑی۔"

"ہاں ہا! یہ تحقیق ہے! میں نے سفید گی سے کہا۔"

"مگر کیوں؟ تم تو بہت بڑے سفید باز کے بیٹے ہو۔"

"مجھے عاقبت دیکھا ہے، اور ان دونوں بہت پریشان ہوں۔"

"ویری سیڈ... ویری سیڈ! کہاں نوری کرہے ہو؟"

"ایک فیملی میں!"

"فرحمن! کونسا رنگ میں تمہارے لیے کوئی بندوبست کروں گی مجھے بہت دکھ ہوا ہے۔" ہانجو کس کتی رہی۔ میں نے بڑی شکل سے خود کو کسی بڑی انجمن سے بکلیا تھا۔ کافی ہی گی اور اس کے بعد ہم سب کافی ہاؤس سے نکل آئے۔ ہانے میری گاڑی دیکھ کر اطمینان کا اظہار کیا تھا۔ دوسری ملاقات ایک ہفتے کے بعد سامی بیگ ملے ہوئی تھی۔ اس ایک ہفتے کے وقت پر محسن بہت جیز ہوا تھا۔ بہر حال خاموش ہو گیا۔

رات کو اس نے مجھ سے شکایت کی۔

"یار محسن! میں واقعی بڑے خناسے میں رہوں گا۔ اس بڑی کو برداشت کرنا میرے لیے مشکل ہے جھوٹ پر جھوٹ لوٹنے پڑیں گے۔ اب تم خود سوچو میں اسے کب تک برداشت کر سکتا ہوں۔ وہ میرے لیے اچھی نوری اور عمدہ رہائش گاہ منتخب کرے گی۔ کیا کہوں گا اس سے؟"

"مٹائے رہیں گے، فرحمن سے ملاقات اس کی وجہ سے آسان ہے گی۔ پتیر بار میرے لیے آنا کر۔" محسن نے کہا۔

"اچھا بھائی! اتیر سے یہ یہ مصیبت گنگائی بڑے گی۔ اللہ مالک ہے۔" میں نے گہری سانس لے کر کہا اور محسن خوش ہو گیا۔

"بظاہر یہاں کوئی انجمن نہیں تھی۔ میں تمہیں بیٹے کے لیے خود کو آزاد کر چکا تھا۔ تین بیٹے ہر سکون رہ کر گذارنا چاہتا تھا، اس کے بعد اپنے مستقبل کے بارے میں فیصلے کرنے تھے۔ مگر ان تین بیٹوں کی کام کے علاوہ تھوڑی سی تعریف بھی ہوتی رہے، تو کوئی حرج نہیں ہے۔ باغیر سفید بڑی تھی اس لیے اس سے کوئی

نہ مانے کیا کیا۔ بیشمار سوچے ہوئے کھلونوں کے ڈھیر مگڑ گئے ہوئے تھے بہت سے کھلونے تو بے غرض پورے محسن میں ہی سب کچھ تھا۔

میں نے نیچے اترنے کی کوشش نہیں کی بس بوڑھے کی یہ حرکت دیکھتا رہا۔ پچھلے گزشتہ میں وقت دیکھا۔ ابھی میرے پاس بہت وقت تھا، چنانچہ ایک بار پھر میں شاخ پر چڑھا اور اس کے ذریعے درخت کے تنے کے پاس پہنچ گیا۔ پھر مجھے نیچے اترنے میں کوئی دقت نہیں ہوئی تھی۔ بڑا غصہ مول لیا تھا میں نے۔ ایک پائل کا کوئی بھروسہ نہیں تھا، نہ مانے مجھے دیکھ کر اس کی کیفیت ہو دیں جس کچھ اس طرح غالب تھا کہ میں یہ غصہ مول لینے کے لیے تیار تھا۔ چنانچہ میں آہستہ آہستہ بوڑھے کے پاس پہنچ گیا۔ لیکن میرا ذہن پوری ماضی اور میں ہر طرح کے حالات سے غافل تھے۔ میرے پاس کل تیار تھا۔ پتا نہیں ہانے میرے قدموں کی آہٹ سننی تھی یا نہیں اس کے انداز میں کوئی تبدیلی نہیں پیدا ہوئی تھی۔ پھر میں اس کے سامنے آیا۔

"کیا بارے ہو بابا؟" میں نے پوچھا۔ لیکن بوڑھے نے گردن نہیں اٹھائی اور بس توستو اپنے کام میں مشغول رہا۔ نزدیک سے میں نے اس کی کارکردگی کو دیکھا۔ اور وقت مجھے ایک عجیب سا احساس ہوا۔ بوڑھے نے جو کھلونے منے تھے وہ بے شک تھے اور ان کی کوئی شکل نمایاں نہ تھی لیکن زمین کے ایک ٹکڑے پر وہ انھیں جس ترتیب سے رکھ رہا تھا اس میں کوئی ایسی خاص بات تھی جسے میرے ذہن نے محسوس کیا۔ وہ ایک بات عام غلط تھا۔ چوتھے بڑے مٹی کے ٹیلے ان کے درمیان انسان چوڑی چوڑی سلوں کی عمارتیں جو چار چار سلوں کو جوڑ کر بنا گئی تھیں۔ زمین پر مٹی چھڑا کر رکھیں بنائی گئی تھیں۔ بلاشبہ یہ سب کچھ بے مقصد نہیں تھا۔ اس کے لاشوں میں کچھ پوشیدہ تھا۔ خواہ کچھ بھی ہو۔

"کیا بنا ہے ہو؟" اس نے بارہا میں نے زوردار آواز میں پوچھا اور بڑھا گردن اٹھا کر مجھے دیکھنے لگا۔ میں نے بڑی ہلک سی بات اس کا جائزہ لیا تھا۔ لیکن مجھے یقین ہو گیا کہ وہ غلط الحواس ہے۔ میں اس کے لیے ایسا جتنی تھا لیکن مجھے دیکھ کر اس کی آنکھیں سیٹی رہی تھیں۔ پھر وہ دوبارہ اپنے کام میں مشغول ہو گیا۔

یہاں رہنے کے لیے مقصد تھا۔ چنانچہ میں نکلے ہوئے دروازے سے ایک کمرے میں داخل ہو گیا۔ درخت شاخ سے دھوپ اندر آ رہی تھی اور کمرے میں خوب روشنی تھی۔ اس روشنی میں ایک پلنگ جس پر بستر بٹھا ہوا تھا۔ ایک پانی کا شنگھ اس پر رکھا ہوا اس اور ایک کونے میں بڑی بڑی گئی کے علاوہ مجھے کچھ اور نظر نہیں آیا۔ تین دروازے تھے جن میں سے ایک یہ تھا جس سے گذر کر میں اندر

تم کر سکتے ہو۔

"مگر میں تمہیں نہیں جانتا۔"

"لو گئے تو جان لو گئے۔ یہ بناؤ فرمت نکال کتنے ہو یا نہیں؟" میں نے پوچھا۔

"کام مشکل ہوا تو وہ نہیں کر سکتا۔"

"تمہیں مجبور کون کر سکتا ہے! اگر فرمت ہو تو فوراً آ جاؤ۔"

"کہاں؟"

"رہنا گھر کے پلےس ہٹل میں!"

"اتنی دور؟"

"میں خود تھا ہے پاس آ جانا، لیکن تمہیں کچھ سمجھنا بھی ہے!"

"میں تمہیں یہاں لوں گا میری جان تم آؤ تو نہیں!"

"ٹھیک ہے! میں آ رہا ہوں۔" اور نہ کہا اور میں نے فون بند کر دیا۔ رشتہ گھر سے میں چل دیا۔ ایک علاقہ تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ دور دورے کے لیے قوت۔ میں نے دیر کر نامناسب نہیں سمجھا تھا اور میری ایک کام لال کر باہر نکل آیا۔ میری کار تیزی سے چل پڑی۔ غلط مول لیا تھا لیکن اس کے علاوہ اور کوئی ترکیب نہیں تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد میں کوٹلی پہنچ گیا۔ عقبی حصہ منسلک ہوا تھا۔ میں نے کار ایک مناسب جگہ گاڑی کی اور اتر کر تیزی سے کوٹلی کی عقبی دیوار تک پہنچ گیا۔ جھانک کر دیکھا اور سکون کی سانس لی۔ وادہ کچھ ہزار روپے کے کسے چل پڑا تھا اس کی کار موجود نہ تھی۔ چنانچہ میں نے اطمینان سے عقبی دیوار پر کھڑا ہوا۔ اس کے علاوہ کوئی کارڈا نا بنا رہا تھا، میں جانتا تھا کہ انھیں مضبوطی سے اندر سے بند کر دیا گیا ہوگا۔ چنانچہ میں نے وہی دروازہ اختیار کیا جس کا میں نے کھینک دیا تھا۔ قریب پہنچنے سے مجھے انداز ہوا کہ درخت محسن میں بہادر یہ شاخ پھیل کر کوئی گھبراہٹ کی ہو گی۔ یہاں تک آ گئی ہے۔

پانچ کے فدیے شاخ تک اور پھر شاخ سے کروں کی جھٹ پھر سب کچھ میں نے عمارت کے محسن میں جھانک کر دیکھا۔ گیا بوڑھا بابا محسن میں موجود تھا۔ لیکن وہ ایک عجیب حرکت کر رہا تھا۔ محسن چہ نہیں تھا تھا کہ میں بچی تھی جگہ زمین میں گڑھے نظر آ رہے تھے۔ ایک جگہ گڑھے میں مٹی کا ڈھیر لگا ہوا تھا اور بابا اس مٹی کے کھیلنے لگا تھا۔ عجیب و غریب کھیلنے میں لگا ہوا تھا۔ ایک کسٹریٹ میں تھا۔ کچھ جگہوں کی شکل میں تھے۔ ہاتھ پاؤں بنا کر انسان بنائے تھے جن کے قدموں میں تھے چوڑی چوڑی ملیں بنائی گئی تھیں۔ مگر رے والا ترن بنائے گئے تھے اور

خوش نہیں تھا، محسن کے احسانات کا کچھ فرض اسی طور اتر جانے تو چھٹک ہے۔

کئی دن گذر گئے اس دوران بوڑھے بابا کا خیال میرے ذہن سے نہیں نکل سکا تھا۔ اگر فرمت کے اوقات میں اس کو کڑی کے زیب بیٹھ جانا تھا جس سے وہ عمارت نظر آتی تھی۔ میں نے دوبار وادہ کر عمارت سے باہر نکلے دیکھا۔ اس کے پاس ایک مورس گاڑی تھی جو عمارت کے عقب میں کھڑی رہتی تھی۔ ایک بار مجھے کچھ خیال آیا تو میں کوٹلی کی چار دیواری کے ساتھ ساتھ اس عمارت کی پشت پر پہنچ گیا۔ میں اندازہ لگا رہا تھا کہ اس طرف سے اندر جانا ممکن ہے یا نہیں۔ چار دیواری زیادہ اونچی نہیں تھی اور اسے پھلانگ کر عمارت کی پشت پر پہنچنا جا سکتا تھا۔ اس طرف مجھے دُور دروازے بھی نظر آئے جو قریباً اندر سے بند ہونے لگے۔ لیکن ایک جگہ ایسی نظر آئی جہاں سے گذر کر میں اندر داخل ہو سکتا تھا۔ یہ سیزن پانچ تھے جو چھٹک تک گئے تھے۔ ایک جگہ دیوار ٹوٹی ہوئی تھی اور اس سے ایک درخت کی موٹی شاخ باہر نکل آئی تھی۔ یہ درخت عمارت کے سامنے کے حصے سے نظر نہیں آتا تھا لیکن یہاں سے اندازہ ہو گیا کہ عمارت کے محسن میں ہوگا۔ یہ درخت مجھے اندر پہنچانے میں معاون ہو سکتا تھا۔ میں نے چار دیواری کو ٹھکڑے اس سیزن میں کاپوری طرح جائزہ لے لیا تھا۔ وادہ اس ہونے وقت میں نے دل میں فیصلہ کر لیا کہ کسی مناسب وقت اس عمارت میں داخل ہونے کی کوشش ضرور کروں گا۔

قریباً پندرہ دن کے بعد مجھے اس کا موقع مل گیا۔ تمام اہل خاندان کسی تقریب میں شرکت کے لیے شہر سے باہر گئے ہوئے تھے۔ محسن اس بارے میں مجھے بتا چکا تھا بلکہ اس نے مجھے بھی پیش کی تھی اور میں نے اس سے حذرت کر لی تھی۔ بیچ میرے سامنے وہ سب گئے تھے۔ میں نے ایک منصوبہ ترتیب دیا۔ فیکڑی سے میں نے کوٹلی فون کیا تو آواز بدلی آئی تھی۔ فون ایک لادڑ سے رسیوں کی تھا۔

"حادثہ صاحب سے بات کرو۔" میں نے بجاری پیسے میں کہا۔

اور ملازم ہولڈر ان کے لیے کہہ کر فون ڈاؤر کا اطلاع دینے چلا گیا۔ فون چار پانچ منٹ کے بعد مجھے وادہ کی آواز سنائی دی۔

"ہیلو وادہ! میں افضل خان بول رہا ہوں۔" میں نے کہا۔

"کون افضل خان؟"

"تم شاید مجھے نہ جانتے ہو، لیکن میں تمہیں جانتا ہوں وادہ۔"

پرسوں شام میں چل سے نکلا ہوں۔ تم سے ایک ضروری کام ہے۔

"کیا کام؟"

"وادر کی اکثر ملازمتی دی۔"

"یہ تم سے مل کر تاؤں گا۔ لیکن اس کے لیے میں تمہیں پچاس ہزار نقد کی پیشکش کرتا ہوں۔ کام بھی مشکل نہیں ہے



آپا تھا۔ وہ دادر تھے۔ میٹر کے قریب پہنچ کر میں نے اس کی دراز میں ٹولیس سے کی وہ بالکل خالی تھی۔ پھر ستر ٹول کر دیکھا، لیکن کوئی چیز نہیں تھی، اس کے بعد میں نے دو بہت دو دو دروازوں کو آڑا پایا لیکن وہ بھی اندر سے بند تھے اور اتنے مضبوط تھے کہ میری کوئی کوشش انھیں نہیں کھول سکتی تھی۔

میں بالواس ہو گیا۔ اب یہاں لگنے بے مقصد تھا۔ چنانچہ میں واپس باہر نکل آیا۔ باہر کے مغز میں کسی قدر تبدیلی ہوئی تھی۔ بوڑھے بابا پر حزن کا دورہ پڑا تھا۔ اس نے سارے کھانے کو ڈال دیا تھا۔ وہ اپنے بال فروغ پر خند کھلونوں کو لڑائی مارا کر انھیں توڑ چھوڑ رہا تھا۔ چہرہ وہ دہیں کچھ میں لیٹ کر چلنے لگا۔ اس کے پورے بدن میں شیش تھا۔ انھیں مٹاؤں سے اُبل پڑی تھیں۔ دانت پیچنے ہوئے تھے اور منہ سے جھانک رہا تھا۔ میرے دل میں ہمدردی کا جذبہ ابھرا لیکن اس کے اظہار کی کوشش خطرناک ہو سکتی تھی۔ چنانچہ میں جنون کے عالم میں اس کے اندر کی تبدیلیاں ہوتی ہوں۔ ممکن ہے کوئی ایسی الجھن پیش آجائے کہ میں مقررہ وقت میں یہاں سے نہ نکل پاتا اور دوا آجاتا۔ اگر ایسا ہو جاتا تو میرے لیے بڑی مشکل پیدا ہو جاتی، لوگ سوچتے کہ نہ جلتے کہوں میں اس بوڑھے میں چلیں رہے رہا ہوں۔ چنانچہ بوڑھے کو اس حال میں چھوڑ کر میں وہاں سے نکل آیا۔ واپسی کا راستہ طے کرنے میں مجھے کوئی وقت نہیں ہوئی تھی۔ پھر میں وہاں سے دفتر ہی چل پڑا۔ اس کے دماغ کی چولیں مل کر رہ گئیں تھیں۔ بوڑھے کی حرکات بے مقصد نہیں تھیں۔ مٹی کے کھلونوں اور ان کی ترتیب میں کوئی ایسی بات پوشیدہ تھی جو اس کی دلچسپی سے متعلق رکھتی تھی۔

دوا پر کیا بیٹی اس کے بارے میں کچھ معلوم نہ ہو سکا۔ واپسی میں کوٹھی کے معمولات جوں کے توں تھے۔

”محسن کی وجہ سے ہمارا بہت آگے بڑھ گئی تھی۔ اکثر محسن کے فریضہ فرح سے ملاقات کرتا رہتا تھا اور میں ان دونوں کی وجہ سے ہمارا برداشت کرتا تھا۔ لیونورسٹی میں ہمارے ساتھ چند دلچپ واقعات ہوئے تھے۔ لیکن یہ اس دور کی بات ہے جب زندگی میں کوئی دوسری الجھنیں نہیں تھیں۔ اس وقت میں نے ہمارے کھلم کھلا خوف بٹایا تھا۔

لیکن اب صورتحال دوسری تھی۔ اب فریضہ کی وجہ سے اسے برداشت کرنا پڑ رہا تھا۔ محسن بیکہ چالاک تھا۔ جب اس نے دیکھا کہ اس کے لیے بہت کھانا مہیا ہے اور اس کے فریضہ فرح کے عادات میں تبدیلیاں ہو گئی ہیں تو اس نے ہمارے ساتھ ہر وقت رکھنے اور میری الجھنیں دور کرنے کے لیے بالآخر ہمارا کوٹا دیا کہ اب میں اس کے ساتھ مقیم ہوں۔ ہمارا جو میرے لیے پریشان تھی مطمئن ہو گئی۔ اس نے اس

بات پر اطمینان کا اظہار کیا کہ میں معجے جگہ گئی ہوں لیکن میری حلقہ میں کسی نہ ہوئی تھی۔ ہمارے اہل و عیال مستط ہو گئی تھی، مجھے یہ جگہ اس کے لیے میرے دل میں کوئی گنہگار نہیں تھی۔

اس کا آرام کر سی پر دروازہ اخبار دیکھ رہا تھا کہ میری نگاہ نے رنگ کی ایک کار پر پڑی جو ابھی اندر داخل ہو کر اس عمارت کے سامنے رکھی تھی جس میں بوڑھا بابا رہتا تھا۔ دوا ایک بیماری ہو کر شخص کے ساتھ نیچے اترا تھا۔ اس کے ہاتھ میں بیگ دیا ہوا تھا جس سے مجھے اندازہ ہوا کہ جلدی ہو کر شخص کا مر ہے۔ لیکن میرے لیے حیرت کا باعث وہ کار تھی جس سے وہ گھر آتا تھا۔ یہ کار ہمارا تھی۔ میں نے اس کا لمبہ دیکھا اور میرے اس شہسک نفسیہ کی ہونے لگی۔ سو فیصدی دہی کا تھی لیکن یہ فاکٹر

تب مجھے یاد آیا کہ ہمارا فاکٹر طاهر علی کی بیٹی ہے اور فاکٹر طاهر علی بن اسپیشلسٹ میں۔ صورتحال کسی حد تک سمجھ میں آگئی تھی۔ فاکٹر طاهر علی ہی بوڑھے بابا کا ملازم کر رہے تھے۔

ڈرائیور کے ساتھ توڑ کر کوٹھیں بیٹھا پاتے کبھی نہیں بھیجتے۔

”مجھے میری ڈیوٹی بتاؤ۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”توڑ کر کوٹھیں پڑنے جاؤ۔ ڈیوٹی رات کو ایک پروگرام میں چلے جائیں گے۔ انھیں پتا نہیں مل سکے گا اور میرا کام بن جائے گا۔“

محسن نے گڑگڑاتے ہوئے کہا اور مجھے ہنسی آگئی۔

”بھائی میں نے کب کب پتا کیا ہے، حاضر ہوں! لیکن توڑ نے مجھے اٹھا پھینک دیا تھا۔“

”اس کا بندوبست ہو گیا ہے۔ توڑ مجھ سے تعاون کرنے کو تیار ہے۔“

”ٹھیک ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں، کب جانا ہے؟“

”بس تیار ہو کر نکل جاؤ۔ گرامر رڈ کے چودہویں پر میرا انتظار کرنا وہاں سے میں تمھاری کار سے لوں گا اور تم توڑ کی کار سے کرنا۔“

اسے ایرپورٹ لے جانا، واپسی کی کوئی پریشانی نہیں ہے کیونکہ ڈیوٹی باجکے ہونے کے بعد دوسرے لوگوں کا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔

”اوکے، میں تیار ہو کر نکلتا ہوں، تمھارا انتظار کر دوں گا۔“ میں نے جواب دیا اور محسن نے گڑگڑاتی سے مل کر ہاتھ دیا۔ ”ٹھیک ہے۔“

میرے دوست، دراصل آج کا پروگرام کافی دلچسپ ہے، فریضہ وہاں تنہا ہو گیا، ہمارا موقع میں بھی وہ ملتی رہتی ہے۔ لیکن ہمارا ہیڈ کوارٹر میں ڈیوٹی پڑتی ہے اور محسن ان سے اتنی قریبی نہیں دیکھتا کہ اس کے کہیں دور نکل جاؤ۔“

محسن چلا گیا اور میں تیار ہوا کرتے ہوئے دیکھا توڑ محسن کی بہن تھی دوسری بہن ندرت تھی، مجھ سے ان دونوں کی ملاقات صرف ایک بار ہوئی تھی یعنی اس دن جس دن میں اس کو کچھ میں آیا تھا اس کے بعد سے اس ملک کبھی ہمارا اتفاق یہودی نہیں آنا سامنا نہیں ہوا تھا، میں نے اس عمارت میں خود کو ریزورٹ رکھا تھا اور اپنی حدود سے بڑھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

بہ طور ایک سادہ سا لباس پہن کر میں تیار ہو گیا، اور اپنی گاڑی اسٹارٹر کے لیے پھانسی لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں گرامر رڈ کے چوڑے پرانے دونوں کا انتظار کر رہا تھا۔ تقریباً بیس منٹ تک انتظار کرنا پڑا اور اس کے بعد میں نے محسن کی کار دیکھی، وہ اپنی مشغول کاری کا کوٹا مناسبت رفتار سے ڈرائیو کرتا ہوا، بالآخر میری کار تک پہنچ گیا۔ اور میں دروازہ کھول کر نیچے اتر آیا۔ کار کی پچھلی سیٹ پر توڑ بیٹھی ہوئی تھی۔ محسن کار کا دروازہ کھول کر اترتا اور پھر مجھے اپنے ساتھ لے کر توڑ کے پاس پہنچ گیا۔

”تو میری اچھی سی بہن آج اس کے تعاون کا بہت بہت شکر ہے، میں آپ دونوں کا دلدار ہوں۔“ توڑ نے کوئی جواب نہ دیا۔ میں نے اسے رنگ سنبھال دیا اور کار آگے بڑھ گئی۔

”تو میری طرف دیکھنے لگی۔ پھر بول: ”کار میں بیٹھیں گے، یا کہیں مل کر کافی پی جائیں گے۔“

”جیسا آپ مناسب سمجھیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”تو پھر چائے، ایرپورٹ میں بیٹھتے ہیں، ایک ایک کپ کافی پیئیں گے اور وہیں بیٹھ کر انتظار کریں گے، وہاں انا ڈسٹنٹ کے لیے بھی انتظار ہے۔“

”جیسا آپ مناسب سمجھیں!“ میں نے سادہ سے انداز میں جواب دیا۔

”وہ میری طرف دیکھنے لگی۔ پھر بول: ”کار میں بیٹھیں گے، یا کہیں مل کر کافی پی جائیں گے۔“

”جیسا آپ مناسب سمجھیں!“ میں نے جواب دیا۔

”تو پھر چائے، ایرپورٹ میں بیٹھتے ہیں، ایک ایک کپ کافی پیئیں گے اور وہیں بیٹھ کر انتظار کریں گے، وہاں انا ڈسٹنٹ کے لیے بھی انتظار ہے۔“

”جیسا آپ مناسب سمجھیں!“ میں نے سادہ سے انداز میں جواب دیا۔



مجھے کہیں دعوت نہ دیتی، بہر طور محسن کی بہن تھی اور میرے لیے بھی وہ بہن کی حیثیت رکھتی تھی، میرے ذہن میں اس کے لیے کوئی اور جذبہ نہ تھا۔ اور میں اس کے ساتھ کمینٹی پیج کیا کمینٹی میں ایک دو مہینے کی بھر پوری تھیں، باقی پورا مال خالی تھا۔ تو میرے خود ہی ایک مہینہ کا انتخاب کیا اور میں اس کے پیچھے پیچھے چلتا ہوا اس مہینہ تک پہنچ گیا۔

”مس تو میرا گراں میرے ساتھ بیٹھنے میں کچھ الجھن محسوس کریں، تو ہر لوگ کم تکلف نہ کریں، میں دوسری میز پر بیٹھ گیا ہوں۔“  
”اے نہیں نہیں میں آپ سے کس نے کہا کہ میں کچھ الجھن محسوس کروں گا، پلیر بیٹھ جائے! اتنے تو میرے پاس اور شیخوہ ادا کر کے ایک کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔ دیر ملائے قریب پہنچا تو تو میرے اُسے کافی کا آکر دے دیا۔ پھر میری رات دیکھ کر بولی: ”آپ خواہ خواہ خود کو اتنا پر تکلف نہ بنائے ہوں غزال صاحب! محسن بیٹھنے میں سب کو آپ کے بالے میں سب کچھ تار دیا ہے، آپ اچھی نہیں بیٹھتے کے مالک ہیں، والد کی وفات کے بعد بیانیوں کی سازش کا شکار ہوئے اگرچہ چھوڑ دیا، اس کے بعد آپ نے محسن بیٹھا کے ذریعہ ہمارے ہاں رسائی حاصل کر لی۔ کیا یہ غلط ہے۔“  
”نہیں! محسن نے غلط نہیں کیا۔“

”مجھے سمجھ ایک بات کا تعجب ہے غزال صاحب! آپ نے خود کو ہم لوگوں سے آنا دھڑکیوں کر لیا ہے، ہم نے تو سمجھا آپ کے باسے میں کسی ایسے انداز میں نہیں سوچا، ظاہر ہے آپ محسن بیٹھا کے دوست بھی ہیں اور پھر کوئی بے حیثیت انسان نہیں ہیں۔“  
”محسن بیٹھ کر محسن آدمی ہے، بلا دیر ہی اس نے میرے بالے میں یہ ساری باتیں بتا دیں۔ بہر حال اب میں آپ کے ہاں ملازمت کر رہا ہوں اور خود کو اس ذمہ سے میں رکھنا چاہتا ہوں، ملازمت کرنا جاتا ہوں کہ آپ لوگوں کو فائدے پہنچاؤں۔“

”آپ کے لیے میں، آپ کی ہر بات میں تکلف ہے، لیکن یہاں نہیں کیوں، میں آپ سے بے تکلف ہونا چاہتی ہوں۔“  
”کوئی ہرج نہیں ہے، مس تو میرا آپ کیسے جواب کا دل دیا؟“  
”ذرا دھکیں لوگ پچھو کہ آپ کی، مجھ تو نہیں مانتے گے!“  
”جہیں! لیکن میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میری کونسی دگ دکھتی ہے، مجھے تو ان سب ایک ایسی کسی دگ میں دکھن کا احساس نہیں ہوا۔“

”ہمارے باسے میں جانا چاہتی ہوں۔“ اس نے کہا اور میں چونک کر اُسے دیکھنے لگا، وہ مسکرا رہی تھی۔ تب مجھے احساس ہوا کہ اس بڑی کی خدمت خالی ہی کر رہی ہیں، اور یہ اپنی کی بنا پر مفور نظر آتی ہے، ورنہ عام حالات میں یہ مایوسی نہیں ہے۔

میں نے مسکراتے ہوئے کہا: ”ہمارا آپ کیسے جانتی ہیں؟“  
”شناختا ہی ہے ہمارا۔ دوستی نہیں کہی جا سکتی کیونکہ موت و دیار تقاریر میں ملاقات ہوتی ہے، اب تحریر جہاں کی وجہ سے تعلقات پھر مدھم گئے ہیں کیونکہ ڈاکٹر صاحب علی، فیکہ جہاں کے عزیز ہوتے ہیں۔“  
”ہاں میں نے ڈاکٹر صاحب کو کبھی بار آپ کی کوشش میں دیکھا ہے۔“ میں نے فوراً بات چلانی اس سلسلے میں کوئی کوئی نہیں گھٹانا چاہتا تھا۔  
”ڈاکٹر صاحب بابا کا علاج کرتے ہیں، میں اسپیشلسٹ ہوں۔“  
”اوہ۔ وہ بابا صاحب جو ایک بار اپنی رہائش گاہ سے نکل بھاگے تھے؟“

”ہاں، اور جن کی حمایت میں آپ نے دادر جیسے بدعاش کی پٹائی کر دی تھی۔“ تو میرے ہنس کر کہا۔  
”سب کچھ غلط نہیں ہی ہوا تھا۔ میں اُسے چور سمجھا تھا۔“  
”اور آپ نے کسی چور کی حمایت کر دی تھی۔ دیرے دادر کی پٹائی سے دل بہت خوش ہوا تھا، محسن بیٹھا کہہ رہے تھے کہ دادر غلط آدمی سے پھر گیا تھا۔ اگر قاسم معاملات نہ ہوتے تو آپ مارا مار کر اس شکل بگاڑ دیتے۔“

”یوں لگتا ہے جیسے آپ سب کو دادر کی پٹائی سے خوش ہوئی ہے!“  
”وہ ڈیڑی کا لادم ہے۔ لیکن خود کو مذہب ماننے کیا سمجھتا ہے اس کی صورت دیکھ کر سخت فحش آتا ہے۔“  
”وہ اس بوڑھے کے ساتھ بہت زیادتی کرتا ہے۔ پتا نہیں آپ لوگوں کو اس کا علم ہے یا نہیں؟“  
”سب جانتے ہیں۔“

”کسی کو اس سے ہمدردی نہیں ہے؟“  
”کس سے؟“ تو میرے پوچھا۔ دیر کافی نے لگا تھا اور تو میرا اب کافی بتا رہی تھی۔ اُس نے ایک بیانی میرے سامنے رکھی، اور دوسری خود کے کافی پٹے نیچا۔

”میری مراد اس بوڑھے سے ہے!“  
”ارے نہیں! یہ بات نہیں ہے۔ بابا صاحب سے سب کو ہمدردی ہے۔ لیکن جو کچھ کیا جا رہا ہے ان کی بہتری کے لیے کیا جا رہا ہے۔ ان کا علاج بھی ہے خود ڈاکٹر صاحب اس سے متفق ہیں۔“  
”اوہ!“ میں نے آہستہ سے کہا۔ اس پر مزید تبصرہ مناسب نہیں تھا۔ پھر میں نے کہا: ”بابا صاحب کا کوئی نام نہیں ہے۔ محسن کہتے ہیں۔“ اُنھیں بھی ان کا نام نہیں معلوم۔  
”ڈیڑی نے بتایا ہی نہیں کسی کو۔ تین سال قبل ہم انھیں کہیں

سے لے گئے تھے انھوں نے بتا کر وہ ان کے مشتے دار میں بہت مرم کے بعد اس حالت میں نکلتے تو ڈیڑی اُنھیں گھر لے گئے۔“  
”حسن صاحب کو کوئی کا نام معلوم ہوگا؟“

”مخا ہے۔ لیکن ڈیڑی کا بتا نہیں کیوں ان کا تذکرہ پسند نہیں کرتے۔ انھوں نے سختی سے کہا کہ آپ اس شخص کو بھی موصوف نہ بنایا جائے۔ ابتلا میں ہم لوگوں نے صرف اس خیال سے بابا صاحب سے ہمدردی کرنے کی کوشش کی تھی کہ ازل تو وہ بیمار ہیں۔ دوسرے ڈیڑی کے عزیز ہیں، لیکن ڈیڑی اس بات پر سخت ناراض ہوئے۔ انھوں نے سختی سے سب کو ہدایت کی کہ ان کے قریب کوئی نہ جائے۔ نہ ان کے باسے میں سوچے۔ ہمیں تعجب فرو نہ ہوا تھا۔ بہر حال پھر غلامی ہو گئے۔“

”عجیب بات ہے!“ میں نے آہستہ سے کہا۔  
”دوسری بات یہ ہے کہ آپ بے حد چالاک انسان ہیں۔“  
”تو میرے کیا۔“

”وہ کیسے کس تو میرا؟“  
”ہمارے ذکر کو آپ کس خوش اسلوبی سے مثال گئے۔“  
”اوہ نہیں! ایسی بات نہیں ہے!“  
”ہمارا آپ کو پسند میں؟“  
”میری رائے محفوظ نہیں ہے، میں تو بہت ہنس رہا ہوں۔ آپ کی مرضی! لیکن ہم لوگوں سے کھل کر کہیں گے، تو فلاں سے میں رہیں گے آپ نے بلا دھڑکیوں کو دیکھ کر رکھا ہے۔ غلام ہوں گے آپ تو ڈیڑی کے، ہم نے کیا تصور کیا کہ آپ محسن بیٹھا کے دوست بھی تو ہیں۔“

”میں آپ سب کا احترام کرتا ہوں۔ ریزو نہیں ہوں۔“  
”جو کیا کر رہے ہیں۔ بڑی اچھی دوست ہے میری۔ ڈیڑی کے بزنس پارٹنر مسٹر براؤن کی بیٹی ہے، بیک وقت دولت مند انسان ہیں یہ مسٹر براؤن کی ایک جھیل کے بیٹے ہیں۔ ان کی خودی صورت کو بھی ہے۔ میں لیکچر ڈیڑی کے ساتھ ہمیں بھی تو ہیں پھر ہی تھی۔ اور وہیں جولا سے میری دوستی ہوئی ہر حال میں یہ کہہ رہی تھی کہ جولا کو ہم لوگ یہاں بہت اچھا مہمان پیش کر دیں گے۔ آپ بھی ہماری توہنات میں شریک رہیں۔“

”میرا! جہاں آپ محکم دیں گی حاضر ہوں گا۔“ میں نے کہا۔  
”لیکن اس طرح نہیں۔ پہلے ہمارے بارے میں بتائیے۔“  
”تو پھر پھر شروع ہوگی۔“

”اس کے باسے میں محسن بہتر طور پر بنا سکیں گے آپ کسی وقت ان سے پوچھ لیں۔“  
”جولا کے اعزاز میں ایک پارٹی دوں گی جس میں آپ کے

ہمے ہا کو بھی مدعو کیا جائے گا۔“ تو میرے کہا۔ اور پھر میری کافی کی خالی پیالہ اپنا ظرف سسکا کر اس میں اور کافی بنانے لگی۔ کافی اُس نے اجنبی پیالی میں اڈیلٹی کی تھی۔ میں نے کوئی جواب نہ دیا اور خاموشی سے کافی پیتا رہا۔ پھر میں نے پوچھ کر دوا دی میں کہا: ”میں جو یہاں سے سرحدت کی جوں دوستی ہوگی دیکھ دیکھ دیکھ آپ کے ساتھ بیٹھ کر ہوں۔“  
”وہ کیوں جائیں گی ان کوں جوں میں وہ ڈیڑی کے ساتھ جانے والی۔“ وہ فحش طور کا نوڈل بیکر گیا۔ اور میں جولا سے اس کی شکل دیکھنے لگا۔ پھر میں نے مسکراتے ہوئے کہا: ”کیا اپنی بہن سے آپ کی لڑائی ہے؟“  
”کمال ہے غزال صاحب آپ کو وہ صورت سے میری بہن لگتی ہے۔“ تو میرے رنگ کر لی۔

ایک بار پھر مجھے حیرت ہوئی تھی: ”بہر حال شکل و صورت کیسی بھی ہو لیکن وہ آپ کی بہن تو ہیں؟“  
”یہ بھی ڈیڑی کا طالع ہے! وہ میری بہن نہیں ہے، ہم ہم ہیں کسی کی بہن نہیں ہے!“  
”کیا واقعی؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”ہاں، اُسے زبردستی میری بہن بنا دیا گیا ہے۔ ڈیڑی اُس کو بھی کو جلاں گھر بنانے پتے ہوئے ہیں۔ ایک روز وہ اُسے اپنے ساتھ لے آئے تھے کہنے گئے کہ اسے ان کی بیٹی سمجھا جائے۔ کافی دن تک اُن کی کو بھی پریشان کیا گیا اس سلسلے میں اور انھیں جوہر کیا گیا کہ وہ اُسے اپنی بیٹی قرار کریں۔ سب سب پر یہی وہ کالی بلا مسلط کر دی گئی۔ اور اب ڈیڑی اُس کی ناراضیاں کرتے ہیں، اور وہ اتنی مغلوب ہے کہ اس کا دماغ ہی ٹھکانے نہیں رہتا۔“ تو میرا لہجہ کافی غلاب تھا اور میرا سر جھکا گیا۔ یہ انکشاف بھی میرے لیے اُلکھا تھا۔

واقعی یہ کونسی چیز اسرار تھی۔ بہت سی چیزیں ایسی رہیں تھیں جن کی حقیقت کسی کو نہیں معلوم تھی۔ پوڑھا بابا... اور پھر ”موت“ اس کی شکل و صورت واقعی سب سے مختلف تھی لیکن یہ ایسی ان جوں بات نہیں تھی کہیں بھی ایسے اختلاف نظر آ جاتے ہیں لیکن تو میرا انکشاف واقعی اُلکھا تھا۔

اس کا مطلب ہے کہ حسن صاحب کافی گہرے انسان ہیں اور ان کے سینے میں بہت کچھ پوشیدہ ہے۔ محسن ہے نہ مدت ان کی کوئی معمول ہوا۔ ان کے کسی نازک دور کی یادگار۔

”کس سوچ میں غروب گئے آپ؟“ تو میرا آواز نے مجھے چونکا دیا۔ اور میں تسلسل کر بولا: ”نہیں کوئی خاص بات نہیں!“  
”ایک درخواست ہے آپ سے!“  
”جی حضور۔“ فرمائیے!“  
”پلیر آپ کسی سے میری اس بات کا تذکرہ نہ کریں، خواہ خواہ میرے لیے پریشانیوں پیدا ہو جائیں گی۔“

”آپ مطمئن رہیں!“ میں نے جواب دیا۔ ٹیل وٹن پر طیارے کی آمد کا اعلان ہوا اور ہم دونوں وہاں سے اٹھ گئے۔ پھر ایئر پورٹ لاؤنج کی طرف بڑھتے ہوئے تو میرے کہا: ”آئیے آپ بھی آجانیے!“ میں جولا سے ایک کتا عمارت کروں گی۔ یہ الفاظ تو میری ذہنی کیفیت کے آئینہ دار تھے۔ میرے لیے اس کے ذہن میں ایک دوست کی جگہ پیدا ہو چکی تھی۔

جولیا واقعی خوب صورت ہونے کے ساتھ ساتھ خوش اخلاق بھی تھی۔ اس نے بڑے پرنسپل انداز میں ہیں۔ آسا۔۔۔ لانا ایک کہا تھا۔ پھر اس نے تو میرے بعد مجھ سے بھی مصافحہ کیا۔ تو میرے حق الفاظ میں اس سے انکار کر دیا۔ جولیا نے مجھ سے مل کر سرت کا اظہار کیا تھا۔ پھر میں ان لوگوں کو لے کر کوئٹہ پہنچ گیا۔ جس کی معلومات بالکل درست تھیں۔ کوئٹہ میں حسن صاحب موجود نہیں تھے، پورچ میں ملازموں نے جولیا کا سامان و دفو اتارا۔ ندرت اور دیگر صاحب اس کے استقبال کے لیے موجود تھیں۔ وہ آگے بڑھیں ادا محفل نے جولیا سے پُر خوش معاشی کے لیے اس کے بعد وہ جولیا کو لے کر اندر چلی گئیں۔

تو میرا بیان اگر جیسے مجھے بھول گئی تھی، اس نے پلٹ کر بھی مجھے نہ دیکھا، بہر حال میں نے گاڑی مندر گیت سے ہٹا کر پورچ میں اس جگہ کھڑی کر دی، جہاں وہ کھڑی ہوتی تھی اور اس کے بعد میں ہلٹا ہوا اپنی نافرمانی گاہ میں گیا۔

حسن ابھی واپس نہیں آیا تھا، کریم بابا پر انتظار کر رہے تھے، مجھے دیکھ کر وہ پیشہ خوش ہو جاتے تھے، بچوں کی ہی طرح چاہتے تھے مجھے، میری ایک ایک چیز کا خیال رکھتے تھے میں نے مسکراتے ہوئے ان سے ان کی خیریت پوچھی۔ ادا پھر وہ میرے لیے جاٹے ناکہ لے آئے، دل تو نہیں چاہ رہا تھا اس وقت چاہتے پینے کے لیے، مسکین کریم بابا پوچھ مول کے مطابق لے آئے تھے اس لیے میں پینے لگا۔

جلنے پینے کے بعد میں سہری پر دروازہ کھولا۔ کریم بابا چائے کے برتن رکھنے کے لیے کین کی طرف چلے گئے تھے، جب وہ واپس آئے تو میں نے انھیں اپنے پاس ہی بٹھایا۔ وہ مجھ سے باتیں کرتے رہے، انھنے میرے ذہن میں کیا خیال کیا کہ میں نے کریم بابا سے کہا: ”بابا ایک بات بتائیے!“

”جی غزال میں پوچھیے!“

”یہ ندرت کی شکل اپنے گھر والوں سے اتنی مختلف کیوں ہے؟“

کریم بابا ایک لمحے کے لیے خاموش ہو کر میری شکل دیکھتے رہے، پھر بے اختیار مسکرا دیے۔ بیٹے اب مجھے کیا معلوم ابلیگ

”جس دن تم بڑے ہو جاؤ گے، فضول کرکٹیں کرنے لگو گے، جنور جو ہا کے سلسلے میں کچھ معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی کہ کچھ باتیں تمہیں یاد غزال صاحب، میرا مطلب ہے غزال صاحب اور بھلائے تو بڑے کچھ نہیں،“ تو میری خاموشیوں پر براتی ہوئی تھی، ملازموں نے چلنے لگا دی، میں ذرا بڑبڑا ہوا تھا کہ اس محفل میں میری موجودگی کو نا پسندیدہ نگاہ سے نہ دیکھا جائے۔

یکم صاحب کو بھی کے مندر گیت سے سب پریشانی تو میری نگاہیں دو ہی سے ان کے چہرے کا پائزہ لینے لگیں۔ مسکین مجھے دیکھ کر ان کے خند و خال میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی بلکہ کرسی پر بیٹھنے کے بعد انھوں نے مسکراتے ہوئے کہا: ”یہ دیکھ کر خوشی ہوئی کہ غزال میں بھی جولیا کے ساتھ جلیوس سے واپس آگئے مگر یہ مجھے کچھ گم نہ تھے؟“

تو میرے ہنسنے لگی، بڑی مشکل سے انھیں بلایا ہے، تمی اس یقین کا کہ کس تھا کہ غزال واپس آ جاؤ، میں کچھ نہیں کہا جاسکے گا۔

”ان کا خوف دور ہو گیا تو ان سے ہو کر انسان انسان فل ہی میں خوش رہتا ہے، ویرا توں سے نکل کر انسان کی دنیا میں آئیں۔“

”تمی اس پر بھی خیال ہے غزال صاحب نے خود پر زور کی مسئلہ کر لی ہے۔ اب کب تک لوگ مشکل سے اتنے ہی بلا علاق تو آتے ہیں کہ یہ ہمارے درمیان بیٹھنا بھی پسند نہ کریں، تنہیک ہے ان کے سر پر ہا کا سایہ ہے مسکین تم بھی تو ایسے گھٹو سے نہیں ہیں!“

تو میرے شونی سے کہا اور میں بوکھلا گیا۔

”یہ ہلکے ساٹے مالی بات کہہ رہے؟“

”مٹھانے ہی کیو چڑیا جس کے سر پر بیٹھ جاتی ہے اس پر خوش متیوں کے دروازے کھل جاتے ہیں۔“ تو میرے کہا۔

تمی ظاہر ہے اس سلسلے میں کچھ نہ سمجھی ہوں گی تب انھوں نے کہا: ”ہم سب تمہیں اپنے درمیان خوش آمدید کہیں گے۔“

”میں شک کر گزرا ہوں!“ میں نے کہا۔ جولیا اس گفتگو کو نہ سمجھ رہی تھی، اس نے ہنسنے ہوئے کہا: ”دیکھئے یہ مرگ نہیں پلے گی آپ لوگ میرے سامنے مرگ انگلیش بولیں، تاکہ میں بھی آپ کی باتوں کو سمجھ سکوں۔“

”ادہ! واقعی، جولیا آئندہ خیال رکھا جائے گا، تو میرے کہا۔ گھر ویرا دیکھ کر بہت حق صاحب اور حسن بھی ساتھ آگئے تھے۔ حسن نے معنی خیز انداز میں گون بلائی تھی۔ حسن صاحب نے میری دیاں موجودگی پر کسی تاثر کا اظہار نہیں کیا اور اپنے لیے چائے طلب کر لی۔ پھر وہ چونک کر بولے: ”ارے! ندرت کہاں ہے؟“

”بابا س تبیلی کر رہی تھی۔ میں دیکھتی ہوں!“ یکم صاحب نے کہا اور فوراً اپنی جگہ سے اٹھ گئیں۔ میں نے پورے گھر سے تو میرے چہرے کا جائزہ لیا مسکین اس کا چہرہ سیاہ تھا۔ وہ جولیا سے

کے لان سے تو میری آواز سنائی دی۔ ”غزال صاحب! ادھر آ جائیے، ہم لوگ یہاں موجود ہیں، میں نے پوچھا کہ اس طرف دیکھی جولیا اور تو میری بیٹی، تو میرے دو ذہن بھائی بھی موجود تھے۔ بس یہی چار افراد یہاں تھے، جس میں کے گرد وہ بیٹی ہوئی تھیں، وہاں چند کرسیاں بڑی تھیں، میں نزدیک بیٹھتی تو تو میرے کرسی کی طرف اشارہ کر دیا، شام کی چائے آپ ہا سے ساتھ بیٹھیے۔“

”جی بہتر!“ میں نے جواب دیا اور کرسی پر بیٹھ گیا، پھر میں نے جولیا کی طرف رخ کر کے کہا: ”مزے سے کس جولیا آپ کا دن کیا گزرا؟“

”بہت ہی دلچسپ، بڑا ہی اٹھکا، مشرق کی حسین داستانیں میرے لیے بڑی دلچسپی کا باعث تھیں، میں بہت دلوں سے پیار سے کہہ رہی تھی کہ مجھے تو میرے کس باس بھجوا دیں، لیکن وہ اپنی عمر و دنیا میں اس قدر گم رہتے ہیں کہ میرے لیے وقت ہی ذرا لگنے کے آخر میں سے محو بڑا مال شروع کر دی، اور جب میں نے پورے بارہ گھنٹے بھوکے رہ کر گناہ سے تو پایا بدھاس ہو گئے اور انھوں نے فوراً میری روائی کے لیے کے انتظارات کر دیے!“ جولیا نے معصومیت سے کہا۔

”خوب اس طرح آپ مشرق آئیں؟“

”ہاں آتی ہوئی ہوں، مسکین اب یہ ذمہ داری آپ لوگوں پر عائد ہوتی ہے کہ آپ مجھے یہاں کی وہ تمام دلچسپ چیزیں دکھائیں، جین کی کپڑاں ان کو توں میں بھیجی ہوئی ہیں۔“

”پہلے میں آپ سے وہ کپڑاں انھوں گا اس کے بعد اس سلسلے میں فیصلہ کر جائے گا کہ آپ کو کس قسم کی چیزیں دکھائی جانی چاہئیں!“

”سچ غزال صاحب میں تو اتنے پیار سے یہ درخواست کرنے والی ہوں کہ وہ تھوڑے عرصے کے لیے آپ کو ہمیں ادھار دے دیں۔ حسن بھائی تو بے کار آدمی ہیں، انھیں اپنے ہی معاملات سے فرمت نہیں رہتی، وہ سب سے الگ تھلک رہ کر اپنی منگرت کے ساتھ وقت گزارنا چاہتے ہیں، پتا نہیں ہم انھیں کھا جائیں گے یا ان کی منگرت کو۔ سر آپ کی ادھر ماکا بات، تو علیہ ہمارا وعدہ ہم مجھے اب اپنی کپڑی میں شریک کر لیں گے۔“

”اے اے اسے بھی ذرا ہمیں بھی تو پتا چلے کہ یہ ہا کس چڑیا کا نام ہے۔“ حسن کے بھائی اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اے اے، یہ بچوں کے شنے کی باتیں نہیں ہیں، ایسے بچوں پر تم ناک نہ کرنا کر دینا۔“

”بابا، کبھی تو میں بھی خود کو بڑا محسوس کرنے دیا کریں!“

کا ذاتی معاملہ ہے غزال میں تمہارے اندر یہ بچوں کا سبقت س بہت زیادہ ہے کسی کی شکل کسی سے مختلف ہو نہیں سکتا۔ میں نے تمہیں شہرہ دیا تھا کہ مالکوں کے حالات کی کھوج نہیں کرنا چاہیے۔ اس پر عمل کیجیے، کریم بابا یہ کہہ باہر چلے گئے۔

درست ہی کہا تھا انھوں نے واقعی مجھے ان لوگوں کی کھوج میں بڑھنے کی ضرورت تھی، میری اسی منزل تو مختلف تھی۔ لانا عرصہ نہیں باقی رہا تھا کہ مجھے اپنے مشن کی تکمیل کے لیے نئے نئے تلاش کرنے تھے، یہاں اس کو بھی میں، بہت دلوں کے بائے میں خواہ مخواہ جس کا شکار ہو کر اپنی انہی کیوں منال کی ماٹے میں نے ذہن کو جھٹکا دیا، ندرت کہیں سے بھی آئی ہو، پورے

بابا کا کوئی بھی مسئلہ ہو، مجھے واقعی اس سے غرض نہیں رکھنی چاہیے، اب تک میں نے جو کچھ کیا تھا، وہ ناما جڑ تھا، حسن کا سلوک میرے ساتھ اتنا اچھا تھا۔ خود حسن صاحب نے ان کے مجھے کسی شکایت کا موقع نہیں دیا تھا، کہنے کو بہترین جگہ تھی۔ بہترین تنخواہ تھی، خواہ مخواہ کی انھوں میں پچاس کران لوگوں کو بھی خود سے بدل کر دیا، چنانچہ مجھے خود کو نہ حال لینا چاہیے میں نے دل میں فیصلہ کیا کہ اب ان معاملات کی کھوج میں نہیں رہوں گا، ممکن ہے ندرت، حسن صاحب کی کوئی کمزوری ہو اور پورٹھا بابا بھی ایسی ہی کوئی کیفیت رکھتا ہو۔ اگر واد کر دیا چل گیا کہ میں نے اس کی غیر موجودگی میں اس طرح اسے یوں قور بنا کر اس عمارت میں داخل ہونے کی کوشش کی ہے تو وہ حسن کا سے مزدور شکایت کرے گا، اور حسن صاحب نے جب تمام لوگ پر یہ پابندی عاید کر دی ہے کہ وہ پورٹھے بابا کی کھوج میں نہ رہیں تو پھر کیا وہ یہ پسند کریں گے کہ کوئی اجنبی ان کے گھر میں رہ کر ان کے بارے میں چھان بین کرتا ہے۔

واقعی حقیقتیں ہوتی رہی تھیں آج تک، میں نے سوچا کہ آئندہ ان محاذوں کا اعادہ نہیں کروں گا، مسکین انسانی فطرت کو کیا کیا مانے، سوچا کچھ ہے ہوتا کچھ ہے، جس انسان کی فطرت میں کچھ اس طرح رچا ہوا ہے کہ اس سے گھر خلاصی ناممکن ہی محسوس ہوتی ہے۔

دوسری صبح میں حسب معمول اپنی ٹیوٹی پر بلا گیا، شام کو واپس آیا۔ حسن اس وقت بھی یہاں موجود نہیں تھا، پتا نہیں کس کام سے گیا ہوا تھا، مسکین تھوڑی دیر کے بعد ایک ملازم میرے پاس پہنچ گئی۔ تو میری بی بی نے آپ کو بلا دیا ہے۔ اس نے کہا اور میں چونک پڑا۔

”ادہ! اچھا! ابھی آتا ہوں!“ میں نے کہا، اور لانا س تبیلی کر کے کوئٹہ کی طرف چل پڑا، واد ہم ہی چلا تھا کہ بائیں ص

اتیں کرنے لگی جس صاحب مجھ سے بے۔ ”علی غفرلی ماں! سننا ہے تم نے ایک کا نام رکھا یا ہے۔ گیٹ ایہ کون سے منبر نے میرا کر دیا اور اس کا تھا۔ سننا ہے تم نے عرف ایک ہفتے میں اس کے بہت بڑے آؤر کی کپلائی ہے دی جو ایک طرح سے ناممکن تھی۔“

”جی ہاں سب نے میرے ساتھ تعاون کیا تھا!“  
 ”کارنامہ ہے تمہارا، گیٹ اینڈ کو دا لے تو ہمارے بندہ ہے  
 دام ہو گئے ہیں اگر انھیں یہ یکس نہ پہلائی ہوتے تو مشرق وسطیٰ کا  
 ایک بہت بڑا کام اُن کے ہاتھ سے نکل جاتا۔ انھوں نے تفصیلات  
 مانگی ہیں، ہم انھیں کتنی پہلائی دے سکتے ہیں!“  
 ”جی جی ایسے بات کروں گا۔ میرا خیال ہے خود گیٹ اینڈ کو  
 اپنی مزدورت تنائے!“

”جی بھگے تلاش کرنی پڑے گی۔ بہت بڑا کام ہے ان کا۔“  
 ”کیا حرج ہے۔ ہم کام بڑھالیں گے!“  
 ”محسن میاں! آپ نے بڑی نالاب شخصیت دی ہے مجھے۔ جڑ  
 یہ ہے کہ جب یہ اپنی جانی زندگی کی تلاش میں نکلیں گے تو میرا کیا  
 ہوگا؟ میں تو غور غرض ہوتا جا رہا ہوں!“  
 ”آپ مطمئن رہیں! ان میں آپ کو منہ جھار میں نہیں چھڑوں  
 گا۔“ میں نے کہا۔

سکین ہر بھی تمہارا مستقل تباہ نہیں ہونے دیں گے یہ ہمارا وعدہ ہے۔ مسئلہ گفتگو ہیگما عہدہ عزت کی آمد پر ختم ہو گیا۔ آج میں نے ایک خاص نگاہ سے عزت کو دیکھا اور کچھ نئی باتیں نوکس اندر سے خود غفل میں جھلپیں نہیں تھا، بلکہ اس کے چہرے کی بناوٹ عاقی نہیں تھی۔ وہ بغور دیکھنے سے الٹا بیانی نہیں نکلتی تھی۔ یہ ایک اور عزت انگیز، انکشاف تھا میرے لیے میں محتاط لگا ہوں سے اس کا جائزہ لیتا رہا۔ عزت بہت کم گو تھی۔ جو ایسا اس نے دو چار باتیں کی تھیں، بہترین انگلش، بدست صاف بے میں بولی تھی۔ پھر جب متن صاعب وہاں سے اٹھے تو میں بھی اٹھ گیا۔

دوسرے دن ناشتہ سے پہلے توہیرا کو بولیا کہ اسے میری اینٹکی میں اسکا گھ - میں اُن دونوں کو دیکھ کر جو بکار ہو گیا تھا - بہر حال میں نے خود کو بنبھال کر اُن خفیں خوش اندیش کیا۔

”صور تھال بیہے کہ اگر تم لوگ دیر کر دیتے تو آپ مہ سے بے آغوش پہلے جاتے۔ اور آج میں نے اپنے دوستوں کو بولیا کہ ساتھ کھانے پر بلایا ہے چنانچہ درخواست ہے کہ چار بجے واپس آتے دیکھ لے آئے گا۔ پھر اسکا مات بھی کرنے میں۔“

”جانے کواؤں گا!“

میرے لیے تو آپ نے کچھ کام نہیں چھوڑا تو میرا ماجہ !  
 چھوڑا ہے آپ اس ہمارا علی کا استقبال کریں گے !  
 اُس نے کہا ہندسہ پڑی۔ میں نے بھی اُس کا ساتھ دیا تھا۔ لان  
 نہایت بھی موجود تھی، مہن کے سب سے مجھے بھائی نامہ سے باتیں  
 کر رہی تھیں۔ دور دور سے اُسے دیکھتا رہا۔ ابھی تک اس روٹی  
 سے یہ کارروایاں راست بات حیات نہیں ملتی تھی۔ میں خود بھی غماض  
 تھا تو میرے خیالات اُس کے بارے میں جاں چکا تھا۔ اُس لیے  
 اگر میں کسی طرف توجہ دے کر کوشش کرتا تو تو میری رعیتا مجھے  
 گشت ہو جاتا۔ اس لیے میں غماض رہا۔

[illegible]

”کیوں، کیا بات ہے؟“  
 ”میں اس جویا کو ہمارے باپ سے ملنا بھول گئی۔ اس کے تئیں کافی خراب نظر آئے ہیں۔“

میں تو یہ اشرار تھے کہ انہیں پینا "ایس" نے کہا تھا ہے کہ  
اور وہ سکرات کی پہلی آنکھ بڑھ کر کہا انوں کہ اس کی تعداد میں آنے  
کی توقع نہیں تھی۔ آہستہ آہستہ بولان جھگڑا تھا۔ پارکنگ پر بھی  
قیصر نے کی نگہ نہیں رہی تھی۔ یہاں آئی تھی اور دیریں میں  
بچے پر لڑائی تھی۔ ہمیں رہا تھا، فریڈ بھی سکرات کی تھی میری  
بوکھلے پر۔

انفد طبع پر اس بات سے تیری نگاہ گم ہو گئی کہ اچھے کی بات  
 دادور کی کورس باہر جاری تھی۔ میرا دل تیری سے دھڑکنے لگا۔  
 پھر جو توجہ ہے کہوں نہیں لوڑ ہے، مبادا کو دیکھنے کی کوشش کروں۔  
 خیال ذہن میں نہ تھی۔ جو کجا اور میں نہایت احتیاط سے کاروں کی طرف  
 بڑھ گیا۔ اور ان کی آواز میں ہوا علت کی طرف چل پڑا۔ اگرقتہ  
 ساتھ سے ملے تو ان پوری عمارت دیکھنے کا موقع مل جائے۔  
 میری کوشش کا سیاب رہی اور میں علت میں داخل  
 گیا۔ داخل دماغہ کھڑا تھا۔ یہ بھی حیرت کی بات تھی۔ دائرہ  
 فعل کبھی نہیں کرتا تھی۔ میں نے آواز نہ داخل ہو گیا۔ اور میری

نے ہلا کر دیکھا۔ خوب آراستہ تھا۔ یہ داور کا کہہ تھا۔ دوسرے  
ساٹان کے ساتھ، چڑے کے دھڑ بھر بھی نواڑے، جھینس دیکھ کر  
میرے جبرے سے بھیج گئے۔ تو فریت یہاں تک ہے۔ میں نے داور  
کے سامان کی تلاشی لی، لیکن کوئی خاص چیز نہیں مل سکی تھی۔  
پھر ہاں سے نکل کر دوسرے کمرے میں آیا۔ ڈول ماراں رکھی ہوئی  
تھیں ایک میز پر بھی تھی جس کی درازیں غائب تھیں۔ لیکن اس  
میز پر بھی کچھ نہیں تھا۔ تیسرے کمرے کے دروازے پر آتے ہی مجھے  
اس اس ہوگا کہ اندر کوئی موجود ہے۔ لیکن یہ وہ کمرہ نہیں تھا جسے  
میں ایک باروں میں دیکھ چکا تھا اور جس کا دروازہ صحن میں کھلتا تھا۔  
میں نے اس اعتبار سے دروازے میں چھری کی۔ اندر تیرہ روشنی  
تھی، اندر کے سے کیوں کی آواز ناگہری سی تھی۔ تسوئی آواز تھی۔  
میں رشتہ شدہ گیا۔ یہ کیوں ہے؟ چھری کچھ اور دکھائی دے گی اور اندر کا منظر  
دیکھ کر ذہن کی ایک شدید جھٹکا لگا۔ آج بھی وہ کچھ دیکھ رہی تھی جس  
اُسے جلا رہی تھی۔ بوڑھے سامان کا سر ایک لڑکی کی آغوش میں تھا۔  
وہ جبرے سے پیار سے اس کے اچھے ہوئے بالوں میں انگلیوں سے کھینچی  
کر رہی تھی۔ مادر اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کے قطرے ٹپک رہے  
تھے۔ یہ نندت تھی۔

حسرت کا یہ جھکا اتنا شدید تھا کہ میں ایک لمحے کے لیے ساکت ہو گیا۔ اگر میں خود کو درت سے چھپانا چاہتا تو زیادہ دیر نہ ہوتی لیکن یہ خیال ذہن میں نہیں آیا۔ اسی وقت درت نے مجھے دیکھ لیا۔ مجھ پر نگاہ پڑتے ہی یوں محسوس ہوا جیسے اسے شدید جھکا لگا ہوا۔ وہ جھلکی کی تیزی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کی حسین آنکھوں میں بے پناہ خوف نظر آ رہا تھا۔ منہ کھلا رہ گیا تھا۔ بدن کا پتہ نہ تھا مٹھیاں جھینٹتی تھیں۔

میں نے سہل کر اس کا جائزہ لیا۔ لیکن زبان سے میں ایک نفل بھی نہیں ادا کر سکا۔ تندرست چند لمحات ایسی کیفیت میں وہی پھر اس نے ملٹ کر بوڑھے بابا کی طرف دیکھا اور پھر وہ تیزی سے ایک طرف بڑھ گئی۔ میں اسے دیکھتا رہ گیا۔ جس دانتے برافردت مٹی خمی وہ باہر کی طرف نہیں جاتا تھا۔ میں اس کی واپسی کا انتظار کرتا رہا۔ بوڑھا بابا مجھ سے لارہا وہ باقی مارکر بیٹا اور زمین پر بکھر جانے لگا۔ جب حضرت دینک واپس نہ آئی تو میں ملن ہو کر اس کی طرف چل پڑا۔ مہر وہ خمی خمی۔ لیکن کمرے خالی تھے۔ اس کا کوئی پتہ نہیں تھا۔ میں حیرانی سے ایک ایک کمرے میں گھس گھس کر دیکھتا رہا لیکن وہ کہیں نہیں تھی۔ اس سے زیادہ قہر خیز اور کوئی بات نہیں ہو سکتی تھی۔ پھر میں واپس بوڑھے بابا کے پاس آ گیا وہ بدستور اپنے شغل میں مصروف تھا۔ ان آدمی ترجمہ بکروں میں کوئی رعبہ نہیں تھا۔

”کسے تھارے ذہن میں کیسے تھارے“ میں نے آہستہ سے

یاد تم سے ڈرتا رہتا ہوں۔ دیکھو پاؤں، تمہیں قریب کھینے کے لیے یہ سب کچھ کیا ہے بخیرگی کے کہہ دو ہوں اگر تمہیں یہاں کوئی تکلیف ہو۔ تو سب کچھ بہت سہجے سے ہے۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ اب تو تم ڈیڑی کے بھی نور نظر ہو۔ وہ بہت حائر ہیں تم سے۔“

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔ ہاں میرے یہاں ہنسنے سے نہیں کوئی تکلیف ہو تو مزہ بتاؤ نا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بدلے رہے ہو۔ جھلکے کیے کیا تکلیف ہو سکتی ہے البتہ کچھ بور ہو رہی ہوں۔“

”غیریت؟“

”فریحہ جاری ہے۔ کماز کم بندہ روز کا پروگرام ہے ان لوگوں کا۔“

”اوہ! یہ ضرور دیکھ ہے حسن یہ تمہاری جدائی محنت رہا ہے میں بڑی حد تک ثابت ہوتی ہے؟“

”دل جلا رہے ہو جلاؤ بھائی! دقت اچلا ہے ہم پر اور ہاں یہ ہمارا طرہ کیا کیا معاملہ ہے؟“

”کیا مطلب؟“

”کچھ سنجیدہ محسوس ہونے لگے ہو۔ یقین تو نہیں آتا لیکن اگر کچھ تو میرے بار کا روزنامہ فرض ہو جاتا ہے۔“

”غزالی تمہارے لیے اس میں نہیں ہے حسن۔ خود فیصلہ نہیں کر سکتے۔ باقی رہی بخیرگی کی بات تو تمہاری جہان بھی اور تمہارے کام آتی رہتی ہے۔“

”الطمان ہو گیا۔ یاد رکھاں تم اور کہاں وہ بیویں سب کچھ ذہن میں آہل رہا تھا۔ آرام کرو۔“

”حسن واپس چلا گیا۔ میں مسکراتا ہوا ایٹکی کی طرف چل پڑا۔ حسن کافی دلچسپ تھا لیکن اسے معاملہ بھی کر دیا اس نے۔ ہمارا طرہ ملنے سے میری دلچسپی محسوس کرتی تھی۔ ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔“

”بھئی لان کی باڑھ سے گزر کر ایٹکی کا عتق راستہ اختیار کیا تھا میں نے دروازہ کھلا ہوا تھا لیکن اب دروازے تک پہنچنے میں نہیں پایا تھا کہ کوئی چیز سنسناتی ہوئی کان کے پاس سے گزر گئی۔ آواز ایسی عجیب تھی کہ سانس رو گیا۔ کوئی پرندہ تھا تو اتنی سچی پڑاؤ کچھ میں نہیں آتی تھی اور پھر زور کی آواز تو نہ تھی۔ سامنے کھڑے سپاٹ تھا اور تھوڑے فاصلے پر گڑھا تھا۔ ہاں محسوس ہوا تھا۔ پلٹ کر دیکھا تو دروازے تک کچھ نظر نہیں آیا۔ چنانچہ آگے بڑھ کر دروازے کے قریب سے گزرنے والی نے غصہ مٹی۔ آٹھ پانچ بجے پکٹتے ہوئے چل کا چاقو تھ۔

”پنیر ہوا۔ وہ میرے دوست کی بہن ہے۔ صاف دل اور خوش مزاج اور پھر حسن و حسن کے کھیل ہر جگہ تو نہیں شروع ہو جاتے مجھے یقین ہے کہ ان کے بعد تم ایسی کوئی بات نہیں ہو سکتی۔“

”خاصیت زیادہ سوچنے لگی ہو تو تمہارے بارے میں ابھی کا پتہ ہے مگر میں نے یہ تصور ہوں محبت میں ایسے شبہات دل میں سر اٹھانے ہی گئے ہیں۔“

”میں نہیں ایک ذہین لڑکی سمجھتا ہوں ہا۔ ایسی فضول باتوں کو ذہن میں جگہ نہ دیا کرو۔ تمہارے ڈیڑی۔ میرا مطلب ہے ڈاکٹر ظاہر علی لایک کیا کہاں ہے؟“

”دن میں تو اسپتال میں ہوتے ہیں، چاند سر جری کے ڈپارٹمنٹ کے چپ ہیں۔ شام کو ریل روڈ پر پرائیویٹ میٹھے ہیں کیوں؟“

”بڑی پرکشش شخصیت کے مالک ہیں۔ ایسے ہی پوچھ رہا تھا۔“

”پہلے ہی ملے ہیں ہوں تو ان سے۔ یاد ہے یونیورسٹی کے زمانے میں ایک بائیسری شالو پر؟“

”دن کی کتنے گز رہے ہیں۔ مجھے یاد ہے۔ میں نے حلیہ سے کہا۔ انکار دوستوں کے ساتھ گزرا تھا ہمارے گھر۔ لیکن اس وقت مجھے ڈاکٹر ظاہر علی سے کوئی دلچسپی نہیں تھی اس لیے ان پر توجہ نہیں دیتی تھی۔“

”میری وقت تعلیم کے معاملات کو دیکھنا تھا۔“

”جب دل چاہے۔ ڈیڑی بہت شاندار آدمی ہیں۔ ایک مثالی باپ جو اپنی اولاد کو دوست ہوتا ہے۔ میں سوچ رہی ہوں تمہارے بارے میں ان سے بات کروں۔ کیا خیال ہے؟“

”میں تمہارے خیال کے خلاف کیسے سوچ سکتا ہوں؟ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور ہمارا ہی مسکراتے لگی۔ پوئے گیارہ بجے ہمارا ہی نصبت ہوئی اب تقریباً سب جہان جا چکے تھے۔ لیکن اندر کوئی بھی اب بھی ہنگامے تھے۔ حسن صاحب کے علاوہ سب ہاں میں جمے تھے۔ ندرت بھی تھی۔ اس واقعے کے بعد وہ اس وقت مجھے نظر آئی تھی۔ معمول کے مطابق تھی۔ البتہ اس نے لباس تبدیل کر دیا تھا۔ اس وقت اس کے چہرے پر کچھ کوئی خاص بات نہیں نظر آتی۔ اس کی جین آٹھیں برستور سوچ میں گھومتی ہوئی تھیں۔ ویسے بھی وہ دوسروں کی جھنگوں میں کبھی جھڑپ نہیں کرتی تھی۔ میں نے کئی بار اسے دیکھا لیکن ایک بار بھی وہ میری طرف متوجہ نہیں ہوئی۔“

”پھر میں نے بھی اجازت مانگی۔ اس کے بعد دوسرے نوگ بھی ایک ایک کر کے آئے۔ اب میرے بھی یہاں سب سے کام چلا رہا تھا۔ چنانچہ میں بھی اٹھ گیا۔ حسن میرے ساتھ ہی باہر نکل آیا۔“

”تم گئے ہوئے غصہ مٹی۔“

”اوہ! نہیں حسن۔ میں نے کیا ہی کیا ہے۔“

”مجھ لیانے ہما کی اس بے تکلفی کو کبھی نہ کا۔ سے دیکھ ملا نہیں نے کھا نا کھا نا شروع کر دیا اور مجھے ان کی ممتد ہو نا پڑا۔“

”ممن فریحہ کے آگے پیچے پھر ہوا تھا۔ پھر غول میں رول کی طرف بڑھنے لگا۔ ڈاکٹر ظاہر علی جیسے تھے لیکن بڑا بردارہ نہیں تھی وہ انسان سے میرے پیچھے لگی ہوئی تھی۔“

”میں کھانے میں شریک ہو گئے تھی اور دیکھا کہ ایسی تھیں۔ پاس ہی بیٹھی تھیں۔ حسن اور فریحہ بھی تھے۔ دلچسپ فقرے ہوتی رہی۔ جس میں خود بہت حقد میں نے بھی دیکھا تھا۔“

”اس دوران ایک بار بھی ندرت کی شکل نہیں نظر آئی تھی۔“

”نے اس کا تذکرہ کیا تھا۔ بہت نہیں تو زور کو اس سے چوڑیوں تھی۔“

”کی کوئی وجہ نظر نہ کر سکی تھی۔“

”دقت گزرتا رہا۔ کھانے کے بعد بے تکلف جہان آگے رہے باقی چلے گئے۔ ڈاکٹر ظاہر حسن صاحب سے باتیں کر رہے تھے۔ ہمارے مجھے تنہائی میں لیا اور کھینے لگی۔“

”یہاں کی فضا میں خوش ہو سکتی ہے؟“

”میں اس لیے مطمئن ہوں کہ حسن تمہارا دوست ہے اور اچھا انسان ہے۔“

”درہ ایک ملے تمہیں یہاں رہنے دو تھی۔“

”نہیں ہمارے واقعی یہاں کوئی تکلیف نہیں ہے۔“

”ایک بات بتاؤ مجھے۔“

”مزدور پوچھو!“

”تو زور کا سوسک تمہارے ساتھ کیا ہے؟“

”ہمارا میں حسن صاحب کا ملازم ہوں۔“

”جیہٹ سے میرا خیال رکھا جاتا ہے۔ تم نے اگر کوئی ایسی بات کہی کی ہے تو یہ میں تمہاری محبت ہے۔“

”میری محبت کا احساس ہے تمہیں۔“

”ہمارے کھانے میں نے حلیہ سے کہا۔“

”بہا۔ یہ سارا معاملہ اس قدر بڑا ہوا تھا کہ جس خود مالک اٹھنا تھا لیکن اس میں سے کوئی حل نہیں تھا۔ ندرت کی پراسرار نشانی ایک الگ مسکرتی۔ وہ آؤ کہاں غائب ہو گئی۔ کوئی آؤ کرب ذہن میں نہیں آتی تھی۔ میرا حال ایسے مسے آسانی سے نہیں ہوتے۔“

”ممبر کا ہوا تھا۔“

”میں نے واپس کے سامنے پر قدم بڑھا دیا۔“

”میں نے ہوا کا ہوا۔“

”میں نے ہوا کا ہوا۔“

”میں نے ہوا کا ہوا۔“

”میں نے ہوا کا ہوا۔“

”میں نے ہوا کا ہوا۔“

”میں نے ہوا کا ہوا۔“

”میں نے ہوا کا ہوا۔“

”میں نے ہوا کا ہوا۔“

”میں نے ہوا کا ہوا۔“

”میں نے ہوا کا ہوا۔“

”میں نے ہوا کا ہوا۔“

”میں نے ہوا کا ہوا۔“

”میں نے ہوا کا ہوا۔“

”میں نے ہوا کا ہوا۔“

”میں نے ہوا کا ہوا۔“

بدن میں سخی دوڑ گئی۔ وارہ چونکا تو جا تو سیری کردن میرے  
پہرست ہوتا۔ میرے پیر پتا تانہ جھٹکا۔ جھلا آورنے پوری پوری کوشش  
کی تھی۔ لیکن اول تو یہ جا تو چیک کر اسے جانے والے جاؤں میں  
سے نہیں تھا اور پھر جھلا آور تاہر بھی نہیں معلوم ہوتا تھا۔ میں دیرک  
وہیں کھڑا مجسنگ نفا ہوں سے اور دھر دیکھتا رہا۔ اچھا میرا جا تو  
ہاتھیں لیے ابھی کے دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ کریم بابا بستر  
لگا چکے تھے اور میرے انتظار میں جاگ رہے تھے۔ میں نے انھیں  
آرام کرنے کے لیے کہا اور اپنے کمرے میں آ گیا۔ جا تو کما مہر محل میں  
ہو رہا تھا۔ کس خوش فہمی کی گنجائش نہیں تھی۔ جلد سیر فیدر کی جگہ پر  
کیا گیا تھا۔ لیکن جلد تو رکون تھا۔ ایک ہی نام ذہن میں بھرنا تھا۔  
داور۔ اس کے علاوہ میرا دشمن اور کون ہو سکتا تھا۔ یقیناً اس کے  
دل میں کدورت تھی۔ میرے ہاتھوں بے حرق ہوئی تھی اس کی بھیج  
ایک اور بات یاد آئی تھی۔ جب میں عمارت سے باہر نکلا تھا تو داور  
کی مورس کا وجود تھی۔ لیکن ہے اس نے مجھے نکلنے سے روک دیا  
بھڑ

بات وہیں آگئی تھی۔ اور کمال کی بات تھی۔ خوش و خرم لوگوں کے  
اس گھرانے میں جس کے بارے میں مرثیہ سو جا جاسکتا تھا کہ خوشیاں  
اس گھر کی لٹری ہی ادھیہاں کے رہنے والے عیش و عشرت کے  
گہوارے میں بھول رہے ہیں، اس میں چند پراسرار کردار بھی تھے جو اس

میں داخل کو دفتر کر رہے تھے۔ کیوں کہ ایسا کیوں ہے؟ من صاحب  
کا کاروبار بڑا تھا۔ بہترین آدمی تھی ان کی اور بھی بہت کچھ ہوگا اس  
کا دربار کے علاوہ جس کی میں نے چان بن نہیں کی تھی۔ پھر سب کچھ  
کیلے۔ پڑھا باکون ہے۔ نہرت اس کے لیے کیوں دور رہی تھی۔

داور اس منظم بورڈ سے پرستھا کیوں کر رہا ہے؟ اور من صاحب یہ  
سب کچھ کیوں برداشت کر رہے ہیں؟ اور کلا پر اہل اس کے معالج میں  
کیسا علاج کر رہے ہیں اس کا۔ جسے میں جانتے تھے۔ لیکن میں تو لا وہ جب  
ہی اس چٹائی میں بیٹھ گیا تھا۔ اس دن صرف انسانی ہمدردی کی بنا و  
پر میں نے بورڈ سے کو داور سے بچا یا تھا۔ اور اگر داور دیکھتا نہ کرتا  
تو شاید میں اس قدر میں نہ رہتا۔ اب کیا کرنا چاہیے۔ اس  
مے کے بارے میں کسی کو بتایا جانے یا خاموشی اختیار کر لی جائے۔  
بہت غور کیا لیکن کسی چیز پر نہیں پہنچ سکا۔ پھر سب کچھ منہم میں  
ڈال کر گھر کی بند ہو گیا۔

دوسری صبح جب معمول تھی۔ دفتر میں تو رکنا توں آیا۔  
سلام عرض کرتی ہوں اتنے کر کیا کرنے کا ارادہ کرتے ہیں آپ۔  
غیرت۔ کوئی تصور ہو گیا؟  
یہ جو کیا ہو، منٹر میکے براؤن کی بیٹی ہے اور منٹر براؤن  
ارب پتی آدمی ہیں۔ ڈیڑی کے بدنس باڈی منٹر بھی ہیں۔ آپ سمجھ رہے

من رہا ہوں :

”سینے ہی نہیں سوچے بھی ہو گیا، ہمارا طرہ عملی سے سخت  
ناراض ہے۔ پوچھ رہی تھی کہ آخر یہ لڑکی کون ہے اندازاً تا خوب تو  
کر میں حقیقت نہ پاسکی۔ اب میرے لیے کیا حکم ہے؟“

”مذاق اچھا ہے تو میرا صاحب، اور کیا خدمت کروں؟“  
”نہیں سبھی“

”دفتر کے کچھ کام کر رہا تھا۔ اجازت دیں گی۔؟“  
”محترم میں نے آپ سے سوال کیا ہے؟“

”اس مذاق سے مجھے نقصان بھی پہنچ سکتا ہے۔ آپ جانزی  
ہیں آثار انسان ہوں۔ اگر بات کچھ آگے بڑھ گئی تو برداشت نہیں  
کی جاسکے گی۔“

”بادام میں اپنی جو لیا کی بات کر رہی ہوں :  
میرے لیے وہ بھی آپ کی طرح محترم ہیں۔“

”اور ہمارا طرہ عملی :  
اس سلسلے میں بہتر ہے آپ محسن سے رجوع کریں۔“

”ایک تو میں آپ کی اس عطا افشکو سے تنگ ہوں کو سنا طرہ  
اختیار کیا جائے کہ آپ دوست ہو سکیں؟“

”آپ کی عنایتوں سے کبھی انکار کیا ہے؟“  
”مختار کرتے اس لکھنوی تہذیب کو۔ خاص فیضیوں کے

انہار لگا دیئے ہیں۔ اہل چہرہ نظری نہیں آتا۔ خیر فون پر کیا گوارا  
آج واپس آئیں ذرا آپ کو ٹھیک کر دیا تو خیر نام نہیں : تو میرا  
فون بند کر لیا۔ میں دس سو روکھ کر دیرک سو چہا رہا تھا۔ پھر میں نے  
گردن جھکی اور اپنے کانوں میں معدوث ہو گیا۔

اس دورانی میں بار بار دوائے تانکازہ چلے کا خیال آیا تھا  
میرے پاس محفوظ تھا۔ اس بارے میں تحقیقات کر سکتا تھا۔ مطر  
کیا جانے یا نہ کیا جانے۔ جس نے بھی اسے استعمال کیا تھا۔ اس نے

سوچ لیا ہو گا کہ اس کے بارے میں تحقیقات بھی ہو سکتی ہے۔ وہ  
بہت زیادہ دیر بھی نہیں تھا، اگر وہ باقاعدہ میڈل دشمن بن گیا ہے  
تو یہ سب کچھ بعد میں ہی جاری رہے گا۔ کچھ کرنا چاہیے۔ کچھ ضرور  
کرنا چاہیے۔ عین ہی ذہن میں آتا تھا۔ یوں تو سب کو شک ہے

لیکن عین میل دوست تھا۔ عین منوں میں عین تھا۔ عین نے ہند  
کی کہ عین سے ہی رجوع کروں گا۔ اُسے تاکہ کر کہ کو کچھ عین ہی ہو کر  
کام نہ کرے اور پہلے چیک کر لیا جائے۔ اگر داوری اس کے کچھ کرے

نیکے تو پھر میں خود بھی ایسا کر دوں نہیں ہوں۔ دیکھ لوں گا۔  
شام کو معمول کے مطابق واپس آیا۔ پورے میں وہ کارہ و  
نہیں تھی جو تو میرے دفتر کے استعمال میں رہتی تھی دل میں خدا کا شکر

اوا کیا۔ دن وہ فزادی مسلا ہوا تھی۔ کریم بابا سے جانے کے  
بے

میرے غل خانے میں چلا گیا۔ واپس آیا تو کریم بابا جانے کے ساتھ  
موجود تھے۔

”کیسے ہیں کریم بابا :  
”ٹھیک ہیں غزالی میاں“ کریم بابا نے کہا۔ اور میں ان کا چہرہ

دیکھ کر حیرت ہو گیا :  
”کوئی بات ہے بابا۔“

”کچھ کہنا چاہتا ہوں میاں :  
”کیسے ہیں کریم بابا۔ آپ تکلف کیوں کرتے ہیں :“

”ہم ملازم لوگ ہیں غزالی میاں :  
”اوقات ہے۔ مزدوت سے زیادہ ہونا ہمیشہ نقصان دیتا ہے۔ آپ

سے محبت ہو گئی ہے غزالی میاں۔ کوئی ہے نہیں ہمارا۔ پیار سے بولے  
آپ دل آپ کا ہو گیا۔ آپ کی راز داری کر کے لے دھا کرتے ہیں۔  
بروقت داور سے ہشتی بھی نہیں ہے وہ نہ کریں جس سے یہ

دشمنی بڑھے :  
”داور آپ سے ملا تھا : میں نے پوچھا۔“

”ملا بھی تھا اور دل و دل کے یہ دونوں بھی دیتے ہیں اس نے :  
کریم بابا نے فون دکھائے

”کب ملا تھا :  
”بھلی کی لائن خراب ہو گئی تھی۔ ٹھیک کرنے آیا تھا۔ ایک روک

دائے کے ساتھ تو :  
”میں اب بیٹھی ہیں : میں نے پوچھا۔“

”جی میاں۔ یہیں کی لائن خراب ہو گئی تھی۔ کسی سے سیدھے منہ  
بات نہیں کرتا پہلے ہمارے اچھی طرح بات کی۔ آپ کے بارے  
میں پوچھ رہا تھا۔ دل خراب ہے اس کا آپ کی طرف سے :“

”کیا پوچھ رہا تھا :  
”یہی کہ آپ نے مجھے کوئی بات تو نہیں کی، بوڑھے اہل بابا کے

بارے میں اور آپ کا خیال ہے اس کے بارے میں۔ اور یہ کہ  
باقول کو بھی ہے آپ کو ابھی سے باہر جاتے ہوئے تو نہیں دیکھا  
اسی ہی باتیں ہم نے بڑی سمجھاری سے بات کی اس سے ہم نے

کہا کہ ہم انھیں دونوں پوچھا تھا۔ جب وہ بھگڑا ہوا تھا۔ اس کے بعد میں  
ہم نے داور سے کہہ دیا کہ ہم نے آپ کو کھانا دیا ہے کہ یہ مالک کا معاملہ  
ہے۔ اور ملازموں کو اس میں نہیں پڑنا چاہیے۔ اس پر اس نے کہا

کہ لائیاں نہیں ہے۔ آپ سب سے بڑھے بابا کی کھوج میں ہیں۔ اور اس  
کا کوئی مل نہ لاش کرنا ہی ہوگا۔ اس کا لہجہ اچھا نہیں تھا غزالی میاں :“

”دفترا خیال میرے ذہن میں آیا۔ اور میں جانے کی  
بیان دھڑکھڑکھڑا ہو گیا۔ لاش کہاں کی خواب ہو گئی تھی کریم بابا :  
”بہرہ کو بھی کی بھلی چلی گئی تھی۔ میرے دفتر ایک ہی میں ہیں :“

”وہ تو نیچے ہیں :  
”ہاں۔ کروں کی لاش میں بیک کرنی تھی۔ بھل والا ساتھ تھا۔“

”کیا داور کے سپرویزہ ذمہ داری بھی ہے۔ :  
”یہ نہیں صاحب۔ لیکن ہے بڑے صاحب نے کہا ہو۔“

”ٹھیک ہے آپ لیٹیاں رکھیں کریم بابا۔ اس کا خیال غلط ہے :  
”بھلا مجھے کیا پڑی ہے۔ اس کو بھی کے راپٹ سہا ملات میں کوئی

کرنے کی۔ میں داور سے بات کر دوں گا۔ :  
”میں اپنی جگہ سے اٹھ کر تیسر کی طرح اس کمرے میں واپس

ہوا جس کی ایک الماری میں میں نے جا تو بھیا یا تھا۔ الماری کھولی  
اور پھر تپ کے پڑوں کے نیچے جا تو لاش کرنے لگا لیکن الماری  
کھولتے ہی پڑوں کی ترتیب میں فرق نظر آ گیا۔ جا تو وہاں موجود  
نہیں تھا۔ غلطی ہو گئی تھی۔ اس جا تو کے سلسلے میں قیام تو ہی چاہیے  
تھی۔ داور جا تو گیا۔ لیکن ہے اس کے حصول کے لیے لائن خراب  
کی گئی ہو۔ انور :۔ میں نے حماقت کی ہے۔ جا تو کے بارے میں  
تفیش سے راز کھل سکتا تھا۔ لیکن اب یہ ثروت غائب ہو گیا الماری  
بند کر کے آرام سے کمرے میں آیا اور دھری پر گر پڑا۔ ذہن میں ششاد  
خیالات آ رہے تھے۔ ٹٹ لوں داور سے یا فتنویات سے بے سبب  
کروں۔ دشمنی بڑھ رہی تھی۔ داور جیسے غمزدوں کے بھی سائل تو

نہیں پڑتا لیکن خوف میرے دل میں نہیں تھا۔ اگر بات بڑھ گئی  
تو پھر اسے بھٹا لا جاسکتا ہے لیکن معاملے من صاحب کا تھا۔ بوڑھے  
بابا کے سلسلے میں وہ خود ملوث تھا اور داور ان کے عیار پر مبنی ہو جو  
تھا۔ اس بات کو من صاحب پسند نہیں کریں گے۔ دوسری شبیں پر سختی  
تھیں یا تو یہ جگہ چھوڑ دوں یا پھر صبر سے آگے قدم بڑھاؤں یا تو  
بات پر ہی دل بجا۔ داور نے اس موقع کے بعد پہل کی ہے کہ جواب  
ملنا چاہیے۔

کافی دیر گز گئی۔ میری آنکھوں میں غیر خود گئی کی کیفیت پیدا  
ہو گئی لیکن شیشی فون کی گھنٹی نے جڑ کا دیا۔ دسیر اٹھا کر کان سے  
لگا یا : میاں ایک صاحب رہتے ہیں شایر غزالی نام ہے ان کا۔ آواز  
تیز کی تھی۔

”راگ خبر ہے“ میں نے کہا۔  
”کوئی بات نہیں۔ آپ کا آواز بھی ان سے ملتی جلتی ہے۔ کوئی

گناہا گیا۔“ تو میرے شرات سے بول۔  
”تو آپ واپس آگئیں :“

”دوبارہ جا رہے ہیں۔ چائے پی پی آپ نے ؟“  
”ہاں !“

”بجاعتی کی تو آپ پر غصہ ہے غزالی : ہم لوگ آ رہے ہیں آپ  
چائے بنوائیں ہمارے لیے“

”انکار کی مجال ہے۔“ میں نے کہا اور ذون بند کرنا۔ تو میرے ساتھ جو سبھی بھی تھی۔ شواہد قیاس اور دلوں میں قیامت نظر آ رہی تھی۔ تو میرے اس لیے سب سے بڑی گنجائش تھی۔ اس نے بڑی گرجو جی سے مجھ سے معاف فرمایا۔ اس آنکھوں میں شرارت ناز ہو رہی تھی۔ آپ بہت معذرت دہتے ہیں مگر کڑا زانی۔؟ اس نے میرے تمام کی ٹی پیکر کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں سہو جویا۔ کافی دیر داریاں مجھ پر۔“  
”رات کے کھانے پر میری ایک دوست نے مدعو کیا ہے۔“  
میں نے جویا سے بہت کہا کہ آپ کسی قیمت پر تیار نہیں ہوں مجھے لیکن ٹھنڈے ملک کی پہلے کہے کہ سمجھتی ہی نہیں۔ تو زور بولی۔  
”جیڑا کھانا ستر چاڑی لکھنی ہے گی۔“  
”آپ کو مشرق پسند ہے ناس جویا۔“  
”بہت۔ مگر کیوں۔؟“

”میاں کے کھڑا آب میں جویا کو سمجھتے کہ بعد فرد پسند آئیں گے۔ تو میرے پوچھنے پر جیڑا جانا مناسب نہیں ہو گا اور انکار نہ کرنا۔“  
”اچھی بڑی بات سمجھیں ہے۔ تو زور بولی۔“

”معاذ کے لیے تیزی سے سب کے گرد۔ میں تمہارا شکر گزار ہوں۔“  
میری پوری توجہ میری زندگی میں اس طرح کی گئی تھی کہ میں نے۔ میں نے

سب کے لیے کہا اور تو زور ایک دم سنبھل گئی۔ اس نے شرمندہ نگاہوں سے مجھے دیکھا لیکن کہ دل نہیں مٹا۔ چونکہ یہ سب کہ میں نے اردو میں کہا تھا اس لیے جویا ان معقول کی طرح منہ کھولے بیٹھی رہی۔ اتنی اردو اس کی کچھ سے باہر تھی۔

”ہمارے درمیان اردو ڈیولنے کا معاہدہ ہوا تھا۔ تو زور کیا تم نے سہارا لیا کو نہیں بتایا۔ چند لمحات کے بعد جویا نے کہا۔“

”موری جویا۔ میں بھول گئی تھی۔ غزالا تبار ہے میں کران کا جانا ممکن نہیں ہے۔ وہ ٹھیک کہہ رہے ہیں بن بلائے عہد ان کا جانا میاں کے آداب کے خلاف ہے۔“

میں نے معذرت آمیز انداز میں تو زور کو دیکھا اور وہ ایک دم بول پڑی۔ چائے جناب۔ دیر ہو جائے گی۔“

”کریم بابا۔“

”آج بھی۔“ کریم بابا کی آواز دروازے پر ہی سنائی دی۔ چائے پینے کے بعد دونوں چل گئی۔ اور پھر وہی قریب مل رہی تھی۔ نہ جانے کتنا وقت گزرا۔ طبیعت بہت ڈال ہو گئی تھی۔ سوچنے لگا کیا کروں۔ ابھی سے سوئے کے لیے تو نہیں بیٹ سکتا تھا۔ ہمارا خیال آیا اور دل ہم گیا۔ اسی کو خون کرنا چاہیے۔

”جہاں پر آگئی۔“ یقین کرو کہ یہ تم ہی ہو۔؟“  
”کوئی حرج بھی نہیں ہے۔“ میں نے ہنس کر کہا۔

”معاذ کے لیے متعلق ہے اس کے بارے میں تم جانتی ہو کہ سوچا بھی نہیں ہے۔ اس احساس کو ذہن سے نکال دو۔“

”اور تو میر۔“ ہمارے سکون کا سانس لے کر کہا۔  
”تم خود کچھ بھی ہو کہ وہ اچھی لڑکی ہے۔“

”لڑکی تو ہے۔؟“  
”انوں اس کے لیے میں کچھ نہیں کر سکتا۔ میں نے مسکرا کر کہا۔

”دیکھو دوست کبھی کے لیے سنجیدہ ہو جاؤ ناسوائے میرے میں تم سے بہت سی امیدیں وابستہ کر چکی ہوں۔“

”اس گھر کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے ہمارا۔؟“  
”دولت مند ترین اعلیٰ معیار کے لوگ ہیں۔“

”حسن صاحب کا کاروبار دوسرے ملکوں میں بھی ہے۔“  
”مجھ سے زیادہ تم جانتے ہو گے۔؟“

”عامی کیسے ان کا۔ ان کے خاندان کے بارے میں کچھ معلوم ہے۔؟“

”بھئی کچھ معلوم کرنے کی ضرورت ہی نہیں پیش آئی۔ اور پھر دولت مند لوگوں کا حال یہ سب کہ ہوتا ہے ان کا عامی صرف وہی ہوگ کھنگالتے ہیں۔ میں ان سے کوئی پرغا ش ہوتی ہے یا ان سے ان کی دولت بھنگ نہیں ہوتا۔ میں نے کبھی ان کے عامی پر نگاہ نہیں ڈالتے۔“

”کیونکہ میں اپنا عامی یاد آجاتا ہے۔“

”چونکہ یاد تھا ہمارے۔ سنبھلنا پڑا۔ اور کچھ سوال کا ساتھ فرم کرنے کے لیے فوراً بولا۔ زیادہ کچھ تعلقات نہیں ہیں تمہارے۔؟“

”گھر سے نہیں ہیں حالاکہ حسن صاحب ڈیڑی کے دوست بھی ہیں۔“

”کسی کا علاقہ بھی تو کر رہے ہیں وہ۔؟“  
”ہاں شاید۔ لیکن میں نے کبھی پوچھا نہیں۔“

”اندازہ ہو گیا کہ ہمارا اس سلسلے میں کچھ نہیں جانتے گی۔ وہ ابھی لڑکی نہیں تھی جسے راز دلایا جاسکے۔ بات آسانی سے پہلے چلے گی۔ اس لیے مقابلہ ہو گیا۔ اس کے بعد اوروں کی باتیں ہونے لگیں۔“

”پھر میں نے کہا۔ ڈاکٹر صاحب کو بے حد معذرت انسان ہونگے۔“

”میں وہ دوا دیتی ڈاکٹر نہیں ہیں۔ خدا کے فضل سے ہمارے پاس بہت کچھ ہے۔ ہسپتال اور ریڈیو ٹی لکینک کے بھی دن مقرر کر کے ہیں۔ ڈیڑی نے بھتے میں مرمت تین دن۔ باقی آرام کرتی ہیں۔“

”خوب۔ پھر کبھی ملاقات رہے گی ان سے۔؟“  
”کبھی کیا۔ میں تم سے گفتگو کر چکی ہوں اس بارے میں۔“

”اسی سنے تمہاری ان سے ملاقات کو اتنی جانی گئی۔ میں دن لاقصین کروں گی۔“

”ٹھیک۔!“ میں نے کہا۔ تو زور دیر کے بعد ہم نے کھانا

منگوایا۔ مزید کہ دیر کے پھر مل گئے۔ ہمارے جانے کے بعد میں اپنی کام میں بیٹھ کر چل پڑا۔ کوئی کام نہیں بنا تھا سوائے اس کے کہ ڈاکٹر ملنے سے جلد ملاقات کے امکانات پیدا ہو گئے تھے۔

یہ بھی میرے صاحب سے کافی تھا۔ لیکن سے ملازمتی کام کے آدمی ثابت ہوں۔ ایک جو جی سے موڑ کاٹا تو اچانک بدن میں سرور

پھر ڈر گئی۔ اسٹرنگ فری ہو گیا تھا۔ سڑکیں سنسن تھیں۔ اسلئے تقریباً ساٹھ کلومیٹر کی رفتار سے کار روٹا رہا تھا۔ ڈرائیونگ عرصہ

کا کھیل ہے ذہن اگر اچھا ہو بھی ہو تو اچھا عصب خود بخود کام کرتے رہتے ہیں لیکن ایسے موقع پر ذہن کا استعمال ضروری ہوتا ہے۔ ایک لمحے

کے لیے معطل ہو گیا تھا لیکن حالات سازگار تھے۔ سامنے ٹرک سنسن تھی۔ میں نے فوراً انکیشن میں لگی جانی گھاڑا۔ لیکن بند کر دیا۔

گاڑی نے دو زور بھٹکے لیے اور ڈیڑی نے جیل کی مانند لہرائی ہوئی تھوڑی دور جا کر ٹرک کے مین درمیان رک گئی۔

”مجھ میں نہیں آتا تھا کہ یہ سب کچھ کیسے ہو گیا۔ میٹ پر کچھ دیر بٹھا رہا۔ پھر دروازہ کھول کر بیٹھے۔ آج۔ قرب و جوار میں رنگا

دوڑائی۔ کوئی نہیں تھا۔ پتہ نہیں کیا ہو گیا تھا۔ کوئی بھی۔ جہاں کچھ بھی ہوا تھا۔ اب وقت کچھ کیا نہیں جاسکتا تھا سوائے اس کے کہ گاڑی وہیں چھوڑ دوں۔ چنانچہ میں نے شیش چڑھا کر دروازہ لاک

کر دیا۔ اور پیل چل پڑا۔ کوئی ٹیکسی نظر نہ آئی تو کچھ کروں۔ تقریباً دو فرلانگ پیدل چلنا پڑا۔ ٹیکسی نہیں مل لی لیکن ایک بڑا بول پمپ نظر آیا۔

جہاں سروس انڈسٹریس کا بورڈ لگا ہوا تھا۔ دشتے اینڈ ناٹ سروس تھی مینک مل گیا لیکن اسے گاڑی تک سے جانے کے لیے

ٹیکسی روکار تھی۔ ٹیکسی تو نہیں آئی۔ ایک گاڑی پڑول لینے کے لیے لگی۔ اسی سمت جا رہی تھی جہاں پر میری کار کھڑی تھی۔ چنانچہ اس

شریف آدمی نے ہمیں اس جگہ چھوڑ دیا۔ مینک سے میری گاڑی کا بیڑہ سناٹا کیا اور پھر جب وہ گاڑی کے پیچھے سے نکلا تو اس نے

عجیب سے ہنسنے میں کہا۔  
”صاحب ہائی رڈ ٹھیک ہے کسی نے اسٹرنگ راد کے نیچے

کا گھنٹن نکال دیا ہے۔“

”نکال دیا ہے۔“ میں نے چونک کر پوچھا۔  
”ہاں صاحب۔ یہ خود نہیں نکلتا۔ بٹش نکول کر نکالنا پڑتا

ہے۔“ مینک نے بتایا۔ بٹش پورٹ کے نشان ہیں۔“  
”اب کیا کر دوں۔“ میں نے پوچھا۔ ذہن کو شش دھنکا

تھا لیکن پچ سڑکی پر خود کو سنبھالنا ضروری تھا۔  
”گاڑی سے جانی پڑے گی صاحب۔ کل دن میں کام ہوگا۔“

”انتظام کر دوں گے۔؟“ میں نے پوچھا۔  
”ہو جائے گا ابی آپ فکر نہ کریں۔“



”ٹھیک ہے میں نے صیب سے ایک نوٹ نکال کر اسے دیا۔ یہ تم کو جو بھی ملے گا وہ...“

”ہسر بائی صاحب“ ٹھیک نے نوٹ رکھ لیا۔ اور پھر میں وہاں سے چل پڑا آیا ابھی تک کوئی ٹیکسی نہیں نظر آئی تھی۔ اس بار بھی کانی دو چلنا پڑا۔ ٹھیک کے اٹھنا ڈھن پر تھوڑوں کی طعنے برس رہے تھے۔ اسٹریٹنگ راڈ کا پل نکالا گیا ہے۔ یہ خوب نہیں نکلتا، بس پر چوٹ کے نشانات ہیں۔ کیا یہ دوسرا تاملانہ حملہ نہیں تھا؟ میں سوچتا رہا اور چلتا رہا۔

لیکن یہ کوشش کسی کی طرف سے کی گئی تھی۔ شاید اراکے پارکنگ لاٹ میں تو یہ ممکن نہیں تھا۔ تو کیا کوئی میں؟ یہ یقیناً یہ سب کچھ کوئی میں ہوا ہے۔ راڈ ڈھیل ہونے میں دقت لگا ہوگا اگر تیز رفتاری سے کوئی موٹر گاڑا تو حادثہ شاید ہیٹھ سے پہلے ہی ہو سکتا تھا لیکن اس وقت ریش کی وجہ سے کار کی رفتار کم رہی تھی۔

یہ کام“ وادہ کے علاوہ کوئی نہیں کر سکتا تھا۔ وادہ مسلسل کوشش میں مصروف ہے۔ ذہن میں نفرت کا دھواں پیدا ہو گیا۔ اتنی شرافت نہانت کبوتی ہے۔ کچھ کرنا چاہیے۔ اس سلسلے میں کچھ ضرور کرنا ہوگا خداوند کے ٹیکسی جی اور میں کو بھی واپس پہنچ گیا لیکن کوئی میں پھر دہریہ بنگا نہ ہو پڑا تھا۔ اور بھابا اپنی رہائش گاہ سے نکل بھاگا تھا۔ ملازم اس کے پیچھے دوڑ رہے تھے۔ وادہ شاید موجود نہیں تھا۔ ملازم شریار ہے تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے کوئی میں کوئی ذمہ دار شخص موجود نہیں ہے۔ رہا لیکن ابھی واپس نہیں آئی تھیں۔ ہاں کوئی کے بارے میں نہ تو نظر آئی جو ایک گوشے میں کھڑی ہوئی تھی۔ بالکل ساکت“ پتھر کے کسی بت کے مانند۔

اور بھابا کو بھی کی ایک بلی دھار پر جڑھا گیا۔ وہ وہاں بھاگ گیا۔ پکڑو۔ کئی ملازم جینے“ دو دو کو جو قریب کھڑے تھے انہوں نے اسے دیکھ لیا اور دوسرے لمحے انہوں نے بڑھنے والی ٹانگیں پکڑ کر پکڑنے لگیں۔ سات فٹ اونچی دیوار سے وہ بری طرح نیچے گرلا۔ ملازم اس پر پڑ پڑے۔ بلی بھی کراہی دقت وادہ واپس آگئی۔ مورس کا ہار سنائی دیا اور چوکیدار نے دروازہ کھول دیا۔ دور صورت حال سمجھ گیا تھا۔ مورس وہیں پھر کھڑے اسی طرف پکڑا۔ میں جانتا تھا کہ اب کیا ہوگا۔ ذہن وادہ کی طرف سے پہلے ہی کھول رہا تھا۔ چنانچہ غور کیا۔

لوٹے نے وادہ کی شکل دیکھی تو بری طرح مہم گیا اور ایک کی آڑ میں ہو گیا۔ یہ کیسے باہر نکل آیا؟ وادہ دھار ادا رہے پھر بڑھنے کی ٹانگ پکڑ لی۔ دوسرے لمحے اس نے ایک زوردار جھکے سے اسے

کھینچا اور بوڑھا زمین پر نہکے لپٹا۔ تیزی موت میرے ہی ہاتھوں لگی ہے...“ وادہ نے گالی کھینچے ہوئے کہا۔

میں اس کے پیچھے پہنچ چکا تھا۔ وادہ“ میں نے غور کیجئے میں اسے پکارا۔ اور اس نے شاید میری آواز پہچان لی۔“ وہ اگر باہر بھی ہے تب بھی اس کے ساتھ یہ غیر انسانی سلوک ٹھیک نہیں ہے۔

”جو کہ پہلے بھی میں کیا تھا باور اس معاملے میں مت بولا کرو۔“ وادہ نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔ شراب کی بدبو کے پیچھے اس کے منہ سے اٹھ رہے تھے۔

”جاؤ اپنا کام کرو۔“ اسے میں اس کی جگہ پر چلا دوں گا۔ میر نے بوڑھے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا لیکن وادہ میرے ساتھ آگیا۔ یہ کام اپنا ہے باور۔ اس میں دخل مت دو باہر دھار کا آنا ہے۔ بڑے صاحب کی عزت بھی ایک مذہب کی جاکسی ہے۔ اس معاملے میں اب میں ان کی بات بھی نہیں مانوں گا۔

”تم پھر رکھا دے“ وادہ۔ اسے باقت مت لگانا۔

”تو پھر جاؤ باور۔“ ان کے لیے اس طرح جتنا حرام ہے۔ ابھی کوئی نہیں ہے یہ فیصلہ بھی کریں۔ اس نے کہا اور خود ہی کچھ پر حملہ کر دیا۔ اس نے میرے جبرے پر گھونٹے مارنے کی کوشش کی لیکن میں نے کلائی پر اس کا دار و درک کر لھٹا اس کے پیٹ پر مارا۔ اور بوجھ وہ جھکا میری دوسری طرف اس کے سر پر پڑا وادہ رک گیا لیکن زمین پر گرتے ہی اس نے بیٹھی کھائی اور ٹھیک چٹوں کے پانچے سے چاٹو نکال لیا۔ میں نے اس کی یہ حرکت لی تھی۔ چنانچہ جو بھی وہ سیدھا ہوا میں نے زمین سے پھری اٹھا اور اس کی آنکھوں کی طرف اچھال دی۔ پھر چاقو اس کے ہاتھ کہاں رہ سکتا تھا۔ چونکہ میں پہلے ہی اس کے دودھ سے بھرا ہوا تھا۔ اس لیے بھینچا ہوا تھا۔ یہ جھگڑا صرف بوڑھے بابا کے لیے تھا بلکہ اس میں میری اپنی بھینچا ہٹ بھی شامل تھی۔ اس لیے بھی دل کی جھڑپاں نکالنے پر تھیل گیا۔ میں نے گریبان پر کھڑک کر اٹھا یا اور پھر ایک اور گھونٹ اس کی تھوڑی پر رسید کر دیا۔ دار کر کر تو اس کے بعد میں نے اسے اٹھنے کا موقع نہیں دیا۔ اور جب کی تھوڑوں سے اس کا حلیہ بگاڑ دیا۔

تمام ملازم مجھ کو کھڑے یہ سب کچھ دیکھ رہے تھے کہ کچھ ہونے کی نکتہ نہیں ہو سکی۔ وادہ کا چہرہ سوک گیا۔ ہرگز نہ تھے۔ بدن کے جن جن حصوں پر پھرنی پڑیں وہ دم کر گئے۔ نوبت یہ پہنچی کہ وہ غور اپنی جگہ پر اٹھتا رہا۔

سب سے حیرت انگیز بات یہ تھی کہ بوڑھا بابا ابھی کے درمیان آگھڑا ہوا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ میں نے اسے کچھ

کوشش نہ کیا تھا خدا کا احسان تھا کہ میں نے یہ جنگ بڑی شان سے دہی تھی اور وادہ ایک بار بھی مجھے ہاتھ نہیں لگا سکا تھا۔ تب میں نے اس کے قریب جھک کر کہا۔

”تم بھڑ پودہ تلے کر کچھ ہو وادہ۔ کان کھول کر سن لو میں تمہارے نہیں کی چیز نہیں ہوں اور یہ بھی سن لو۔ حالات کچھ بھی ہوں۔ اسے بوڑھے کے ساتھ یہ سلوک کسی طور نہیں ہو سکتا۔ اپنی زندگی کی سلامتی چاہتے ہو تو اسے کنٹرول کرنے کے لیے اپنے طریق کار کو تبدیل کر دو۔ وادہ نے کراہتے ہوئے ایک گالی بھی تو میں نے آخری قرب اس کی کینٹی پر لگا دی۔ اور وہ تھیلے لگا۔ پھر ساکت ہو گیا۔ تب میں بوڑھے بابا کے نزدیک پہنچ گیا۔ میں نے اس کا بازو پکڑا تو اس نے کوئی قہر نہیں کیا۔ اور خدا خوشی سے میرے ساتھ چل پڑا۔

”تم میں سے کون اس کی دیکھ بھال کرنا ہے؟ میں نے ملازمین کی طرف رخ کر کے کہا۔ اور ایک ملازم آئے بڑھ آیا۔ وادہ کون ہے تمہارا۔؟“ میں نے کھنٹ نیچے میں پوچھا۔

”کوئی نہیں صاحب۔“

”جو کچھ میں کہہ رہا ہوں اسے غور سے سنو۔ تمہیں صرف اس کی خدمت کرنی ہے۔ وادہ کے پاس کے کھنٹے سے اگر تم نے اس کے ساتھ کوئی پرسوں کی تو میں تمہارا شر اس سے زیادہ خراب کروں گا۔“

”اے میں چلوں صاحب۔؟“ ملازم نے پوچھا۔

”آؤ میرے ساتھ۔“ میں نے کہا اور بوڑھے کا ہاتھ پکڑ کر اس کی رہائش گاہ کی طرف چل پڑا۔ حالانکہ حق صاحب کی طرف سے کسی اور کے اس طرف جانے کی ممانعت تھی لیکن اب میں اتنا آگے بڑھ چکا تھا کہ یہ احتیاط بھی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ وادہ کے ساتھ یہ دوسرا واقعہ ہوا تھا۔ حق صاحب کو اطلاع تو مل ہی جائے گی دیکھا جائے گا۔ زیادہ سے زیادہ میری تو ہلکا کر ان کے اور میرے تعلقات متعلق ہو جائیں گے لیکن اس کے بعد میں میں بوڑھے کے معاملے کو نظر انداز نہیں کروں گا۔ اب تو یہ میری ضد بن چکی تھی۔ جس اپنی جگہ لیکن انسانی ہمدردی کا بھی معاملہ تھا۔ وادہ اسے پوچھ کر ملازم منٹھ کا۔ صاحب آپ اغردہ جائیں۔

”آگے بڑھو۔“ میں غرایا۔ اور ملازم حلیہ سے امداد داخل ہو گیا۔ میں بوڑھے کے ساتھ اس کے پیچھے اگڑا اگڑا تھا۔ میں اس عزت کو پیٹے یہ دیکھ رہا تھا۔ لیکن اس وقت میں نے اس کا اظہار نہیں کیا۔ ملازم نے بوڑھے کو ایک کمرے میں پہنچا دیا تھا۔ میں نے دوسرے کمرے کا گشت کیا۔ اور پھر چڑھے کے چابک سے بوڑھے ملازم کے پاس پہنچ گیا۔

”میں ابھی اس کے پاس پہنچ گیا۔“

”یہ کس لیے ہیں۔“

”ہم زبان نہیں کھولیں گے صاحب۔“ ملازم نے سہمے سہمے انداز میں کہا۔

”میں جا رہوں تو تمہاری زبان کھلوا سکتا ہوں۔ سناگر وادہ واپس آکر اس پر کوئی تشدد کرے تو تم مجھے بتاؤ گے۔ اگر ایسا نہ کیا تم نے تو میں تمہارے سارے بدن کی کھال اتار دوں گا۔ میں چابک کے کردہ اس آیا اور اینٹکی میں پہنچ گیا۔ گزرتے ہوئے میں نے دیکھا کہ وادہ اس جگہ پر ہوا تھا۔ جہاں میں اسے پھڑپھڑا تھا۔ وادہ اسے میں کریم بابا کھڑے نظر آئے۔ وہ منگھول کر رہ گئے۔ میں جانتا تھا کہ وہ کیا کہنا چاہتے ہیں۔ لیکن اس وقت میری ذہنی کیفیت اتنی خراب تھی کہ میں نے انہیں نظر انداز کر دیا۔ اپنے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے میں نے انہیں آواز دی کہ کوئی بھی آئے مجھ سے ملنا چاہے تو انکار کر دینا خواہ کوئی بھی ہو مجھے اس سے کھدیا میں سونے کے لیے لیٹ گیا ہوں۔“

”جی میاں۔“ کریم بابا نے گردن جھکا کر کہا۔ ایک لمحے کے لیے وہ کھڑے رہے تو مجھ سے برداشت نہ ہو سکا۔

”یہی کہنا چاہتے ہیں نا آپ کہ میں نے اچھا نہیں کیا اور یہ بات مانگوں کو پسند نہ آئے گی۔“

”آپ سمجھ دار ہیں میاں؟“

”ہاں لیکن یہ غم نہ نہیں ہوں۔ بیٹ کے لیے انکھیں نہیں بند کر سکتا ہوں۔ یہاں سب لوگوں نے کہا ہے وہ ایک بے بس بوڑھا ہے۔ ایک جانور نما انسان اس کے ساتھ جانوروں کا سا سلوک کرتا ہے۔“

”مالکوں کی مرضی سے صاحب۔“

”انسان کا مالک صرف خدا ہے کریم بابا۔ یہ بات بڑھلپے میں بھی آپ کی سمجھ نہیں آتی۔“

”کریم بابا کچھ سوچتے رہے پھر بولے۔“

”میں آپ سے محبت ہے میاں۔ اپنی ادا دلی کی طرح چاہتے تھے جن آپ کو آپ کا اچھا جانتے ہیں دردمیاری کیا حال؟“

”مجھے سے محبت کر سکتے ہو تم لیکن مظلوم بوڑھا تمہاری محبت نہیں حاصل کر سکتا صحت کرنا کریم بابا یہ محبت نہیں ملتی ہے وہی کرتے ہو تم لوگ جو تمہارے مفاد میں ہو۔“

”شاید آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں میاں۔ واقعی بات تو ٹھیک ہے۔ مگر یہ کیا کر سکتے ہیں ہماری اذیتاں ہی کیا ہے۔؟“

”مجھے بتاؤ کیا معاملہ ہے اس بوڑھے کا۔ کونسا اشتیاق لے رہے ہیں حق صاحب اس سے؟“

”میں کیا آپ کے خیال میں ہیں کچھ معلوم ہوگا؟ مالکوں کے



مسائل سے دو کراہا واقعہ ہوتے ہیں۔ کوئی پھر نہ لیتا ہے تو دوسری ہی بیوہ دیکھ کر یہ بڑے مبالغہ کے ساتھ کہتے اور شروع ہی سے اٹھتی اس عمارت میں رکھا گیا اور نوکروں کو ہدایت کردی گئی کہ اس عمارت کی طرف گرج کر دیں۔ بس آٹا کافی خفہ پھر کسی کی مجال تھی۔ کچھ دن نوکری آپس میں کھڑے کر کے تھے پھر خاموش ہو گئے، سب کو نوکری پیار ہی ہے۔

”داور یہاں کب آیا؟“

”ان کے آنے کے چار دن کے بعد وہ اس کو مٹی کے دوسرے کام بھی کرتا ہے۔ لیکن اس کا اصل کام بڑے میاں کی حفاظت کرنا ہے۔ فتنہ اور چاقو زخم کا آدمی ہے، اس سے ہر چیز کرنا ہے اس لیے کوئی اسے پتہ نہیں کرتا۔ سب اس کی منتیں ہیں کہ جو مالکوں نے یہی کہہ رکھا ہے۔“

”گھر کے کسی فرد سے اس کی لڑائی ہوئی؟“

”کوئی اس سے نہیں الجھتا۔ من موی ہے۔ ایک بار ناصر میاں نے کچھ کا خفا مگر صاحب نے ناصر کی کوڑا مار دیا۔“

”مذمت کے بارے میں کیا رائے ہے کیا؟“

”مذرت بی بی کا ان باتوں سے کیا متعلق ہے صاحب؟ کریم بابا تو بے بس ہے۔“

”تعلیق کی بات نہیں کر رہا۔ ان کی کیا پوزیشن ہے؟“

”وہ بھی اس گھر میں اب نہیں ہیں۔ صاحب کے علاوہ کوئی نہیں رہتا۔“

”مذمت کے بارے میں کیا کہنا ہے؟“

”وہ خود بڑی سختی ہیں صاحب! اپنے کام سے کام رکھتی ہیں خواہ دوسرے ان سے کیا ہی سلوک کریں۔“

”مذمت نے کبھی بڑے مالک کے بارے میں کسی سے کچھ نہیں کہا؟“

”انھوں نے اپنے بارے میں کسی سے کچھ نہیں کہا صاحب تو کسی اور بارے میں کیا کہیں گے۔“

”تعلیق ہے کریم بابا۔ اب آرام کرو۔ جو کچھ میں نے پوچھا ہے اسے قبول کرنا۔ میں صرف انسانی ہمدردی کی وجہ سے دوبارہ داور سے الجھا ہوں اور نہ مجھے بھی مالکوں کے ذاتی مسائل سے دلچسپی نہیں ہے۔“

”کریم بابا چلے گئے۔“

”دوسرے دن میں معمول کے مطابق جگ گد کریم بابا چلے گئے تو میں نے رات کو کسی کے آنے کے بارے میں پوچھا۔“

”میں اور تو میری بی بی انھیں دیکھنے کے لیے کہہ کر غزالی میاں نے کسی سے ملاقات کے لیے منع کر دیا ہے۔“

”کچھ اور کیا تھا انھوں نے؟“

”نہیں واپس چلے گئے!“

”چلے گئے؟“

”نہیں واپس چلے گئے!“

”سوری یار! موٹھیک نہیں ہے!“

”میں آ رہا ہوں!“

”میں آ رہا ہوں!“

”میں آ رہا ہوں!“

”میں آ رہا ہوں!“

”میں آ رہا ہوں!“

”میں آ رہا ہوں!“

”میں آ رہا ہوں!“

”میں آ رہا ہوں!“

”میں آ رہا ہوں!“

”میں آ رہا ہوں!“

”میں آ رہا ہوں!“

”میں آ رہا ہوں!“

”میں آ رہا ہوں!“

”میں آ رہا ہوں!“

”میں آ رہا ہوں!“

”میں آ رہا ہوں!“

”میں آ رہا ہوں!“

”میں آ رہا ہوں!“

”میں آ رہا ہوں!“

”میں آ رہا ہوں!“

”میں آ رہا ہوں!“

”میں آ رہا ہوں!“

”میں آ رہا ہوں!“

”میں آ رہا ہوں!“

”میں آ رہا ہوں!“

”میں آ رہا ہوں!“

”میں آ رہا ہوں!“

”میں آ رہا ہوں!“

”میں آ رہا ہوں!“

”میں آ رہا ہوں!“

”میں آ رہا ہوں!“

”میں آ رہا ہوں!“

”میں آ رہا ہوں!“

”میں آ رہا ہوں!“

”میں آ رہا ہوں!“

”میں آ رہا ہوں!“

”میں آ رہا ہوں!“

”میں آ رہا ہوں!“

”میں آ رہا ہوں!“

”میں آ رہا ہوں!“

”میں آ رہا ہوں!“

”میں آ رہا ہوں!“

”میں آ رہا ہوں!“

”میں آ رہا ہوں!“

”مختار ابو ترے کے ذہن میں کوئی راز پوشیدہ ہے۔ کہیں بھی اس کے دماغ میں یادداشت کی لہریں کھلتی ہیں۔ وہ کچھ نہیں جانتا ہے کوئی چیز نہ جانتا ہے۔ لیکن پھر اس کا ذہن ساتھ نہیں دیتا اس پر ہونوں کے دور سے پہلے تھے۔ ایسے وقت اسے ملنا ضروری ہوتا ہے تاکہ اس کا ذہنی رخاں کم ہو جائے۔ اگر ایسا نہ ہو تو اس کے دماغ کی رگیں پھٹ جائیں گی۔ وہ مر جائے گا اور یہ ایک مذہم نقصان ہوگا۔“

”وہ کیا یاد کرنا چاہتا ہے؟“  
 ”یہ کوئی نہیں جانتا۔ میں کیا جان سکتا ہوں۔ لیکن میری خواہش ہے کہ اس کی یادداشت واپس آجائے۔ وہ سب کچھ یاد کرے۔ اور یہ سب کچھ اسی لیے یاد کر رہا ہوں۔ اسے جو کچھ بھی یاد آئے گا وہ اسی وقت جان سکتا ہوں جب وہ خود مجھے بتائے۔“  
 ”میرے اور آپ کے درمیان احترام کا رشتہ ہے جن صاحب اس لیے میں کچھ نہیں عرض کر سکتا۔ تاہم میں انتظار کروں گا کہ آپ مجھے اس بار سے میں کچھ بتاؤں۔ فی الحال صرف انسانی محدود کی بنیاد پر میں یہ سب کچھ نہیں جانتا۔ تو اس کے لیے میں ملازمی یا باہر کے کسی شخص سے کوئی مدد ملے تو آپ کو اعتراض تو نہیں ہوگا۔“  
 ”بہرہ کسی کے شخص سے مدد لینے پر تم اپنی ذمہ داری پر اس کا انتخاب کر دینگے؟“

”ہاں یہ آپ مجھ پر چھوڑ دیں۔“  
 ”اخراجات کی کوئی فکر نہ کرو۔ اور اس مسئلے میں اگر مناسب سمجھو تو ڈاکٹر صاحب سے مل لینا۔ آج ہی مل لینا میں انھیں فون کروں گا۔“  
 ”یہ بہتر رہے گا!“ میں نے فوراً کہہ دیا۔ یہ کام تو میں آج خود ہی کرنے والا تھا۔ لیکن اس شخص میں یہی۔ یہ بہتر رہے گا۔“  
 ”بس اب ملاقات تمہارے خدے میں۔ رادو کی صورت حال دیکھو۔ میں تم ملحق رہا اگر اسے کچھ بھی ہوگا تو بات تم پر نہیں آئے گی۔ یہ ملاقات میں منتظر رہنا۔“

”جیسا آپ مناسب سمجھیں!“ میں نے زیادہ دیر ہی دکھانے کی کوشش نہیں کی جن صاحب نے مجھے اجازت سے دی اور میں بہت سے نئے احساسات پہنچے۔ میں سمجھ رہا تھا کہ وہ فتر سے باہر نکل گیا۔ جن صاحب کی یہ پیش کش بہت دلچسپ تھی اور میں اس پر بہت خوش تھا۔ بوڑھا بابا میری تحریک پر آجائے گا۔ میں اس کی ذہنی کیفیت پر اعتبار پر لائے گی اور کوشش کروں گا۔ ڈاکٹر صاحب سے بھی اس موضوع پر مکمل کر گفتگو ہوگی۔ لیکن جن صاحب نے جو کچھ کہنا کہ وہ درست تھا۔ وہ بڑے بڑے اس قدر مبالغہ نہیں کریں گے جس قدر انہار کر رہے ہیں۔ اس گفتگو سے ایک فائدہ

ضرور ہوا تھا۔ جن کے اس احسان سے گردن میں اٹھاسکتا تھا۔ اس نے مجھ پر کیا تھا۔ لیکن جن صاحب کے کردار سے اس میں ایک بال پر بھی تھا۔ اور اگر سچا تھا کہ بڑے بابا کو اس حال میں رکھ کر وہ مجھ کا دل دانی کر رہے ہیں۔ دود جیسے فتر سے ان کا کیا واسطہ ہے اور اگر بڑے بابا کے مسئلے میں جذباتی ہو کر کسی کو غلط قدم اٹھاتا تھا تو کیا یہ ناسپاس نہ ہوگی۔ اب یہ الجھن رفع ہو گئی تھی اور مکمل کر کام کرنے کا موقع مل گیا تھا۔

دو ہر کو فتر کے ایک ڈراہنگر کا سامنے لگا کر لپٹا کر لے گیا۔ دیا جہاں گاڑی رست ہو رہی تھی۔ گزرتا کا ایک کینک ساتھ آیا جسے بی ادا کر دیا گیا۔ پانچ بجے میں نے ہوا فون کیا۔ فون ڈاکٹر صاحب نے اٹھایا۔

”ہا صاحب تشریف رکھتی ہیں؟“  
 ”کہیں گئی ہوئی ہیں آپ کو ہیں؟“  
 ”خالی ہے یہ تمام... میں...“  
 ”پہنچا ہوں۔ ہاتھ ملا تھارت کلا گیا ہے۔ میں ظاہر مل رہا ہوں۔“  
 ”آپ سے ملاقات کرنا چاہتا تھا ڈاکٹر صاحب!“  
 ”مفوز... فرصت ہو تو آجاؤ۔ میں آج فارغ ہوں۔“  
 ”ابھی ما فز ہو جاؤں؟“  
 ”یشک!“ ڈاکٹر صاحب نے جواب دیا۔

”بہتر! میں ابھی زحمت دوں گا۔“ میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔ تقریبی دیر کے بعد میری کار پلہری کی کوٹھی میں داخل ہو گئی۔ ایک ملازم نے مجھے ڈرائنگ روم میں بٹھایا اور ظاہر مل بھی چلے منٹ کے بعد پہنچ گئے۔ رسمی دیکھ دیکھ ہوئی پھر انھوں نے کہا ”دلچسپ بات ہے۔ ہمارے تھلا تذکرہ کر کے تمہارے اور میرے درمیان ملاقات کرانے کا پروگرام بنایا تھا۔ لیکن وہ ڈراہنگر تمام کرنا چاہتی تھی لیکن اتفاق سے ہماری براہ راست ملاقات کا بھی ایک ذریعہ نکل آیا!“

”وہ کیا؟“ میں نے پوچھا۔  
 ”جن بھائی نے فون کیا تھا۔ مجھے مختصر تفصیل بھی بتائی تھی۔ ویسے میرے خیال میں ان پر ہلکے قسم کے دلوں سے بھرتا ہوا نہیں ہوتا۔ رادو ایک باقاعدہ مجرم ہے۔ کئی بار سزا یافتہ ہے۔“  
 ”میرے خیال میں جن صاحب نے اس کام کے لیے غلطی کا انتخاب کیا تھا۔ کام کی نوعیت کچھ بھی تھی ایسے لوگوں کو خود سے آنا قریب کرنا بھی تو چاہی نہیں ہوتا اور پھر خاص طور سے ایسی جگہ جہاں ان کے اہل خاندان بھی رہائش پذیر ہیں۔ آپ کا کیا خیال؟“

میں نے کہا۔ ویسے میں دل میں حیران بھی ہوا کہ جن صاحب نے فوراً ہی ڈاکٹر صاحب سے رابطہ قائم کر لیا۔

”جس بیٹی اس میں میری تصور تھا۔ مادری سے ایک مسئلے میں شامانی ہو گئی تھی میں نے اسے سننے میں بھی ہائی تک پہنچایا تھا۔ لیکن مزید تم نے بھی غلطی کر رکھائی۔ کافی زخمی ہو گئے۔ وہ لیکن اب غلط سے باہر ہے۔“

”یہ سب کیا کر رہے تھے؟“ ڈاکٹر صاحب نے پوچھا۔  
 ”اس وقت تم ہمارے حوالے سے نہیں آتے بلکہ جن صاحب کے ایک کارکن کی حیثیت سے آتے ہو اس لیے میں صرف تم سے لاہر باری گفتگو کروں گا۔“  
 ”جی ضرور!“

”جو کچھ چل رہا ہے اسے اسی طرح جاری رہنا چاہیے۔ اس کی یادداشت واپس لانے کے لیے یہ ضروری ہے۔“  
 ”میں دواؤں کی بات نہیں کر رہا ڈاکٹر صاحب۔ لیکن مارپیٹ کا مسئلہ کی ضروری ہے؟“

”ذہن کو مسترازن رکھنے کے لیے۔ اگر اس کی توجہ تقسیم نہ ہوئی تو صانع کی فیس پھٹ جائیگی۔“  
 ”اس کا رادو کی ذریعہ نہیں ہے؟“  
 ”میری نگاہ میں نہیں ہے!“

”اس کی حالت قابلِ رحم ہے۔ میری خواہش ہے کہ صرف دواؤں کے ذریعہ یہ کیفیت کنٹرول کی جائے۔ آپ یقیناً اس کی کوئی ترکیب نکالیں گے۔“  
 ”کوشش کروں گا۔ تاہم اگر چاہو تو فی الحال اسے زود کو بے ذکر دیکھیں اگر اس پر کبھی شدید حیثیت طاری ہو تو میں کہیں بھی ہوں مجھے فوراً اطلاع دی جائے یا میں ایک الجھن فراہم کروں گا جو مجھے لگا جائے۔ یہ الجھن اسے سلائے کے لیے ہوگا۔“

”یہ نہایت مناسب ہے۔“ میں نے جرح سے انکار میں کہا۔  
 ”اسی وقت ایک نوعمر ملازمہ لانی کے آئی۔ ادراش نے دو چوبائیاں بنا کر ایک پیالی میرے اور دوسری ڈاکٹر کے سلائے رکھ دی۔

”اس خلع میں کوئی اور سوال؟“  
 ”میں اپنا مقصد حاصل کر چکا ہوں۔“ میں نے گردن خم کر کے کہا۔  
 ”کوئی اور سوال نہیں کیا ہے اسے اسے بڑے کے پاس میں؟“  
 ”ضرورت نہیں محسوس کی۔ اپنی محدود قائم رکھنا چاہتا ہوں۔“  
 ”یہ تمہاری طبیعت کی نفاست ہے۔ ہمارے مجھے تمہارے بار میں تفصیل گفتگو کر رہی ہے۔ بہت دلچسپ رہی ہے وہ تم میں!“  
 ”جی۔ ہم پھر پھر کبھی کے ساتھی ہیں۔“

”منتقل کیے لیے میں نے اسے ملکی آزادی سے دی ہے۔ اور یہ اس دود کی ضرورت بھی ہے۔ ہمارے بچہ اب انکی بچہ کر آگے نہیں بڑھتے۔ ان میں کچھ فیصلے کرنے کی صلاحیت ہے۔ ہمارا والدہ اس کی نوعمری میں استقلال کر گئی تھیں۔ ناز و نعم میں بڑا ہے اس لیے کسی حد تک متعلق مرزاں ہے لیکن اب میں محسوس کر رہا ہوں کہ وہ مستقل ہو گئی ہے اس کی وجہ شاید تم ہو۔“ میں اس بات کا کوئی جواب نہیں دے سکا۔ البتہ ذہن میں غلطی کی گھنٹی بجنے لگی تھی۔ ڈاکٹر صاحب چند لمحات خاموش رہنے کے بعد بولے۔ ”نکلتے تھے تھے بھائیوں نے تمہاری ماؤ اور بڑے کا لپٹا۔“

”ہاں! وہ ایک ذاتی معاملہ ہے جسے میں بھول گیا ہوں!“  
 ”میں نے سسرور سے انکار میں کہا۔  
 ”تم اگر چاہو تو میں انتظام کر دوں۔ ہاتھ جوڑ کر کھڑے ہوں گے تمہارے سلائے!“

”جی نہیں! میں یہ سب کچھ نہیں چاہتا۔“  
 ”دولت انسان کی بہت بڑی ضرورت ہے!“  
 ”تقدیر کر رہا ہوں۔ لیکن میں بڑی سب کچھ چھوڑنا چاہتا ہوں۔“  
 ”زندگی کا سفر آنا آسان نہیں ہوتا۔ صاحبزائے دولت اس سفر کو آسان بناتی ہے۔ تمہیں اپنا منصب حاصل کرنے سے کوئی دلچسپی نہیں ہے؟“  
 ”یقیناً ہے لیکن اس راستے میں خود کو ڈرانا چاہتا ہوں۔“  
 ”مطلب؟“

”والدین کی چھوڑی ہوئی زمینیں اور ماؤاد تھی۔ کوشش کرتا تو مجھے یہ حاصل مل جاتا۔ لیکن ممکن ہے اس طرح میں سفر کر جاتا۔ خود کچھ کرنے کا خواہش مند ہوں اور اپنا امتحان خوری چاہتا ہوں۔“  
 ”بہت عمدہ بات ہے... یہ تو بہت عمدہ بات ہے۔ دولت سے بڑی ہی طاقت رکھنے والے انھوں پر مجھے ہنسی آتی ہے۔ بیشک اپنی ذہانت و فراست سے کمائی ہوئی دولت کی بات ہے کچھ اور جوتی ہے لیکن برادر ایک مشورہ ہے وقت کے ساتھ سفر کرو ورنہ کچھ حاصل نہ ہوگا۔ تمام عمر کوشش کرتے رہو گے۔ کبھی مل جائے تو مجھ سے مشورہ کر لینا۔“

”بہتر!“ میں نے ان الفاظ پر غور کرتے ہوئے کہا۔ اور کچھ کافی پہنچنے کے بعد میں اٹھ گیا۔ ڈاکٹر صاحب نے مجھے پھر خوش معاف کر دیا۔ پھر باہر تک چھوڑنے آئے اور بولے۔ ”ہمارے ساتھ تم سے جو ملاقات ہوگی وہ اس وقت کی ملاقات سے نفرت ہوگی اگر مناسب سمجھو تو کبھی نہ کرنا اس ملاقات کا۔ ویسے کوئی حزن بھی نہیں ہے۔“  
 ”میں گاڑی میں بیٹھ کر واپس مل چلا۔ ڈاکٹر صاحب کی کیفیت

پڑا سلاخ تھا۔ کوئی ایسی بات ضرور تھی جو ابھی میرے ذہن میں واضح نہیں ہوئی تھی، اس کی کچھ تھانویں۔

وہاں سے میں سیدھا کھانگی والیں آیا، کھانگی میں بہت پہلو پہل تھی۔ تھوڑی کچھ دوست ارٹیکل آئی ہوئی تھیں اور لان پر ہی بیچ لگا ہوا تھا تو میرے مجھے دیکھ کر مسکوں کی طرح منٹن اٹھ گیا ڈال کر سٹیج پر آئی اور ارٹیکل پھینکے۔ تھوڑے لمحے زور زور سے ہاتھ ہلکا کر فرادیاں آجائے کے اشارے کر رہی تھی۔ کچھ زیادہ ہی بولا تھی، محسن اور ناصر وغیرہ بھی موجود تھے۔ کچھ لوگوں کے ساتھ ان کے بھائی وغیرہ بھی آئے ہوئے تھے۔ مجھے ایک نئے کپے پہ نگاہی کا اس اس تو ہوا، لیکن جانا ہی پڑا، محسن آگے بڑھا تو تھوڑے لمحے روکتے ہوئے کہا: "ناکارت آپ ان کے زیادہ قدیم دوست ہیں، اس کی ہم بھی دشمن تو نہیں۔"

میں نے سکراتی نگاہوں سے تھوڑے لمحے دیکھا، بھولا بھی تھوڑے فاصلے پر موجود تھی اور میری ہی طرف نگاہیں تھیں، بعضی میں ان ہنگاموں کے بدلے میں تفصیل تو نہیں پڑھ سکا، جو کچھ وہاں ایسے ہنگامے متوقع ہوتے ہیں، اس کی کیا کوئی خاص سلسلہ ہے؟ میں نے فلا وہی لیتے ہوئے پوچھا۔

"جی ہاں، جب ہم چند افراد کو جو بوجا ہیں، کوئی ناکارت خاص سلسلہ شروع ہو جاتا ہے، دیکھتے ہیں اس سے پریشان تو نہیں ہوتے؟" تھوڑے لمحے میرے ساتھ آگے بڑھتے ہوئے پوچھا۔

"سال ہی بیدار ہوئے کہ ہر گز تم غزالی کا اسٹریو کیوں شروع کر دیتے ہو؟" محسن بول پڑا۔

"محسن بھائی آپ نے پھر دریاں میں مداخلت کی، میں اپنے دوستوں سے غزالی صاحب کا تدارک کرنا چاہتی ہوں۔ ان لوگوں نے حضرت، پہلے غزالی صاحب ایک انتہائی شریف آدمی ہیں، ہمارے تازہ تازہ دوست ہیں، ایسی صرف ہمارے، محسن صاحب سے ان کی دوستی بہت پرانی ہے۔ منہ ہے جو توڑی کی مقبول ترین شغفیں میں شمار ہوتے تھے، اس کی ان کی کچھ خوبیاں شاید محسن صاحب کو بھی نہیں معلوم تھیں، بہت عمدہ باکس اور ماشین آرٹ کے ماہر ہیں غزالی صاحب، اب کوئی جو ان سے مقابلہ کرے تو میرے کیا۔"

"اور غزالی صاحب نے حضرت یہ بات بھی آپ سے تقریباً ابھی کے لمحے میں ہی کہی، کہ میری یہ بہن جو ہے نا، بعض اوقات کیڑا سادہ بن جاتی ہے۔" محسن نے ہنستے ہوئے تھوڑی بات کاٹی۔

"حضرت بہتر جو کہ موضوع سخن میں نہ رہیں۔ چنانچہ اصولاً اب آپ سب کا تدارک بھی چونا چاہیے۔" میں نے بلدی سے

کتاب اٹھا لی اور اُنکے دیکھنے لگا، ماسوس ناول تھا جسے میں نے بیکر کے واپس اس کی جگہ رکھ دیا۔ کیا نام ہے تھارا؟"

"ہدایت!"

"تھیں معلوم ہے ہدایت کو داراب اس مارت کا نگاہ نہیں دے رہے تھے؟" بیکر نے میرے سپرد کردی گئی ہے؟"

"جی صاحب! ہدایت نے جواب دیا۔

"مکس مارچ معلوم ہوا نہیں ہے؟" میں نے پوچھا اور لازم کوئی جواب نہ دے سکا، اسی لئے دیکھتا رہا اور پھر میں نے اپنا سوال پوچھا۔

"جی وہ آپ نے داور صاحب کو ملا تھا نا!"

"تو پھر؟"

"جی وہ... جی وہ... وہ... لازم کسی قدر پوچھا سا لگتا ہے، پھر اس کا جائزہ لے رہا تھا، پھر میں نے نرم لہجے میں کہا: آؤ اندازاً... وہ میرے ساتھ اندر چل پڑا۔ چلتے ہوئے وہ کسی قدر دیکھتا رہا تھا، جیسے ذہنی طور پر پڑھتا تھا، جو اپنے خاص

اُچھے ہونے بدن کا مالک تھا، عرق میں اور چالیس کے درمیان تھا،

میں نے ایک اندھی کی کمرے لے گیا، اندر پہنچ کر میں نے کمرے

کا دروازہ بند کر دیا، لازم کا چہرہ ہر وقتوں جیسا رہتا ہے، ہاں ہدایت

مجھے بتا دیتے تھے کہ ہدایت کا اب اس مارت کی نگاہی میرے

سپرد ہے؟"

"جی وہ صاحب لک، اس نے نہیں... بس میں نے خود

بھی بھولا تھا۔"

"بہت زیادہ سمجھدار ہو تم، شاید ماسوس ناول پر پھر پڑھ کر"

"نہیں صاحب! اس وہ پڑھ۔"

"جواب چاہتا ہوں، فوراً بتاؤ، درنہ تم جاننے ہو کہ وہ ہتھال

میں پڑا ہوا ہے اور کوئی نہیں کر سکا کہ اس وقت مرحلے۔"

"وہ صاحب! میں نے... میں نے تو کچھ بھی نہیں کیا۔"

"میں نے کیا کیا ہے؟"

"میں جانتا ہوں کہ تم نے کچھ نہیں کیا، صرف اس بات کا

جواب لگتا ہوں کہ تمہیں کسی نے یہ اطلاع دی؟"

"میں نے خود ہی سوچا تھا جناب! ہدایت نے کہا۔"

"میں اس کی صورت دیکھتا ہوں اور پھر دفعتاً میں نے اپنا

دور تبدیل کر لیا، ابھی بات ہے ہدایت، بہت جلد تم پھر پراختار

کر گے؟" بتاؤ پڑے بابا کو کھا جو غور سے دیا؟"

"ہاں صاحب نے دیا۔"

"اس کا طریقہ کار کیا ہے؟"

"کچھ نہیں صاحب، ان کے لیے کھانا میں ہی تیار کرتا ہوں

اور پھر انہیں کھلا دیتا ہوں۔"

"کیا بڑا بھالایا کھانا وغیرہ خود ہی کھا لیتا ہے یا تم اس کی مدد

کرتے ہو؟"

"نہیں صاحب، وہ کھانا خود کھا لیتے ہیں۔"

"اس وقت وہ کیڑا رہا ہے؟" میں نے سوال کیا۔

"آدم کرنے کے لیے گئے ہوں گے صاحب... یا پھر... یا

پھر..."

"ہاں یا پھر؟"

"یا پھر میں میں ہوں گے، وہ بعض اوقات رات رات بھر

صحن میں بیٹھے رہتے ہیں۔ اس سلسلے میں داور صاحب کا حکم تھا کہ

انہیں زبردستی اندر لے کر کوشش نہ کی جائے۔"

"ہدایت میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ اب داور صاحب عمارت میں

کبھی نہیں آئے گا اور یہاں کے حالات اب مجھے دیکھنے پڑیں گے

یہ ذمہ داری جن صاحب نے اب مجھے سونپ دی ہے، چنانچہ اس

سلسلے میں پڑے بابا کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کا واحد

ذریعہ تو ہم ہیں اس کے بارے میں سب کچھ جانتا چاہتا ہوں۔"

"بہت اچھا صاحب! وہ چہ چارگی سے بولا۔"

"پوچھا بابا! میں کیا کر رہا ہے؟"

"بس صاحب، مٹی کو پانی سے گوندھ کر عجیب عجیب چیزیں

بناتے رہتے ہیں، یہی ان کا مشغلہ ہے، بس اور کچھ نہیں۔"

"تمہیں داور سے کتنے پیسے ملتے تھے؟" میں نے سوال کیا۔

"جی وہ... کچھ ہی نہیں صاحب، مجھے تو وہ کھانگی سے ہی

ملتی ہے۔"

"یہ میں صرف اس لیے پوچھ رہا ہوں ہدایت کو تمہارا نقصان

نہ ہو، جو کچھ داور تمہیں دیتا رہا ہے میں بھی تمہیں اتنا ہی دیتا رہوں

گا، حکومت کرو، اس کی شرط ہے کہ تم مجھ سے پورا پورا تعاون کرو!"

"میں ہدایت کی شکل دیکھ کر بات کر رہا تھا اور یہ اندازہ لگا رہا تھا کہ

جبری باتوں سے اس کے چہرے میں کیا تبدیلیاں پیدا ہوتی ہیں۔"

"اس کی میری اس پیشکش پر اس کے اندر کوئی خاص تبدیلی پیدا

نہیں ہوئی۔ پھر میں نے پوچھا: "ہاں پڑے بابا کو دلائیں کون

کون سی دی جاتی ہیں؟"

"میں زیادہ پڑھا لکھا آدمی نہیں ہوں، اردو پڑھ لیتا ہوں

اور تھوڑی بہت انگریزی مکتوبات ہوں، جو دوائیں داور صاحب

لا کر دیتے رہے ہیں، وہی دوائیں انہیں دی جاتی ہیں۔"

"دوائیں بھی تم ہی دیتے ہو؟"

"جی ہاں اس سلسلے میں ذاتی شہرتی کرنی پڑتی ہے، اس کی یہ

شہرتی میں نہیں داور صاحب کرتے تھے، چونکہ دوائیں ایک ہی وقت

کھائی جاتی ہیں، یعنی رات کو۔"

کہاں رکھی ہیں وہ دواؤں۔ میں نے پوچھا۔ اور ہدایت ایک سمت بڑھ گیا۔ اس نے ایک چھوٹی سی لماری کھولی چند شیشیاں نکالیں اور میرے سامنے لا کر رکھ دیں۔

میں نے ان شیشیوں پر گئے ہوئے لیبل پڑھے، دواؤں کے بارے میں مجھے کوئی خاص معلومات نہیں تھیں، لیکن دفترا ایک بات نے مجھے اپنی اہمیت متوجہ کر دیا۔ دواؤں کی جو چار شیشیاں بالکل نئے میرے سامنے لا کر رکھی تھیں، وہ ایک ہی جگہ پر تھیں جو تین سالوں یوں محسوس ہوتا تھا کہ ان میں سے ایک گولی بھی استعمال نہیں کی گئی ہے۔ اس بات کو سننے میں خاص طور سے نوٹ کیا۔ یہ شیشیاں بالکل نئی تھیں اور ابھی ان پر باقیوں سے چھوڑنے کے نشانات بھی نہیں بنے تھے۔ جبکہ ہدایت بہت زیادہ صاف ستھرا آئینہ تھا۔ اس بات نے مجھے چونکا دیا اور میں کسی سوچ میں ڈوب گیا، یقیناً اس میں کوئی خاص بات ضرور ہے۔ دواؤں کے نام میں نے ذہن نشین کر لیے تھے، لیکن رات بھر تذبذب کا شکار رہنا میرے لیے ممکن نہیں تھا، اس کی حقیقت معلوم ہوئی ہی چاہیے، ہدایت کو روڑھے ہالہ کے پاس زیادہ دیر تک رہنے کا موقع دینا غلط ناک ہو سکتا ہے۔ مجھے سو فیصد یقین تھا کہ ہدایت خالصتاً دواؤں کے زیر اثر ہے۔ میں نے شیشیوں کو ایک طرف رکھتے ہوئے پوچھا: یہ دواؤں دن میں صرف ایک بار استعمال کرانی ہائی ہیں؟

”جی صاحب!“

”شروع سے ہی دواؤں چل رہی ہیں یا ان میں کوئی تبدیلی بھی ہوئی ہے؟“

”مجھے نہیں پتا صاحب، اس سلسلے میں ساری باتیں دواؤں صاحب ہی جانتے تھے، مجھے تو وہ جو شیشیاں میٹھے تھے اور جس طرح ان کے استعمال کرانے کو کہتے تھے، میں اسی طرح یہ دواؤں استعمال کرنا رہتا تھا۔“

”پچھلی رات تم نے بوڑھے بابا کو یہی دواؤں کھلائی تھیں؟“

”جی صاحب!“

”اچھا ہدایت فردا ان میں سے کسی شیشی کی تمام گولیاں باہر نکالو اور مجھے گن کر بتا دو کہ اس میں کتنی گولیاں موجود ہیں۔“

میں نے کہا کہ ہدایت کا چہرہ ایک لمحے کے لیے زرد پڑ گیا، وہ ایک دم آگے نہیں بڑھا بلکہ کسی قدر ہچکچایا، تب میں نے خود ہی پہلے ایک شیشی کی گولیاں نکالیں۔ اور انھیں پانچ پانچ کر کے گنتے لگا، ایک فیٹی میڈ پلاس گولیاں تھیں، پھر میں نے دوسری شیشیوں کی گولیاں نکال کر گنتیں۔ ان تمام شیشیوں میں سے ایک بھی گولی کم نہیں ہوئی تھی، وہ اس تعداد کے عین مطابق تھیں جو اوپر لیبل پر لکھی ہوئی تھیں۔

”ہدایت یہ تمام شیشیاں بالکل نئی ہیں اور ان میں سے ایک بھی

گولی کم نہیں ہوئی ہے، جبکہ تھیں دواؤں نے یہ شیشیاں آج نہیں دی ہوں گی۔ مجھے بتاؤ ہدایت یہ دواؤں کہاں سے آئیں۔ احسان میں سے تم نے بھی بوڑھے بابا کو کوئی دوا استعمال کیوں نہیں کرائی؟“

ہدایت کا بدن آہستہ آہستہ کانپنے لگا، اس نے خستہ ہونٹوں پر زبان جھیرتے ہوئے کہا: ”صاحب یہ شیشیاں کبھی ہی آئی ہیں آج میں پہلی بار ان میں سے بوڑھے بابا کو خوراک دوں گا۔“

”پرانی دواؤں ختم ہو چکی ہیں؟“

”جی ہاں!“

”مگر یہ شیشیاں کون لایا ہے؟“

”وہ صاحب، دواؤں جب ختم ہونے لگی تھیں تو میں دواؤں صاحب سے کہہ دیتا تھا، وہ ہی شیشیاں لا دیتے تھے!“

”پرانی شیشیاں کا کیا کرتے ہو؟“ میں نے سوال کیا۔

”انھیں پھینک دیتا ہوں۔“

”کہاں؟“

”جی وہ... وہ، بس اس طرف!“ اس نے بے اختیار مچھلنے کی جانب اشارہ کیا اور میں اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا، یہ بات میرے ذہن میں چڑچڑی ہو رہی تھی کہ پرانی دواؤں تبدیل کر کے نئی دواؤں آج ہی لائی گئی ہیں۔ میں نے ہدایت کا ہاند پکڑا اور اسے باہر کی سمت دھکیلتے ہوئے کہا: ”مجھے پرانی شیشیاں دکھاؤ۔“

ہدایت چند قدم آگے بڑھا اور پھر کہہ لگا: ”صاحب وہ پرانی شیشیاں تو میں نے باہر کوڑھے دان میں چھینکی تھیں اور کوڑھے صاف کرنے والے لے گیا۔“

میں نے ایک زرد دار جھٹلے سے ہدایت کو کمرے کے کچن پرچ دھکیل دیا اور پھر اس کے قریب پہنچ کر بولا: ”مسلح جھوٹ بولے جاہلے ہو مجھ سے کہنا جھوٹ بولو گے، آخری بار کیا ہوں کہ پرچ بول دو ورنہ اس کے بعد نہیں بڑھتے نہیں رکھیں گے۔“

ہدایت پرستاب کو سنبھال کر کھڑا ہوتا بولا: ”دیکھو صاحب یہ نیا دوا اچھی بات نہیں ہے، ہم بھی انسان ہیں، مالک کا مالک مزد رکھاتے ہیں، مگر اپنی عزت نہیں بیچ دی۔“ اس نے ابھی اتنا ہی بولا کہ جھٹلے کے منے نے اٹا ہاتھ اس کے بڑھے پر رسید کر دیا اور ہدایت کے منے سے ایک پیچ نکل گیا، لیکن میں نے اسے سنبھالنے کا موقع نہیں دیا، آگے بڑھ کر میں نے اس کا گریبان پکڑا اور ایک زرد دار گولہ اس کی جھڑی پر جڑوا بھجوا دیا۔ وہ نیچے لگا۔

”آگے بڑھ کر اپنا کھٹنا اس کے سینے پر رکھو دیا۔“

”میں تمہیں جان سے بھی مار سکتا ہوں ہدایت، اور تم ہلکے ہو کہ میں ایسا کر سکتا ہوں۔ فوراً جواب دو ورنہ میں مار مار کر تمہارا علیہ بگڑاؤں گا۔“

”یہ زیادتی ہے صاحب، ہم یہاں نوکری نہیں کریں گے۔“

”ٹھیک ہے، اب تم میرے گنگو کہہ رہے ہو ہدایت۔ داور صرف حسن صاحب کے احکامات پر عمل کرتا تھا یا اپنے طور پر بھی کچھ کرتا تھا؟“

”صاحب آپ یقین کریں، ہم نے اس کا کھونا کبھی نہیں لگایا، کیونکہ ہمیں داور صاحب سے بہت ڈر لگتا تھا۔“

”اچھا ٹھیک ہے، یہ اور بتاؤ، تمہیں اس کی اطلاع کیسے ملی کہ تم نے اس سے اس عمارت کا نظام منسوخ کیا ہے۔“

”وہ جی ڈاکٹر صاحب نے ہیں فون پر اطلاع بھجوائی تھی۔“

”ڈاکٹر صاحب ملی تھے؟“ میں نے چونک کر سوال کیا۔

”جی ہاں!“

”ان کا فون کبھی آیا تھا؟“

”صاحب کبھی کبھی ہمارے گھر سے فون آجاتا ہے تو ہمیں فون پر بلا دیا جاتا ہے۔ ڈاکٹر صاحب کا فون بھی جب آیا تھا تو ہم نے ہی کبھی کبھی ہمارے گھر سے فون کیا ہے مگر فون پر کبھی صاحب بول ہیے تھے۔“

”ہر گز کیا کیا تھا انھوں نے؟“

”میری بتاؤ تھا صاحب کاب واد صاحب کے کہہ لائے آپ یہاں کی بھگڑائی کریں گے، مجھے پریشان رہنا چاہیے۔“

”کس بات سے؟“

”بس صاحب یہی کہ کوئی بات آپ کو پتا نہ چلنے پائے۔“

”اور دواؤں کا کیا معاملہ تھا؟“

”ڈاکٹر صاحب نے فون پر یہ دواؤں نہیں لکھوائی تھیں اور کہا تھا کہ کسی بھی میڈیکل اسٹور سے ہم یہ دواؤں خرید لیں اور پرانی دواؤں کی شیشیاں پھینک دیں۔“

”گڈ!“ میں نے پرجیال انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا: ”شوہر ہدایت داور تھیں وہ سو روپے ہاوار دیتا تھا، نامہ آج سے تمہیں چار سو روپے ہاوار ملیں گے، لیکن شرط یہی ہے کہ تم میرے ساتھ پورا پورا قاعدہ کرو، میں تمہیں اسی جگہ پہنچے دوں گا، احسن صاحب یا کسی اور کو کبھی یہ بات معلوم نہیں ہو گئی کہ تم داور کے کہنے پر کیا کیا کرتے رہے ہو، لیکن اس کی شرط یہی ہے کہ تم میرے ساتھ پورا پورا قاعدہ کرو۔“

”ہم کسی چیز میں تو نہیں چھین جائیں گے صاحب؟ آپ یقین کریں ان دو سو روپوں کی ضرورت سے زیادہ ہمیں داور سے خوف محسوس ہوتا تھا، وہ غدا پتا تھا صاحب، چاقو رکھتا تھا، چاقو کا بہت بڑا ماہر ہے وہ، بس پتا نہیں کس طرح آپ کے ہاتھوں پر پڑ گیا۔“

”خیر چھوٹو، ان باتوں کو، ہاں یہ بتاؤ پرانی دواؤں کی

”نوکری کے بچے مجھے مرنے جواب چاہیے؟“ میں نے تباہ توڑی تھیں اس کے منہ پر پرسید کر بیٹھے، ہدایت میرے پیچھے سے بھٹک کر کھینچ کر گئے، میں نے جب اس کی اس کوکشت کو محسوس کیا تو اس کے بال تھیں، میں بیکور کئے اور پٹا اٹھا یا اور پھر ایک زرد دار گولہ اس کے دہانے کان کے نیچے جڑوا میں مسلل لے کر کھینچا اور پھر مارتا رہا اور ہدایت کا علیہ دھکی بڑھ گیا۔ اس نے کئی بار زوردار سے کی طرف پکڑنے کی کوشش کی لیکن میں نے ہر بار اس کی کوشش کو ناکام بنا دیا، میں تمہیں قتل کر کے تمہاری لاش اس عمارت کے کسی گوشے میں دفن کر دوں گا۔“

”یہاں سے اس وقت نکل کھینچو میری باتوں کا جواب دے دو گے۔“ میں نے ایک بار پھر اس کا گریبان پکڑ لیا۔

”ماں مت صاحب، ماریے مت، ہم تو مصیبت میں چھن گئے۔“

”نکل باؤ اس مصیبت سے، ورنہ شاید زندگی بھر پھرتے رہو گے۔“

”معص صاحب، صاحب اب تو چھوڑ دیجیے، چھوڑ دیجیے اس سے زیادہ مارا کھانا میرے بس میں نہیں ہے۔“

”تو میرے ساری تفصیل شروع سے لے کر آخر تک بتاؤ۔“

”صاحب بس لایچ میں آگے تھے، ورنہ ہم... ہم اتنے بڑے آدمی نہیں ہیں، حسن صاحب کے ٹنگ غارتھے، وہ خود ہی داور صاحب کے یہاں لائے تھے، یہاں آئے کے بعد انھوں نے خود ہی میں داور صاحب کے پاس بھیجا تھا صاحب اور اس کا ہاتھ آٹھہ ہم ہر دم کہیں جو داور صاحب کہیں، داور صاحب بہت غلط ناک آدمی تھے، شاید آپ سے بھی زیادہ غلط ناک، پتا نہیں کس طرح وہ آپ سے مارا کھائے، ورنہ آئیں مارنا آسان کام نہیں تھا، داور صاحب نے ہم سے یہی کہا تھا کہ اگر کہاں کی گولی باہر نکلے تو ہمارے رشتہ داروں تک کو قتل کر دیا جائے گا، میرے بچے یہاں نہیں صاحب، مگر مجھے ان کی زندگی عزیز ہے۔“

”دو بچے ہیں میرے، ایک بڑی ہے، وہ میری ماں کے ساتھ ہیں اور رہتے ہیں۔ داور صاحب نے مجھے دو سو روپے پہنچائے تھے، دینا شروع کر دیا تھا، یہ پیسے وہ اپنی عیب سے دیتے تھے اور انھوں نے مجھے ہدایت کر دی تھی کہ میں صرف انھیں ہی اپنا مالک سمجھوں، یعنی حسن صاحب کو کبھی وہ سب کچھ نہ بتاؤں، جو وہ مجھ سے کہیں۔ دو سو روپے صاحب، ہم میرے لوگوں کے لیے بڑی چیز ہوتے ہیں، اور اس کے بعد سے ہم داور صاحب ہی کی بات مان نہیں تھے، بڑے صاحب کا بھی یہی حکم تھا، پھر میں کیا پڑی تھی کہاں کی باتیں ادھر ادھر کرتے۔“

تشیش کہل ہیں؟

”باہر موجود ہیں صاحب، ہم نے چھپا دی ہیں۔“

”تو پھر ملو فنا وہ مجھ سے حملے کرو۔“ میں نے کہا اڈ  
ہدایت لے گونڈن ملا دی۔ اس کے منہ سے دو تین جگہ سے خون  
بہہ رہا تھا اس نے آئین سے وہ خون صاف کیا، اور پھر میرے  
ساتھ مل کر بار بار دیکھا ایک کمرے میں گہری نیند سورا تھا، ہم  
لے گئے دیکھتے ہوئے باہر میں سے نکل آئے اور پھر ہدایت نے ایک  
درخت کی جڑ سے وہ تین تشیشاں مٹی سے نکل دیں جن میں ابھی  
کافی گولیاں موجود تھیں۔ یہ دو باتیں ہیں صاحب! اس نے  
تشیشاں میرے حوالے کرتے ہوئے کہا۔ میں نے انھیں غور سے  
دیکھا اور پھر انھیں اپنا حجب میں نکالی۔

”تم بالکل اطمینان رکھو ہدایت، کسی کو یہ خبر نہیں ہوگی کہ تم  
کیا کرتے ہو۔ ویسے تمہیں یاد ہے کہ یہی دعائی مسلسل استعمال  
کرتی جاتی تھیں۔“

”جی صاحب یہ بات نہیں اچھی طرح یاد ہے۔“

”حسن صاحب نے تو کبھی دواؤں کی یہ تشیشاں دیکھنے کی  
کوشش نہیں کی؟“

”میں صاحب وہ اس معاملے میں نہیں پڑتے، ساری  
ذمہ داریاں داور کے سپرد کر دی گئی تھیں۔ دراصل جب سے یہ  
پورے بابا بیان آئے ہیں۔ داور ہی ان کی ننگائی کر رہا ہے، اور  
حسن صاحب نے کبھی اس کے معاملات میں مداخلت نہیں کی۔“

”داود اور طاہر علی کا آپس میں کیا تعلق ہے؟“

”یہ ہیں انہیں معلوم صاحب آپ یقین کریں بس داور  
صاحب نے یہ بھی کیا تھا ہم سے کہ اگر کبھی ان کی غیر موجودگی میں  
ڈاکٹر طاہر علی کچھ نہیں تو اس پر عمل کیا جائے۔“

”آپنی بات مٹی ہدایت ہے تم نے اسے نہ بتایا، یہ چار  
سو روپے میری طرف سے پیش کیے رکھو تھوڑی آدمی بند نہیں ہوتی بلکہ  
ڈیل ہو گئی ہے لیکن اس بات کو اچھی طرح یاد رکھنا کہ داور کے  
باسی اور کے کھنے سے آپ نے کوئی غلط حرکت کرنے کی کوشش کی  
تو میں تمہیں زمین کی گہرائی میں بھی چھوڑوں گا۔ میلر نام غزال  
ہے آج سے داور کو بھول جاؤ اور غزال کو یاد رکھو۔“ ہدایت نے  
کوئی جواب نہیں دیا تو میں نے چہرہ کہا۔ پورے بابا کو غور کیا  
دی جاتی ہے؟“

”صاحب غوراک بہت اچھی دی جاتی ہے۔ اس میں کوئی  
گورڈ کبھی نہیں ہوتی۔“

”ہوئی بھی نہیں جاہے اور اسے تو اس کے ادب و ذرا بھی  
تقدیر نہیں ہوگا تم ہمیشہ کی طرح ننگائی جا، یہ رکھو گئے۔ کوئی غیر

متعلق شخص اس حالت میں نہیں داخل ہوگا، دیکھ لیا اس دوا دار  
داور کی غیر موجودگی میں کبھی کوئی نہیں آیا ہے؟“  
”کوئی نہیں صاحب بڑے صاحب کی ہدایت کے مطابق ہم  
کوئی اس طرف نہیں آتا، کوئی بھی نہیں۔“  
”اچھی طرح غور کرو ہدایت ممکن ہے تمہارے علم میں کوئی  
بات ہو اور تم سے چھپا ہے ہو؟“  
”نہیں صاحب اب آپ بھر دس کریں، اب ہم آپ سے  
نہیں چھپا ہے۔“  
”اس کے باوجود اگر تمہیں کچھ یاد آجائے تو مجھے خبر  
بتا دو گے!“

”یاد کرنے کی کوئی بات ہے یا نہیں صاحب ہم آپ کو کیا بتائیں  
ہدایت نے پوچھنے کے لیے اب اور کچھ نہیں رہ گیا۔ میں اسے  
آخری ہدایت سے کہہ کر وہاں سے نکل آیا۔ ذہن سوچ میں ڈوبا ہوا  
کی وجہ سے اس کی یہ بد رفتاریں نہ رہی ہے۔ یہ عمر کی طرح حل ہوا  
دراصل میرے ذہن میں اس وقت قدرت تھی۔ ہدایت تو مجھے ان معاملات میں نہیں  
جتی عزت ہو چکی تھی اس کے تحت بدنام تو یہی محسوس ہوتا تو میرے معاملے میں دوسری طرح نہ سوچتے تو یہ آسانی مجھے سے مندرت  
کر وہ اب محسوس نہیں ہوتے بلکہ اس قسم کے لوگوں کے ہاتھ کیستے تھے یا پھر میرے لیے کہیں اور بندوبست کیا جاسکتا تھا اس  
میں کوئی آخری بات بھی نہیں کہی جاسکتی۔ ممکن ہے اس کے ذہن کے علاوہ میری زندگی تو ابھی ایک کٹی پنگ کے مانند تھی۔ میں  
کی گہرائی میں کچھ اور ہو، خاص طور سے اس کے ایک جملے نے مستقبل کے لیے کوئی منصوبہ نہیں بناسکا تھا۔ اس عہد میں پڑنے کی  
مجھے مزید شک و شبہات میں ڈل دیا تھا۔ ڈاکٹر طاہر علی نے مجھے کوئی کام کی بات سوچنا تو میرے حق میں بہتر تھا۔ لیکن  
فون پر دواؤں کے نام کھولنے سے یہ دوا دار اور اطمینان سے یہ دوا دار اب اس سوج سے کیا حاصل۔ میرے ذہن میں جو جھٹکا جاگ اٹھا  
خرید لیا تھا طاہر سے نام انگریزی میں کھولنے گئے ہوں گے اسے غم کو ناب میرے لیے میں نہ تھا۔

”میں نے اس بارے میں بھی اس سے ایک سوال کر ڈالا۔“ تم  
انگریزی بھی جانتے ہو؟“  
”ہاں صاحب یہ نیک کیلئے ہے نہ میں تقدیر کے بلکہ  
ہیں کوئی اور عزت نہیں لی کسی تو پھر گھروں میں ہی کام شروع  
کر دیا۔“  
”حسن صاحب کے ہاں کتنے عرصے سے ملازم ہو؟“  
”کئی سال ہو گئے صاحب چار یا پانچ سال گذر گئے ہیں، جب  
سے میں کام کر رہے ہیں۔ کوئی اسے گورڈ نہیں کہ ہم نے جس پر  
مالک کو اعتراض ہوتا آپ خود محسوس کر سکتے ہیں۔ یہ داور کا چکر  
انھوں نے خود ہی اٹھایا تھا اور ہم اس کے جال میں پھنس گئے  
بات صرف دوسروں کے تھی صاحب، کیا بتائیں ہم سے لوگوں  
کے لیے دوسروں نے بہت ہوتے ہیں نیا نہیں کتنے کام نکل جاتے  
ہیں۔ اسی لیے ہم نے کسی سے داور کا کوئی تذکرہ نہیں کیا۔“  
میں ڈراما ایجنٹ کا شکار ہو گیا تھا کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ شخص  
ڈاکٹر طاہر علی کو تمام صورت حال سے آگاہ کرے اور ڈاکٹر طاہر علی  
کچھ اور نشانہات ملنے کی کوشش کرے۔ تھوڑی دیر تک سوچنے  
کے بعد میں نے یہی فیصلہ کیا کہ ہدایت کو ابھی اس کی وجہ سے

”اب صاحب یہ نیک کیلئے ہے نہ میں تقدیر کے بلکہ  
ہیں کوئی اور عزت نہیں لی کسی تو پھر گھروں میں ہی کام شروع  
کر دیا۔“  
”حسن صاحب کے ہاں کتنے عرصے سے ملازم ہو؟“  
”کئی سال ہو گئے صاحب چار یا پانچ سال گذر گئے ہیں، جب  
سے میں کام کر رہے ہیں۔ کوئی اسے گورڈ نہیں کہ ہم نے جس پر  
مالک کو اعتراض ہوتا آپ خود محسوس کر سکتے ہیں۔ یہ داور کا چکر  
انھوں نے خود ہی اٹھایا تھا اور ہم اس کے جال میں پھنس گئے  
بات صرف دوسروں کے تھی صاحب، کیا بتائیں ہم سے لوگوں  
کے لیے دوسروں نے بہت ہوتے ہیں نیا نہیں کتنے کام نکل جاتے  
ہیں۔ اسی لیے ہم نے کسی سے داور کا کوئی تذکرہ نہیں کیا۔“  
میں ڈراما ایجنٹ کا شکار ہو گیا تھا کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ شخص  
ڈاکٹر طاہر علی کو تمام صورت حال سے آگاہ کرے اور ڈاکٹر طاہر علی  
کچھ اور نشانہات ملنے کی کوشش کرے۔ تھوڑی دیر تک سوچنے  
کے بعد میں نے یہی فیصلہ کیا کہ ہدایت کو ابھی اس کی وجہ سے

اب کیا کرنا چاہیے؟ بڑی پراسرار سیجوشن تھی جن صاحب  
پڑھے بابا کو کہاں سے لے کر آئے تھے۔ یہ سوال تشہہ پورھا  
بالگوں ہے؟ بقول حسن صاحب یہ بات وہ بھی نہیں جانتے تھے۔  
”ناگن۔“ پھر رونے کا احساس ہوا اتنے روپے خرچ کرنے کا مقصد  
دہ کو گناہ تھا۔ پاک تھا جن صاحب نے اس کے علاج کے لیے  
ڈاکٹر طاہر علی سے رجوع کیا۔ ان کے خیال میں پورے کے ذہن میں  
گوئی کوئی تھی جن صاحب اس کے کو کھانہ چاہتے تھے۔ گویا کوئی  
چکر تھا۔ حسن صاحب نے تسلی تو نہ ہوئے جو کچھ پورے کے ذہن  
میں تھا وہ اس سے پوچھ لے رہے تھے۔ اور اس کے لیے وہ  
پڑھے بابا کو دوسروں سے محفوظ رکھنا چاہتے تھے۔ بات اگر  
صرف انسانی ہمدردی اور غلوں کی ہوتی تو شہر میں دماغی امراض کے

اعلیٰ ہسپتال موجود تھے پورے بابا کے لیے وہاں سے بہتر کوئی جگہ نہ تھی  
انھوں نے اسے دوسروں سے محفوظ رکھنے کے لیے ہی داور  
جیسے خطرناک غنڈے کا انتخاب کیا۔ داور کو ڈاکٹر طاہر علی نے اس  
تک معیار داور طاہر علی نے پورے کے علاج کی ذمہ داری بھی خود  
ہی سنبھال لی۔ لگیا طاہر علی بھی اس راز میں شریک تھے۔ غلط  
دواؤں کا استعمال اب ایک کھلی ہوئی بات تھی۔ ڈاکٹر طاہر علی نے  
خود یہ دواؤں کیوں تیار کی ہیں۔ وہ کیا چاہتے تھے جیسے استغالی کی  
جانے والی دواؤں کی نوعیت کی تھی؟ ان دواؤں کے نام میں نے  
ذہن نشین کر لیے تھے۔ کسی داکٹر سے رجوع کرنا ہوگا تاکہ ان دواؤں  
کے نتائج معلوم کیے جاسکیں۔

میں اٹھنا ہی چاہتا تھا کہ دفعتاً قدموں کی چاپ محسوس  
ہوئی۔ آواز بائیں سمت سے آئی تھی۔ تقریباً دس گز کے فاصلے پر  
پچھلوں کے کچے کے عقب میں کوئی موجود تھا۔ میرے ذہن میں  
غذشات جاگ اٹھیں۔ ایک لمحہ اس طرف نگاہ جمائے رہا۔ پھر اٹھ کر  
اس طرف چل پڑا۔ جو کوئی بھی تھا اگر کھلنے کی کوشش کرتا تو چپ  
نہیں سکتا تھا البتہ وہاں سے مجھ پر حملہ آسانی کیا جاسکتا تھا۔ میرے  
آڑھی تھی تو بہت کرنی ہی تھی۔ میں کچے کے قریب پہنچ گیا اسکا مار  
سنبھال کر وہاں میں نے نہیں دیکھ لیا۔ باہر آ جاؤ۔“ سرسراہٹ  
ہوئی اور ایک سایہ کچے کے عقب سے برآمد ہو کر میرے سامنے آ  
گیا۔ ماحول نیم تاریک تھا سائین میں نے ایک ہی نگاہ میں مدرت  
کو پہچان لیا اور حیران رہ گیا۔ قدرت... آپ! میرے منہ سے  
بے اختیار نکلا۔

”آپ سے کچھ بات کرنی ہے!“ قدرت نے کہا۔ میں نے  
پہلی بار مدرت کی آواز سنی تھی۔ کئی بار لے دیکھا تھا۔ کئی بار  
اس سے ملاقات ہوئی تھی لیکن وہ خاموش رہتی تھی۔ اس کی آواز  
میں نے کبھی نہیں سنی تھی۔ اس کا اہر عجیب تھا اور لفظ اردو  
والوں کا نہیں تھا۔

”آئیے مدرت... بلینہ... اس طرف آجائیے... آپ  
تہا ہیں؟“

”ہاں!“  
میں اسے عرض کے پاس لے آیا، لیکن اس نے کہا  
”ادھر نہیں۔ اس طرف!“ اشارہ درختوں کے ایک جھنڈ کی طرف  
تھا جو احاطے کی دیوار کے قریب تھا۔ وہاں تاریکی چھائی ہوئی تھی۔  
میں سمجھ گیا کہ وہ دیکھ لے جانے کے خوف کا شکار ہے۔ درختوں  
کے نیچے لی گھاس پھیل ہوئی تھی۔ وہ بے تکلفی سے زمین پر  
بیٹھ گئی۔ ”جی مجھ سے کوئی کام ہے؟“  
”میں شہر زندہ ہولہ۔“

"کس بات پر؟" میں نے قہر سے پوچھا۔  
 "میں نے آپ کو غلط سمجھا!"  
 "کس لیے میں غلط؟"

"اُس نے گردن جھکا لی۔ میں انتظار کرتا رہا جب تک وہ کچھ نہ بولی۔ تو میں نے کہا: آپ جو کچھ بھی کہنا چاہتی ہیں اہلستان سے نہیں میری ذات سے آپ کو کوئی تکلیف نہیں پہنچے گی۔"  
 "اُس دن آپ نے مجھے دیکھا میں نے سوچا آپ سب کو بتا دیں گے۔ سب کو بولیں گے اور میں برباد ہو جاؤں گی۔ میں بہت پریشان تھی۔۔۔ اور۔۔۔ اور میں نے آپ کی جان لینے کی کوشش کی۔ میں نے آپ کو چاقو پیچھا کر مارا۔۔۔ اور میں نے آپ کی کار خراب کی۔۔۔ لہذا آپ بہت۔۔۔" وہ اٹک گئی۔

مجھ پر بجلی سی گر پڑی۔ میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ مجھ پر دونوں کا خون ملے اس نرم و نازک اور خاموش طبع لڑکی نے کیے ہوں گے۔ کہا ہی بول گئی تھی۔ میں بے سبب ہی مادرِ کون حملوں کا مجرم گردانا رہا۔ اس کا مطلب ہے مادر کے ساتھ زیادتی ہوئی۔ میں نے اسے صرف اسی لیے مارا تھا کہ میرے خیال میں اس نے مجھے ہلک کرنے کی کوشش کی تھی۔ بات سمجھ میں آ رہی تھی۔ اس دن میں نے نہایت کڑوہ سے بابا کے پاس دیکھا تھا اُدھ نہایت سے بھیجھا اس لیے ہلک کرنے کی کوشش کی تھی کہ اس کا مارنا ناش نہ کر دوں۔

"میں آپ سے معافی مانگتا ہوں!" وہ اٹک اٹک کر بول رہی تھی۔  
 "انگلش بولتی ہیں آپ؟" میں نے اسے درمیان میں ٹوکا۔  
 "ہاں!"  
 "آپ کو اردو بولنے میں دقت ہو رہی ہے۔ انگلش میں بات کریں!"

"شکر ہے!" نہایت نے کہا۔ پھر انگلش میں بولی۔ آپ بہت شریف انسان ہیں غزال، آپ نے کسی کو کچھ نہیں بتایا، اس کے علاوہ آپ نے مادر کو صرف اس لیے مارا کہ وہ بوڑھے بابا کے ساتھ زیادتی کر رہا تھا۔ پہلا واقعہ بھی مجھے معلوم تھا سیکن۔۔۔ میں آپ سے بہت شرمندہ ہوں۔ یہ اصرار میرے لیے لڑائی نہ رہا ہے۔ اور اس وقت غیر کی جھپٹ ہی مجھے آپ کے پاس لے لائی ہے۔  
 "آپ کو کیسے پتا چلا کہ میں یہاں ہوں؟" میں نے پوچھا۔  
 "میرا کہہ سانس ہے۔ میں نے کھڑکی میں سے آپ کو دیکھا تھا۔ اس وقت سب لگ بھگ سو رہے ہیں۔ میں نے سوچا۔ میں کیا سے کیا ہی ہوں کون جانے پھر موقع ملے یا نہ ملے۔"

"ایک بات اُد بتائیے۔ انیسویں سے دو چاقو تھپا آپ نے

حاصل کرنا تھا جس سے مجھ پر حملہ کیا تھا۔"  
 "ہاں!" نہایت نے جواب دیا۔  
 "کیسے؟"

"میں نے کریم کو باہر مارتے ہوئے دیکھا تھا۔ وہ آہستہ بولی۔ میں خاموش ہو گیا۔ چند لمحوں کے بعد میں نے کہا: آپ کے بارے میں ان تمام باتوں کے جاننے سے پہلے میں ہی بہت کچھ سوچتا رہا ہوں نہایت۔ مجھے آپ سے ہمیشہ بدردہ محسوس ہوتا ہے، نہ جاننے کیوں میں اول یا چاہتا ہے کہ آپ کے کسی کام آؤں۔ آپ سب سے علیحدہ رہتی ہیں، آپ مجھے ہمیشہ دھکی محسوس ہوتی ہیں۔  
 "ہیں۔۔۔ میں ٹھیک ہوں۔۔۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے!"  
 "میں مولیٰ ساؤدی ہوں نہایت۔۔۔ آپ کی عمر بانی ہے کہ آپ نے مجھ پر اعتماد کیا۔ بوڑھے بابا کے بارے میں مجھے بھی معلوم نہیں تھا کہ وہ یہاں رہتا ہے۔ میں نے انہماکِ انسانیت سے سب کچھ کیا ہے۔ اور اب بھی اس کے لیے سب کچھ کرنے کو تیار ہوں، شاید آپ کو یہ بات معلوم نہ ہو کہ مادر کا کافی زخمی ہو گیا ہے۔ اور اب وہ اس عمارت میں کبھی نہیں آئے گا۔"  
 "نہایت نے جو تک کر مجھے دیکھا۔  
 "ہاں! بوڑھے بابا کی خدمت کی ذمہ داری اب میرے سپرد ہے اور اب اسے کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔"

نہایت اس انکشاف پر بھیجی ہوئی تھی وہ عجیب سی لگا سے میری طرف دیکھنے لگی۔ اس کی سرخیز آنکھوں کے سن کا میں ہی تھی تھا سیکن ان تاریکیوں میں یہ روشن چراغ اس قدر کم لگے کہ ایک لمحے کے لیے میں ان میں گھوڑ کر گیا۔ اور نہ جانے کیسے نہ جانے کیوں مجھے اپنا ذہن خود وہ محسوس ہوا۔ میں اپنے لگا تھا جیسے زندہ کا جھوٹا لگا ہوا حرف ایک لمحہ۔ دوسرے لمحے میں مستقل لگا: نہایت اس دن آپ چھپ کر دوں گی تھیں؟  
 "نہ پوچھا۔"

"میں آپ سے معافی مانگتا چاہتی تھی غزال! آپ کا شکریہ اب میں بھائی ہوں۔ آپ ایک شریف انسان ہیں۔ انسانوں کے ساتھ کیا سلوک کیا جاتا ہے یہ آپ جانتے ہیں؟ میرے بارے میں کسی سے ذکر نہ کریں، میں شکر گزار ہوں گی۔" اس نے اور جلدی سے کھڑی ہو گئی۔ میں سمجھ گیا تھا کہ وہ اس موضوع پر نہیں کرنا چاہتی۔

"ٹھیک ہے نہایت! صرف ایک بات منتہی چاہئے۔ لوگوں کے درمیان تنہا محسوس کریں یا کچھ کہنے کو مجھے چاہیے مجھے یاد کر لیں آپ میرے بارے میں خبر نہ کر سکیں۔ اسے مراد دیکھی، میری بات منہ سے اور میری دھڑکی آؤں تھی بولی آئی

برہم گی۔

دوسرے دن جن صاحب نے مجھے پھر ملنے کی فون کیا۔ میں نے صاف کرنا یہ معیت تو تھا لگے گے پڑی گئی ہے۔ مل سکتے ہو مجھ سے۔۔۔"

"ماضی نہ تھا ہوں!" میں نے کہا۔ اور جن صاحب کی خدمت میں روانہ ہو گیا۔

"تم نے اپنی ہی ذمہ داری متنبہالی؟"

"جی ہاں!"

"جائزہ ملے گا یا با۔۔۔؟"

"ابھی اس کا موقع نہیں مل سکا۔"

"میری خواہش ہے کہ تم اس کا وعدہ چاہو۔ اس کے بارے میں اعذارہ ذکر وہ کیا چاہتا ہے۔ بشو غزال! یہ سب کچھ میرے لیے بہت اہم ہے۔ بوڑھے بابا کی زندگی، اس کی صحت، اس کی یادداشت کی واپسی، یہ سب کچھ۔ اور منو تو اس لیے میں کھلے میں نہیں رہو گے تھیں اس سے کافی فائدہ بھی ہوں گے۔ میں جانتا ہوں تم حسن کے دوست ہو۔ طالب علم کی زندگی کی دوسری بات تھی سیکن اس دنیائے تعین پہلے دیا ہے۔ تم ایک مقصد سے کر میدان عمل میں لگے ہو۔ میں تمہارے اس مقصد کی تکمیل کا ذریعہ بنوں گا۔ میں تمہارے سامنے کچھ ایسے منصوبے پیش کروں گا جس کے ذریعہ تمہیں اپنی منزل تک پہنچنے میں آسانی ہو۔ میں تمہیں پوری نہیں دے رہا ہوں، مجھ کو کہ دینا کے کام کو بھی پتہ ہے۔ تم میرے لیے کچھ کرو، میں تمہارے لیے کچھ کروں گا۔ اور یہ تعاون ہمارے درمیان ایک ماز ہے گا۔ ایک مکمل ماز جس سے حسن یا کوئی بھی طاقت نہ ہو۔ میری بات سمجھ رہے ہو نا؟"

"جی ہاں حسن صاحب! آپ نے دینا دیکھی ہے۔ یہ بھی مجھے یقین ہے کہ اپنی زندگی میں آپ کا واسطہ ایسے فیشار لوگوں سے پڑا ہو گا جن کے ذہن کی گہرائیوں میں جھانک کر آپ نے ان کی شخصیت کو پہچان لیا ہوگا۔ میں چاہتا ہوں کہ حسن کے دوست کی حیثیت بھی برقرار رکھوں اور آپ کا احترام اس امر کو بھی جس طرح عن کرتے ہیں۔ اس لیے میں آپ کو اپنی شناخت کی زبردستی کرنا چاہتا ہوں۔ میں فرض ہے کہ میں آپ کو اپنے بارے میں بتا دوں۔ میرے والد نے دو تین نہیں تھے کہ ان کے بعد سے میں اور کا خاندان کا سکتا لیکن پھر میری سحر آنا تھا کہ میں مزید محنت کر کے زندگی میں سے گذار دلی۔ میرے بھائیوں نے جو کچھ کہہ چاہا نہیں کیا۔ سیکن میں نے اطمینان مالاں کرنا تھا کہ ان کے اپنے مستقبل کی تلاش میں جیل پڑا حسن صاحب میں ذہن طور پر خدمت غور نہیں ہوں۔ دولت کا

خواہش مند ہوں، لیکن اپنی شخصیت کی قیمت پر نہیں۔ بہتر یہ تھا کہ آپ مجھے اعتماد میں لے کر مجھ سے کام لیتے۔ میں اپنی ذہنی کیفیت بھی بیان کر دوں۔ اگر میری دلچسپیاں اسی طرح بڑھتی ہیں تو ممکن ہے کہ میں حقیقت کی تلاش میں خود سفر شروع کر دوں۔ حسن صاحب کے میرے گانگ بدل گیا۔ وہ مالی غلام لگا رہا۔ مجھے دیکھتے تھے۔ پھر انھوں نے کہیں میں نے حسن کے کہنے پر اپنے پاس نہیں لکھا تھا غزال! اگر تم میری نگاہ انتخاب کی کوئی حقیقت سمجھتے ہو تو میری بات پر یقین کر لو کہ مجھے تمہاری شخصیت کے جوہر نظر آتے تھے۔ اور میں، وادری، وادری اور وادری میں میں نے نہیں بدو جہتیں سیں۔ وادری کے کمر کوئی اور یہاں آسکتا تھا۔ میں اگر تم سے کوئی خواہ محسوس کرنا تو صاف کرنا نہیں اپنے گھر سے ہٹا سکتا تھا اس کی بھی طرح سے نہایت کی باجی تھی میں نے یہ سب کچھ نہیں کیا تا اس کی وجہ ضرور ہوگی۔ میں مزید تفصیل میں نہیں جاؤں گا۔ تمہاری اس انگشتیں مجھے ایک بات سب سے دلچسپ محسوس ہوتی ہے۔ حسن صاحب چند لمحے مجھے دیکھتے تھے پھر بولے: "بھئی ہو کونسی بات؟"

"جی نہیں!" میں نے جواب دیا۔  
 "حقیقت کی تلاش والی بات۔ میں کسی قیمت پر تمہیں ان باتوں سے آگاہ نہیں کروں گا، جو میرے ذہن میں ہیں۔ البتہ میں تمہیں رحمت دیتا ہوں کہ اپنی دلچسپی بڑھا کر حقیقت تلاش کر دے۔ میری طرف سے جتن ہے۔"

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے کہا: "اُد ان داستان میں اگر کوئی گستاخی ہوگی تو؟"

"میں تمہاری ہر گستاخی کو بیگانگی سمجھتا ہوں۔"

"اگر کوئی تمہارے گستاخ کے پروگرام کے خلاف اٹھ گیا۔؟"

"وہ بھی صاف ہے۔ تم چاہو تو میں تمہیں کھڑے کر سکتا ہوں۔"

"بہتر ہے حسن صاحب! میں نے سب سے دلچسپی پر کچھ سفر نہیں کیا۔ سیکن زندگی کا یہ رخ بھی دیکھنا چاہتا ہوں۔ بہت سی باتیں ذہن میں ہیں سیکن آپ اب کا کوئی سہارا قبول نہیں کروں گا۔ آپ کے اس فراخ انداز رویے کے لیے شکر ہے ادا کرتا ہوں۔"

"یہ ایک دوستانہ پہل ہے غزال! اس کے لیے کچھ باتیں تمہیں ضرور دینی پڑیں گی۔"

"وہ کیا بات؟"

"مالی پیش میں تمہیں کر چکا ہوں۔ جو کچھ کرے اس میں اختیارات میرے ہوں گے۔ اس کے علاوہ کوئی تلافی! لیکن پیش ہو تو میری دوسرے سکتے ہو۔"

"مزید شکر ہے! میں نے کہا اور حسن صاحب سے اجازت



بہتر رہی کے دور میں چند بار دبا گیا تھا۔ اچھے خوش اخلاق لوگ تھے۔ وہاں پہنچ کر لوگ رک گئے۔ وہاں ہوا کا حال۔

”ناصر ہیں؟“ میں نے پوچھا۔  
”غزالہ جیانی... ایک منٹ!“ لوگ اندر بھاگ گئے۔ واپس آئی تو ناصر کا اسی افسانے کے برادر تھے۔ ”آؤ بیٹا خدا آؤ۔“ میں سلام کر کے اندر داخل ہو گیا۔ خانہ نے مجھے ڈانٹ کر روک دیا۔ ناصر میرے پاس آئے۔ ”کیا بات ہے؟“

”اچھا!“ اس کے چلے جانے کی خبر سن کر میں کچھ افسوس ہوا۔ ناصر کا بہن غزلہ میرے لیے چلے بنوائی۔ میں نے انھیں اپنی ملازمت کے بارے میں بتا کر فخر نہ دیا۔ ”اور پھر خدمت کے لیے یا کرنے کی درخواست کی۔ اس کے بعد دوبارہ آئے کا وعدہ کر کے وہاں سے اٹھ گیا۔ ٹھیک سات بجے میں ڈاکٹر غزالی کے کونسلر پہنچ گیا۔ ڈاکٹر صاحب بھاری بھر کم طبیعت کے مالک اور بہت تجربہ کار صانع تھے۔ ابتدائی گفتگو کے بعد میں نے غزالی کی باتوں کے سامنے رکھ دی۔ ”ڈاکٹر صاحب! ابا دہشت گم ہو جانے کے مریض کو جس پر کبھی کبھی اپنا ماضی یاد کرنے کی کوشش میں پانچ گن کے دورے بھی پڑتے ہیں اگر وہ دعائیں کھلائی جا رہی ہیں تو کیا اثرات مرتب ہو سکتے ہیں؟“

ڈاکٹر غزالی نے دواؤں کی نشیانی اٹھا کر رکھیں۔ اور وہ ”اب ان پر غور کرتے ہیں اور پھر مجھے دیکھتے ہوئے لو۔“ جس شخص نے یہ دعائیں تجویز کی تھیں اسے فوراً پوسٹل کے حوالے کر دیا جاسیے۔  
”اوہ... گویا یہ...“

”جی ہاں! ان دواؤں کا انتخاب کسی معمولی ذہن کا کارنامہ نہیں معلوم ہوتا۔ اس میں تین دعائیں اس قسم کے دوائی مرض کے لیے ایکسپریس میں اس وقت تھیں جو دوا کا اشتراک پہلی دواؤں کی تاثیر الٹ دیتا ہے اور اس اشتراک سے یہ تین دوائیں ضرور دباؤ بن جاتی ہیں۔ یہ تین دوائیں اس لیے استعمال کرائی جا رہی ہیں کہ ذہنی حالت درست ہو سکیں جو تین دواؤں کے اثرات ختم کر دیتی ہے۔ کیا بغیر مقرر ہوا دوا ہے۔ خاص بات یہ ہے کہ اس طرح مریض بالکل ناؤت بھی نہیں ہوتا۔ اور اس کی کیفیت جوں کی توں رہتی ہے۔ مگر مابین آؤ یہ سب کیا ہے؟“

”کچھ دواؤں کے نام پیش خدمت ہیں براہ کرم ان کے بارے میں بھی بتا دیجیے۔“ میں نے کہا اور دوسری دواؤں کے نام کا پرچہ

لے کر باہر نکلا گیا۔ جن صاحب سے کھلی کربات ہوئی تھی اس لیے ذہن کچھ دبا ہوا محسوس ہوا تھا۔ بہت سی نئی باتیں سمجھنے اور سوچنے کا موقع ملا تھا۔ جن صاحب اگر مجرم ہوتے تو اتنے کھلی کربات نہ کرتے۔

”سینکڑوں سالوں سے...“  
”ایسے آؤ میں اس کے ضروری کام لکھانے لگا۔ کاروباری امور سے فطرت پرستان سب نے تھا بہذا ذہن سے ساری باتیں جملہ کران میں مصروف ہو گئے۔ دو ٹیکے شدہ مصروف رہا۔ فراغت ملی تو چائے منگایا۔ اور اس کے پھرے پھرے کوٹ لیتے پھرتے جن صاحب سے ہونے والی گفتگو پر غور کرنے لگا۔

جن صاحب کی یہ پیش کش بے مٹی نہیں تھی۔ یوں جو کس ہوتا تھا جیسے وہ بھی راستے میں ہوں اور کسی بھی طرح منزل کو پانا چاہتے ہوں۔ وہ پڑھ رہا تھا کہ اس سے لائے؟ نہ ذہن کب سے آئی؟ وہ اردو سمجھ سکتی تھی لیکن دعائی سے بول نہیں سکتی تھی۔ اس کے خدو خال بھی متاثر نہیں تھے۔ دفعتاً میں چونک چلا یہ بات درحقیقت قابل غور تھی۔ یہ دیوبند کے کسی ملک کی بات شدہ بھی نہیں معلوم ہوئی تھی مگر انکشاف بہت دعائی سے بول سکتی تھی۔ یہ اور اس قسم کے بہت سوالات اٹھائے ہیں۔ جتنے جتنے کلام تھا اور نشانیں جتنی بھی سامنے نہ تھیں۔

ٹھیک ہے جن صاحب آپ کا چیلنج قبول۔ میں جانتا تھا اس چیلنج کو قبول کرنے کے نتیجے میں جن منزلوں کے لیے سفر کا آغاز کیا تھا۔ وہ بہت دور رہ جائیں گی۔ اور میں ان سے بہت دور نکل جاؤں گا۔ اور نہ ہانے اس سفر کا انجام کیا ہو؟ لیکن اب تو سمجھنے کو ہونے کی گھڑی نکل چکی تھی۔

گھڑی میں وقت دیکھا، عین نصف تھے۔ ایک خیال کے تحت مثلی ذہن ڈاکٹر کی کھائی اداس کی درد گمانی کرنے لگا۔ دماغی طاقتوں کے پتے دیکھ کر اٹھ کھڑی تھی تو اتنے پھر ڈاکٹر ناراض غزالی کے نام پر لڑا۔ ”ان کے تبرکات کیلئے دوسری طرف سے فن ریسرچ کر لیا گیا۔ غزالی کی کیا؟“

”ایک ایسا منٹ چلیے آج مل سکتا ہے!“  
”آپ سات بجے مل سکتے ہیں۔“  
”براہ کرم نام نوٹ کر لیجیے، فٹنٹ نفوزی!“ میں نے فوری طور پر ذہن میں آنے والا نام دہرایا۔

”آپ سات بجے شریف لے آئیے۔“ جواب ملا اور میں نے فون بند کر دیا۔

میں پانچ بجے دفتر سے نکل آیا، گھر نہیں جانا چاہتا تھا۔ وہاں تیرے گھر پر پہنچتی تھی جن مل سکتا تھا۔ چنانچہ میں ایک اسکوائر چل پڑا۔ وہاں کی ایک عمارت میں میرا ایک دوست ناصر رہتا تھا۔

”تم اپنا کام کرو!“ میں نے کہا اور اس کے کمرے میں داس ہ گیا جہاں بڑھا ہوا ایک آرام کر رہا تھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ دینے وہ آج صاف ستھرا نظر آ رہا تھا۔ شاید ہدایت نے اسے غل بھی کر دیا تھا۔ میں ایک کرسی گھسیٹ کر اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ پھر میں نے اسے آواز دی تو اس نے چونک کر آنکھیں کھول دیں۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ وہ گولگاہے پہلے نہیں۔ آواز پر چونک سکتا ہے۔ وہ مجھے دیکھتا رہا۔ آنکھوں میں غل کی کیفیت تھی۔ لیکن نگاہ مجھ پر بھی ہوئی تھی۔ میں چند لمحات اسے دیکھتا رہا۔ پھر اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے پاس پہنچ گیا۔ میں نے اس کا بازو پکڑا اور وہ چونک پڑا۔ اس کی آنکھوں میں غل کی کیفیت پیدا ہو گئی۔ لیکن پھر میں نے اس کا بازو دھریا۔ یہ سہلانا مشورہ کر دیا۔ اور دفتر رفتہ یہ کیفیت ناکام ہوئی تھی۔

آج میں میری ہدایت کھانے کی ٹرنے لیے ہوئے اندر گیا۔ اس نے ٹرنے ایک مینجر کو دھکیلا اور پڑھا ہادی سے اٹھ گیا۔ میں پھر اپنی جگہ پر بیٹھا اور اس کی ایک ایک حرکت کا جائزہ لیتا رہا۔ اس سے چند باتوں کا اندازہ ہوا۔ مثلاً کہ اس کے کھانے کے انداز میں نفاس تھی۔ اس وقت اس کے اندر دواؤں کی کوئی کیفیت نہیں تھی۔ کھانے سے فارغ ہو کر وہ اٹھا اور باہر نکل گیا۔ چند لمحوں کے بعد میں بھی باہر گیا۔ پڑھا ہوا ایک دوست کے نیچے بیٹھ گیا تھا۔ وہ گروں جھلاٹے ہوئے تھے۔

”تقریباً آؤ گھنٹے میں وہاں رہا۔ ہدایت کو میں نے کچھ ہدایات دیں اور پھر ان کی بھی میں آگیا۔ جہاں پہنچا تو محسن میرا انتظار کر رہا تھا۔ ”خوب آگئے۔ ویو داس میں یہ اداس کیسے ہو گیا کہہ دیں؟“ میں نے اسے چھیڑا۔

”بہت بڑا کر دیا یا رسیا کر آؤی ہو۔“ محسن نے ہنسی سے کہا۔  
”ہاں! آخر مجھ کے مسئلے میں واقعی مدد ہو رہی۔“  
”اب تم کوئی ترکیب انہیں کر سکتے۔ صرف کاروباری ہو کر رہ گئے ہو۔“ محسن جھلکا کر بولا۔

”تاؤ دوست... کیا ترکیب کروں۔“  
”کوئی چکر مٹاؤ۔۔۔ ویسے بھی اب تو میں جانتا ہوں۔ اپنا اچھا بڑا سمجھنے لگا ہوں۔ گھر میں ایک چاندی ہو جاوے تو کیا حرج ہے؟“  
”غریب نہیں ہو کر رہا ہوں آج کل۔“

”خاک کر رہے ہو۔ تمہارے اندر تو عشق کے چراغ ہیں انہیں ہی دوسروں کے لیے ہی کچھ کر کے عاقبت سدا ہو۔“

”یقین نہیں آتا میری بات پر۔“  
”جی آپ کی مصروفیات میرے علم میں ہیں۔ تمہا خواہ کے جھکے پال لیے ہیں۔ یا تمہیں اپنا مستقبل بنانا ہے یا رکھنا ہے

انہیں ہے دیا۔

انہوں نے اسے غور سے دیکھا۔ ”ہاں یہ درست دعائیں ہیں۔“  
”مشکر گزار ہوں ڈاکٹر صاحب! بس یہی زحمت دینی تھی آپ کو۔“ میں نے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ ڈاکٹر غزالی خستہ نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے میں نے فیس کا نوٹ دیا اور کار کے کارڈ لے لیا تھا۔ اس لیے آدھری گھنٹہ میں وہ کیا کہنا چاہتا تھا۔ میں نے باہر نکل آیا۔ میرا غصہ بھی اسی اندازہ تھا جس کی ایک ماہر سے تصدیق ہو گئی تھی۔ ڈاکٹر صاحب پر پڑے۔ بابا کی واداشت کی واپسی نہیں چاہتا تھا۔ کیوں؟ کیا وہ جن صاحب کے بیمار پر ایسا کر رہا تھا؟ اس کے بعد میں گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔ شکر ہے آج وہاں کوئی ہنگامہ نہیں تھا۔ سب لوگ اندر کوئی میں تھے۔ میں ان کیسی میں آگیا کہ وہاں سے فریٹ پر پڑ گیا۔ اور پھر ٹرنے سے بابا کی حرکت میں پڑا۔ اندر داخل ہوا تو ہدایت سے ملتا ہوا۔ وہ آج کافی بدحوالہ نظر آ رہا تھا۔ مجھے سلام کیا اور بولا۔ ”ڈاکٹر صاحب! کون آیا تھا صاحب!“

”کیا کہہ رہے تھے؟“  
”پوچھ رہے تھے کہ دعائیں غور لائے؟ میں نے انہیں بتا دیا کہ غور لایا ہوں۔ بڑے کان شہریوں میں سے آؤں دعائیں بھی لیں۔ دو۔ اور دروازہ تھوڑی سی پھیلتے ہوئے۔ وہ دعائیں پڑھے بابا کو استعمال نہیں کرائی ہیں۔ پھر پوچھتے گئے کہ آپ نے اس دوران کیا کاروائی کی ہے۔“

”ہوں کیا جواب دیتا رہا؟“  
”صاحب! اب میں آپ کا خادم ہوں۔ آپ یقین کریں میری بات پر کہ اس حربہ پڑھنے کے ساتھ پڑھنے والی زیادتی سے میں فرسٹ میں تھا۔ مگر اپنے حالات سے مجبور تھا اور پھر ڈاکٹر صاحب ایک کے دوست، دواؤں فرشتا۔ ان ساری چیزوں سے مل کر زبان بند کر دی تھی۔“

”میں سمجھتا ہوں ہدایت! اظہار ہے پڑھنے سے بلاتے تمہاری ذاتی دشمنی تو تھی نہیں۔“ میں نے اس کی بات مختصر کرنی چاہی۔  
”میں نے ڈاکٹر صاحب کو یہ بتا دیا کہ آپ نے مجھے پڑھنے سے باز کیا۔ خیال دیکھنے کی ہدایت کہ اب وہ کہہ کر اسے کوئی تکلیف نہ ہو۔ اس کی غل کی کھائی رکھا جائے۔ تب وہ بولے کہ کیا آپ نے لائیں دیکھنے کی کوشش کی ہے۔ میں نے کہا کہ نہیں دواؤں کے لیے میں کچھ نہیں پوچھا گیا۔“

”گور! اس کے علاوہ اور کچھ؟“  
”نہیں جناب! بس یہی گفتگو ہوئی تھی۔“  
”بابا کیا کر رہا ہے؟“  
”کچھ نہیں۔ میں اس کے لیے کھانے کا بندوبست کر رہا تھا۔“



نے کہا کہ بھلا کیوں؟  
 "بہن! کچھ نہیں!"

"مکن مصروفیات کی بات کر رہے ہو؟"  
 "یہ دلدل کی پوسٹ کیوں شہنشاہی لی آپ نے؟"  
 "تمہاری دہر سے!"  
 "کیا؟"

"جنگل پر ہوں۔ خود کر دھن صاحب کی زیادہ سے زیادہ  
 تو یہ حاصل کرنے کی کوشش کر رہا ہوں تاکہ ڈراما سے لکھی ہو جائے۔  
 موقع ملے ہی تمہاری شادی کا مسئلہ چیر دوں گا۔"  
 "محسن مجھے گھڑ تار پھر تیرے بنا کر بولا۔ بخواس کر رہے ہو۔  
 یہ سوچا بھی نہ ہو گا تم نے۔ یار میں سنجیدہ ہوں۔ اگر فریو باپ کی  
 ملکیت نہ ہو تو جا بجا تھی اتنے دنوں کے لیے میں شاید یہ دہر ہو رہا  
 ہوں!"

"یقین کر دھن! میں یہ کام کر دکھاؤں گا۔"  
 "وہ خود بھی دہر ہو رہی ہے تو نہ کیا تعلق مجھے۔ اور ہاں ہمارے  
 بھی ہندو۔ یار کچھ کرو، کم از کم کوئی ترکیب کر کے آئے بڑھاپو۔"  
 "میں کوشش کروں گا۔" میں نے کہا۔

"کب؟"  
 "کل ہی ہمارے بات کر دوں گا۔ جیسے محسن ایک بات بناؤ داد  
 جیسے کسی شخص سے ملان پہنچا ہے؟"  
 "کیوں! اخوان گراؤ گئے؟" محسن نے پوچھا۔  
 "سینڈل سے تباہ ہو رہا ایک کام ہے۔"  
 "نہیں بھائی! مادہ حارے! مادیات کو کوئی دلچسپی نہیں رہی۔  
 ہم تیرے نفاس پسند انسان بھلا... مگر تھوڑا... اپنا قادر پاؤ  
 ہے تمہیں؟"  
 "کون قادر؟"

"دہی گیتا جو ایکشن کے چٹکے بھی لیا کرتا تھا۔" محسن نے  
 کہا اور مجھے تھوڑا یاد آگیا۔ یونیورسٹی کا سب سے ننھا نوجوان تھا جو  
 صرف پاؤں کی بل بوتہ پر استقامت پاس کرتا تھا۔ اور پھر پندرہویں دن  
 کہیں نہ کہیں سے ٹوٹ چھوٹ جاتا تھا۔ اسے ہاں یاد آگیا۔ میں  
 نے بے ساختہ کہا۔

"دالین روڈ پر ایک بڑی قائم کیا ہے موصوف نے۔ بیروین  
 جوئے خانہ بھی بچھنے لگی۔ جیسے یونیورسٹی کے دوستوں سے بہت  
 اچھی طرح ملتا ہے۔"  
 "گڈ... جیسے رہو۔" کام کی بات بتائی ہے۔ دالین روڈ پر  
 کس طرف ہے یہ بڑی؟"  
 "اسے میاں ہوئی القادر بالکل چوراہے پر واقع ہے۔ مگر  
 قلعہ کیا ہے؟" محسن نے غور سے مجھے دیکھا۔

"خفت کے بلے میں تمہیں کب سے ہوا غزالی۔"  
 "سیدھی سی بات ہے محسن۔ وہاں سب سے مختلف ہے۔  
 تنہا رہنے کے گھاس نہیں ڈالتی۔ اس کی شکل و صورت یہاں کی نہیں  
 ملتی۔ اور پھر اس کا بھیر دھیر۔"  
 "ہاں غزالی! مدت ہم میں سے نہیں ہے۔ اسے بھی ڈیڑی  
 ہی اپنے ساتھ لے گئے تھے۔ انھوں نے کہا تھا کہ قدرت ان کی بیٹی  
 کے مانند ہے۔ اس سے محبت کی جلتی۔ اس کی عزت کی جلتی۔ ابتدا  
 میں تو کسی کو احساس نہیں ہوا کہ یہ ڈیڑی نے جن طرح اس سے  
 لگاؤ کا اظہار کیا اس نے کبھی کوئی شے میں ڈال دیا۔ ویسے اب یہ  
 احساس ہم میں سے ہر کسی کے ذہن میں موجود ہے کہ... کہ قدرت  
 ڈیڑی ہی کی اصطلاح ہے!"

"اے اے صرف شہر ہے یا اس کی تصدیق بھی ہوئی ہے؟"  
 "تصدیق ہو گئی ہے!"  
 "کس طرح؟"

"اس احساس کے بعد گھر کے لوگوں کا قدرت سے بہتر  
 رویہ نہیں رہا تھا۔ ڈیڑی اسے جو کس کر رہے تھے۔ انھوں نے  
 حتیٰ سے بات کی اور میری بیٹی پر۔ جب ڈیڑی نے فٹے کے عالم  
 میں کہا کہ قدرت میری بیٹی ہے اور کسی کو مجھ پر تنقید کرنے کا کوئی  
 حق نہیں ہے!"

"خوب! میں نے گہری سانس لے کر کہا یہ تصدیق تو نہیں  
 ہوئی محسن۔ لیکن یہ صرف فٹے کے الفاظ ہوں۔ تم لوگوں میں  
 سے کسی نے قدرت سے بات نہیں کی۔"

"نہ خود بھی بہت لیے دیے رہتے تھے۔ بڑی خشکی سے  
 ہم اسے دوسروں کے درمیان لہتے ہیں ورنہ تنہا ہی پسند ہے۔  
 زیادہ دیر کسی کے ساتھ نہ رہنے سے گھبرا جاتی ہے۔"  
 "گیا اس سے زیادہ اس کے بارے میں بھی کسی کو کچھ معلوم  
 نہیں؟"

"ہاں ہیں۔ معاملہ ڈیڑی کا تھا۔ انھوں نے اعتراف کر لیا۔ ہم کیا  
 کرتے، بس خاموش ہو گئے۔"

"محسن ڈیڑی ان واقعات کے بعد حسن صاحب کے اندر کوئی  
 تبدیلی آئی۔ کوئی ایسی کیفیت پیدا ہوئی جو تھوڑا سیلے جانی ہو۔"  
 "نہیں کوئی خاص بات نہیں۔"

"اب میں تجاری توجہ تھوڑے چند الفاظ کی جانب مبذول کرنا  
 چاہتا ہوں۔" میں نے کہا۔  
 "مثلاً؟"

"تم نے کہا تھا کہ ایسا کوئی بات ہے غزالی۔ یار یہ سارے  
 جگہ بہت خوفناک ہو گئے ہیں۔ ہم تو ڈیڑی ہی کے لیے دعا کرتے

ہو رہے ہیں۔ غزالی کے والدین پر دباؤ ڈالنا ہے۔ آخر کیا سمجھ لکھا  
 تھا کہ وہ ہمارا دور کا ایک جزیرہ ہے اور بالکل ہے۔ ڈیڑی نے اسے کوئی  
 کے اندر دلی حسرت میں بندھا کہ اس کے بعد پانی کو کھلی کو اس پر خوف  
 کر دیا گیا اور اسے دال متسلک کر دیا گیا۔ غالباً جو کچھ میں دن داور یہاں  
 آگیا اور اس نے یہاں کا نظام مستحکم کیا۔ ڈیڑی سے اس بوڑھے  
 بابا کے بارے میں کوئی سوال کیا گیا تو انھوں نے اپنی قدرت کے غفلت  
 اتہام کی سخت لمبے میں سب کو ہدایت کی کہ بوڑھے بابا کے مسئلے میں  
 کوئی چھان بین نہ کی جائے اور یہ بھی کہ داد کے معاملات میں کوئی  
 مداخلت نہ کی جائے۔ پہلی بار جب بوڑھا بابا بخند کے عالم میں باہر  
 نکلا تو دلوں نے ہر سو اس کی چٹائی کی۔ فضل خان جو یکبار لے گیا جب  
 داد کو روکا تو اس نے فضل خان کو جاکو مار دیا۔ ڈیڑی نے فضل خان  
 کو پانچ ہزار روپے دے کر اس کی بھیجی کر دی۔ اور ایک بار پھر سب  
 کو پانچ روپے کے انداز میں حکم دیا کہ پانی کو مٹی میں جو کچھ بھی برب  
 اپنے کان اور اکھیں بند رکھیں۔ اس مسئلے میں مٹی سے تھوڑا سا  
 جھگڑا بھی ہوا لیکن ڈیڑی سنجیدہ تھے۔ پھر دم لگنے نے قدرت  
 بی بی دی۔ اس مسئلے میں حتیٰ کا کہنا ہے کہ عزت مال بات غلط ہے کہ  
 حتیٰ اور ڈیڑی دونوں ایک ہی خاندان کے ہیں۔ اور اگر بوڑھا ہمارا دور  
 کا رشتہ دار ہوتا تو حتیٰ اس کے بارے میں جانتی ہوتی۔

"اس کے باوجود میری سوس تو رہا ہو گا؟"  
 "ہاں! مسکین ہمت نہیں بڑی۔ اور پھر سب مادی ہو گئے۔  
 دیکھا تم مجھے حسن صاحب کی بچہ کی زندگی کے بارے میں کچھ  
 بتا سکتے ہو؟"

"بالکل صاف ستھری جملہ اور دولت کے لیے علی سقی چند  
 لاد رہی تھے۔ جو ڈیڑی نے ان میں اضافہ ہی کیا۔ فی ملک میں بھی  
 انھوں نے کافی ہاتھ پاؤں پھیل رکھے ہیں۔"

"بوڑھے بابا کے یہاں آنے کے بعد وہ ملک سے باہر گئے؟"  
 "کئی بار!"

"ان کی فریور ہو گئی میں بوڑھے بابا کو کیا پوزیشن رہی۔"  
 "دادر بھنہا رہا۔"

"اچھا محسن! اندر کے بارے میں تو کچھ بتاؤ۔" میں نے کہا  
 "میں نے جو کچھ سمجھا ہوں۔ پھر کچھ سوچ کر منور شاہ کی وقت آئے۔  
 سیکرٹری کی بات نکل ہی آئی ہے تو زبان میں نہیں رکھ سکتا اس  
 بلے میں جو کچھ نہیں معلوم ہے۔ مجھے اہتمام کہ... ہاں...  
 "لو... یہ تو ان ہی معاملہ ہو گیا۔ میں کیا بتاؤں تمہیں۔  
 نے جب یہ ذمہ داریاں تمہیں سونپی ہیں تو کچھ تو بتا ہی ہو گا۔  
 "میں اس کے بعد تم سے کوئی سوال نہیں کروں گا محسن! انا مجھے عجیب نظر آتی ہے۔ میں اس کے بارے میں معلوم کر لیتا  
 میں نے سر دھجھکے ہیں۔"

"اگر وہ ہندی انسان میں کچھ بھی نہیں جانتا۔ ڈیڑی اس



## ایم اے راحت

سدا بہار قلم سے  
ایک شاہکار ناول

پاکستانی  
مکمل دو حصے  
فی حصہ  
۲۵/- روپے  
ڈاک خرچ ۲۵/-

معاشرے کی سنگلاخ چٹانوں پر  
سفر کرنے والے بیٹے کی داستان  
جس نے ماہ کیلئے زمین کی پستی ادا  
سمیٹ لی

بقیمتوں کے درمیان چھپے ہوئے آنسوؤں کی داستان  
طنز و مزاح کا پیکر ناول

خوبصورت سرورق، دیدہ زیب گیتاپ

علی میاں پبلی کیشنز

20 - عزیز مارکیٹ، اردو بازار لاہور فون 7247414

اسٹاکس کمیٹی

علی بک سٹال، نسبت روڈ چوک میو ہسپتال لاہور

اگر تمہارے جیسا نوجوان یہ سب کچھ سمجھالے تو یہ سب کچھ  
تجربہ کچھ "ہیں سکتا ہے۔"  
"کیا آپ کسی ایسے شخص کو قبول کر لیں گے ڈاکٹر صاحب  
جو آپ کی بیٹی کی دولت کے بل پر کچھ مٹا چاہتا ہو۔؟"  
"مثالی نوجوان ہو۔ ہر لمحہ پہلے سے زیادہ شاکر کرتے  
ہو۔ میں کچھ نہیں تمہاری مدد کر سکتا ہوں۔ بیشک سب  
کچھ ہے ہمارے پاس لیکن میں تمہاری شخصیت کو قتل نہیں  
کرنا چاہتا۔"  
یہ آپ کی بلندی ہے ڈاکٹر صاحب "میں نے نون  
انڈاز میں کہا۔  
"میں تمہارے عزائم کے بارے میں بھی جاننے کی خواہش  
رکھتا ہوں۔"

"میں نہیں سمجھا۔"  
"دولت کے آسمان سے نیچے کی توقع رکھتے ہو۔؟"  
"جی نہیں۔"  
"کوئی پروگرام ہے ذہن میں؟"  
"ابھی تک نہیں۔"

"وقت کی رفتار بہت تیز ہے ہمارے جزائے کو کچھ کرنا ہے  
برق رفتاری سے کرنا ہے۔ میرا تجربہ ہے کہ دولت کے حصول  
کے صرف چند ذریعے ہیں۔ ڈاکہ زنی، فراڈ، سنگلاخ وغیرہ۔ یہ  
سب جرم ہیں۔ تم جس سنگلاخ واصل نوجوان ان کا مرتکب نہیں ہو سکتے۔  
لیکن ایک اور ذریعہ ہے جس سے تم دولت حاصل کر سکتے ہو۔  
اور وہ یہ ہے کہ تمہیں بتا سکا ہوں۔"

"وہ کیا ڈاکٹر صاحب؟"  
"آپنی جلدی یہ سب کچھ ممکن نہیں ہوتا نوجوان۔" ڈاکٹر نے  
سنگلاخ کہا۔ "مجھے اپنے بارے میں اطمینان دلاؤ۔"  
"کیسا اطمینان ڈاکٹر صاحب؟"  
"میں کہ نہیں لازماً بتا کر مجھے نقصان نہیں اٹھانا پڑے گا۔"  
"اس کا کیا طریقہ ہو سکتا ہے؟" میں نے پوچھا۔  
"کچھ سوالات کے جواب دیے ہوں گے؟"  
"پوشش کروں گا۔"  
"یوڑے بابا سے دلچسپی کی وجہ؟" طاہر علی نے پوچھا۔  
"صرف انسانی ہمدردی۔"

"اس حرکت؟"  
"ہاں اس میں حذب بھی شامل ہو گئی تھی۔"  
"کیسی حذب؟"  
"اوداس کے ساتھ بہت سخت سلوک کرتا تھا۔ مجھے یہ  
تسلیم تھی خصوصاً بہت واقعات آپ کے علم میں بھی ہو گئے۔"

کا احساس ہی نہیں ہوا پھر ڈاکٹر طاہر علی نے کہا "مجھے ہا بیٹے  
ہیں کچھ دیر تنہا چھوڑ دو۔ بعض باتیں بیٹیوں کی موجودگی میں نہیں  
کی جا سکتیں۔" ہمارے شہر کے ڈاکٹر کی اور ان کے چل  
گئی۔ میرے بھائیوں پر بے اختیار سکرانٹ پھیل گئی۔  
جسے میں نے مشکل دیا تاکہ ڈاکٹر طاہر علی اُسے دیکھ نہ لیں۔  
ڈاکٹر طاہر علی نے باپ میں تمہارا کوجا اور پھر اسے لائٹر  
سے سلاک گرہ پر گہرے کش لینے لگے۔ پھر انہوں نے لکام  
کو کسی سے نشت کر گئے ہوتے کہا "میں کو بھی کیا تھا۔ مجھے  
میں ایک بار یوڑے بابا کو بخش دینا ہوتا ہے۔"  
میرے بدن میں ایک دم سرسراہٹ ہوئی میں جانتا تھا  
کہ یہ انجائش کیسا ہوگا۔ لیکن اسوقت کچھ سوچا بھی نہیں جا سکتا  
تھا۔ ڈاکٹر طاہر علی کی عقابانی لگا ہی میرے چہرے کا جامو لے  
رہی تھی۔

"صن صاحب سے ملاقات ہوئی۔" میں نے پوچھا۔  
"ہاں۔ ملے تھے۔ کہیں جانے کا پروگرام بنا رہے تھے۔"

"میرے علم میں نہیں ہے۔" ہمارے تمہارے بارے میں  
"چھوڑو۔ اپنی باتیں کریں۔ ہمارے تمہارے بارے میں  
مزید گفتگو ہوئی ہے۔ میں نے اسے پہلی ملاقات کے بارے میں  
نہیں بتایا۔ مجھے صاف دلی سے بتاؤ غزال تمہارا اس کے بارے  
میں کیا خیال ہے۔ ہمارا مجھ پر تھیں کئی تھی تو میں نے  
اندازہ لگا تھا کہ کوئی بہر و تاب کا نوجوان ہوگا جو نئی نسل کی شہر کیوں  
کے لیے پر کشش ہوتے ہیں لیکن تم سے مل کر خوشی ہوئی۔ تم  
جیسے ذہن دار نوجوان کی طرح قابل اعتماد ہوتے ہیں ہمارے  
کچھ اقدار کوئی ہی غزال، لڑکیوں کے والدین زبان بند رکھتے  
ہیں اور دوسری طرف سے لب کشائی کا انتظار کرتے ہیں لیکن  
اسے سب کچھ فرسودہ ہے دل میں جو کچھ ہے اس کا اظہار کر  
دینے میں کیا حرج ہے۔ ہمارے تیس کس حسیک دلچسپی ہے

"وہ میری بیوی کی دوست ہے۔"  
"تمہاری نگاہ میں کیسی لڑکی ہے؟"  
"بہت اچھی۔" میں نے جواب دیا۔  
"اس سے شادی کرنا چاہتے ہو۔؟"  
"میرے موجودہ حالات اس کی اجازت نہیں دیتے۔"  
"مالی طور پر؟"  
"جی ہاں۔ میں جس صاحب کا ملازم ہوں۔ ان کی نیک  
میں رہتا ہوں۔ ہم دونوں کی حیثیت میں زمین آسمان کا فرق  
ان حالات میں یہ سب کچھ نہیں سوچا جا سکتا۔"  
"تمہارے لیے راستے بند تو نہیں ہوئے؟ یہ تمہارا  
میں نے بہت کمایا ہے جو اس کے مستقبل کے لیے ہے

"میں نے کہا تھا یہ تو دوست کے معاہدے پر منحصر ہے۔"  
"تو صبر حال یہ ہے جب غزال صاحب کہ میں اپنے صحتی  
سے خوفزدہ ہوں۔ بیوی کو شادی کی زندگی میں خود بخود مجھے ایک دل  
پھینک لو کی شہر کر رہا گیا تھا کچھ حقیقت یہ نہیں تھی۔ نوجوانوں  
کو مزید اطمینان میں مجھے لطف آتا تھا اور بس۔ لیکن کہیں  
میرا صحتی مستقبل کے راستے میں رکاوٹ نہ بن جائے۔" ہمارے چہرے  
سے کہا ہوا چہرہ بخود دیکھ رہی تھی۔  
میں نے سکراتے ہوئے جواب دیا "صحتی میں باپ کو جاننے  
والے میرے خیال میں آپ کے لیے اتنی بڑی رائے قائم نہیں کر سکتے۔"  
میرے اس جواب نے ہمارے چہرے کو روشن کر دیا۔ اس  
نے مسرور بھیجے میں کہا "نہیں ابھی بھی غزال۔ یقین کرو باہر  
ذہن میں یہ احساس پیدا ہوتا تھا کہ کہیں تم میرے بارے میں بڑی  
رائے تو نہیں رکھتے۔"

"نہیں ہمارا۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے اگر ایسا کچھ بتا تو کیا  
میں آپ سے اس قدر رابطہ برعکس کر سکتا تھا۔"  
"بہت بہت شکریہ میرے دل کا یہ بوجھ ہلکا کر کے تم نے  
میرے اوپر بہت بڑا احسان کیا ہے غزال۔"

"ڈاکٹر صاحب کہاں ہیں؟"  
"میں آگے ہوں گے آج ان کا فٹ ڈس ہے۔ کسی دوست  
سے ملنے گئے ہیں شاید۔" ہمارے جواب دیا۔ اس کے بعد وہ  
مسلل احاطہ گفتگو کرتی رہی جس کا لبت لبا یہ تھا کہ بس میں  
اس کی زندگی میں شامل ہو چکا ہوں ادب راستے میں کوئی دیوار  
نہیں ہے۔ میں نہایت محتاط الفاظ میں اسے اس کی ان اطمینان  
باتوں کا جواب دیتا رہا چائے کا ایک دھڑلا اور دوسرے دور  
کے لیے ڈاکٹر صاحب کی واپسی کے بعد کا وقت طے ہوا۔

ہمارا اس بات پر حیرت کی حد تک کھانا بھی اس کے ساتھ  
ہی کھا کر اٹھائے ہر طرف مجھے اس کی اعراض نہیں تھا۔ سادھے  
چھ بچے ڈاکٹر طاہر علی واپس آگئے میری کار دیکھ کر یہ کچھ گئے  
ہو گئے کہ میں یہاں موجود ہوں۔ ایک ملازم نے ان کے آگے کی  
اطلاع دی اور ہم اچھے باہر نکل آئے۔ ہمارے ڈاکٹر طاہر علی سے  
میرا تعارف کر دیا اور انہوں نے ڈس پر خوش انداز میں یوں مجھ  
سے مصافحہ کیا جیسے اس سے پہلے مجھے جانتے بھی نہ ہوں۔  
یہ بھی خاصی پر اسرار چیز تھی۔ اس نے مجھ کو ڈاکٹر طاہر علی نے  
باہر لان پر بیٹھنے کی کوا مشق کی اور ملازموں کو لان پر میز کر میاں  
لگنے کی ہدایت کر دی گئی۔ لان پر چڑھنے کی جی وہ پہلے سے  
زیادہ پر لکھت تھی۔ ہمارے بارے میں ڈاکٹر طاہر علی کو بتانی  
رہی اور ڈاکٹر طاہر علی مجھ سے سوالات کرنے لگے۔  
خداوندات مقرر کیا۔ دلچسپ گفتگو کے دوران وقت

"اس کے علاوہ اور کوئی بات - ۹"

"جی نہیں۔"

"مگر میں بھی وہی سب کچھ کر چڑھے جو داور کرتا تھا تو کیا تم کرو گے؟"

"نہیں" میں نے جواب دیا۔

"یہ سب کچھ اسکی لکھنی ہوئی یادداشت واپس لانے کے لیے ضروری ہے غزال۔"

"اس کے لیے بہتر طریقہ بھی استعمال کیا جا سکتا ہے ڈاکٹر صاحب کیا دیر لائق کے علاج کے لیے جدید طریقے دریافت نہیں ہو سکتے ہیں؟"

"بہت ہی نفیس شخصیت رکھتے ہو۔ یقین کرو اگر تم اس کے لیے تیار ہو جاتے تو مجھے مایوسی ہوتی۔ لیکن تم نے خود کو اس کا اہل ثابت کیا ہے کہ تم پر بھیروسہ کیا جائے۔ دیکھو غزال۔"

"بہت سی باتیں ایسی ہوتی ہیں جو اتنی مختصر ملاقات میں نہیں بتائی جا سکتیں مگر ہمارے سامنے ایک حسین مستقبل ہے۔ ہمارا تہذیبی زندگی میں شامل کر کے مجھے دل سرت ہوگی لیکن میں نہیں ہٹ سکتا۔"

"دینا چاہتا ہوں جو تمہارا اپنا فکر کر دے۔ اس کے لیے مجھے بہت کام کرنا ہوگا۔ کچھ ایسے کام بھی کرتے ہوں گے جو ممکن ہے نہیں پسند ہوں لیکن حالات کی ضرورت ہوں۔ میں اس گفتگو کو طویل نہیں کروں گا۔ تم ہمارے آزادی سے مل سکتے ہو مجھے اعتراض نہیں۔ یوں سمجھو اب تم ہمیں سے ایک ہو۔ میں نہیں کچھ اور باتیں بتاؤں گا لیکن اس وقت نہیں۔ اس وقت اتنا ہی کافی ہے۔"

"تم نے ہو مل ٹون فلاور دیکھ لے؟"

"جی ہاں" میں نے جواب دیا۔

"کل گیا ہے مجھے کسی بھی طرح وقت نکال کر وہاں پہنچ جاؤ۔ ٹون فلاور کے روم نمبر ۱۱ میں ایک شخصیت تمہارا انتظار کر رہی ہے۔ تمہاری دوسری ملاقات کا وقت بھی وہی شخصیت تمہیں بتا دے گی۔"

"وہ کون ہے؟" میں نے پوچھا۔

"بس اب یہ بتانے کی گنجائش نہیں ہے۔ ڈاکٹر طاہر علی خاں میں ہو گیا کیونکہ ہمارا اہل تھا۔"

"ڈیڈی۔ میں بوجھ رہی ہوں، اس نے ٹھنکے ہوئے کہا۔"

"بس۔ بیٹے تمہاری امانت تمہارے حوالے۔ ڈاکٹر نے مسکراتے ہوئے کہا اور ہاسکرا لے لگی۔ آئیے مسٹر امانت۔"

"میں آپ کو کوئی دیکھا سواری ڈیڈی۔"

"ٹھیک ہے بیٹے۔ ڈاکٹر نے فرار خدائی سے کہا۔ ہمارے جانے کی کیا ہمتی رہی میں نے غور نہیں کیا۔ میرا ذہن ڈاکٹر طاہر کی پراسرار گفتگو میں الجھا ہوا تھا۔ پھر رات کا کھانا ہوا اور گفتگو



لموں تک مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہ آیا لیکن کبھی کبھی ناٹا یقین بائیں ہی درست ہوتی ہیں۔

وہ جویا تھی۔ تو میری دوست، حسن صاحب کے بزنس پارٹنر مرزا بادل کی بیٹی۔ ایک نام یو پیو میں لڑکی تھی اس کا ڈاکٹر طاہر علی سے تعلق ایک نامکن سی بات تھی۔

"بیٹو! اس نے سچا کہاں مکرابٹ سے کہا۔ اس دوران میں نے خود کو کسی مزید بھٹال لیا تھا۔ وہ دروازے کے سامنے سے برٹ گئی اور میں اندر داخل ہو گیا۔ جویا نے دروازہ بند کر لیا اور پلٹ آئی۔"

"مجھے دیکھ کر آپ کو یقیناً حیرت ہوئی ہوگی مرزا گزالی۔"

"ہاں۔ ڈاکٹر نے مجھے آپ کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔"

"مناسب نہیں تھا۔ میں تو اب بھی خوفزدہ ہوں۔"

"کیوں۔؟" میں نے سوال کیا۔ جویا نے فوراً کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ مجھے دھمکے کا اشارہ کر کے خود بھی گئی۔

"کیا منگاؤ آپ کے لیے؟"

"بہتر ہوگا کام کی بات کروں۔"

"میں اس لیے خوفزدہ ہوں مرزا گزالی کہ آپ مجھے ذرا غفلت قسم کے آدمی نظر آتے ہیں۔ ڈاکٹر نے بھی مجھے اس بارے میں بات کی تھی۔ ڈاکٹر نے کہا ہے کہ یہ ان کی ذہنی داری ہے۔ میرا مطلب یہ تھا کہ محسن آپ کے دوست ہیں اور وہ سب لوگ آپ سے بہت محبت کرتے ہیں۔ میں شاید اپنا مطلب واضح نہیں کر پا رہی ہوں، اس لیے آپ سے خوفزدہ ہوں کہ میں آپ جذباتی ہو کر ہمارا راز فاش نہ کر دوں۔"

"ڈاکٹر طاہر علی نے میرے بارے میں آپ کو تفصیل نہیں بتائی۔ میں دولت گھٹنے سے دلچسپی رکھتا ہوں۔ خود کچھ بننا چاہتا ہوں۔"

"میں نے اپنی جہتوں پر ممکن طور سے قابو پا لیا تھا اور اپنے ذہن کو اس کی صورت حال سے غمت کے لیے آمادہ کر دیا تھا۔"

"ادہ۔ میں نے آپ کے لیے۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر میرے سامنے بیٹھ کر میری طرف دیکھ کر کہا۔"

"میں نے آپ کے لیے۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر میرے سامنے بیٹھ کر میری طرف دیکھ کر کہا۔"

"میں نے آپ کے لیے۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر میرے سامنے بیٹھ کر میری طرف دیکھ کر کہا۔"

"میں نے آپ کے لیے۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر میرے سامنے بیٹھ کر میری طرف دیکھ کر کہا۔"

"میں نے آپ کے لیے۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر میرے سامنے بیٹھ کر میری طرف دیکھ کر کہا۔"

میرے انداز سے غلط نہیں ہیں۔ میری کچھ میں نہیں آ رہا کہ آپ کے کسی طرح گفتگو کروں۔ ڈاکٹر نے مجھے عجیب آجھان میں ڈال دیا ہے۔"

"میں آپ کی کامد در سکنا ہوں۔"

"دل تو چاہتا ہے آپ سے بہت سی باتیں کروں۔ کچھ ذاتی باتیں بھی لیکن آپ کے قیمتی وقت کا مجھے احساس ہے۔ یوں سمجھیں میں آپ سے اس پائل بورڈ کے بارے میں بات کرنا چاہتی ہوں۔"

"یہ بھی سمجھیں کہ میں آپ کے بہتر مستقبل کی خواہاں ہوں۔ میں چاہتی ہوں کہ آپ اپنا صحیح مقام حاصل کر لیں۔ آپ کو اسٹے عام سے کاروباری لوگوں کا ملازم نہیں ہونا چاہیے۔ آپ کی پرسنالٹی اتنی شاندار ہے کہ آپ تو کبھی کے نواب معلوم ہوتے ہیں۔ یہ شخص کہ بہت تعجب ہوتا ہے کہ آپ ان لوگوں کے ملازم ہیں۔"

"آپ نے ذاتی باتیں شروع کر دی ہیں میں نے بھی سبھی مکرابٹ سے کہا۔"

"کچھ عجیب سی کیفیت کا شکار ہوں میں تھا۔ سسٹم میں۔"

"سب کا گزالی۔ میں تم سے بہت متاثر ہوں۔ یہ جان کر بھی کہ ڈاکٹر طاہر علی کی لڑکی ہیں چاہتی ہے اور ڈاکٹر خود بھی تمہاری طرف توجہ دے رہا ہے۔ میں یورپ میں رہتی ہوں۔ تم نے بھی یورپ دیکھا ہے یا نہیں؟ میں نہیں جانتی لیکن تمہیں مزدور معلوم ہوگا کہ یورپ اتنا مالا مال ہے۔ وہاں کوئی لڑکی کبھی بھی مرد سے دل کی بات آسانی سے کہہ دیتی ہے۔"

"میں یورپ میں سے متاثر ہوں اور میرا کاروبار صاف رہا ہے۔ میری آرزو تھی کہ میری زندگی میں کوئی مشرقی نوجوان آئے۔ تم مجھے بہت پسند ہو گزالی۔ میں نہیں اپنے ساتھ زندگی گزارنے کی پیشکش کرتی ہوں۔ میں ایک ارب پتی باپ کی بیٹی ہوں۔ میرے ساتھ تمہارا مستقبل شاندار ہوگا۔ یہاں میں اپنے ڈیڈی کے ایک مشن پر آئی ہوں۔ یا پھر یوں سمجھو کہ ڈیڈی نے میری اس ویرسے خواہش کی تکمیل کی ہائی مرث اسی لیے بھری ہے کہ میں ان کا کام کروں اور اب میرا درجہ مالا مال ہے۔ یہ مرزا گزالی کہ اس وقت تک اس بورڈ کے یادداشت واپس نہیں لیا جاتا ہے، جب تک کہ میں دوسری ہدایت مل جائے۔ یہی تمہارا کام ہے اور اس کے لیے مجھے دولاکھ روپے کی پیشکش کی جاتی ہے، جس کے لیے یہ پچاس ہزار ڈالر واپس ہیں۔ باقی جتنی رقم چاہو۔"

"مجھے آپ سے کیا بات کرنی ہے جس جویا بہ مرث پر شکرت قبول کرنے یا نہ کرنے کی۔ یا اس کے علاوہ بھی میں آپ سے کچھ کہہ سکتا ہوں؟ میں نے صورت حال سے غفلت لیتے ہوئے پوچھا۔ وہ سب کچھ جو تمہارے ذہن میں ہو۔ اس کا رد بارے گفتگو سے بہت گرجی۔ جویا نے جذباتی لہجے میں کہا۔"

"مجھے آپ سے کیا بات کرنی ہے جس جویا بہ مرث پر شکرت قبول کرنے یا نہ کرنے کی۔ یا اس کے علاوہ بھی میں آپ سے کچھ کہہ سکتا ہوں؟ میں نے صورت حال سے غفلت لیتے ہوئے پوچھا۔ وہ سب کچھ جو تمہارے ذہن میں ہو۔ اس کا رد بارے گفتگو سے بہت گرجی۔ جویا نے جذباتی لہجے میں کہا۔"

"مجھے آپ سے کیا بات کرنی ہے جس جویا بہ مرث پر شکرت قبول کرنے یا نہ کرنے کی۔ یا اس کے علاوہ بھی میں آپ سے کچھ کہہ سکتا ہوں؟ میں نے صورت حال سے غفلت لیتے ہوئے پوچھا۔ وہ سب کچھ جو تمہارے ذہن میں ہو۔ اس کا رد بارے گفتگو سے بہت گرجی۔ جویا نے جذباتی لہجے میں کہا۔"

"مجھے آپ سے کیا بات کرنی ہے جس جویا بہ مرث پر شکرت قبول کرنے یا نہ کرنے کی۔ یا اس کے علاوہ بھی میں آپ سے کچھ کہہ سکتا ہوں؟ میں نے صورت حال سے غفلت لیتے ہوئے پوچھا۔ وہ سب کچھ جو تمہارے ذہن میں ہو۔ اس کا رد بارے گفتگو سے بہت گرجی۔ جویا نے جذباتی لہجے میں کہا۔"

"مجھے آپ سے کیا بات کرنی ہے جس جویا بہ مرث پر شکرت قبول کرنے یا نہ کرنے کی۔ یا اس کے علاوہ بھی میں آپ سے کچھ کہہ سکتا ہوں؟ میں نے صورت حال سے غفلت لیتے ہوئے پوچھا۔ وہ سب کچھ جو تمہارے ذہن میں ہو۔ اس کا رد بارے گفتگو سے بہت گرجی۔ جویا نے جذباتی لہجے میں کہا۔"

"مجھے آپ سے کیا بات کرنی ہے جس جویا بہ مرث پر شکرت قبول کرنے یا نہ کرنے کی۔ یا اس کے علاوہ بھی میں آپ سے کچھ کہہ سکتا ہوں؟ میں نے صورت حال سے غفلت لیتے ہوئے پوچھا۔ وہ سب کچھ جو تمہارے ذہن میں ہو۔ اس کا رد بارے گفتگو سے بہت گرجی۔ جویا نے جذباتی لہجے میں کہا۔"

"مجھے آپ سے کیا بات کرنی ہے جس جویا بہ مرث پر شکرت قبول کرنے یا نہ کرنے کی۔ یا اس کے علاوہ بھی میں آپ سے کچھ کہہ سکتا ہوں؟ میں نے صورت حال سے غفلت لیتے ہوئے پوچھا۔ وہ سب کچھ جو تمہارے ذہن میں ہو۔ اس کا رد بارے گفتگو سے بہت گرجی۔ جویا نے جذباتی لہجے میں کہا۔"

"مجھے آپ سے کیا بات کرنی ہے جس جویا بہ مرث پر شکرت قبول کرنے یا نہ کرنے کی۔ یا اس کے علاوہ بھی میں آپ سے کچھ کہہ سکتا ہوں؟ میں نے صورت حال سے غفلت لیتے ہوئے پوچھا۔ وہ سب کچھ جو تمہارے ذہن میں ہو۔ اس کا رد بارے گفتگو سے بہت گرجی۔ جویا نے جذباتی لہجے میں کہا۔"

"مجھے آپ سے کیا بات کرنی ہے جس جویا بہ مرث پر شکرت قبول کرنے یا نہ کرنے کی۔ یا اس کے علاوہ بھی میں آپ سے کچھ کہہ سکتا ہوں؟ میں نے صورت حال سے غفلت لیتے ہوئے پوچھا۔ وہ سب کچھ جو تمہارے ذہن میں ہو۔ اس کا رد بارے گفتگو سے بہت گرجی۔ جویا نے جذباتی لہجے میں کہا۔"

آپ کے ڈیڑی اور ڈاکٹر طاہر علی کے درمیان کیا تعلق ہے۔  
 ڈاکٹر طاہر ڈیڑی کے ششما ہیں۔ قنارت مسر حسن کے  
 ذیلیے ہیں براحتہا تیکن اب دونوں کے درمیان خط و کتابت اور فون  
 پر بات چیت ہوتی رہتی ہے۔ ڈاکٹر ایک بریوڈپ میں ہمارے مکان  
 رہ چکے ہیں۔  
 ہمایا بات نہیں جانتی۔  
 شاید نہیں، کیونکہ اس نے مجھ سے ششما سانی کا انہا نہیں کیا۔  
 مجھے بھی بعد میں معلوم ہوا کہ وہ طاہر علی کی بیٹی ہے۔  
 آپ کے ڈیڑی نے آپ سے کہا تھا کہ آپ یہاں آکر ڈاکٹر  
 سے ملاقات کریں۔  
 ہاں۔ اس موقع پر ان کے درمیان بات چیت ہوتی رہتی  
 ہے۔

یہ بات مسر حسن کے علم میں ہے؟  
 نہیں۔ اگر ایسا ہوتا تو میں تم سے چھپ کر ملاقات نہ کرتی۔  
 آپ لوگ بوڑھے کی یادداشت کی راپسی کیوں نہیں چاہتے؟  
 یقین کر دو مجھے علم نہیں۔  
 بوڑھا کون ہے؟ آپ اسے کب سے جانتی ہیں؟  
 میں نے اسے پہلی بار دیکھا ہے۔  
 آپ کے ڈیڑی نے آپ کو ادھر کا ہمایا بات دی تھیں۔  
 ایک دودھ گرد گانا زالی۔ اس نے ادھر میرے درمیان ہونے والی  
 باتوں کو راز رکھو گئے سب سے ڈاکٹر سے بھی۔  
 میں آپ کے اس غلوں اس اعتبار کو محسوس نہیں پہنچا سکتا  
 جو یا۔ میں نے گہری ماسنس کیے کر کہا۔ جو یا ایک عام سسی لڑکی تھی  
 اور بوڑھے بابا سے لیے میں کسی بھی لڑکی کے سامنے آہیں بھر سکتا تھا۔  
 میرا ذہن تیزی سے بیت سے فیصلہ کر چکا تھا اور میں نے کام شروع  
 کر دیا تھا۔ جو یا جذباتی ہو گئی۔ اصل موضوع پر واپس آئے سے پہلے  
 اس نے مجھ کے بارے میں میرے دل جذبات کا اندازہ لگانے کی  
 کوشش کی اور میں نے اسے یقین دلادیا کہ میں اسے بے وقت لڑکی  
 ہما کو ذرا بھی اہمیت نہیں دیتا تب اس نے کہا۔  
 ڈیڑی نے مجھے کہا تھا کہ حسن صاحب کے گھر میں مقیم وہ بوڑھا  
 بہت قیمتی ہے۔ ڈاکٹر طاہر علی اس سلسلے میں جو کچھ کہیں ہیں اس پر  
 عمل کر دے اور ان سے مشورے لیتی رہوں۔ اس کے علاوہ حسن صاحب  
 کے گھر کے ماحول پر بھی نگاہ رکھوں اور معلوم کروں کہ بوڑھے کے  
 سلسلے میں کیا ہو رہا ہے۔ کون کون اس پر نگاہ رکھتا ہے۔ میرا  
 کام بس اتنا ہی تھا اور مزید کی دوستی سے مجھے فائدہ اٹھانا تھا۔  
 باقی کام طاہر علی کا تھا۔؟ میں نے پوچھا۔  
 ہاں! اس نے جواب دیا۔

ہنٹیک ہے جو یا۔ میں تمہاری یہ پیشکش صرف تمہاری وجہ  
 قبول کرتا ہوں۔ اطمینان رکھو سب کو تمہاری مرضی کے مطابق ہی  
 ہو گا۔ میں نے نوٹوں کی گڑیاں اٹھا کر جہوں میں ٹولس ہیں۔ پھر  
 میں نے اس سے آخری سوال کیا۔  
 یہ سلسلہ کب تک جاری رہے گا جو یا۔؟  
 جبیں بہت زیادہ پریشان نہیں ہونا پڑے گا وارنگ۔  
 میرے خیال میں صرف چند روز باقی ہیں۔ ڈیڑی اسی ماد کی تاثیر  
 تاریخ کو یہاں آ رہے ہیں۔ لیکن یہ بات طاہر علی کو نہیں معلوم۔  
 اور حسن صاحب کو بھی نہیں۔  
 ہرگز نہیں۔ خیال رکھنا۔  
 اطمینان رکھو۔ میں نے کہا۔ اور پھر مزید کچھ دیر اس سے  
 اچھی اچھی باتیں کر کے میں وہاں سے نکل آیا۔ میں نوڈی اٹھوا کر  
 نہیں آیا تھا بلکہ پہلے ایک کھینے میں بیٹھ کر تھوڑی دیر اپنی گویا کی  
 کی تھی۔ ذہن میں اسے دھماکے ہونے کے بعد دماغ میں دراڑیں پڑ  
 گئی تھیں۔ بہت ہی پرلر اچھڑکتا تھا۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے میرے  
 اطراف میں بھڑکے ہوئے سارے کردار ای بوڑھے بابا سے متعلق  
 ہوں۔ وہ بے کون ہے؟ اسکی ذات سے الیا کون سا ارادہ البتہ  
 ہے؟ دوسری بات جو ام محسوس ہوئی وہ تھی کہ ڈاکٹر طاہر علی نے  
 جو یا کو کیوں میرے سامنے کر دیا تھا۔ ڈاکٹر گھاگ آڈی تھا۔ جو کام  
 جو یا سے لینا چاہتا تھا۔ وہی کام وہ مجھ سے بھی لے سکتا تھا۔ یہ  
 بہت گہری تھی کہ وہ کم از کم میری نگاہ میں جو یا کو مذہب اور اس کے  
 کردار کو تاریکی میں رکھتا۔ اس نے ایسا کیوں کیا؟ اور اب مجھے کیا کرنا  
 چاہیے؟ طاہر علی کھل کر سامنے آ گیا تھا۔ مجھے واضح طور حسن  
 صاحب کے خلاف استعمال کیا جا رہا تھا اور اس کے لیے ایک  
 بڑی رقم بھی پیش کی جا رہی تھی۔ اب مجھے حسن صاحب کے باب  
 میں کیا کرنا چاہیے۔ اگر وہ مجھ سے کھل جاتے تو شاید میں ایک  
 لمبا اپنی زبان بند رکھتا اور انھیں سب کچھ بتا دیا لیکن وہ بھی تو مجھ  
 پر متبانی نہیں کرتے تھے۔ اگر میں اسے مننے سے اس قدر ذرا البتہ ہوتا  
 تو شاید اس کی نوبت بھی نہ آتی۔

دفترا مجھے حسن صاحب کی لائبریری یاد آئی۔ حسن نے اسکا  
 تذکرہ کیا تھا۔ اگر اس لائبریری پر ایک لنگا ڈال لی جائے تو ممکن ہے  
 کوئی اندازہ ہو سکے۔ اس کے لیے حسن صاحب سے اجازت لینا  
 تو محال تھا۔ ان کی غیر موجودگی میں یہ کام کرنا چاہیے۔ جو یا  
 کی پیشکش میں نے اسی لیے قبول کر لی تھی کہ ہندوؤں تک حالات پہنچنے  
 رہیں اور مجھے کام کرنے کا موقع مل جائے۔  
 گھر واپس آیا تو ان چھوٹے چھوٹے پھل تھے۔ گو یہ بنگا مارانی کوٹھی  
 کے اندر وہی تھیں تب تک ہی محدود تھی لیکن باہر بہت سی کادیں گہری

سیاحوں کے سفر ناموں اور خزانوں کے تذکروں سے متعلق تھیں۔  
 چند کتابوں میں نشانات بھی ملے ہوئے تھے۔ یہ سب نے خاص طور  
 سے انہی کتابوں کا جائزہ لیا۔ ڈیڑی ان کو کس آئی لینڈ نامی کتاب  
 پر سرزنش پٹل سے چند نشانات ملے ہوئے تھے۔ لیکن گہری مٹ کے  
 سفر نامے کے چند اوراق جو کس آئی لینڈ سے متعلق تھے نشان زدہ  
 تھے۔ مختصر وقت میں ان کتابوں کا جتنا جائزہ لیا جا سکا تھا، میں  
 نے لیا اور پھر سب کچھ ای طرح دکھ کر وہاں سے نکل آیا۔ میری حرکت  
 کی کسی کو خبر نہیں ہوئی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد میں پھر ان لوگوں میں  
 شامل ہو گیا۔

گیارہ بجے کے قریب حسن صاحب بھی آگئے۔ جہانوں کی دہلی  
 شروع ہوئی تو میں بھی واپس آگیا لیکن ایکس کی طرف جانے کے  
 بجائے میں بوڑھے بابا کی طرف چل پڑا۔ ہدایت نے بوڑھے بابا  
 کا علیحدہ بدل دیا تھا۔ اس وقت وہ بستر پر بیٹھا غلام میں  
 انگلیاں بچا رہا تھا۔ چہرہ بھی پہلے کی نسبت پرسکون نظر رہا تھا  
 میرے کئی بار آواز دینے پر بھی اس نے کوئی توجہ نہیں دی۔ بہت دیر  
 تک میں ہدایت سے اس کے بارے میں گفتگو کرتا رہا۔ اس دوران  
 کی حرکات و سکنات کے بارے میں پوچھا۔ میں نے ڈاکٹر  
 طاہر علی کے بارے میں پوچھا تو ہدایت نے بتا کر انکجش دلے  
 واٹھے کے بعد سے ایک اور کوئی خاص بات نہیں ہوئی ہے اور  
 ڈاکٹر نے اسے فون کیا ہے۔

دوسرے دن آفس میں ڈاکٹر طاہر علی نے فون کیا۔ ہمایا  
 کر رہی تھی۔ ملے نہیں اس سے؟  
 "جی ڈاکٹر صاحب۔ بس ذرا مصروف ہوں۔"  
 فرصت ہو تو شام کی جائے یہاں پیو۔  
 پارک جینے حاضر ہو جاؤں گا؟  
 کچھ پہلے آ جاؤ۔ ڈاکٹر طاہر نے کہا جس وقت آپ فرمائیں۔  
 چار بجے۔ چھ بجے میں ذرا مصروف ہوں۔  
 بہتر۔ حاضر ہو جاؤں گا۔ میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔  
 میں مجھ رہا تھا کہ ڈاکٹر طاہر علی یقیناً جو یا سے رابطہ قائم کر چکا  
 ہو گا۔ اور اب میرے بارے میں بھی جاننا چاہتا ہو گا۔ تاہم  
 میں فیصلہ کر چکا تھا کہ ابھی میں اس کا آلاکار بنا رہوں گا ہمارا  
 حالات میرے کنٹرول میں رہیں۔

ساڑھے تین بجے میں نے نیٹ جھڑی اور طاہر علی کی طرف  
 چل پڑا۔ ڈاکٹر نے میرا استقبال کرتے ہوئے کہا۔ سوری غلام  
 ہما کو میں نے ہمایا سے میاں سے بھیجا یا ہے۔ لیکن ایک کھینے  
 میں وہ واپس آ جائے گا اس کے بعد تم آرام سے اس سے ساتھ  
 وقت گزارنا۔

کیسے یاد فرما یا ڈاکٹر صاحب؟ میں نے اس کے اسٹےجے کو نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔

جیسی کل کے حالات جاننے کے لیے بے چین ہوں۔ ڈاکٹر نے ڈانینگ دوم میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

میں جویا کو دیکھ کر مجھے شدید حیرت ہوئی تھی۔ میں نے مسکرا کر کہا۔

اس نے ہمیں مطمئن تو یقیناً کر دیا ہو گا۔

ہاں کافی حیرت۔

تمہارے اندر لاتعداد خوبیاں ہیں غسٹالی۔ جویا تیار ہی تھی کہ

جوان ہونے کے باوجود تم نے صرف مزدوری باتیں کیں۔ یہ بہت عمدہ بات ہے غسٹالی۔ کچھ مجبوریاں ہیں جن کی وجہ سے ابھی چند باتیں

تجسب نہیں بنائی جا رہی ہیں لیکن جوں جوں وقت گزرے گا تمہارے درمیان اعتماد قائم ہو گا۔ میں تمہیں سب کچھ بتا دوں گا۔ صرف تبادلاً

کا بلکہ اس سے آگے بھی تمہارے شریک کار رہے۔ اپنے درمیان تمہاری ثنویت سے مجھے بے حد خوشی ہے اور یہ جان کر

مزید خوشی ہوئی کہ تم احمق اور جذباتی نوجوان نہیں ہو۔ اپنوں کے ساتھ زیادتی نہ کرنا تمہاری بڑائی ہے اور دولت کو نہ ٹھکانا ذہنیت

میں آپ سے مکمل تعاون کرنا چاہتا ہوں ڈاکٹر صاحب۔ اگر ہم اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئے غسٹالی تو دارے پیادے ہونگے

دیکھ جویا کیس لڑی ہے؟

کیا مجھے اس پر بھی غور کرنا تھا؟ میں نے معصومیت سے پوچھا۔

ادو۔ نہیں میرا مطلب ہے کچھ۔ یعنی تمہاری طرف متوجہ نہ

نہیں ہے؟

یہ لیگان کیسے ہوا آپ کو؟ مجھے ڈاکٹر طار علی پر غور آنے لگا تھا۔

یقین کر دیا ہے یہ پوچھ رہا تھا۔ کوئی خاص بات نہیں ہے۔

ہاں مزید رقم تو کوئی نوری ضرورت نہیں ہے؟

جی ہاں ڈاکٹر شکر یہ۔ میں نے جواب دیا۔ اور ڈاکٹر اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ وہ مجھ سے معذرت کر کے وہاں سے چلا گیا۔ چند منٹ کے بعد واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک لفافہ تھا۔

یہ چند روپے ہیں۔ ترتیب سے ان کا استعمال مژدعہ کر دو۔ جویا تمہیں صورت حال بتا چکی ہے۔

پہرائی دو امیں ترک کرنی ہیں ڈاکٹر؟

قطعاً۔ وہ تو ہمارے مقصد کی قائل ہیں۔ لیکن ان دو اوڑن کے سلسلے میں احتیاط کرنا کسی اور کو ان کی ہوا نہیں مٹنی چاہیے۔ ڈاکٹر نے مجھے ان دو اوڑن کو استعمال کرنے کا طریقہ بتایا اور دینے لگیں احتیاط سے جب میں رکھ لیا۔ اس کے بعد گفتگو ختم ہو گئی

تھی۔ مژدہ اوڑن کی آمد کے بارے میں ڈاکٹر نے کوئی بات نہیں کی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ جویا کی ذاتی اطلاع تھی اور ڈاکٹر نے اس بارے میں راجی نہیں بتانا چاہتا تھا۔ جب میں نے اجابت مانگی تو ڈاکٹر بولا۔ ہمارے نہیں ملو گے۔

پھر ملوں گا۔ ابھی کچھ مجھے ضروری کام کرنے ہیں۔ میں نے جواب دیا۔ ڈاکٹر مجھے باہر تک چھوڑے آیا۔ دایس میں میں ڈاکٹر کی شخصیت کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ یہ جگر بڑی حد تک میری سمجھ میں آگئی تھی۔ اور جن صاحب کی پوزیشن بھی واضح ہونے لگی تھی۔ ڈاکٹر

اور مژدہ اوڑن آپس میں ملے ہوئے ہیں اور جن صاحب کے ساتھ فریب کر رہے ہیں بیکر شاید جس صاحب کے ذہن میں مژدہ اوڑن کی طرف سے اس قسم کا کوئی تصور بھی نہیں تھا۔ یہ راہبران کے علم میں یقیناً نہیں تھا۔ ڈاکٹر بہت چالاک انسان تھا اور اس کی نیند

حسن صاحب یا تو کچھ سادہ طبیعت تھے یا پھر ڈاکٹر طار علی پر ایسا اعتماد کرتے تھے۔ لیکن پورے بابا کی شخصیت ابھی تک تاریکی میں تھی۔ وہ

کون ہے اور ندرت سے اس کا کیا تعلق ہے؟ ایک اور خیال بھی میرے ذہن میں آیا۔ کیا ندرت اور پورے سے درمیان جس نوعیت کا بھی تعلق ہے اس کے بارے میں حسن صاحب جانتے ہیں۔ نہ

جانتے ہوئے تو ندرت کو یہاں کیوں لاتے؟ لیکن یہ بات کسی کو نہیں معلوم۔ شاید ڈاکٹر طار علی کو بھی نہیں۔ اب صورت حال یہ تھی کہ میں

ڈاکٹر طار علی کا ذکر کرنا تھا اور اس سلسلے میں ایک بڑی رقم بھی وصول کر چکا تھا۔ مجھ ان کے لیے کام کرنا ہی تھا۔

براہت نظر ہر ٹھیک تھا لیکن دل پوری طرح اس پر نہیں ٹھنکا تھا۔ اگر اُسے کسی بڑی رقم کی پیشکش ہوئی تو ممکن ہے بہک جائے اس کے لیے کوئی انتظام ضروری تھا۔

دستاوی مجھے قادر کا خیال آیا۔ کالج کا وہی آزادہ دو لڑکوں

جس کے بارے میں میں نے بتایا تھا۔ مورخ ضمیمہ تھا پتا چھٹن من کے بتائے ہوئے پتے پر چل پڑا۔ قادر کا بولنا۔ القادر۔ ایک پرانے طرز

کی عمارت میں واقع تھا لیکن اندر سے عمارت خوب آراستہ تھی ہاں بظاہر کوئی خاص بات نہیں معلوم ہوئی تھی۔ ماتم کا بولنا تھا لیکن چونکہ

میں مجھے بہت کچھ بتایا تھا اس لیے میری نگاہوں نے کچھ ایسے مشتبہ لوگوں کو جاکر لیا جو وہاں آجائے تھے۔ تھوڑی دیر تک میں بال میں

بیٹھا رہا۔ اس کے بعد میں نے ایک دیگر نوکر قریب بلایا۔ قادر تھا کہان میں؟

دیر پڑ چو کہ مجھے دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔ کون قادر؟

تمہارا مالک!

پتھر ماسٹر کی بات کر دو۔ اوپر ہے وہ۔ دیر نے رکھائی

سے کہا اور آگے بڑھ گیا۔ پتھر ماسٹر میں مسکرایا۔ ہونا ہی چاہیے

قادر تو ایک شریفانہ نام ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے اپنی جگہ چھوڑ دی اور بال سے نکل کر قطعی حصے میں پہنچ گیا، جہاں اوپر جانے کے لیے پڑھیاں بنی ہوئی تھیں۔ پڑ۔ یوں گئے پاس ایک کا ڈسٹر کے

پچھے لیٹ پینٹ موجود تھا۔ اس کے نزدیک غنڈوں جیسی شکل کے دو آدمی کھڑے ہوئے تھے۔ میں پینٹ کے پاس پہنچ گیا۔

کارڈ۔ پینٹ نے کہا۔

کوئی کارڈ نہیں۔ میں پتھر ماسٹر سے ملنا چاہتا ہوں۔ میرے ان الفاظ پر دونوں غنڈے جوبک کر میری طرف متوجہ ہو گئے۔

بات یہی ہے تمہاری۔ ان میں سے ایک نے پوچھا۔

پہن۔

بہتر آپ شیش کے پاس کسی سے نہیں ملتا۔

مجھ سے ملے گا تم آئے میرے آگے کی اطلاع دو۔ میں نے اعتماد سے کہا۔

اس کا ذکر نہیں ہے۔

وہ میرا کارڈ دست ہے جو کچھ میں کہہ رہا ہوں کر دو۔ غسٹالی کے ذمہ دار تم خود ہو گے۔

دونوں غنڈے مجھے گھورتے گئے۔ پھر ان کی سمجھ میں کچھ آگیا۔ اور ان میں سے ایک نے کہا۔

ہاں!۔

تو میرے ساتھ آؤ۔ لیکن اگر باس نہیں بھیجا تو اپنا حشر دیکھ لینا۔

میں اس کے ساتھ آگے بڑھا اور سیڑھیاں طے کر کے اوپر پہنچ گیا۔ لمبی راہداری جو در کے کدے مجھے آخری سرے پر بنے ہوئے

کمرے کے دروازے پر لے گیا۔ پھر اس نے دروازے پر دستک دی۔ اجازت مل جائے کے بعد وہ دروازہ کھول کر میرے ساتھ

اندر داخل ہو گیا۔

سُرخ قالین پر سیاہ فرخچیت شاندار لگ رہا تھا۔ دریا کی ایک میز کے کچھ قادر موجود تھا۔ لیکن اب وہ ذاتی بیٹوں گیا تھا۔

صحت پہلے سے نہیں شاندار ہو گئی تھی۔ شخصیت میں بھی ایک عجیب سی بات پیدا ہوئی تھی جسے میں کوئی لفظ نہیں دے سکتا۔ اس نے

سپاٹ لنگاہوں سے مجھے دیکھا۔ شاید پہچان نہیں کر سکا تھا۔ لیکن دوسرے لمحے اس کے انداز میں تبدیلی پیدا ہوئی۔ غالباً میں اُسے یاد

آگیا تھا۔ ایک وقت مجھے ساتھ لانے والا ڈبوں پر اُپاٹا ہوا باس یہ صاحب آپ سے ملنا چاہتے تھے کہ پورے تھے کہ آپ کے پرانے دوست

ہیں صاف کیسے موت اپنی کسا لفظوں میں انہیں آپ کے پاس لے آیا کہ یہ میری جہات نہیں تھی کہ آپ کے کسی پرانے دوست کو آپ سے ملنے سے متکروں۔

ٹھیک ہے جاؤ۔ اس نے اٹھ اٹھ کر اپنے ملازم سے کہا اور وہ موڈ بانداغرازم میں بیٹھے بیٹھ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

میں قادر کے قریب پہنچ گیا تھا۔ قادر مجھے پکارتا ہوا اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔

پہچان میں غلطی تو نہیں ہوئی ہے غسٹالی۔ اس نے خفگی سے متکاہٹ سے کہا۔

نہیں یار۔ شکر ہے تم نے مجھے پہچان لیا۔ ورنہ تمہارے ساتھی تو مجھے دھکیلا دیتے ہوئے یہاں تک لاتے تھے۔

میاں بے عودت تو میں بھی نہیں تھا۔ اس نے پرتیاک پہلے میں کہا اور آگے بڑھ کر مجھ سے بیٹ گیا۔ یونورسٹی میں ہمارے

زیادہ گھرے تعلقات نہیں تھے۔ جیسا کہ میں بتا چکا ہوں کہ اسکی فطرت کی وجہ سے سب اس سے نالاں تھے سوائے ان لوگوں

کے جو اس کی جیسی فطرت رکھتے تھے لیکن قادر اس وقت بڑے گرجو جی سے مجھ سے ملا تھا۔

میرے بارے میں تمہیں کیسے معلوم ہوا یار؟ میں کم از کم تمہاری یہاں آمد کی توقع نہیں کر سکتا تھا۔ کیونکہ تمہارا شمار زیادہ سی

شریف قسم کے لوگوں میں ہوتا تھا۔ وہ پتھر اس نے بھی اس کا ساتھ دیا۔

”غصتا بڑے تو تم نہیں تھے، بس کھنڈری طبیعت کے مالک تھے تمہاری موجودہ پوزیشن دیکھ کر اندازہ ہو رہا ہے کہ جن راستوں

کی طرف تم پڑھ رہے تھے ان پر چلتے ہوئے کافی دور نکل آئے ہو۔“

”فطرت کر دیار۔ یہ پوزیشن عجیب ہے جیسے کے لیے یہاں برائی کے راستے زیادہ کشادہ ہیں۔ اور موجودہ دور میں تو تمام

کامیاب لوگ انہی راستوں پر چل کر بلند یوں تک پہنچ پاتے ہیں۔ سچائی اور شرافت کے راستے صرف پستوں میں جاتے ہیں۔ یہ میرا

نظر ہے اور یقیناً تمہیں اس سے اختلاف ہو گا لیکن دوست ان باتوں میں کچھ نہیں رکھا۔ ظاہر ہے تم مجھے تعین کرنے میں نہیں

آئے ہو گے۔ میں اب کافی آگے نکل چکا ہوں اور دایس میں نہیں ہے۔“

”نہیں سار۔ میں تمہیں واپس لے جانے نہیں آیا بس

میں نے تمہارے بارے میں معلوم ہوا تھا تو دل جا کر کہ تم سے ملاقات کروں۔ تمہارا کام بھی تھا جیسا کہ تم کہہ چکے ہو کہ وہ دور میں نشان

بڑے عجیب غریب حالات کا شکار ہو رہا ہے۔ میں یہ نہیں کہوں گا کہ تمہاری محنت مجھے بیان کیسے لائی ہے بس یوں کچھ کر سنا سنا

ڈھارس بنی اور ضرورت سے قدم اس طرف اٹھا دیے۔

پہلی بات مجھ آن بھی پسند ہے غسٹالی بھائی مجھ کو کیا کام ہے کچھ سے؟ اس نے کہا۔

کام بھی بتا دوں گا۔ یہ بتاؤ کیسا کاروبار پسند رہا ہے؟



معلوم ہوگا کہ تمہیں کراب میں پڑو ہوں بلکہ پڑنا شروع اور  
آٹا ہی بھی دکھائی پڑے گی کبھی بھی بلاوجہ یہ کوئی کسی کو اتنا نہیں  
کہتا مقصد یہ ہے کہ کام بہت اچھا چل رہا ہے اور بلاخوش ہوں ہیں  
تھوڑی دیر کے بعد کافی ٹمگی اور پڑنے سے بڑے خلوص سے  
اپنے ہاتھ سے کافی بنا کر میرے سامنے رکھی اور پھر ہنسنے ہوئے بولا۔  
عام حالات میں لوگ میرے قریب آکر کھاتے تھے یہ ایک نیا  
میرا ایک بار میرے سامنے بے غزال بھائی، واقعی تم سے ٹکری  
خوشی ہوئی ہے۔ خاص طور پر اس لیے کہ کم از کم تمہارے میاں آنے  
کی میں توقع نہیں کر سکتا تھا۔ بھلا یہاں شریف لوگوں کا کیا کام  
جہاں تک میرے پرل کا سوال ہے۔ یہ میری نگاہوں میں شمار  
ہوتا ہے۔ جسے خانہ بھی ہے یہاں۔ شراب اور دوسری چیزیں بھی  
پاسیائی مل جاتی ہیں اور ان کے استعمال کا بڑا معتدل بندوبست ہے  
پولیس کے لیے شمار افراد میاں آتے ہیں مگر پڑنا استادان سب  
کی لگا ہوں میں معزز اور محترم ہے۔  
یقیناً ہوگا میں جانتا ہوں کہ تم کچھ بھی تھے لیکن مصلاحت  
آوی تھے خیراب مطلب کی بات سنو۔ خادروں میں آجکل عمن کے  
ساتھ رہا ہوں۔

ایسا وہی محسن؟ وہ دھیمے دھیمے مسکرانے والا اور دور  
دور سے لوگوں کا نظارہ کرنے والا۔ بڑی دلچپ چیز تھا واقعی وہ  
بھی، کوئی بھی زندگی جب اس کے قریب پہنچتی تو وہ اس طرح موقوف  
بن جاتا جسے کسی اور روشنی میں چھوڑ دینا پڑتا ہو۔  
بالکل اسی کی بات کر رہا ہوں۔ آجکل اسی کے ساتھ وہاں ہوں۔  
تمہارے بارے میں بھی مجھے زیادہ تفصیلات نہیں معلوم ہیں  
غزال بھائی، ویسے مٹا ہے تمہارا کوئی گاؤں وغیرہ تھا۔  
اور اب یوں سمجھو کہ عمن کے ساتھ ہی زندگی گزار رہا ہوں۔  
شاہی دادی کرلی ہے کیا۔ بے قادر نے پوچھا۔  
نہیں شاہی نہیں کی ہے ابھی ابھی تو زندگی کے راستوں پر  
آہستہ آہستہ چلتا ہوا اپنی منزل تلاش کر رہا ہوں وہ منزل جس کا دور وہ  
میک کوئی نام دھان نہیں ہے۔  
تم سے تو میں یہی نہیں کہہ سکتا کہ آؤ میری دنیا دیکھو اور اس پر  
غور کرو۔ قاعدے کا۔  
بھائی، یہ کہہ نہیں سکتی فائدہ بھی نہ ہوگا۔ چونکہ میں اب اس  
دنیا کا انسان نہیں ہوں اور یہی وجہ ہے کہ کچھ لوگ مجھے پریشان کر  
سکتے ہیں۔  
خوب۔ غزال صاحب تم اپنی جان ہو۔ کون لوگ پریشان کر  
رہے ہیں تمہیں نام بتاؤ پھر کام دیکھو۔

مدد کے لیے اس کے پاس پہنچ گیا۔ بوڑھا بابا اس وقت ایک  
درخت پر چڑھنے کی کوشش کر رہا تھا اور ملازم اسے روکنے کے  
کوشش کر رہے تھے۔ میں بھی ان کے قریب پہنچ گیا۔  
"دک جاؤ۔ دک جاؤ۔ چڑھ جانے دو اسے درخت پر۔ میں  
نے کہا اور ملازم میری آواز سن کر گئے۔ ہدایت مجھے دیکھ کر  
چوہک پڑا پھر وہ دوڑتا ہوا میرے پاس پہنچ گیا۔  
صاحب وہ۔ وہ بس دوڑ کر کوئی نکل بھیگا۔

ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے ہدایت پریشان ہونے کی ضرورت  
نہیں۔ تم سب لوگ کچھ بٹ جاؤ۔ کافی دیر بٹ جاؤ۔  
"بلکہ ہدایت تم ان تمام لوگوں کو اسے کر یہاں سے چلے جاؤ۔  
ان کے سروہد ایسی حکم چھپ جائیں جہاں سے بوڑھا بابا نہیں  
دیکھ سکے۔ اس ماحول کو خاموش اور نشان رہے وہ ۱۰ میں  
نے کہا اور پھر میں خود بھی اس درخت کے پاس سے بٹ کر ایک  
ایسی جگہ پہنچ گیا، جہاں سے بوڑھے بابا نہ دیکھ سکوں۔ بوڑھا  
درخت کی ایک شاخ پر پہنچنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ پھر وہ شاخ  
پر پاؤں لٹکا کر بیٹھ گیا۔ میں گہری نگاہوں سے اس کا جائزہ لے رہا تھا۔  
تقریباً بیس منٹ اس کی طرف نظر کرتے رہے، ہم سب بڑے سرور سکون سے  
انتظار کرتے رہے۔ بیس منٹ کے بعد بوڑھا آہستہ آہستہ نیچے  
اُتر آیا اب وہ کھنٹی کھنٹی نگاہوں سے چاروں طرف دیکھ رہا  
تھا۔ اس کے انداز میں دھیلا پن پیدا ہو گیا تھا۔ تھوڑی دیر کے  
بعد وہ خود ہی اس عمارت کی جانب چل پڑا جہاں اس کی رہائش  
گاہ تھی۔

میں اپنی جگہ سے نکل کر دیر قیام سے چلتا ہوا اس کے  
نزدیک پہنچ گیا۔ میں نے بڑی زری سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا  
اور بوڑھا انجکٹر چونک کر ہلاسا نے مجھے دیکھا اور پھر دیر تک گھورتا  
رہا میں نے نرم ہنسنے میں اس سے کہا۔ "چلو بابا آرام کرو۔" میرے  
افعال اس کے ذہن تک نہیں پہنچے لیکن نرم روی نے اسے کھار اور  
پر سکون کر دیا۔ میں نے اس کا ہاتھ پکڑا اور بڑے اطمینان سے اسے  
علامت تک لے آیا۔ اس کی اس کیفیت کو میں بہت گہری نگاہ سے  
دیکھ رہا تھا۔ اب اس کے اندر درخت نہیں بلکہ ایک دھیلا پن تھا۔  
میں نے اسے عمارت میں پہنچا دیا اور پھر ہدایت کو آواز دیکر بلا لیا  
بوڑھا اپنی پہری پر جا کر بیٹھ گیا تھا۔ اور انھیں بند کر دیتا تھا۔  
ہدایت اور میں اس کا جائزہ دیتے رہے اور پھر میں نے وہاں سے واپسی  
کے لیے قدم بڑھا دیے۔ ہدایت کے کمرے میں پہنچ کر میں نے اس  
سے پوچھا۔

"کیسے نکل گیا تھا؟"

صاحب، آج صبح ہی سے سٹی اور ہائی گول کر من میں جا بیٹھا

تھا پھر غنائے کیا اوٹ پانگ چیزیں بنا تا رہا اور اس کے بعد پانچک  
اس پر جنون طاری ہو گیا۔ اس نے دو چار چیزیں ادھر ادھر پھینکیں۔  
اور پھر دیوار کو کر باہر نکل آیا میں نے تعجب کی بات یہ ہے کہ ان کے  
کونٹے کے ٹپ کا رخ کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ بلکہ یہ وہی  
جنون کے عالم میں ادھر ادھر چکر اُتار رہا۔ سارے ملازم اس کے پیچھے  
دوڑ پڑے تھے کیونکہ ان کی عادت ہے لیکن اس وقت اس کی دلیلیں  
بڑی تعجب خیز ہر سب اس سے پہلے کہیں ایسا نہیں ہوا۔  
جو کچھ اس نے بنا یہ ہے ہدایت کیا وہ بھگتا ہے۔  
نہیں اس نے جنون کے عالم میں وہ تمام چیزیں تو پھر دی

تھیں۔

تم نے ان چیزوں کو دیکھا تھا ہدایت۔؟  
صاحب ہمیشہ ہی دیکھتا ہوں کچھ کھلنے سے میں چیزیں بنانے  
کی کوشش کرتا ہے وہ۔ ٹیپے پہاڑ اور غنائے کیا کیا اُٹے سیرتے  
جاؤر من کا کوئی سرویر نہیں ہوتا۔  
آؤ ڈراں کی بنائی ہوئی چیزوں کا جائزہ لیں۔ دروازہ  
بند کر دو باہر سے۔ میں نے کہا اور پھر میں اس درخت کے باہر من میں  
آگئے۔ یہاں تک کہ ویسے ہی ٹوٹے پھرنے لھلھانے پڑے تھے  
جیسے میں پہلے بار دیکھ چکا تھا۔ کیفیت پہلے سے مختلف نہیں تھی  
بوڑھے کے ذہنی بحران کے بارے میں میں پہلے بھی اندازہ لگا  
چکا تھا کہ وہ ان کھنٹیوں کے سہارے ماضی کی یادوں کو تیرتے بنا  
جاتا ہے اور جب اس کا ذہن اس کا ساتھ نہیں دے پاتا تو اس  
پر جنون طاری ہو جاتا ہے۔ پھر وہ نہ جانے کیا یاد کرنے کی کوشش  
کر رہا ہے؟ کیا چاہتا ہے وہاں نا ماحول اپنے لوگ یا کوئی ایسا منظر  
جواس کے ذہن کی گہرائیوں میں کم ہو گیا ہے۔ کاش اُسے سب کچھ یاد  
آجائے کم از کم اس کی شخصیت کا عقدہ تو کھل جائے لیکن ابھی تو اس  
کے غلط سائنس ی سازشیں ہر ہر ہر تھیں۔ یہ لوگ صرف اپنے  
مقصد کی تکمیل کے لیے اس کی شخصیت کو تباہ کر رہے تھے۔ حسن  
صاحب اس کا ذہن کھنٹا چاہتے تھے، ڈاکٹر ماحول اس کے ذہن  
کو مزید خراب کر دینا چاہتا تھا اور سیکے براؤن۔۔۔۔ لیکن یہ سب  
یہ سب غنائے کس حال میں لہجے ہوئے ہیں۔ غنائے کی کرنا چاہتے  
ہیں یہ لوگ۔

میں نیکی میں واپس آنے کے بعد بہت دیر تک اپنے بستر  
پر پڑا سوچتا رہا۔ قادی کے پیچھے ہوئے آدمیوں کے بارے میں  
میں نے چند فیصلے کیے۔ ہدایت سے مجھے جو خوش تھا تعین طور پر  
قادی کے آدمیوں کے جانے کے بعد وہ دور ہو جائے گا۔ میک  
میں ان دونوں کو ڈراما غفلت انداز میں استعمال کرنا چاہتا تھا۔  
مثلاً ایک کو بوڑھے کی خدمت پر مامور کر دیا جائے اور دوسرے

کو پوشیدہ رکھا جائے۔ تاکہ وہ بیرونی معاملات پر نگاہ رکھ سکے اس سلسلے میں ایک بیڑا موٹر کارڈائی کے مضبوطی سے منہ دھن میں ترتیب دے لیے اور پھر میری آنکھ لگ گئی۔



دوسرا دن جب مورخ تھلہ کوئی خاص بات نہیں ہوئی تھی لیکن اس دن شام کو دفتر سے واپسی پر میں نے بازار سے خاص خریداری کی۔ یہ میرے مضبوطی کا ایک حصہ تھا جو چیزیں میں نے خریدیں ان میں زیادہ تر ایسی تصاویر تھیں جو ہمارے بچوں، جنگلوں اور جانوروں پر مشتمل تھیں اس کے علاوہ مجھے مختلف نوعیت کے جس قدر بھی بچے بچے جوڑے اور انسانوں کے کھلوئے دستاوب ہوئے، میں نے انھیں خرید لیا۔ اور ان کے پیکٹ بڑا کر سیدھا کوئلی پہنچ گیا۔ یہاں کے محلات ہمیشہ کی طرح تھے۔ میں نے سیدھا بوڑھے بابا کی ہاش گاہ کی طرف رخ کیا۔ ہدایت مجھے غائباً دوری سے دیکھ چکا تھا۔ اس لیے میرا منتظر تھا۔ میں نے اس سے خیریت پوچھی تو ہدایت نے ایک ایسی بات بتائی جسے سنکر میں چونک پڑا۔

”... صاحب! آج پھر ڈاکٹر صاحب کاٹلی فون آیا تھا! اس نے کہا۔“

”اچھا، کیا کچھ رہے تھے۔“  
”انھوں نے مجھ سے پوچھا کہ آپ نے بوڑھے بابا کی دوائیں تبدیل کر دی ہیں یا نہیں۔ میں تو اس بار سے میں کچھ نہیں جانتا تھا، صاحب میں نے ان سے کہا کہ اگر جکل آپ ہی بوڑھے بابا کو دوائیں استعمال کر رہے ہیں اور میرے پر دم صرف اتنی دوا رہی ہے کہ بابا کے کھانے پینے کا خیال رکھوں۔ ظاہری صاحب نے مجھ سے کہا ہے کہ میں آپ پر گہری نگاہ رکھوں۔ مجھ سے یہ بھی پوچھ رہے تھے کہ آپ حق صاحب سے رات کو ملاقات تو نہیں کرتے؟“  
”ٹھیک ہے“ اب اگر ان کاٹلی فون آئے تو تم انھیں بتا دینا کہ میں نے کئی سے بوڑھے بابا کوئی دوائیں استعمال کرنا شروع کی ہیں۔“

”ٹھیک ہے صاحب مجھے بتا ہوتا تو میں پہلے ہی یہ بات بتا دیتا۔“

”... اور کوئی خاص بات؟“

”نہیں صاحب اور کوئی خاص بات نہیں ہے۔“

”بابا پر سکون ہیں۔“

”ہاں۔ وہ دن پھر آگئے تھے رہے ہیں۔ ہدایت نے بتایا اور میں نے پیکٹ اس کے حوالے کر دیے۔ پھر میری ہدایت کے مطابق اس نے تمام پیکٹ کھول لیے اور تمام تصاویر ایک کمرے

میں دیواروں پر آویزاں کر دیں۔ میرے علم میں یہ بات تھی کہ بوڑھا بابا اکثر اس کمرے میں جاتا ہے۔ اس کی کوئی خاص وجہ نہیں تھی۔ بس وہ مختلف کردوں میں جکر انا بنا تھا۔ اس کمرے کے ایک گوشے میں میں نے اپنے لائے ہوئے کھلونے بھی بجا دیے اور پھر ناقدرانہ نگاہوں سے ان کا جائزہ لینے لگا۔ ہدایت خاموشی سے میرے کچے پر عمل کر رہا تھا، اس نے ان چیزوں کے بارے میں کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ لیکن میں نے خود ہی اسے بتا دیا۔

”ہدایت میری اس کارروائی کے بارے میں کسی کو بتانا نہیں چاہتا چاہیے۔ کل سے تمہاری ایک اور ڈیوٹی ہو گئی وہ یہ کہ تم بوڑھے بابا پر گہری نگاہ رکھو اور یہ اندازہ لگانے کی کوشش کرو کہ وہ کمرے میں ہرگز کن کیفیات کا شکار ہو جاتا ہے۔ ہاں ایک بات کا خیال رکھنا۔ اگر اس کمرے میں کاربوڑھے بابا کوئی موزی کیفیت ظاہر ہو جائے تو تم اسے سماں کار رکھو گے اسے اس عمارت سے باہر نہیں نکلنا چاہیے۔ میں نہیں ایک آدھ دن کے اندر اندر ایک اور ہسٹل لے دوں گا جو اس سلسلے میں تمہارے ساتھ تعاون کرے گا۔“

”یہ بہت اچھا ہو گا صاحب میں اکیلا بعض اوقات پریشان ہو جاتا ہوں اور پوری طرح سے بوڑھے بابا پر نگاہ نہیں رکھ پاؤں گا۔“  
”لیے وہ نکل جائے۔ میرے علاوہ کسی اور کو یہاں رکھنے کی اجازت ہی نہیں دی جاتی آپ اگر یہ کام کر دیں تو ظاہراً احسان ہو گا۔“

”تم اطمینان رکھو کل تمہاری ذمہ داریاں کچھ زیادہ ہو جائیں گی لیکن جو کچھ میں نے کہا ہے اس پر ہوشیاری سے عمل کرنا۔“

”آپ نکرہ کر صاحب میں بوڑھے بابا کی تمام کیفیات نوٹ کرتا رہوں گا۔ جب میں وہاں سے واپس اپنی ایجنسی میں پہنچا تو کچھ بابا نے بتایا کہ کسی قادی صاحب کاٹلی فون آیا تھا انہوں نے ایک نمبر دے کر کہا ہے کہ میں جب بھی آؤں اس نمبر پر فون کروں۔“

”میں جلدی سے فیسی فون کے نزدیک پہنچ گیا اور کاغذ پر لکھے ہوئے نمبر کو ڈائل کرنے لگا کہ میرا بابا بے چارے ناخواندہ آدمی تھے لیکن بہر طور ہند سے وغیرہ نکھنا جانتے تھے۔“

”فون پر فون ڈائی قادی سے رابطہ قائم ہو گیا۔ اس نے ریسپورڈ اٹھا کر گر جھرا آواز میں کہا۔“

”ماسٹر پیٹو۔“

”غزالی بول رہا ہے۔“

”ارے۔ تم ہوسٹیں آواز میں ڈاکٹر صاحب پیکٹ کرنے کی کوشش کی تھی۔“ قادی نے ہنستے ہوئے کہا۔

”بھئی تم بائرب آدی ہو بہم کب انکار ہے۔“

”تمہارے سامنے کچھ بھی نہیں ہوں جان من، بہر طور میں نے تمہارے کام کو دیکھا۔“ قادی نے فون کر کے۔ ”میرا ایک فیروز خان۔ قادی نے فون کر کے۔“ قادی نے فون کر کے۔“ قادی نے فون کر کے۔“

میرا احترام بھی کر رہے تھے۔ میں نے ناو ریگ کو اخفاد کے ساتھ کچھ ضروری باتیں سمجھائیں اور فیروز خان کو اس کا کام سمجھا دیا۔ ناو ریگ سے میں نے کہا تھا کہ اسے ایک معمولی آدمی کی حیثیت سے اس عمارت کے ایک حصے میں رہنا ہو گا اور اس کا بقیہ کام میں اُسے سمجھا دوں گا۔ فیروز خان کو البتہ میں اپنے آپ سے دور رکھنا چاہتا تھا تاکہ کوئی اس کے اور میرے درمیان کسی رابطہ کو محسوس نہ کر سکے۔

تمام تر ہدایت دینے کے بعد میں نے ان دونوں کو دوسرے دن دہریا پانے دفتر آئے کے لیے کہا۔ وہ دونوں چھوڑ دیے کے بعد وہاں سے چلے گئے۔ اس کارروائی سے مجھے ایک گزراٹھ لاس نصیب ہوا تھا۔ قادی میرے ساتھ تعاون پر آمادہ ہو گیا تھا لاس طرح اگر کوئی ایسی کارروائی بھی کرنا پڑتی جو ذرا دوسری نوعیت کی ہو تو مجھے کوئی وقت نہ ہوتی۔ قادی کا مسئلہ فی الحال حل کیا گیا تھا لیکن اب اگر قادی میرے مقابل کسی اور حیثیت سے بھی آیا تو یقیناً قادی کے ذریعے میں اُسے درست کر سکتا تھا۔ دیے داور کا خیال میرے ذہن میں کئی دنوں کے بعد آیا تھا۔ میں نے سوچا کہ کم از کم اس کی خیریت ہی معلوم کر لی جائے، لیکن اب یہ کام کل ہی ہو سکتا تھا۔

دوسرے دن اپنے دفتری معاملات کو نمٹانے کے علاوہ میں نے مزید کارروائیاں بھی کیں، قادی کی خیریت اس اسپتال سے معلوم کی جہاں وہ زیر علاج تھا۔ مجھے بتا چکا کہ وہ اب رہی صحت مند اور بہت جلد ٹھیک ہو جائے گا۔ اُسے علاوہ میں نے ناو ریگ کو اس کا کام سمجھا دیا اور ناو ریگ نے مجھ سے وعدہ کیا کہ وہ آج ہی شام کو ایک ملازم کی حیثیت سے اپنا کام سنبھال لے گا۔ اسی شام میں نے ہدایت سے بھی ملاقات کی اور اُسے اس کے مددگار کے آہلے کی اطلاع دی۔ میں نے اُسے بتایا کہ اُس کا دو گار چھوڑ دیے کے بعد وہاں پہنچ جائے گا۔ میں نے بوڑھے کے درمیان کے بارے میں معلوم کیا تو مجھے پتا چلا کہ بوڑھا اس کمرے میں گیا تھا۔ اور اس کے بعد سے اب تک وہاں بیٹھا ہوا ہے۔

”تم نے اُس کی حرکات و سکنات نوٹ کی ہیں؟“

”ہدایت سے پوچھا۔“

”وہ ان تصویروں اور کھلونوں کو دیکھنے کی ننگا دے دیکھ رہا ہے۔“

”دیے اُس کے انداز میں کوئی خاص بات نہیں پڑی ہوئی لیکن کمرے سے نکلنے کا مقصد یہی ہے کہ وہ ان چیزوں میں بہت دلچسپی لے رہا ہے۔“

”میں نے خود بھی بوڑھے کا جائزہ لینا ضروری سمجھا اور اس کمرے میں پہنچ گیا۔ بوڑھا کمرے کے وسط میں فرش پر آرائی پائی

ڈٹ گیا وہ اربع، تعلیم بی ایس سی، فرسٹ کلاس ڈاکا ہے۔ ضرورت پڑنے پر دو چار آدمیوں کو بھال سکتا ہے۔ بہت ہی سمجھدار اور بظاہر نرم طبیعت کا آدمی ہے، دوسرا ناو ریگ ہے، جو باغیچے کے آگے نہیں بڑھ سکا لیکن آدمی بہت ہوشیار ہے، دیکھنے میں کچھ نہیں ہے، لیکن غلامیں بہت کچھ ہے، چوتھا جیک کرمانے کا ماہر ہے اور ذات کو صرف ایک آنکھ سے سوتا ہے اُس کی دوسری آنکھ جو کچھ کھٹے کھلی رہتی ہے۔ اگر ایک آنکھ باندھیں اُس کے قریب سے گزار دو تو جاگ جاتا ہے۔ یہ دونوں آدمی ٹھیک دست نیچے تمہارے پاس پہنچ جائیں گے انہیں ان کا کام سمجھا دینا اور دونوں تمہاری اطاعت کریں گے۔ کوڑیا ہے میں نے کہ تم میرے جگر کی بار ہو۔“

”تمہارے اس تعاون کے لیے میں شکر گزار ہوں قادی۔“

”ابھی نہیں۔ ابھی نہیں۔ جب تمہارے دشمن کا چنا ہوا بناؤ گے اور مجھ سے یہ کہو گے کہ ان کی گردنیں کاٹ کر تمہارے سامنے رکھوں۔ تب میں اپنے آپ کو اس کا حقدار سمجھوں گا۔“ قادی نے جواب دیا اور میں ہنسنے لگا۔

”نہیں میرے دوست، بلاشبہ میں تمہارے اس تعاون کی دل سے قدر کرتا ہوں۔ اگر مناسب سمجھو تو پھر ایک احسان اور کرو۔“

”ہاں، ہاں بولو بار۔۔۔ اس میں اتنی حاجت کی کیا ضرورت ہے؟“

”میں انہیں کراؤں۔“

”یہ توگ تقریباً چار سال سے میرے پاس ہیں۔ مفت کی روٹیاں توڑتے ہیں غزالی بھائی، کوئی کام کرنے کے سلسلے میں میرے اقدامات ذرا مختلف ہیں، تنخواہ میں ملتی ہیں انہیں اور اتنی ملتی ہیں کہ عیش سے گزار رہے ہیں، جب تم کسی کام کے لیے مجھ سے کہا ہے اور دوست سمجھ کر میرے پاس آئے ہو تو ان فغونیا میں نہ زبردستی لینے دینے کا کوئی سلسلہ نہیں ہے، بس کام کر پی گئے۔“

”یہ ارادین دین میرے ذمے رہے گا۔“

”یار۔ ذرا مسکلت پیدا ہو جائے گا اس بات سے۔“

”دیکھو غزالی، میں سے مجازاً تمہارا اختلاف شروع ہو جائے گا۔ دوست سمجھ کر میرے پاس آئے تھے تو ذلیل مت کرو۔“

”ٹھیک ہے جیسا تمہارا حکم قادی۔ میں نے کہا۔“

”اور کوئی خدمت ہو تو بے تکلفی سے بتا دینا۔“ قادی نے کہا۔

”نہا پھر اور فیسی فون بند ہو گیا۔“

”دیکھو تمہارا حکم۔ ایک بڑا آدمی میرے ساتھ پڑوں سے ٹھکر ملو کہ کر رہا تھا۔ میں اُسے نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ رات

”اس نے مجھ سے دو فون میرے پاس پہنچ گئے، بہت ہی نرم خوار کام کر دیا ہے، نام اور جیلے نوٹ کرو۔“

”میرا ایک فیروز خان۔“

”قادی نے فون کر کے۔“

”قادی نے فون کر کے۔“

”قادی نے فون کر کے۔“

”قادی نے فون کر کے۔“

”قادی نے فون کر کے۔“

مارے چٹھا ہوا تھا۔ اس کی نگاہیں ایک بڑی تصویر پر جمی ہوئی تھیں میں نے اسے تصویر کو غور سے دیکھا۔ سمندر کا منظر تھا۔ سورج طلوع ہو رہا تھا اور پانی پر اس کی تین بے حد صحن نگ رہی تھیں۔ چند پرندے فضا میں پرواز کر رہے تھے۔

بوڑھے کی نگاہوں میں دلچسپی کی چمک تھی اور اس کا رخ اسی تصویر کی جانب ہونے کا مطلب یہ تھا کہ یہ تصویر اس کے لیے زیادہ دلچسپی کا باعث ہے۔ کافی دیر تک میں اس کا جائزہ لیتا رہا۔ یہاں تک کہ ناور بیک دباں پہنچ گیا۔

میں نے ناور بیک اور برایت کا تعارف کرایا۔ ناور بیک کو میں تمام ضروری باتیں پہلے ہی بتا چکا تھا۔ اس وقت وہ جس محلے اور جس لباس میں تھا اُسے دیکھ کر مجھے بے حد خوشی ہوئی کہ

ناور بیک ایک ذہن آوی ہے۔ وہ ایک عام آدمی کی حیثیت سے آیا تھا۔ اور ایسی ہی زبان بول رہا تھا جو اہل قسم کے نوکر بول سکتے ہیں۔ اس طرح برایت کو اس پر کوئی مشہ نہیں ہو سکتا تھا۔ ناور بیک بلاشبہ کام کا آدمی تھا۔ اور یقیناً فرزند خان بھی ایسا ہی ثابت ہوگا۔

اس کے بعد کے حالات معمول کے مطابق رہے۔ محسن سے ملاقات ہوئی۔ گھر کے دوسرے افراد بھی بدستور ملتے رہے۔ فرخز آگئی تھی۔ اس لیے محسن خوش نظر آتا تھا۔ البتہ ان سب کو مجھ سے ایک

شکایت تھی کہ میں ذرا دھمور رہتا ہوں۔ جو لیانے مجھ سے کوئی خاص بات نہیں کی تھی۔ دوسرے لوگوں کے ساتھ وہ مجھ سے ملنے کو اُسکا انداز عام سا ہوتا تھا۔ لیکن اس تاریخ کی شام کو جب میں دفتر سے اٹھنے کا ارادہ کر رہا تھا تو مجھے ایک ٹیل فون ملا اور یہ ٹیلی فون جو لیانے کا تھا۔ اس نے صرف چند الفاظ کہے۔

”مسٹر گزالی“ اگر ممکن ہوا اور کوئی خاص ضرورت نہ ہو تو بولیں اس کا میں مجھ سے ملاقات کر لیں۔

میں نے جلدی جلدی تیاریاں کیں۔ ۱۶ تاریخ میرے ذہن میں تھی۔ میں سوچا کہ جو لیانے مسٹر براؤن کی آمد کے بارے میں مجھ سے کوئی گفتگو کرنا چاہتی ہے۔ چنانچہ میں بولیں اس کا پہنچ گیا۔

اس کا کہنے پر سون ماحول میں جو لیانے ایک گوشے میں بیٹھی نظر آئی اور میں مسکراتا ہوا اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ جو لیانے نے ایک خوشگوار مسکراہٹ کے ساتھ میرا استقبال کیا تھا۔

”میں مسٹر گزالی۔ آؤ۔“

میں اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ ”کیسے ہو؟“

”ٹھیک ہوں“ آپ کے سامنے رہتا ہوں مس جو لیانے۔

”ہاں۔ لیکن تم نے دیکھا کہ میں کتنی محتاط ہو گیا ہوں اور اس کے لیے مجھے کافی محنت کرنا پڑی ہے، کیونکہ جی چاہتا ہے کہ زیادہ سے زیادہ وقت تمہارے ساتھ گزارا دوں۔“

”شکر ہے مس جو لیانے۔ دلیے یہ خود ہی ہے۔“

”ہاں۔ تم اپنا کام بڑی خوش منطوبی سے انجام دے رہے ہو۔ میں ڈاکٹر طاہر علی سے بھی معلومات حاصل کر چکی ہوں اور یہ اندازہ

نگاری ہوں کہ تم بڑی محنت سے ہمارے لیے کام کر رہے ہو۔ یہ تمہارے آپ سے آپ کے کام کا وعدہ کیا ہے مس جو لیانے۔

”جیسے ممکن تھا کہ اس سے اخراجات نکلتا۔“

”کل ڈیڑی آ رہے ہیں۔ میرا انیسویں ٹیلی فون پر رابطہ قائم ہوا تھا۔ میں نے انہیں اطلاع دے دی کہ مسٹر گزالی ہمارے لیے کام کرنے پر آمادہ ہو گئے ہیں۔ بڑی تفصیل سے وہ تمہارے بارے میں معلومات حاصل کر رہے تھے اور مجھ سے مذاق بھی کر رہے تھے۔“

”جی۔ میں نے آہستہ سے کہا۔“

”تم نے یہ نہیں پوچھا کہ کیا مذاق؟ جو لیانے سوارت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔“

”انتظار کر رہا تھا کہ آپ خود ہی بتا دیں۔“

”وہ پوچھ رہے تھے کہ کہیں میں کسی اور سازش کا شکار ہو نہیں ہو گیا۔“ جو لیانے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”سازش؟“

”ہاں۔ تمہاری سازش کا۔“ اس نے جواب دیا۔

”میں بھلا آپ کے خلاف کیا سازش کر سکتا ہوں مس جو لیانے؟“

”سازش تو تم نے بہت گہری کی ہے مسٹر گزالی۔ اب یہ دوسری بات ہے کہ وہ دوسرے معاملات میں الجھ گئے ہیں۔ ویسے میں

تو بڑی خوشحال ہوں۔ فرخز بھی میری بات چیت ہوتی ہے۔ ان دونوں کا کیا کہنا ہے کہ تم بھانجوا کی شکل میں نفٹ نہیں دیتے۔ اور ایک طرح سے اس سے شغف ہو۔ یہ صرف ایک مذاق چل رہا ہے۔“

”ہاں جی جیسے۔“

”تو پھر میں خوش ہونے میں حق بجانب ہوں۔ جو لیانے مسنی فرخز بھی میں کہا اور میں خاموشی سے اُسے دیکھتا رہا۔ اس بات کے

جواب میں کچھ کہنا میں نے مناسب نہیں سمجھا تھا۔ جو لیانے خود ہی بولی۔

”غیر ساری باتیں فرمت کی ہیں۔ ہم تمہیں سے کہیں اور مل کر بی بی باتیں کریں گے۔“

”ایک بات چاہیے مس جو لیانے۔ آپ کو یہاں آنے کے لیے تنہائی کیسے مل گئی۔ اس دن آپ بولیں میں بھی یہی نہیں تو میرے دل میں یہ خیال ابھرا تھا کہ ان لوگوں نے آپ کو تنہا کیسے چھوڑ دیا؟“

”بس موقع پر کنکال آئی ہوں۔ ورنہ تو یہ واقعی مجھے بہت چاہتی ہے۔ اور زیادہ وقت میرے ساتھ ہی گزارنا ہے۔“

”دوران ہمارے تمہاری ملاقات ہوئی؟“

”اتفاق سے نہیں۔“

”کس ٹاپ کی تڑکی ہے یہ۔ تم سے عشق بھی کرتی ہے اور کئی کئی دن ملاقات بھی نہیں کرتی۔“

”مجھے اس کا یہی ٹاپ پسند ہے مس جو لیانے۔ اگر وہ مجھ پر مسلط رہا کرتی تو میں ہر حال میں کیڑا ہو گیا ہوتا۔“

”جو لیانے نے گئی۔“

”تب تو مجھے بھی محتاط رہنا چاہیے۔ لیکن ڈیر زندگی میں اگر کوئی کسی کو چاہے لگتا ہے تو اس کی فطری خواہش ہی ہوتی ہے کہ اپنے

محبوب سے زیادہ قربت حاصل کرے۔ اگر یہ حادثہ میرے ساتھ پیش آگیا تو مجھے کیا کرنا ہوگا؟“

”میں جواب میں مسکرائی نگاہوں سے جو لیانے کو دیکھتا رہا۔ اس کی آنکھوں میں قربان ہو جانے والی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ مجھ پر اس نے آہستہ سے کہا۔“

”اس وقت مشرقی تہذیب آنکھوں سے جھانک رہا ہے گا زالی تم نے کچھ نہ کہہ کر بھی بہت کچھ کہہ دیا ہے۔“

”میں دل ہی دل میں ہنس پڑا تھا۔ میری آنکھیں تو کچھ بھی نہیں کہہ رہی تھیں۔ لیکن کوئی حرج نہیں۔ جو لیانے کو کچھ سمجھ لے۔ میں نے اُسے سو سمجھ سے بٹانے کے لیے کہا۔“

”تو میں جو لیانے آپ سے کاشفانگو کی۔“

”ادہ ہاں۔ میں نے ڈیڑی کو ساری تفصیل بتادی۔ میں نے ان سے کہا کہ ڈاکٹر طاہر علی نے مجھے ایک ایسے نوجوان کی جانب متوجہ کیا جو سن صاحب کی کوٹھی میں رہتا ہے اور حرم صاحب کے بیٹے کا

دوست ہے۔ ڈاکٹر طاہر علی کا خیال تھا کہ وہ نوجوان اُس کے لیے کام کرنا بہت ہو سکتا ہے۔ چنانچہ میں نے اس سے ملاقات کی اور اس صاحب

میں اس کا ہاتھ لیا۔ میں نے ڈیڑی کو بتایا کہ گزالی کی تم بہت کام کے آدمی معلوم ہوتے ہو اور میں نے تمہیں اپنے مقصد کے لیے

نیا کر لیا ہے۔ ڈیڑی نے مجھے برایت کی کہ تم سے کہہ دیا جائے کہ اپنا نام مستوری سے انجام دیتے رہو اور یہ بھی کہ مستقبل میں تمہیں ان کی

رفت سے بہت سے فائدے پہنچ سکتے ہیں۔ ہر طور پر میں نے ڈیڑی کو مطمئن کر دیا ہے۔ اس دوران میں تمہارا جائزہ بھی لیتی رہی گا زالی

اپنے شک قابل اعتماد انسان ہوتے۔“

”شکر ہے مس جو لیانے۔“

”ان کے لیے بولیں میں تمہیں ہندوستان کو دیا گیا ہے۔ میں نے بکھرے وہاں تک کر لیا ہے۔ حالانکہ وہاں اپنے کسی بھی دوست

یہاں نہیں رہ سکتے تھے لیکن وہ اپنی آخری میٹھا راز میں رکھتے رہتے ہیں۔“

”تو کیا ڈاکٹر طاہر علی اور مسٹر صحن کو یہ بات معلوم نہیں ہو سکے۔“

گی کہ مسٹر میکے براؤن یہاں آئے ہوئے ہیں۔“

”ابھی نہیں۔ وہ یہاں آنے کے بعد اس کا فیصلہ کر سگے کہ ان دونوں سے ملاقات کی جائے یا نہیں۔ اس کے بعد محسن

میں سے ملاقات کے خواہشمند نہیں اور ان کے آتے ہی تمہاری ان سے ملاقات کرادی جائے گی۔ لیکن یہ سب کچھ فیصلہ راز میں رہنا چاہیے۔“

”جس طرح آپ تک۔“

”اپنی ان کہیں؟“

”میرے ذہن میں جس پیرا ہو گیا تھا۔ مسٹر میکے براؤن خفیہ طور پر یہاں آ رہے تھے۔ امکان اس بات کا تھا کہ ان کے آنے کے بعد

میری اس کیفیت پیدا ہو گئی لیکن میں ایسی باتوں کو ٹال جانے کا عادی نہیں تھا۔ میرے ذہن میں جس پیرا ہو گیا تھا۔ مسٹر میکے براؤن خفیہ طور

پر یہاں آ رہے تھے۔ امکان اس بات کا تھا کہ ان کے آنے کے بعد میری اس کیفیت پیدا ہو گئی لیکن میں ایسی باتوں کو ٹال جانے کا عادی

دینے کے لیے مجھے یہاں بلایا تھا۔ لیکن وہ تنہائی میں میرے منہ سے کچھ اور بھی سننا چاہتی تھی۔ میں نے نہایت محتاط انداز میں اُس کے گفتگو

کی اور اُسے یہ احساس دہونے دیا کہ میں اس کی دوسری کیفیات سے متاثر نہیں ہوں یا ان پر توجہ نہیں دے رہا۔ البتہ زبان سے میں نے

ایسا کوئی لفظ نہیں کہا۔ جو بعد میں میرے لیے مصیبت بن جاتا۔ کافی دیر ہم لوگ وہاں بیٹھے اس کے بعد جو لیانے رخصت ہو گئی۔

میں گھورتا پھرتا ہوا کوٹھی پہنچا تھا۔ فرزند خان معمول کے مطابق بدل ہوئی شکل میں کوٹھی کے سامنے ہی ایک جگہ موجود تھا۔ وہ اپنی ڈیوٹی

پر مستعد تھا۔ میں نے ایک سرسری نظر اس پر ڈالی اور کوٹھی میں داخل ہو گیا۔

آج حالت کچھ نا سازگار تھی۔ تنہا یہ منہ نہ رہا اور ہر جگہ نظر آ رہی تھیں۔ تینوں امیری موجود تھیں جیسے ہی میکانک سے آواز دے ڈو۔ ڈو۔ سے مجھے آواز دیں دیے لگیں۔ بھجوا جانا ہاں پڑا۔ میں قریب پہنچا تو

تو فرخز مسرے بیچ میں بولی۔

”جیسے تشریف لے آئے۔“

”فرخز؟“

”ہاں ہم سب فرخز سے ہیں۔ آپ کا کیا خیال ہے۔ اگر آپ ہماری فرخز نہیں پوچھیں گے تو کیا ہم ہمارے پڑ جائیں گے؟“

”نہ طرز انداز میں۔“

”ادہ ہاں۔ آج کوئی کام خیال معلوم ہوتا ہے۔ میں مسکرا کر بولا۔“

”واقعی غالی بھائی۔“ ان لوگوں کے ساتھ آپ کا وہ بہت خشک ہے۔ تو یہ آپ کی میت شکایت کرتی ہے۔“ فرخز بولی۔

”آپ قریب سے رہتے ہیں بھائی صاحب۔ آپ کی غیر موجودگی میں محسن نے مجھے اتنا پریشان کیا ہے کہ میں کب نہیں سکتا۔ میں نے ترکی

ترکی کا اور تنہا یہ پھیل پڑی۔“

اماں دانشہ آپ بھی چٹیں کرتے ہیں کہاں سے آ رہے ہیں اسی جگہ کا نام تھا جس پر فرزند بزرگ پ کے مزار میں بھی شعلہ کی پیرا کر سکتی ہے : اس لئے کہا۔

میرٹھ جس بھری مقل ہے با..... دیکھ نہیں ہیں ہمارے سر پہ بیٹی ہے۔ میرٹھ ہے تباہ ہے بارگھڑی ہے جو مانگو سو بار کب کیا کیا شکایت میں غزاں بھائی سے : فریاد بھی بولنے میں کم نہیں تھی !

بے شمار ان سے کہا تھا کہ چھٹی کا دن نہیں دے دیں لیکن اتنے دن ہو گئے جولیا کو آنے ہوئے : ایک دن ہمارے ہاتھ نہیں گئے اس لیے علاوہ آتے ہیں اور اسے حجرے میں گھس جاتے ہیں۔ دوسروں کی ذمہ داریاں قبول کرنے کا توفیق بہت ہے انھیں اب سننا ہے اس پہل خانے کے انچادہ بھی بن گئے ہیں :

کوئی بھل خانے کے : "نفسیر کے پوچھا۔

ہیں ہے ایک پاگل خانہ ہمارے گھر میں : تنویر نے بڑی سے کہا۔

جس جولیا نظر نہیں آ رہی : میں نے مکر آتے ہوئے کہا۔

غور کیا ہوا۔ ہم تو کنگ غلا تو نہیں کھڑے تھے : یہ نہیں پوچھا۔

ہر ایک آئیں کیسی ہیں : پوچھا تو جو لیتا کو : تنویر بہت خوشگوار ہو رہی تھی۔

مجھے غزال پر اعتماد ہے : ہمارے فریاد انرا میں کہا اور میں ایک گہری سانس لے کر رہ گیا۔

آپ کی بی بی سزا کے رات کا کھانا ہمارے ساتھ کھا لیں اور کل چھٹی کر کے میں کہیں گھمانے لے چلیں : تنویر نے کہا۔

سزا کا درد حقد بہت سخت ہے تنویر : کل بے حد مصروف ہوں اور پھر کل کا دن بھی ٹیک کے لیے روزوں نہیں ہے۔ چھٹی واسے دن کا پروگرام رکھ لیں : میں نے گہرا کر کہا۔

ڈیڑی بجے کسی کام میں مصروف ہوں گے آپ ؟

ہاں۔ ظاہر ہے :

میں ان سے بات کروں گی ؟

نہیں تنویر : کل لیکن نہیں ہے : میں نے فیصلہ کر لیا ہے میں کہلا اس وقت میں آتا ہوں انتظار باگاڑی سے آخر کو ذرا سیدھا ہمارے پاس پہنچا۔

کمال ہے : یعنی ہم یہاں ہیں تھے اور گھر میں بہار آئی ہے :

گھر میں فریاد آئی ہے جیسے محسن صاحب : ہنسنے لگی چٹ کی۔

سوال : ہے آپ یہاں میں گئے کیوں تھے : میں نے سوال کیا۔

گھر میں چرنے، محسن نے جواب دیا۔ اور سب نہیں پڑے۔

وگہ یاد آئے۔ ہمارے شادی کروں تو ڈاکٹر طاہر علی کی دولت میری پرگی اگر جولیا کی طرف قدم بڑھا دوں تو۔ تو کیا عجیب ہے کہ مجھے براؤن ہی پسند جاتے۔ لیکن یہ دونوں مجراہ ذہنیت کے حامل لوگ تھے۔ جو ہم کے راستوں پر چلکر تو دولت کا حصول دے دیے شکل نہیں ہو گا جانتا ہوں کہ ہم راہی آسان بات نہیں ہوتی اور بے شمار لوگوں کو زندگی ہمارے کے مواقع بھی نہیں ملے لیکن کدک مجھے یہ موقع میر پر گیا تھا۔ دو ایسے افراد میری نگاہوں کے سامنے آ گئے تھے جو مجھے دولت کا لالچ دے چکے تھے۔ ڈاکٹر طاہر علی نے مجھ سے کہا تھا کہ اس کے پاس جو کچھ ہے تمہارے لیے ہے۔ وہ حقیقت جولیا کی نسبت ہمارے لیے واقعی تھا : ابھی لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی ڈاکٹر طاہر علی مجھے اپنے مقاصد کے لیے بھی استعمال کرنا چاہتا تھا۔ یہی کیفیت مجھے براؤن کی تھی لیکن کدک اس میں جولیا شامل نہیں تھی : یہ دوسری بات ہے کہ یورپ کی پروردہ لڑکی اپنے باپ کو اس بات پر بھی آمادہ کر کے کہ وہ مجھے اپنے داماد کی حیثیت سے قبول کرے۔ بہر طور یہ اعتماد غیلا تھے جسے صورت کے ذریعے دولت مند بننے کی خواہش بڑھتی تھی۔ اور باہر میں یہ بوجھ بھی تو یہ کیسے کہا جاسکتا ہے کہ اس دولت پر میرا بھی کوئی تصرف ہوگا۔ ایک غلام کی زندگی مجھے کسی طور قبول نہ تھی۔ چنانچہ یہ سوچنا ہی حماقت تھا۔

البتہ کہ بوڑھے کی ذات سے واقعی کوئی ایسی ہی بات البتہ ہے تو میں اپنی اس دلچسپی کو ترک نہیں کر سکتا۔ حالانکہ امتداد صرف انسانی ہمدردی کی بنیاد پر ہی نہیں تھی لیکن حالات نے یہ سمت اختیار کر لی تھی تو میں اخلاقیات کے تحت اسے نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ اگر بوڑھا واقعی کسی عظیم الشان خزانے کا راز دار ہے تو پھر کیا ضروری ہے کہ حسن صاحب اور ڈاکٹر طاہر علی اور مجھے براؤن ہی اس خزانے کے حصول کے لیے کوشاں رہیں اور میں ان کا راز کار بننا ہوں۔

ایک عجیب سے جذبے نے میرے ذہن میں جنم لیا۔ جب یہ لوگ اپنے طور پر بوڑھے کی ذات سے فائدہ اٹھانے کے لیے کوشاں ہیں تو جو بھلا آدمی میں کیوں نہیں ہو سکتا۔ جبکہ اس وقت ان کی نسبت مجھے زیادہ مواقع حاصل ہیں۔ بوڑھے بابا کو کوئی نقصان پہنچانے کے بغیر اگر میں اس کی یادداشت کو واپس لانے میں کامیاب ہو جاؤں۔ اور اس کے ذریعے کسی خزانے کا پہنچ سکوں تو یقیناً میری یہ کوششیں بجا نہ رہیں ہوں گی، بشرطیکہ بوڑھا ہوش میں آنے کے بعد اپنی عمر میں سے مجھے اس خزانے کے بارے میں بتا دے میں جانتا تھا کہ یہ تینوں افراد بوڑھے کے ہوش میں آنے کے بعد اس سے تشدد کے ذریعے خزانے کا راز معلوم کریں گے یا پھر کوئی اور ترکیب ان کے ذہن میں ہوگی۔ لیکن میں یہ سب کچھ نہیں کروں گا۔ یہ تو صرف تقدیر کا ڈنکا اور اس کے لیے ہی احوال قادر میرے

ذہن میں تھا۔ قادر کو اپنے ساتھ شامل کیا جاسکتا ہے۔ مجراہ صلاحیت اور طاقت مجھے اس سے حاصل ہو سکتی ہے لیکن اسکا فیصلہ مجھے اسی وقت کرنا تھا جب بوڑھے کی یادداشت واپس آجائے۔ دل میں ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی جس دولت کے حصول کے لیے ابی چند محنت قبل میں یہ سوچ رہا تھا کہ میں نے اس کی جانب ایک بھی قدم نہیں بڑھایا : وہ میرے سامنے تھی۔ میں کدک اس معاملے میں شرکت آزمائی تو یقیناً کر سکتا تھا۔ کامیابی یا ناکامی تو بعد کی چیز ہیں۔

سوچتے سوچتے ایک اور خیال میرے ذہن میں آیا۔ طاہر علی مسلسل اس بات کے لیے کوشاں ہے کہ بوڑھے کی یادداشت واپس آئے اور اس کی تحریک مجھے براؤن سے اس کے ذہن میں پیدا کی ہے۔ مجھے براؤن اپنے طور پر ڈاکٹر کو ڈلی کر اس کو اپنا چاہتا تھا۔ اور اس نے جولیا کو مہرہ بنا کر آگے بڑھایا تھا۔ حسن صاحب ان دونوں کی نسبت ذرا زیادہ صاف تھوڑے نظر آتے ہیں۔ حالانکہ جذبے ان کے بھی وہی تھے کہ باحسن صاحب اس سلسلے میں سب سے سنجیدہ لیکن سب سے معمولی حیثیت رکھتے تھے۔ میں نے ایک اور بات بھی اپنا یک سوچا : وہ یہ کہ مجھے براؤن اور ڈاکٹر طاہر علی پوری مشرت کے ساتھ بوڑھے کے سلسلے میں مصروف عمل ہیں لیکن حسن صاحب کو اس دوران ایک بار بھی میں نے بوڑھے کے لیے مقرر نہیں دیکھا تھا۔ اگر وہ جانتے تو کدک میرے ذریعے بوڑھے کا راز سن گا یہ میں پہنچ کر اس کا کاغذ لے کر کوشش کرتے۔ لیکن انہوں نے کوئی ایسی کوشش نہیں کی تھی بلکہ مجھے چیلج کرنے کے بعد اور بوڑھے کی گنجائی میرے پروکرنے کے بعد وہ بالکل ہی خاموش ہو کر بیٹھ گئے تھے۔ اس دوران انہوں نے ایک بار بھی مجھ سے اس بارے میں گفتگو نہیں کی تھی۔ دوسری شخصیت جو اس سلسلے میں سب سے زیادہ پرچار تھی : وہ ندرت کی تھی۔

ندرت موت پر بوڑھے کے پاس پہنچی تھی اور جو منظر میں نے دیکھا تھا اس سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ ندرت کو بوڑھے سے دلی لگاؤ ہے : ہمدردی الگ چیز ہے۔ وہ تو مجھے بھی کبھی اس نم باگی بوڑھے سے : لیکن اس کے لیے آئے نہ یہاں کسی ایسی ہی شخصیت کا کام ہو سکتا تھا، جو اس سے بہت زیادہ متعلق ہو لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی ندرت نے میری زنی سے فائدہ اٹھانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ بدلت کو میں نے جس طرح مستعد کیا تھا اس سے یہ اندازہ بھی ہو گیا تھا کہ ندرت چوری جیسے بھی اس کے بعد عمارت میں نہیں پہنچی اور اس معاملے میں وہ بھی بالکل خاموش ہے۔ یہ دونوں شخصیتیں یعنی حسن صاحب اور ندرت بوڑھے سے متعلق ہونے کے باوجود ممکن خاموشی اختیار کیے ہوئے تھے تو کیا اس کی کوئی خاص وجہ تھی۔

یہی خیالات تھے جو غنڈا نے مک میرے ذہن میں رہے اور اس کے بعد میں سکون کی گہری واویلوں میں پہنچ گیا۔



دوسرے صبح زور سے جاگ اترنے والے کا وقت بھی ہو گیا تھا۔ کہ ہم بابا ناشتہ لے کر بیٹھے تھے۔ میں نے جلدی جلدی غسل کیا۔ ناشتہ کیا۔ لباس پہن کر تیار ہو گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں آفس میں تھا۔ من صاحب اس وقت جب میں آفس میں داخل ہوا۔ بھٹا اپنی کار میں آفس سے باہر نکل رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر ہاتھ دھو لایا اور آگے بڑھ گئے۔ دفتر میں بیٹھے دھوایا پون گھنٹہ بھی نہیں گذرا تھا کہ جولیا کا ٹیلی فون موصول ہوا۔

”کیا بات ہے جولیا۔“ میں نے سوال کیا۔

”وقت میں کچھ تبدیلی ہو گئی ہے ڈیڑی ساڑھے آٹھ بجے ہوٹل میری نیا سے کمرہ نمبر ایک سو ساٹھ میں پہنچ جائیں گے۔ میں اس وقت وہاں نہیں ہوں گی چونکہ ان لوگوں سے بچ کر نکل جانا بھی مشکل کام ہے۔ لیکن ڈیڑی سے میں ایر پورٹ پر ملاقات کروں گی۔ تم اطمینان رکھنا ساڑھے آٹھ بجے کمرہ نمبر ایک سو ساٹھ میں ڈیڑی سے ملاقات کر سکتے ہو ان کے سامنے صرف میرا نام لے دینا اور اپنا نام بتا دینا۔“

”مگر جولیا۔ تم کہاں سے بول رہی ہو؟“ میں نے سوال کیا۔

”ایک پبلک کال ہوتے سے نکل آئی ہوں اس وقت اور ابھی واپس چل جاؤں گی۔ ان لوگوں کو شیپے کا موقع نہیں دینا چاہی۔“

”کیا تم اپنے ڈیڑی سے کوئی تفصیلی ملاقات نہیں کرو گی؟“

”کروں گی لیکن پرسوں پرسوں میں ان لوگوں کو شیپے کی بجائے کمرے کے نکل آؤں گی اور اس دن ڈیڑی کے ساتھ گلاؤں گی۔ تم ڈیڑی سے اپنا پروگرام طے کر لینا۔ ممکن ہے پرسوں میری موجودگی ہی میں ان سے ملاقات رہے۔ اس سلسلے میں اگر کوئی سوال ہو تو پلیر جلدی سے کرو مجھے فوراً واپس نوٹا ہے۔“

”نہیں جولیا۔ میں تمہاری ہدایت کے مطابق عمل کروں گا۔“

”او کے ڈاکٹر طاہر علی سے تو رابطہ نہیں قائم ہوا۔“

”نہیں، بالکل نہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ اگر مل بھی جائے تو تم ذرا بھی کسی شیپے کا اظہار نہیں کرو گے۔“

”تم مطمئن ہو جولیا، معاذ خدا میں نے تم سے سوال کیا ہے۔ ڈاکٹر طاہر علی سے نہیں۔“

”معاذ خدا کی بات کیوں کرتے ہو گلا زالی۔ میں تمہارے لیے کچھ نہیں ہوں؟“ جولیا نے کہا۔

”کیوں نہیں۔ اچھا خدا حافظ۔ میں نے بات مختصر کرتے ہوئے جلدی فون بند کر دیا۔“

”پچاس ہزار ترم پچاس لاکھ کا کھٹے ہو گا زالی، میں تم سے اس کا وعدہ کرتا ہوں۔“

”تو پھر باتیں اس موضوع پر!“

”مگر تجھے روپیہ میں وہ بات نہیں ہے جس کی میں توقع کر رہا تھا۔“

”اس کی ابتدا آپ نے کی ہے مسٹر براؤن۔ ورنہ آپ کے لیے میرے جذبات اتنے بڑے نہ تھے۔“

”تم سمجھ نہیں رہے! مجھے اس کی عادت پڑ چکی ہے۔ ہر حال میں تم سے ملنا چاہتا ہوں۔ اب ایک اچھے انسان کی طرح مل کے مدد و دھوم میرا خیال تھا۔ ڈیڑی لاکھ کے معاہدے کی وجہ سے تم میری بات قبول کرو گے۔ تم نے دیکھا ہو گا لوگ ایسا ہی کرتے ہیں جہاں سے ان کے مفادات وابستہ تھے۔ تم میں وہاں وہ اپنی شخصیت بھر کر بیٹھے ہیں۔ تم ایسے نہیں ہو رہے دوسری بات ہے اس طرح تمہاری شخصیت کا حیا رسا لے آیا ہے۔“

”ٹھیک ہے مسٹر براؤن! مجھے بتائیے میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں۔“ میں نے نرم لہجے میں پوچھا۔

”پہلے دوستی کا ثبوت دو۔“ اس بار اس نے اپنی ہلکے سے آٹھ کر لکھ کر میری طرف بڑھایا۔ میں نے بھی بڑے تباک سے مضامین کیا۔ اور دوسرے شکر کیا۔ اور ادا کر کے بیٹھ گیا۔ ”اداب مجھے اس بڑے سے کیفیت بتاؤ۔“

”اس کی کیفیت جوں کی توں ہے۔ ڈاکٹر طاہر علی اُسے جو دوائیں استعمال کر رہے ہیں انھوں نے اس کی حالت میں تبدیلی نہیں ہونے دی۔ جن صاحب کو ابھی تک ڈاکٹر طاہر علی پر کوئی شک نہیں ہے۔“

”گلا اس کی حالت اس طرح بہتر نہیں ہیں۔ ان دواؤں کا مسلسل استعمال اس کے ذہن کو دیر کے لیے تباہ کر سکتا ہے۔“

”ایک ڈاکٹر کی حیثیت سے طاہر علی کو یہ سوچنا چاہیے!“

”اُسے گولی مار دو! میں بہت مصروف تھا۔ پچھلے دنوں انٹرنیشنل ٹریڈ سیمینار میں شرکت کے لیے کسی محکمے کے دورے کرنا پڑے۔ طویل عرصے سے یہ مصروفیت تھی اس لیے کوئی کام نہیں کر سکا۔ اب فرصت ملتی ہے۔ ڈاکٹر طاہر علی کو میں نے صرف اس لیے اپنے ساتھ شامل کر لیا تھا کہ اس وقت اور کوئی ذہن میں نہیں آیا تھا۔ لیکن اب میں فرصت میں ہوں اور اس سلسلے میں خود عملی کارروائی کر سکتا ہوں۔ یہ صرف اتفاق ہے کہ تم سامنے آ گئے۔ میں تمہیں اپنے اس کام میں پوری طرح شامل کرنا چاہتا ہوں گلا زالی۔“

”میں آپ کے ساتھ تعاون کے لیے تیار ہوں مسٹر براؤن۔“

”اپنے مطلب کے لوگوں سے کوئی تعلق ہے؟“

”مجھے پھر شناسی سے بھی دلچسپی رہی ہے مجھے۔ اور اجنبی لوگوں کے چہرے میں ان کی شناخت کرتا ہوں۔ تمہارا جائزہ لینا اس لیے بھی ضروری تھا کہ تمہیں ہمارے ساتھ بہت دور تک جانا ہے!“

”میں اس دور کی دشمنی نہیں طلب کروں گا مسٹر براؤن۔ اور بہتر ہے کہ آپ ٹیوی پر انٹرویو بات کریں۔“

”کیا تم عام حالات میں بھی اتنے ہی کھورے ہو؟“

”اس کا جواب جویا بہتر ہے گی۔“

”نہیں ڈاکٹر گلا زالی، غلط فہمیں کا شکار ہو کر یہ خراب ذکر و میں تمہیں خوش آمدید کہتا ہوں۔“ اس نے ہاتھ آگے بڑھایا۔

”ہاتھ ملانے کا وقت گذر چکا ہے مسٹر براؤن، وہ وقت آپ نے پھر شناسی میں ضائع کر دیا۔“

”مندی لڑکے! تمہاری ہر بات مجھے متاثر کر رہی ہے۔ مجھے جویا بہتر ہے وہ اتنی ذہین کیسے ہو گئی؟ تاہم سب ٹھیک ہو جائے گا۔ دوسری طرف سے تمہیں تجھے گی۔ ہاں تو اب مجھے اس پر اسرار ہو رہے کے باسے میں تفصیل بتاؤ۔ لیکن پھر اس سے قبل کچھ اور سوالات بھی کرنا چاہتا ہوں۔ مسٹر حسن کے لیے تم کیسے کرتے ہو؟“

”ان کی فرم میں لازم ہوں!“

”کتنی تنخواہ ملتی ہے؟“

”اتنی کہ اس سے عیش ہوں اور ملازمت نہیں چھوڑنا چاہتا!“

”مسکین جویا نے تمہارا کرم اس سے تعاون پر لیا ہے؟“

”دولت کے حصول کے لیے آپ لوگوں سے تعاون پر آمادہ ہوں!“ وہ چند لمحات خاموش رہا پھر بولا۔ ”لیکن دولت کے حصول کا یہ ذریعہ شرافت مند نہیں ہے۔“

”مجھے جس قدر تفصیل معلوم ہوئی ہے اس میں کوئی غیر شرافت مند بات نہیں نظر آئی۔ باقی حالات پر منحصر ہے۔“

”تو یہ بات تو یہ ہے مسٹر گلا زالی کہ مجھے ایک ایسا آدمی دکھا دو جو اس کے ساتھ کوئی جارحیت نہیں ہے بلکہ معاملہ داسی ہو رہے۔“

”میں نے جواب دیا۔“

”گلا زالی ہے تمہارا نام؟ جویا بتاتی ہے خاندانی آدمی۔“

”نظر بھی آتے ہو۔ بات یہ ہے جو ان کو میں ایک کاروباری آدمی ہوں۔ عموماً میری ملاقات ایسے لوگوں سے رہتی ہے جو میری ٹیوی پروانٹ بات کرتے ہیں اور رسمیات کے جال میں پھنسے ہوئے ہیں۔“

”یہ باتیں جویا مجھ سے کہتی ہے۔ اور اس نے مجھے پچاس ٹیوی پروانٹ بات کرتے ہیں اور رسمیات کے جال میں پھنسے ہوئے ہیں۔“

”ایک سینٹ۔ پسند آئے تم مجھے۔ پہلا تاثری عرصہ جسے اعتماد اور حصول دولت کے لیے ہر ایک کے سامنے نہ جھکے دیا ہر طرح سے قابل اعتماد ہوتے ہیں۔“

”لیکن اپنے آپ میں ہم اور اخلاقیات سے ہماری لوگ دکھا میں اچھے نہیں ہوتے۔“ میں نے جواب دیا۔

”گلا زالی ہے تمہارا نام؟ جویا بتاتی ہے خاندانی آدمی۔“

”نظر بھی آتے ہو۔ بات یہ ہے جو ان کو میں ایک کاروباری آدمی ہوں۔ عموماً میری ملاقات ایسے لوگوں سے رہتی ہے جو میری ٹیوی پروانٹ بات کرتے ہیں اور رسمیات کے جال میں پھنسے ہوئے ہیں۔“

”یہ باتیں جویا مجھ سے کہتی ہے۔ اور اس نے مجھے پچاس ٹیوی پروانٹ بات کرتے ہیں اور رسمیات کے جال میں پھنسے ہوئے ہیں۔“

”میں نہیں سمجھا؟“  
”کچھ کاروائیاں کرنی ہوں گی۔ مثلاً بوڑھے کو دہاں سے مٹانا ہوگا۔ اس کو اغوا کر لیا جاسکتا ہے۔ ہمیں اس کے لیے کچھ لوگ دیکار ہوں گے جو رازداری سے ہمارا کام کریں۔ تم اس کی تیاریاں کرلو گا زالی۔ اخراجات کی پروا نہ کرو۔ میں اب یہ کام مکمل کر کے ہی دم لوں گا۔“

”سب کچھ آپ کی مرضی کے مطابق ہو جائے گا مسٹر براؤن“  
میں نے سرکاتے ہوئے کہا۔  
”گڈ! جو آپ نے مجھے بتایا ہے کہ تم پوری راز قابل اعتماد ہو جن کو میری آمد کی کوئی ہینک نہیں ملنی چاہیے!“  
”قطعاً نہیں ملے گی۔ کیا آپ ڈاکٹر طاهر علی کو بھی اپنی آمد سے لاعلم رکھیں گے؟“

”سو فیصدی! اگر یہ سب کچھ نہ کرنا ہوتا تو اپنی آمد خفیہ رکھنے کی کوشش کیوں کرتا۔ اور اگر میرا کام ہو جائے تو میں خاموشی سے یہاں سے واپس چلا جاؤں گا۔“  
”بہت اچھا کیا جواب نے مجھے تفصیل بتا دی۔ اب میں اصل موضوع پر آنا چاہتا ہوں مسٹر براؤن!“ میں نے کہا اور براؤن چونک چڑھا۔ ”اصل موضوع کیا ہے؟“

”بات یہ ہے مسٹر براؤن کہ برصغیر سے میں بھی ایک ایسے خاندان کا فرد ہوں جو کھانا پیتا تھا۔ میں نے بہت اچھی زندگی گزار دی ہے۔ پھر کچھ لوگوں سے اختلافات ہوئے اور میں نے اپنی دنیا چھوڑ دی۔ جن صاحب کا لاشیا میرا دوست ہے، وہ مجھے اپنے ساتھ لے آیا۔ میرے ساتھ اب بھی عزیزوں کا سلسلوں ہوتا ہے۔ بوڑھے شخص کو میں نے صرف انسانی ہمدی کی بنیاد پر تحفظ دیا تھا۔ بعد میں اس کے بارے میں جاننے کا موقع ملا۔ لیکن میں اس کی اصل شہیت سے ابھی ناواقف ہوں۔ ذہنی طور پر میں صرف ایک بہتر بن ہوں اور کسی کا آواز کار بن کر نہ سارے کام نہیں کر سکتا۔ یہی حقیقت جاننے کا خواہش مند ہوں۔ ہاں یہ وعدہ ہے کہ سب کچھ جاننے کے بعد خوشی سے آپ کے لیے کام کروں گا۔ اس لیے میری مرضی ہے مسٹر براؤن کہ آپ پہلے مجھے اس بوڑھے کے بارے میں سب کچھ بتادیں۔“

”یکے براؤن کا چہرہ گہرے سرخ ہو گیا۔ اس کی آنکھوں میں تیز چمک پیدا ہو گئی تھی۔ میں نے کہا جیسے اس کے چہرے سے ایک نقاب سیڑگی ہو گیا۔ ایک لمحے کے لیے یہ چہرہ دنیا کا ہو گیا تھا۔ لیکن پھر حیرت انگیز تیزی سے اس نے اپنے آپ پر قابو پالیا۔ اور اس کی کیفیت متزل ہو گئی۔ ”تم جوانوں میں یہ سب سے بڑی غرابی ہوتی ہے کہ کام کی جگہ کے بجائے پیر گنا شرع کو دیکھتے ہو۔ میں نہیں

ہے۔ میری پیش کش قبول کر لو اور سکون کی ننگی کا آغا کر دو۔ جو اپنے جس جس دلو لاکھ کی پیش کش کی ہے۔ میں تمہیں پانچ لاکھ دلوں کا آغا کر دوں گا۔ آٹھ لاکھ، دس لاکھ بھی دے سکتا ہوں۔ اگر میں طوری پر استعمال کر دوں گے تو یہ رقم دس گنا ہو سکتی ہے۔ میں تمہیں اس کے طریقے بھی بتا سکتا ہوں۔“  
”مسٹر براؤن! میں اپنی افادہ طبع کی وجہ سے پہلے بھی متغیر رقم تحلو کر چکا ہوں۔ میرا خیال ہے کہ کافی وقت ضائع کر چکے ہیں۔ اب آپ مجھے اجازت دیں۔“

”بیٹھو، بیٹھو ناؤ۔“ جلدی ہو... جلدی ہو... میرا تجربہ بتا ہے کہ تم میرا شخص قابل اعتماد ہو سکتا ہے۔ جو کچھ مجھے کرنا ہے تمہا نہیں کرنا ہے، مجھے اچھے ساتھیوں کی ضرورت پیش آنے لگی۔ جسے خود کو اس کا اہل ثابت کیا ہے۔ بیٹھ جاؤ... یہ بتا دیا ہو گئے؟“

”شکریہ! کسی چیز کی خواہش نہیں ہے۔“  
”ہندی انسان تم نے مجھے قائل کر لیا ہے۔ کافی ہو مجھے خوشی ہوگی۔“ یکے براؤن نے دم در دم اس کو قہر کے کافی منگوا لی۔ اس دوران اور کوئی گفتگو نہیں ہوئی۔ لیکن یکے براؤن بار بار مجھے غور سے دیکھتے لگتا تھا۔ میں اس کی کیفیت سے لطف اندوز ہوتا تھا۔  
”کافی کے گھونٹ لیتے ہوئے اس نے کہا۔“ تمہیں علم ہے کہ میں میرا رٹس بائیں بھی ہے؟“

”ہاں میں اسی حوالے سے آپ کو جانتا ہوں!“  
”مہم جوئی میں دونوں کا مشترکہ شوق رہا ہے۔ کاروبار زندگی میں اس کے لیے وقت نہیں مل سکا۔ لیکن جب بھی میں موقع ملا مگر اکثر فحشے اور ہم نے پراسرار علاقوں کے دورے کیے۔ خزانے ہم دونوں ہی کی کھنڈی رہے۔ حالانکہ ہمارے پاس بہت کچھ ہے، لیکن پڑشیدہ خزانوں کے حصول کے لیے ہم نے بار بار کوششیں کی ہیں اور ان کے لیے جین انکا، تھائی لینڈ اور مشرق وسطیٰ کے علاوہ جنوبی امریکہ تک کے پراسرار کھنڈوں کی فاک چھانی ہے۔ ہمیں چند چھوٹے چھوٹے خزانے دستیاب بھی ہوئے ہیں۔ یہ بھی ایسا ہی ایک سلسلہ ہے۔“

”میں اور جن ایک کاروباری سلسلے میں جاپان گئے۔ ہم کو گرو کے ایک شاندار بڑی میں قیام پذیر تھے۔ ایک رات برابر ولے کر سے ایک انسانی چیخ کر مٹائی دی تو ہم چونک پڑے۔ موتی حال کا ہائزہ لینے کے لیے جب دوسرے کمرے میں داخل ہوئے، تو وہاں ہم نے ایک بوڑھے شخص کو خون میں لٹ پت پڑا پایا۔ وہ آخری سانس لے رہا تھا۔ اس کے سینے میں تین گولیاں پروست تھیں۔ دم توڑتے ہوئے بوڑھے نے بتایا کہ اس کا نام دلاوی ولسٹن

ہے اور اٹلی سے اس کے بارے میں معلومات حاصل کی جاسکتی ہیں۔ اس نے ایک کھری ہوئی سانس کے ساتھ ایک طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”وہاں میری کھری ہے وہ اٹالو۔“ اس کے علاوہ اس نے ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں ایک جگہ کا نام لیا، یہ جاپان ہی کے ایک شہر کے ایک علاقے کا نام اور وہاں کا ایک پتا تھا۔ وہ کچھ اور بھی کہنا چاہتا تھا۔ لیکن موت نے اسے مہلت نہ دی اور وہ مر گیا۔ دلاوی ولسٹن کے بارے میں میں کچھ نہیں جانتے تھے۔ اس کے علاوہ کسی جگہ میں بھی نہیں جانتا تھا۔ اس لیے ہم نے وہ ڈائری حاصل کر لی اور اپنے تمام نشانات ظاہر دہاں سے نکل آئے۔ پھر ہم نے گناہ حقیقت سے پولیس کو اس لاش کے بارے میں اطلاع دے دی۔

”دلاوی ولسٹن کی لاش پولیس نے حاصل کر لی۔ اور اس کے بارے میں تحقیق کی گئی۔ پھر جب اس کی کہانی اخبارات میں بھی توہم دنگ رہ گئی۔ دلاوی ولسٹن دوسری جنگ عظیم میں ایک بنگالہ مشنر شخصیت کا مالک تھا۔ اس شخص کی قومیت کے بارے میں کسی کو کچھ نہیں معلوم، لیکن اس نے اٹلی میں پرورش پائی۔ اور وہاں کا سب سے بڑا بڑا پیشہ مشہور ہوا۔ یہ شخص ڈاکوؤں اور قاتلوں کے بہت بڑے گردہ کا سرخ تھا اور بے حد زہین اور ذہین مشہور تھا۔ دوسری جنگ عظیم میں اس نے جرائم کا ایک خانہ سارے اختیار کیا۔ اس نے جاسوسی کا ایک جال بھیلایا، جرموں کے لار حاصل کر کے وہ اتحادیوں کے ساتھ دوست کرنا اور اتحادیوں کے جرموں کے ہاتھ۔ اس طرح اس نے زبردست دولت کمائی۔ اس وقت وہ اس جرمین فوجی دستے میں شامل تھا اور جرمینوں کے خلاف جاسوسی کر رہا تھا۔ جو فیڈل مارشل کیلبرنگ کی لپٹا ہونے والی فوج کے ساتھ تھائی افریقہ سے جھاک کر اٹلی پہنچا تھا۔ یہ جرمین فوجیں جب دوم میں داخل ہوئیں تو انھوں نے بالادریہ جرمینوں کو لوٹ کر تلاش کر دیا اور پیچھے ہٹتے ہوئے سینکڑوں مٹی سونا اپنے ساتھ لے گئیں۔ انھوں نے شعل نیک آف اٹلی کا سارا سونا مال کر لیا اور بڑے بڑے سودی جوہروں کے گروڈوں ڈالر مالیت کے ہیرے اور جواہرات لوٹ لیے۔ اور اتحادی فوجیں بڑی ریت سے دوطرہ جلد کرتی ہوئی ان کے تعاقب میں آگے بڑھ رہی تھیں۔ جرمین اس دولت کے تحفظ کے سلسلے میں پریشان ہو گئے۔ مجبوراً انھیں یہ خزانہ باہری سلسلے کو مقرر سورٹ کی کسی تنگ گھاٹی میں دفن کر دینا پڑا۔ دلاوی ولسٹن کا نام آدی نہیں تھا۔ اس نے فوراً محل کا اندازہ لگایا تھا۔ چنانچہ میں اس وقت جب جرمین خزانہ دفن کر رہے تھے وہ دہاں سے لھک گیا۔ اس طرح اس کی جان بچ گئی۔ کیونکہ جرمین حکام نے بقیہ تمام لوگوں کو اس کی جگہ موت کے گھاٹ



آواز دیا تھا مگر دفن کرنے کا ارادہ کسی اور کو نہ معلوم ہو سکے۔ واسکاٹ وہاں سے میونسپلٹی پہنچ گیا۔ بیان اس نے نام بدل کر رہائش اختیار کر لی۔ احتجاجیوں کو اور جرموں کو اب اس کے بارے میں سب کچھ معلوم ہو گیا تھا۔ اس لیے اس نے خود کو محفوظ رکھنے کے لیے نام و قیرو تبدیل کر لیا اور شادی بھی کر لی۔ جس عورت سے اس نے شادی کی تھی وہ خود اتحادی جاسوس بھی تھا اور اسے اٹلی کی حکومت کی طرف سے واسکاٹ کی تلاشیں کامیاب ہو گیا تھا۔ لیکن طویل عرصے تک اسے واسکاٹ کی اصلی شخصیت نہیں معلوم ہو سکی۔ پھر کسی موقع پر سر واسکاٹ نے اسے خود اپنے بارے میں بتایا تو وہ اپنا فرض پورا کرنے پر تیار ہو گیا۔

"اس نے اٹلی کی حکومت کو اس کے بارے میں اطلاع دی۔ اور اٹلی کے جاسوس اسے گرفتار کرنے کے لیے میونسپلٹی پہنچ گئے۔ انھوں نے واسکاٹ کو اپنی تحویل میں لے کر اٹلی پہنچا دیا جہاں کی تہل میں واسکاٹ نے اس خزانے کے بارے میں انکشاف کیا۔ اور اٹلی کے حکام سے کہا کہ اگر اسے سزا دی گئی تو خزانہ کبھی بھی حاصل نہ کیا جاسکے گا۔ اس وجہ سے حکام اسے زندہ رکھنے پر مجبور ہو گئے۔ واسکاٹ نے بتایا کہ اس کے کچھ ایسے کاغذات میونسپلٹی میں نہ گئے ہیں جو اگر وہ اٹلی پہنچا کر اس کی بوی کے ہاتھ لگ گئے تو خزانے کا راز، راز نہیں رہے گا، چنانچہ وہ اٹلی کو فوراً گرفتار کر کے اس کے کاغذات حاصل کر لیے جائیں۔ یہ بڑی سستی خزانہ اطلاع تھی چنانچہ فوراً وہ اٹلی کی گرفتاری کے لیے کوشش کی گئی، لیکن اتحادی جاسوس کاغذات سمیت غائب ہو چکی تھی۔ اس کی کھوج میں زمین آسمان ایک کر رہے گئے لیکن وہ اٹلی کی پتا نہیں مل سکا۔ واسکاٹ نے بتایا کہ تمام یادداشتیں ان کاغذات میں محفوظ تھیں اور وہ اٹلی بہ آسانی ان کے ذریعے خزانے تک پہنچ سکتی ہے۔

"اٹلی کے حکام واسکاٹ کو بے گناہ سوارٹ کی بیادلوں میں گئے لیکن چالاک واسکاٹ نے جیل میں رہ کر بھی کسی طرح اپنے آدمیوں سے رابطہ قائم کر لیا اور مونٹ سوارٹ کی بیادلوں میں اس کے ساتھیوں سے تین آؤ بیوں کو قتل کر کے واسکاٹ کو رہا کر لیا۔ واسکاٹ فرار ہو گیا اور اس طرح اربوں ڈالر کی مالیت کا یہ خزانہ اٹلی کے حکام کے ہاتھوں سے نکل گیا۔ روم سے تین سالوں میں دوڑ کے اس علاقے میں خزانے کی تلاش کی ہر ممکن کادروائی کی گئی لیکن وہ دستیاب نہیں ہو سکا۔ یہ دلاوری واسکاٹ کی کہانی ہے۔ اس کے بعد ہم نے اس کی ڈائری پڑھی۔ اس میں کچھ باتیں کارآمد تھیں۔ مثلاً یہ کہ وہ اٹلی تبت میں ہے۔ اور ایک انتہائی دودھ مند عورت کی حیثیت سے زندگی گزار رہی ہے۔ واسکاٹ کے نوٹس ہیں جنھیں اس کے ساتھ ہیں۔ لیکن وہ اٹلی کے دولت مند

کا سرس کے ممبر بھی تھے اور کچھ ایسے اختیارات رکھتے تھے کہ یہیں بڑے کھدوہاں سے نکال لائے میں زیادہ دقت نہیں ہوتی۔ ہم بڑے کھدوہاں کے لئے فرانس پہنچ گئے، حسن بھی میرے ساتھ راستے میں ہوتا تھا۔ اس کے ساتھ ایک بٹا آدمی کی حیثیت دی تھی اور نہایت احتیاط کے ساتھ اسے ایسی دواؤں دیتے رہے تھے کہ وہ غیر معمولی کی کیفیت میں رہے۔ ہر طور پر کسی دقت کے ہم فرانس پہنچ گئے، یہاں ہم نے بڑے کھدوہاں کے ہوش میں لانے کی کارروائیاں کیں اور وہ ہوش میں آ گیا۔ اس کے ہوش میں آنے کے بعد یہ احساں ہوا کہ بڑے کھدوہاں کے ممبر بھی ہیں۔ اس کے انداز میں ایک دشت تھی اور اس کی کیفیت ایسی تھی کہ کسی بھی طرح اس پر اداکاری کا شہ نہیں ہو سکتا تھا، بیشتر تجارت کیے گئے لیکن نتیجہ یہ نکلا کہ بڑے کھدوہاں پاگل ہو چکے تھے۔ اب یہ سوال پیدا ہوتا تھا کہ اس کے پاگل بننے میں وہ اٹلی کا ہاتھ ہے یا کوئی اور بات؟ اس کا فیصلہ کرنا فائدہ منکام تھا۔ ہم نے بڑے کھدوہاں کی دماغی کیفیت کا تجزیہ کرنے کے لیے ہر ممکن کوشش کی لیکن کوئی صحیح نتیجہ برآمد نہیں ہو سکا، حسن کو اپنے وطن واپس جانا تھا اور ہمیں چنانچہ کچھ لمبے عرصے ملاقات طے کی گئیں، حسن کی فیملی پر بڑے کھدوہاں کے ہوش میں لانے کی کوشش کی گئی، لیکن وہ پاگل ہو گیا اور اس کی دماغی حالت میں کچھ تبدیلیاں آ گئیں۔ اس کے بعد ہم نے تقریباً دو ماہ کے بعد ہم نے وہ اٹلی کی تلاش کے لیے تبت چلنے کا پروگرام بنایا۔ بڑے کھدوہاں کو فرانس میں چھوڑ دیا گیا تھا۔ کیونکہ وہاں بھی یہی رہائش گاہ تھی۔ پھر ہم دو دن تبت چل پڑے۔

"خبردار یہ ہے کہ تبت کے مختلف علاقوں میں گنارادو وہ اٹلی کی تلاش میں سرگرداں رہے، ہمارے پاس بہتر وسائل نہیں تھے اور ہم کوئی موثر کارروائی نہیں کر سکتے تھے، البتہ جس طرح بھی ممکن ہو سکتا تھا، ہم ان مختلف علاقوں میں گھومتے ہوئے وہ اٹلی کو تلاش کرتے رہے، لیکن اس کا ادراک اس کے دونوں بیٹوں کا کوئی سراغ نہیں ملا یہاں سے بائیس برس کے بعد ہم فرانس واپس گئے اور اس وقت یہ طے ہوا کہ حسن بڑے کھدوہاں کے ساتھ تھے۔ جانے کا ادراک اسے پاس رکھے گا اور اس کی ذہنی کیفیت کا تجزیہ یہ کر رہے تھے کہ وہ اٹلی میں ہی ہو گا۔ ہر ممکن کوشش کے بعد وہ اٹلی کے ہوش میں لانے کی کارروائی سے میرا تعارف ہوا تھا۔ لیکن میں نے یہ فیصلہ اندازہ لگایا تھا کہ وہ اٹلی میں علی کام کا آدمی ہے، چنانچہ میں نے غرض طور پر یہاں اسے اپنا نمائندہ مقرر کیا، اور ایک بہترین پیشکش کرتے ہوئے اس سے کہہ کر وہ بڑے کھدوہاں کے پاس آ گیا، وہ اٹلی میں ہی بڑے کھدوہاں کے ساتھ رہا اور مجھے اس کے بارے میں اطلاعات دینا بہت اہم تھا۔ اٹلی میں

نے تجزیہ پیش کی کہ فی الحال بڑے کھدوہاں کی دماغی کیفیت بحال نہیں ہوئی چاہے، بلکہ اسے بہتر مصلحت رہنا چاہیے۔ ڈاکٹر طرطری کا خیال تھا کہ بڑے کھدوہاں کی یادداشت میں کوئی ایسی چیز پوشیدہ ہے جسے اس کا ذہن تلاش نہیں کر پا رہا۔ وہ اس چیز کو یاد کرنے کی کوشش کرتا رہے لیکن ذہنی قفل اسے روک دیتا تھا۔ ڈاکٹر طرطری نے اسے کہہ کر بڑے کھدوہاں کی یادداشت واپس لاسکتا ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی اس نے یہ بھی کہا کہ اگر حسن کو درمیان سے نکال دیا جائے تو کیا ہے؟

"بہر طور بھی کوئی ایسی بات نہیں تھی میرے سامنے جس پر میں عملی طور پر کارروائی کر سکتا تھا، لیکن ڈاکٹر طرطری نے تعاون ضروری تھا، کیونکہ یہی کام وہ جن کے ساتھ مل کر بھی کر سکتا تھا، چنانچہ میں نے یہ بات منظور کر لی۔ اس دوران جیسا کہ میں نے بیان کیا ہے کہ میں نے اپنی مصروفیات میں اس قدر گھبراہٹ کر بڑے کھدوہاں کے سامنے اس کوئی مقول کارروائی نہیں کر سکا، یہ خدشہ بھی مجھے پیش آیا تھا کہ ڈاکٹر طرطری میرے بجائے اگر حسن سے مل گیا تو معاملہ بڑے کھدوہاں کے ہوش میں لانے کے لیے اپنے ذہن میں ایک اور فیصلہ کر لیا تھا۔

"میں جانتا تھا کہ بڑے کھدوہاں کو خفیہ طور پر اپنی تحویل میں لے کر رہاں سے نکل جائوں اور ڈاکٹر طرطری اسے اس کو اس بارے میں کچھ معلوم نہ ہو سکے۔ وہ اٹلی کی تلاش کے لیے میں نے اب تک مسلسل کارروائیاں جاری رکھی ہیں۔ تبت میں میرے چند آدمی اس کا کھوج لگاتے ہوئے ہیں۔ لیکن ابھی تک ان کی طرف سے کوئی حوصلہ افزا اطلاع نہیں مل سکی ہے۔ اور اب یہ بڑے کھدوہاں کی میری تمام تر توجہ کا مرکز ہے۔ اس کے علاوہ اور کیا پوچھنا چاہئے ہونو جان؟" "یکے باؤں کا بوجھ عجیب سا تھا۔

میں اس پر سرگرداں رہا، میں بڑی طرح الجھا ہوا تھا۔ معاملہ میری توقع سے کہیں بڑھ کر تھا، جیسا الجھا ہوا اور بہت ہی عجیب، سب سے عجیب بات یہ تھی کہ اس میں قدرت کا کہیں کوئی ذکر نہیں تھا۔ میں نے قدرت کو بڑے کھدوہاں سے منسلک نہ کرنا اگر اس کا کاردار تھا تو بوجھ خیر نہ ہوتا، آج بھی میرے ذہن میں وہ لمحات اٹھ اٹھ آتے ہیں جب میں نے قدرت کو بڑے کھدوہاں سے پیار سے بڑے کھدوہاں سے پکارتے ہوئے دیکھا تھا، اور اس کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے، یہ صرف انسانی ہمدردی نہیں ہو سکتی، اس کے پس پردہ کوئی اور جذبہ تھا۔ وہ جذبہ کیا تھا؟ اس کا تجزیہ کرنے سے بہت سی نئی باتیں سامنے آ سکتی تھیں، یہ بھی سوچا جاسکتا تھا کہ قدرت صرف حسن صاحب کی دریافت ہو۔ اور انھوں نے اسے مکمل طور پر ہر شخص سے پوشیدہ رکھا ہو۔ یہ سب کچھ سوچنے

پکے ہیں یا پھر ان کا پروگرام مزید آگے بڑھ چکا ہے مگر غور کیا جائے تو یہ بات زیادہ ذرا محسوس ہوتی تھی کیونکہ ندرت کا کردار اس میں شامل ہو گیا تھا جس کے بارے میں میں نے براؤن کو محدود تھا اور نہ ڈاکٹر ظاہر علی کو، اس کے ساتھ ساتھ ہی حسن صاحب کی لاپرواہی بھی اپنے اندر ایک مٹی تیزی کی رکھتی تھی۔ ساری باتیں اپنی جگہ تھیں۔ یہ کوئی ایسا کام نہیں تھا جسے ہم سے تعبیر کیا جاسکے۔ ایک خزانے کے حصول کے لیے اپنے اپنے طور پر کوششیں کی جارہی تھیں، چنانچہ معاملات کسی بھی پہلو پر پہنچیں، میرا فیصلہ حسن صاحب کے حق میں تھا اور اب حسن صاحب کے عداوت کے تحتفیل کے لیے مجھے بوڑھے کی مخالفت کرنا تھی۔ مجھے اس بات پر خوشی تھی کہ مجھ پر یہ معاملہ ذہن اور صاف ستھرے مافی کے ملک شخص کی علاقہ قاعدہ جیسے کام کے آدمی سے ہو گئی تھی، قادر بلاشبہ اس وقت میرے لیے بڑی اہمیت رکھتا تھا۔

میں نے گھڑی میں وقت دیکھا اور پھر ٹیلیفون اٹھا کر قادر کے گھر ڈال کر لے لگا۔ قادر سے رابطہ قائم ہونے میں کوئی وقت نہیں پیش آیا تھی۔ اس نے میرا نام سننے کے بعد دوستانہ انداز میں کہا: "ہو جان میں سب خبریت تو ہے نا؟"

یاد قادر تم نے مجھے انجمن میں ڈال دیا ہے!" میں نے بے تکلفی سے کہا۔

"کیا گوارہ ہو گئی یار۔ میں نے تو کوئی قصور نہیں کیا!" "تقصیر تمہارا نہیں قادر! دراصل میں کچھ ایسے حالات میں پھنس گیا ہوں کہ تم میرے لیے جیسا کہ تم شخصیت بن گئے ہو، لیکن اپنی کاوشوں کا کوئی مادہ نہ ملے کہ تم نے میرے قدم روک دیے ہیں اور میں کوئی بات تم سے کہتے ہوئے بڑی ہچکچ محسوس کرتے لگا ہوں۔"

"یاری کوئی چیز نہیں ہوتی؟" قادر نے شکایتی انداز میں کہا۔ "تو قادر تمہارے سینے میں دوستی کے جس قدر زندہ جذبے موجود وہ میرے لیے بہت قیمتی ہیں پھر بھی اگر تم میرے ذہن سے یہ کام نکال دو تو میں تمہارا شکر گزار ہوں گا۔" "کوئی کام تو بتاؤ میرے یار! چھوٹی چھوٹی باتوں کے لیے بھلا قادر تم سے رقم لے گا؟ کوئی بڑا کام تو مجھ سے تو کھینک رہے۔ بقول طاہر علی جو عمر ماندہ طور پر اپنے دوست کے خلاف بھی کارروائی کر لیتا تھا اور جس کے تعلقات خطرناک لوگوں سے تھے جیسے براؤن جو مل طور پر بحرمانہ ذہنیت کا مالک تھا۔ ان تینوں میں سے مجھے ایک آدمی کا انتخاب کرنا تھا اور صورت حال کو سامنے رکھتے ہوئے وہ شخص حسن صاحب کے علاوہ اور کون ہو سکتا تھا۔ حسن صاحب کی شخصیت اس طرح ہے اگرچہ ایک دم پر اسرار مگر ہرگز بھی کبھی یادہ ولاؤی و اسکاٹ کے خزانے سے یا کسی اور

سے ملنے کا اندوہناں کروں، جب میں واپس پہنچ جاؤں تو پھر مجھے کے ہمت میں تک چھوڑ کر میرے پاس آ جاؤ اور ہم مشترکہ طور پر کام شروع کریں۔ مجھے یقین ہے کہ دینی کی تلاش میں اور اس پر مجھے کے ذہن سے اس کا راز انکشاف ہو گا۔ میں میرے بہترین معاون ثابت ہو گا۔"

"یقیناً بوڑھے کے ساتھ میں نے جو طرز عمل اور طریق کار اختیار کیا ہے، اس کے تذکرہ نامے بہتر نظر آتے ہیں۔" "میں تمہاری صلاحیتوں پر مکمل چھروسا کرتا ہوں، ورنہ مجھے براؤن کے منہ سے اس کا راز انکشاف لینا آسان کام نہیں تھا۔" جیسے براؤن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تو پھر مجھے اجازت، آپ سب یہیں ملاقات ہو گئی۔" "ہاں آج تم جیسے بیان رنگ کر سکتے ہو لیکن یہاں میرا نام جارح نہیں ہے، ذہن میں رکھنا۔"

"ٹھیک ہے! میں یاد رکھوں گا۔" میں نے اٹھتے ہوئے کہا پھر ایک براؤن نے بڑی کر جوتی سے مجھ سے مصافحہ کیا۔

جب میں کوئی میں داخل ہوا تو اعلیٰ سنان تھا۔ عمارت کے ہٹنے والے اپنے حال میں مت لوگ تھے۔ کبھی دل چاہا تو رات دوں۔ بلکرا اور کبھی اس طرح خاموشی چھا جاتی کہ محسوس ہوتا کہ یہاں کسی انسان کا وجود ہی نہیں۔ مجھے یہ صورت حال بہت ہی مسکون محسوس ہوتی تھی اس وقت ذہنی دباؤ اس شدت پر تھا کہ میں سے منہ نہیں چاہتا تھا کہ یہاں نے حسب معمول کھانے کے لیے پوچھا لیکن چونکہ میں کھانا کھا چکا تھا "اس لیے میں نے ان سے مندرت کر لی۔ اور اپنی خواب گاہ میں پہنچ گیا۔

خواب گاہ کا دروازہ بند کر کے میں روشنگ میل پر جا بیٹھا مجھے اس سلسلے میں پلاننگ کرنی تھی، کوئی ایسا منصوبہ ترتیب دینا تھا جو موثر ثابت ہو۔ میرا ذہن خیالات میں ڈوب گیا۔ بہت سی باتیں ذہن میں آئیں۔ یہ فیصلہ کرنا تھا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے؟ میں نین خیز نہ کر سکتا تھا کہ میں نے اس کا انتخاب کیا تھا۔ حسن صاحب جو سب کچھ ہونے کے باوجود خزانوں کے رسیا تھے اور ولاؤی واسکاٹ کے اس عظیم الشان خزانے کو حاصل کرنا چاہتے تھے۔ ڈاکٹر ظاہر علی جو عمر ماندہ طور پر اپنے دوست کے خلاف بھی کارروائی کر لیتا تھا اور جس کے تعلقات خطرناک لوگوں سے تھے جیسے براؤن جو مل طور پر بحرمانہ ذہنیت کا مالک تھا۔ ان تینوں میں سے مجھے ایک آدمی کا انتخاب کرنا تھا اور صورت حال کو سامنے رکھتے ہوئے وہ شخص حسن صاحب کے علاوہ اور کون ہو سکتا تھا۔ حسن صاحب کی شخصیت اس طرح ہے اگرچہ ایک دم پر اسرار مگر ہرگز بھی کبھی یادہ ولاؤی و اسکاٹ کے خزانے سے یا کسی اور

بیکسی اور بے بسی کے عالم میں گھر سے نکلنے کے بعد مجھے شہر کے فٹ پاتھوں کی ٹھوکر کھانے کے لیے نہیں چھوڑا تھا، بلکہ ایک باعزت مقام دیا تھا۔ ایک خود دار اور خود اعتماد آدمی کے لیے یہ بات بہت بڑی حیثیت رکھتی ہے۔ لیکن شاید مجھے براؤن کے ذہن میں یہ سب کچھ نہ ہو اور وہ اس انداز فکر کا مالک نہ ہو۔ تاہم اسے اطمینان دلانا ضروری تھا، چنانچہ میں نے اپنے بچے کو بھرپور تاثر دیتے ہوئے کہا: "ٹھیک ہے مگر مجھے براؤن، آپ کے اس اعتماد کو جو مجھ پر نہیں کیا جاسکے گا۔ میں آپ کی ہدایت کے مطابق ہی تمام کام کروں گا۔"

اس دوران کھانا لایا گیا تھا جس کے دوران مسکرتا ہوا میرا دل

"اب یہ بتاؤ اس سلسلے میں مجھے کیا کرنا چاہیے؟" "میرا خیال ہے آپ اپنا اندیشہ پروگرام بھی مجھے بتادیں یا اگر نہ بتانا چاہیں تو اس کے لیے میں اسرار نہیں کروں گا۔"

"میری خواہش ہے کہ بوڑھے کو غصہ طور پر یہاں سے نکال لے جاؤں۔ اس کے لیے مجھے کچھ لائسنس یا ان کی پیش کشا اُسے یہاں سے نکال لے جانے کا بندوبست میں اس طرح کر سکتا ہوں جو طرح ہم جاپان اُسے اس بوڑھے کو لے کر فرانس بھیجے تھے۔ اتنا اندیشہ ہوں سے پہلے ہیں ایک ایسے خفیہ ٹھکانے کی ضرورت ہے جہاں لے جا کر ہم بوڑھے کو رکھ سکیں!"

"ہاں اس کے لیے کوئی عارضی جگہ حاصل کی جاسکتی ہے کوئی مناسب کرائے کا مکان۔"

"یقیناً یہی مناسب ہو گا۔"

"وہ میں کروں گا، اگر کوئی خاص علاقہ آپ کے ذہن میں ہو تو آپ فرما دیجیے، ورنہ کسی بھی مناسب جگہ ایک دو ماہ کے لیے کوئی عمارت حاصل کی جاسکتی ہے یہ کام یہاں کے رہائشی ڈیڑھ کر سکتے ہیں اور میرا خیال ہے اس میں کوئی مشکل نہیں ہوگی۔" "تم کل دن میں یہ کام کر لو اور اس سلسلے میں جو بھی اغصابات ہوں مجھے ان کا بل سے دو ذہن ادا کروں گا بلکہ تم مزید کچھ رقم دیکھو وہ تمہارے کام آئے گی۔"

"اس کی ضرورت نہیں ہے مگر مجھے براؤن۔ جو لیٹے پاس ہزار روپے مجھے دیے ہیں۔ وہ اس کام میں آسکتے ہیں۔"

"نہیں ڈیر، وہ اب تمہاری لکیت ہیں۔ اس کے علاوہ بھی تمہیں کچھ رقم ہے وہاں کا جسے تم اپنا اس قصور کرنا نہیں چاہتا ہوں کہ اب تم کوئی بے حیثیت انسان نہ ہو۔ جو تمہیں کسی کی ملازمت کی ضرورت پیش نہ آئے۔ ہم اپنی پلاننگ کچھ اس طرح کر سکتے ہیں کہ بوڑھے کو اغوا کر کے اس عمارت میں پہنچا دو، وہاں ان کے مختلف اہل متعلقہ بند بند کرو، وہاں اس کے بعد میں اسے یہاں

کا وقت نہیں تھا، ایک انتہائی چالاک آدمی میرے سامنے بیٹھا ہوا تھا، اور میرے چہرے کی معمولی سی شکن بھی اُسے میرے بارے میں شہسہ کا شکار کر سکتی تھی۔ چنانچہ میں سنبھل گیا۔ جیسے براؤن کی آواز ابھری، "نوجوان، تمہیں آنا بڑا راز بتانے کا مطلب یہ ہے کہ اب تم اخلاقی طور پر بھی میرے ساتھ تعاون کیے بغیر ہو، ورنہ میں کسی قیمت پر ایک چوڑا آدمی پسند نہیں کرتا۔" "مگر مجھے براؤن، میں اپنے سلسلے میں آپ کے اس اعتماد کو ذہانت کے سامنے سمجھتا ہوں، آپ نے خود ایک چوڑا آدمی

پیدا کیا ہے، کیا ان تمام باتوں سے واقف ہونے کے بعد میں اپنے طور پر کوئی کارروائی نہیں کر سکتا۔ جبکہ میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ اگر میں ایسا کرنا چاہوں تو ڈاکٹر ظاہر علی اور حسن صاحب میرا ساتھ لے سکتے ہیں، پھر چاہے ایسا کیوں کیا؟ میں واقعی حیران ہوں۔" "مجھے براؤن کے بے پناہوں پر مسکاہٹ پیش کی، پھر اس نے آہستہ سے کہا: "اس لیے میرے نوجوان دوست کو میں تمہارے اندر ایک ایسا نوجوان دیکھ چکا ہوں، جو دانتا رہے۔ خود اعتماد ہے اور مذمت بھی۔ اس کے علاوہ ایک بات یہ بھی ہے کہ کوئی کام تنہا نہ کر سکتا ہے، جاسکتا ہے، میں جانتا ہوں حسن سے تمہیں صرف اتنا لگاؤ ہے کہ وہ اس وقت تمہارا پاس ہے، ڈاکٹر ظاہر علی سے براہ راست تمہارا کوئی واسطہ نہیں ہے، اگر تم اس سلسلے میں ان دونوں سے تعاون کر دے گے تو اس کے پس پردہ صرف دولت کے حصول کی خواہش ہی کارفرما ہوگی۔ اگر اس بات سے میں تمہیں مطمئن کر دوں تو پھر مجھ سے قدرتی کا کیا جواز رہ جاتا ہے۔ اور پھر تم جیسے لوگ غدار نہیں ہوتے، اس کا تصور ثابت مجھے بھی اگلا ہے۔ میں نے جو کچھ کیا ہے سوچا سمجھا کیا ہے اور اگر یہ کارروائی مجھے کوئی نقصان پہنچاتی ہے تو اس کا ذمہ دار سو فیصدی میں اپنے آپ کو قرار دوں گا۔ تم اپنے طور پر آنا ہو، فیصلہ کرنا تمہارا کام ہے کہ تم کسی کا ساتھ دو گے، یہ کارروائی جو میں تمہارے ذریعے کرنا چاہتا ہوں، یہاں بغیر یہ کہ میں اپنے طور پر بھی کر سکتا تھا۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میرے وسائل اتنے محدود نہیں ہیں، لیکن ایک مناسب آدمی میرے سامنے آ گیا ہے تو پھر مجھے ادھر ادھر بھیٹنے کی کیا ضرورت ہے۔ تمہارے ذہن میں اس بارے میں جو کچھ بھی آئے، مجھ سے کہہ دینا، اگر میں وہ نہ کر سکا تو پھر تمہیں اختیار ہو گا کہ جو بھی چاہے کرو۔"

اس کے بعد کچھ گپ بات ہو جاتی تھی، جیسے براؤن کو مطمئن کرنا ضروری تھا، میں اپنا خیال تھا کہ اس کی تمام شیطانی صلاحیتیں اس وقت گہری نیند جاسوئی تھیں، کیونکہ وہ بات بھی جانتا تھا کہ حسن میرا دوست ہی نہیں درحقیقت محسن بھی ہے۔ جس نے

"ہاں قادر!" "تو پھر یو یو یار، اتنی زیادہ فکر کرنے کی کیا ضرورت ہے؟" قادر نے کہا۔

"کل کس وقت تم سے ملاقات کر سکتا ہوں؟"

"مجھ سے لے کر رات تک جس وقت بھی تم چاہو۔" قادر نے کہا۔

"تو پھر سارے پانچ سے لے کر چھ کے درمیان میں تمھارے پاس پہنچوں گا۔"

"چٹیک ہے آج اس وقت میں ماکل فارغ ہوں!" قادر نے کہا اور پھر رسمی گفتگو کے بعد میں نے فون بند کر دیا۔ میں اپنے ذہن میں ایک شاندار منصوبہ ترتیب دے چکا تھا۔ دوسرے دن صبح کو جب دفتر جانے کے لیے نکلنا تو کھٹی سے تقریباً دو گھنٹہ کے بعد ایک سنان سڑک پر دفعتاً جویا نظر آگئی۔ وہ اپنی کار میں بیٹھی ہوئی تھی۔ چونکہ میں نے دوسری سے اسے دیکھا تھا اس لیے کار کی رفتار سست کر دی۔

"میں تمھارا ہی انتظار کر رہی تھی۔" اس نے منکرتے ہوئے کہا۔

"کوئی خاص بات ہے جویا؟"

"رات بھر بے چین رہی ہوں یہاں میں تمھارا آنا چاہتی تھی لیکن ڈیڑی نے ایک مصیبت لگے میں ڈال دی ہے۔ ان لوگوں کے درمیان سے بار بار غائب ہو جانا بہت پریشان کن ہوتا ہے۔ سوالات کے جواب دینا مشکل ہو جاتا ہے، مالاخبر یہ سب بیکار مخلص ہیں۔"

"میرم جویا! یہ سڑک بھی خندوش ہے حسن صاحب اور ان کے اہل خاندان اسی سے گذرتے ہیں۔"

"تو پھر الاسکا..."

"وقت پر پہنچنا بھی ضروری ہے!"

"بس تھوڑی دیر! بتاؤ ڈیڑی سے تمھاری کیا گفتگو ہوئی؟"

"ہم دونوں ایک دوسرے سے ملنے ہو گئے ہیں۔"

"کیا تمھارے ساتھ چلو گئے؟"

"ابھی نہیں! لیکن بالآخر مجھے تمھارے پاس آنا ہوگا۔"

"بات ہوگئی ہے ڈیڑی سے؟" اس نے خوش ہو کر پوچھا۔

"ہاں!"

"گڈ نیوز! میں آج کا دن انھیں کے ساتھ گزارا دوں گی۔ دراصل تمھیں فون کرتے ہوئے بھی خوف محسوس ہوتا ہے۔ براہ راست انھیں میں بھی نہیں آسکتی۔"

"ہاں! یہ کیسی طرز بھی مناسب نہیں ہوگا!"

"تو پھر ملاقاتیں کیسے ہوں گی بتاؤ۔"

"کوئی فریب سوچ نہیں گئے۔ یہ وقت اس کے لیے مناسب نہیں ہے۔" میں نے اٹھتے ہوئے کہا۔ براہ راست گذرنے والے ہیں غور سے دیکھتے ہوئے گذر رہے تھے۔

میں نے اسے حیرت سے دیکھا اور میں آتش میں پڑا۔ حسن صاحب ابھی نہیں آئے تھے۔ یہاں سے میں نے چند پارکنگ ڈیڑوں سے فون پر بات کی اور ایک ڈیڑے بھٹکا ایک عمارت کے علاقے میں کرانے کی ایک عمارت بتائی۔ میں نے فون پر ہر اس سے عمارت کی تفصیل پوچھی اور معاملات طے کر لیے۔ ڈیڑے نے اس سے کہا کہ میں ٹھیک ساڑھے چار بجے ملاقات کروں گا۔ ڈیڑے نے گفتگو کرنے کے بعد میں نے اپنے براؤن کو فون کیا۔

"عمارت کا بندوبست ہو گیا ہے، آج چار بجے مجھے ملے گا۔"

"اے حاسن کروں گا۔"

"گڈ! میری بیٹی میرے پاس موجود ہے، ہم دونوں تم سے بہت مطمئن ہیں۔ دوسرے کام کا کیا ہے ہوا؟" جیسے براؤن نے گفتگو میں کافی احتیاط برتنی تھی۔

"سب ٹھیک ہو جانے کا!"

"کب ملاقات کر دو گے؟"

"کام ہوئے کے بعد! میرا مطلب ہے تیاروں کے بعد۔"

"ہاں کوئی حرج نہیں ہے، مجھے بھی ایسی جلدی نہیں ہے! براؤن نے جواب دیا۔ اس کے بعد میں نے فون بند کر دیا اور دفتر کاحول میں مصروف ہو گیا۔

شام چار بجے میں نے سیٹ چھوڑ دی۔ پہلے میں پارکنگ ڈیڑے سے ملا، اور اس کے ساتھ ہی عمارت دیکھنے گیا۔ عمارت بہت عمدہ تھی لیکن یہ صرف مجھے براؤن کے تحت اس کا کوئی نصف ہیہ کی گئی تھی۔ درنہ میرے پروردگار کے تحت اس کا کوئی نصف ہیہ تھا۔ اصل کام پچھو اور ہی تھا۔ ساڑھے پانچ بجے میں قادر ہو کر پہنچ گیا۔ یہ میرا آدمی اس وقت میرے لیے بہت قیمتی تھا۔ اس نے میرا ٹریک اسٹاپ کیا۔

"کس پکڑ میں اچھ گئے ہو میری جان! اس خوب صورت پھرے پر فکری کی جتنی گہری میں مجھے دے دو۔ تمھارا ہر ما رہنا چاہیے!"

"یار قادر! تم اتنے مخلص نکلو گے مجھے اندازہ نہیں تھا۔"

"میں تم سے اتنا یاد کرنے گوں گا اس کا مجھے جہان نہیں تھا غرض! بگ بات بچاؤ رہے!"

"کیا؟" میں نے دیکھی سے پوچھا۔ اور تکرار کرانے لگا۔

"میرا میں فلسفہ نہیں جانتا۔ نہ مجھ سے اس سے چٹیک ہے لوگ فون پر مجھ سے نہیں ہوتے، ماحول انھیں جڑا دیتا ہے۔ کوئی خاندانی آدمی نہیں ہوں۔ باب سنا تھا۔ درمیان آدمی لیکن پھر کسی اسمگلر سے اس کی دوستی ہوگئی اور وہ سنا۔ جیو لڑ رہا تھا۔ وہ جو لڑ رہا تھا وہ اپنے چہرے کے انکھڑوں کو

"کوئی حرج نہیں ہے!"

"بس یہ کام بھی ہو جائے گا!"

"کوئی حرج ہے ذہن میں؟"

"ہاں، دریا پار کالینی میں میرا ایک آڈا ہے۔ عمدہ جگہ ہے۔ کچھ کام ہوتے ہیں وہاں۔ لیکن تمھاری مزدورت پوری ہو جائے گی۔"

"یہ بلا مسئلہ تھا میرے لیے قادر۔" میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

"چلو یہ مسئلہ بھی حل ہو گیا اور کوئی بات!"

"ہاں!"

"کہو۔"

"اسے اٹھانے کے لیے ایک گہری چال چلانی ہوگی۔ مجھے تمھارے ہی آدمیوں کے ڈوگروپ دکھانے کے لیے ایک گروپ دے دو جو اسے اٹھانے کے لیے جائے گا لیکن راستے میں تمھارا ہی دوسرا گروپ انھیں روک کر اسے دوبارہ اٹھانے کے لیے گا اور یہ دوسرا گروپ اسے کالینی لے جائے گا۔"

"گڈ... دیری گڈ۔" پھر کیلے بارہ کچھ تو تیار دو۔ اس کے اتنی عمدہ ہے کہ پھر تک رہ گیا ہوں۔ کسی کو ڈبل کراس کرنا ہے۔"

"ہاں قادر! ڈبل بھی نہیں بلکہ ٹریپ کراس سمجھو۔ پکڑ کے بارے میں تفصیل ادھار رہی۔ تمھیں معلوم ہے کہ کس شخص کے گھر رہ رہا ہوں۔ حسن میرا دوست ہے اور اس کے اہل خاندان میرے لیے قابل احترام ہیں۔ یہ پوچھا شخص جس کی نگارنی کے لیے میں نے تمھارے ایک آدمی کو لگا رکھا ہے کچھ فیملیوں کے لیے باعث دلچسپی ہے۔ فیملی میرے ذریعے اسے اغوا کرنا چاہتا ہے۔ اگر یہ کام میں نہیں کر دے گا تو وہ کچھ اور لوگوں کو اس پر آمادہ کرے گا۔ حسن صاحب شریف انسان ہیں، وہ اس کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ اس لیے میں نے سب کچھ کر رہا ہوں۔ اسے اغوا کرواؤں گا، پھر دوبارہ اغوا کرواؤں گا اور اس طرح پوچھا، حسن صاحب ہی کے پاس ہے گا۔"

"گڈ... بلکہ دیری گڈ! اس کا اس غیر ملکی نے تم سے رابطہ کیسے قائم کیا؟ صاف کرنا صرف ڈیڑی کی دہرے پوچھ رہا ہوں۔"

"لیں کہاں ہے۔ ادھار رہی۔"

"چلو ٹھیک ہے! کام ہو جائے گا۔ بس تم اشارہ کرو۔ بلکہ فیروز خان کو بھیج دینا میرے پاس۔ وہ تمھیں بتا بھی گے گا... باقی میں سب سنبھال لوں گا۔"

ہوں اُسے ذہن نشین کر لو، اس کو آدھون کو دہاں پہنچا دینا۔  
مارٹر کو تمام صورت حال معلوم ہے۔“  
”ٹھیک ہے صاحب بندیں، دایس اگر اپنی ڈیوٹی منجھال  
لے؟“

”ہاں!“ میں نے جواب دیا اور پھر دہاں سے دایس آگیا۔  
انہی میں داخل ہوا تو گرم ہاٹ کے کسی سے گفتگو کرنے کی آغاز میں  
سنا دی۔ اندر پہنچا تو جو یہ نظر آئی! وہ! کہاں پہلے گئے تھے  
گاڑی؟“

”بس ذرا ایسے ہی، آخریت؟“ میں نے جواب سے جواب کو دیکھ کر  
بوسے کہا۔ وہ پہلی بار اس طرح انہی میں آئی تھی۔

”سب خیریت ہے پریشان کیوں ہو گئے؟ آؤ اندر چلو!“ اس  
نے کہا اور میں اندر آگیا۔ جولی نے ایک نگاہ چاروں طرف ڈالی اور  
پھر ایک بگڑے ہوئے کمرے کے بیچ گئی۔

”کچھ بچ کر چلایا؟“  
”ہاں، چلے!“ اس نے جواب دیا۔ بہت زیادہ حیرت کا  
انہماک اچھا نہیں لگتا تھا۔ اس لیے میں نے خاموش رہنا ہی بہتر سمجھا  
کہ یہاں کو بلا کر چلے بننے کی ہدایت کی اور پھر جولی کے سامنے آ  
بیٹھا۔

”تمہارے قریبی ہی ملاقات میں ڈیڑی کا دل حیرت لایا گاڑی،  
ورنہ وہ بہت سخت دل انسان ہیں، کبھی کسی سے متاثر نہیں ہوتے  
یقین کرو مجھے تو بہت حیرت ہوئی ان کی باتیں سن کر۔ یہ دیکھ  
معات کرنا، ڈیڑی کی مشق تو احمق سمجھنے کے عادی ہیں۔“  
”یہ غلط فہمی تو آپ کی پوری نسل کو متھی جولی۔ کچھ اسی  
جنت سے نکل آئے، کچھ ابھی تک وہیں موجود ہیں۔“ میں نے  
مسکرا کر کہا۔

”میں نکل آئے دالوں میں سے ہوں۔ اس لیے براہ کرم مجھ  
پر چوٹ نہ کرو۔“ اس نے ہنسنے ہوئے کہا۔ پھر لولی، ڈیڑی کہہ رہے  
تھے کہ تم سخت مزاج، ذہین اور جھڑی سے عمل کرنے والوں میں  
سے ہو۔ کہہ رہے تھے کہ اتفاق سے ایک ایسا شخص مل گیا ہے جس  
سے مستقبل میں بھی بہت سے اہم کام لے جا سکتے ہیں وہ تعلیمی  
انسان ہے جانی گئے ہو گئے سب کچھ اب تم میں سے ایک ہو۔  
”جولی! آپ بلجیم سے آئی تھیں، فرانس سے آپ کا کیا تعلق  
ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”بلجیم میں ہے بعد میں رہائشی اختیار کی تھی پہلے ہم جرمن  
میں ہی تھے۔ دہاں اب بھی ہماری کافی جائیداد اور کاروبار ہے۔“  
”آپ کے ڈیڑی مجھ سے ملتی ہیں۔“  
”ہاں! جبکہ یہ ان کی فطرت کے خلاف ہے۔ ہمارے درمیان

”بھلا شکر یہ قادر! لیکن اب تم نے یہ اذکارہ تو لگایا ہوگا  
کہ اس مسئلے میں اخراجات میرے نہیں ہو رہے۔۔۔ اس لیے تم۔۔۔  
”مگر جس کے اخراجات ہوں گے اس کا کام تو نہیں ہوگا۔“  
قادر مسکرا کر بولا۔

”مودی کو مارنا تو اب ہے!“  
”یار میرے پاس بہت کچھ ہے۔ کام ٹھیک ہو جانے پر  
ان سب کو ہزار ہزار روپے دے دینا خوش ہو جائیں گے، بس  
اس کو مضمون پر اور کوئی بات مت کرنا۔“

”دو آدمی جو یہ کام کریں گے کہ ایک مل جائیں گے مجھے؟“  
”کل فرزند خان کو بتا کر بھیج دینا۔ وہ دس دس بجے کے قریب  
وہ ان دونوں کو دہاں پہنچا دے گا۔“

”شکر یہ قادر! اب ہمازت دو۔“ قادر نے پتے سے بھی  
زیادہ گرجوٹی سے مجھے رخصت کیا۔ اس سے مل کر میرا ذہن بہت  
ہلکا ہو گیا تھا۔ اگر قادر جیسا آدمی نہ تھا تو میں ہتھیار سب کچھ نہیں کر  
سکتا تھا۔ میں نے بڑی ناک ایک منوار کر کے مضمون بنایا تھا اور اس  
وقت اس سے عمدہ کوئی نسخہ نہیں بنایا جا سکتا تھا۔ میں جانتا تھا  
کہ اس پر عمل کے بعد میرے لیے بھی کافی پریشانی پیدا ہو جائی  
گی۔ ممکن ہے حسن صاحب بھی بدل ہو جائیں مگر میں اس قدر غور پر  
سب کچھ برواشت کرنا ہوگا کہ اس کے بعد حسن صاحب کو ساری  
تفصیل بتا کر سنایا جا سکتا تھا۔

میں جوں کی توہی میں داخل ہوا، غل یا مانی نے میری کار پر  
مل کر دیا۔ دوسرے دن چھٹی تھی اور یہ لوگ کچھ کام کر رہے تھے  
چکے تھے جن میں میرا نام بھی شامل تھا۔ ان سے یہ کہنے کی کوشش  
کا کر نہ ہوئی اور مجھ کو مجھے پلٹے پر تیار ہونا پڑا۔ دوسرے دن کے  
ملاقات ایسے لیکن نہیں تھے اس لیے یہ دن مٹانے کرنے میں کوئی  
حرج بھی نہ تھا۔ دایس اگر لوٹے ہاٹ کے پاس گیا تو قادر دیکھنے  
اشا سے تیار کیا سب ٹھیک ہے اور کوئی خاص بات نہیں ہے۔  
وہ سمجھا لادی تھا اور ہلاکت کا بھی طرح ڈیل کر رہا تھا اس لیے  
ہدایت کو اس سے کوئی شکایت نہیں پیدا ہو سکتی تھی۔

اس کام سے خارج ہو کر مجھے روز خان کو بھی اسی وقت  
کل کے باسے میں مایات دینا تھیں۔ میں کہنے کے سے انداز میں  
کوٹھی سے نکل آیا۔ فرزند خان اپنی ڈیڑی پر مستعد تھا۔ میں خود اس  
کے قریب پہنچا تو وہ حیران رہ گیا۔ تمہاری ڈیڑی سب سے زیادہ  
سخت ہے۔“ میں نے ہنس کر کہا۔

”نہیں صاحب ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں مڑے میں  
ہوں۔ ہم لوگ تو ایسے کاموں کے عادی ہوئے ہیں۔“  
”نکل آؤ جسے دایس پہلے جانا فرزند خان میں تھیں ایک

بہت سی باتیں ہوئی ہیں اور ڈیڑی نے مجھے تم سے دوستی کی  
اجازت دے دی ہے۔ بلکہ میں نے نہایت جالاکہ یہ یہ اجازت  
مائل کی ہے!“

”وہ کیسے؟“  
”یہی کہنے کے بارے میں، ڈیڑی کو بتا دینا۔ یہ تفصیل سن  
کر وہ سوچ میں ڈوب گئے چہرے پر کہ جا گاڑی پر اس صبح  
اٹھنا نہ ہو سکتی ہے کہ وہ ڈاکٹر صاحب کی کہنے کام کرنے پر مجبور  
ہو جائے میں نے کہا اس سے امکان نہیں۔ تو انھوں نے کہا کہ ایسا  
نہیں ہونا چاہیے، کسی بھی قیمت پر نہیں ہونا چاہیے پھر انھوں  
نے مجھے کہا کہ میں ہمارے اکثر اوقات ختم کرنے کے لیے تم سے دوستی  
کروں۔ اور میں نے یہ ذمہ داری قبول کر لی۔“

مجھے ایک دم ہنسی آگئی، میں نے کہا مٹر راؤن ہر محاذ پر  
ڑنے کے عادی ہیں مگر میں جویا۔

”وہ ایک تجربے کا تجربہ ہیں، کوئی محاذ خالی نہیں چھوڑتے۔“  
”مگر میں تو آپ کی شرارت ہے!“  
”مجھ پر نفی، تم سے دوستی رکھنے کا اور کوئی طریقہ نہ تھا۔“  
”کیا مطلب؟“

”ڈیڑی کی آسانی سے تو مجھے تم تک نہ آنے دیتا اب مجھ کو  
بہت جس راستے پر انھوں نے مجھے دھکیلا ہے اس پر دوڑتی ہوئی  
میں آتی دوڑنے والوں کا دل دایس ممکن نہ ہو تو اس میں یہ لڑ گیا قصور  
ذیائے شرارت سے انھیں بچانے ہوئے تھا۔“

”اس طرح کچھ اچھے نہیں ہیں پھر ہو سکتی ہیں جویا۔“ میں نے  
نجیدہ ہو کر کہا۔

”ڈاکٹر صاحب نے بھی یہی واسطہ اختیار کیا ہے۔ وہ ہمارے  
سطح سے ہی مجھ تک پہنچے ہیں۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے!“  
”ہاں انھیں تمھارے باسے میں ضرورتاً لے گی اور طاہر علی  
نہا ہو جائے گا۔ وہ یہ بھی سوچ سکتا ہے کہ تم نے مٹر راؤن کے  
بار پر زیادہ ہمارا کیا ہے۔“  
”سوچتا ہے ہمارا کیا بگاڑ سکتا ہے۔ ہاں تمھارے بارے  
میں ابھی تک ابھی ہوئی ہوں۔“

”کیوں؟“  
”تمھارے اپنے دل میں ہمارا کیا مقام ہے؟“  
”میں اس کے راز افشا نہیں کرتا۔“  
”مجھے معلوم ہے تمہارا اور فرزند خان بھی ہیں۔ اسی لیے تو

میں نے بہت نہیں ہاری۔ میں جانتی ہوں تم ہمارا کھانا بھی گھاس  
نہیں ڈالتے اور صرف حسن اور فرزند کے لیے اسے برواشت کرتے  
ہو۔ ویسے ڈاکٹر صاحب علی خود بھی اعلیٰ ہے اس نے خود ہی مجھ سے  
کہا تھا کہ میں تم سے ملاقات کر کے کیسے براؤن کی طرف سے سودے  
کی بات کروں۔ میں اس کا مقصد ابھی طرح سمجھ کر تھی مگر میں  
نے اس موقع سے پورا فائدہ اٹھایا۔“

”کیا مقصد تھا اس کا؟“ میں نے سوال کیا۔  
”مجھے منظر عام پر لا کر وہ تم پر عرب خان چاہتا تھا، اور اس  
کے ساتھ ہی میرے شانوں کا بوجھ بھی لٹکا کرنا چاہتا تھا تاکہ میں  
شریک راز کرنے سے اگر کوئی نقصان پہنچ جائے تو ذمہ داری  
صرف اس پر نہ آئے۔ تمھارے مسئلے میں اس کے ذہن میں غدرشات  
تو ضرور ہوں گے یہ پتلا اس نے نہیں سوچا تھا کہ اس طرح تمھارے  
اور ڈیڑی کے درمیان براہ راست بھی واسطہ ہو سکتا ہے؟“

”یہ تمھارا تجربہ ہے جویا!“ میں نے محبت سے کہا۔  
”ہاں! بڑے سن کی بیٹی ہوں!“  
”خوب!“ میں نے گہری سانس لی کہ میں نے چلنے کے  
برتن نفاست سے سمجھائے۔ جولی نے خود اٹھ کر چائے بنائی، پھر  
چلنے پھرنے کے بعد وہ اٹھ گئی میں نے نیچے تک پھوڑنے لگا۔

دوسرے دن میرے نور آئی، اُمی نے مجھے جگایا تھا۔  
”خاتون کائنات نے اس جہاں کو آنا سن کر ہنسنے کے بیان سے  
باہر سے کبھی اٹھتے سون کا منظر بھی دیکھ لیا کریں!“

”بہتر!“ میں نے انھیں بھارتیہا کر کے دیکھنا مشورہ  
کر دیا۔ اور تو یہ جھنجھپ گئی۔ وہ گردن جھکا کر کہنے لگی تھی۔ تبھی  
تو میں کہوں کہ یہ لوگیاں آپ کے معاملے میں اتنی احمق کیوں بن جاتی  
ہیں۔ جبکہ آپ زبان سے کچھ نہیں کہتے۔ یہ حرکتیں یہی جو انھیں  
جو قوت ملتی ہیں۔ جلدی سے کہتے دیر ہو رہی ہے۔ پہلے ایسا  
ہو کر چلے، سب انتظار کر رہے ہیں۔“ وہ اس طرح جھنجھکی کر گئی  
نہ سکی۔

میں نے سر جھوڑ دیا۔ غل کے جلدی جلدی لباس تبدیل  
کیا اور پھر باہر نکل آیا۔ میں تیار کھڑی تھیں، ان کی دھکیوں  
سامان سے جھری ہوئی تھیں، کچھ کے لیے ایک دھڑکا علاقہ  
منتخب کیا گیا تھا جہاں تاریخی عمارتیں بکھری پڑی تھیں۔ میں اس  
سے قبل بھی یہ علاقہ دیکھ چکا تھا۔

مغر مشورہ ہو گیا۔ جا بہت خوب صورت لباس میں تھی۔  
جولی نے اپنی دانست میں وہ تمام سامان کر لیا تھا جو کسی کو تباہ کرنے

کے لیے کافی ہو۔ قدرت بھی سادہ لباس میں موجود تھی۔ اتنی ہی خاموشی اتنی ہی سنجیدہ۔ ایک دانش پرست پرینچ کرلاڈین نکاحات میں مصروف ہو گئے۔ ہم سب ایک جگہ متنب کرتے بیٹھ گئے۔ جولیا کنڈرٹ کو دلچسپی سے دیکھ رہی تھی۔ پھر وہ بولی: "بیٹھے رہنا تو عقل مندی نہیں بہتر ہے کہ سب اپنے طور پر تفریح کریں۔"

حسن نے جلدی سے اس کی بات ٹک کر لیا: "کیا عمدہ تجویز ہے! آؤ فریجا،" فریجہ ہنسی ہوئی کھڑی ہوئی۔ ہاؤڈوادر ہو گئی: "اچھی ہے سچی کہ جولیا نے بے تکلفی سے میری لائی پکڑتے ہوئے کہا۔" تم جیسا کنڈرٹ کی تفصیل بتاؤ۔ تمہیں یقیناً ان کے بارے میں معلوم ہو گا؟"

اس موقع پر میں ہا سے آنکھ ملانے کی ہمت نہیں کر سکتا۔ جولیا سے بھی کچھ نہیں کہا جا سکتا تھا۔ چنانچہ میں خاموشی سے اس کے ساتھ چل پڑا۔ اور جتنی جلدی ممکن ہو سکا کنڈرٹ میں داخل ہو گیا۔

"کیا وہ کیا کو ساتھ لائی ہے؟" جولیا نے کہا۔

"آپ کے اس ایک ہلکے سے لیے وہ بالکل تیار نہیں تھی۔"

"بہت تیار کیا کر سکا؟" فریجہ کا زالی اب اس کا کھیل ختم کر دو۔

میں بھی عورت ہوں میرے بھی جذبات ہیں۔ سب میں اس جوش کو کھیل میں بھی برداشت نہیں کر سکتی۔

"آپ کے وجود میں کوئی مشرقی روح ہے جولیا۔ یورپ تو بہت جدید ہے۔"

"یہی سمجھو لا۔"

"میں اگر راستے میں رہ گیا تو کہیں کا نہ رہوں گا!"

"مجھ پر اعتبار کرنے کی کوشش کرو۔" جولیا سنجیدہ ہو گئی۔

"آؤ میں تمہیں ان کنڈرٹ کے بارے میں بتاؤں۔"

"نہیں مجھے صرف اپنے بارے میں بتاؤ۔ مجھے میرے بارے میں پوچھو۔ میں... میں گالائی میں... جولیا میرے نزدیک آئی۔"

"میں اپنی زندگی میں..."

قریب ہی کوئی پتھر چٹکا، اور جولیا سنبھل گئی۔ قدموں کی پاپٹ نمایاں ہو گئی۔ پھر حسن اداۃ نظر آئے۔ یہ آپ لوگ ہمارا انتخاب کیوں کر ہے ہیں؟" حسن نے۔

فریجہ ہنسی روکنے کی کوشش کر رہی تھی اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

"میرا قصور نہیں ہے بڑے بہ... میں نے گھگھیا تے ہوئے کہا اور حسن کا ہتھ پال پڑا۔ فریجہ بھی بے تحاشا ہنس پڑی تھی۔ میں ان کی ہنسی کی وجہ سمجھ رہا تھا۔

"آئیے ہم کو واپس لے جائیں۔" حسن نے کہا۔

"جی جی، قدرت بدستور حسن کے چھائوں میں مصروف تھی۔ علاوہ اس کے کہ وہ سبھی میرے ہاتھ نہیں لگتی تھی۔ لیکن مروجہ عادت قطعی اجازت نہیں دیتے تھے کہ میں قدرت سے بات کر دوں۔ اب میں ہا کے دم دم کہہ رہا تھا۔

"آپ یہاں کیسے رہ گئے؟ جولیا کے ساتھ نہیں گئے؟" ہما کا ہجر استہزائے تھا۔

"مجیب الحق لو کہ ہے یہ جولیا۔ دراصل ان کے معاشرے میں کسی بھی اجنبی سے بے تکلف نہ جانا کوئی عیب نہیں ہوتا۔"

"وہ اجنبی قانون ہے تھا۔ لے لے؟"

"کیہ مطلب؟"

"دن رات کا ساتھ ہے۔ ایک جگہ رہتے ہو۔"

"تمہیں علم ہے ہا! میں ان لوگوں سے الگ تھک ہی رہتا ہوں۔"

"غزالی! میں تمہیں اب اس کو بھی میں نہیں رہنے دوں گی۔ میں ڈیڑھ سے بات کرتی ہوں۔ تم تو فریجہ چھوڑ دو، میں اپنی زندگی میں تمہارے لیے بددست کرتی ہوں۔"

"اس موضوع پر کچھ کھینک کر لیں گے۔ آؤ وہ اس طرف لے جاؤ؟" میں نے ایک سمت اشارہ کیا، اور ہما کے ساتھ وہاں آگے بڑھ گیا۔ لوہاؤں میں جولیا اور ہما کے درمیان ہنگامی لڑائی نہ رہا۔ خدا خدا کر کے واپسی کا وقت آیا اور یہ مصیبت ختم ہوئی۔ جولیا خوش تھی اور ہما ناخوش۔ مجھے اندازہ ہو گیا کہ اب ہما اور ہم تمہیں بچانے چل پڑے۔ اور پھر ہم نے سنا، جو حقارت کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اور جواب دیا: "آئیے میں آپ کنڈرٹ کے بارے میں بتاؤں۔ پھر کوئی بولا: "میں اپنی زندگی میں رہنے بیٹھے ڈھرا ہو گیا۔"

"حسن! میں نے بڑے بچنے بچنے کہا: تمہاری یہ نوکری بہت سخت ہوئی ہے۔"

"حق کا لادوس تمہیں الگ سے مل جائے گا اور وہ نہ شد و نہ شد۔ ہاؤڈوادر ضرورت تھی اس میں ان میں جولیا کا کیا جائے ان پر یہ غلبہ کب سے نازل ہوا۔"

"خدا جائے!" میں نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

"میں جولیا کو سنبھالتا ہوں تم ڈرنا کہو درست کرو۔ وہ بڑی پریشانی اٹھاتی پڑے گی پینز... اسے دوستی کے کھاتے جمع کر دو۔" حسن لجا جیت سے بولا۔ اور میں ہنس پڑا۔

واپس جا کر حسن نے چالیں چلتا شروع کر دیں اور کس طرح جولیا کو چھلا کر ساتھ لے گیا۔ تو فریجہ بھی اس کے ساتھ

"میں استہزا کر رہا تھا! مسٹر راؤن نے کہا اور فون بند ہو گیا۔



شام کو تھک چھ بیٹھے میں نے مسٹر راؤن کے کمرے کے دروازے پر دستک دی۔ اور مجھے داخلے کی اجازت مل گئی۔ آج مسٹر راؤن کے انداز میں کافی تپاک تھا۔ رسمی گفتگو کے بعد کام کی باتوں کا آغاز ہو گیا۔

"میں نے عمارت دیکھ لی ہے۔ نہایت مناسب جگہ ہے وہاں دو آدمی بھی تعینات کر دیے ہیں تم نے۔ بہت مستعد لوگ معلوم ہوتے ہیں۔"

"جی ہاں۔ نہایت کامیاب ہیں!"

"میرے لوگوں کا بندوبست ہو گیا؟"

"بالکل!"

"پھر اب دیکر بات کی ہے؟"

"مناسب وقت کے انتظار میں ہوں۔ سلسلے میں، میں نے ایک پروگرام ترتیب دیا ہے۔"

"مجھے بتانا پسند کر دو گے؟"

"کیوں نہیں! بوڑھے پر بعض اوقات جنون کے دورے پڑتے ہیں اور وہ اپنی رہائش گاہ سے غائب ہونے کی کوشش کرتا ہے۔ یہ جائزہ لینے میں مصروف تھا کہ یہ دو سے کس وقت پڑتے ہیں۔ مجھے علم ہوا ہے کہ وہ سب سے کچھ بننے کی کوشش کرتا ہے اور جب اس کی تکلیف میں ناکام رہتا ہے تو جنونی ہو جاتا ہے۔ کل میں اسے اس پر آمادہ کر دیا گیا۔ اسے موقع فراہم کر دیا کہ وہ باہر نکل جائے اور اسی وقت میرے آدمی اسے وہاں سے غائب کر لیں۔ اس طرح بات گول مول ہو جائے گی، اور صحیح صورت حال کا اندازہ نہیں ہونے پائے گا۔ یہی سوچا جائے گا کہ وہ خود کہیں مدبوش ہو گیا ہے۔"

"تو جبری جبری نہیں ہے اس وقت تم کہاں ہو گے؟"

"اُمی کو بھی میں باہر دھک دے رہا ہوں۔ سنبھالتا بھی تو نہیں گے۔ اگر تم اجازت دو، تو اس وقت میں آس پاس ہی رہوں۔ ذرا کام کی نگرانی رہے گی۔ میں نے کہنے پر کارواں حاصل کر لیا ہے۔ اگر مجھے وقت کا اندازہ ہو جائے تو اس وقت میں کو بھی کے پاس موجود رہوں گا۔ خود ان لوگوں کے کام کی نگرانی کروں گا۔ تعین میرے بارے میں بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں خفیہ طور پر ان کے پیچھے لگا رہا ہوں گا۔"

"میں نے صرف ایک لمحے سوچا اور پھر میں نے بڑے احمق سے کہا: یہ بہت عمدہ ہے گا اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔"

"وقت کا تعین کر سکو گے؟"  
رات کو دس بجے کے بعد کسی بھی وقت ممکن ہے آپ  
ویرینک استغفار کرنا پڑے۔  
"ٹھیک ہے! میں اپنے دس بجے وہاں پہنچ جاؤں گا۔"

بیکے براؤن نے کہا۔  
"اس مسئلے میں اور کوئی ہدایت؟"

"اب تمہیں ہدایت دینے کی گنجائش نہیں رہی ہے لڑکے  
مجھے تم پر اعتماد ہے۔ میں تمہاری پلاننگ سے متفق ہوں، جویا  
عزیزے مجھے ان دواؤں کے بارے میں معلوم ہوا تھا، وہ زیادہ  
ہم تو نہیں کر سکیں کوئی موٹی موٹی باتوں کے بارے میں مجھے  
س سے معلوم ہو چکا ہے۔"

"ٹھیک ہے مشر براؤن! اب مجھے اجازت ہے!" میں  
نے کہا اور پھر وہاں سے واپس چل پڑا۔ جویا نے اگر مشر براؤن کو

کوئی کی کیفیت سے آگاہ کیلئے، تو اس میں نمدت کا کوئی ذکر تو  
نہیں کیا، یہ میں سوچتا رہا۔ یہ کارڈ محفوظ رہنا چاہیے۔ اگر نمدت

ان لوگوں کی نگاہوں میں آگئی تو حسن صاحب جیت ہو جائیگا۔  
سیکین بیکے براؤن نے اب تک ایسا کوئی تذکرہ نہیں کیا تھا۔ نمدت

خود بھی سید خفا طعنی۔ اس کے اندر بوڑھے کے درمیان کوئی  
رابطہ درخشا نہیں اس نے اس بات کے بعد بوڑھے سے ملنے کی

کبھی کوشش نہیں کی تھی۔ مگر حال میں اس کے لیے اجنبی نہیں تھا۔  
وہ جانتی تھی کہ میں نرم طبیعت ہوں۔ وہ یہ بھی جانتی تھی کہ میں نے

اس کا راز افشا نہیں کیا۔ اس کے مجھ پر اعتماد کا انہار کر کے اپنی  
مجرمانہ حرکتوں کی معافی مانگتی تھی۔ وہاں چاہتی تو اس راز کو ہیشہ راز

ہی رہنے دیتی سیکین باخیر تھی مجھ سے معافی مانگنے بغیر نہ سکی۔  
لیکن ان تمام باتوں کے باوجود وہ ختم ہو چکی۔ بلاشبہ اس کا

کردار بوڑھے سے بھی زیادہ پُر اسرار تھا۔  
ہر حال میں نے اپنا پروگرام بیکے براؤن کے سامنے پیش کر

دیا تھا۔ ادراپ ہر وقت پراس پر عمل کرنا تھا۔ واپس پر میں قادر  
کے پاس پہنچ گیا۔ قادر نے حسب معمول پرتیک استقبال کیا۔

"کو بیوٹ اپر گرام کیسٹل رہا ہے؟"  
"تمہاری مہربانی سے بالکل ٹھیک ہے قادر۔ اس عمارت کی

کیا پوزیشن ہے، جہاں اس بوڑھے کو قید کریں گے؟"  
"ایک نگاہ دیکھ لو، یہاں ہے تو وقت ہے تمہارے پاس؟"

"ہاں اگر یہ ممکن ہو سکے تو۔"  
"ابھی ممکن ہو جائے گا۔ گاڑی ہے تمہارے پاس۔"

"ہاں، یقیناً ہے!" میں نے جواب دیا، اور تادے کی  
کو بلائے کے لیے گھنٹی بجائی، ایک ملازم کے آنے پر اس نے کسی

کیے اور مطمئن ہو گیا۔ گھاٹ پر پہنچ کر میں نے نام داس سے کہا کہ تادے  
کو میرے مطمئن ہونے کی اطلاع دے دے۔

تقریباً پانچ بجے گیارہ بجے کو کھانا چاہیں بیٹا تو کریم بابا نے  
طریقہ سے مجھ میں بتایا کہ جویا دو بار لپچی ہے۔ ایک بات کہیں صاحب؟

"کیا بات ہے کریم بابا؟"  
"یہ گوشت لوگ اچھے نہیں ہوتے، ان پر اعتبار مت کرنا۔"

"نہیں کرنا گا، آپ کھانا لگا دیں۔" میں نے ہنستے ہوئے  
کہا اور کریم بابا باہر نکل گئے۔ کھانے سے فارغ ہوا ہی تھا کہ فون کی

خفنی بج اٹھی۔  
"دوسری فون جویا تھی، فریٹ اکہاں رہ گئے تھے؟"

"یو تو رشتی کے کچھ پرانے دوستوں کے درمیان گھر گیا تھا  
جویا۔ کوئی خاص بات ہے۔"

"ہاں!"  
"فون پر بتانے کی ہے؟"

"بالکل ہے!"  
"تو بتا دو!"

"آج تمہیں دیکھا نہیں ہے، کچھ ہے پوچھ رہی ہے۔"  
"کل بھی نہیں دیکھا سو گئی۔ میرا کتا سیکھو۔"

"کیوں... کیوں؟"  
"بس کچھ لوگوں نے معروف کر رکھا ہے۔ تم جانتی ہو۔ اڈیہ

بھی عرض کرنا ہے کہ فون کی دوسری لائین بھی ہیں، کسی نے اٹھا  
یا تو... اس لیے خفا فضا! میں نے فون بند کر دیا۔ یہ بوقت

رنگی کہیں مرادی نہ دے۔ کجنت اتنی مشرق پسند ہو گئی تھی کہ فون کے  
بھی مشرقی انداز ہی اینڈے نے ہی تھی۔ مجھ ان سب رنگوں کی

یو تو قی پر ہنسی اٹھی جو ایک ہی طرح کی ہوتی ہیں۔  
تھوڑی دیر کے بعد اپنی جگہ سے اٹھ کر میں بوڑھے بابا کی

رائش گاہ کی طرف چل پڑا۔ دو دانے پر ہی تادے کی سے ملاقات  
ہو گئی۔ "ہدایت کہاں ہے نادر؟" میں نے سوال کیا۔

"اُسے طیارہ پر گرا صاحب! اس وقت سو رہا ہے!"  
"واہ مجھے خبر ہے، کوئی دوا دفرہ ہی ہے اس نے؟"

"جی۔ دوا لینے گیا تھا۔"  
"بوڑھے کی کیا کیفیت ہے؟"

"بے بسے سے مختلف نہیں ہے۔ آج سمندر کی تصویر کو چھو کر  
دیکھ رہا تھا۔ اس تصویر سے اُسے خاص دلچسپی ہے۔ آپ کے

لاٹے ہوئے کھوتوں کو لے کر باہر ملا گیا۔ ان سب کو صمن کی مٹی میں  
دفن کر دیا ہے۔"

"گڈ... کل تھا امتحان ہے نادر! ہدایت کی تیاری سے

کرے گا اس کے بارے میں کچھ معلوم ہو سکتا ہے؟"  
"مشکل ہے!"

"کوئی بات نہیں، وقت ایسا ہے کہ اندازہ ہو جائے گا۔ بس  
ٹھیک ہے میں یہ کام بھی کروں گا۔ اور کچھ؟"

"بس تمہاری مہربانی قادر! تمہارا یہ احسان میں کبھی نہیں  
بھولوں گا۔"

"کوئی بات نہیں کسی موقع پر ہم بھی تمہارا احسان لے لیں  
گے اور حساب برابر ہو جائے گا۔"

"میں اس وقت کا انتظار کروں گا!" میں نے قادر سے  
ہاتھ ملائے ہوئے کہا۔ اور باہر نکل آیا۔ نام داس ایک اسٹول پر

بیٹھا ہوا تھا۔ مجھے دیکھ کر کھٹکھٹا ہوا اور پھر ہم دونوں کا ریش  
بیٹھ کر مل پڑے۔ دو تین جگہ نام داس نے مجھے راستہ بتایا۔ تقریباً

رات ہو چکی تھی۔ اس وقت دیر کا گھاٹ مسان پڑا تھا۔ سوائے  
کڑے پر پڑنے والی کشتیوں کے جن کے طوع ان پر بیٹھے ہوئے باتوں

میں اور میری بیٹے میں مصروف تھے۔  
"نام داس بی بیماں سے کتنی دور ہے؟"

"چار میل دور صاحب۔ سات بجے کے بعد بی بی پر پولیس لگ  
جاتی ہے اور ہر گاڑی چیک کی جاتی ہے۔"

"اور یہاں کیا گھاٹ کی چھان بین نہیں کی جاتی؟"  
"بی بی یار بہت سے مند ہیں صاحب! یہ باتوں کو نہ دے

اور حرکتے جاتے رہتے ہیں، اس لیے اُدھر دھیان نہیں دیا جاتا۔"  
"بیماں تمہاری کشتی ہر وقت رہتی ہے؟"

"ہاں صاحب! ادھر اپنا دھندا ہے اس لیے وہاں کی ٹھوٹی  
میں رہتی ہے۔"

"مومن تمہارا آدمی ہے؟"  
"جی صاحب! ہم کو کرنا سب جگہ کھڑا کر کے مومن کے

پاس پہنچنے کے لیے جو دھوٹی اور شکر کے میں بیٹوں تمہارا نام داس نے  
اسی سے بات کی اور مومن نے گردن ہلا دی۔ پھر باجائی کے رخ

مڑ گئے اور مومن پتھر چلانے لگا۔  
دیوارات عمارت تاریکی میں ڈھلی ہوئی تھی۔ یہ سڑن پتھر

کی ریلوں سے بنی ہوئی قدیم عمارت تھی۔ جن پر اب کافی سطح ہو  
چکی تھی۔ بہت مضبوط امداد سے گناہ تھی۔ بیماں قادر کے قریب

دس آدمی موجود تھے۔ ناشکی کی بازی لگی ہوئی تھی اور نوٹ بکھرے  
ہوئے تھے۔ مجھے اس عمارت کے بارے میں اندازہ ہو گیا کہ یہ کیا

ہے۔ ہر حال موزوں جگہ تھی۔ اطراف میں مٹ رہے تھے۔ جوئے  
تھے اس لیے ارد گرد تھوڑی سی فضا بھی تھی۔ میں نے عمارت دیکھنے

کے بعد واپسی کے لیے... راستے میں نام داس سے کچھ سوالات

نام داس کو بلائے کے لیے کہا۔ نام داس بھاری بدن کا خطرناک  
فصل کا آدمی تھا۔

"نام داس، صاحب کو دیوارات لے جاؤ کیا گھاٹ پر  
مومن موجود ہو گا؟" داس نے چلے جانا پل سے پار جانے

کے لیے لمبا راستہ کرنا پڑے گا۔ عمارت دیکھا کر صاحب کو کیا  
گھاٹ چھوڑ دینا، اور نہ گھر چلے جانا۔"

"جی ہمارا ج! نام داس نے کہا۔  
"کچھ بی بی عزیزانی! قادر نے کہا۔"

"نہیں قادر شکریہ۔ پھر سی۔"  
"چلے جاؤ اگر ملین نام داس کو بنا دینا، اگر پسند

آئے تو پھر کسی دوسری جگہ کا انتظام کریں گے۔ ویسے دریا پار کا  
علاقہ ایسے کام کے لیے بہت اچھا ہے۔ نام داس تم باہر کو مٹا

ابھی آتے ہیں۔ اس نے کہا اور نام داس باہر نکلا گیا۔  
"عمارت پسند آگئی تو کام کم کرنا ہوگا۔ میں یہ تو پوچھنا

گیا!"  
"کل ساڑھے تین بجے تادرا!"

"سارے استقامت ہو گئے ہیں؟"  
"تقریباً!"

"ٹھیک ہے، ایک بار پھر پروگرام دہراؤ، تاکہ میں اسے  
انتظامات کروں۔ ساڑھے دس بجے کام جاری ہوگا۔ میرے آؤ

کو بوڑھے کو کہاں سے لکانا ہوگا، کیا ممکن کی کوئی ہے؟"  
"نہیں اِدھر کو بھی ہے خود ہی باہر نکل آئے گا۔ تم اسے ا

لنا۔ اس کا علیحدہ بین نشین کرو۔" میں نے قادر کو بوڑھے کا علیہ  
دیا۔ کو بھی کے راستے پر تقریباً دو میل چلنے کے بعد مندرجہ ذیل

علاقہ آجاتا ہے وہ جگہ مسان ہے وہاں تمہارے آدمی اس  
کا راستہ روکیں گے اور بوڑھے کو اپنی تحویل میں لے لیں گے

ایک خاص بات کا تمہیں خیال رکھنا ہے قادر۔"  
"کیسی؟"

"ایک غیر ملکی مٹی گاڑی میں کو بھی سے تمہارا تعاقب  
گا۔ بوڑھے کے دوسرے اعضاء اسے چھ نہیں کرنا سکیں

اگلے کے بعد اسے بھاننا پڑے گا، تاکہ وہ بھیجا نہ کرے  
"اِدھر اس کا مطلب ہے کہ پروگرام میں تبدیلی کرنی پڑے

گی؟ قادر نے پُر خیال انداز میں کہا۔  
"کیا مطلب؟"

"پہلے میرا خیال تھا کہ پہلے اغوا ہیں، میں ساتھ رہوں  
دوسرا اغوا میرے اور آدمی کریں گے سیکین اب مجھے الگ،

تاکہ میں اسے بھیجا کر کے دے دوں گا۔ میں گاڑی میں



ہم نورانہ آٹھائیں گے تمہیں اس کی دوا میں خواب آدھو گلیاں  
پیس کر ملائی ہوں گی، اس کے علاوہ کل بوڑھے کو معن میں سے  
جاؤ اسے متی گوندھا کرو۔ بلکہ خود بھی اس کے ساتھ آٹھائیں سیدھے  
کھوٹے بناؤ کیا سمجھو؟

”سمجھ نہیں سکا صاحب!“ نادریگ نے الجھے ہوئے انداز  
میں کہا۔

”کل اس پر جنوں کے دور سے بڑے چاہیں تم اسے دن  
بھر پریشان کرتے رہنا، سبک شام سے قبل اسے اس عمارت سے  
باہر نہیں نکالنا چاہیے۔ البتہ رات کو...“ میں نے نادریگ کو کام  
کی پوری تفصیل سمجھا دی۔ اس کے بعد تمھاری یہاں کی ڈیوٹی ختم  
ہو جائے گی۔“

”ٹھیک ہے صاحب!“ نادریگ نے چند سوالات کے  
بعد گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

آج کی رات بڑی بے چینی کی رات تھی۔ بہت کچھ سوچنے  
اور سمجھنے کی ضرورت تھی۔ ایک بار پھر جائزہ لینا تھا کہ جو خط لکھ لیا  
میں نے شہر کو کیا ہے وہ مناسب بھی ہوگا یا نہیں۔ دل نے یہی  
کہا کہ محسن نے بنا دی ہمارا دیا ہے، ساری زندگی کا ٹھیکہ نہیں لیا۔  
اور اگر یہ ملازمت برقرار بھی رہے تو مجھے کسی پر تو زندگی نہیں گذرئی۔  
بعد کے واقعات کچھ بھی ہوں۔ یہ کام جاری رکھنا ہی بہتر ہے، پھر  
حسن صاحب سے غلامی میں بھی نہیں کر رہا، میں بلکہ ان کے بدویات  
دوستوں سے اٹھیں آگاہ بھی کر دوں گا آخر میں۔



دوسرے دن بدن میں سخت اینٹھن ہوتی رہی۔ کسی کام میں  
جی نہیں لگا۔ وہ بھی آنا طول ہو گیا تھا کہ بیان سے باہر خدا خدا  
کر کے شام ہوئی تو میں آٹھ سے نکل کر گھر چل پڑا۔ راستے میں ایک  
جگہ رک کر بیک کال بوتھ سے مشر بلوں کو فون کیا۔ وہ مستعد تھے۔

”کیا پوزیشن ہے؟“

”اطمینان بخش! آپ سے اب دوسری ملاقات کب ہوگی؟“

”رات کو مل سکتے ہو۔ پونے دس بجے کوٹھی کے پاس؟“

”مناسب نہیں ہوگا!“

”تو پھر کل دس بجے آؤ آؤ جانے سے پہلے میرے پاس آؤ“

جانا!

”اوکے! آپ ہوشیاری سے اپنا کام کریں!“ میں نے کہا اور

فون بند کر دیا۔

اس کے بعد گھر آگیا۔ سب لوگ موجود تھے لیکن کوئی ہنگامہ

نہیں تھا۔ البتہ شام سات بجے محسن میرے پاس آگیا۔ خوش نظر آ رہا تھا۔

”کوئی مصروفیت تو نہیں ہے؟“

”کیوں خیر!“

”یاد میرے چلے والے والدین کو آخر یہ خیال آئی گی۔ آج ذریعہ  
کے والدین اسی موضوع پر گفتگو کرنے آئے ہیں۔ رات کے کھانے  
پر ساتھ رہنا۔“

”اس پر یوٹیوٹ تقریب میں میری موجودگی مناسب ہوگی؟“  
میں نے پوچھا۔

”بالکل مناسب ہوگی! تاہم وہ دیر ہو چکی ہے۔ البتہ دانی  
گفتگو وہ لوگ کریں گے۔ ہم تو وقت کھانے میں شریک ہوں گے۔“

”خام کو کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ اور پھر خوشی کی یہ خبر میرے  
لیے بھی اہم ہے!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”مگر کچھ تیاریاں  
نہیں نظر آرہی؟“

”صرف دو کڑی آپس ہیں۔ تیاریاں کیا ہوں؟“ محسن نے  
آٹھ بجے تک میرے ساتھ رہا۔ میں اسے چھوڑنے آئی تھی

باہر آگیا۔ محسن جیسے ہی اندر دینی عمارت میں داخل ہوا، میں بوڑھے  
کی طرف چل پڑا۔ اندر قدم رکھتے ہی مجھے رنگے لاکھاس ہوا۔ ناؤ  
بیک برآمدے میں مل گیا۔ یہ کیا پوزیشن ہے؟

”وہ سخت جنوں کے عالم میں ہے۔ میں نے کمرے میں بند  
کر دیا ہے!“

”ہدایت کیا کیفیت ہے؟“

”یہ پوچھو ہے! میں نے کام کر دیا ہے اس پر۔“

”اس پر جنوں کیسے طاری ہوا؟“

”میں جیسے سے کوششوں میں مصروف تھا۔ لیکن وہ بالکل  
پرسکون رہا۔ پھر اس وقت جب وہ سمندر والی تصویر کے سامنے  
بیٹھا ہوا تھا تو میں نے وہ تصویر اُدھر سے ہٹائی تو اس نے مجھ پر  
حملہ کر دیا۔“

”حملہ کر دیا؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں! میں شکل اس کمرے سے باہر نکل رہا۔ وہ بیدار ہوا  
ہو رہا تھا! اور مجھ سے تصویر چھین لینا چاہتا تھا۔ کمرے کا دروازہ  
میں نے باہر سے بند کر دیا۔ اس وقت سے وہ شدید جھوٹی ہوں  
ہے۔ دروازے پر مسلسل چڑھنے لگے جارہا ہے۔“

”تصویر کہاں ہے؟“

”میرے پاس ہے!“

”دروازہ مضبوط ہے نا، ٹوٹ تو نہیں جائے گا؟“

”نہیں صاحب! دروازہ مضبوط ہے!“

”ٹھیک دس بجے اُسے کھول دینا۔ اور خود اُس کے ساتھ  
نہ آنا۔ ہوشیاری سے سارا کام کرنا ہے۔“

”آپ اطمینان رکھیں صاحب!“ نادریگ نے کہا۔ اوپر

اُس نے وہ تصویر میرے حوالے کر دی۔ تصویر نے کڑی آنکھیں  
میں دالیں لگیا۔ کافی دیر تک میں تصویر کا جائزہ لیتا رہا۔ سبک  
سمجھ میں نہیں آیا کہ اس میں بوڑھے کی دلچسپی کیا سمجھ رہی تھی۔

محسن کی دعوت کا وقت ہونے والا تھا۔ اس لیے میں اس  
دعوت میں شرکت کی تیاری کرنے لگا۔ پھر خبر بلائے آگئی اور میں  
اُس کے ساتھ چل پڑا۔

ڈرائنگ روم میں محسن کے ساس مشر سے ملاقات ہوئی۔

یہاں صرف محسن صاحب، بیگم حسن، محسن، تنویر اور دونوں بھائی  
تھے۔ جلیا موجود نہیں تھی۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ وہ اس وقت کہاں  
ہے۔ قدرت بیماری کو فوٹاں موجود ہی نہیں ہونا چاہیے تھا۔ تاہم

ہوا اور پھر کھانے کا وقت آگیا۔ جوں جوں وقت گزر رہا تھا میرے  
دل کی دھڑکنیں تیز ہوتی جا رہی تھیں۔ کھانے کے بعد دونوں  
جہاں کافی دیر تک رُکے رہے اور پونے دس بجے ہی گئے محسن

کے دوسرے میں آٹھ بجے نہیں سکا۔ سبک میری جان بوں پر تھی۔ خدا  
خدا کر کے جہاں آٹھے۔ ہم اب انھیں باہر چھوڑنے آئے۔ جوں جی  
جہانوں کی کار باہر نکلی، بوڑھے بابا کے علاوہ کسی کے جینے

کا آواز نہ سنی۔ محسن صاحب دالیں ہٹے پلٹے کر گئے۔ سب ہی  
موجود تھے۔ پھر کوئی باہر نکل آیا۔ تاہم میں بھی میں نے بوڑھے بابا  
کا یہ لاپرواہی نہ کیا تھا۔

نادریگ شور مچاتا ہوا باہر نکلا۔ سبک آج بوڑھا واقعی  
خطرناک ہو رہا تھا۔ دو ایک قدم دونوں دوڑتے ہوئے آئے لیکن پھر  
دروازے تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ پھر کوئی یاد کی چیز ابھی

اور حسن صاحب چہنچہنے ”غزالی وہ باہر نکل گیا۔“ میں گیٹ کی طرف  
دوڑا۔ دوسرے لوگ بھی پیچھے آئے تھے۔ باہر نکل کر مجھے اندازہ  
ہوا کہ بوڑھا میرے انداز سے کہیں تیز دوڑ رہا ہے۔ صورت حال

تھوڑی سی خطرناک ہو گئی تھی۔ اگر حسن صاحب بھی گیٹ سے باہر  
نکل آتے تو ممکن ہے وہ بوڑھے کو اغوا کرنے والوں کو کچھ دیں۔

میں نے چالاک سے لوہے کے دروازے پر پلٹ ماری تاکہ وہ بند  
ہو جائے اور اس کے بعد اسی سمت دوڑنے لگا جس طرف بوڑھا  
بھاگا تھا۔ بہت دور میں کسی کار کا آگن اشارٹ ہونے کا آواز

سُنی۔ سبک کوئی روشنی نظر نہیں آئی۔ پھر دوسری کار بھی اشارٹ  
ہوئی۔ یہ آواز عقب سے آئی تھی۔ ایک اور کار رن سے میرے

نزدیک سے گزرتی۔ محسن صاحب، محسن اور دوسرے لوگ بھی  
باہر آگئے تھے۔ میں دوڑا ہوا کافی دور نکل آیا۔ نادریا کی کوشش

میں کامیاب ہو گیا تھا، جبکہ دوسری کار سو فیصدی مشر بلوں کی تھی۔  
دوسرے میں نے دیکھا کہ حسن صاحب اور محسن وغیرہ گیٹ کے

پاس ہی کھڑے ہیں۔

میں دوڑتا ہوا واپس آیا۔ نہ جانے کدھر نکل گیا۔ میں نے  
بدرجاسی کے انداز میں کہا۔ محسن صاحب شاید کسی لازم کو تارچ  
لے کے لیے بھیج چکے تھے۔ دوسرے لازم باہر چل کر بوڑھے کو

تلاش کر رہے تھے۔ پھر راج آگئی اور حسن صاحب میرے ساتھ  
پیدل ہی دوڑ تک بوڑھے کو تلاش کرتے رہے۔ وہ بالکل خاموش تھے۔

پندرہ بیس منٹ تک ہم دونوں باہر کے تمام تاریک ماحول  
میں ادھر ادھر دوڑتے پھر سے سبک بوڑھے کا نشان اب کہاں  
تھا۔ وہ... وہ کہاں دوڑ نکلیا۔ میں سائیکلوں پر ملازموں کو بھیجتا

ہوں۔ اس طرح اب وہ نہیں مل سکتا۔ ”حسن صاحب نے اگلے  
ہوئے سانسوں کے ساتھ کہا۔ اور ہم کوٹھی کی طرف واپس چل پڑے۔

حسن صاحب کی صبح کیفیت کا اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ محسن گیٹ  
کے چوکیدار کے سر پر جی ہانڈ باندھ رہا تھا جو بوڑھے کے دھکے سے

آہنی گیٹ سے ٹکرا کر زخمی ہو گیا تھا۔

”عمارت کا چوکیدار بھی زخمی ہے۔ اس کا سر چٹ گیا ہے۔“  
محسن نے بنایا۔

”کون... ہدایت؟“ حسن صاحب بولے۔

”نہیں دوسرا لازم۔ ہدایت تیار ہے!“

”زیادہ ذہنی ہوا ہے وہ؟“

”زیادہ نہیں ہے۔ تنویر نے اس کے سر پر ہم ہی کر دی ہے۔“

حسن صاحب ملازموں کو سائیکلوں پر بوڑھے کو تلاش کرنے کی  
ہدایت دیتے گئے۔ تنویر نے کہا: ڈیڑی پولیس کو فون کر دیں۔ وہ کسی  
اور کو نقصان نہ پہنچے۔

”نہیں۔ تم لوگ جاؤ آرام کرو!“ حسن صاحب نے کھڑے  
پہلے میں کہا۔ اور تنویر اور بیگم حسن اندر چلے گئے۔ لازم سائیکلوں  
کے باہر نکل گئے تھے۔ حسن صاحب خاموش گیٹ کے نزدیک

کھڑے رہے۔ پھر محسن سے بولے ”جاؤ محسن تم بھی آرام کرو۔ محسن  
خود میزبان رہا تھا۔ وہ مجھے مندرت آمیز انداز میں دیکھتا ہوا

اندر چل گیا۔

”بہت غلط ہو گیا۔ اب چون اس پر پہلے بھی نہیں طاری  
ہوا۔ اس سے پہلے اس نے کہیں کسی پر حملہ بھی نہیں کیا تھا۔ سب  
سے بڑی مشکل یہ ہے کہ وہ... وہ... کسی کو کچھ بتا نہیں سکتا۔

اور پولیس... کیا خیال ہے۔ پولیس سے اس مسئلے میں کوئی مدد لی  
جائے؟“

”جیسا سب سمجھیں۔ یہ سب کچھ غیر متوقع ہوا۔“ میں نے  
شرمندگی کے انداز میں کہا۔

”مجھے غصہ تھا... اسی کا غصہ تھا مجھے۔ اور اُسے مارنا تھا  
تھا۔ لیکن تم نرم دل انسان ہو۔ ظاہر ہے، وہ سب کچھ تم نے نہ

کیا ہوگا، ڈاکٹر کا ہر عملی بارض ہوگا، بہر حال دیکھو کیا ہوتا ہے۔ کوئی خبر نہ لے کر مجھے اطلاع دینا۔ میں جاگ رہا ہوں۔" حسن صاحب کچھ کی طرف بڑھ گئے۔

میں انتظار کرتا رہا۔ ملازم ایک ایک کمرے کے واپس آئے۔ وہ ناکامی کے سوا اور کیا اطلاع دے سکتے تھے۔ میں نے نیکی میں اگر حسن صاحب کو فون کیا۔ اور ملازموں کی ناکامی کے بارے میں بتایا۔ "پولیس کو میں اس سلسلے میں کوئی اطلاع نہیں دوں گا۔ ظاہر علی کو فون کیا ہے، میں نے، وہ ابھی ٹھوڑی دیر میں آئے ورنہ ہیں۔ ممکن ہے وہ کوئی مل سوجھ سکیں۔"

"میں از حد شرمندہ ہوں حسن صاحب اب!"

"اس سے کیا ہوتا ہے... خیر! حسن صاحب نے کہا اور فون بند کر دیا۔ میرے ہونٹ پر مسکراہٹ جھیل گئی تھی حسن صاحب کا یہ رد عمل فوری تھا۔

ڈاکٹر طاہر علی کا استقبال میں نے کوٹھی کے گیٹ پر ہی کیا۔ انھوں نے جھپٹتے ہی پوچھا: "کوئی پتا ملا؟"

"نہیں۔ پتا نہیں گنجت کو زمین نکل گئی یا آسمان!"

"تم پر اس کی مکمل ذمہ داری ملے ہوئی ہے۔ کل دوپہر کو جو بھی پوزیشن ہے، ایک بجے مجھ سے کوٹھی پر ملاقات کرنا۔" طاہر مو نے ناخوش گوارا لہجے میں کہا۔ ادھر کارپوریٹ کی طرف سے کیا۔ میں پھر جی میں واپس آ گیا۔ دو گھنٹے تک میں انتظار کرتا رہا۔ لیکن میرا دل نہیں آیا۔ میرے نے کوٹھی سے ظاہر علی کی کار واپس جاتے دیکھی۔

بے اطمینان مجھے بھی تھی۔ لیکن دوسروں جیسی نہیں ہو رہے تھے۔ اعلیٰ کے اعلیٰ کے، جی میٹھا کام تھے جو نہایت خوش اسلوبی سے سرانجام دیتے تھے۔ اب جاگتے دھنسا بیکار تھا! اس لیے میں بستر پر دراز ہو گیا۔ مجھے یسے ہونے زیادہ دیر نہیں ہوتی تھی کہ فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ میں نے اسے حسن صاحب کا فون سمجھ کر ہی اٹھایا۔ لیکن دوسری طرف سے قادی کی آواز سنائی دی۔ غزال بھائی۔

"کون قادی؟"

"بان غزال بھائی۔ میں جی بول رہا ہوں!"

"شکر ہے قادی! میں تمہارا یہ احسان!"

"سو تو میری غزال بھائی۔ بہت بڑی گزرب ہو گئی۔"

"کیا؟" میں بے اختیار اچھل پڑا۔

"پہلا کام ہوا اور پھر دوسرا کام بھی ہو گیا۔ پروگرام کے مطابق ہم اسے لے کر گھاٹ پر آ گئے۔ اس آدمی کو بھی ٹھیک کرنا جس نے بیچھا کیا تھا۔ لیکن جو بیٹا بڑے کوشش میں آتا۔ اس نے باتوں میں

بندھی رشتیاں توڑ دیں۔ بڑی مضبوط رشتیاں تھیں۔ لیکن اگر نے نہ صرف رشتیاں توڑ دیں بلکہ میرے پانچ آدمیوں کو کشتی سے اٹھا کر پانی میں چھینک دیا۔ اور پھر خود بھی پانی میں کود گیا۔ میرے آدمیوں نے اس کے اوپر داس کا بیچنا نہ چھوڑا اور پانی میں اس کے پھرنے کو پرے سے ان کا کمان ہے کہ انھوں نے اپنی زندگی میں اسے طاقتور انسان سے جنگ نہیں کی تھی کوئی موت زخمی ہو گئے۔ دو بمشکل جان بچا سکے اور وہ نکل گیا۔ مجھے اس کی امید نہیں تھی غزال بھائی۔ اس لیے اسے بیچھا کرنے والے سے ٹمٹ کر میں واپس آ گیا تھا۔ ابھی ابھی مجھ سے اسے فون پر اطلاع ملی ہے۔ مختصر فون کرنے کے بعد میں ابھی کچھ لوگوں کو لے کر گھاٹ جا رہا ہوں اسے تلاش کرنا چاہتا تھا۔ تم نکرت کر وہیں میں نے تمہیں اطلاع دے دی ہے۔"

میں مسئلے میں رہ گیا۔ میرے پوسے بدن سے پسینہ چھوڑ رہا تھا۔

اس سے قادی کی بیوہ کو آوازیں اُچھری تھیں لیکن اسے کچھ پرکھنے کی ضرورت تھی۔ میری سماعت جیسے کم ہو گئی تھی۔ اس اطلاع نے میرے اعصاب مفلوج کر دیے تھے۔ قادی کا ایک ایک لفظ میرے ذہن میں دھماکے کر رہا تھا۔ بوڑھا بااثر ہو گیا تھا، پانچ طاقتور آدمیوں کو زخمی کر کے۔ ان کا کمان تھا انھیں نے اپنی زندگی میں اتنا طاقتور آدمی نہیں دیکھا۔ کیا یہ ممکن ہے...؟ کیسے ممکن ہے۔ بوڑھے کی شخصیت کا یہ بیوہ کیا قابل تسلیم ہے؟ میری آنکھوں میں اس کی شکل گھوم رہی تھی۔ اس کا تہذیب و تمدن بس مناسب تھا۔ اسے ایک تندہرت بوڑھا کہا جاسکتا تھا۔ بدن کی بناوٹ میں کوئی خاص بات نہیں تھی۔ داڑھی وقت اس کی پٹائی کرتا تھا اس وقت وہ ایک بے بس اور خوفزدہ شخص نظر آتا تھا جو داڑھی کا کچھ نہ لگا کر کھتا ہوا۔ اس وقت اس کا جھون پھلنا پنا ہوتی جلال کیوں نہ لگتا تھا۔ آخرب یہ انقلاب کیوں پیدا ہوا؟

کہیں یہ قادی کی اختراع تو نہیں ہے۔ کیا قادی اس کے مال میں تو نہیں چھپتی۔ قادی کے ٹھوس پر شک کرتے ہوئے دل گھٹتا تھا۔ اس نے جس طرح میری بڑائی کی تھی وہ کسی بھی شبہ سے پاک تھی۔ اس نے مجھے اپنی کمانی بھی سنائی تھی۔ وہ سب کچھ ٹوٹ نہیں تھا۔ مجھ سے اس کے ٹھوس میں کوئی کھوٹ نہیں نظر آتی تھی۔ لیکن وہ جس پیشے سے تعلق رکھتا تھا اس میں سب کچھ جائز نہ ہے۔ لیکن اگر یہ اس کی مجال ہے تو اس کے ایما پر یہ کیا ڈاکٹر طاہر علی نے اس سے رابطہ قائم کر لیا ہے۔ اسے کسی بڑی رقم کی پیشکش کر دی ہے۔ کیا یہ ممکن ہے... ہنگامہ... کیا اسے میرے پروگرام کا علم ہو گیا تھا۔

یا پھر یکے باؤں نے اس سے حائلہ کر لیا ہے۔ اس شرط شخص سے یہ بات ممکن تھی۔ ممکن ہے اس نے ان دونوں آدمیوں سے قادی کے بارے میں معلومات حاصل کی ہوں جو اس مکان پر تحقیقات تھے جسے میں نے اسے دھوکا دینے کے لیے حاصل کیا تھا وہ وہاں گیا تو تھا اور اس نے ان لوگوں سے ملاقات بھی کی تھی۔ شاید اس کے بعد وہ قادر سے ملا ہو۔ اسے براہ راست کوئی پیشکش کر دی ہو اور قادر نے سوچا ہو کہ یہ رقم کون گوانی چاہئے۔ یہ سب سے معاملات وہ دوستی میں ہی رہتا رہا تھا کیا قادی اس کا رکتا ہے؟

دفعتاً مجھے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ریسور کا خیال آیا۔ اور میں نے اسے کان سے لگا لیا۔ لیکن دوسری طرف سے فون بند کر دیا گیا تھا۔ میں نے ریسور کو ہٹل پر رکھ دیا۔ مجھ پر شدید بھائی کیفیت طاری ہو گئی تھی۔ ساری ہوش جاری دھری رہ گئی تھی۔ حسن صاحب کے پیروں پر آگئے تھے۔ اس وقت تو میں سکڑا دیا تھا لیکن اب اچانک صورت حال بدل گئی تھی۔ اگر ساری حقیقت حسن صاحب کو بتا دوں تو کتنی ذلت ہوگی۔ محسن کی دوستی بھی کام نہیں آنے کی۔ بلاشبہ اس نے قادی کی قادی کی جیکہ تحقیقات کیا نہیں تھا۔ میں تو کچھ کرنے کے بعد ان کے سامنے سرزد ہونا چاہتا تھا لیکن اب بساط علی آتے تھے، اب ان سے بچ کر ہونا مناسب نہیں تھا۔

تھوڑی دیر گزری تھی کہ فون کی گھنٹی بج رہی تھی۔ میں نے ریسور پر چھیٹا مارا۔ قادی کی آواز اُچھری "غزال بھائی؟"

"ہاں قادی۔ میں بول رہا ہوں۔"

"بہت پریشان ہو غزال بھائی؟"

"یوں سمجھو قادی! میں ڈوب گیا۔" میں نے چھاری لہجے میں کہا۔

"میں شرمندہ کا اظہار نہیں کروں گا غزال بھائی۔ مجھ سے جو غفلت ہوئی ہے اس کی تلافی کروں گا۔ یہ میری ذمہ داری ہے کہ اسے تلاش کروں اور تمہیں واپس کروں۔"

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ قادی نے پکڑا "آرام سے سو جاؤ۔ اس وقت میرے تین آدمی دریا کو کھنگال رہے ہیں۔ میں خود ان کے ساتھ کام کر رہا ہوں۔ تمہیں فون کرنے سے جی بول رہا تھا۔ ویسے غزال بھائی اس نے میرے آدمیوں کو جیڑی طرح زخمی کر دیا ہے تمہیں ان سب سے ملاؤں گا۔ وہ کوئی کمزور لوگ نہیں تھے بلکہ ملنے ہوئے زوردار تھے۔ آخر وہ کیا ملا تھا؟"

"قادی! میں نے تم پر میرے شخص سے زیادہ اعتماد کیا ہے۔"

"بیچ مرگ پر کھرا کر کے جو تے مارنا غزال بھائی۔ جو ستر

دو گے قبول ہوگی مگر صورت حال کا مجھے اندازہ نہیں تھا۔ اس وقت تک ذرت حرام ہے جب تک تمہارا کام نہ ہو جائے۔"

"میں جتنا گھاٹ آ رہا ہوں قادی۔"

"آ جاؤ! اس سے کچھ بات کیا ہوگی۔ میں تمہیں وہیں لوں گا۔" قادی نے کہا۔ میں نے فون بند کر دیا۔ حالانکہ قادی گندمی تھی لیکن اس وقت آرام کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ پورے دن میں انھیں پوری تھی۔ ممکن ہے کہ یہ بات بن جائے۔ قادر سے ملاقات کر کے کم از کم یہ اندازہ تو لگایا جائے کہ یہ سازش اس نے نہیں کی ہے۔ دل کو تھوڑا بہت سکون تو مل جائے گا۔ اس وقت کوٹھی سے نکلنا کسی کے لیے قیوم خیر بھی نہیں ہوگا۔ سب جانتے ہیں کہ میں بڑے بابا کے سلسلے میں ذمہ دار تھا۔ اور اس کے فرار سے بے چین ہوں گا۔

میں لباس تبدیل کر کے باہر نکلا تو کیرم بابا، جیسے ہوئے تھے۔ ارے آپ جاگ رہے ہیں کیرم بابا۔" میں ان سے مخاطب ہوا۔

"ہاں میاں جاگ رہا ہوں!"

"کیوں؟ آپ آرام کریں۔"

بعضی بے میاں میری کجگوشت انسان ہوں۔ سینے میں سوکھا سڑا دل بھی ہے جس میں سب کچھ مرچکا ہے مگر تمہاری محبت زندہ ہے۔ فقہ! رہا ہے تم پر مگر طاہر ہوں، اس کا انھار کر کے چڑکیاں نہیں سننا چاہتا۔ کیا ضرورت تھی تمہیں ذمہ داری لینے کی۔ پہلے کیا تھا؟ ناں تھے۔ اب کیا کرے؟ ساری بات تم پر ہی آئے گی۔ اسے تو ایک دن جہان کی تھا۔ گھر میں اور پائل غلے میں فرق تو ہوتا ہے نا!"

کیرم بابا کے بچے میں سخت غصہ تھا۔ میں چونک کر انھیں دیکھنے لگا۔ دل کو ایک عجیب سی کیفیت کا احساس ہوا۔ اس فیصلے لہجے میں کائنات کی ایک حسین سچائی سانس رہی تھی۔ اس بچے میں کوئی کھوٹ نہیں تھی۔ یہ ایک انسان کا انسان سے پیار تھا۔ بوٹ اور سچا پیار۔ میرے بچے ہوئے ذہن بچے جوئے دل کو ایک نمندنگ کا احساس ہوا کہ کیرم بابا! آج ان کے انداز میں بولنے بچے طویل عرصے کے بعد ایک کچھ ہوا ہے جتنا تھا۔ دل بڑھایا۔ یہ چند لمحات ساکت کھڑا رہ گیا۔

لیکن کیرم بابا کو جیسے اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ ان کا دھول دھواں چہرہ میرے سامنے تھا۔ اس چہرے پر خوف چھایا ہوا تھا۔ اپنی حیثیت بگاڑ گئی تھی انھیں۔ اندر کا انسان اچانک بول پڑا تھا مگر ہم والا اس بات سے ڈر رہا تھا۔ جیسے کہ انتظار کر رہا تھا۔ لیکن میں اس غلطی! اس تقدس کو پامالی نہیں

دیکھ سکتا تھا، اس سچائی کی بے حسی مجھے گوارا نہ تھی۔ اس سے پہلے کہ کریم بابا اپنی غفلت اپنے لیے کی معافی مانگیں میں ان کے پاس پہنچ گیا۔ میں نے اُن کے بازو پکڑے تو بے کیا "اب غفلت جو بیک ہے بابا! اسے نبھانا ہی پڑے گا۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ وہ نکل جائے گا۔ آپ نے واقعی سچ کہا تھا۔ بس یہ وقت ہی میری۔" لیکن جو ہونا تھا وہ ہو چکا۔ اب اُسے تلاش کرنے جا رہا ہوں۔ آپ جانگتے رہیں! واپس آکر آپ کو بتاؤں گا کہ اس شے میں کیا حوا ہے۔"

کریم بابا کا چہرہ ایک عجیب سی روحانی مسرت سے دمک  
تھا۔ انھوں نے پوچھنا چاہا مگر میں نے کہا واپس آکر باتیں  
کی آپ سوچتے نہیں۔  
”اتنا رکوں گامیاں!“ کریم بابا نے کہا اور میں مکرنا ہوا  
بابا بھل آیا۔ میں اب تک ایک شدید فتنی کو فتہ کار تھا لیکن  
اب ایک دم طبیعت میں جولا فی سید ہا ہو گئی تھی۔ دوسووں کے  
پیشکار تہہ بونے ناگ فاعوش ہو گئے تھے۔ بابا کے لیے ان کے  
غصے بن جو عجیب لیکن ایک عجیب لذت سے آشنا کیا تھا۔  
مجھے اپنا تک احساس ہوا تھا کہ میں تنہا نہیں ہوں، بہت طاقت۔  
رشتہ سے میری پشت پر۔

کارا اشارت کر کے میں باہر نکل آیا۔ چوکیدار کے فرائض ایک اور ملازم نے سنبھال لیے تھے۔ کاربر کو بقدری سے دوٹپے گئے۔ اب میں قادر کے باسے میں سوچ رہا تھا۔ اگر اس نے قذاری کی ہے تو اس بات کو میری نگہ بوں سے چھپا نہیں سکے گا۔ وکیلوں لئے بھی۔ دو تین موٹر اتار گا کہ ایک عجیب سا احساس ہوا۔ ان دو روشنیوں کو میں بہت دیر سے دیکھ رہا تھا۔ شاید یہ اسی وقت سے میرے پیچھے تھیں جب میں کوٹھی سے نکلنا تھا۔ مگر کل سنان نہ ترمیں کو توبیہ اس سبب بھی نہ ہونا، لیکن دران مٹرکوں پر مسلسل ایک ہی فاصلے سے ان کا نظارہ آتا چھوٹے کا باعث بنا تھا۔ قیامت! مجھے ذہن میں اچھلکا۔ اس قسم کے معادلات سے کبھی سابقہ نہیں رہا تھا اس لیے چند لمحوں کے لیے پریشان ہو گیا۔ اب کیا کروں! دل میرے دھڑکنے لگا۔ ایسے موقعوں پر کیا کیا جاسکتا ہے۔ کار کی زنتارہ خود بخود گسٹ ہو گئی لیکن نوشتیوں کا فاصلہ کم نہ ہوا۔ گویا وہ کار بھی گسٹ ہو گئی تھی۔ اس سے ایک خیال ذہن میں آیا۔ اور میں نے خود پر قابو پا کر کار کی رفتار پھر پہلے کے مانند کر دی، نہ تیز نہ گسٹ۔ اب میں نے گھاٹ پر جانے کا ارادہ ترک کر دیا تھا۔ اس طرح کو صورت حال بہت خراب ہو چکے تھے۔ تھوڑی سی

بچے سے اس نے نہ بات کیا سو چاہو گا۔ بسکین ان لوگوں کو  
 پیچھے لگا کر مل گھاٹ نہیں جاسکتا تھا۔  
 میں پہنچا تو پتہ کیا رانگ ہاتھ تھا۔ کوٹھی کے کچھ حصے بھی  
 دہشت نواز ہے تھے۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ اندر بھی کچھ لوگ  
 ہاگ ہے ہیں۔ میں کار کھڑی کر کے انکسی میں پہنچ گیا۔ کریم بابا بانی  
 جیسے بیٹھے ہوئے تھے۔ انھوں نے جلدی سے پوچھا۔ سمجھ بٹا  
 ملا میاں ؟  
 ”نہیں کریم بابا !“

”جانتے بنا آؤں؟“  
 ”بنا لائیے لیکن اپنے لیے بھی۔ آپ کو بھی اپنے ساتھ  
 لگاؤں گا۔“ میں نے لڑنے کہا۔ اندر کیے بابا چلے گئے۔ جو تے آثار  
 کرشن آکر کسی پرداز ہو گیا۔ صفدر علی دیر کے بعد کرم بابا آئے۔  
 چائے کے ٹرے ان کے ہاتھ میں تھے۔ میں نے ٹرے اپنے سامنے  
 سرکار کو اُن کے لیے بھی چائے بنا دیا اور خود اٹھا کر اخیں دی۔  
 ”وہ میال... ہم... شہ زندہ ہیں... کچھ دفاع سنجیا  
 گیا ہے۔ آپ نے... آپ نے...“  
 ”بابا! جو کچھ فوسے چکے ہو یاد رکھیں لینا چاہتے ہو؟“  
 ”کسا میاں؟“

”مجھے چاہئے رہا کرو۔ کوئی غلط کام کرو تو میں دیر لے دوں گا۔“  
 تمہاری ڈانٹ مجھے بہت اچھی لگی... بابا جو تم میرے... اس  
 خیال کو دل سے نکال دو کہ میں نے تمہاری ڈانٹ کا جڑا مانا ہو گا۔“  
 چائے کی پیالی کریم بابا کے ہاتھوں میں لڑنے لگی۔ انھوں  
 نے اسے پیچہ رکھ دیا اور اسے خوش کرنے لگے پیچہ بولے ”میاں  
 نہیں نہیں چاہئے کہ تمہیں کوئی کچھ ہے... بہت بڑھکے کا ہیں اہم  
 جھوٹ نہیں بول رہے۔ چائے تک خواہ میں اس گھر کے، مرا کر  
 نے تمہاری خدمت ہمارے سپرد کی ہے۔ بس ہیں کچھ نہیں سلوم“  
 ”کریم بابا، میں اس کے سوا اور کچھ نہیں جانتا کہ تم میرے  
 بابا ہو۔“

خدا اور بندگی سے محبتیں! اگر کم ایمانے کو گھر بھیجے میں  
کہا، پھر انگو چھپے سے آتو خشک کر کے پٹائے کی بیالی اٹھا لی ہیں  
خانوش سے سو تیار ہر میری ذہنی کیفیت اب بھی خشک نہیں تھی۔  
یہ ناقب کرنے والے آتو کن جتنے جو کو تھی سے پیچھے گئے تھناؤ  
کوٹھی تک آئے۔ ذہن مختلف بائیں سویر رہا تھا۔ قادر پر ہی  
شبہ جانا تھا سیکین یہ خیال بھی آتا تھا کہ قادر میرے حق میں بڑا  
نہیں ہو سکتا اور پھر اسے اس قسم کی کسی حرکت سے فائدہ بھی ہو  
لا تھا۔

کریم بابا کو یوں نے سونے کے لیے بھیج دیا اور دوسری جا  
لیٹا سیکر نیند جیسے آنکھوں کی راہ بھول گئی جو خیالات کے  
بجوم میں رات کا سفر جاری رہا۔ اس وقت تقریباً پونے چار بجے  
تھے جب ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی۔ اس گھنٹی کی آواز میرے لیے  
کسی بہکے دھماکے سے کہنیں بھی۔ میں بڑی طرح اچھل پڑا۔ اس  
وقت جھلاکوں مجھے خون کرتا ہے؟ میں نے نیک کر ایسی بور  
اٹھایا۔ دوسرے طرف سے قادر کی آواز سنائی دی؟ معاف کرنا  
غلام جھانی، بہت ہی ناقدت خون کی ہے، مسکین میں جاتا تھا  
تو کھیں نیند نہیں آئی ہوگی، کہا ہوا؟ گھٹا پر کیوں نہیں پیچھے؟  
بڑی دیر تک انتظار کرنا میں تھا۔ آخر تیرے تو ہو؟  
”ہاں تادیر غیرت سے ہوں، سب سے پہلے یہ تادیر کو کچھ  
کاسائی ہوئی؟“

نہیں غزالی جھانی، بڑی عجیب سی بات ہے، ابھی تک کوئی تباہ نہیں حل سکا، ابھی ابھی واپس پہنچا ہوں لیکن میرے آدھے سر پر جگہ پھیلے ہوئے ہیں۔ دریا کے کناروں سے ہٹ کر پیلی پالی اور اس پار، دونوں طرف کی بھکاری جھاری سے، "خادو اس سلسلے میں اس قسم سے آتا ہے کہ کہ اگر وہ نہ ملا تو مجھے اپنی زندگی کے سب سے بڑے نقصان سے دوچار ہونا پڑے گا۔"

بادنہیں ہے میری غزالی بھائی کا اپنے تمام تر غلوں کے  
 باوجود تھا کہ اسے وہ نہیں کر سکا جو تہ نے کیا تھا۔ البتہ اس  
 بات کا اطمینان دلا سکتا ہوں کہ اب یہ کام صرف تمھارا ہی نہیں  
 بلکہ میرا بھی ہے۔ اُسے تلاش کر کے تمھارے سپرد کرنا اب میری  
 ذمہ داری ہے۔ شرمندگی کے اظہار کے لیے مزید الفاظ میرے  
 پاس نہیں ہیں۔“

میں چند لمحات خاموش رہا اور پھر میں نے کہا: تمہارا لکھنے کا دور تمہارے پاس میں اس لیے نہیں پہنچ سکا کہ کو کبھی سے نکلے  
 اب ایک کاغذ میرا کتاب شروع کر دیا تھا اور مدسل میرے  
 سامنے رکھی رہی تھی۔“

پیشہ کی طرف سے تیار کیا گیا۔  
 "کار کا نمبر نکھڑا؟" قادر نے چونکے ہوئے لیے میں پوچھا  
 "نہیں، دیکھ کر اس کا نمبر اٹا تھا کہ اس کے نمبر پر میری ننگا  
 نہیں بیٹھ سکتی۔ میں نے ہی سوچا کہ اسے اپنے پیچھے لگا رکھا تھا  
 پر جانا سب نہیں ہو گا۔ اس لیے آواز گری کر کے کہہ  
 دیاں آگیا۔"

”اگر تم مجھے اپنے راز میں شریک کر لیتے غزالی جہاں تو میری کوئی فیصلہ بھی کرنا تھا۔ اب بتاؤ کیا کروں کیسے پتا چلاؤں کہ وہ کاکا

کس کی تھی؟

”کلی تم سے ملاقات کرنے کے بعد ساری باتیں ملے کروں گا۔“  
 قادر۔ مجھے افسوس ہے کہ تمہیں بھی میری وجہ سے ایک جگہ سے  
 ہیں بے سبب پھینسا جانا پڑا۔  
 ”افسوس تو مجھے ہے غزالی بھائی کہ میں بطور علم خان بننا  
 تھا۔ لیکن اپنے بار کا ایک چھوٹا سا کام بھی نہیں کر سکا۔“  
 ”کلی کسی دقت بھی تم سے ملوں گا، دن میں کوئی مصروفیت  
 تو نہیں ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”کوئی خاص نہیں، یوں بھی اب اس کام کے سوا میں اور  
 کوئی کام نہیں کروں گا۔ جب تک کہ کھانا لاکم ذہن جانے مجھ  
 پر سکون حرام ہے۔“ قادر نے پھر اسی انداز میں کہا۔  
 ”میں انسانوں کی برکھ میں مہارت نہیں رکھتا تھا، لیکن  
 نہجانے کیوں قادر کے بچے میں بھی یہی مہارت محسوس ہوئی۔ خدا  
 کرے کہ وہ کسی لالچ کا شکار نہ ہوا، اور اس سارے معاملے  
 میں اس کا ہاتھ نہ ہو۔ میرے دل سے بے اختیار دعا نکلی۔ میں  
 اگر پریشان تھا تو صرف اسی لیے کہ قادر جیسے آدمی سے میں بآسانی  
 نہیں ٹٹ سکتا تھا۔ اس کے ہاتھ لیے تھے اور پھر وہ کسی حد  
 تک میرا راز دار بھی تھا۔ چند ارادوں کے تبادلے کے بعد  
 قادر نے فون بند کر دیا اور میں بستر پر لیٹ کر گہری گہری سانسیں  
 لینے لگا۔

خند کبنت تھوڑی دیر کے لیے ہی آجانی تو کم از کم ذہن کی  
 یہ گرانی ختم ہو جاتی، لیکن سونے کی خواہش کے باوجود آنکھوں  
 ہی آنکھوں میں صبح ہو گئی۔ غصے نے میں ہمارے دیکھ کر غصے کیا، پھر ہمارے  
 نکلا تو محسن میرے کمرے میں بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اتنی صبح جاگنے کا  
 عادی نہیں تھا، لیکن آج نہ صرف یہ کہ جاگ گیا تھا بلکہ تیار ہو  
 کر میرے کمرے میں آ بیٹھا تھا۔ اس بات سے میں نے اندازہ لگایا  
 کہ محسن رات والے سلسلے میں ہی میرے پاس آیا ہے۔

وہ مجھے گہری لگا ہوں سے دیکھ رہا تھا۔ پھر ٹھنڈی سانس  
 لے کر بولا: ”معلوم نہیں کیوں، تم نے خود کو ان پیکروں میں الجھا لیا  
 غزالی۔ تم میرے ساتھ غریب دوست ہو کر تمہارے نام کی بات  
 منسوب کی جاتے تو میں براہ راست نہیں کر سکتا، کاش میں نے  
 تمہیں سنجیدگی سے اس سلسلے میں منگ کیا ہوتا۔“

”اب کیا الجھن ہے محسن؟“

”کوئی الجھن نہیں ہے، بس تمہاری وجہ سے پریشان ہوں،  
 تمہاری یہ سرسراہٹیں بتا رہی ہیں کہ رات کو ایک لمحہ بھی نہیں  
 سوئے، آخر تم نے کیوں یہ معیشت اپنے گھر لگال کیوں یہ روگ  
 پال لیا؟“

”مگر ایسا کون کر سکتا ہے؟“ میں نے حسن صاحب کی  
 آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ اور ان کے چہرے کے تاثرات  
 بدل گئے۔ وہ اچانک بہم ہو گئے۔

”مجھے یہ پوچھ رہے ہو؟“ تم نے خود اس معاملے میں ٹانگ  
 اڑائی تھی، میں نے تم سے درخواست تو نہیں کی تھی۔ اور اس  
 کی دیکھ بھال ایک طویل عرصے سے کر رہا تھا۔ اس نے اسے اپنے  
 کنٹرول میں رکھا تھا۔ وہ عمارت سے نکل جاتا تھا لیکن  
 دواور آتا پوچس تھا کہ بلاآخر کسے واپس آتا پڑا تھا۔ آخر ہم لوگوں  
 کو بھی کوئی اندازہ تھا۔ ہم جانتے تھے کہ اسے کیسے کنٹرول کیا جا  
 سکتا ہے۔ تم نے اس سے معدل کا مظاہرہ کیا۔ اس کی وجہ سے  
 دواور سے بھگڑا دیا اور میں نے تمہاری بات مان لی، جس کا یہ  
 نتیجہ نکلا۔ تم نے تو ایک چیلنج قبول کیا تھا چیلنج قبول کرنے کے  
 بعد اس طرح ہتھیار تو نہیں ڈالے جاتے۔ مجھے نیا داس  
 کے بعد میں نے کھانے کی سی محلے میں مداخلت کی کیا تم سے  
 اس باسے میں کچھ ہو چکا؟ میں عبور تو نہیں کیا تھا۔ میں انتظار  
 کر رہا تھا۔ اور آج تمہارا جواب مل گیا۔ یہ سوال مجھ سے کرے  
 ہو کہ کون ایسا کر سکتا ہے۔ تم خود ایک ذمہ داری قبول کرنے کے  
 بعد اس سلسلے میں کیا کرتے رہے ہو؟“

”آپ کا فرمانا درست ہے حسن صاحب! لیکن میں  
 نے آپ سے عرض کیا ہے کہ اس کی ذمہ داری میں قبول کرتا ہوں۔  
 ذمہ داری قبول کرنے کا مطلب ہے کہ میں ہی اسے دوبارہ آپ  
 کے حوالے کرنے کا ذمہ دار ہوں۔“

”یہ اتنا آسان نہ ہو گا کھانے سے لے۔ اتنے دن ہو گئے ہیں  
 تم اب تک اس کا معلوم کر کے ہوا اس کے باسے میں۔ اب آئندہ  
 کیا امید رکھی جا سکتی ہے تم سے!“

”جہاں تک اس کے باسے میں معلوم کرنے کی بات ہے  
 حسن صاحب، تو کیا آپ میری معلومات کے باسے میں جانا چاہتے  
 ہیں؟“

”میرے پاس اتنا فضول وقت نہیں ہے۔ میں تم سے  
 صرف یہ کہنا چاہتا تھا کہ براہ کرم ان معاملات سے گناہ نہ لگائی  
 کرو۔ اور اپنی ذمہ داری اور مدد کو بے جا استعمال نہ کیا کرو، اس  
 کے نکل جانے سے مجھے بہت سے نقصانات بھی پہنچ سکتے ہیں اور  
 میری تم سے درخواست ہے کہ اگر تمہیں میری ذات سے کوئی تکلیف  
 نہیں پہنچی، تو مجھے نقصان پہنچانے کی کوشش مت کرو، بعض  
 معاملات ایسے ہوتے ہیں کہ انسان انہیں خود ہی کنٹرول کر سکتا ہے  
 میں نے اسے یہ شک کسی دماغی میٹال میں داخل نہ کرنا تھوڑی  
 سی جرمانہ ذہنیت کا ثبوت دیا۔ لیکن یہ بات صرف میں جانتا ہوں

کی تلاش میں تم نہا نہیں ہو گے۔ میں بھی اپنے طور پر اسے  
 تلاش کروں گا۔ آخر کار مل ہی جائے گا۔ یا کل نا دی ہے آخر کہاں  
 چھپے گا۔ اس میں اتنی عقل نہیں ہے کہ کوئی منصوبہ بندی کرے۔  
 کبیں یہ کہیں سے اطلاع مل ہی جائے گی۔ اس کے بارے میں  
 تم زیادہ پریشان نہ ہونا۔ محسن مجھے تسلیاں دیتا ہوا چلا گیا۔  
 کریم بالانے میرے سامنے ناشتا لگا دیا تھا۔ وہ بھی رات بھر  
 نہیں سوئے تھے۔ میں نے انہیں اپنے ساتھ لیٹنے پر تنگ  
 لیا۔ کریم بالانے بہت کوشش کی کہ وہ میرے ساتھ ناشتا نہ  
 کریں، لیکن میں نے انہیں مجبور کر دیا۔ ایک بات آپ کان  
 کھول کر سن لیں کریم بابا، اب آپ کم از کم صبح کا ناشتا میرے  
 ساتھ ہی کیا کریں گے، جو صبح اور جو خوشی آپ نے مجھے دی  
 ہے اب اسے جھینے کی کوشش نہ کریں۔ میں اپنوں سے بچھڑا  
 ہوا تھا اور مجھے آپ مل گئے ہیں۔“

کریم بالانے میری بات سن کر گردن جھکی۔ ہم دونوں نے  
 خاموشی سے ناشتا کیا اور پھر کریم بابا برتن اٹھا کرے گئے۔  
 میں تیار ہونے لگا کہ دفعتاً میری خواہش کے دروازے پر دستک  
 ہوئی اور اس کے بعد حسن صاحب دروازہ کھول کر اندر داخل  
 ہوئے حسن صاحب کو دیکھ کر میں چونک پڑا۔ مجھے ان کے  
 اس طرح پچاڑنے کی توقع نہیں تھی۔ میں نے ان کا استقبال کیا اور  
 انہیں احترام سے ٹھہرایا۔

”کوئی پچاڑا اس کا؟“ انہوں نے بیٹھے ہی پوچھا۔  
 ”ابھی تک نہیں!“

”آخر کہاں گم ہو گیا؟ یوں گتا ہے جیسے باہر نکلتے ہی اسے زمین  
 تل گئی۔“

”میں خود حیران ہوں!“  
 ”اس کی ذمہ داری کون قبول کرے گا؟“ ان کا پوچر تیش  
 تھا۔

”میرے سوا اور کون کر سکتا ہے؟“ میں نے ٹھوس پے میں  
 کہا۔ حسن صاحب چونک کر مجھے دیکھنے لگے۔ پھر بولے: ”اب  
 کیا کرو گے؟“

”اسے تلاش کروں گا۔“  
 ”مجھے صرف ایک بات پر تعجب ہے کہ وہ غائب کہاں ہو  
 گیا۔ رات کی تاریکی میں چھپ جاتا ہو سکتا تھا لیکن ایسا بھی  
 نہیں ہو سکتا کہ اس کا نشان بھی پڑا ہو سکتا۔ میرے ذہن میں ایک  
 شبہ ہے۔“

”کی؟“  
 ”اُسے غائب کیا گیا ہے۔“

”محسن! بعض اوقات کچھ واقعات اس طرح پیش آجاتے  
 ہیں کہ انسان۔۔۔ ان کے بارے میں صحیح طور پر نہیں سوچا جاتا ہے۔  
 تم نے بات اچھی طرٹ جانتے ہو کہ اس رات میں نے یہی سمجھا تھا  
 کہ پورا ڈھانچہ کون چور ہے۔ اگر کوئی نوربان آدمی ہوتا تو شاید  
 میں داور کا ہاتھ نہ نہرتا۔ زیادہ سے زیادہ یہی کہتا کہ اسے پولیس  
 کے حوالے کر دیا جائے۔ اس کے بڑھاپے کو دیکھ کر میں نے یہ  
 بات سوچی تھی کہ ممکن ہے وہ کسی چوری کی بنا پر چوری کرنے آیا  
 ہو۔ بعد میں مجھے جو کچھ معلوم ہوا، وہ میرے لیے بالکل غیر متوقع تھا۔  
 تم مجھے انسان کیوں نہیں سمجھتے۔ دوسرے انسان کی طرح میرے  
 اندر بھی احساس کا مادہ پایا جاتا ہے۔ یہ صرف حسرت ہی تھا جس  
 نے مجھے اس کی طرف متوجہ کیا، اور اس کے بعد جو واقعات پیش  
 آئے وہ صرف اتفاقات کا نتیجہ ہیں۔ اس سے پہلے بھی وہ کسی بار  
 ہلانے کی کوشش کر رہا تھا لیکن اس بار کامیاب ہو گیا۔ داور  
 کے غیر انسانی سہول کو تو لوگ بھی پابند کرتے تھے۔ لیکن یہ ضرور  
 ہے کہ پورے کے فارم ہونے کے نتیجے میں جو بھی حالات پیدا ہو  
 سکتے ہیں ان کی ساری ذمہ داری مجھ پر ہے۔ میں اس کا الزام  
 کسی کو نہیں دوں گا۔“

”نہیں الزام وغیرہ کو کوئی معاملہ نہیں ہے غزالی، ڈیڑی رات  
 بھر جاگتے رہے ہیں میری کئی بار آنکھ کھلی تو میں نے ان کے کمرے  
 میں روشنی دیکھی۔ یقیناً وہ اس کے فرار سے بہت زیادہ متاثر  
 معلوم ہوتے ہیں، میں دراصل اس لیے غمزدہ ہوں کہ مجھے اب  
 ان کا رد یہ کیا ہے؟“

”تم سے ان کی ملاقات تو نہیں ہوئی؟“ میں نے سوال کیا۔

”نہیں، ابھی وہ اپنے کمرے میں ہی ہیں!“  
 ”تھک ہے محسن جو نقصان انہیں میری ذات سے پہنچا ہے  
 میں اسے پورا کرنے کا دعویٰ تو نہیں کر سکتا لیکن میں ان کے اس  
 نقصان کو اپنا ذاتی نقصان محسوس کرتا ہوں اور جو بھی قدم اٹھاؤں  
 گا وہ اسی احساس کے ساتھ اٹھاؤں گا۔“

”معلوم نہیں کیا قصہ ہے، ڈیڑی سے خواہ مخواہ معاملات کو  
 متحرک نہ ڈالو۔ میں تم سے صرف یہ کہنے آیا تھا کہ اگر ڈیڑی  
 کوئی اپنی بی بی بات کہہ جائیں تو اپنے دوست کی خاطر رفاقت  
 کر لیں وہ میرے دل کے آدمی نہیں ہیں، بس فتنے میں اگر کچھ  
 دیں تو تم اسے زیادہ محسوس نہ کرنا۔ محسن میری طرف سے بہت  
 زیادہ فکرمند تھا۔ مجھے اس پر بے اختیار پیارا آ گیا۔

”تم مطمئن رہو محسن، میں اتنا ناسپاس نہیں ہوں!“ میں  
 نے ہنس کر کہا۔  
 ”بس اب میں چلتا ہوں، اور ہاں تم اطمینان رکھو پورے

کہ ہسپتال اس کے لیے اور میرے لیے کسی قدر نقصان دہ ہو سکتا تھا۔ ہر حال اب میں خود ہی اسے تلاش کرنے کی کوشش کروں گا۔ اس سلسلے میں آج مجھے متعدد انتظامات کرنا ہیں مجھے یقین ہے کہ تم پولیس سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش نہیں کرو گے، یا کوئی ایسا اقدام نہیں کرو گے جس سے مجھے اختلاف ہو، یہ محالوت ادنیٰ سلسلے کے ہیں، انہیں ہماری ہی حد تک رہنے دو، تم صرف اپنا کام کرو۔

حسن صاحب کے الفاظ اتنے سخت تھے کہ میں برداشت نہیں کر سکا، حالانکہ میں تحمل سے کام لےنا چاہتا تھا، اور اس سلسلے میں کسی جبریاتی کمزوری کا اظہار نہیں کرنا چاہتا تھا، لیکن حسن صاحب نے جس سبب (انداز میں) مجھے میری اوقات کا طعنہ دیا تھا وہ مجھ سے برداشت نہ ہو سکا، لیکن ظاہر ہے ان کے ساتھ کوئی گرفتاری نہیں کی جاسکتی تھی، چنانچہ میں نے انتہائی نرم لہجے میں کہا۔

”آپ نے حکم کی تعمیل کرنا یہ فرض ہے حسن صاحب! دفتر معاملات میں کو آپ میری خدمات کو اطمینان بخش پاتے ہیں تو میری ملازمت کو برقرار رکھیں۔ ورنہ ظاہر ہے کہ آپ کو اختیار ہے کہ مجھے اس سلسلے میں بھی مائل قرار دے دیں۔ البتہ جو ذمہ داری میں نے قبول کی تھی اس کے لیے میں خود کو کسی طور ناکارہ نہیں سمجھتا۔ میں نے پورے شورا و اعداد و اعداد کے ساتھ آپ کا پیغام قبول کیا تھا اور اس کا پھر پورا جواب دینا چاہتا تھا کہ درمیان میں یہ حادثہ پیش آیا۔ جہاں تک آپ کے اس جیلے کا تعلق ہے کہ یہ معاملہ ادنیٰ سلسلے کا ہے تو میں اس سے کوئی انکار نہیں کر سکتا۔

گردوں یا اریلوں روپے کی مالیت کے خزانے بے شک ہم جیسے درمیانہ درجے کے لوگوں کی پہنچ سے بہت دور ہوتے ہیں۔ آپ ان خزانوں کے بارے میں جو تحقیق کر رہے ہیں بلاشبہ وہ آپ ہی جیسے مرتبہ کے لوگوں کے مناسب حال ہے۔ ہم جیسے لوگ تو اس سلسلے میں سوچ بھی نہیں سکتے لیکن جہاں تک بوڑھے بابا کے سلسلے میں چلیج کا تعلق ہے، تو حسن صاحب یہ بات آپ، آپ کے دوست نیچے راؤن اور آپ کے ساتھی طاہر علی بھی نہیں بتا سکتے کہ وہ کون ہے۔ آپ صرف ولاڈی واسکاٹ کی کمائی سننے کے بعد اس کا یقین کر لیا تھا کہ ولاڈی واسکاٹ کی موت کے بعد ولینڈی اس راڈ کی این ہو سکتی ہے، لیکن حسن صاحب آپ کی کوششیں ولینڈی کی تلاش کے سلسلے میں کامیاب نہیں ہو سکیں۔ او اس بوڑھے شخص کو آپ نے محض گمان کی بنیاد پر حاصل کیا ہے۔ ہر طور اگر آپ اس سے کوئی بری توقع دالستہ کیے ہوئے ہیں تو

ٹھیک ہے۔ میں تو آپ سے صرف یہ عرض کرنا چاہتا تھا کہ اسے تلاش کر کے آپ تک پہنچانا یہ کام ہے۔ یہ میری ذمہ داری ہے۔ میں نے دیکھا کہ حسن صاحب میری باتیں سن کر مہموت ہو کر رہ گئے ہیں۔ پھر وہ واپس پلٹے اور میرے بالکل نزدیک آگئے فز و جرت سے ان کی شکل بدل گئی تھی، بدن میں زور و شمس پیدا ہو گئی تھی اور وہ کوشش کے باوجود کچھ بول نہیں پاتے تھے۔ میں اپنے زلفوں کی بجآوری کے لیے جانا چاہتا تھا حسن صاحب، کوئی اور حکم تو نہیں میرے لیے؟“

”میٹر جاؤ، خدا کے لیے بیٹھ جاؤ۔“ حسن صاحب بانیٹے ہوئے پیچھے پیچھے اور ایک صوفے پر بیٹھ گئے۔ میں خاموشی سے اپنی جگہ کھڑا انھیں دیکھتا رہا۔

”تو... تمہیں یہ سب کچھ کیسے معلوم ہوا؟“  
”جو کچھ میں نے آپ کو بتایا ہے، آپ کے اس ارشاد کے جواب میں بتایا ہے حسن صاحب کہ آپ نے مجھے میری اپنی اوقات میں رہنے کے لیے کہا تھا۔ میرا وعدہ ہے حسن صاحب کہ آپ کے کسی مسئلے میں اپنی اوقات سے باہر ہونے کی کوشش نہیں کروں گا۔ لیکن بوڑھے بابا کی بازیابی تک مجھے میرے محالوت میں آباد رہنے دیں۔ میں نے بدست خود ہم دیم میں کہا۔

”پلیئر فریال پلیر اتم حسن کے دوست ہو۔ میرے لیے میرے بچوں کی طرح ہو۔ ممکن ہے اس سے پہلے بھی تمہیں میری کوئی بات پڑی ہو تو میں اس کے لیے تم سے معذرت خواہ ہوں۔ خدا کے لیے مجھے بتاؤ کہ یہ معلومات تم نے کہاں سے حاصل کیں؟ یہ سب کچھ...؟“

”حسن صاحب آپ کیا فرماتے ہیں، آپ میرے بزرگ ہیں۔ ایک شفیق بزرگ۔ آپ میرے حسن ہیں۔ آپ کو بگڑنا ہی چاہیے تھا، ظاہر ہے تین سال سے آپ اس کی حفاظت کر رہے تھے او اب میری وجہ سے وہ نکل گیا۔ میں آپ سے قسم کھا کر یہ بات کہتا ہوں کہ میں نے آپ کی باقلا کا بڑا نہیں مانا، لیکن جہاں تک اس چلیج کا تعلق ہے تو اسے میں نے قبول کیا ہے اور آپ کو آپ کی انہی بات کا جواب دے رہا ہوں، لیکن ابھی آپ کو اس سلسلے میں کچھ نہیں بتا سکتا کہ میں نے یہ معلومات کس طرح حاصل کی ہیں مثلاً میرے کہ میں آپ کی خدمت میں سب کچھ عرض کروں گا لیکن اس وقت جب میں آپ کے سامنے گردن اٹھا کر کھڑا ہو سکوں گا۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ بوڑھے کو آپ کے حوالے کرنے کے بعد وہ تمام تفصیلات جو میرے علم میں ہیں آپ کو بتا کر میں اپنی ذمہ داری سے سبکدوش ہو جاؤں گا اور پھر ان

محالوت سے کوئی واسطہ نہیں رکھوں گا۔ یہ محض ایک اتفاق تھا جو میں ان حالات کا ایک کٹار بن گیا، محض ایک اتفاق۔ اگر میں نے داور کو اس بوڑھے کی پٹائی کرتے ہوئے نہ دیکھا تو تو میرا ان محالوت سے کوئی دور کا بھی تعلق نہ پیدا ہوتا۔ میں نے ایک بے زبانی بوڑھے کو ایک سخت گیر اور زور مند آدمی کے ہاتھوں جیسا تک تشدد کا شکار ہوتے دیکھا اور پھر وہ کچھ ہلچل مچا کر مجھے اس سلسلے میں پہلے سے کچھ بھی معلوم ہوتا تو میں کبھی دخل نہ دیتا۔“

”نہیں غزالہ! نہیں! کیا تمہارے خیال میں اب میں سکون سے بیٹھ سکوں گا۔ ایک ایک لمحہ میری جین کی گڈ سے گامیہ! میری سیمیں میں نہیں آکر جو راز صرف میرے سینے میں محفوظ تھا وہ کسی اور تک کیسے پہنچ گیا میری عقل ساتھ چھوڑ چکی ہے۔ جب تک تم مجھے بتاؤ گے نہیں، میں سخت اذیت میں رہوں گا غزالہ!“

”میں اس سلسلے میں آپ سے انتہائی معذرت خواہ ہوں۔ میں نے گھر سے احساس مجبوری کے ساتھ کس کھاکر کہا۔ حسن صاحب بے بسی سے مجھے دیکھتے رہے، وہ جس طرح تھلا رہے تھے اس کا اندازہ ان کی کیفیت سے بخوبی پورا تھا پھر وہ گہری سانس لیتے ہوئے بولے: ”تمہیک ہے، تمہیں اس کا اختیار ہے۔ میں نے تم سے جتنا سخت ہوا اختیار کیا اور جو الفاظ استعمال کیے اس کے جواب میں تم مجھ سے یہ انتقام دے سکتے ہو، ہاں تمہیں اس کا اختیار ہے۔ ہر طور میں انتظار کروں گا۔“ حسن صاحب خاموش ہو گئے۔

”تمہیک ہے؟“  
”حسن صاحب آپ کو غلط فہمی ہوئی۔ میں آپ سے قسم کھا کر کہتا ہوں کہ میرے ذہن میں بدلے کا تصور تک نہیں ہے۔ بے شک آپ کے الفاظ میرے لیے سخت تھے لیکن آپ کی عنایات اس سے کہیں زیادہ بری ہیں اور مجھ پر آپ کا بہت کچھ فرض ہے۔ میں اس فرض کی تکمیل ادا کرنا چاہتا ہوں۔“

”تمہیک ہے، تمہیک جیسے مناسب سمجھو کہ میں تم سے مشورہ کرنا چاہتا ہوں اور اس بات کا بھی اعتراف کرتا ہوں کہ تمہیں مجھ سے غلطی ہوئی۔ اگر بوڑھے کی تلاش کے سلسلے میں میرے ساتھ کوئی تعاون کرنا چاہو تو میں تمہیں خوش آمدید کہوں گا ورنہ میں اپنے طبع پر بھی کوششیں کر رہا ہوں۔ حسن صاحب اپنی جگہ سے اٹھے اور باہر نکل گئے۔

میں نے مزید کچھ کرنے کی کوشش نہیں کی۔ اُن کے جانے



کے بعد میں خود بھی باہر نکل آیا اور اپنی کامیابی بیٹھ کر روانہ ہو گیا۔ اب میں پہلے سے کہیں زیادہ محتاط تھا کیونکہ رات جو کامیابی تھا تب کرنی رہی تھی وہ اس وقت بھی میرے ذہن سے ٹھونٹیں ہوئی تھیں اور میں عقب نما آئیٹھنے میں اور اپنے اطراف مسلسل اس بات کا جائزہ لے رہا تھا کہ اب بھی کوئی میرے تعاقب میں ہے یا نہیں لیکن اس وقت مجھے ایسا کوئی شبہ نہیں ہوا۔ میں سیدھا دفتر گیا۔ دفتر پہنچ کر تمام معاملات کو اسی طرح دیکھا جس طرح روزانہ کا معمول تھا۔ سناٹے کی دیر گزشتہ کئی دن کی گھنٹی بجی اور میں نے رپ بپور اٹھایا، دوسری طرف سے جولیا کی آواز سنائی دی۔ ”گالانی... گالانی! کیا تمہیں علم ہے؟ کیا تمہیں تمام محالوت کا علم ہے؟“

”کلی فون پر کوئی گفتگو مناسب نہیں ہے۔ میں نے جواب دیا۔

”نیک، نیک، میں! میں کتنی پریشان ہوں۔ اس کا تمہیں اندازہ ہے؟“

”ہاں ہے!“ میں نے آہستہ سے کہا۔  
”میں تم سے فوراً ملنا چاہتی ہوں۔ دفتر سے فوراً اٹھ جاؤ۔ پلیئر اٹھ جاؤ گالانی! میں بڑی مصیبت میں پھنس گئی ہوں۔“ جولیا کے لہجے سے بے چینی پک رہی تھی۔

”ابھی میں دفتر سے نہیں اٹھ سکتا لیکن تقریباً گیارہ بجے میں تم سے ملاقات کر سکتا ہوں۔ بتاؤ کیا پیچیدگی؟“  
”وہیں آ جاؤ، جہاں وہ بیٹھ رہے ہوئے ہیں، مگھوگ و بجے کیوں؟ ابھی کہیں نہیں؟“

”ٹھیک کیا رہے مجھے میڈم!“ میں نے جولیا کا نام بے خبر کہا اور فون بند کر دیا۔ اس سے زیادہ غصہ میں مول نہیں لے سکتا تھا بلکہ اب جو صورت حال پیدا ہو گئی تھی اس کے تحت میں

نے فیصلہ کیا تھا کہ جولا کو قطعی طور پر منہ کر دوں کہ وہ مجھے دفتر توں نہ کرے تاکہ اس سے میرا لفظ کسی طور ظاہر نہ ہو سکے براؤن کے پاس میں مجھے اطلاع مل چکی تھی کہ اس کے ساتھ کیا صورتحال پیش آئی ہے۔ اب اس کا رویہ بھی دیکھنا تھا۔ دوسرے روزے انوکھے واقعات تھے۔ میں عجیب و غریب حالات کا شکار ہو گیا تھا جن سے میرا ذہن الجھ کر رہ گیا تھا۔ جس قدر جلد ممکن ہو سکا میں نے دفتری معاملات منٹائے اور پھر باہر نکل آیا۔ لیکن کار میں بیٹھ کر اُسے اسٹارٹ کرتے ہوئے میرے ذہن میں پھر وہی خیال پیدا ہو گیا یعنی ہمیں یہ انتقام لینا جا رہا ہو۔ لیکن مجھے براؤن سے ملنا ضروری تھا، چنانچہ اللہ کا نام لے کر پل مڑا اور سرکل پر نکل آیا مگر میں نے فوراً ہی میری نا کارگاہ نہیں بلکہ اس سے بائیں ہی مخالفت سمٹ چل پڑا اور جان بوجھ کر ایک ایسا لمبا راستہ اختیار کیا جس پر زیادہ رش نہیں ہوتا تھا۔ تاہم دن کا وقت تھا اور کوئی اندازہ نہیں ہو پا رہا تھا کہ کون سی گاڑی میرے قریب میں ہو سکتی ہے۔ خوب غور و خوض کرنے کے بعد آخر میں ایک ایسی عمارت کے قریب پہنچ گیا جس کی پوچش مجھے معلوم تھی۔

کار عمارت کے پارکنگ لائٹ میں پارک کرنے کے بعد میں اندر داخل ہوا اور دروازے کے دوسری طرف پہنچ کر میں نے آڑ میں دو کرسی سے باہر جھانکا اور کافی دیر تک یہ دیکھتا رہا کہ کوئی کار غرضاً ہی وہاں آکر تو نہیں ہوگی اور اس سے کوئی نیچے تو نہیں اترتا، لیکن ایسا نہیں ہوا تھا۔ اس کے باوجود میں نے بسا حتمی طور سے کام نہیں لیا اور عمارت کے دوسرے دروازے کی جانب چل پڑا جو ایک پتلی گی میں کھلتا تھا۔ یہ علاقہ دفتر دن کا علاقہ تھا۔ خاصی پتلی پیل رہتی تھی یہاں۔ پتلی گی کے دوسری طرف ایک اور عمارت تھی۔ میں اس عمارت میں داخل ہو گیا۔ یہ اس عمارت کا پچھلا دروازہ تھا اور اس کا سامنے کا حصہ ایک اور چوڑی سرنگ پر کھلتا تھا، چنانچہ میں اس سرنگ پر آگیا۔ اپنے طور پر تو میں نے خاص احتیاط برتی تھی۔ اب اس کے بعد جو کچھ بھی ہوتا اس کے لیے بھلا کیا جا سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے عمارت کے سامنے غالی ہونے والی ایک گلی میں بیٹھ کر یہاں پہل مینز کی جانب جا رہا تھا۔ اس گلی میں مجھے میری گاڑی کے سامنے آتا رہا اور میں لایا ہوا کر کے پھرتی سے اندر داخل ہو گیا۔ ٹھوڑی دیر کے بعد میں نے براؤن کے کمرے کے دروازے پر دستک دے رہا تھا۔

دروازہ جولا ہی نے کھولا۔ مجھے دیکھ کر ایک لمحے کے لیے اس کے چہرہ پر عجیب سے تاثر پیدا ہوئے تھے۔

میرے اندر داخل ہونے کے بعد اس نے فوراً ہی دروازہ بند کر دیا۔ مہربانی پر مجھے براؤن دراز تھا۔ اس کے سر پر بھی بندی ہوئی تھی۔ مجھے دیکھ کر وہ کہنے لگا کہ اس کے ساتھ کیا صورتحال پیش آئی ہے۔ میں نے اس کے سر پر بھی بندی ہوئی دیکھ کر حیرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا "اسے مسٹر براؤن! آپ یہ آپ!" براؤن کی تیراکیں مجھے گھور دیکھ رہی تھیں پھر اس کے ہاتھوں پر چھوئی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ گو بیانات کے واقعات کا میں علم نہیں ہے؟

"کیوں نہیں! میرے آدمیوں نے مجھے اطلاع دے دی تھی۔" اس کے باوجود مجھے اس سے رابطہ قائم نہیں کیا۔ "کوئی شش کی تھی رابطہ قائم کرنے کی لیکن کامیاب نہیں ہو سکا!" میں نے فوراً ہی جواب دیا۔

"وہ کیوں؟" میں رات کو کار لے کر نکلا تھا خیال یہ تھا کہ سیدھا

آپ کے پاس آؤں اور آپ سے اس سلسلے میں معلومات حاصل کروں لیکن ایک کار میرے قریب میں لگ گئی اور مسلسل آہستہ آہستہ جاری رکھا گیا۔ اس شکل میں آپ تک آنا مناسب نہیں تھا۔ میں نے فوراً جواب دیا۔

"اوہ! کیا آپ اسے کار کا نمبر دے دیکھا؟" براؤن چونک کر بولا۔

"نہیں! مجھے اس کا موقع نہیں مل سکا۔"

"اس کا مطلب ہے کہ آپ پر پھر پورے گاہ رکھی جا رہی ہے اور اس طرح... اس طرح کو اب میری رائے میں میرے لیے ٹھیک نا بہت خطرناک ہوگا۔"

"لیکن یہ نرم مسٹر براؤن... یہ نرم!" میں نے مضطربانہ لہجہ اختیار کرتے ہوئے کہا۔

"تمہارے آدمیوں نے تمہیں اس کی اطلاع دی کہ بوڑھے کو ان کی تحویل سے نکال لیا گیا؟" اس نے میری بات کا جواب دینے کی بجائے مجھے سے سوال کیا۔

"جی ہاں! انھوں نے یہ اطلاع مجھے رات ہی کو دے دی تھی اور اس کے بعد میری جو کیفیت ہوئی میں آپ سے بیان نہیں کر سکتا۔"

"صرف کیفیت سے کام نہیں چل سکتا۔ وہ کون لوگ ہو سکتے ہیں جنھوں نے یہ حرکت کی۔ تم... تم اس سلسلے میں مکمل ذمہ دار ہو غرض! انھیں اندازہ ہے کہ کیا کچھ ہوگا، ہم اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے!"

"براہ کرم پہلے آپ مجھے یہ بتائیے کہ کیا آپ نے اس اغوا

کی گھڑائی کی تھی۔

"ہاں! میں پروگرام کے مطابق وہاں موجود تھا۔ جب وہ لوگ اس بوڑھے کو لے کر پہلے تو میں بھی ان کے پیچھے چل گیا لیکن خود ہی ہی دور چلنے کے بعد ان کا راستہ بدھ گیا اور بوڑھے کو ان سے حاصل کر لیا گیا، مجھے بھی جو راز گن پڑا لیکن میری تمام توہ اس وقت اپنی جگہوں کی جانب تھی اور میں فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا کہ اس سلسلے میں مجھے کیا مدد مل سکتی ہے۔ جیسے ہی میں کار سے نیچے اترتا تھا اس کے کسی نہ مجھ پر حملہ کر دیا اور مجھے زخمی کر کے فرار ہو گیا۔ نہایت کتنی دیر تک میں زخمی حالت میں پڑ رہا اور جب ہوش آیا تو بدلت تمام واپس ہو چکا تھا۔ اُسے آدمیوں نے نہیں دیکھا تھا کہ وہ بوڑھے کو لے کر فرار ہونے والے کون تھے؟"

"نہیں! ان لوگوں کا کہنا ہے کہ وہ اس سلسلے میں کوئی اندازہ نہیں لگا سکتے۔"

"اوہ... اوہ... غرض! میں مسٹر غرض! میں اس سلسلے میں انھیں مکمل طور پر ذمہ دار قرار دیتا ہوں۔ جن لوگوں کا تم نے انتخاب لیا یہ ان کی ذمہ داری تھی۔ میں کچھ نہیں جانتا۔ بوڑھے کی دستیابی ضروری ہے!"

"مسٹر براؤن! آپ جابجا عمارت انداز میں گفتگو کر رہے ہیں میں وہ اتنا پریشان ہوں کہ بیان نہیں کر سکتا۔ حسن صاحب کی نگاہوں میں ہانگ ڈیل ہو چکا ہوں کیونکہ بوڑھے کی ذمہ داری مجھ پر تھی۔ مس جولا شاید رات کے واقعات کے بارے میں اس کی رائے میں ساری رات سو نہیں سکا، اس کا اندازہ شاید آپ پر ہے۔ میرے سے بھی لگ سکتے ہیں اور اس کے بعد آپ بھی ان انداز میں گفتگو کر رہے ہیں۔ کیا مجھے کہیں سے اخلاق مدہ بھی مل سکتے گی۔" میں نے چارگی کے انداز میں کہا۔

"سوال یہاں اخلاق مدہ کا نہیں پیدا ہونا مسٹر غرض! اس سلسلے میں ہمارے اور تمہارے درمیان ایک سودا ہوا تھا۔ ہم نے میں اس سودے کی پیشگی رقم بھی ادا کر دی تھی۔ باقی رقم بدلتا ہوا بھی تھی۔ وہ لوگ مکمل طور پر اس کے ذمہ دار ہیں جن کو تم بلائے ہو۔ حال میں کیا تھا۔ میں زخمی ہو گیا ہوں۔ خون کافی بہہ گیا۔ میرے بدن سے، لیکن اس کے باوجود اپنے طور پر میں اسی مدد کرنے کو تیار ہوں۔ بوڑھے کی بازیابی کے ذمہ دار میں ہوں۔ تم مسٹر غرض! مجھے یہ بتاؤ کہ اب تم اس سلسلے میں کیا کر رہے ہو؟ اور وہ کتنا مشہور ہوگا؟"

"خوبی پتیر! میں آپ کو پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ گاڑی ساری ہانگ ڈیل ہے۔ میں ادب میں اس بات کی بھی اطلاع دے چکی

مگر یہ کار لے کر نکلتے تھے اور کافی رات کے واپس آئے تھے۔

مجھے اس بات کا بھی علم ہے کہ یہ حسن صاحب کے عتاب کا نشانہ ہو گئے ہیں۔ اس وقت ہانگ ڈیل نے یہ مناسب نہیں ہے کہ ہم بھی انھیں پریشان نہ کریں جو ہونا تھا۔ ہر چہ اسے اب صرف اس مسئلے کا حل سمجھنا ہے، جو بولنے میری حمایت کی۔

"مل! میں جن حالات میں ہوں ان کا میں اندازہ نہیں ہے۔" براؤن نے کہا۔ "بیکے براؤن کا کافی اچھا ہوا تھا۔ چند لمحات خاموشی طاری رہی۔ پھر اس نے کہا۔ "لیکن تم نے اس سلسلے میں کیا کیا۔ کچھ کرو مسٹر غرض! کوئی محسوس قدم اٹھاؤ۔"

"میں ہاتھ پر ہاتھ دھر رہے ہیں بیٹھا رہا۔" میں نے جواب دیا۔ "سارا پروگرام چھوٹ ہو گیا۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ کون ہو سکتے ہیں؟" بیکے براؤن نے لہجے انداز میں بولا۔

"میں نے اس سے مل کر آپ مجھ سے بہتر سوچ سکتے ہیں مسٹر براؤن!" میں نے معنی خیز لہجہ میں کہا۔

"کیا مطلب؟" "وہ کون ہو سکتا ہے جو بوڑھے کی حقیقت سے واقف ہے۔ آپ۔ حسن صاحب اور ڈاکٹر طاہر علی۔ حسن صاحب کے قبضے میں تھا اور انھیں اس کے بارے میں کوئی خبر نہیں تھا، نہ وہ ہمارے پروگرام سے واقف تھے۔ اس کے علاوہ اگر وہ بوڑھے کو کہیں اور رکھتا جائے تو انھیں کوئی نہیں روک سکتا تھا، اس لیے صرف ایک ہی شخصیت رہ جاتی ہے۔"

"طاہر علی! بیکے براؤن اچھل کر بیٹھ گیا۔

"ہاں! صرف طاہر علی۔"

"اوہ... اوہ! مگر اسے کیسے علم ہو گیا... کیا وہ؟ اُسے تو میری آمد کی خبر بھی نہیں۔" بیکے براؤن خاموش ہو گیا۔

"میں نے یہ شوش بیان بوجھ کر چھوڑا تھا۔ ڈاکٹر طاہر علی کے رات کے لمحے سے اندازہ ہو چکا تھا کہ ایک شخص کی ملاقات میں وہ مجھ سے اس طرح گفتگو کرے گا۔ اس لیے یہ پیش بندی غیر مناسب نہیں تھی۔ اپنی پوزیشن منبھلتے کے لیے ان دونوں کو اچھا دفتری تھا۔ اور اس دوران ممکن تھا کہ بوڑھے کا سراغ مل جاتا۔ میں صرف حسن صاحب سے غصے تھا۔ تب براؤن بولا۔ تمہارا تجزیہ درست ہے۔ بات دل کو گتھی ہے۔ اس نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا ہے۔ لیکن اس کے آدمی بھی تاک میں لگے ہوں۔ وہ سب کچھ جو ہم کرنا چاہتے ہیں ممکن ہے وہ تنہا کرنا چاہتا ہو۔ لیکن وہ اس حق ہے۔ اس کی جھلکا اوقات ہے۔ وہ صرف نہرو

ن. سکتے ہیں صرف نہرو۔ غلطی مجھ سے ہی ہوئی ہے۔ بیکے براؤن تم حق ہو۔ تم بہت ہی پست ذہنی سطح کے لوگوں کے چکر میں چسپاں گئے۔ وہ خود کو کامی کے انداز میں بولا۔ اس کے بعد وہ



تک خاموش رہا۔ کچھ کہنے لگا۔ "غزالی! تم میرے ساتھ ہو گے جو کچھ ہوگا اسے بھول جاؤ۔ مجھے خود میدان میں لڑنا پڑے گا۔ میں سب کچھ ٹھیک کر لوں گا۔ غم نہ کرو۔... میں سب کچھ ٹھیک کر لوں گا۔"

"میرے لیے کیا ہدایت ہے؟" میں نے پوچھا۔ اور وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔ پھر بولا "اپنے طور پر اس کی تلاش جاری رکھو۔ اور سب سے اہم ہدایت یہ ہے کہ مجھ سے اپنا شریک راز رکھو کسی کو ہمارے درمیان رابطہ کا علم نہیں ہونا چاہیے۔ مجھے یقین ہے کہ تم اس کا خیال رکھو گے۔"

"ٹھیک ہے مشیر ملوں!" میں گہری سانس لے کر بولا۔  
"بس اب جاؤ اور احتیاط رکھو۔" بیکے بارٹون نے کہا۔ اور میں اٹھ گیا۔

"میں بھی جاؤں بیٹا؟" جولیانے پوچھا۔  
"نہیں! تم ابھی رکو جولی۔ اگے مشر غزالی... خدا حافظ!" بیکے بارٹون نے کہا۔ اور میں باہر نکل آیا۔

مجھے خود پر ہنس آ رہی تھی خوب حال میں چلتا تھا۔ لطف آنے لگا تھا اب تو بسکین زندگی اسی کا نام ہے۔ جسٹن صاحب کو دفتر سے میری غیر حاضری کی اطلاع مل جانے کی یکن کوئی خدشہ نہیں تھا۔ وہ بھی سمجھیں گے کہ میں بوڑھے کی تلاش میں سرگرداں ہوں۔ میں نیچے آ گیا۔ اور سیدھا کار کے پاس جانے کا فیصلہ کیا۔ بسکین اس سے پہلے اسے فون کر لینا ضروری تھا۔ چنانچہ پیدل ہی چل پڑا۔ اور ایک جگہ سے قادی فون کیا۔ فون قادی نے ریسو کیا۔

"ہاں غزالی بھائی، میں ہی بول رہا ہوں۔" اس نے میری آواز پہچان کر کہا۔

"ہمیں جانے کا پروگرام تو نہیں ہے؟"  
"نہیں آ جاؤ۔۔۔ آ رہے ہو؟"  
"ہاں!"

"میں انتظار کر رہا ہوں۔" قادی نے کہا۔ اور میں نے فون بند کر دیا۔ ٹیکسی لے کر اتفاقاً دروازہ ہو گیا۔

قادی بارہری میں تھکا ہوا ملا۔ اس کے چہرے پر بھی رات کے جاگنے کے آثار تھے۔ فون پر اس سے جو گفتگو ہوئی تھی، اس سے اندازہ ہو گیا تھا کہ بوڑھے کا سفر غزالی نہیں مل سکا۔ اس وقت اس کی فیل بھی جی بی تیار ہی تھی۔ میرے آدھی واپس آ گئے ہیں! اپنے کمرے میں پہنچ کر اس نے کہا۔

"کوئی پتا نہیں مل سکا؟"  
"نہیں! اس نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ پھر چند لمحات

حسن صاحب تو اس کے بارے میں مزید جانتے ہوں گے؟  
"یقیناً! بسکین میں حسن کا دوست ہی نہیں، حسن صاحب کا ملازم بھی ہوں۔ میں ان سے ان کے کسی راز کے بارے میں کچھ پوچھنے کی جگہ برائے کرکتا ہوں۔ اور وہ مجھے کیوں بتائیں گے؟"  
"کوئی چال بد!"

"مزید چلتا! بسکین اب تو صورت حال ہی بدل گئی ہے۔ اگر بوڑھا ہماری تحویل میں ہوتا تو اس کے بارے میں معلومات حاصل کی جاسکتی تھیں۔"

"میرے لیے! بسکین یا ریکو وہ واقعی بائبل تھا۔ آخر اس نے اتنے عرصے تک اپنی طاقت کا مظاہرہ کیوں نہیں کیا؟"  
"خدا جانے!"

"مجھے بتاؤ غزالی بھائی۔ مجھے بتاؤ اب میں کیا کروں۔ اس محسوس بوڑھے کو کہاں تلاش کروں جس نے مجھے تمہاری نگاہ میں ڈال کر رکھا ہے۔"

"اس کی تلاش کے سلسلے میں میری مدد کرو! اس کے علاوہ میں تم سے کچھ اور بھی چاہتا ہوں!"  
"کوہ غزالی بھائی! کہو!"

"وہ کار یا وہ جس نے میرا تعاقب کیا تھا؟"  
"ہاں بالکل میں! اس کے بارے میں سوال کرنے ہی والا تھا۔" قادی سمجھ کر کہیں غمراہی میں بھی گھرکتا ہوں، اور یہ نہیں

اس لیے بتا رہا ہوں کہ...  
"بس بس غزالی بھائی! اس نے میری بات کتنے ہوئے کہا۔ مجھے یہ بتاؤ کہ میں تعاقب کرنے والوں کے ساتھ کیا سلوک کروں؟" قادی نے پورا اضطراب اور کچھ پرہیز کیا۔

"صرف معلومات حاصل کرو۔ پتا لگاؤ وہ کون ہیں۔ مادر بیگ و فو کو اب ضرورت نہیں ہے۔ سب کو واپس بلاؤ۔ اگر میرا تعاقب ہو تو تمہارے آدمی بس یہ معلوم کرنے کی کوشش کریں کہ وہ کون لوگ ہیں۔" میں نے کہا۔ اتنی دیر میں قادی کھٹی کچا کچا کھانے کا ملازم آیا تو اس نے کہا "ششکو کہاں ہیں بھی ہوئے بلاؤ۔"

ملازم واپس بلا گیا۔ قادی اپنی جگہ سے اٹھا اور عقب میں رکھی ہوئی ایک الماری کی طرف بڑھ گیا۔ الماری کھول کر اس نے ایک پستول نکالا۔ اسے جیک کرنے کے بعد واپس آ گیا۔ غزالی بھائی، موجودہ حالات میں یہ ضروری ہے کہ آپ اسے اپنے پاس رکھیں۔ میں خائنوں کا توں بھی آپ کو دے دوں گا! ابھی اس کے کچھ پرہیز ہوئے ہیں۔ اس پستول کے استعمال کی مکمل ذمہ داری مجھ پر ہے۔"

میں نے پستول ہاتھ میں لے لیا۔ قادی کے اس اقدام کو میں نے

دل ہی دل میں بھروسہ کیا۔ پستول حاصل کرنے کا کوئی دوسرا ذریعہ تو میرے لیے ممکن نہیں تھا! اور اس کی ضرورت اب تک ہی مجھے محسوس ہوئی تھی۔ اتنے میں ایک دروازہ تاحیت شخص اندر داخل ہوا۔ وہ چہرے سے بہت سنگین، دکھائی دیتا تھا۔

"ششکو! انہیں پہچان لو! میرے بچپن کے دوست ہیں اور میرے لیے جھانپوں کی طرح ہیں۔ رشکی اور وانیل کو اپنے ساتھ رکھو۔ وانیل سے کہو کہ اپنی موٹر سائیکل پر رہے۔ ان کا پیچھا کیا جا رہا ہے۔ تمہیں اندازہ لگانا ہے کہ پیچھا کرنے والے کون لوگ ہیں۔ میں نے تمہیں خاص طور سے ان کی ذمہ داری سونپی ہے۔ کوئی غلطی نہیں کروں گا، انہیں کوئی نقصان نہ پہنچے۔ پائے۔ کوئی سوال؟"

"جی! ششکو! دے دے۔"  
"ہو!"

"کوئی خراب صورت حال ہو جائے تو تمہارا کیا جاسکتا ہے؟"  
"صرف ٹھیک! یہی نہیں! جھٹک! تمہیں اجازت ہے۔" قادی نے کہا۔ اور ششکو مسکرایا۔ جب وہ چلا گیا تو قادی بھی مسکرا کر بولا۔

"اس کے باپ! دادا پشودہ بلاؤ۔ میں نے انگریزوں کے ملازم تھے۔ نہ جانے کتنے لوگوں کو موت کے گھاٹ اتار ڈالا۔ یہاں کا مجمع صفی میں وارث ہے۔ جھٹکے سے زیادہ دلچسپ شخص کوئی نہیں ہے۔ اس کا یہ میرا سب سے غمزناک آدمی ہے اور میں اسے خاص موقوف پر ہی استعمال کرتا ہوں۔"

"جھٹکے کا مطلب... میں نے مضطربانہ انداز میں کہا۔  
"چھٹی!" قادی گردن پر ہاتھ پھر کر بولا۔  
"اوہ! نہیں! قادی! میں کسی انسانی زندگی کا ذائقہ نہیں چاہتا۔ بس میری یہ خواہش ہے کہ مجھے نقصان پہنچانے والوں کو مدد لیا جائے۔ اس حد تک ماننا اچھا نہیں ہوگا۔"

"میں اسے ہدایت کر دوں گا۔ اور پھر وہ خود بھی بلاؤ۔ میرا لیا نہیں کرے گا۔" قادی نے مجھے اطمینان دلایا۔  
"اب مجھے اجازت دو قادی۔"

"بلد بارش زندگی کا اظہار کرتے ہوئے بھی شرم آتی ہے غزالی بھائی۔ جو کچھ ہمارے میرے بہت شرم کا باعث ہے۔ بس یہ مت سمجھو لٹا کہ میں تم سے مذمت کا اظہار کر کے اپنا فرض پورا کر چکا ہوں۔ میرے آدمی اس بوڑھے کو اس وقت تک تلاش کرتے رہیں گے جب تک وہ مل نہ جائے۔"

میں باہر نکل آیا! قادی سے اس ملاقات کے ایک ایک لمحے کو ذہن میں دوہراتا ہوا میں گاڑا کچھ تار رہا۔ انسان کے اپن کی گہرائیوں میں جھانکنے کا کوئی حتمی طریقہ تو نہیں ہے۔ صرف الفاظ

دل ہی دل میں بھروسہ کیا۔ پستول حاصل کرنے کا کوئی دوسرا ذریعہ تو میرے لیے ممکن نہیں تھا! اور اس کی ضرورت اب تک ہی مجھے محسوس ہوئی تھی۔ اتنے میں ایک دروازہ تاحیت شخص اندر داخل ہوا۔ وہ چہرے سے بہت سنگین، دکھائی دیتا تھا۔

"ششکو! انہیں پہچان لو! میرے بچپن کے دوست ہیں اور میرے لیے جھانپوں کی طرح ہیں۔ رشکی اور وانیل کو اپنے ساتھ رکھو۔ وانیل سے کہو کہ اپنی موٹر سائیکل پر رہے۔ ان کا پیچھا کیا جا رہا ہے۔ تمہیں اندازہ لگانا ہے کہ پیچھا کرنے والے کون لوگ ہیں۔ میں نے تمہیں خاص طور سے ان کی ذمہ داری سونپی ہے۔ کوئی غلطی نہیں کروں گا، انہیں کوئی نقصان نہ پہنچے۔ پائے۔ کوئی سوال؟"

"جی! ششکو! دے دے۔"  
"ہو!"

"کوئی خراب صورت حال ہو جائے تو تمہارا کیا جاسکتا ہے؟"  
"صرف ٹھیک! یہی نہیں! جھٹک! تمہیں اجازت ہے۔" قادی نے کہا۔ اور ششکو مسکرایا۔ جب وہ چلا گیا تو قادی بھی مسکرا کر بولا۔

"اس کے باپ! دادا پشودہ بلاؤ۔ میں نے انگریزوں کے ملازم تھے۔ نہ جانے کتنے لوگوں کو موت کے گھاٹ اتار ڈالا۔ یہاں کا مجمع صفی میں وارث ہے۔ جھٹکے سے زیادہ دلچسپ شخص کوئی نہیں ہے۔ اس کا یہ میرا سب سے غمزناک آدمی ہے اور میں اسے خاص موقوف پر ہی استعمال کرتا ہوں۔"

"جھٹکے کا مطلب... میں نے مضطربانہ انداز میں کہا۔  
"چھٹی!" قادی گردن پر ہاتھ پھر کر بولا۔  
"اوہ! نہیں! قادی! میں کسی انسانی زندگی کا ذائقہ نہیں چاہتا۔ بس میری یہ خواہش ہے کہ مجھے نقصان پہنچانے والوں کو مدد لیا جائے۔ اس حد تک ماننا اچھا نہیں ہوگا۔"

"میں اسے ہدایت کر دوں گا۔ اور پھر وہ خود بھی بلاؤ۔ میرا لیا نہیں کرے گا۔" قادی نے مجھے اطمینان دلایا۔  
"اب مجھے اجازت دو قادی۔"

"بلد بارش زندگی کا اظہار کرتے ہوئے بھی شرم آتی ہے غزالی بھائی۔ جو کچھ ہمارے میرے بہت شرم کا باعث ہے۔ بس یہ مت سمجھو لٹا کہ میں تم سے مذمت کا اظہار کر کے اپنا فرض پورا کر چکا ہوں۔ میرے آدمی اس بوڑھے کو اس وقت تک تلاش کرتے رہیں گے جب تک وہ مل نہ جائے۔"

میں باہر نکل آیا! قادی سے اس ملاقات کے ایک ایک لمحے کو ذہن میں دوہراتا ہوا میں گاڑا کچھ تار رہا۔ انسان کے اپن کی گہرائیوں میں جھانکنے کا کوئی حتمی طریقہ تو نہیں ہے۔ صرف الفاظ

اور تاثرات ہی اس مسئلے میں معاون نہ تھیں۔ چنانچہ قادری سے گفتگو کرنے کے بعد اس کا جائزہ لینے کے بعد یہ دل پہی کہنے لگا کہ وہ بلاشبہ دشمن تھا۔ آدمی ہے۔ اور وہ مجھے کبھی دھوکا نہیں دے گا۔ حسن صاحب اور میرے ملاؤں سے طغات ہو چکی تھی۔ نادو سے بھی مل لیا تھا۔ اب ہمارے مل رہ گئے تھے۔ مجھے اندازہ تھا کہ وہ سب سے میری کج نیت ہوں گے چنانچہ ان سے طغات کے لیے خود کو دوسری طرح تیار کرنا تھا۔

تخلیک ایک کچھ میری کارکن کی کوٹھی میں داخل ہوئی۔ برآمدے میں ہمارا مل گیا۔ انتظار تو میری کمری تھی۔ لیکن اس قدر دیر ہوئی تھی اس کے انداز میں "ہلو" اس نے کہا۔

"ڈاکٹر صاحب کی کار نہیں نظر آ رہی؟"

"ڈاکٹر کو کچھ دیر تک جاسٹے۔ مجھ سے کہنے ہیں کہ آپ کو دیکھ لوں۔ مجھے ہمارے کچھ میں اجنبیت محسوس ہوئی۔ میں اس کی صورت حال کو سمجھانے کے لیے تیار ہو گیا، مگر نہ جانے کیا بات تھی؟"

"آئیے" اس نے کہا اور واپس مڑی پھر ہم ڈرائنگ روم میں داخل ہو گئے۔ کیا پیش کے آپ؟"

"ایک کپ دہر مل سکتا ہے؟" میں نے تنبیہ کی کہ ہمارا کچھ مجھے دیکھنے لگی۔ "مذاق فرمائیے ہیں؟"

"نہیں سیدہ ہوں۔"

"نہیں آپ کے دشمن، آج آپ کو زہر پینے کا خیال کیوں آگیا؟" اس کا لہجہ استہزائیہ تھا۔

"اس لیے کہ دیر معلوم کر سکتا ہوں؟"

"مجھ سے سنا دوسری؟"

"مجھ پر نہیں کروں گا۔ تمہارا گھر ہے!"

"کاش میں کوئی گھر بنا سکتی۔ بہت بد نصیب ہوں اس مسئلے میں۔ بننا دے سکتی ہوں، دلیا میں اٹھاتی ہوں لیکن وہ کہ جاتی ہیں۔"

"کونسی دلیا دے رہی ہے؟"

"پلیٹ غزال! اتنے بے رحم بنو۔ سب کچھ سمجھتے ہوئے بھی انجان بننے ہوئے۔ میں نے ایسی کوئی دلیا نہیں کی تمہارے ساتھ۔ تمہیں دوست کہہ رہا ہے، دوست سمجھا رہا ہے۔ کیوں انہوں پر تنگ چھوڑتے ہو۔"

"ہاں کیا ہو گیا ہے تمہیں؟" میں نے عاجز کر کہا۔ ہمارا اس وقت بہت سنجیدہ نظر آ رہی تھی۔

"بار بار نہیں بتاؤں گی کہ مجھے کیا ہو گیا ہے۔ ایک بار کہہ چکی ہوں، کئی بار کہہ چکی ہوں۔ کیا بات ہے کیا جانتے ہو کھل کر بتا دو۔"

آنا انصاف تو کر دے میرے ساتھ کیا انسانیت کے رشتے سے بھی میرا اتنا حق نہیں بنتا۔ تم تو ایک اعلیٰ انسان شہور ہو۔" ہمارا لہجہ اتنا عجیب تھا کہ مجھے ایسا ہوا۔ اس کے لیے مجھے بہت متاثر کیا۔ میں دیر تک اسے خاموشی سے دیکھتا رہا۔ پھر میں نے کہا "ہمارا کوئی غلط فہمی ہوگئی ہے تمہیں؟"

"نہیں بروگے، پیچ نہیں ہو گئے۔ تمہاری مرضی! وہ ڈوٹے ہوئے مجھے میں بول۔"

"ہمارا مجھ سے پوچھو۔ سوال کرو مجھ سے۔ وعدہ کرتا ہوں کہ پیچ لوں گا صرف اس وقت۔ اس وقت سے جو فائدہ اٹھا سکتی ہو اٹھا لو یا اس کے بعد کوئی وعدہ نہیں ہو گا۔ بروگے! پھر اٹھ کے مل میں؟ بروگے!"

"کاش میں تمہیں کوئی قسم دے سکتی۔ کاش کسی ایسے شخص کو جانتی میں جو تمہیں عزیز ہو۔ ایک بار پیچ پیچ کر بول دو۔" وہ وقت نکل جانے کا ہاتھ دیر کر رہی ہو۔ میں نے کہا۔

"کچھ جذباتی ہو گیا تھا۔ اس احساس کی تبدیلی نہیں کر سکتا تھا۔ ہمارا کے انداز نے سینے میں پیدا کر دیا تھا۔ میں اس لمحے ہر مصلحت کو توڑنے پر آمادہ ہو گیا تھا۔"

"دیکھو غزال! یہ پیچ ہے کہ میں کالج میں فزکس شہور تھی یہ بھی پیچ ہے کہ میں نے فزکس کی کئی فوجوں کو یہ قوت بنایا ہے اور بدنام ہوئی ہوں۔ یہ بھی پیچ ہے غزال! کوئی شریف فوجاں جو مجھ سے واقف ہو مجھے اپنی شریک زندگی بنانے ہوئے ڈالے گا۔ ہاں میں ان مصلحت پسندوں کی بات نہیں کرتی جو تلاش ہوں اور میری دولت کے سبب انہیں میری ذات کے عیب نظر نہ آتے ہوں۔ ہاں یہ سب کچھ درست ہے، یہ بھی درست ہے غزال! کہ تم وہ نہیں ہو سکتے جسے میری دولت سے دلچسپی ہو۔ اگر تم وہ ہوتے تو صورت حال دوسری ہوتی۔ میں تمہاری بیوی عزت کرتی ہوں غزال! اور اس وقت جو کچھ کہہ رہی ہوں انہی عزت کی قسم تھا کہ کہہ رہی ہوں کہ میں کتنی بھی پیست سہی لیکن میں نے ہلا کر چھ کر نہیں اٹھائے میں کسی اندرونی جذبے کی مضبوط گرفت میں رہ کر اپنی توانیت کو چور نہیں ہونے دیا۔ میں نے سب کچھ کیا لیکن کبھی بھی مرد کو اپنی عزت میں قبول نہیں کیا۔ میں کہہ چکی ہوں کہ اس میں میری کسی سوجھ بوجھ نہیں تھا بلکہ یہ سنا ہے میری اتنی پاک روح تھی جو میرے وجود میں سلائیٹ کر کے مجھے فطرت کی اس دلدل میں غرق نہیں ہونے دیتی تھی۔ ایسے لمحات بار بار آتے کہ میں مغلوب ہوگئی لیکن اندر کی طاقتور دور نے مجھے سنبھال لیا۔ میری مرحوم اتنی شاید میرے سینے میں کچھ بڑا سوگئی تھیں۔ وہ اس سے زیادہ کچھ نہیں کر سکتی تھیں۔ اگر وہ

زندہ ہوتی تو شاید مجھ سے بڑے نام بھی کوئی فزکس نہ ہوتی۔ میں کسی بڑے نام بننا ہی کا نہیں ہوتی۔ لیکن وہ نہیں تھیں، ڈاکٹر تھے جو اپنی بیٹی کے معاملے کی نزاکتوں سے ناواقف تھے۔ ممکن ہے کہ یہی کوئی بات ان تک پہنچی ہو۔ یہ بھی ممکن ہے کہ بیٹی ہو تو انہوں نے نظر انداز کر دی ہو۔ یہ بینک ان کی عزت تھی، اس کے نتیجے پر انہوں نے غور نہیں کیا تھا، یا کہ غلط فیصلہ کر لیے تھے۔ انہوں نے سوچا ہو گا وہ ان فزکس کو تو فوٹوں کے انبار سے لگ کر رہ گئے۔ کون سمجھتا تھا غزال! کوئی تھا ہی نہیں سوائے اس لطیف درویش کے، جس کے ہاتھ نہ تھے جن کی زبان نہیں تھی۔ تیرہ آئے تھے غزال! اس طرح جس طرح دوسرے پسند آئے تھے۔ پھر نہ جانے کیوں دل میں یہ خواہش ابھری تھیں دوسروں سے مختلف درجہ درجہ ملنے۔ تمہیں دل کی سیائیاں دے دی جائیں، فریڈرک ادرمن کو بار بار دیکھا، ان کی آنکھوں میں جذلوں کی جو سیائیاں دیکھیں وہ اتنی پسند آئیں کہ تمہیں اپنانے کو جی چاہا، لیکن یہ میری غلط فہمی تھی۔ میں وہ نہیں ہوں جو فریڈرک ہے۔ وہ مجھ سے بلند ہے غزال۔ مجھے ان خفیہ طور پر دونا چاہیے تھا۔ مجھے سکنا چاہیے تھا لیکن میں سیائیاں قبول کر رہی ہوں۔ بس ایک آواز ہے دل میں غزال! تمہاری زبان سے بے بارے میں فیصلہ سننے کی سزا فگے؟"

میں بڑی طرح متاثر ہو گیا تھا۔ اور یہ بھول گیا تھا کہ میں ہمارا کیوں آیا ہوں۔ اب میں اپنے آپ کو اس کے سامنے پیچ دینے پر مجبور ہو رہا تھا۔ میں نے کہا "سنا ہوا آج پہلی بار میرے دل میں تمہاری عزت پیدا ہوئی ہے اور میں تمہارے لیے اپنے دل میں احترام کا ایک عجیب سا جذبہ پیدا ہوں۔ اس لیے اب میں تم سے یہ بات ہرگز نہیں چھپا سکتا بلکہ اب اسے چھپانا ایک نرم بھٹکا ہوا کرشمہ ہے تمہیں کبھی ایک مجبور کی حیثیت سے نہیں دیکھا ہے۔ میں نے منہ منہ کی قسمیں کیں ہیں کہ تمہارے ذریعے فریڈرک سے ملتا ہے۔ پس طرح میں میں نے ایک دوست کی حیثیت سے کام کرنا تھا۔ تمہارے بارے میں میرا خیال تھا کہ تم اسے لگا جاؤ گی۔ کوئی اور تمہاری لگا ہوں گی آپس کے۔ کوئی مجھ نہیں تھی یہ سب کچھ کرتے ہوئے مجھے لیکن اس وقت سے صورت حال بدل گئی ہے۔ اب تم میرے لیے ایک عزیز اور نرم ہوتی ہو۔ ہمارے درمیان کچھ رشتے آج ہمارے ہوئے ہیں ہاں۔" وہ صاف کر غزال! اس میں ہے میں غلط فہمی کا شکار ہو اؤں۔ ہمارے جذباتی انداز میں کہا۔

"تمہارے نام اور تمہاری شخصیت کے ساتھ میرے ذہن مجبور کا تصور کبھی نہیں آتا۔"

"جولیا کو پسند کرتے ہو؟" ہمارے پوچھا۔

"ہرگز نہیں!"

"پھر وہ کون ہے جسے تم جانتے ہو؟"

"تمہارے کسی کمر کوئی نہیں۔" میں نے جواب دیا ہمارا

کے ہرے ہرے ایک دم تغیر کو یاد رہا۔ اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی چمک پیدا ہوگئی۔ پھر اس نے کہا "کوئی نہیں، کوئی بھی نہیں، تم یقیناً پیچ کر رہے ہو غزال۔ مجھے شکست نہیں ہوئی یہ میری حق ہے پیچ کر رہے ہو غزال، جولیا کو بھی وہ مقام حاصل نہیں ہو مجھے نہیں مل سکا؟"

"ہاں ہاں! بالکل پیچ کر رہا ہوں۔"

"ایسا کیوں ہے غزال! کوئی لڑکی ابھی تک تمہاری زندگی میں نہیں آئی؟"

"میرے شب و روز تمہارے سامنے ہیں ہاں۔ ابھی میری زندگی سفر میں ہے، قیام کا منزل کا ابھی دور دور تک کوئی امکان نہیں ہے۔ میں پس ل رہا ہوں۔ نہ جانے اگلے قدم پر مجھے کس صورت حال کا سامنا کرنا پڑے۔"

ہمارے دیکھتی رہی۔ پھر اٹھ گئی۔

"کہاں جا رہی ہو بیٹیو۔ تم مجھے اداس کر دیا۔"

"نہ رنگا دل تمہارے لیے۔" اس نے کہا اور لازم کو طلب کیا۔ وہ کوئی لمحہ سی کا ہی نالاف۔ جلدی۔ لازم مل گیا۔ پھر اس نے کہا "غزال! جی خوش کر دیا تم نے۔ میں ایک جی کے مانند ہوں، جو یہ نہیں تو لڑا کھلا دینا پسند کرتی ہے۔ ایک ایسی سی محسوس ہوئی تھی مجھے بہت لڑکائی تھی میں نے۔ سوری، دیری سوری۔ جانتے ہو میں نے کیا کیا سوچا تھا؟"

"بتاؤ!"

"سوچا تھا عورت کے نام پر دافق بن جاؤں گی۔ اتنی دنیا میں بیٹ لوں گی خود پر کمر اور دودھ چھپ جائے خود کو تو سب رکھوں گی اور اس طرح تم سے انتقام لوں گی۔ نہ جانے کیا کیا سوچ رہی ہوں ان دلوں۔ خیر رشتے تو بہت سے ہوتے ہیں اور پھر زندگی فقط پانے ہی کا نام تو نہیں، کھونے کا نام بھی تو ہے غزال۔ بولو کیا تم اس بدنام لڑکی کو اپنی دوستی کے قابل بھی نہ سمجھو گے؟"

"کونسا جاتی ہو ہمارا؟" غزال قسم کھڑی ہو گیا۔ کبھی نہیں دیا۔

بیل مان نہ توڑو۔ تم دوستی کی بات کر رہی ہو۔ اگر اس سے بھی کوئی اور جی مقام ہے تو میں تمہیں وہ مقام دینا اپنے لیے باعث فخر ہوں گا۔ میں نے سہجائی ہوئی آواز میں کہا۔

"مجھے تم کوئی بھی رشتہ بخش دو غزال۔ میں اس کے بعد تم سے اور کچھ نہیں مانگوں گی۔ اس کی یاد رکھ لو۔ وہ بے اعتبار

ابھی اور میرے قدموں میں جھجکتی ہی پاہی تھی مگر میں نے اسے دکھایا اور اس کے شلنے کی کڑوا کر دکھایا اور کھڑا کر دیا۔

"میں اس سے کڑوا کر دیکھنا چاہتا ہوں ہا۔ اب یہ سریر غروب ہے اس کی توہین نہ کرو یہ میں نے اس کا سراپے سینے سے لگا لیا۔ اس کا چہرہ وہ دونوں ہاتھوں میں پکڑ کر اس کی پیشانی کو ہر سوراہا۔ اس کے سر کا کیا نام ہے غزال! جانتے ہو۔ بلو، کیا میں نے تمہیں یاد نہیں کیا۔ کیا اب بھی کہو گے کہ کوئی تمہارے وجود میں نہیں آیا۔ بلو، مجھے اس کا دینا مقام ہے کسی کا؟ ہے اب کوئی میرا مرنے پر اب بتاؤ مجھے غزال! میں کون ہوں تمہاری؟" وہ بھائی امانتیں بول رہی تھی۔ اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کی جھڑی جی ہوئی تھی۔

"میں اب اس کو ایک نام دوں گا۔ ہا۔ مجھ کو بھی میں اس قابل نہیں ہوں۔ وقت آنے دو۔" میں نے غزال کی ہوتی آواز میں کہہ نہ جانے نہایت دل کا کونسا گوشہ زخمی ہو گیا تھا، نہ جانے کس طرح ملگتی آنکھوں میں نمی ابھر گئی تھی۔ میرے رخسار بھی جھجکے گئے تھے۔

ہا۔ مگر اس کی تھی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ یہ لگتا جی جیسے بہت بھاری تھی۔ میں نے جیب سے رد مال نکال کر اس کے رخسار خشک کیے۔ اب خود کو سنبھالو ہا۔ لازم کافی لڑنا ہوگا۔

"کسی سے نہیں ڈرتی اب میں!" اس نے غور سے مجھے دیکھا۔ "لوگ مجھے گناہی بہ نام کر رہے۔ کچھ بھی کہیں میرے بارے میں، اب مجھے کسی کی پروا نہیں ہوگی تمہاری پڑاوتی دنگا ہی جیب میری طرف آئیں گی تو میرے دن کو بیکار کی انتہا میں لپیٹ لیں گی کہ کچھ کہنے مانے خود شرمندہ ہو جائیں گے اور غزال! ان دو کو پر کوئی وجہ نہ ہوگا۔ ہا جھوٹ نہیں بول رہی۔ تم میری ذات کا آخری حوالہ ہو۔ اس کے بعد کچھ نہیں ہے۔ کچھ بھی نہیں۔"

"اب کچھ نہ کہو ہا! بس خاموش ہو جاؤ، خاموش!"

"ہا اب اس کے غزال! ابھی کسی کو اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا میں گے۔ راز رکھیں گے اس نے رشتہ کو..." وہ کچھ اور کہنا چاہتی تھی کہ لازم کافی ہے آیا۔ میں نے خود گے کافی بنا کر دی۔ ہم دونوں خاموشی سے کافی بیٹے رہے۔ اسی دوران فون گھنٹی بج اٹھی اور ہانے جالی رکھ کر ریسور اٹھایا اور دوسری طرف کی آواز سن کر بولی۔ "ہاں ڈیڑی میں بول رہی ہوں۔ ہاں آ گئے ہیں۔ جی ہاں... ہاں ٹھیک ہے... ابھی نہیں جانتے گے۔ آپ اطمینان رکھیں۔ بات کریں گے ان سے؟ نہیں... آپ اطمینان سے آجائیں... اوکے۔" اس نے ریسور رکھ دیا۔

"ڈیڑی کچھ اور لپٹ ہو جائیں گے، کہہ رہے تھے تم سے

اعتماد کو دھوکا دیا تھا اس نے۔ پورے بابا کو وہ ایسی دعائیں استعمال کرتا تھا کہ اس کے خلاف مقدمہ قائم ہو سکتا تھا جس کے بعد وہ کہیں کا نہ رہتا۔ دوسری طرف نیچے لڑاؤں تھا۔ طاہر علی بہت خیر غرض تھا۔ لیکن جانتے کھیل کا پاس ہی پلٹ کر رکھ دیا تھا۔ ان چند لمحوں میں وہ کچھ ہو گیا تھا، جواب تک نا قابل تصور تھا۔ ہمارا بڑی مرکی نہیں تھی غلط تربیت اور صحیح محافظہ نہ ہونے کی وجہ سے وہ جھٹک جاتی تھی اور صورت حال معلوم ہونے کے بعد میں نے اس کے دھوکے کر میں میٹل تھیں اٹھیں نہ کیا تھا، بوڑھا تھا اور دل کی گہرائیوں میں اسے ایک نام دیا تھا۔ بہن کا متعلق نام۔ ابھی اس نام کا اعلان نہیں کر سکتا تھا کیونکہ اس کے بعد لا تعداد ذمہ داریاں آپڑتی تھیں اور میں، حالات کے جنور میں پھنسا ہوا انسان ان ذمہ داریوں کا پورا پورا بوجھ نہیں سنبھال سکتا تھا۔ اس کے لیے وقت درکار تھا اور اب طاہر علی...

سوچ کا سفر ابھی جاری تھا کہ باہر کچھ آوازیں سنائی دیں۔ اور پھر ڈاکٹر طاہر علی ڈرائیگ روم کا دروازہ کھول کر اندر آیا۔ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ "ہیلو!" اس نے بھائی آواز میں کہا۔

"ادب عرض ہے!" میں نے حسب معمول کہا۔ طاہر علی گہری انگ بول سے مجھے دیکھ رہا تھا، پھر اس نے کہا۔ "ہا۔ مجھے غزال سے کچھ باتیں کرنی ہیں جو تمہاری موجودگی میں مناسب نہیں ہوں گی۔"

"میں جلی جاتی ہوں ڈیڑی، لیکن کیا دھوپ بہت تیز ہے؟"

"نہیں!"

"پھر آپ کا چہرہ آنا سرخ کیوں ہو رہا ہے؟"

"کوئی خاص بات نہیں ہے شاید بلڈ پریشر مانی ہو گیا ہے۔ اوکے ہا۔ تم آرام کرو۔" ڈاکٹر نے کہا اور ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔ "مجھے مل کر مانا غزال! ہا۔ ہا جاتی ہوئی باہر نکل گئی۔ ڈاکٹر طاہر علی نے مجھے یہ کہنا تھا کہ میں سے دیکھا پھر بلو۔" کیا پوزیشن ہے۔ وہ غلا نہیں؟

"ابھی تک نہیں!"

"اس کا نتیجہ جانتے ہو؟" طاہر علی نے کہا۔ اور میرا بارہ چڑھنے لگا لیکن میں نے خود کو سنبھال لیا۔ "کچھ وضاحت فرمائیں مجھے ڈاکٹر صاحب؟" میں نے نرم لہجے میں کہا۔

"یہ سازش تم نے کس کے لیے کی ہے؟"

"آپ کا کیا خیال ہے؟"

"میں نے تم سے سوال کیا ہے!" اس کا ہوا اشتعال ابھرتا تھا۔

"تو پھر سازش کا تعین فرمائیں!"

"وہ خود نہیں گیا۔ اسے فرار کر لیا گیا ہے اور پھر غائب کیا گیا ہے اور تم جانتے ہو کہ اب وہ کہاں ہے۔" ڈاکٹر طاہر علی نے پڑھتے ہوئے کہا۔

"وہ خود نہ گیا ہے ڈاکٹر صاحب، پہلے بھی وہ بھاگنے کی کوشش کر رہا تھا ہے۔" میں نے اسے یاد دلایا۔

"ہاں، اور تم نے اس کی اسی کوشش سے فائدہ اٹھا لیا ہے۔" یہ آپ کی غلط فہمی ہے ڈاکٹر صاحب، بھلا میں ایسا کیوں کرتا؟" میں نے بدستور نرم لہجے میں کہا۔ میں مسلسل قوت برداشت سے کام لے رہا تھا۔

"دولت کے لیے، صرف دولت کے لیے، لیکن تم نے اپنے پیروں پر کھلاڑی مار لی ہے غزال۔ تم نے جو کچھ چاہا ہے اس کا تقویر بھی نہیں کر سکتے۔ جانتے ہو میں نے تمہارے بارے میں کیا سوچا تھا؟"

"آپ کے دل کی بات بھلا میں کیسے جان سکتا ہوں ڈاکٹر صاحب؟ نہ چاہتے ہوئے بھی میرا جو استہزاء تھا۔"

"سنو صاحبزادے، میں ڈاکٹر ہوں۔ یہ پیشہ میں نے اس لیے اپنا یا تھا کہ یہ میرے باپ کی خواہش تھی۔ بنیادی طور پر میں صرف ایک ہم ہوں۔ اور اس بار اپنی زندگی کی آخری ہم ہیں ہا۔ ہم حصہ لینا چاہتا تھا۔ میرے پاس بہت کچھ ہے مجھے دولت کی کوئی احتیاج نہیں ہے۔ کچھ بھی نہ کروں تو زندگی بھر اسی طرح محتاج رہے خیر کر سکتا ہوں شاید پھر خیر لاشو ہے۔ میں نے سوچا تھا کہ ہا کہ تم سے منسوب کر کے اپنا سب کچھ تمہیں دے دوں گا، اس کی ذمہ داریاں تمہیں سونپ دوں گا اور اپنے اس آخری شوق کی تکمیل کے لیے نکل جاؤں گا۔ یہ تمہارا امتحان بھی تھا، میں جانتا چاہتا تھا کہ تم میں وفا کی کتنی ہے۔ وہ دونوں کو کس حد تک نباہ سکتے ہو تم، لیکن وہ لوگ جو سہری سونگ اور نوٹس کے ڈھیر دیکھ کر ہر ایک کے سامنے دم ہلا سکتے ہیں، کبھی اس قابل نہیں ہوتے کہ ان پر اعتماد کیا جائے۔ لاکھوں کی جائیداد کا نقصان کیا ہے تم نے نہ کروں پڑے گا اعتماد توڑ ہے۔"

ڈاکٹر صاحب نے دوسرے الفاظ میں مجھے دیکھا کا کہ تھا۔ اب میرے لیے اپنے طیش پر قابو پانا مشکل ہو گیا تھا۔ ہا کو دریا میں تلاشی ڈاکٹر صاحب! اس کے پسینے کی ایک ہوند آپ کی لاکھوں روپے کی جائیداد سے کہیں قیمتی ہے۔ اس کی بات جانتے دن۔ اپنی بات کریں بہت کچھ کہہ چکے ہیں آپ اب بہت کچھ برداشت کیا ہے۔ میں نے اور کس وجہ سے برداشت کیا ہے، یہ ابھی آپ کو نہیں بتاؤں گا۔ میرا مشورہ ہے کہ آپ اپنی اصلاح کر لیں۔ سوچ کا انداز بدل دیں،

ممکن ہے آپ کی غلط فہمیاں دور ہونے میں دیر نہ لگے۔  
 "تم دوسروں کو اپنی پچھے دار باتوں سے بے یقوت بنا سکتے ہو، مجھے نہیں۔ تم نے میرے بارے میں غلط اندازہ لگا دیا ہے مگر غلطی۔ تم اپنے آپ کو بہت ذہین سمجھتے ہو، لیکن عقل مکتب ہو میرے سامنے۔ کیا میرے چند سوالوں کے جواب دو گے؟"

"جی۔ فرمائیے؟" میں بھل کر بیٹھ گیا۔  
 "ہدایت سے کیا سوچے باز کی تھی تم نے؟"  
 "ڈاکٹر صاحب! کیا یہ سوال سن کر مجھ پر کبھی سی کر پڑی۔ میں نے اپنے آپ کو سنہا لیتے ہوئے کہا۔ "ہدایت سے بھلا کیا سوچے باز کی کر سکتا تھا میں؟"

"چار سو پچھترے ہمارے رہے تھے تم آئے؟"  
 "جی ہاں۔ اس نے کہا آپ سے؟" میں نے اپنے اعصاب پر قابو پا لیتے ہوئے کہا۔  
 "میں نے بوڑھے کی دوائیں تبدیل کی تھیں۔ تم نے یہ بات ماننے کے بعد ہدایت سے پرانی دوائیں کیوں تلاش کرائی تھیں؟"  
 "ممکن ہے تو اس وقت کی بات ہے جب میرے اور آپ کے درمیان کوئی معاہدہ نہیں ہوا تھا۔" میں نے کہا۔ میں اپنی اچھی طرح سمجھتا تھا کہ ہدایت نے وفا کی ہے۔ لیکن اس وقت تو اپنی مداخلت سے کوئی اور کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔  
 "ڈاکٹر صاحب! کے بعد تم نے میری ہدایات پر عمل کیا؟"  
 "سو فیصدی!"

"یہ ہیں وہ دوائیں جو میری تجویز کردہ دواؤں کی بجائے تم آئے استعمال کراتے رہے ہو۔۔۔ جی ہاں نا؟" ڈاکٹر نے جیب سے دواؤں کا پکیٹ نکال کر میرے سامنے کرتے ہوئے کہا۔ یہ وہی دوائیں تھیں جو گزشتہ دنوں میں بوڑھے کو استعمال کراتا رہا تھا۔  
 "حسن صاحب! کو کتنی سے آ رہے ہیں آپ؟" میں نے خود کو سنہا لیتے ہوئے کہا۔

"موضوع سے ہٹنے کی کوشش فرم کر۔ جو بوسہ وہ دوائیں ہیں نا جو تم اسے استعمال کر رہے تھے۔"  
 "جی ہاں!" اب احتیاط کے علاوہ چارہ نہ تھا۔  
 "وجہ؟" ڈاکٹر نے جھپٹتے ہوئے بچے میں سوال کیا۔  
 "انسانی ہمدردی! آپ جانتے ہیں کہ میں صرف انسانی ہمدردی کی دنیا دہریہ اور سے اچھڑ گیا تھا۔"

"ابن عزیم! میں نے بڑے بڑے بغاوت دیکھے ہیں۔ ان کا تجربہ کیا ہے۔ مجھ سے آکر رہے ہو۔ سمندر کی تصویر، کھنڈے جو تم خرید کر لائے تھے، کیا یہ سب کچھ محض انسانی ہمدردی کی بنیاد پر تھا؟"

"سو فیصدی ڈاکٹر صاحب! میں اس کی یادداشت دہرائی لانا چاہتا تھا۔"  
 "کس لیے؟"

"اس لیے کہ وہ پاگل نہیں ہے اور ایک مہینے کے اندر آدھی ہو جائے گی۔ میں نے اس کا جائزہ لیا تھا، وہ جی کے کھنڈے نا کران میں کچھ لٹا کر کرنا چاہتا تھا۔"  
 "ہر شخص میں آدھا غزالی ہوش میں آ جاؤ۔ ہمارے میں چاہتی ہے، وہ بے یقوت ان کی میری موجودی ہے۔ درنہ تم۔ تم ایک منٹ میں سیدھے ہو جاتے۔ بس تو کچھ میں پوچھ رہا ہوں اس کا جواب دو؟"

"آپ کا ذہن ناؤں ہو چکا ہے، ڈاکٹر صاحب! اتنے بڑے ہو چکے ہیں آپ کہ آپ کے اعصاب آپ کا ساتھ چھوڑ چکے ہیں۔ میں آپ کے لیے کوئی برائے اندھا استعمال نہیں کر سکتا۔ انفس کو میں نے اپنی زبان بند کی کا اہتمام خود ہی کیا ہے۔ ایک ایسے رشتے نے مجھے روک دیا ہے جو ایک سے پہلے میرے اندر موجود نہیں تھا۔۔۔  
 "جو مجھے ڈاکٹر صاحب! کو پوچھنا چاہتے ہیں آپ؟"

"ڈاکٹر صاحب! کا چہرہ کچھ اور سرخ ہو گیا۔ اور اچانک ایک بھیانک مسکراہٹ اس کے چہرے پر پھیل گئی۔ چند لمحوں تک وہ مجھے دیکھتا رہا۔ ایک عجیب سی چمک تھی اس کی آنکھوں میں کہ جو بوسے جیسے کی آنکھوں کی چمک۔ پھر اس کی آواز ابھری: ناؤ۔  
 "ایک کون تھا؟"

"بڑا غیر متوقع اور سنسنی خیز سوال تھا۔ میں نے یہ جھٹکا ہو برداشت کیا اور بولا: ایک ملازم!"

"کیوں رکھا تھا اسے؟"  
 "ہدایت نے اس کی فرمائش کی تھی اس کا کہنا تھا کہ وہ تنہا اس بوڑھے کی دیکھ بھال نہیں کر سکتا۔"

"آپ کہاں سے وہ؟"  
 "کوٹھی پر ہو گا۔" میں نے جواب دیا۔ لیکن دل ہی دل میں اعتراض کیا کہ میں نے نادر جیک کو فوراً ہٹا کر اچھا نہیں کیا۔ اسے ابھی کچھ اور دن وہاں رہنا چاہیے تھا۔ یہ میری ناخوشی تھی۔

"وہ وہاں نہیں ہے۔ بڑا سدا طور پر غائب ہو گیا ہے۔"  
 "ممکن ہے لیکن آئے تلاش کیا جا سکتا ہے۔"

"کہاں سے لائے تھے تم آئے؟"  
 "کوٹھی میں ملازمت تلاش کرتا ہوا آیا تھا۔ کوئی اہم کام نہیں تھا اس لیے میں نے اس کے بارے میں تحقیقات ضروری نہ سمجھی ناؤ۔ اسے لازم رکھ دیا۔ مگر اس کی وجہ سے کیا مصیبت آئی؟" میں نے جھلا کر پوچھا۔

"کچھ نہیں، کچھ نہیں عزیزم؟ تمہیں آئینہ دکھا رہا ہوں۔"

وہ باہر نکل گیا۔ کیفیت نے میرے دماغ کی چولیس ہلا ڈالی تھیں۔ سر دھمکنے لگا تھا۔ گنگو تو اس سے میں ایسی کرنا کہ اسے بھی گنگو آجاتا لیکن زبان بند ہی ہو گئی تھی۔ ایک ایسا رشتہ قائم ہو گیا تھا جس کی رعایت کرنا واجب تھا۔

"میں باہر نکل آیا۔ ہمانے کہا تھا کہ اس سے مل کر جاؤں۔ ایک ملازم سے اس کے بارے میں پوچھا۔ اور ملازم نے مجھے اس کی خواب گاہ کا راستہ دکھا دیا۔ میں خواب گاہ کی طرف بڑھ رہا تھا کہ باہر کسی طرف سے نکل آیا۔ اس نے مجھے دھکے دے کر کہا: ہمانے اب تمہارا نہ ملنا بہتر ہے۔"

"جو حکم! مجھ سے اس کی وجہ پوچھے تو؟" میں نے سوال کیا۔ اور ڈاکٹر مجھے گھورتے لگا۔ بولا: ٹھیک ہے۔ لیکن اسے اس بارے میں کچھ نہیں بتاؤ گے تم۔ اس کا وعدہ کرو۔"  
 "ادکے ڈاکٹر! میں وعدہ کرتا ہوں کہ اسے کچھ نہیں بتاؤں گا۔" میں نے کہا، اور یہاں خواب گاہ کی طرف بڑھ گیا۔ درمخت دی تو اس نے اندر بڑا لیا۔ ایک کتاب دیکھ رہی تھی۔  
 "چلتا ہوں ہما۔ چہرے لگاتے ہوگے۔"  
 "بدلی ہے؟" ہمانے پوچھا۔  
 "ہاں!"

"فدا حافظ! میں کوٹھی آؤں گی۔ مجھے فون مقرر کیا کرو!" اس نے کہا اور میں نے آتے دھنوں باہر نکل آیا۔ کار میں بیٹھ کر کار آگے بڑھائی تو دماغ جھک گیا۔ طبیعت اندر سے آٹھ سی رہی تھی۔ مالا مال کا فی وقت تھا۔ اس کے میں کوٹھی کی طرف ہی چل پڑا۔ لان پر سناٹا جاری تھا۔ کریم بابا نے گھبراہٹ ہوئی لگا ہوں سے مجھے دیکھا۔  
 "کیسی طبیعت ہے میاں؟"

"ٹھیک ہوں بابا۔ کوئی خاص بات تو نہیں؟"  
 "نہیں کچھ نہیں۔ چائے یا کافی بناؤ؟"

"نہیں بااصل نہیں! فصل کروں۔ آرام کروں گا۔" میں نے کہا اور کریم بابا نے ملدی سے میرے کپڑے نکال لیے۔ شاد کر کے نیچے تھا کہ ہدایت کا خیال آیا اور میں چومک پڑا۔ جلدی ملدی فصل کیا اور باس تبدیل کر کے باہر نکل آیا۔ پھر سیدھا اینٹھی سے نکل کر بوڑھے بابا کی رہائش گاہ پر پہنچا۔ پوری عمارت دیکھ لی مگر ہدایت کا کہیں پتا نہیں تھا۔ کروں کی تلاش لی، اس کا سامان موجود تھا۔ باہر نکل کر جو کیار کے پاس پہنچا۔ فلان بابا ایک بات بتاؤ!"

"جی صاحب! ابو۔ بوڑھے خان نے کہا۔ اس کے سر پر پتی بندھی ہوئی تھی۔ یہ نرم بوڑھے بابا نے لگایا تھا۔  
 "کیا ڈاکٹر صاحب! جہاں آئے تھے؟"

"اب یہ بتاؤ، بوڑھا کہاں ہے۔ کیا نادر جیک کے پاس۔۔۔؟"  
 "جنت میں ہو گا۔ مجھے نہیں معلوم۔"  
 "مگر وہی گڑ۔ اس وقت تم انسانی ہمدردی کے قول سے چابک بھنک آئے ہو۔ بسک بوڑھے کے بارے میں تو تمہیں بتانا ہی ہوگا۔"

"میں اس کی تلاش میں سرگرداں ہوں، مل گیا تو آپ کو ضرور اطلاع دوں گا۔"  
 "اچھا اب آخری بات بتاؤ کس کے آلوکار ہو۔ اور کن شرائط پر؟"

"ڈیپ گنگو کرتے ہیں آپ، ڈاکٹر صاحب۔ اب تو آپ برفیہ میں نہیں آ رہا۔ پٹیلن آپ ہی بتا دیں، میں کس کا آلوکار بن سکتا ہوں۔"  
 "بہت پیچھے سے مل رہا ہوں میں۔ اس وقت سے سوچ رہا ہوں جب تم حسن کی کوٹھی پر آئے تھے۔ شاید ہا کوئی آدمی بوڑھے کی اہمیت سے واقف ہو گیا ہو اور اس نے تمہیں اس کام پر لگا دیا ہو۔ دوسری شخصیت حسن کی ہو سکتی ہے۔ تم نے بتایا ہو گا کہ میں کیا چل رہا ہوں۔ اور جو مشورے ہوئے ہوں گے۔ سوچا گیا ہو گا کہ بوڑھے کو کہیں چھپا دیا جائے، اور مجھ سے پوشیدہ رکھ کر کام کیا جائے۔ یا پھر وہ سفید پوش ہو گیا ہو سکتی ہے۔ ممکن ہے وہ اپنے بارے میں کچھ ہدایات لائی ہو۔"

"یہ سب ایک بوڑھے دماغ کی کردار ہے۔ ڈاکٹر صاحب! صاحب! اس مسئلے میں مکمل اختیارات رکھتے ہیں۔ انھیں آپ کی کیا پروا ہو سکتی ہے۔ دوسری بات جو لیا کی ہے جیسے آپ نے سفید پوش کا نام دیا ہے تو کیا وہ اتنی ہی ذہین ہے؟"

"تم سے بہت گاڑھی چھین رہی ہے اس کی۔ اور تم دولت کے خواہش مند ہو۔ آخر میں کیوں نہ ان خطوط پر سوچوں۔"

"مزدور سوچو! میں اس مسئلے میں کیا کر سکتا ہوں۔ بہر حال اب مجھے اجازت دیں۔" میں نے تنگ آ کر کہا۔

"جاؤ مزدور جاؤ! میں تمہاری طرف سے اتنا دل صاف کر سکتا ہوں۔ انسانی کمزوری مجھ کو تمہیں صاف کر سکتا ہوں۔ لیکن اس کی شرط یہ ہے کہ مجھ سے تعاون کرو۔ اگر وہ کسی اور کی تحویل میں ہے تو تم لوگوں کے لیے بیکار ثابت ہو گا۔ میں کچھ نہیں معلوم کر سکے گا اس کے بارے میں۔ اگر تم نے خود یہ کوشش کی ہے تو طاقت کی ہے۔ اس کی کہاں کی بہت عجیب ہے۔ میرے کوئی نہیں مان سکے گا۔ کبھی نہیں جان سکے گا۔ ٹھیک ہے تم جا سکتے ہو۔ لیکن خیال رکھنا! ابھی وقت ہے۔ اس سے پہلے کہ میں کوئی آخری فیصلہ کروں، تم اپنی اصلاح کرو۔ میں تمہارے فون کا انتظار کروں گا، فدا حافظ۔" ڈاکٹر نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ گیا پھر



جولیا مجھے دیکھتے گئے۔ پھر لولی، کیا ہمارے درمیان صرف پچاس ہزار روپے ہیں۔ صرف؟

”ہاں جولیا! غریب اور ملازمت پیشہ آدمی ہوں۔ بہت کم رقم ہے یہ میرے لیے۔ اور میرے کہیں جن لوگوں کے جال میں پھنس گیا ہوں، انھوں نے قہرنا مجھے اس سے بڑی رقم پیش کی ہوگی۔“

”میرے لیے کچھ نہیں کہو گے؟“

”نہ اپنے آپ سے ملازم کروں گا جولیا اور نہ تم سے۔ تم ایک دولت مند باپ کی بیٹی ہو اور مجھ سے زیادہ ان کی بات سے اتفاق کرو گی!“

”ہنیں گا نالی! میں صرف نکلنے کے لیے رکی ہوں۔ تم اُسے تلاش کرو، ہم دونوں اُسے لے کر یورپ چلے جائیں گے۔ ڈیڑھ غلط فہمیاں خود بخود دور ہو جائیں گی، اور وہ اپنی بدگمانی پر نثار ہوں گے۔“

”خود کروں گا جولیا! اب تو سچنا پڑے گا اس بابے میں تم نے ڈاکٹر طاہر سے ملاقات نہیں کی؟“

”ہنیں!“

”انھوں نے تعین فون وغیرہ کیا؟“

”ہنیں!“ جولیا نے جواب دیا۔

”جولیا! میں بوڑھے کو تلاش کر رہا ہوں، مل گیا تو تمہیں اطلاع دوں گا۔ اس کے بعد ہی ہوگی مناسب فیصلہ کریں گے۔“

”میرا موڈ بہت خراب ہے۔ تم نے تو میری تعین نہیں دی، لپٹا بھی نہیں کیا۔ در سروس کے سامنے مجھے نو فٹ کر کے میسر ملا تو نہیں اٹھا کرتے؟“

”بڑے لوگوں کے موڈ خراب ہوں جولیا تو انھیں چھیڑنا نہیں چاہیے۔ بہر حال اب یہ باتیں بیکار ہیں، پہلے میری پوزیشن صاف ہو جائے اس کے بعد ہم آپس میں کوئی فیصلہ کریں گے۔“

”ہاں تم فکر ظاہر علی سے فرد ہوشیار دینا، میرے براؤن کا لارڈ ان پر فاش نہیں ہونا چاہیے ورنہ حالات کے بگڑنے کی ذمہ داری صرف تم پر ہوگی۔“

”میں خیال رکھوں گی۔ مگر تم اُس بوڑھے کو جلدی تلاش کرو، جو ہمارے لیے مذاب بن گیا ہے۔ پلینیری یا اولی کا خیال نہ کرنا۔ ڈیڑھ سے تمھارے بارے میں جو گفتگو ہوئی تھی اُس نے مجھے الجھا دیا تھا، گا نالی۔“

”میں نے رتہ نرم کر لیا۔ اُس بلا سے اسی طرح پیچھا چھڑا جا سکتا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ چل گیا۔ میں میرے براؤن کے بارے میں سوچنے لگا، واقعی وہ چلا گیا۔ اپنا ایک اتنی جلدی، یقین نہیں کیا پھر ایک خیال کے تحت میں جلیفون کے

پاس گیا۔ جلیفون کا نمکڑی میں ایلوٹ انکوائری کے نمبر دیکھے اور انھیں ڈاکٹر کے فرائس اور بلیم کے پروازوں کے بارے میں معلومات حاصل کیں۔ فرائس کے لیے دو مختلف کمپنیوں کی پروازیں، صبح چار اور ساڑھے سات بجے جاکر تعین اٹھانے تک کوئی پرواز نہیں تھی۔ اس کے بعد میں نے سینکڑوں پروازوں کے ہوٹل ریکارڈ کے اس کے کہے کا نمبر دیکھا تو دوسری طرف سے آپریٹر کا آواز سنائی دی: ”سواری سراسر براؤن ہوٹل چھوڑ چکے ہیں۔“

”کب؟“

”تقریباً ایک بجے دوپہر!“ جواب ملا اور میں نے شکریہ ادا کر کے فون بند کر دیا۔ میرا شبہ درست تھا، سینکڑے براؤن نے صرف ہوٹل چھوڑا تھا۔ ملک نہیں۔ ممکن ہے اس سلسلے میں جولیا کو بھی مندم نہ ہو یا پھر ممکن ہے دونوں باپ بیٹی کا گھر چھوڑ ہو اور براؤن نے جولیا کو اس لیے میرے پاس چھوڑا ہو کہ وہ مجھ پر نگاہ رکھے، جو کچھ بھی ہے ان لوگوں سے تو فٹ لوں گا۔ میں نے سوچا اور پھر بستر پر اکیلا۔



دوسرے دن کوئی مصروفیت نہیں تھی۔ قادر کی طرف سے بھی کوئی اطلاع نہیں تھی۔ دن کو گیارہ بجے کے قریب میں نے خاؤ کو جلیفون کیا تو قادر جو بیٹی تھی میں نے اس کے لیے پیغام چھوڑ دیا کہ اگر وہ پانچ بجے سے پہلے آئے تو مجھے فون کرے۔ ساڑھے بارہ بجے قادر کا فون ملا۔ غزال بھائی! اتھلا

”ہاں قادر! تمھاری طرف سے کوئی اطلاع نہیں ملی۔“

”بہت شرمندہ ہوں غزال بھائی! اس کی باتوں۔ یوں سمجھ لو ساری کوششیں کر چکا ہوں مگر کوئی کامیابی نہیں ہوئی۔ یوں لگتا ہے غزال بھائی وہ کسی کے ہاتھ لگ گیا۔“

”میں خود بھی اسی کام میں مصروف ہوں۔ دیکھ کر بتا ہے۔“

”ہاں اُس کام کے بارے میں کیا رپورٹ ہے؟“

”حیران کن بات ہے، ابھی تک کسی کار کو تمھارے تعاقب میں نہیں دیکھا گیا۔ ممکن ہے اب وہ تمھارے پیچھے نہ ہو۔“

”تمھارے آدمی؟“

”وہ بدستور تمھاری نگرانی کر رہے ہیں۔ مجھے رپورٹیں مل رہی ہیں، کوئی خاص بات نہیں ہوئی۔“

”آج شام میں آوارہ گردی کروں گا۔ اگر کسی طرح تمھارا رابطہ ان لوگوں سے ہو جائے جو میرے پیچھے ہیں تو انھیں ہوشیار کر دینا۔“

”ٹھیک ہے۔ وہ تو اب بھی تمھارے دفتر کے پاس موجود ہیں۔“

”او کے قادر!“ میں نے فون بند کر دیا اور کسی کی پشت سے ٹک گیا۔ کچھ کچھ کاروباری لوگ آگئے اور ان سے بات چیت میں کافی وقت گزر گیا۔ شام کو پانچ بجے دفتر سے اٹھا اور باہر نکل آیا۔ پھر پونہ ستر گھنٹوں پر آوارہ گردی کرنے لگا۔ قادر کے آدمی بڑی ہوشیاری سے میرا تعاقب کر رہے تھے۔ میں نے یہ بھی سوچا تھا کہ من ہے اب ان لوگوں نے میرا پیچھا چھوڑ دیا ہو۔ خیال بار بار دماغ پر ظہور کی طرف ہی جاتا تھا۔ اس رات میرا تعاقب کرنے کا مطلب یہی ہو سکتا تھا کہ وہ میرے جھوٹے بیج کا اندازہ لگانا چاہتا ہو۔

لاقبلا گھنٹیاں تھیں جن میں دماغ الجھ کر رہ گیا تھا۔ پھر ایک منساں سڑک سے گزرتا ہوا کوٹھی آگیا۔ انیسویں میں داخل ہوا تو ہمارا دیکھ کر چونک پڑا۔ وہ بیرونی کمرے میں میرا انتظار کر رہی تھی۔

”تنہا؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”اگر کوئی ہوتا میرے ساتھ؟“ ہمارے مسکراتے ہوئے کہا اور میرے ساتھ میرے کمرے میں آگئی۔

”میرا مطلب ہے تو میری طرف سے نہیں ملے؟“

”نہ نہیں جانتی تھی اسی لیے اپنی کار بھی نہیں لائی۔ ٹیکسی سے آئی تھی۔ اور چونکہ راکر کیسے کرادھ کر آئی۔ مگر تم نے اتنی دیر کہاں لگا دی۔ میں نے یہاں سے دفتر فون کیا۔ پتا چلا تم پانچ بجے نکل گئے تھے۔“

”ہاں بس کچھ کام تھے۔ ساڑھے سب خیریت؟“

”کچھ باتیں کرنی تھیں۔“

”اچھا لیکن چائے بھی پی؟“

”کریم بابا نے پوچھا ہی نہیں۔ بڑی کڑی نظروں سے گھبراتے رہے ہیں مجھے کیا معاملہ ہے؟“ ہمارے کہا اور میں ہنسنے لگا۔

”کریم بابا میری پوری کھانا کرتے ہیں۔ انھیں غصہ ہے کہ میں کسی کے بال میں نہ پھنس جاؤں۔“

”غزال! ڈیڑھ سے تمھارا کیا معاملہ حل رہا ہے۔ کوئی خط بڑ ہے تم دونوں کے درمیان؟“ ہمارا بھی سنجیدہ تھا۔

”کیوں؟ کیسے اندازہ ہو انھیں؟“

”اُس دن جب بارے درمیان بات چیت ہوئی تھی او ڈیڑھ آگئے تھے تو مجھے ان کے موڈ پر پلٹ کر دیکھا۔ میں انھیں اچھی طرح پہچانتی ہوں۔ اس کے بعد میں نے تم دونوں کی گفتگو بھی سن لی تھی۔ ایک بار مجھے پہلے بھی شہر ہوا تھا کہ ڈیڑھ کی تم سے دلچسپی صرف میری وجہ سے نہیں ہے۔ بات چیت پوری طرح میری سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ مسکین آنا اندازہ ہو گیا تھا کہ کوئی اختلافی مسئلہ ہے۔ اسی رات کھانے کے بعد ڈیڑھ نے تمھارے بارے میں مجھ سے بہت سے سوالات کیے۔ میں نے ان کی گفتگو سے

کی کہانی میں اُس کا تذکرہ بہت مختصر تھا۔ یہ لوگ بوڑھے کو صرف شہر کے بنیاد پر پرکھلائے تھے۔ کئی ثبوت تو نہیں تھا اس بات کا کہ وہ ویلین کے معاملات سے متعلق ہی ہے۔ ممکن ہے وہ کسی اور بنا پر ویلین کی دلچسپی کا باعث ہو۔ بقول سینک براؤن کے دلاؤ کی واسطہ سے اپنی ڈائری میں اس شخص کا تذکرہ کیا تھا اور اسے وطنی سے متعلق قرار دیا تھا تو یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ دلاؤ کی واسطہ کو بھی یہ غلط فہمی ہوئی ہو۔ ممکن ہے موت سورت کے اس خزانے کے بارے میں بوڑھے کو بھی کچھ معلوم نہ ہو اور یہ سب بلکہ ہم سب احمق ہی ہیں۔ لیکن سچی بات یہ تھی کہ میری بوڑھے بابا میں دلچسپی کے وجہ سے نہ نہیں تھا۔ میں تو انسانی رشتوں کے تحت اس کے لیے فکرمند تھا۔

میں بستر پر لیٹا سوچتا رہا۔ پھر باہر کسی کے باتیں کرنے کی آواز سنائی دی اور میں چونک کر باہر نکل آیا، جولیا تھی جو کریم بابا سے آگئی ہوئی تھی۔ کریم بابا کہہ رہے تھے۔ تمھاری کپڑا ہم نہیں سمجھتے لیکن بس وہ سو رہے ہیں۔ مجھے دیکھ کر وہ لوں چوٹے پھر جولیا پاؤں چٹختی میرے پاس آگئی۔ ”پیر لگا رکھا ہے خود پر!“ وہ ڈاکٹر کے پیچھے لولی۔

”کریم بابا میرے بزرگ ہیں، پیر ہمارے ہیں جولیا! آؤ اندازہ میں نہ کہ اور جولیا میرے ساتھ اندر آگئی اور ایک صوفے پر بیٹھ گئی۔“

”خیریت تو ہے نا؟“

”ڈیڑھ واپس چلے گئے۔ اُس نے جواب دیا۔

”کہاں؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”فرانس!“

”اچھا؟ اتنی جلدی؟“

”ہاں!“

”مجھ سے تذکرہ بھی نہیں کیا۔ جاتے ہوئے ملے بھی نہیں!“

”بدول ہو گئے ہیں وہ تم سے۔ کہہ رہے تھے کہ اب انھیں تم پر بھی اعتبار نہیں رہا۔ تم کسی اور کے جال میں بھی پھنس سکتے ہو۔ اگر وہ یہاں نہ آئے تو ان کا ماز فاش ہو سکتا ہے۔ ان کی یہ تشویش غلط نہیں تھی گا نالی مجھے بتاؤ پھر ان کا کیا ہوئی؟“

”میں نے رتہ نرم کیا؟ تمھارے سوا حقیقت کون بتا سکتا۔“

”اوہ! تو یہ بات ہے۔ اُن کا لارڈ تو اب بھی فاش ہو سکتا ہے جولیا! میں جن لوگوں کے جال میں پھنس گیا ہوں وہ مجھ پر یقین کریں گے اگر میں انھیں بتا دوں کہ میرے براؤن یہاں آئے تھے۔ تاہم کوئی بات نہیں ہے۔ جلدی درمیان صرف پچاس ہزار روپے ہیں۔ لیکن میں یہ رقم تعین واپس کروں گا!“



محسوس کیا کہ وہ تم سے کچھ برگشتہ ہیں مجھے بھی کچھ ہارتیں دی گئیں۔  
"شکار؟" میں نے سوال کیا۔

"ہر جی پتیر کو سونا نہ سمجھوں، غزال ایشیا پرچھا انسان ہے مسکن کچھ ادا بش فطرت معلوم ہوتا ہے۔ میں نے قبول نہیں کیا تو مجھے سے کہا کہ تم اپنے طور پر حقیقت معلوم کر سکتی ہو۔ ایک طرح سے مجھے تمہاری جاسوسی پر کاسا یا گیا!"

"کیا شبہ ہے انھیں مجھ پر؟"  
"فی الحال جولیا کی نشاندہی کی گئی ہے، کہا گیا ہے کہ بہت ہوشیاری سے معلوم کروں کہ تم کو کھنچے کے علاوہ اور کہیں بھی جولیا سے ملاقات کرتے ہو یا نہیں۔" ہلے کہا اور میں ٹھنڈی سانس پھر کر رہ گیا۔ تو طو پر علی کو جولیا پر شک ہو گیا ہے اور اس نے ہمارے کو بھی یہ باور کیا ہے۔ میں نے خود کو متنبہ کر لیا کہ "تو پھر جاسوسی کی تم نے؟"

"اسی لیے تو آئی ہوں۔ جولیا کا تو قیر کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ میں صرف یہ معلوم کرنا چاہتی ہوں غزال کی ڈیڑی کو تم سے کیا اختلاف پیدا ہو گیا ہے؟"

ہمارے سوال پر میں نے صرف چند لمحات سوچا پھر ایک فیصلہ کر لیا۔ ہمارا اس مسئلے میں احتمال کیا جا سکتا ہے۔ یہ بات دبیلائی طور پر میں نے محسوس کر لی تھی اسی لیے میں نے کہا ہمارے درمیان تنازعے کی وجہ وہ پورے شخص ہے جو یہاں حسن صاحب کی کوٹھی میں رہتا تھا۔

"وہی پاگل بوڑھا جس کا علاج ڈیڑی کر رہے تھے؟ ہمارے بچے میں حیرت تھی۔

"ہاں وہی! وہ یہاں سے فار ہو گیا ہے اور ڈاکٹر صاحب کا خیال ہے کہ کوئی نسا سے چھپا رکھا ہے!"

"کیوں؟ تم اس کا کیا کر گئے؟"

"یہ شاید ڈاکٹر صاحب خود بھی نہیں جانتے!"

"یہ تو عجیب بات ہے!"

"بہت عجیب بات ہے، مگر ڈاکٹر صاحب نے الزام مجھ پر لگا لیا ہے۔ اب بتاؤ میں کیا کروں؟"

"کہو تو میں ڈیڑی سے اس بارے میں بات کروں؟"

"نہیں، ہر صورت حال اور گڑبڑ جائے گی۔ یہیں اُن کی یہ قلعہ بندی دور کرنے کے لیے کچھ اور کرنا ہو گا!"

"مجھے بتاؤ کیا کر رہے؟"

"یہ معلوم کرنا ہے کہ ڈاکٹر صاحب بوڑھے کے لیے اتنے پریشان کیوں ہیں اس دولان میں بوڑھے کو تلاش کرنے کی

کوششیں مادی رکھوں گا۔ مل گیا تو اسے ڈاکٹر صاحب کی خدمت میں پیش کر کے ان کی غلط فہمی دور کروں گا۔"

"تجربہ ہے مجھے آخر ایسا کیا بات ہے اُس بوڑھے میں۔ وہ تو حسن صاحب کا کوئی دور کا عزیز ہے۔ مگر کہتے ہو کہ ڈیڑی سے اس مسئلے میں بات بھی نہ کروں!"

"ہاں، یہ قطعاً مناسب نہ ہو گا۔"

"تو پھر کیا کروں میں؟"

"وہی جواب کے لیے کرنا ہے تمہیں۔ انھوں نے مجھ پر لگا رکھنے کو کہا ہے۔ تاہم مجھ پر لگا رہو۔ بسکین میرے لیے اُن پر بھی لگا رہو۔ اُن کے خون شنو۔ یہ معلوم کرو کہ وہ میرے خلاف کیا کچھ کر رہے ہیں۔ یہیں صرف اُن کی غلط فہمی دور کرنی ہے ہمارا اس سے زیادہ میں اور کچھ نہیں چاہتا۔"

"کمال کی بات ہے کہ یہ مسئلہ اتنا ہم پر لگا ہوا ہے۔ اعلیٰ درجہ رکھو کوئی خاص بات ہوئی تو میں ضرور رعیں اطلاع دے دوں گا۔"

"مگر انھیں کیا اطلاع دوں گی؟" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"آتی جلدی رپورٹ تو نہیں دی جا سکتی؟ ابھی تو میں جاسوسی کر رہی ہوں۔ ویسے تو ڈیڑی نے جولیا پر تو قیر کیوں دی ہے؟"

"خدا بہتر جانتا ہے!"

"میری ایک درخواست ہے غزال، ڈیڑی کی طرف سے دل میں لڑائی نہ لانا، مسئلہ کچھ بھی ہو میں اُن کا دل صاف کروں گی۔"

"اور یہ کہ کہیں مجھ پر کوئی شبہ نہ کرنا۔"

"یہ تم پر کیا کہہ رہی ہوں! اس کو خیال بھی دلی میں بھی نہ لانا۔"

"تھینک یو غزال... تھینک یو۔ اب میں چلوں۔"

"چلوں چھوڑ آ جاؤں۔" میں نے کہا۔

"بالکل نہیں، تم آرام کرو کسی نے دیکھ لیا تو نہ ہلے کیا سوچے گا۔ میں آنکھ پکھ پکھ کر نکل جاؤں گی۔" ہمارے کہیں اُسے دواغے تک چھوڑنے گیا۔ پھر میں ڈاکٹر صاحب کے بارے میں سوچنے لگا۔ وہ یہی طرف سے بڑی طرح بدمن ہو چکا ہے احباب ماسے

حرب سے آنا لینا یا سنا ہے بسکین ہمارے جھلوسے ایک اور اکثاف ہوتا تھا۔ وہ میرا وہ ہو گیا کے بارے میں بھی سوچ رہا ہے۔ لیکن ہے اس کا خیال ہو کہ کہیں میں نے جولیا کی معرفت

یکے براؤن سے تو کچھ پوچھ نہیں کر لیا۔ اس کی یہ سوچ حقیقت پر مبنی تھی۔ بہر حال ڈاکٹر صاحب نے آدمی ثابت ہوا تھا اور اس سے بہت محتاط رہنا تھا۔

دوسری صبح سو ہی رہا تھا کہ میرا ہلے جگا دیا غزال

یاں بڑے صاحب آئے ہیں۔"

"کون بڑے صاحب؟" میں نے نداسی آواز میں پوچھا۔

"حسن صاحب! اگر ہاں ہے کہا اور میری آنکھیں کھلی گئیں۔"

"کہاں ہیں؟" میں ہلڑا ہوا کھڑکھٹا۔

"باہر بیٹھ کر بیٹھے ہیں۔ اگر وہ کہتے تو میں نہ جگاتا! اگر کہتے ہاں اور میں نے بستر چھوڑ دیا۔ مگر یہاں کے چپکے بارے

میں تو بالکل آیا۔ حسن صاحب ایک کرسی پر بیٹھے ہوئے بہرے چہرے کے نشانات خوش گوار نہیں تھے۔

"سوری غزال، مگر تمہیں جگانا ضروری تھا۔" وہ بھاری زمیں بولے۔

"کوئی بات نہیں ہے اندر تشریف لے آئے۔ مجھے بولایا نا۔" میں نے کہا اور حسن صاحب اندر آ گئے۔ وہ کاٹن پہنے

تھے تھے اندر گھر انھوں نے گاؤں کی جیب سے ایک اخبار لے کر میرے سامنے پھینک دیا۔ اس عمارت کے لیے کسی

مشورہ ضروری تھا یا نہیں؟"

"کس عمارت کے لیے؟" میں نے اخبار اٹھاتے ہوئے پوچھا۔

"یہ کیا ہے؟" حسن صاحب نے اخبار سے ہاتھ سے پکڑ لیا اور پھر ایک صفحہ میرے سامنے کر دیا۔ پہلے صفحے کے

پچھلے صفحے پر بڑے بڑے ہائیک تصویر نظر آ رہی تھی۔ اس کے اوپر

شکستہ کی سرف تھی۔

"شاہد علی خان صاحب عمر تقریباً پچاس سال

واقعی تو ازان درست نہیں ہے۔ تیسری تاریخ کی

رات سے گھرے غائب ہیں۔ جن صاحب کو ملین

انہیں ملاو کر کم مندرجہ ذیل پتے پر پہنچا دیں یا فون

پر اطلاع دیں۔

نیچے انیسویں قانون نمبر درج تھا اور کوٹھی کا پتہ لکھا ہوا تھا۔

ان کے ساتھ آمد و رفت کے اخراجات کے قلعہ پانچ ہزار پچیس

پانچ سو تھی۔ اس اعتبار پر کچھ کر دنگ رہ گیا۔

حسن صاحب بولنے پر اشتہار کے کر تم مجھے تباہ کر

ہے غزال! تم مجھے نہیں سوچا کہ میں نے اُسے دوسروں سے

بندہ رکھنے کے لیے اسے ہسپتال تک میں نہیں داخل کر لیا

تم مجھے پیار کر دیا ہے۔ بدلوں میں کیا کروں گا۔ ذلیل و خوار

ہوں گا اور... اور شدید عمارت میں بھی چھین مائل گاؤں

کاٹن کون اس کی تلاش میں ہو گا۔ نہ ملے کہ کس کی نگاہیں

اس کو کھنچ کر طرف اٹھ جائیں گی۔ تاہم اب میں کیا کروں؟"

"حسن صاحب! یہ اشتہار میں نے نہیں دیا۔ میں یہ عمارت نہیں

کر سکتا تھا۔" میں نے سہمے میں کہا۔

"کیا؟" حسن صاحب کا منہ تیرتے سے کھل گیا۔

"جی! اخبار کے دفتر سے اس کے بارے میں معلوم کرنا مشکل

نہیں ہو گا۔ مجھے یقین ہے کہ آپ میری بات پر اعتبار کریں گے۔

"تم نے نہیں دیا تو پھر کس نے دیا تمہاری کوٹھی کا جواب ہے کس

کا فون نمبر ہے؟" حسن صاحب بولے۔

میرا ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا۔ یہ سب کچھ کون کر سکتا ہے

یہ بھی کوئی سازش ہے یا کسی کی مخلصانہ عمارت، کئی نام ذہن میں

آئے۔ ان لوگوں کی خدمت سامنے تھی جو ایسا کر سکتے تھے بسکین

ایک سے خیال سے میں چونک پڑا۔ میں نے فوراً سے اس اشتہار کو

دیکھا۔ بوڑھے بابا کی تصویر میں ان کی قیصر کا کارڈ لڑکھا ہوا تھا۔ یہ

چیک کی قیصر تھی اور بوڑھے بابا کی وارڈھی بھی قیصر تھی۔

میں نے حسن صاحب کا چہرہ دیکھا۔ وہ پریشان نظر آ رہے تھے۔

"حسن صاحب کیا کسی وقت بوڑھے بابا کی تصویر اتاری گئی

تھی؟"

"کیا مطلب؟" حسن صاحب چونک کر بولے۔

"تصویر دیکھئے آپ ہی بتا سکتے ہیں کہ یہ تصویر کتنی پرانی ہے۔

ذرا غور سے دیکھئے اور فرمائیے کہ یہ کہاں کی تصویر ہے۔"

حسن صاحب نے اخبار پر لگا ہوا جمادی اور تصویر دیکھتے

پہے پھر تجویز سے بولے۔ "یہ تو میری پرانی معلوم ہوتی ہے۔"

"کس کے پاس ہو سکتی ہے یہ تصویر؟" اور یہ بھی آپ ہی

بتا سکتے ہیں کہ یہ ایک اور کیوں بنائی گئی بسکین کہ انک اس سے

میری بیگناہی کا ثبوت ضرور ملے ہے۔ میں ابھی جا کر بوڑھے بابا کے

سامان میں یہ قیصر تلاش کر سکتا ہوں ممکن ہے موجود ہو۔ آپ

یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ ممکن ہے یہ تصویر اس کے سامان میں ہو لیکن

"نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ تم نے کہا مجھے یقین آ

گیا۔ پھر یہ کون شخص ہو سکتا ہے۔ اور اس کا مقصد کیا ہے۔ مجھے

اچھی طرح یاد ہے کہ میں نے اس کی تصویر کبھی

نہیں اتاری، کوئی ضرورت ہی پیش نہیں آئی! اور پھر یہ تو اس کی

پرانی تصویر ہے۔ اس کے پاس کوئی سامان نہیں تھا جس میں

یہ ہوتی۔ ہاں مجھے اچھی طرح یاد ہے۔ واقعی یہ تو بڑی عجیب بات

ہے!" حسن صاحب خود کلامی کے انداز میں بولے۔

"آپ اخبار کے دفتر سے ضرور تحقیقات کریں۔ اس بارے

میں معلومات ہونا ضروری ہے۔ میں بھی کوشش کرتا ہوں۔"

حسن صاحب خیالات میں ڈوبے رہے۔ پھر انھوں نے

مذرت آمیز انداز میں کہا۔ "میاں صاف کرنا! میں جتنے میں کافی

سخت باتیں کہہ گیا ہوں تم سے!" میں نے ان کا ہر انہیں مانا! میں نے جواب دیا۔ مجھے تو بس یہ افسوس ہے کہ میری وجہ سے آپ کو کافی الجھنا پڑا

ہے۔ اگر میں داور کے کام میں مداخلت نہ کرتا تو...

"نہیں غزال! آپ نے جو انکشافات کیے وہ غیر معمولی تھے۔ میں اس وقت سے سخت بے چین ہوں۔ ایک عزیز کا انتقال ہو گیا تھا اس لیے جانا پڑا۔ خیال تھا کہ ان کے سوگم کے بعد واپس آؤں گا۔ مسکین بیچینی نے وہاں رکھنے نہ دیا۔ رات کو واپس آیا ہوں خیال تھا کہ میرے قریبی ملاقات کر کے تمہاری معلومات کا تفصیلات معلوم کروں گا۔ اخبار دیکھا تو پتا چل گیا کہ اس کے علاوہ اور کچھ نہیں سوچ سکا کہ بوڑھے کی بازیابی سے سوائس ہو کر تم نے یہ اشتہار دیا ہے تم خود تیار اور کیا سوچ سکتا تھا میں نے ان باریکیوں پر غور نہیں کیا تھا۔ یہ صورت حال تو اور پڑا سارا ہوگی۔ آغوش اشتہار لینے والا کون ہو سکتا ہے؟"

"جہان میں کرنی پڑے گی۔"

"سنو اخبار کے دفتر سے تحقیقات میں کراؤں گا۔ آفس میں گیارہ بجے کے قریب میرے پاس آنا اس وقت تک میں بھی ضروری کام نمٹاؤں گا اس کے بعد گفتگو کریں گے۔"

"بہتر! میں نے جواب دیا۔"

"چلتا ہوں!" حسن صاحب آگے گئے۔ ان کے جانے کے بعد میں نے چند لمحات سوچا۔ میرے فون کے قریب جا بیٹھا۔ ذہن میں صرف میں ان افراد تھے مسکین بات قابل یقین نہیں تھی۔ تاہم خود کو مطمئن کرنا ضروری تھا چنانچہ پہلے حسن کو فون کیا۔ حسن جاگ گیا تھا وہ فون پر گیا۔ "سوری محسن! میں صبح پریشان کر رہا ہوں۔"

"کون غزال! آخر یہ؟" محسن کی چونکی ہوئی آواز سنائی دی۔

"تم نے بوڑھے بابا کے لیے تلاش گمشدہ کا اشتہار دیا ہے محسن؟" میں نے سوال کیا۔

"نہیں۔ کیوں؟"

"ہمارے حوالے سے آج اخبار میں اشتہار چھپا ہے۔ جو میں نے نہیں دیا اور حسن صاحب نے بھی نہیں دیا۔ ہر حال کوئی خاص بات نہیں ہے، میں نے سوچا کہ شاید تم نے یہ کوشش کی ہو چھپا چکی ہے خدا حافظ!" میں نے فون بند کر دیا۔ محسن کا نام تو ذہن میں رہتا ہی آگیا تھا۔ اصل میں وہ آدمی سنبھلنے جن کی طرف ہمارے بار خیال جاتا تھا۔ یعنی بیگے براؤن۔

اگر وہ یہاں موجود ہے تو کیا پھر ڈاکٹر طاہر ملی۔ لیکن طاہر ملی سے میں

انھوں نے میرے کرسی پر بیٹھے ہی کہا۔

"خوب! تو کچھ بتا چلا؟"

"نہیں! وہ لوگ اشتہار دینے والے کے بارے میں کوئی انداز یا تفصیلات نہیں رکھتے۔ اقدم کے لئے کڑے بیویوں کی رسید دے دیتے ہیں۔ اشتہار قبول کرتے وقت بس یہ دیکھ لیتے ہیں کہ اس کے متن میں اطلاق سے گری ہوئی کوئی بات تو نہیں۔ یہ تو یوں بھی تلاش گمشدہ کا اشتہار تھا اس لیے جو شخص بھی اسے دینے آیا تھا اس کی طرف کسی نے توجہ نہیں دی۔"

"میں گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا پھر حسن صاحب بولے۔ یہ سب کچھ پہلے بھی بہت پڑا سارا اور الجھا ہوا معاملہ تھا غزال! مسکین صاحب! اچھا کہ اس سے قبل آنا الجھا ہوا نہیں تھا۔ معلوم نہیں اس بوڑھے کے ذہن میں کیا کچھ پلٹ رہا ہے اور شاید یوں ہے کہ ہمارے علاوہ بھی کوئی اس میں دلچسپی لے رہا ہے۔"

"میں آپ سے پہلے بھی معذرت کر چکا ہوں حسن صاحب! آپ مجھے اس مسئلے میں..."

"میرا یہ متعدد نہیں تھا! حسن صاحب نے میری بات درمیان سے کاٹ دی۔ میں تجھیں یہ بھی بتانا چاہتا ہوں کہ یہ تمام معاملہ غیر سے وقار سے تھوکر رکھتا ہے نہ اس کی کوئی کالعدمیاری نوعیت ہے۔ اس لئے میرا شوق سمجھ و امیرا ہوں سمجھو۔ جو کچھ تم نے مجھ سے اس وقت کہا تھا میں اس پر شدید حیران ہوں۔ بہت غور کیا ہے میں نے اس بات پر کہ اس کو کبھی میں محدودہ کرتے اپنی معلومات کہاں سے حاصل کریں۔ صرف ایک طرف ذہن مایا ہے مسکین یقین نہیں آتا کیونکہ... جس شخصیت کی طرف میرا ذہن جاتا ہے اسے آنا کبھی نہیں معلوم ہو سکتا ہے جلدوگری ہے تھوڑی۔ مجھے بتاؤ کہ کیا معلومات حاصل ہوئی ہیں تجھیں اس مسئلے میں اور تم نے جو نام لیے تھے ان کے بارے میں کیا مانتے ہو۔"

"مجھے میرے بے نقاب ہونے کے حسن صاحب! کچھ اذیتیں داشت کرنا ہوں گی آپ کو کچھ اعتماد دلوانے کے مسکین اس کا ضرور وارنٹ نہیں ہوں گا۔" میں نے کہا۔

"یقیناً تم قصور وار نہ ہو گے!" حسن صاحب بے چینی سے بولے۔

"تو پھر کہانی جاپان کے ایک ہوٹل کی اس رات سے شروع

سے ہمک گئے۔ ان کے اعصاب مری طرح کشیدہ ہو گئے تھے۔ "وڈی و اسکاٹ کی ڈائری آپ کو کون کے ہاتھ لگ گئی اور اس طرح موٹے سوڑٹ کا خزانہ آپ کے علم میں آیا۔ ان الفاظ پوری کہانی چھپی ہوئی ہے۔ وہ ملی کی پڑا سارا شخصیت اس کی رہائش گاہ سے ملنے والا بوڑھا اور ڈاکٹر نام ملی یوں مجھے ایسے حسن صاحب کر یہ اس کہانی کا مختصر سا خاکہ ہے۔"

"یہ خاکہ نہیں مایا، مکمل کہانی ہے۔ اس کے بعد کیا رہ جاتا ہے۔ حسن صاحب کچھ بولے پھر میں بولے۔

"بہت کچھ رہ جاتا ہے حسن صاحب لیکن اطمینان رکھیں! اس بارے میں بھی میں ہی آپ کو بتاؤں گا۔" میں نے حسن صاحب کو غور دیکھتے ہوئے کہا۔ انھوں نے میری بات پر توجہ نہیں دی تھی اور اپنے ہی خیال میں ڈوبے رہے تھے۔ پھر وہ گردن اٹھا کر بولے۔ "سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیسے براؤن نے یہ تفصیل اپنی بیٹی کو کیوں بتائی! اس نے جویا پاتا اعتماد کیوں کیا؟ اور کیا کبھی ختم کرنے؟ کچھ میرے بے نقاب ہوں گے۔ کون سے پھر سے بے نقاب ہوں گے تم کھلتے کیوں نہیں؟"

"عاموش رہنے کی گستاخی نہیں کر سکتا حسن صاحب! یہ کہانی مجھے خود سطر براؤن نے سنائی ہے۔" میرے ان الفاظ پر حسن صاحب کی حالت اور غراب ہو گئی۔ وہ گہری گہری سانس لینے لگے بولے۔ "مسکین یہ کیسے ممکن ہے، براؤن یہاں کہاں دھڑلے جو وہ تجھیں یہ کہانی سناتا؟"

"در اصل حسن صاحب! آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ بوڑھے بابا سے مجھے صرف اس لیے ہمدردی ہوئی تھی کہ زواران کے ساتھ دشتیانہ سلوک کر رہا تھا۔ اس کے بعد ہی کچھ تفصیلات میرے علم میں آئیں مسکین دوسری بار بھی میں خود کو اس ہمدردی کے احساں سے دور نہ رکھ سکا۔ اس کے بعد آپ نے بوڑھے کی درود کا ایک دلچپ انداز میں میرے سپرد کر دیا۔ میں صرف مشتعل کے طور پر اس کے بارے میں تحقیقات کر رہا تھا۔ تب مجھے علم ہوا کہ ڈاکٹر ملی علی اس کے دامغانی مرض کے علاج کا آڈیٹ دراصل اس کی دامغانی حالت تباہ کر رہا ہے جو دوا میں طاہر ملی اسے استعمال کر رہا تھا وہ اس کا ذہنی توازن درست کرنے کے لیے نہیں بلکہ مزید غراب کرنے کے لیے تھیں۔ ایک دوسرے شہر اسپیشلسٹ سے میں نے اس کا تصدیق شدہ شکٹ حاصل کر لیا ہے۔ طاہر ملی کو جب اس بات کا مشہور ہو کہ میں نے اس کا زار زمان دیا ہے تو اس نے مجھے شیشے میں اتارنے کی کوشش کی اور اس کے لیے میچے براؤن کی بیٹی جویا کا سہارا لیا، جس نے مجھے اس مسئلے میں صرف زبان بند رکھنے کے لیے پچاس ہزار کی رقم پیش کی۔ لیجیے حسن صاحب اب پوری کہانی

برہ راستہ یہ سوال نہیں کرنا چاہتا تھا۔ تاہم اس وقت بھی یہی بتایا تھا کہ اب میرا نقاب نہیں کیا جا رہا جس پر میں نے اس سے کہا کہ اب اپنے آدمیوں کو میری نگاہی سے بھاڑ دے۔ تاہم اس نے کہا بھی کہ اس میں اسے کوئی وقت نہیں ہے، میں ابھی احتیاط کروں۔ مسکین میرے ارادہ پر وہ مان گیا۔ تاہم میں نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ اگر میں کوئی غصہ محسوس کروں گا تو اسے بتا دوں گا۔"

ناشتا کرتے کے بعد میں تیار ہو کر دفتر چل پڑا۔ دفتر میں کوئی مسئلہ الجھا ہوا نہیں تھا اس لیے کرسی کی پشت سے کسر لگا کر سو باغ میں ڈوب گیا۔ بوڑھے بابا کا مسئلہ بہت پیچیدہ ہو گیا تھا۔ اب تو ایسی ہوسنے لگی تھی، چنانچہ میں نے فیصلہ کیا کہ حسن صاحب سے اب کوئی بات چھپانا بے سود ہے۔ اخصی تمام حقیقتوں سے دشمنی کرنا ضروری ہے لیکن ہے انھیں سے کوئی اشارہ مل جائے۔ دوسری اہم بات جو خود میرے ذہن میں کبلا رہی تھی، وہ یہ تھی کہ حسن صاحب بوڑھے بابا کے مسئلے میں یقیناً ان دونوں سے زیادہ باخبر ہیں۔ وہ ضرور اس کے بارے میں کچھ جانتے ہیں۔ بنیادی طور پر میرے اس خیال کی وجہ قدرت تم قدرت کے تصور سے مجھے مری طرح چونکا دیا۔ ان الجھنوں میں ایک زبردست حماقت کی غمی میں نے۔ بوڑھے کی گمشدگی پر مجھے قدرت کا رد عمل تو دیکھنا چاہیے تھا کہ آفس کی کیا کیفیت ہے خیال ہی نہیں آیا تھا۔ پتا تو چلتا کہ اس پر کیا گزری، قدرت وہ اس مسئلے میں سے زیادہ ہر سطر حقیقت کی مالک تھی۔ ڈاکٹر طاہر ملی نے کو کبھی کے معاملات معلوم کرنے میں کوئی کسر نہ چھوڑی تھی، سب کچھ اس کے علم میں تھا مسکین قدرت کا اس کی زبان پر نہیں آیا تھا۔ دوسری طرف بیگے براؤن تھا جو سب کچھ جانتا تھا مسکین اس کا سارا سی لڑکے کے بارے میں اسے کچھ نہیں معلوم تھا جو ایک دن بوڑھے کا ساڑھے زانو پر رکھے ہوئے تھا۔ یہ حسن صاحب جانتے تھے کہ وہ کون سے۔ اور حسن صاحب آج دیا تم سے گفتگو کرنے پر آمادہ ہوئے تو مجھے ان سے قدرت کے بارے میں ضرور پوچھنا چاہیے۔

تجلیک گیارہ بجے ان کا فون آگیا غزال! فرمست؟ جی ہاں بالکل!"

"تو پھر آ جاؤ!" انھوں نے کہا اور فون بند کر دیا۔ چ

لمحوں کے بعد میں ان کے دفتر میں تھا۔

"اخبار کے دفتر سے معلومات حاصل کر لی ہے میں نے!

میں جی بچھے۔ طاہر علی واصل کیے براؤن کا آلہ کار بن گیا تھا، اور دونوں نے چاہتے تھے کہ آپ کی تحویل میں ہو کر آپ کا ہتھیار توڑ دے۔ نہ ہو سکے اور وہ وطن کی کارز آپ کو بتانہ کے جوہر لیتے اپنے باب کو کتابا کر میں کام کی مدد میں چنانچہ پچھلے ماہ کی شائیں کار پڑھ کر آپ کے براؤن بھان آگیا۔ اس نے مجھے سے ملاقات کی اور درخواست پیش کر کے چاہا کہ میں مکمل طور پر اس کے لیے کام کر دوں، اس کی بھینک وہ طاہر علی کو بھی نہیں دینا چاہتا تھا، اس کے لیے سب کی بد قسمتی ہو کر اٹھو تو ہمیں نکل دیا گیا۔ یہ ہے مشکل کہانی حسن صاحب! میں نے نہایت احتیاط سے اس کی کہانی چھپائی تھی۔

سے اپنی ہانی چھپائی تھی۔  
حسن صاحب کی شکل دیکھ کر اندازہ ہو رہا تھا کہ ان پر کیا حسرت  
رہی ہے۔ دیر تک وہ سر پر کسے پیچھے رہے، پھر کمر زور پھینک دیے۔  
”کاش فال تو مجھے پہلے ہی ایسے سب کچھ بتا دیتے۔“

”اے صاحبِ امیر! یہی خواہش تھی کہ تمام مفعیل معلوم کرنے کے بعد  
 ہی... یہاں تک کہ آپ کے حلیہ کا جواب دوں“  
 ”یہ بے پرواہی تو غیر ہے، ایک کاروباری آدمی، ایک ایسا شخص  
 جس نے ہزاروں روپے خرچ کر کے اس کے ساتھ شامل

جو مغادر دست ہے لیکن ظاہر ہو اس طرح اس سے ساتھ ساتھ  
ہو جائے گا اس کی جگہ پر نہیں تھی اس کیلئے تھے مجھے آتا تھا  
دھوکا دیا اور میں اس کے اشاروں پر ہی جا رہا تھا غلطی میری ہی تھی  
مجھے سوچنا چاہیے تھا مجھے خود ہی غور کرنا چاہیے تھا میں نے ہی  
ان دونوں کا تعارف کرایا تھا اور... لیکن کوئی بات نہیں ہاں میری  
نے مجھ سے غداری کر کے خود کو تباہ کر لیا ہے۔ میں اسے ایسی سزا  
دوں گا جسے وہ عمر بھر یاد رکھے گا۔  
"تین سن صاحب! یہ سب پھر آپ کے خلاف جائے گا!"

میں نے کہا۔  
 "کس طرح؟ آخر کس طرح؟ تم مجھے ان دروازوں کی تفصیل دو  
 "کیا مطلب؟"  
 "مزدوری تو نہیں ہے کہ تم نے جن دروازے سے اس کی

[illegible]

رہے چہرہ پر۔  
حسن صاحب شہداء الجہنم میں گرفتار نظر آ رہے تھے۔ دیر  
نہیں وہ خاموش رہے پھر کبھی سانس لے کر لوٹے۔ پوچھ کر ہوا  
بے غلابا بہتر ہوا ہے، واضح بھی کیجیے لوگ بے نقاب ہو گئے  
جن میں منتقل میں کوئی بڑا انحصار بھی کر سکتا تھا۔ ان کے بارے

پھر ڈاکٹر طاہر علی اس کا سامنی ہے جو شخص اتنے گہرے انداز میں مجھے  
امین بنا سکتا ہے وہ سب کچھ کر سکتا ہے۔“

”یہاں کچھ دوسرے دلچسپ نکتے بھی ہیں جن صاحب!“  
”وہ کیا؟“

”ڈاکٹر طاہر علی نے مجھ سے سوئے بازی کے سويے ملاقات  
جو ایستے کرانی تھی جس نے مجھے بچا جس ہزار روپے پچیس ہیش کے  
کہا تھا کہ میں بوڑھے کے مسئلے میں اسے تمام کوائف سے آگاہ کر  
تا ہوں۔ اس کے ساتھ ہی اس نے ایک اور پیش کش بھی کی تھی۔  
اس نے کہا تھا کہ میں مزید دست میکر براؤن سے رابطہ قائم کر لوں  
اور اصل حالات کی ڈاکٹر طاہر علی کو بھیج دوں گا۔ اس کے بعد  
میں نے براؤن کی مجھ سے ملاقات کو ہی تھی اور مجھے یقین ہے کہ اس  
نے ڈاکٹر طاہر علی سے یہی اچھا انداز چھپائی ہے اس کی درخواست  
مجھ سے بھی کی گئی تھی۔“

”اگر ایسا بھی ہے تو کیا فرق پڑتا ہے۔ اُس نے دوسرے دل سے اس کا حاصل کر لیا ہوگا۔ مگر یہ بات میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ اب بڑا حاشیہ کیجیے براؤن کی تحویل میں ہے مجھے اور کوئی فکر نہیں ہے، ہاں اس قدر کاروبار فقیر مزدور سے جو کیجیے براؤن نے بھر سے کی ہے اور ڈاکٹر کا طریق اس سے بھی زیادہ قابلِ نفرت ہے!“

”حسن صاحب پور سے غلوں سے ایک گز ارشس کرنا چاہتا  
 دل مانگا نہ معاملات سے آپ کی دلچسپیاں اب بھی برقرار ہیں تو میں  
 اس سلسلے میں آپ کے لئے کام جاری رکھ سکتا ہوں۔“  
 ”میری ذہنی کیفیت بہت خراب ہو گئی ہے غزالی کچھ سمجھ  
 رہے ہیں آنا گھر دل ہے۔“

”بہتر ہے کہ اس مسئلے میں کوئی فیصلہ کر لیں۔ میری پیشکش  
 رازور ہے گی۔ اب اجازت چاہتا ہوں۔“ یس نے اٹھنے کے لیے  
 بولوبلا ہی تھا کہ حسن صاحب ہاتھ آٹھ کر بولے ”ٹینو کوئی خاص  
 مروت ہے کیا؟“

”جی نہیں، میں آپ کو سوچنے کا موقع دینا چاہتا ہوں۔ میں سنا ہوں کہ اور کچھ نہ ہی لیکن بوڑھے بابا کے کوٹلی سے نکلنے کے معاملے میں آپ کا ذہن میری طرف مڑ رہا ہو گا۔ اس فیصلہ کر لیں جلد بازی مناسب نہ ہو گی۔“

حسن صاحب مجھ پر خیال نگاہوں سے دیکھتے رہے پھر  
 کسے ہوشوں پر بھیجی سی مسکراہٹ جہیں گمراہ ہاتھ آگے بڑھا کر  
 سرے باز دیر رکھتے ہوئے بوسے میں نئے حالات کا تجربہ کیا  
 بیٹھے! خدا کی قسم یہ اول عاف ہو گیا۔ مجھے اب تم پر کوئی شک  
 نہیں ہے یہ آخری بات ہے۔<sup>۴</sup>

”شکر یہ حسن صاحب!“

”اب اس سلسلے میں کیا کریں غزالی میاں؟ تم یہ کیسے معلوم کرو گے کہ بوڑھا میکے براؤن کی تحویل میں نہیں ہے۔“

”یہ کام آسان نہیں ہے لیکن جو لیا کو میاں اس کے لیے استعمال کر سکتا ہوں۔ وہ میرے اور میرے براؤن کے درمیان رابطے کی حیثیت رکھتی ہے۔ یہ کام آپ مجھ پر چھوڑ دیں۔“

”دیجھو غازی! ایس تم سے کہہ چکا ہوں کہ میں نے ان معاملات میں پوری پوری دلچسپی لی ہے، خود کو بالکل ہی نیک اور بار بار نہیں کہتا کیونکہ کچھ کام میں نے بھی سیکے براؤن سے پورا شیدہ رکھ کر کیے ہیں لیکن ان کا مقصد یہ نہیں تھا کہ میں اس سے بچھڑا کر خوانہ حاصل کرنے کی کوشش کروں بلکہ یہ صرف تحقیق تک پہنچنے کی ایک کوشش تھی۔ میں ان سارے معاملات پر لغوت بھیجتا ہوں اور اس کے بعد سے اس سلسلے میں کوئی کوشش نہیں کروں گا۔“

لیکن براؤن نے جو کچھ کیا ہے وہ مجھے اپنے لیے ایک حلیہ معلوم ہوتا ہے۔ مجھے شہرہ دو کر کیا اس عیگرے کو اپنے ذہن میں ختم کر دوں یا باری رکھوں؟

”یہ فیصلہ صرف آپ کریں گے حسن صاحب! میں نے کہا۔  
”جی نہیں چاہتا ہمارا تخیل کے لیے لیکن میں ان لوگوں کی  
طرح سازشی ذہن بن رہا تھا۔ اب صرف ایک ہی شہ کار ہوا

اس کام کو جاری رکھ سکتا ہوں وہ یہ کہ تم اگر خوشی سے یہ پوری  
مخم داری قبول کرو۔ خدا کی قسم نرانا میری منزل نہیں ہے بس یہ ایک  
شوق کی تکیل ہتی۔ اگر ان کو ششوں کے نتیجے میں کچھ ہاتھ لگ

جائے تو میرے حقے میں سے آدھا تمنا اڑھو گا۔ ہمارے درمیان یہ معاہدہ ہے۔ اس دوران تمام اخراجات میرے ہوں گے اور جہاں بھی میں تمھاری مدد کر سکا ہوں ہر مذکر کروں گا۔ دل چاہے تو یہ نیکی

• دونوں باتیں ہیں جن صاحبِ آپ نے مجھے ایسے لمحوں میں سہارا دیا تھا جب میں واقعی بے بار و بوجھ تھا اور میرے لیے

نہر کے فٹ پاتھوں کے علاوہ اور کوئی جگہ نہیں تھی۔ مجھے آپ نے محسن کے حوالے سے ہی سہی جو کچھ زیادہ تاحیات مجھ پر صاف سے حسرتوں کی مانند یاد دلایا، اسے جوار سے

پچھلے آپ کی شکست خوردگی قبول نہ ہوگی۔ دوسری بات یہ کہ میں

یہ مذاہنات کے ساتھ بخوشی قبول کرتا ہوں اور آج سے خود کو  
اس معاملے سے پوری طرح متعلق کر رہا ہوں۔ اب جو کچھ ہو گا آپ

یہ ہیں ملکر اس لیے لوں گا۔ اس بارے میں کیا اور

کوئی بات باقی رہ گئی۔

”ہیں! دیے مجھے خوشی ہوئی ہے تمہارے اس فیصلے سے“  
حسن صاحب نے کہا۔

”اب آپ اس پراسرار رنگہ کے ایک ایک پہلو سے مجھے روشناس کر لیں۔ بظاہر ہوں محسوس ہوتا ہے کہ ولادیمی واسکاٹاؤ دینی کے معاملے سے صرف دو افراد واقف تھے، یعنی آپ اور بیکے براؤن۔ بیکے براؤن نے وطن کے گھر سے اغوا کیے جانے والے بوڑھے بابا کو آپ کی تحویل میں دے دیا۔ شاید اپنی معرفت کی وجہ سے یا پھر ممکن ہے پہلے اس کے ذہن میں یہ خیال ہو کہ آپ اس مسئلے کو اس سے بہتر طور پر حل کر سکتے ہیں۔ بعد میں اس کے دل میں یقین پیدا ہوئی اور اس نے کچھ وقت نکالنے کے لیے واکٹر ظاہر علی کا سہارا لیا تاکہ بوڑھا خاصا میں دایں اور آپ کو معصوم صورت حال نہ بتائے۔ پھر جب وہ اپنی معرفت سے ناراض ہو گیا تو فاسٹس نے سوچا کہ اب بوڑھے کو اپنی تحویل میں لے کر اس کا علاج کرائے اور اس کے لیے اس نے ہولناک صورتحال کی پڑتال کے لیے بھیجا تھا۔ اس سے میں ایک کارنامہ برسرِ عمل کی شکل میں اسے نظر آگیا اور اس نے مجھ سے فائدہ اٹھانا چاہا۔ اور اب بوڑھا غائب ہے۔ یہی تفصیل ہے نہ؟“

”سو فیصلہ ہی!“

”بیکے براؤن اب ظاہر علی سے بھی جھگڑا کر جاتا ہے۔ اگر بوڑھا میرے ذریعے اس کے ہاتھ لگ جاتا تو وہ خاموشی سے اسے لے کر یہاں سے نکل جاتا۔ بعد میں ہم تینوں میں میں، آپ اور واکٹر ظاہر ایک دوسرے سے الجھتے رہ جاتے۔ ظاہر علی سے وہ کہہ دیتا کہ بوڑھے کے گمشدگی کے بعد مکمل ختم ہو گیا۔ ہاں اس راز کے افشا کا خطرہ اُسے صرف مجھ سے رہ جاتا تھا اس لیے ممکن ہے وہ مجھے ساتھ لے جاتا جیسی اس نے اور اس کی بیٹی سے پیشگی کی تھی۔ اور پھر راستے میں کسی جگہ وہ مجھے بھی جھکاتے نہ لگتا۔“

”بالکل ایسی ہی ہوتا“ حسن صاحب نے کہہ دیا۔ لیکن کیا تعین یقین ہے کہ بوڑھا کسی طرح اس کے ہاتھ لگ گیا ہے؟“  
”اس کا امکان تو ہے، حسن صاحب! لیکن... یہ اتنا آسان نہ ہوگا۔ میں نے سہمہ بھی لیں کہا۔“

”کیا مطلب؟“

”معاذ اب میرے ہاتھ میں ہے اور سازش کے جواب میں سازش بھی کی جاسکتی ہے۔“ میرا لہجہ بدستور سرد تھا۔  
”کیا کر دے؟“

”اس کا فیصلہ بعد میں کر دے گا۔“

”اب بات اس اشتہار کی آتی ہے۔ اگر بوڑھا واقعی ان دونوں

”جاپان، تبت اور آس پاس کے دوسرے علاقوں میں وطن کی تلاش!“ میں نے جواب دیا اور حسن صاحب نے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں ایک دوسرے میں پھنسا لیں وہ نیز کی سطح پر کھینچا رکھ کر آگے جھک آئے۔ ”تعین نفاذ گئے غزالی، بہت ذہین ہو مجھے یقین ہے کہ تم اس معاملے کو ضرور بحال کر لگے۔ ہاں میں نے اب اس کا ہے۔ تبت میں یہ ایک آدمی وطن کی تلاش کر رہا ہے اس کا نام تائیگ چومگ لی ہے۔ مشہور یہ ہے اور جرم پیشہ افراد کا پورا گروہ رکھتا ہے۔ میں بہت روپے پر بلو کر چکا ہوں وطن کی تلاش پر، مگر کجنت کا کوئی سراغ نہیں مل سکا۔“

”تجربہ بات خرد ہے؟“

”ہیں! اگر یہاں سے تین دن رکھتا ہے مگر وہیں آباد ہے۔“

”حسن صاحب کیا بیکے براؤن نے یہ کوشش نہ کی ہوگی؟“

”نہ سوال کیا۔“

”مزدور کی ہنگامہ وہ اچھی نہیں ہے۔ لیکن حالات یہ بتاتے ہیں کہ

”میں نے اس سے اس مسئلے کا آخری سوال حسن صاحب!“ میں نے کہا۔

”پوچھو مجھے اب لطف آکر ہے“ حسن صاحب نے

”مسکراتے ہوئے کہا۔“

”غدرت کون ہے؟“ سوال کرتے ہوئے میں نے اپنی انگلیاں

حسن صاحب کے چہرے پر مرکوز رکھی تھیں۔ یہ نہایت اہم سوال تھا۔

اور اس کا یہ پہلو میں نے غور سے نہیں کر سکتا تھا کہ ظاہر علی بیکے براؤن

میں سے کسی کو غدرت کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا۔ جبکہ جو کچھ

میں نے دیکھا تھا اس کے بعد دعوے سے کہہ سکتا تھا کہ غدرت کا

بوڑھے سے کوئی ہر تعلق ختم ہو رہا ہے۔ بات صرف انسانی ہمدردی کی

ہوتی تو بعد میں اس کو لادو چھپانے کے لیے وہ مجھ پر قائل نہ ملے

نہ کرتی۔

حسن صاحب جو کچھ ضرور تھے مسکین کوئی پریشان کن

کیفیت یا کوئی اور احساس ان کے چہرے پر نہیں پایا ہوا تھا۔ پھر

انہوں نے کہا ”اس سوال کا ان حالات سے کیا تعلق؟“

”براہ کرم مجھے اس بارے میں بتائیے۔“

”جی غدت ایک بالکل عظیمہ شخصیت ہے اسے کسی بھی

طرح ان معاملات میں غوث نہیں کیا جاسکتا۔“ حسن صاحب پر خیال

اندام میں بولے۔ ”تعین شاید یہ معلوم ہو گیا ہوگا کہ میری اولاد میں

لیکن اس کی کیفیت میری نگاہوں میں اپنے بچوں جیسی ہے۔“

”اس کا آپ کا تعلق ہے؟“

”وہ... وہ میری کوئی نہیں ہے! ان دونوں میں ایک

مردوباری مسئلے میں ت۔“ کیا ہوا تھا۔ لندن کی بارہا جگہاں ہوں۔

جیسا کہ وہاں ہی اس وقت ملتی تھی تو میں اس کے نواح کی سیر ضرور

کنا۔ اس وقت مجھ پر ایسی ہی صورت حال تھی۔ میں ایک ڈسٹرکٹ

کے علاقے میں نکل گیا تھا۔ یہ پراسرار روانی، علاقہ مجھے ہمیشہ سے

پسند ہے۔ جھیل وغیرہ کے دوسرے کنارے پر سرسبز شاداب

ہوا میں میں گھر سے ہونے حسین قصبہ گس میری میرا ایک دوست

پاس رہتا تھا، جوان دونوں وہاں موجود نہیں تھا۔ چنانچہ اپیل سائڈ

کی کیننگ میں، میں نے قیام کیا۔ اور دوسری میں جھیل کے وسط میں

تیرتے ہوئے جزیرے کی سیر کے لیے نکل گیا۔ میں نے ایک کشتی کو اپنے

پر حاصل کی اور جزیرے پر پہنچ گیا۔ اس پراسرار جزیرے پر زندگی

جیسے ہم گئی ہے اس وقت بھی یہ جگہ دنیا سے الگ خشک فاصلوں

اور پرسکون تھی۔ بلند اور تادور درختوں کے سامنے میں کھائے اور

جھاڑیوں کے درمیان سے گذرتی ہوئی ہوا کی سنسناہٹ کے سوا

اور کوئی آواز نہیں تھی۔ وہاں مجھے نظر آئی۔ بھرے بال خشک

چہرہ آنکھوں میں غوث کی چھائیاں، لباس بوسیدہ، ایک نگاہ

دیکھتے سے وہ جزیرے کی پراسرار روح معلوم ہوتی تھی۔ عجیب

سے آغاز میں وہ مجھے دیکھ رہی تھی۔ میرے دل میں اس کے

پہلے سے پناہ ہمدردی آئی تھی۔ نہ جلد سے کیوں میرے دل میں احساس

اپہلا کر وہ اس وقت میری ہمدردی کی مستحق ہے میں نے اسے

پیارے سے بلایا اور وہ میرے نزدیک آ بیٹھی۔ میں نے اس سے اس کے

بارے میں کئی سوالات پوچھے لیکن وہ گردن جھکاتے خاموش بیٹھی

رہی۔ جب اس نے میری کسی بات کا جواب نہ دیا تو مجھے الجھن ہونے

لگی۔ میں کسی اسکیڈل سے بھی پچھا جاتا تھا۔ نہ جانے کون ہے کس

معصیت کا شکار ہو کر یہاں جھنگ رہی ہے؟ میں نے سوچا لیکن

میں اسے وہاں تہانہ چھوڑ سکا۔ اسے میری کمزوری سمجھ لو یا اس کی

بیچارگی کا احساس کر لیں جانتے ہوئے بھی اسے نظر انداز کر سکا

اور واپس میں اپنے ساتھ لے آیا۔ خیال ہی تھا کہ اس کی ذات کے

ساتھ یوں معاشرے کی کوئی گھناؤنی کمائی وابستہ ہوگی۔ لندن میں

میں نے اسے اپنے پاس ہی بٹل میں رکھا۔ میرا خیال تھا کہ جب

اسے مجھ پر اعتماد ہو جائے گا تو وہ مجھے اپنے بارے میں بتا دے

گی۔ میں نے اس کی ہر طرح مکر کے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ البتہ وہ وہاں

گذرے تھے اور میں نے اس کی آواز نہیں سنی تھی۔ وہ بولتی ہی

نہیں تھی۔ عموماً اس کی آنکھیں جھکی رہتی تھیں لیکن مجھے

یوں محسوس ہوتا تھا جیسے میرے تمام سوالات کے جواب ان بھی

ہوتی آنکھوں میں ہوں۔

”بھرنے والی کی تیاریاں کرنے لگا۔ میں اس کی خاموشی سے

کسی قدر جھجلا بھی گیا تھا، سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ اس کے لیے

کیا کروں، میں نے اس سے کہہ دیا کہ اگر تم اب بھی اپنے بارے

میں کچھ نہیں بتاؤں گی تو میں مجبوراً تمہیں پولیس کی تحویل میں دے دوں گا۔ اس سے زیادہ میں اور کیا کر سکتا ہوں۔ یہ اس رات کی بات ہے جس دن میں نے اس سے یہ الفاظ کہے تھے۔ میں سو گیا تھا، وہ بھی دوسرے بستر پر سو رہی تھی کہ مجھے پچھلے آئینے میں اور میں جاگ گیا کیسے کہ دارفانہ کھلا ہوا تھا اور دم روشتی میں مجھے کچھ انسانی مسئلے نظر آتے تھے۔ میرے بستر سے اٹھتے ہی وہ میرے سر سے نکل چلا، دوسری پہری خامی تھی، مائینی وہ پہری پر موجود نہیں تھی۔

”ایک عجیب سا لگاؤ ہو گیا تھا مجھے اس سے۔ لیکن اس کی پراسرار شخصیت کے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔ وہ جس طرح بھڑک اٹھا ہی تھی اسی طرح گہم بھی تھی۔ نہ ملنے نہ پراسرار سامنے کون تھے میں نے اکتفا نہ کیا اپنے سامان کا جائزہ بھی یا سیکن سب کچھ ٹھیک تھا۔ میں کئی روز تک اچھا برا پھر سو جا کر کسی اور جگہ میں نہ چن چاؤں اس لیے خاموشی اختیار کر لی۔

”پھر میں بیان آگیا۔ کئی بار اس کے بارے میں سوچا لیکن کوئی خاص بات نہیں تھی، زندگی میں ایسے واقعات اکثر پیش آتے ہیں۔ شاید وہ ہمیشہ کے لیے میرے ذہن سے خوب جاتی لیکن پھر ایک دن وہ مجھے دوبارہ نظر آگئی، میں اسی شہر میں تھی کہ اس نے مجھے پہچان لیا یا اس نے لگا جاؤں گا کچھ دیکھا۔ غرض اس کی آنکھوں میں نہ جانے کیا محسوس ہے۔ وہ لوہی نہیں لیکن اس کی آنکھیں لوہی ہیں۔ ذہن خود بخود مہم تراش لیتا ہے۔ میں دنیا دار آدمی ہوں، ہالی بچوں والا، کسی بھی محفل پر کسی بھی اسکینڈل سے خود کو محفوظ رکھنا چاہتا ہوں۔ اسے دیکھ کر بہت سی الجھنیں ذہن میں ابھر آئیں لیکن اس کی آنکھوں کے متضاد محسوس میرے ذہن سے سب کچھ بھلا دیا اور میرے دل میں اس کے لیے پھر ہی محبت وہی انیت آجھڑی جو انگلستان کے اس پراسرار جزیرے میں ابھری تھی۔ وہ آگے بڑھی اور اس نے شامانی کے انداز میں میرے پانڈیر ہاتھ رکھ دیا، اس کے ہاتھ میں اسے کوئی میس لے آیا۔ مجھے اس سے تو میرے کہ اند محبت ہے۔ اس کے ہاتھ میں مجھ سے طرح طرح کے سوالات کیے گئے۔ کچھ آنکھوں میں شہادت بھی ابھرے لیکن کوئی کچھ نہیں کہہ سکا۔ اس کا نام میرے علم میں نہیں تھا دوسروں سے رشتہ اس کرنے کے لیے میں نے اسے ملات کا نام دیا بعد میں، میں نے بہت کوشش کی، اس سے اس کے ہاتھ میں پوچھیں لیکن وہ لگا نہیں جھکائے رہی۔ زیادہ سے زیادہ سکواوتی ہے۔ اس سے زیادہ مجھے اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم۔ میں جانتا ہوں کہ میرے اہل فائدان نے اسے اپنے درمیان

میں احمقوں کی طرح مشاغل سے من صاحب کی باتیں سن رہا تھا۔ عدت اب اس داستان کا سب سے پراسرار کردار بن گیا تھی جن صاحب خدا نے پیچ کر رہے تھے یا انھوں نے اپنی زندگی کے کسی تاریک پہلو پر ایک جھوٹی کہانی کا پردہ ڈال دیا تھا۔ عدت کے پراسرار کردار سے یہ چشم پوشی کچھ غریزی تھی۔ اتنی بیزاری کئی شخصیت کے ماضی کے بارے میں فیہ و فیسی کا یہ رویہ کچھ غریزی تھی۔ اور اس کا بورڈ سے اسے کاٹنے تھا، لیکن اب یہ سوالات جن صاحب سے کرنا بیکار تھے۔

”تمہارے ذہن میں عدت کا خیال کیوں آیا؟“ انھوں نے پوچھا اور میں ان کی آواز سن کر سوچ گیا۔

”کوئی خاص وجہ نہیں۔ بس وہ مجھے اس گھر میں اجنبی معلوم ہوتی تھی۔“

”مگر اذکر ان واقعات سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ اس مسئلے میں ذہن نہ الجھاؤ۔“

”ٹھیک ہے جن صاحب!“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”یہ کیسے معلوم ہو غرضالی کہ براؤن بیان موجود ہے؟“

”فی الحال جو بیاہی اس کا زہر ہے۔ میں کوشش کروں گا۔ میں بھی کوشش کروں گا۔“ آخر اسے بے نقاب تو کیا جائے

”آپ کیا کریں گے؟“

”کسی کا رد باری مسئلے میں اس سے فون پر بات کرنے کی کوشش کرنا ہوں، پتا چل جائے گا کہ وہ واپس یورپ پیتھیا اپنا

”مزدور کی اپہر مال میں بورڈ سے کی تلاش ترک نہیں کروں گا۔ اگر وہ میں مل جائے تو اس بار اس کی موجودگی سے فائدہ مزدور اٹھائیں گے۔ اگر وہ واقعی کسی غرضالی کی کہنی ہے تو پھر اس کہنی سے پورا فائدہ اٹھانا چاہیے۔“

”میں نے اس داستان کا پہلا پہلو تمہارے سامنے کھول دیا ہے۔ اب ان راستوں پر میں صرف تمہارا مسافر رہوں گا

راستے تم خود تین کر دو گے۔“

”ایک اور درخواست ہے!“

”مزدور کہو!“

”حالات کا قحط خانہ ہے آپ ڈاکٹر طاہر ملی سے اپنا رویہ ڈرو بلے تبدیل کر دیں۔ اس سے اس مسئلے میں مسئلہ راہبر رکھیں اس کا اعتماد قائم رکھیں، خواہ اس کے لیے مجھ پریشہ کا اظہار کیوں نہ کرتا پڑے۔“

”ٹھیک کہتے ہو۔ میں خیال رکھوں گا۔“

”بورڈ سے مسئلے میں آپ نے اسے کیا بتایا تھا؟“

”میں نے اپنے ہی ایک جھوٹی کہانی تلاش لی تھی مجھے کیا معلوم تھا کہ وہ حقیقت جانتا ہے۔“ جن صاحب نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔

”آپ کو خود پر قابو رکھنا ہوگا جن صاحب! طاہر ملی کو متنبیہ نہ ہونے پڑے ان حالات کا۔ ان معاملات سے خارج ہو کر ہم دنیا پر گردانہ نہ رہیں گے۔“

”مجھ سے کچھ بھی چاہو، بے تکلفی سے بتا دینا۔ اب کسی تکلف کی گنجائش نہیں رہی ہے۔“

”جی ہوتی!“ میں نے جواب دیا اور اس کے بعد ذہن میں ہزاروں الجھنیں لیے میں ان کے کمرے سے نکل آیا۔ یہ بہت طویل نشست ہو گئی تھی۔ وقت کا انداز نہ ہو سکا۔ اسٹاف پلے پر جا چکا تھا۔ میں اپنے آفس میں لکھنا جن صاحب سے ہونے والی

گفتگو کا ایک ایک نقطہ ذہن میں محفوظ تھا۔ بظاہر بوڑھا صرف وطنیت ہمک پیتھیا کا ایک وسیلہ تھا اور ان لوگوں کی نگاہوں میں اس کی بس ہی اہمیت تھی کہ ممکن ہے وہ اپنی قوانین درست ہونے کے بعد وہ انھیں وطنیت کے بارے میں کچھ بتائے۔ لیکن میرے خیال میں بوڑھا بابا اس قدر قدام نہیں تھا۔ سوال یہ پیدا ہوتا

ہے کہ وطنیت نے اسے اتنی مخالفت سے کیوں رکھ چھوڑا تھا۔ وہ اس کے لیے اس قدر اہم کیوں تھا۔ اور پھر وطنیت روپوش کیوں ہو گئی تھی۔

دفعتاً ایک خیال ذہن میں آیا اور میں خود کو باز نہ رکھ سکا۔ میں نے فوراً جن صاحب کو فون کیا: ”صاف کیجیے گا جن صاحب

ایک بات ہو چھنا قبول کیا۔“

”ہاں کہو؟“

”وہ ڈائری کہاں ہے؟“

”کونسی ڈائری؟“

”جو آپ کو دساکٹ کے کمرے سے ملی تھی؟“

”وہ میرے پاس موجود ہے!“

”آپ ہی کے پاس ہے نا؟“

”ہاں!“

”میں اسے دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”رات کو لے لینا۔ میں نے اسے امتیاز سے رکھ چھوڑا ہے۔“

”بہتر!“ میں نے فون بند کر دیا۔ بہت سے خیالات تھے لیکن ان میں سب سے اہم خیال عدت کا تھا۔ وہ بار بار میرے ذہن میں ابھر رہی تھی۔ لاکھوں دل کو سمجھا رہا تھا کہ عدت ان معاملات میں ایک غیر مکر کار ہے لیکن آنکھوں سے جو کچھ دیکھا تھا اور جو اس کے بعد ہوا تھا وہ نظر انداز نہیں کیا جا سکتا تھا۔ مان لیا وہ ایک

معلوم انسان کی دوسرے معلوم انسان کے ساتھ ہمدردی تھی لیکن پھر اس ہمدردی کے چشم دید گواہ کو ختم کرنے کی کوشش کیوں کی گئی؟

عدت جیسی بغور لوگ کے دل میں کسی کو قتل کرنے کی خواہش کیوں بیدار ہوتی؟ اس لطافت اور اس متزلزل پوشیدہ رکھنے کا جذبہ اتنی

انتہا کیوں پہنچا؟ اس کی کیا وجہ تھی؟ اس کے علاوہ جن صاحب نے اس کے بارے میں جو کچھ بتایا تھا وہ انتہائی تعجب خیز تھا۔ انھوں نے اس کے اندر پوشیدہ ایک پراسرار قوت کا تذکرہ بھی کیا تھا۔ اذ

دفعاً مجھے عدت کی آنکھیں یاد آئیں، حسین اور پرکشش آنکھیں۔ ایک نگاہ دیکھتے ہی ان آنکھوں کی کشش کا احساس ہوتا تھا۔ یہ

صرف ان کا حسن تھا یا کچھ اور۔ عدت کون سے؟ بورڈ سے کی کشش کے بعد میں نے اس کو ایک نگاہ بھی نہیں دیکھا تھا۔ اس سے ملنا چاہیے ممکن ہے اس کی کیفیت سے کوئی اندازہ ہو۔ آج

ہی ملوں گا اس سے۔ لیکن اصطلاح کے ساتھ اگر لوگ اس کے بارے میں نہیں جانتے ہیں تو میں بھی اس معاملے کو دوسروں سے

پوشیدہ رکھوں گا۔

شام کو پانچ بجے تھا کھانا سامانی جگہ سے اٹھ گیا۔ سوچا تھا کہ کوئی جا کر کچھ دیکھ کر آکر معلوم کروں گا۔ دماغ فری طرح تھکا ہوا تھا

لیکن کا اشارت کر کے چلتے ہوئے قمار کا خیال آگیا۔ اس سے ملاقات کر لی جائے گا کام کا دی ہے۔ بے لوث ہے کہ میں یہ نہ

سوچے کہ میں اس سے پرستہ ہو رہا ہوں۔ اور پھر بیکے بلڈن کو سامنے لانے کے لیے جو خیال میرے ذہن میں آیا تھا، اس کے لیے بھی

قادر کی ضرورت تھی۔ گو میں اس پر ابھی عمل نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”القادر تیرا چاہتا ہے؟“

”نہیں ہے یہاں چند لوگ اب مجھے قاتل کے گھر سے دوست کی حیثیت سے پہچان گئے تھے۔ ان میں سے ایک میرے پاس آگیا۔ پتہ

ماستر کو تو دوسرے گئے ہوئے ہیں کوئی خدمت جناب؟“

”واپس کا کب امکان ہے؟“

”اگر کوئی اہم ضرورت ہو تو انھیں فون پر تلاش کیا جا سکتا ہے۔“

”نہیں بس انھیں میری آمد کی اطلاع دے دینا۔ میں نے کہا

پھر مٹی داپسی کے لیے پلٹ ہی رہا تھا کہ تاروں سے ملاقات ہو گئی۔ وہ گاڑی سے اتر آیا تھا۔ "آؤ غزال جلتی۔ واپس جا رہے تھے؟" "ہاں۔ پس بوسہ پٹا آیا تھا۔" میں نے کہا اور اس کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ قادم نے میرے لیے کافی منگوانے کا حکم دیا پھر کہنے لگا "تمہاری شکل دیکھ کر ایک شرمندگی سی ہونے لگتی ہے غزال جلتی۔ ہاں وہ اشتہار کا نتیجہ تھا۔" میرے خیال میں تم نے ٹھیک ہی کیا ہے جہاں کہیں بھی ہوگا اطلاع قوس کے کیلئے خیال ہے اشتہار کا سلسلہ جاری رکھو۔"

"وہ اشتہار میں نے نہیں دیا تار؟"

"حسن صاحب نے دیا ہوگا؟"

"انھوں نے بھی نہیں!"

"تو پھر؟"

"کسی نامعلوم شخصیت نے دیا ہے وہ اشتہار اخبار کے دفتر سے بھی کوئی پتا نہیں مل سکا۔"

"ارے... بیکل ہے مگر؟" قادم بھی حیران ہو گیا پھر گردن جھٹکتے ہوئے بولا "ابھی کچھ دیر پہلے ہی سیکرٹری نے غزال جلتی یا پھر یہ پتھر یا پتھر بیچنے میں شہ نہیں ہو رہا۔ بوڑھا نہ ہو یا پھر بوشہ رہا ہوگا۔ یعنی کسی نے تلاش کمرہ کا اشتہار دیا اور پھر پتا بھی تمہارا نکھوایا کمال ہے۔"

"تمہاری ضرورت پھر پتھر آنے کی قادم تیار ہو۔"

"ولی وہاں سے تیار ہیں غزال جلتی۔ غزال کی قسم جاس دیا کہ شرمندگی دیکھ کر اس وقت ملے۔ دینا کے لیے آتا کچھ کر دیا پس اپنے بار ہی کا کام غلاب ہو گیا۔"

"جو ہونا تھا اُسے کون روک سکتا تھا قادم!" میں نے کہا۔

قادم کے ساتھ کافی وقت گزارا اور پھر سات بجے کے قریب وہاں سے چل پڑا۔ اکتوبر کا مہینہ تھا سات بجے خاصی رات ہو گئی تھی۔

موسم میں ایک خوشگوار مٹی رہی ہوئی تھی۔ دن بھر کی دہنی تھکن کو دور کرنے کے لیے ایک لبا راستہ اختیار کیا اور گارڈ روڈ سے ہوتا کوئچی کی طرف چل پڑا۔ اس وقت میں ٹوٹے دروازے

نامی ایک سنان علاقے سے گذر رہا تھا کہ دفعتاً ایک دھماکا ہوا پھر دوسرا دھماکا اور کارا چاک بے طرح ڈونے لگی رہتا

چونکہ تیر نہیں تھی اس لیے کار روکنے میں کوئی وقت نہ ہوئی لیکن کار روکنے کوئی دھن نے ایک جڑی کر لیا تھا۔ دو دھماکے صرف

ٹانر رست ہونے کے نہ تھے۔ پیلا دھماکا کی اور نوعیت کا تھا

یقیناً کار کے پچھلے ٹانر پر بارش کی گئی تھی۔ دھن کی جڑی برق رفتاری سے گھومتی لگی قادم کا علیہ موجود تھا۔ میں نے پھر تیر سے پتوں

لکال یا اور چاروں طرف کا جائزہ لینے لگا۔

کردوں؟ میں سوچتا رہا۔ ساتھ ہی مجھے شدید جھوک لگی رہی تھی۔

سکین کا تھرم ہارمیاور رکھے بیٹھے رہنے کو گارڈ ہو گیا ان لوگوں کو اپنے ہوش میں آنے کی اطلاع دی مے دوں۔ خوف و

دشمت کا کفری اس سس میٹ ول میں نہیں دے کین ذہن پرناشد کی کیفیت ضرور ملان تھی۔ اگر میں اس وقت پتوں۔ استعمال کرتی تو

شاید صورت حال میں سے کچھ میں ہوتی۔ ان لوگوں کو میرے پاس پتوں ہونے کا نشان بھی نہ ہوا ہوگا۔ وہ اتنے قریب آئے تھے کہ میں

آسانی سے انھیں شکار کر سکتا تھا۔ ان لوگوں میں سے ایک فیصد گیا۔ جو کہیں میں نے شہ روک دیا ہے اس میں میرا سفر ان لوگوں

نہیں پڑے گا جو انسانی کا احترام کرتے ہیں۔ یہ جرم کو دینا ہے اور یہاں صرف طاقت کی نیاں سمجھی جاتی ہے۔ اگر اس زبان کو استعمال

کرنے کی اہلیت ہے تو ٹھیک ہے، ورنہ ان معاملات سے کنارہ کشی ہی اختیار کرنی مناسب ہوگی۔ اؤ اب آتی ہو گزرتی آنے کے بعد اس

کاسوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

میں اپنی جگہ سے اٹھا اور میرے جیسے پھر پڑا اس پر کورڈ روڈ کے پاس پہنچ گیا جو جھٹ میں نصب تھا۔ اس کو قریب سے دیکھ

کر معلوم ہوا کہ ٹوٹے کا ہے۔ اس پر دستک لینے کے لیے ہاتھ بڑھایا اور اُسے چھپا ہی تھا کہ ٹوٹے بدن کی جان نکل گئی۔ آنا زور وار

کرنے لگا کہ قازم پر قرار نہ رکھ سکا اور ملکا ہو جانے لگا۔ گھٹنے اور کہیں بڑی لڑج چل گئی۔ لیکن زمین پر ملنے سے بچ گیا تھا

ورنہ کیا ہی ہو جاتا۔ انھوں کے سامنے تارے ناچ رہے تھے۔ اٹھنے کی کوشش کی تو ہاتھ پاؤں بالکل بے جان محسوس ہوئے۔ میں وہیں

پڑے پڑے جکڑنے ہوئے دماغ کو سمجھانے کی کوشش کرتا رہا۔ ابھی آنکھوں کے سامنے سے تار کی چھٹی بھی نہیں تھی کہ کچھ میں لگا ہوا

لوہے کا وہ ڈھکن ہمارا دروازہ کسی بندوق کے ڈھکن کی طرح اوپر اٹھتا

نظر آیا۔ پھر دو پاؤں خلا سے نیچے گرے ہوئے دکھائی دیے اور پھر ڈاکٹر علی نے میرے سامنے آکر ہوا اس کے ہاتھ میں قبضے ہوئے

پتوں کی نال کا کفری میری مٹ تھی۔

"اپنے ہوش میں آنے کی اطلاع دینے کا شکر ہے۔ اس پتوں کے ساتھ ایک الارم منک ہے جو اسے چھوٹے سے بجھنے لگتا ہے۔

میں اسی کے بجھنے کا انتظار کر رہا تھا۔" اس نے طنزیہ لہجے میں کہا میں خاموشی سے اُسے دیکھتا رہا۔ تب ڈاکٹر نے کہا: کیا میں تمہیں سہارا

دوں۔ سنوئیں تمہارے مقابلے میں کمزور ہوں سکین کیلئے ساتھی بہت معیوب طریقہ ہے۔ میری نہیں تو اس کا خیال ضرور رکھنا۔" اشارہ

پتوں کی جانب تھا۔

"کیا چاہتے ہیں ڈاکٹر صاحب؟" میں نے سوال کیا۔

کیا چاہتے ہو؟ میں نے جھاری بے میں پوچھا۔

تمہاری پڑیاں جھانکنا چاہتا ہوں... خون کی جانا چاہتا ہوں تمہارا سین ہاتھ بندھے ہوئے ہیں تم کچھ کرونا کہ قسم کھاؤ گے

خبر کرو پھر! قادم نے میرا سرمان سمجھو کرتے ہوئے کہا۔

اس کا مونہ پھرنے گا قادم... مجھے تم پر اعتبار نہیں ہے... جو قریب پھر میں آدم میں ہے تم اسے ابھی صرح جانتے ہو۔

تم چند ٹوکوں کے لیے اپنی عمر سے دو گنی عمر کے ایک مظلوم بوجھے کو ہنزوں سے ملاتے تھے۔ اُسے ہر تھا اور کچھ نہیں لگاڑ سکتا تھا۔ اؤ

میں نے اس کی بعد میں ہی دو تیرہ تھیں تمہاری حرکت سے باز رکھا۔ میری آواز تھاری دھنکی اس بوڑھے کے سسلے میں تھی۔ وہ اس

وقت ہمارے درمیان میں ہے ہر مال تم اپنا مشن پورا کرونا اس کے بعد ہم آپس میں فیصلہ کریں گے۔ میں نے قتل سے کہا۔ میری بردباری

بزدلی نہیں تھی بلکہ میں آنے والے لمحات کے لیے خود کو محفوظ رکھنا چاہتا تھا۔ یوں بھی میں اتنا دلیری کا قائل نہیں تھا اؤ قادم کے جرائم مجھے معلوم تھے۔

قادم کا لیاں رتا ہوا مجھ پر پل پڑا اور پھر کینچی پر پڑنے والے ایک گھونٹے سے میرے حواس گم کر دیے اور میں نہ جانے کب تک

بے ہوش رہا۔ ہوش آیا تو خود کو اجنبی مل گیا۔ یہ ایک لمبا چوڑا کمرہ تھا جس کی چھت کافی بلند تھی۔ ایک گوشے میں میز چیاں بنی ہوئی تھیں

جو ادھر مار کر ایک چوکور دروازے پر ختم ہوتی تھیں۔ بائیں گوشے میں آستان تھا جس میں بھی کچھ کڑیاں پڑی تھیں۔ اس کے علاوہ کمرے

میں کچھ نہیں تھا۔ اپنی جگہ پر چڑے چڑے اس جگہ کے ہائے میں ماننا

لگا رہا۔ ادب مجھے بہت بلند اندازہ ہو گیا کہ یہ کوئی نہ فائدہ ہے جو ایک مویل مرے سے استعمال نہیں کیا گیا۔ سکین کی ٹو میرے اس

اندازے کی تصدیق کرتی تھی۔

گردے ہوئے فائنات میرے ذہن میں آئے اور میں اٹھ کر بیچ لگا بلات پر نہی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھا سات بجے

تھے۔ گھڑی چل رہی تھی۔ مگر سات... وہ قادم تو سات بجے کے بعد شش آتا تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ میری بے ہوشی یا نیند کو کیا تو

بانہ گھنٹے گذر چکے تھے یا جو بیس یا پھر ممکن ہے اس سے بھی کچھ

نیا وہ وقت گذر رہا ہو۔ مجھے اپنی اس مویل بے ہوشی پر حیرت ہوئی۔

میں کا ذہن اس طرح بیچارہ ذہن پر ہی صرح ساتھ نہیں ہے ہر تھا۔ پھر رفتہ رفتہ حواس بحال ہو گئے۔ مجھے فواک لگا تھا۔ اور

چونکہ قادم نے یہ کام کیا تھا اس لیے ذہن ظاہری کی طرف ہی جاتا تھا۔ ظاہری سے کوئی بات سمجھ نہیں تھی۔ لیکن اس کی کیا جانے۔

ظاہری مجھ سے ضرور جڑ کرے گا اس کا انتظار کروں یا ایک

ابھی میں کوئی فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ درختا تیر روشنی میں نہ لگے۔ یہ روشنیاں عقب سے آنی تھیں اور مجھ سے زیادہ مائلے پر

نہیں تھیں۔ یقیناً کوئی گاڑی میرے ساتھ تھا تب میں تھی پہلے اس کی

قبائل بھی ہوئی تھیں سکین میری کار کو نشانہ بنانے کے بعد انھیں

اپنا ایک روشن کر دیا گیا تھلا دیں خیال آیا کہ کھڑکی سے ہاتھ نکال

کر اندھا دھند نازنگ شروع کر دوں سکین نہ ہانے کیوں میں

ایسا نہ کر سکا۔ شاید اس لیے کہ ذہن میں ان کے بارے میں جیس تھا۔ وہ کون ہیں اور مجھ سے کیا جانتے ہیں۔ کہیں یہ جلد بازی

کو بھٹاوا نہ بن جائے۔

دوسری کار میری کار کے بائیں طرف آکر کڑک گئی پھر اس کے چاروں دروازے کھلے اور چار آدمی پھیلا کر میری طرف بکے۔

ان میں سے ایک نے کھڑکی سے ہاتھ ڈال کر میرا گریبان پکڑ لیا۔ نیچے

اتراؤ صاحبزادہ تمہاری ماں ختم ہو گئی۔ ملو پیچھے اترو۔" اُنکے

میرے گریبان کو چھو کر دیا اور میرے دماغ میں دھماکے ہونے لگے۔

یہ آواز میرے لیے اجنبی نہیں تھی۔ یہ اچھی طرح جانی پہچانی آواز تھی

مانے قاتلے نے مجھے گریبان سے پکڑ کر کھڑا کر دیا۔

"مجھے پہچانو صاحب قاتل! آؤ انھیں پھر پکڑ دیکھو۔ بڑا

ہے تم پر۔" ہلکا جاتا ہے کہ کس کچھ وصل کروں سکین۔

اُس نے غزائی ہوئی آواز میں کہا۔

وہ قادم تھا بوڑھے لبا کا محافظ ہو میرے ہاتھوں نہ

زخمی ہونے کے بعد ہسپتال پہنچ گیا تھا۔ اس وقت وہ ہشاک میر

سامنے کھڑا تھا۔ میرا ذہن برق رفتاری سے کام کر رہا تھا۔ بدن

پڑنے والی مڑ بولنے سے میرا سامنے بند کر دیا تھا لیکن میں خود کو

قوت امدادی کے ساتھ منتظر لگا رہا تھا۔

کوئی سحر ت ہے دل میں تو نکال تو شہزادے۔ اس کے بر

سین ہے ہم دونوں کو برق میں سکے بند کر رہا ہو، یہ ہمارے تھا

دھیان میں بولیں گے۔" اس نے اپنے آدمیوں کی طرف اشارہ

کر کے کہا۔



کرنے کے لیے ہی اغوا کر قید کیا ہے؟  
"ہاں!"

"شکر ہے ڈاکٹر! کم از کم آپ نے میری ایک الجھن تو دور کر دی۔ میں نے گہری سانس لے کر کہا ادراچی جگہ سے اٹھ کر انتظار کے پاس جا بیٹھو ڈاکٹر کو میری نگاہوں سے مجھے گھور رہا تھا۔"  
"کوئی الجھن دور ہو گئی تمھاری؟ ڈرامائی انداز میں بات نہ کرو، میسرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔"  
"یہی کہہ کر بڑھا بابا آپ کی تحویل میں نہیں ہے!"

"کیا مطلب؟"  
"میرا خیال تھا کہ بڑھا آپ کے قبضے میں ہے!"

"بکواس کر رہے ہو! مجھے ہر وقت بتانا چاہتے ہو تمھارا کیا خیال ہے؟ وہ اشتہار تمھاری یونیورسٹی صاف کر رکھا ہے۔ ایک چھوٹے سے ذہن کا مالک جو نوجوان جو یونیورسٹی سے نکلا تو ذکر ہو گیا مجھے جیسے شخص کو یونیورسٹی نہیں سناکتا۔ بس خاصا جڑا ہے! میں تو اس اشتہار سے اتفاق بن سکتا ہے میں نہیں۔ اس نے مزدور طبقہ کو لیا جو گاؤں کی بڑی تنہی سے اس بوڑھے کو تلاش کر رہے ہو۔ میسرے میں تمھاری چالاک اچھی طرح سمجھتا ہوں۔ تم نے اشتہار کے کر خود کو میری اور سن کی نگاہوں سے محفوظ کرنا چاہا ہے!"

"مزید شکریہ ڈاکٹر صاحب! میری دوسری الجھن بھی دور ہو گئی۔ میری دوسری الجھن وہ اشتہار تھا جو نہ تو میں نے دیا ہے نہ حسن صاحب نے۔ عین وہی ہے وہ اشتہار نہیں دیا گو یا معاملہ واقعی بہت پیچیدہ صورت اختیار کر گیا ہے۔"  
"غزالی! تمھاری موت کا مجھے افسوس ہو گا، مگر علی نے دانش پیستے ہوئے کہا۔"

"تو مجھے زخم دہنے والی ڈاکٹر صاحب! میں نے آپ کا مجھ نہیں بگاڑا۔ آپ خود سمجھیں! بوڑھے سے میرا صرف اتنا تعلق تھا کہ میں انسانی بنیاد پر اس سے ہمدردی رکھتا تھا۔ وہ کہہ کر کہے کہ مجھے ان سوالوں سے کوئی سروکار نہیں تھا۔ آپ نے میری مالی امداد کوئی اور مجھے مستقبل کے خواب دکھائے تو میں آپ کے اشاروں پر چل پڑا۔ آپ کے پیاس ہزار روپے میرے پیاس موجود ہیں۔ میں اتنی آسانی سے اتنی بڑی رقم پاؤں گا اس کا یقین مجھے آج تک نہیں آ سکا تھا۔ اسی لیے میں نے اس میں سے کچھ خرچ نہیں کیا۔ اور پھر وہ بکثرت بوڑھا نکل جیگا۔ بال میں اس کو تپائی کی ذمہ داری ضرور سنبھال کر لا کر اس کی ٹھیک سے حفاظت نہیں کر سکا۔" میں نے عزت کے ساتھ کہا۔

"ابھی اس دنیا میں قدم رکھا ہے تم نے صاحبزادے، آہستہ

شروع کی جا سکتی ہے۔"

"داروغہ غلاب ہو گیا ہے تمھارا۔ یاگل ہو گئے ہو۔ دس لاکھ کبھی خواب میں بھی دیکھتے ہیں؟" وہ چڑکھ بولا۔

"ہنیں دیکھ ڈاکٹر دیکھنا جانتا ہوں۔ ایک دوسری صورت بھی ہے۔ میں آپ کی قید میں ہوں۔ بوڑھے کو تلاش کر دیکھیں بل جائے تو واپس آکر مجھے گولی مار دیں، نسلے تو پھر کچھ کہہ دین۔ یہ بات ملے ہو سکتی ہے۔ غور کریں ابھی فیصلہ کرنا چاہیں تو ابھی کریں یا آپ پر منحصر ہے!"

"تم... تم! انتہائی ذلیل آدمی تھی، غزالی! میں نے تمھارے باپ سے میں بہت کچھ سوچا تھا۔ یہ خیال بھی آیا تھا، میسرے ذہن میں کہ اگر ہمارے تعلق پسند کرتے ہے تو... تو تمھارا استعفاء لینے کے بعد میں... مگر تم ذلیل ہی نہیں! حق بھی ہو۔ تم نے اپنی حماقت سے ایک سنہری مستقبل کو ہوا... ایک شاندار زندگی گنوا دی تم نے۔"

"ممکن ہے ایسا ہی ہو! ڈاکٹر! مسکین اب بہت ہو چکا ہے!"

"ادکے! میں انتظار کروں گا۔ اس وقت کا انتظار کروں گا، جب تم زبان کھولنے پر آمادہ ہو جاؤ گے۔ تین دن، تین ہفتے تین مہینے کب تک مجھ کو بیاسے رہ سکتے ہو، آزادوں کا تھیں۔"

"مزدور ڈاکٹر! مسکین میری موت سے پہلے میری قبر گری ہو کر، درنہ پھر زندگی مجھ کے لیے بوڑھے سے باختر دھو بیٹھیں گے۔" میں نے تسکین آمیز لہجے میں کہا اور ڈاکٹر پاؤں بٹختا ہوا باہر نکلا اور دروازہ بند ہو گیا۔

ڈاکٹر کے جانے کے بعد میں الجھ کر صدمہ مال بہت خواب ہو گئی تھی۔ ہدایت کی دیر سے بات بالکل بگڑ گئی تھی۔ جو کچھ اس نے ڈاکٹر کو بتایا ہو گا، اس کی روشنی میں کوئی بھی مجھ پر شک کر سکتا تھا۔ اب سوال یہ تھا کہ ڈاکٹر کیا فیصلہ کرے گا۔ کیا واقعی مجھے یہاں بھول دیا جائے گا۔ جیسے یہ بات قرین قیاس نہیں تھی۔ کیونکہ بوڑھے کے نسلے کا مصمتی میں نہیں رہ جاتا تھا۔ جس سے اس نسلے میں وہ کوئی امیدوار نہ رہ سکتا تھا۔ یہ حال یہ بات ہے ہو گا تھی تو تلاش گشتہ کا اشتہار اس نے بھی نہیں دیا تھا۔ اب عرف ایک شخص نہ جاتا تھا۔ میں نے بکھراؤں جس نے ظاہر تو یہ کیا تھا کہ وہ یہاں سے جرنی واپس جا چکا ہے مگر میں نے خیال میں وہ گیا نہیں تھا، ایسے تھا۔ وہ قادر کے ہاتھوں زخمی ہو گیا تھا اور اس وقت اس جگہ موجود نہیں تھا، جہاں بوڑھا قادر کے آدمیوں کے قبضے سے نکل چکا تھا۔

آہستہ آہستہ ایک دن پرواز کرنا سیکھ جاؤ گے۔ مگر ابھی سے اتنی ادبی جھلک لگا کر تھیں پتوں میں گرنا چڑے گا۔ ہدایت کو خوب جانتے ہو؟"

"ادبی ڈاکٹر صاحب! ادب میں معلوم ہے کہ اب وہ آپ کی تحویل میں ہے۔" میں نے افسانہ بنا کر دیا۔

"تم نے اسے دیکھا؟ میں نے کبھی بارے میں معلومات حاصل کی تھیں اور پھر تم نے بوڑھے کے بارے میں خود معلومات حاصل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ دوا میں تبدیل کریں۔ اس کے لیے کھولنے دیتا کیے۔ تصویروں کی مدد سے اس کے ذہن کو کھولنے کی کوشش کر۔ اپنے لیے ایک معاون رکھا جو بوڑھے کو نکال لے گیا۔

ہدایت یار تھا اس رات جس رات بوڑھے کو اس قید سے نکالتا ملی اور وہ تمھاری بنی قید میں بیٹھ گیا۔ دنیا کو کھلنے کے لیے تم نے بہترین ملازم عمل اختیار کر لیا۔ رات بھر پریشان ہے آوازہ گدی کرتے ہے پھر کبھی واپس آگئے۔ اشتہار دیکھ کر غرض ایسے اقدامات کیے جن سے اندازہ ہو کر بوڑھے کے اخلاص تمھارے کوئی تعلق نہیں ہے۔"

"میں خوشی سے ڈاکٹر کو دیکھتا رہا۔ ڈاکٹر نے جو کچھ کہا تھا اس کی تردید کرنا بیکار تھا۔ ہر تاروں سے اثر ہوتی وہ کھل کر مجھ سے مانہ کا دواؤں پر اثر آیا تھا اور اس کے اشارے سے خطرناک محسوس ہو رہے تھے۔ ہدایت کی زبان اس نے کھلائی تھی، چنانچہ اب اس کی باتوں کی تردید نہیں کی جا سکتی تھی۔ چنانچہ جیترا بلون مزدور تھا۔"

"میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ میسرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے!" اس نے گھڑی دیکھ کر کہا۔

"مزدور سے زیادہ معلومات حاصل کر کے میں ڈاکٹر! بات کا پیچیدگی ہے۔ اب سوچنے کی بات کریں۔ میں نے ہجرت کر کے لاؤ وہ چونک کر بڑا کیا مطلب؟"

"بوڑھا حال کھوں مدد سے کی چیز ہے مجھے کیا ملے گا؟" میں نے کہا۔ ظاہر علی کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ اس کی آنکھوں میں غم اتر آیا۔ وہ پیچ و تاب کھاتے لگا اور دانش پیستے ہوئے بولا۔

"موت صرف موت!"

"اور اس کے بعد آپ کو کیا ملے گا؟" میں نے سکون سے پوچھا۔

وہ مجھے گھورتا رہا۔ پھر بولا "کیا جانتے ہو؟"

"یوں تو بہت کچھ جانتا ہوں ڈاکٹر! آپ کے ساتھ مل کر اس بوڑھے کے مسئلے میں کام کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے بوڑھے کی اصلیت بتا دیں۔ اور اگر یہ نہ کرنا چاہیں تو پھر بات دس لاکھ روپے سے

"تمہارے مجھے بھی نایب سند ہے بڑا عمدہ سوال کیا ہے تم نے۔ مسکین اگر دل چاہے تو اپنی موجودہ کیفیت کے بارے میں کچھ سوال کر سکتے ہو۔ اصولاً تھیں کچھ گالیاں دی جا سکتی تھیں۔ مگر یہ خیال تھا کہ تم اشتعال کی حالت میں مجھ سے گفتگو نہ کرنا چاہو گے۔ تو کیا تم میں بالکل سکنت نہیں رہی ہے؟"

"نہیں ڈاکٹر! بدقسمتی سے میسرے اور آپ کے درمیان ایک ایسا رشتہ ہے جس کا میں ہمیشہ ہر حالت میں احترام کروں گا!"

میں نے جواب دیا۔

"حقیقتہً لگنے کو بھی چاہ رہا ہے۔ عزت میرے سر اور تمھارے درمیان صرف نفرت کا رشتہ ہے صرف دشمنی کا رشتہ ہے کیونکہ تم نے مجھے دھوکا دیا ہے۔ تم نے جلاکت بننے کی کوشش کی ہے۔"

ادریہ کو کوشش مسلسل جاری ہے۔ ڈاکٹر مجھ سے کچھ فاصلے پر جا کھڑا ہوا۔ پھر بولا "مسکین بالآخر تم حالات کے جال میں پھنس گئے۔ اپنے لیے آتے ہو۔ حالی کسی مدد کو نصرت بھی نہ کرنا غزالی۔ یوں سمجھ لو کہ تمھاری آخری آرام گاہ ہے۔ یہ بھی سمجھ لو کہ صرف مجھ سے تعاون کرنا ہی اب تمھیں زندگی دے سکتا ہے اور اگر ایسا نہ ہو تو..."

تو تم تصور بھی نہیں کر سکتے کہ کیا ہو گا! ڈاکٹر کا لہجہ خونخوار ہو گیا۔

"آپ کا لہجہ پراثر ہے ڈاکٹر! مارویں گے مجھے بھی ہو گا نا؟"

"موت سے بڑی سزا ہے تمھارے ذہن میں غزالی؟ ڈاکٹر نے سوال کیا۔

"میری معلومات محدود ہیں! میں آہستہ آہستہ خود کو سنبھالتا جا رہا تھا۔"

"میں ان میں اضافہ کر سکتا ہوں۔ مسوئیل تھیں قتل نہیں کروں گا۔ میں برین آپریشن ہوں، صرف ایک انجکشن لگاؤں گا، صرف ایک انجکشن اور اس کے بعد تھیں کسی بھی بڑی مرکز پر پھونک دیا گا۔ تمھارا خوب صورت ورزشی بدن بے بس ہو گا اور تم منزل پر کتوں کی طرح جھونکے پھو گے۔ فیصلہ کرو غزالی! میں تمھارے تعاون کرنے پر تمھاری اب تک کی حماقتوں کو معاف کر سکتا ہوں۔"

"اس معافی کو حاصل کرنے کے لیے مجھے کیا کرنا ہو گا ڈاکٹر؟"

"بوڑھے کا پتا بنا دو۔ یہاں پھنسا ہوا ہے تم نے اسے؟ ڈاکٹر ظاہر علی نے کہا اور میسرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"اس کے بعد ڈاکٹر! اس کے بعد مجھے کیا کرنا ہو گا؟"

"فی الحال تمھارا کام صرف اتنا ہے۔ بعد کا فیصلہ بعد میں ہو گا!"

ظاہر علی بھی اداکاری نہیں کر رہا تھا۔ اگر کوڑھاسی طرح اس کے ہاتھ لگ جاتا تو وہ اس حد تک نہ جاتا۔ مجھے اس طرح افزا کر کے قید کرنا معمولی بات نہیں تھی۔ یہ اقدام اس کے لیے قتل نام ثابت ہو سکتا تھا۔ پھر اس نے مجھے کیوں قید کر رکھا تھا؟ اس کا مطلب تو یہ تھا کہ وہ میری زندگی کا خاتمہ کرنے کا فیصلہ کر چکا ہے۔ اس پر میرے پر مزید کچھ سوچنے کے بجائے مجھے یہاں سے نکلنے کی کئی راہ ڈھونڈنی تھیں۔

میں نے کس طرح! بہت کچھ سوچا میں نے محکوم کوئی تدبیر ذہن میں نہیں آئی۔ آتش خان کی بچی کو بھی دیکھا میں نے وہ اتنی تنگ تھی کہ اس سے گذرنے کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ وقت گزر رہا تھا۔ بھوک کی وجہ سے سر میں درد ہو رہا تھا۔ لیکن مہر کے سوا چارہ نہیں تھا۔ کیا بار میٹر میں چڑھ جائیں دروازے کو ہاتھ لگا کر شکر جرات نہیں ہوئی ایک بار تجربہ ہو گیا تھا۔

گھر میری بھر سات بجائے۔ تہ خانے کا بلبل مسلسل روشن تھا۔ اسے یہ دن اور رات کا فرق ہی محسوس نہیں ہوتا تھا۔ شرف پر بیٹے بیٹے میری نگاہ ایک ایک اس بلب پر پڑی اور برق کی طرح ایک خیال ذہن میں گونج گیا۔ اس خیال کے تحت میرا ہاتھ جیب پر پڑا اور میں ٹھنڈی سانس لے کر رہ گیا۔ اس وقت مجھے ایک سسکی ضرورت تھی۔ دوا دے پس میری جیب سے نکال لیا تھا۔ اور کوئی سسکی میرے پاس نہیں تھا۔ لیکن اوقات بھونچے ہی کوئی شے دستیاب ہو جاتی ہے۔ اس کا احساس مجھے اس وقت ہوا تھا۔ لیکن پھر یہ سسکی بھی مل ہو گیا۔ آئین میں مخصوص طراز کے ٹپس گئے ہوئے تھے جو تانے کے بنے ہوئے تھے۔ ادراں کی گولائی کسی سسکے کے مانند ہی تھی۔ میں نے فوراً ہی میں نکال لیا اور اس کا ادب ہی حقہ واتوں کا مدد سے توڑ لیا۔ پس ایک امید تھی کام بن جانے کی۔

تغیر آزمانا چاہتا تھا۔ اس کو چھٹی میں بنجال کر میں دھڑکتے دل کے ساتھ میری جیب کی طرف بڑھا۔ بلب کا ہولند دیوار میں لگا ہوا تھا۔ میں قانونی طریقہ پر کھڑے ہو کر اس تک ہاتھ پہنچا جاسکتا تھا۔ میں نے قانونی طریقہ پر رک کر چلنے سے بلب نکال لیا اور تاریکی پھیل گئی۔ اب ہولند بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ تاہم کوشش کر کے میں نے دھکا کا ٹھکڑا بلب پر رکھا اور اسے ازلے سے ہولند میں دبا دیا۔ نتیجہ غلط خواہ ہوا۔ ہلاسا اس حد تک ہوا اور نوز آؤ گیا۔ بلب ہٹا یا تو میں نیچے گر گیا۔ میں نے دوبارہ ٹوٹی کر بلب ہولند میں لگا دیا۔ لیکن اب بلب نہیں چلا۔ یہاں تک تو کیا یہی نصیب ہوئی تھی۔ اب دیکھنا تھا کہ فلوئی دروازے میں دوڑنے والے کرٹ کا تعلق اس لائن سے تھا

• بیٹھ سکتا ہوں ڈاکٹر ظاہر علی صاحب؟ میں نے ایک کسی کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ اور ظاہر علی منہ پھیر گیا۔ جاؤ۔۔۔ یہاں سے چلے جاؤ۔۔۔ جاؤ غزالی ٹیٹ آؤٹ، اس نے کوئی کر کہا۔

• کہاں ڈاکٹر صاحب، واپس اسی قید خانے میں؟ میں کہتا ہوں چلے جاؤ یہاں سے... ورنہ! وہ بہت تیزی سے کمرے سے اٹھا اور کمرے کے گوشے میں پڑی ہوئی میری زکرت طرف بڑھ گیا۔ اس نے میری دروازے سے بے تامل نکال لیا اور اس کا رخ میری طرف کر کے بولا: اگر تم ایک لمحے بھی یہاں رکے تو میں...

اس کی انگلی مار مار کر پیچ گئی۔  
• ڈیڑی! ہاتھی چاڑی اور دوڑ کر میرے سامنے آگئی اور میری ڈھال میں لگا۔ اس کی آنکھوں میں شدید ہیرت تھی۔ ڈیڑی میری غزالی ہیں۔ آپ غزالی ہو گئی چلنا چاہتے ہیں، غزالی پر؟ آپ... کیا ہو گیا آپ کو... بے تامل رکھ دیجیے... اچھا ہو گیا، ڈیڑی بے تامل رکھ دیجیے، خدا کی قسم اچھا نہ ہو گا، ہمارا آواز میں غرہاٹ پیرا ہو گیا۔

ظاہر علی کوئی لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے کہا: ہمارے کمرے میں جاؤ۔  
• میں نہیں جاؤں گی ڈیڑی، ہرگز نہیں جاؤں گی... غزالی پر بے تامل مانا ہے کہ میں نے ڈیڑی... خدا کی قسم اس کا کوئی کفارہ نہیں ہے... بے تامل رکھ دیجیے ڈیڑی ورنہ... میں اسے آپ کے ہاتھ سے چھین کر خود کو ہلاک کروں گی۔ ہمارا آواز میں حیرت جوش طیش اور دکھ کا یہ سب کیفیتیں شامل تھیں۔

ظاہر علی نے جھجھکٹ میں بے تامل دیوار پر سے مارا۔ ایک ڈیکوریشن میں چکر چکر ہو گیا۔ وہ غرہاٹ پیرا کہنے کی کوشش کرنے لگا۔ پھر غرہاٹ بولا: غزالی! فوراً میری نگاہوں سے دوڑ ہو جاؤ... فوراً...

• ہرگز نہیں ڈیڑی... غزالی تم نہیں جاؤ گے... خدا کے لیے مجھے بتایا جائے کہ یہ سب کچھ کیا ہے؟ وہ دماغ چھٹ جائے گا میرا۔ مجھے بتاؤ خدا کے لیے مجھے بتاؤ یہ کیا دیکھا ہے میں نے... خدا کے لیے... وہ مدہوری۔

• میں نے تم سے کہا تھا ڈاکٹر، میں نے تم سے ایک رشتے

کی بات کی تھی۔ میں نے بتایا تھا تمہیں کو بد قسمتی سے میرے اور تمہارے درمیان ایک ایسا رشتہ ہے جس کا میں ہمیشہ مرگات میں استرا کر دوں گا۔ اور تم نے کہا کہ تمہارا قبیلہ گائے کو بی جاہ رہا ہے۔ یہ کہ مراد تمہارے درمیان صرف نفرت اور دشمنی کا رشتہ

کا ہے۔ آہستہ آہستہ یہ حالات سے تبدیل پرانا تھا۔ مجھے اپنی یہ کوشش کا رگڑ ہوتی محسوس ہوئی۔ وہ ڈھیل پڑ رہا تھا۔ اس کے بد میں نے اس پر پورا وزن ڈال دیا اور پھر اوپر کیا تو تبدیل ہاتھ میں آ گیا۔ اس کے ساتھ ہی ہلکی سی آواز بھی سنائی دی تھی۔ یہ آواز دروازے کی چوٹ کھٹ کی گونجی ٹوٹنے کی تھی جس میں لاک چھنسا ہوتا ہے۔ لاک کے ایک سمت کی پتھر نے جکڑ چھوڑ دی تھی۔ اس میں ناغون چھنسا کر دروازہ کھسکا یا تو وہ کھل گیا۔ خوشی کی ایک ہلر رگ دے میں دوڑ گئی۔ میں آزاد ہو گیا تھا۔ اب اس آزادی کو کسی قیمت پر گنایا نہیں جاسکتا، خواہ اس کے لیے کچھ بھی کرنا پڑے میں نے فیصلہ کیا۔

میں باہر نکل آیا۔ ڈاکٹر ظاہر علی کی کوٹھی تھی اور یہ کوٹھی کا بائیں سمت کا حصہ تھا۔ تھوڑی دیر چل کر ایک راہداری سے نیچے آتا تو پنی حصے میں پہنچ جاتا، یہاں سے گیٹ تک پہنچنا مشکل نہ ہوتا۔ لیکن اب میرا حوصلہ بڑھ گیا تھا۔ اس طرح فرار ہونا بندی تھا چنانچہ میں نے ڈاکٹر سے ملاقات کرنے کا فیصلہ کیا۔ ادراہاری میں آگے بڑھنے لگا جو کچھ دالے حصے تک جا پہنچی تھی۔ سامنے کے حصے میں پہنچ کر درج میں کھڑی ہوئی کارپا کو دیکھا۔ ڈاکٹر کوٹھی میں موجود تھا۔ میں جانتا تھا کہ اس کا کمرہ کہاں ہے۔ آٹھ بجے دالے تھے۔ لیکن کوٹھی منسلک تھی۔ ملازم اپنے اپنے کام ختم کر کے تھے۔ ڈاکٹر کے کمرے میں روشنی ہو رہی تھی، یقیناً وہ اندر موجود تھا۔ اندر سے باتیں کرنے کی آواز میں آرہی تھیں۔ غور سے سنا تو دوسری آواز ہمارا ہی تھی۔ میں نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔

ڈاکٹر کوٹھ پہنچے ہوئے ایک آرام کرسی پر دراز تھا۔ اس کے نزدیک ہی ہمارا میٹھی کوٹھی تھی۔ دروازہ کھلنے کی ہلکی سی آواز پر دونوں نے دروازے کی طرف چوکر گرد دیکھا اور دیکھتے ہی ڈاکٹر کے ہاتھ سے سگتا ہوا پاپ نیچے گر پڑا۔ جیگا ریان تالین پر پھر گئی۔ ہمارا کھڑکھڑی ہوئی۔ ڈاکٹر ظاہر علی پر سرتے مل رہی تھیں۔ وہ بچھری ہوئی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ جلتے ہوئے تبا کو کچھ حصہ اس کے گونگ پر گرا تھا، اور اس سے دھواں اٹھ رہا تھا۔ میں نے وہ اس سے خبر چھڑا۔ پھر ہمارے آگے بڑھ کر تبا کو گون سے جھاڑا اور میری طرف مڑ کر بولی۔

• کیا بات ہے غزالی... ڈیڑی آپ کو کیا ہو گیا۔ یہ سب کیا ہے۔ یہ آپ دو دفن ایک دوسرے کو کس طرح گھور رہے ہیں غزالی یہ تم نے اپنی کیا حالت بنا رکھی ہے کہاں سے کہہ رہے ہو۔

یا نہیں؟ یہ خطہ بھی تھا کہ میں ڈاکٹر کو اس کا پتا نہ بتا دیتا۔ اس نے الارم کا دھوکا دیا تھا۔ اگر کوئی لائن اور کوئی تصویر عالی تراب ہو جائے گی، چنانچہ عینی جلد ممکن ہو کر ڈاکٹر پلے سے لیکن آہنی دروازے کو چھونے کا عمل خزانہ تھا۔ اس کے لیے بھی ایک ترکیب ذہن میں آگئی۔ نیچے اگر صرف اندازے سے آتش دان کے قریب پہنچ گیا وہاں سے ایک ہی ہوئی کوٹھی اٹھالی اور دوبارہ طریق پر چڑھ کر دروازے کے قریب پہنچ گیا۔ کٹھی اس سے لگا کر طالت لگائی تو دھکے ہٹا ہوا محسوس ہوا۔ پوری قوت صرف کر ڈالی تو دھکے کھلے لگا۔ پھر پورا کھل گیا۔ ایک لمحے کی دیر کے بغیر میں اس خلا سے باہر نکل آیا۔ باہر سے اندازہ لگا یا تو وہ دروازہ غیر معمولی محسوس نہیں ہوا۔ ہاں وقتاً تو اس کے کمرے سے منسلک تھا۔ آواز تو دھکے خالصہ پر دیوار میں گئے ہوئے ساکت میں لگا دیے گئے تھے۔ اب چونکہ یہ لائن ہی آؤٹ تھی۔ اس لیے نیچے کا بلب اور درجے میں دوڑنے والا کرٹ ختم ہو گیا تھا۔ جس جگہ میں نکلا تھا وہاں بھی اندھیرا تھا۔ یہ اندازہ نہیں ہو پاتا تھا کہ کوئی جگہ ہے۔ ہاں سامنے کی دیوار میں روشنی کا ایک تھکسا سا دھبہ نظر آ رہا تھا۔ چنانچہ میں اس کے قریب پہنچ گیا۔ جھول کر دیکھا تو دروازہ تھا اور روشنی اس کے چابی کے سوراخ سے چھوٹ رہی تھی۔ اس سے ایک اطمینان اور میری ہوا دے کہ باہر روشنی موجود ہے اور ذہن باہر کی طرف سے ابگ ہے۔ ابگ تھے کہ اگر ڈاکٹر ظاہر علی کوٹھی میں موجود ہے تو اسے میری کارروائی کا پتا نہیں مل سکا ہو گا۔

دروازے کے بیٹھل پر قوت آزمائی کی قوت پھلا کدہ باہر سے بند ہے۔ ہونا چاہیے تھا۔ ڈاکٹر اب اتنا لاپرواہی نہیں تھا۔ مجھے یقین تھا کہ مارے ناز و غرہاٹ اس طرف نہیں آتے ہوں گے اور اس انتظار کے بعد ڈاکٹر نے مجھ پر سے کی ضرورت بھی نہیں محسوس کی ہوگی۔ یہاں تک تو شائد کامیابی نصیب ہوئی تھی، اب مسئلہ اس کے بعد کا تھا۔ بیٹھل کا ایک بار پھر جائزہ لیا اور اس پر طالت صرف کرنے لگا۔ میں نے بیٹھل تو دھکے تھا لیکن اس کے بعد بھی دروازہ تو نہ کھلتا، کچھ اور بھی کرنا پڑے گا۔ میں نے سوچا۔ تاریکی کی وجہ سے کمرے کا جائزہ لینا ممکن نہیں تھا۔ دروازے کے قریب کھڑا سوچا۔ طالت آزمائی آس پاس کے گولوں کو ہوشیار کر سکتی تھی۔ لیکن آس پاس کوئی موجود بھی ہے یا نہیں؟ ہل سے آٹھ کرٹ کھانکھا۔ سامنے ایک سسکٹ نظر آ رہا تھا جس اس سے زیادہ کچھ نہ دیکھ سکا۔ کوئی آہٹ بھی سنائی نہیں دے رہی تھی۔ ایک بار پھر میں نے بیٹھل کو ٹھکی میں جکڑا اور اسے اندر نیچے کرنے

ہے۔ ان الفاظ کو تم نے میری بزدلی کہا تھا۔ یہ رشتہ ہے میرے اور تمہارے درمیان ڈاکٹر، تم نے دیکھا ان اب قبیلے لگاؤ ڈاکٹر، تمہارے قبیلے کے آئینہ شک کریں گے۔

ڈاکٹر نے ایک ناقابل بیان کیفیت طاری تھی۔

"یہ نوبت کیسے آئی قریبی، غزالی... خدا رکھے تو بتاؤ۔"

ہما سکتے ہوئے بولی۔

"میں جو بیس گھنٹے سے ڈاکٹر کا قیدی ہوں ہما، ممکن ہے کہ

اس سے بھی زیادہ وقت گزر چکا ہو تمہاری اسی کوٹھی میں ایک

تہ خانہ ہے جسے یہ اقدار خانہ بنایا گیا تھا۔ میں وہاں جھوکا یا ساقید

تھا، ڈاکٹر نے کہا تھا کہ وہ مجھے اسی قید خانے میں ہلاک کر دیں

گے۔ میں نے اپنا چہرہ نہیں دیکھا، ممکن ہے اس پر چوڑوں کے

تشادات ہوں۔ ڈاکٹر صاحب نے چند غنڈوں کی مدد سے مجھے ایک

سڑک پر سے اٹھا کر اپنا قید خانہ انھوں نے پہلے مجھے ملا چھری جب

میں بیہوش ہو گیا تو اٹھا کر کہاں لے آئے۔ میں جس قید خانے

میں قید تھا اس کے دروازے میں برقی دو دروازے دی گئی۔ ایک

الارم بھی منسلک کر دیا گیا اس سے، تاکہ میں فرار ہونے کی کوشش

کروں تو ڈاکٹر کو علم ہو جائے۔ میں نے یہ کوشش کی کہ منہ لگا

مجھے اور ڈاکٹر سے کہیں اس آگے اور ہاں میں نے ان سے کہا کہ

ڈاکٹر، میں سے اور آپ کے درمیان ایک رشتہ ہے جس کی وجہ

سے میں آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا۔ ہمارے انھیں تادو

کو میں نے جھوٹ نہیں کہا تھا۔ یہ ایک تہذیبی ماضی ہے۔ میں

رشتوں کا احترام جانتا ہوں، انھیں بھانے کا عزم رکھتا ہوں۔

انھیں بتا دو ہما، میرا ان سے کیا رشتہ ہے۔"

ہما کی آنکھیں آنسوؤں میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ یہ کہنا اب

ان میں ایک آگ روشن تھی۔ وہ ڈاکٹر کو گھوڑی تھی۔ ڈاکٹر نے

اس کی طرف دیکھا اور پھر جھپٹے ہوئے انداز میں بولا "معلوم

ہو گیا تمہیں۔ اب یہاں سے چلی جاؤ، جاؤ۔"

"ڈیڑی! اب یہ سب کچھ بھی کر سکتے ہیں آپ!"

"ہاں کر سکتا ہوں، اور کیا کہنا ہے تمہیں... ڈاکٹر غزا

کر بولا۔

"صرف اتنا ڈیڑی کہ آپ... آپ مجھے بالکل ابھی ابھی

لگ رہے ہیں۔ آپ ڈاکٹر ظاہر ملتی نہیں ہیں... وہ جندہ لٹے کے

یہ خاموش ہوئی اور پھر بولی۔ میں غزالی کے ساتھ جا رہی ہوں

بٹھایا۔

"یہاں تو سب لوگ پریشان ہوں گے؟"

"ایک ایک... پھر سارے ملک دوبارہ نیکی میں آجیگی۔"

"اس کے علاوہ کوئی خاص بات؟"

"بس اور کچھ نہیں۔ جب تمہاری کارائشیں پر ملی تو لوگ اور بھی

پریشان ہو گئے، کریم بابا نے کہا۔

"کارائشیں پر ملی! میں نے چونک کر کہا۔

"شام کو ہی تو عمن میاں وٹے میں آئے۔ کیوں تم نے اسے

ایشیٹن پر نہیں پھیرا تھا؟ کریم بابا نے کہا۔

"ہاں میں نے ہی چھوڑا تھا۔ میں نے گہری سانس لے کر کہا: ابھی

کافی عرصے سے اسی بھی نہیں تھی کہ عمن آدھی اور طوفان کی طرح کر رہے ہیں

داخل ہوا۔ کریم بابا کا غزالی...؟" اس نے کہا۔ اور پھر اس کی نگاہ

مجھ پر پڑی۔ تشویش آئے آپ! اس نے سخت رنجش آمیز اور

شکایتی لہجے میں کہا۔ پھر ایک لمحے خاموش رہ کر بولا: "اور یہ اندھیرا

کیوں کر رکھا ہے؟" پھر اس نے خود ہی سوچ آن کر دیا۔

"محسن سوچی! ایک ایسی بات ہو گئی تھی کہ مجھے فوراً جانا پڑا۔

مجھے انوکھ سے کھینچ کر لیا۔

"گردن مار دینی چاہیے تمہاری کہیں سے خون بھی نہیں کر سکتے

تھے۔ سب کو پریشان کر کے رکھ دیا۔" عمن نے جھلٹے ہوئے انداز

میں کہا۔

"یاد آتی دیر لگ جانے کا مجھے گمان تک نہ تھا۔ بہر حال میں

رشتہ مند ہوں۔ تمہیں میری دلیجی کے بارے میں کیسے معلوم ہوا؟

میں نے کہا۔

"چوکیدار نے بتایا ہے تمہارے لیے ہی مرنے والا تھا۔ چلے

کہاں گئے تھے آخر؟"

"بتاؤں گا بھائی، ذرا صبر کرو۔" میں نے ہنس کر کہا۔

"آنکھوں کو گون سے مل پڑے گھر پر خوش طاری ہے۔

بڑی طرح پریشان ہیں سب، پھر میں ذرا فریاد کو فون کر دوں۔"

عمن نے فون کے قریب بیچ کر فون کا نمبر ڈال دیا اور انتظار کر کے

لگا۔ پھر بولا: "براہ کرم ذرا صبر سے بات کرو۔ میں جی ہاں عمن بول رہا ہوں

چند لمحات انتظار کر کے بعد اس نے کہا: "ہاں ذرا صبر

خیریت ہے، وہ غزالی واپس آگئے ہیں۔ ہاں پچھلے ملنے گئے

تھے بالکل ٹھیک ہیں۔ کل اس سے ملے آباؤ بھائی گھر والوں کو

معلوم ہے کہ غزالی، ہاں شام کو چلے پڑے تھیک ہے۔ ادا کے انتظار

کدوں کا پانچ سے کچھ پہلے آ جاؤ۔ یعنی صرف چلے ہی تو سب

کچھ نہیں ہوئی، اخلافا چلے سے کچھ پہلے آنا اور کچھ دیر کے بعد

"کریم بابا! میں نے ان کا ہاتھ پکڑ لیا۔ ان سادہ سے لفظوں

میں احساسات کی کائنات چھپی ہوئی تھی اس فقرے میں پیار کا

مینڈروجن تھا کہ کہیں تھا یہ کہیں اس خون کے رشتے ہی تو

سب کچھ نہیں ہوتے۔ اصل رشتے تو دل کے رشتے ہوتے ہیں۔ ہما

نے دل کی گہرائیوں میں گھر لیا تھا۔ سینے میں عجب پیار بھرا دیا تھا

اس نے اور کریم بابا نے باپ کی جگہ لے لی تھی۔ اخلافا میری

جذیت کا خوف تھا کہ میں کبھی میں ہی اضطراب تھا، ادھی ترب

تھی جواب منوں مچی کے نیچے دلی ہوئی تھی۔ یوں لگا جیسے گھر میں

داخل ہوا ہوں اور بابا ناراض ہوں، دیر سے آنے پر ڈانٹا ہے ہوں

سینے میں ہرک سی اٹھی اور آنکھوں میں سی اٹھی، پھر میں چونک پڑا۔

کریم بابا کا ہاتھ گرم ہو رہا تھا۔ بخار ہے آپ کو؟" میں نے پھرتے

ہوئے لہجے میں پوچھا۔

"مانے گئے ابھی ہم بیٹھا۔ نوکری چھوڑ دیں گے۔ کہیں دُور جا

رہیں گے۔ مدت سے بڑھ گئے ہیں ہم جانتے ہیں پر کچھ نہیں کر سکتے

بیوی ہے، پورا بڑھ کر معاف کر دو، سمجھا گئے ہیں امت ہے

ہم پر! "کریم بابا کے لہجے میں عجب دکھ تھا، عجب اذیت تھی۔

"بالکل مجبور تھا بابا! اپنی مرضی سے کہیں نہیں گیا تھا۔ آپ

یقین کریں اگر آپ سے معلوم ہوتا تو آپ کو بتائے بغیر نہ جاتا۔ خدا کی

قسم کریم بابا جھوٹ نہیں بول رہا، معاف کر دیں۔"

کریم بابا کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے

"میں آپ کا بیٹا ہوں کریم بابا! آپ کو کوئی بات بری گئی تو

ڈانٹ دو اگر نہیں۔ کب سے بخار ہے آپ کو؟"

"میاں بس نزلہ ہے ٹھیک ہو جائے گا۔ چائے بناؤں!"

"پہلے کچھ کھاؤں گا بابا، بھوک لگ رہی ہے۔"

"ابھی تیار کر کے لانا ہوں... بس ابھی۔" کریم بابا جلدی سے

بارہی خانے کی طرف چلے گئے۔ میں کہہ میں آگیا۔ جان بوجھ کر کہے

میں روشنی نہیں کی۔ درنہ روشنی دیکھ کر گھر کے سب لوگ افسوس ہوتے۔

فل فانی میں جا کر مل گیا۔ بس تبدیل کیا اور کہہ میں آگیا۔

تھوڑی دیر کے بعد کریم بابا آئے۔ رُخس ہاتھ میں تھی، کچھ کھانا نہیں

تھامے... اس سے کام چل جائے گا؟" انھوں نے رُخسے ملنے

دکھ کر کہا۔ سینڈویچ اور کافی تھی۔

"بالکل چل جائے گا۔ آجائے!" میں نے کہا۔

کریم بابا جی جلائے کے لیے بیٹے تو میں نے انھیں نہ کر دیا۔

"ابھی ایسے ہی رہیں دیں بابا اور روشنی دیکھ کر گھر والے آجائیں گے

اور میں سے مراد آپ کے درمیان بات چیت نہیں ہو سکے گی۔ آئیے

میں سے ساتھ کچھ کھائیے!" میں نے اصرار کر کے کریم بابا کو اپنے ساتھ

میں نے صورت حال محسوس کر لی۔ اور اس سے پہلے کہ ڈاکٹر اس

کی طرف بڑھے میں نے اس پر چھلانگ لگا دی۔ پیٹول سے کمر

ہاتھ میں لگایا۔ میں نے اس کا پیچھا کیا اور اسے دوبارہ پھینک دیا

پھر میں نے ڈاکٹر سے مخاطب ہو کر کہا: ڈاکٹر صاحب! میں نے جو کچھ

ہوایا ہے اسے بھول جاؤں گا۔ آپ کے اس جرم کے متعلق کسی سے

کچھ نہ ہوں گا، اور اس کے ساتھ ہی آئندہ خبریں ہر ایک پر سرگرم

پراسرار ہیں آپ کی دوسری کارروائی کا منتظر ہوں گا۔ اپنے کرائے

کے ٹھکانوں سے کہہ دیجئے گا کہ دوسری کوشش امتیاز سے کریں

غزالی نے خود کو بدل لیا ہے۔ اب وہ نرم ثابت نہ ہوگا۔"

اس کے بعد میں نے ہما سے کہا: ہما! اسلامہ میرے کمر اور

ڈاکٹر کے درمیان رہنے دو اور انتظار کرو اور جب محسوس کرو

کہ ڈاکٹر کا سینہ انسانیت کے ہر جذبے سے غالی ہو گیا ہے تو میرے

پاس آ جانا۔ میں اپنی زندگی کے راستے بدل لوں گا۔ میں نے ہما

شانے پر چھٹی دی اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ ڈاکٹر کا منہ

کچھ کہنے کے لیے کھلا پھر بند ہو گیا۔ میں نے دروازے پر کدک کر

ہما کو دیکھا اور پھر ہمارا نکل آیا۔

یہ خیال میرے کمر ذہن میں تھا کہ دارودرغہ کی ڈیوٹی میں

نہ لگا دی گئی ہو۔ اس کا یورا امکان تھا۔ لیکن میں گیت سے باہر

نکل کر سرگرم ہو گیا اور کوئی واقعہ نہیں پیش آیا تو کسی قدر اطمینان

ہوا۔ تھوڑی دیر پیریل چلنے کے بعد میں نے ایک ٹیکسی روکی اور

اس میں بیٹھ کر چل پڑا۔ بہت سی الجھنوں سے متا تھا۔ بیشتر

خیالات ذہن کو الجھا رہے تھے۔

کوٹھی کے گیت کے پاس ٹیکسی رکوائی، میٹر دیکھا جس میں

سے کم یا زیادہ گیارہ روپے کے ساتھ دوا دار اس کے ساتھ دوا دار اس کے

کردی تھیں، نہ جانے کلائی پر گھڑی کیوں چھوڑ دی گئی تھی، چوکیدار

کو بیچ کر میں نے کریم بابا سے بیٹے منگوائے اور ٹیکسی کا کرایہ ادا کر کے

کوٹھی میں داخل ہوا اور انٹیکسی کی طرف بڑھ گیا۔ سب لوگوں کے

سامنے جاب دی کر تھی کہ اب تک کہاں تھا۔ اس کے لیے

راستے بھر تیاریاں کرنا ہوا تھا۔ دروازے سے اندر داخل ہوا ہی

تھا کہ کریم بابا پائنتے کا پائنتے سامنے آگئے۔ ان کے چہرے پر زلزلے

کے سے آثار تھے۔

"کوئی حق نہیں ہے میں... نوکر میں تمہارے... پر انسان

تو مان لو... انسان تو ہیں ہم۔ مالک ہی ہو گئے، کوئی نہیں کہے

گا کہ جالا تھا اور کوئی رشتہ ہے۔ کچھ بیلا جانا اگر میں بتا دیتے۔ یہ کہہ

نے کہ کوئی کام ہے کہیں چاہیے ہو۔ دو ایک دن میں واپس آ جاؤ

گئے مانتا حق تو ہے دو مینا... آتا حق تو ہے۔" ان کی آواز زندہ تھی۔

”میں انھاروں کا، خیر اگر تمھاری سی مرضی ہے تو میں مجبور

مقبذ کرنے کے لیے تیار کر رہا تھا۔ اگر یہ ڈاکٹر طاہر علی کی طرف سے ایک اور کوشش ہے تو کل کا دن اس کے لیے محسوس ترین دن ہو گا۔ اب یوں اس شخص کی پردہ پوشی نہیں کروں گا۔ اب اسے مزید چھوٹ نہیں دی جا سکتی۔

قد معل کہ چاہیے سے انتازہ چوتا تھا کہ آنے والا بہت محاط  
ہے کہ کین میری بیلا ساعت اس چاہیہ کو کس رہی تھی دروازہ  
پر بھی کسی آواز آنی ہو کوئی بھی تھا اب دروازہ سے نہ لگا تھا  
تھا ممکن ہے چاہیہ کے سوراخ سے اندازہ کا جائزہ لے رہا ہو۔ پھر  
کلازم آہستہ آہستہ اندر کی طرف دہن گئے۔ پھر دروازہ ایک منٹ  
کے قریب کھلا اور پھر دو منٹ اور پھر اس کی آڑ میں سمٹ گیا۔  
پھر ایک سایہ اندازہ داخل ہوا۔ آنے والا سیاہ لباس میں بیوس  
تھا۔ اس کا یو لایا میری نگاہ کے سامنے تھا۔ اعصاب چرچ  
لہے تھے۔ دماغ پھیلنے سے چھٹا رہا تھا۔ بدن کے ستار اور  
شدید اعصابی دباؤ سے مغلوب ہو کر میں نے آنے والے پر ہل کر  
دیا۔ میرا گھبراہٹ اس کے جبر سے بڑھا۔ وہ ایک سمت جھکا تو  
میں نے موقع جیسے بغیر اس پر چھلانگ لگی دیا اور اُسے لیے  
ہوئے زمین پر آرا۔ اُس کے بدن پر میری گرفت سخت تھی لیکن  
میرے بیلار ذہن کو فوراً ہی احساس ہو گیا کہ میرے ہاتھوں کے  
ٹھیکے میں بکرا ہوا بدن نسائی ہے۔ اس احساس نے سامی میری  
پوزیشن میں کوئی تبدیلی نہیں پیدا کی تھی کہ دفعتاً اُس نے میری کلاں  
پکڑ لی۔ نرم دھانک ہاتھوں میں شاید فولادی کماناں لگی ہوئی تھیں  
اپنی گرفت کو دھیلانے میں میرے ارادے کو کوئی دخل نہیں تھا بلکہ  
یہ اس فولادی قوت کا اثر تھا کہ میں اس پر اپنی گرفت بزرگوار  
رکھ کر اس اور اس کا جسم بکائی میں سے جکھنے سے نکل گیا پھر مجھے  
ایک آواز سنائی دی۔

”مسٹر گندالی! یہ مائیں ہائے۔ ناؤ ڈرٹ۔“

میں نے یہ آواز پونے پونے سو گھنٹے پہلے ہی سنی تھی اور اس کے بعد مجھ پر بیکھڑا ہوا طاری ہو گیا۔ حیرت، تعجب، اور محنت کے تاثرات میرے چہرے پر نمودار ہو گئے۔ ہر احساس شدید تھا۔ میں نے اس کے چہرے پر یہ کھول مالا تھا، میں نے اسے دلوں پر کیلیں کر دیا تھا۔ اس پر میں بہت غلیظ تھا۔ قدرت اس وقت چور دل کی طرح میرے پاس آئی تھی اور اس قریب مذاکرہ کر کے میرے مضبوط اعصاب کی سخت ترین گرفت کو نرمی آسانی سے شکست دے دیا تھا۔ اس پر مجھے سخت حیرت تھی اور میں نے جو بلائیے تھے اس پر عمل کر دیا تھا اور میری دنیا سے نجات دلائی۔ اسے محنت کے سوا اور کچھ نہیں سمجھ سکتی تھی۔ لہذا میں خود اپنے آپ کو احمق محسوس کر رہا تھا۔

پھر ق سے بچے آ رہی تھی اور اسی پھر ق سے تاریکی میں گم ہو گئی۔ میں  
کھڑکی کے قریب کھڑا رہ گیا۔

یہ چڑا سار اچھی کمان ہے... کوئی ہے نہ آخر... کیا عید ہے اس کا؟ میں جتنا بھی خود کو تانا، اس کی شخصیت اتنی ہی بچی ہو رہی جاتی، کوٹھی کے دوسرے کونوں کے درمیان وہ خاموش اور کوٹھنی دکھائی دیتی، میں نے محسوس کیا تھا کہ نہ کوئی اس سے ماحوس ہے نہ اس کی طرف متوجہ۔ نگاہوں میں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ اُن کے درمیان احساسِ کسری کا شکار ہو، مکیں اب یہ خیال غلط لگنے لگا تھا۔ ممکن ہے مدت نے خود ہی ان میں سے کسی کو توجہ آنے کا موقع نہ دیا ہو۔ وہ خود ہی ان سے الگ تھک رہتی ہو تاکہ اپنا راز راز رکھ سکے، پہلی بار وہ لندن میں حسن صاحب کو ملتی تھی۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ دنیا سے ناواقف نہیں ہے، جیسا کہ نظریہ مسلم ہوتا ہے بلکہ وہ دنیا دیکھے ہوئے ہے، اپنے لازم کو راز رکھنے کے لیے وہ جتنی بھی کر سکتی ہے۔ اگر اس دن میں بچ نہ جاتا تو اس کے خنجر کا شکار ہو گیا تھا، کار کے مسئلے میں بھی اس نے کمال دکھایا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ شیشی بگ راز کا ٹکڑا نکال جیسے سے حادثہ ہو سکتا ہے آخر وہ کیا ہے؟ میں سوچے جا رہا تھا، لیکن اس سوال کا جواب دینے والا اُس کے سوا، روئے زمین بھاد کوئی نہیں تھا۔

کافی دیر اسی طرح کھڑے کھڑے گدڑنگی کوٹیں داپس اسی  
کمرے میں آگیا۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی یہ رنگاہ اس ڈائری پر  
جو وہ مجھے دے چکی تھی کیا وہ صرف یہ ڈائری دینے کا حق و مدافعت  
اندر سہمہ نہ کر کے میں نے تیرے نزدیک جتنی جلدی اور بچ ڈائری کھول

کر دیکھی۔ پہلے ہی صفحے پر ایک نام دیکھ کر میں چونک پڑا۔  
 "دلاؤ می داسکٹ... نیو یورک... آئی۔۔۔" "ذہن میں ایک  
 جھلمکا ہوا... دلاؤ می داسکٹ... کیا وہ ڈائری ہے جو حق  
 صاحب کی خواب گاہ سے گم ہوئی تھی، جہاں تین جاپانی میں داسکٹ  
 کے ذریعے لی تھی؟ یہ مصری سے میں نے ٹائری کے اور ان اللہ  
 شہزادہ کی جیسے اور چند سیلحات کے بعد میرے خیال کی  
 تصدیق ہو گئی۔ یہ می ڈائری تھی۔ گویا اُسے ہدایت نے حق صاحب

ذہن نے یہ بھی سمجھا تھا کہ ان میں سے کوئی "... میں ایک دم خاموش  
 ہو گیا۔ حیرت نے مجھ سے یہ سوال تو نہیں کیا تھا۔ پھر یہ سوال ایک  
 ذہن میں کیوں نہ گونجا تھا۔ یہ جواب میں کہ میں ہوشوں سے کیوں پھسل  
 رہا تھا۔ میں نے حیرت سے اس کے دیکھا تو وہ بولی۔  
 "کاؤن لوگ مانگے؟"

"وہ جو روڑے بابا میں دلپس رکھے ہیں۔" میں نے تھکے  
 ہوئے لہجے میں جواب دیا۔ وہ خاموش ہو گئی۔ چند لمحات خاموشی ہی  
 پھر اس نے اپنے لباس میں ہاتھ ڈالا اور کوئی چیز نکال کر میری امانت  
 رکھا دی۔ میں نے اس کے ہاتھ سے وہ چیز لی۔ یہ ایک ڈائری  
 تھی۔ میری کچھ یادیں بکھر چکیں، کیا اس نے کہا بدینہ؟... ماسن صاحب  
 رست ہوا۔... ناہیں ٹویا۔... بدینہ؟... اب میں جایا جانے... باقی  
 دعا کرتا تھا۔

”بھگودت اکھ اور خود تم سے ملنا چاہتا تھا۔ مجھے تم سے بہت سی باتیں کرنی ہیں... میں بہت پریشان ہوں۔ تم اس رات بڑے سے بابا کے لیے رو رہی تھیں۔ دیکھو تمہیں مجھ پر اعتماد ہونا چاہیے۔ تمہیں شبہ نہ کرے۔ بات کسی کو بتا دوں گا۔ میں نے ایسا نہیں کیا۔ تم نے میری جان لینے کی اور کشش کی اور مجھ سے اس کا انصاف کیا۔ میں نے وہ سب کچھ بھی کئی کو نہیں بتایا۔ تمہیں اندازہ ہو گا کہ اگر میں قابلِ اعتماد ہوں۔ دیکھو مدت مجھے بوڑھے سے بابا سے بڑھ کر ہندو ہے۔ اس کی فات سے میرا تعلق نہیں ہے۔ میں نے مدت سے تلاش کر رہا ہوں۔ اور میں نے اس کی وجہ سے کچھ لوگوں کو مارنا بھی نہیں ناپا ہے۔ کیا تم اس سلسلے میں میری کوئی طرفداری کرو گے؟“

عدوت رک گئی۔ پھر اس نے کہا "مائیں کیا بنایا؟" اس کے  
 (انگوٹھ کو) منہ سمجھ گیا تھا۔ ادراپ اس کے اپنے سیدھے الفاظ  
 سے بے قیاب فہم ہو گئے تھے۔ چنانچہ میں اس کا مفہوم سمجھ گیا۔  
 میں نے کہا: "تمہیں کوئی اعزاز ہے کہ وہ کہاں ہو سکتا ہے؟"  
 "نائیں... مائیں نائیں... آئی مین۔"

”تمہارا اس سے کیا تعلق ہے؟ تم کون ہو مددگار؟“ بیسن نے اُس سے پوچھا۔

وہ عجیب سی لنگاہوں سے مجھے دیکھنے کی چمک بولی۔ "سوری  
 ایشی نہیں بنایا اساتل... ویری سوری ا" اور جیسے وہ چمک  
 سے اتر کر گئی۔ میں کھٹے دروازے کو دیکھتا رہ گیا... سماجھے  
 بنایا اگر دیکھوں تو یہی کہہ کس راستے سے آئی ہے۔ برابر والے  
 کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔ کہہ کیا اس دروازے کو بند رکھتے  
 تھے۔ میں اندر داخل ہو گیا اور جیسے ہی نے قدرت کو اسی کمرے کی  
 لڑکی کے نزدیک گئے ہوئے پاپ سے نیچے اترتے دیکھا۔ وہ

”پیارے راؤ شکر کرو۔ ہمیں سوچ کر نہیں جانتا کہ اس کی آواز دہریاؤں کی بجائے بھیر اور میں بوشن میں آگیا۔ میں نے اس کے چہرہ کو سوچ کر ان کو یاد کیا۔ وہ شبِ خالی کے لباس میں سجدہ تھا، ہاتھیں بکھری ہوئی تھیں۔ لیکن ان کا مادہ جاگ رہا تھا۔ اس کے ہوش و حواس سب سے سبک تھے اور اس نے کہا: ”سوئی... ہمیں ڈسٹرب کیا۔۔۔ بشارت دے گا۔“

”شرمندہ قلمی ہوں نہرت... تمہارے ساتھ جو کچھ ہوا  
سب پر میں خود کو کبھی معاف نہیں کروں گا۔۔۔ یقیناً تمہیں چوٹ  
لگی ہوگی۔ میں سخت شرمندہ ہوں... نہرت مجھے معاف کر دو!  
میں نے تمہاری جہت سے کہا۔

”ادھ تو لینے کو... تھو میرا لئے۔ بیٹ ماجھو... پورا۔“  
 ہندی تھا۔ ”وہ آگاہ ملک کر بول رہی تھی۔ میں یہاں اس  
 سے پہلے جانوں کہ وہ بھرتھل کر رہا ہوں۔ اس کی آواز مجھے بہت مزہ  
 آتی تھی۔ انگریزی وہ اچھی طرح بول لیتی تھی۔ اگرچہ تنگداس کا  
 بھی شیک اپ تھا۔“  
 ”میں تو عدت اتا تھا۔ میں بھی تو میری بدقسمت کو کھلا استعمال  
 میں لایا۔ پھر بیٹھ جاؤ۔“

ہات پر نقصان نہ ہو اور کراٹھ آندہ نہ آئے۔ جسم لاسٹ پیڑز  
نہ بنائیں مانگنا، ڈوسر لوگ۔ آئی مین۔  
"ہاں یقیناً" میں نے اس انگریزی اور اردو کو میری کمال  
اول الگ الگ کیے اور اس کا مفہوم سمجھ کر ترجمہ دینی بھیانی ہو  
شیش ٹپ ملاو۔ وہ مطمئن ہو کر ترجمہ کی۔ میں نے بھی اس حد تک  
فی مزاح کہ خود کو مستحال بنا لیا تھا۔ سب زیادہ وہ کہ مجھے اس  
معنی کا تھا جو میں نے اس کے ترجمے پر دوسرے کا تھا اور سب

سے زیادہ حیرت اس کی اس انوکھی طاقت پر تھی، جس کے مقابلے میں کسی مضبوط معقول کی شدید ترین گرفت کچھ بھی نہ تھی۔ درت میرے لیے پہلے بھی قوتی ادا رس وقت اور بھی مراسلہ تھا۔ جب میں صاحب نے اس کی کافی ٹسٹا کی تھی۔ اس وقت اس کی ذات کا یہ نیلو چھوچھا ہوا خاندان کوئی اس سے کہے کہ میں نہیں جانتا تھا اس کی دل دہ بھے بوڑھے بابا کے کہے میں کہں کے سر کا اپنے زانو پر رکھتی ہوئی نظر آتی تو میں اس کی شان آتی غیب کی سے متوجہ نہ ہوتا۔ اور اس کی کہانی کبھی حسن صاحب سے نہ پوچھتا۔ اس کے بارے میں یہ سوچا اُسے پہلے سے زیادہ پکارا سردار نہ تھی اور اب اس کے وجود میں کچھ بھی نہیں رہا۔ یہ بے پناہ قوت میرے لیے ایک اور عجیب بن گئی تھی۔ میں نے اس کی طرف دیکھا اور بے اختیار قیال اٹھا: ہاں لوگ مجھے نقصان پہنچانا چاہتے ہیں۔ اس وقت آپ آہٹ ہوئی

ہے۔ اس کے ہڈیوں نے ڈھڑکی کھول لی۔  
 اس میں ہر دور کو اپنی تخی جو جیسے بڑوں مجھے نہ پرکھتا۔  
 بوڑھے کے ذکر سے بھی کوئی نجات نہیں تھی۔ میں نے ڈھڑکی بند  
 کر دی اور سوچ میں ڈوب گیا بہت سے باب کھل گئے تھے انجمنوں  
 کے۔ سوال یہ پیدا ہوتا تھا قدرت نے یہ ڈھڑکی مجھے کیوں دی ہے۔  
 کیا مقصد ہے اس کا؟ اُسے علم ہو گیا ہے کہ میں اسے دیکھنا چاہتا  
 ہوں۔۔۔ کیسے؟ اُسے کیسے معلوم ہوا؟ یا پھر دوسری شکل بھی ہو  
 سکتی ہے۔ یہ جانتے کے بعد کہ میں بوڑھے کے سلسلے میں کام کر رہا ہوں  
 وہ مجھے اس ڈھڑکی سے روشناس کرنا چاہتی ہو۔ اُس نے یہ خطہ  
 بھی مجھ لیا تھا اگر حسن صاحب کو اس ڈھڑکی کی چوری کے بارے  
 میں معلوم ہو گیا تو اس کی چوری میرے ذریعے کھل جائے گی۔ واقعی  
 یہ ایک اندھا اعتماد تھا، مگر یہ تو کوئی بات نہیں ہوئی۔ اپنے بے بسے  
 میں اس نے ایک لفظ بھی نہیں بتایا تھا مگر اس سلسلے میں کیا بھی  
 کیا جاسکتا تھا۔ نہیں قدرت صاحب اب یہ سب کچھ نہیں چلے گا۔  
 دوسری بات یہ تھی کہ میں اس ڈھڑکی کا کیا کروں۔  
 اس کا یہ سب سے پاس ہوتا تو بہت خطرناک ہو سکتا تھا۔ اگر حسن صاحب  
 کو علم ہو گیا تو ان کے اعتماد کی ساری ممانعت کر پڑے گی، میں کسی طرح  
 یہ ثابت نہیں کر سکتا کہ یہ کسی اور ذریعے سے میرے پاس آئی  
 ہے۔ تلف کرنا بھی غرضالہ ہے۔ یہ ممکن ہے حسن صاحب کے لیے  
 مصیبت بن جائے۔ آخر فریضہ کیلے کہ اُسے چوری مجھے حسن صاحب  
 کی خواب گاہ میں واپس پہنچا دوں۔  
 بستر پر لیٹ کر آنکھیں بند کر لیں۔ بسکین بند جانے کہاں  
 غائب ہوئی تھی۔ صاف کو سونوں کا تونید بھی آئی۔ جاگا رہا صبح  
 ہو گیا۔ اٹھ کر غسل کیا۔ کمرہ بابا مولیٰ کے مطابق جاگ گئے تھے۔  
 ناشتہ تیار کرنے کے لیے کلائی پھیر کر دیکھی مسکرا کر بولے۔ "باکسل  
 ٹھیک ہوں میان اب کیا بنا رہا؟"  
 ناشتے سے فارغ ہو کر سوچتا رہا کہ اب کیا کروں۔ کوئی بات  
 سمجھ نہیں آئی تو تیار ہو کر دفتر چل پڑا۔ گیارہ بجے کے قریب فریضہ  
 کا فون موصول ہوا۔ "غرضی بھائی میں فریضہ بول رہی ہوں۔"  
 "ہیلو فریضہ! خیریت ہے نا؟"  
 "ہم آگے باسے میں معلوم ہے غرضی بھائی؟"  
 "کیا؟ میں نے تعجب سے پوچھا۔  
 "سٹریٹل ہسپتال میں ہے، انکل طاہر بی بیجہ پریشان ہیں۔  
 ابھی مجھے فون کیا ہے کہ وہاں پہنچ جائوں۔" فریضہ نے پریشان  
 پیچھے میں کہا اور میں ششدر رہ گیا۔ اس خبر نے مجھے شدید ذہنی  
 جھٹکا دیا تھا۔  
 "اُسے ہمارا کیا ہے فریضہ؟" میں نے پوچھا۔

"جی ہاں اب کوئی غصہ نہیں ہے!" نرس نے جھونک میں  
 جواب دیا۔ اور پھر چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔  
 "آپ نیکو کریں سسٹر! ہم سر میں طاہر علی کے بہت قریبی  
 عزیز ہیں۔" میں نے کہا۔  
 "براہ کرم میرے لیے کوئی مصیبت نہ کرنا کیونکہ آپ  
 جانتے ہیں میں نے اس بارے میں ایک لفظ نہیں کہا۔" اس نے  
 پریشان پیچھے میں کہا۔  
 "سسٹر آپ بالکل اطمینان رکھیں۔ یہ بتائیں اب یہ خطہ  
 سے باہر تو ہیں؟"  
 "ہاں! صبح فوجی کنگ ان کی زندگی کی کوئی ضمانت نہیں  
 تھی۔ ساری رات ان کی زندگی بچانے کی کوششیں کی گئی ہیں۔  
 ایک رات میں اٹھارہ انجمنش جیسے گئے ہیں۔ وہ جانے کونسا زہر  
 استعمال کیا تھا، ابھی تک بتا نہیں چلا سکا۔"  
 فریضہ دہشت زدہ رہ گئی۔ اُس نے بے اختیار ریزر بازو پکڑ  
 لیا۔ اس کی آنکھوں کی گرفت بہت سخت تھی جس سے اس  
 کے ذہنی سبحان کا اندازہ ہوتا تھا۔ میں اُسے وہاں سے ہٹا کر کمرہ کی  
 کے پاس لے آیا۔  
 "اُس نے... اُس نے خودکشی کی کوشش کی تھی!" فریضہ  
 نے لرزتی آواز میں کہا۔  
 "ایک درخواست کروں فریضہ۔ جو کچھ آپ کو معلوم ہو چکا ہے  
 براہ کرم اسے اپنے دل میں چھپا لیں، وعدہ کریں کہ کسی سے بھی اس  
 کا اظہار نہیں کریں گی۔ دراصل ڈاکٹر طاہر علی اس خودکشی کے اقدام  
 کو باز میں رکھنا چاہتے ہیں۔ ورنہ پریس داخلہ کرے گی اور  
 وہ مصیبت میں پھنس جائیں گے۔ اگر وہ خودکشی سر جین نہ  
 ہوتے تو اب بگڑ جاتی ہسپتال کے ڈاکٹروں نے اُن سے تعاون کیا  
 ہے ورنہ باہر لو لیں ہوتی۔" میں نے کہا۔  
 "میں سمجھ رہی ہوں!" فریضہ نے گون گون ہلائی۔ پھر بولی "آپ  
 کو ڈاکٹر انکل بتایا تھا؟"  
 "نہیں!"  
 "پھر آپ کو کیسے معلوم ہوا؟"  
 "نہیں! اندھیرے میں تیرے بلایا تھا!" میں نے بھیسی سی مسکرائے  
 کے ساتھ کہا۔  
 فریضہ سبحانی انداز میں ہاتھ ملتی تھی۔ پھر بولی "ہمارا خودکشی  
 کی کوشش۔ مجھے یقین نہیں آتا۔ ممکن ہے کسی حادثے نے تھم دیا ہو۔"  
 "نرس کے الفاظوں میں جی پی آپ... کسی اور کی حرکت  
 کو ڈاکٹر طاہر علی چھپانے کی کوشش نہ کرتے۔ یہ ہمارا معلوم ہو رہی  
 جانے لگا۔ اس وقت اگر وہ اس بات کو راز میں رکھنا چاہتے

ہیں اور اس کے لیے انتظامات کر چکے ہیں تو ہمیں اُن سے تعاون  
 کرنا ہوگا۔" میں نے کہا۔  
 "یقیناً! میں نے آپ کے بعد محض کو بھی فون کر دیا تھا،  
 اسی لیے کچھ دیر ہو گئی۔ میرا خیال ہے کہ آپ کو فوراً چل پڑے تھے؟"  
 "ہاں فریضہ!" میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ "میں نے  
 آنے کے لیے کہا ہے؟"  
 "پہنچے ہی دالے ہوں گے!"  
 "حسن فریضہ میں بسکین وعدہ یاد رکھنا۔"  
 "آپ اطمینان رکھیں غرضی بھائی بسکین ہمارا خودکشی نہیں  
 کر سکتی۔ ہاں پچھلے دنوں سے اس کے اندر کچھ تبدیلیاں مریضہ بولتی  
 ہیں، بسکین وہ اس نوعیت کی نہیں ہیں، وہ زندگی سے نفرت  
 لینا چاہتی ہے ایسا کیوں کرتے ہو؟"  
 "خدا جانے! خودی بٹکنے لگی!"  
 فریضہ نے گردن کھما کر کہا گو دیکھا پھر بولی۔ "ایک بات پوچھوں  
 غرضی بھائی؟"  
 "ہاں، ضرور!"  
 "آپ کے دل میں ہمارے لیے کوئی مقام پیدا ہو گیا ہے؟"  
 میں اس موقع پر بے فکر کر کے حماقت کا ثبوت دے رہی ہوں آپ  
 یا میں تو اس موضوع کو ستر کر سکتے ہیں۔ خورجہ میری مجھ سے کہا  
 تھا کہ اب ہمارا صرف ایک فلاح نہیں ہے، آپ اس کے لیے سنجیدہ  
 ہیں کیا یہ سچ ہے؟"  
 "ہاں فریضہ! میں ہمارے لیے سنجیدہ ہوں!"  
 "حسن نے مجھے بتایا تھا کہ آپ صرف ہم دونوں کے لیے  
 ہمارا ہوا اشت کر رہے ہیں کیونکہ ڈیڈی کے طاہر علی انکل سے گھر ہے  
 مراسم ہیں اور ڈیڈی مجھے صرف ہمارے ملاقات کے لیے منہ نہیں کھاتے۔  
 یہ پرانی بات ہے اب اس کے بعد... میں نے اتنا ہی کہا  
 تھا کہ حسن! خورجہ اور جلیا اندر داخل ہو گئے۔ سب ہی بوکھلائے ہوئے  
 تھے۔ سب جاگے گرد جمع ہو گئے۔ خورجہ ہمارا گو دیکھتی رہی پھر اس  
 نے میری طرف دیکھا اور مجھے یوں محسوس ہوا جیسے وہ میرے  
 پیر میں کچھ ٹھونک رہی ہو۔ حسن جھک کر اس کا چہرہ دیکھنے لگا۔  
 پھر وہ میری طرف رخ کر کے بولا۔ "کچھ بتا چلا کہ اب جانک ہوا  
 کیا؟"  
 "طاہر علی صاحب کا کہنا ہے کہ دو تین دن سے طبیعت  
 خراب تھی۔ رات اب جانک ہو کر ہوش ہو گئی اور حالت بگڑ گئی!" میں  
 نے جواب دیا۔ نرس کے کہنے پر اطمینان نظر آ رہا تھا۔  
 "نیا ہی نہیں چل سکا۔ آپ نے بھی ذکر نہیں کیا غرضی بھائی!"  
 خورجہ نے کہا اور دوسری طرف مڑ گئی۔ مجھے اس کے پیچھے میں



عجیب سی کیفیت محسوس ہوئی، لیکن میں نے اس پر زیادہ غور نہیں کیا۔

جولیا بیکر بالکل قریب آکر مڑی ہوئی تھی۔ اس نے کہا "مسل غائب ہوا مجھے ذرا بھی وقت نہیں دے رہے۔ دفتر فون کیا تھا تو معلوم ہوا کہ میں ہوں۔ ایسی کیا مصروفیت ہے؟"

"دفتر فون کیا تھا؟"

"ابھی تھوڑی دیر پہلے، نہ جانے کیا کرتے پھر رہے ہو مجھے بھی تھوڑا سا وقت تو دینا چاہیے تھا۔ جولیا کی آواز اتنی بلند تھی کہ سب نے سن لی۔ تو میرے اور محسن نے چونک کر اسے دیکھا فریخہ مگرادی۔

تو میرے آہستہ سے کہہ "جولیا پلیر۔ میرا خیال ہے۔۔۔"

"کتنی دیر لوگ گئے یہاں؟ مجھے تم سے کچھ کام ہے۔" جولیا نے

تو میری بات بھی پوری نہیں ہونے دی۔

"تو میرا؟" محسن نے درشت لہجے میں کہا اور تو میرے جولیا کا ہاتھ پکڑ لیا۔ "ادھر آؤ جولیا پلیر فزڈ! ادھر آؤ!" وہ جولیا کو آگے لے گئی محسن نے مہذب آئینہ انداز میں کہا "سواری غزال! ابھی اوقات تھوڑی سی اتفریح نصیب بن جاتی ہے۔ اس وقت محسوس دکرن

تم اس کی کیفیت سمجھ رہے ہو گے۔ پلیر یا! میں اس مصیبت کو کسی نہ کسی طرح جلد ہی تمھارے سر سے اتار دوں گا۔"

"محسن! میں نے ملو کے بازو پر ہاتھ رکھ دیا۔ فری پرتو

مکمل رہی تھی۔ ڈاکٹر ظاہر ملے کہ آتے پر ہم سب سنجیدہ ہو گئے۔

ڈاکٹر نے ہم سب کو دیکھ کر کہا "میں رات بھر جاگتا رہا ہوں۔ بہت تھک گیا ہوں۔ اگر تم لوگ ابادیت دو تو میں چلا جاؤں؟"

"آپ مطمئن ہو کر آرام کریں ڈاکٹر! انکل ہم سب موجود ہیں!"

فریخہ نے کہا اور ڈاکٹر ظاہر ملے کہ روتھ جھکا کر باہر نکلا گیا۔ البتہ میں

چلن رہ گیا تھا۔ ڈاکٹر ظاہر ملے کہ اس طرح چلا جانا قریب خطر تھا۔

میرے خیال میں اس نے خطروں سے بچا دیا تھا۔ کیا اسے یہ فخر نہ تھا کہ ماہر جوش میں اگر حقیقت بتا سکے۔ لیکن تھوڑی سی دیر

کے بعد اندازہ ہو گیا کہ ظاہر ملے کہ اتنی نہیں تھا۔ ایک اور نرس ہیڈ میں سرخ اور انجکشن لگائی تھی۔ اس نے یہ ہیڈ دوسری

نرس کو دے کر کہا "ڈاکٹر نوڈ نے کہا ہے کہ یہ انجکشن مریض کو دے دو۔ اس کا سوتہ رہنا ضروری ہے!" میں ایک طویل سانس لے کر

بہا گیا۔

"بیس کچھ دیر جولیا کو بی خاص کام ہے مجھ سے؟"

"ہاں!"

"آؤ باہر چلیں! محسن میں ابھی واپس آ رہا ہوں۔ میں شک

محسن جو اس کی وجہ سے پھر مضرب ہو گیا تھا "میرے اطمینان پر خود بھی مطمئن ہو گیا۔ میں جولیا کے ساتھ ہسپتال کے لائن پر آ گیا۔

جولیا سنجیدہ نظر آ رہی تھی۔ ایک جگہ لڑکھائی نے مجھے گھورتے ہوئے کہا "میرا خیال ہے اب تم مجھے بڑا مزہ دے گئے ہو۔ مسلسل نظر انداز کیے ہو۔ وہ معلوم کر سکتی ہوں اس کی؟"

"یہ احساس تمھیں کیوں ہوا جولیا؟"

"تین دن سے ملے تم مجھ سے؟ دو دن تک غائب رہے۔ مجھے اس کی وجہ بتائی؟ اور اس وقت میرا خیال ہے اس کے

سب سے پہلے تھوڑا سا دھڑکنے کا حال۔ شاید تم اس کے باپ سے بھی پہلے آ گئے تھے۔ کیا میں فسطح ہوا ہوں؟" اس کی آواز میں خراہٹ

سی پیدا ہو گئی۔

"تمھارا خیال کسی حد تک درست ہے جولیا! میں محسن

خود ہی اس کی وجہ پر غور کر لینا چاہیے تھا۔ میں نے بھی خشک لہجے میں کہا اور جولیا چونک پڑی۔

"وجہ؟" وہ سوالیہ انداز میں بولی۔

"ہاں جولیا! مسٹر براؤن نے اپنی ادھر میری پہلی ملاقات کے بارے میں تمھیں کچھ بتایا ہو گا۔ میں پچاس ہزار یا دو لاکھ کا آدمی

نہیں ہوں۔ میں نے مسٹر براؤن سے کہہ دیا تھا کہ میں اس وقت تک ان سے متاوان نہیں کروں گا جب تک میں حالات مجھے نہیں بتائے

جائیں گے۔"

"ڈیڑی کو تمھاری یہ بات پسند آئی تھی۔ سائنسوں نے مجھ سے

کہا تھا کہ تم قابل اعتماد آدمی ہو۔ کیونکہ تمھاری ہوا لے لوگ۔۔۔"

"میں ہی کہتا جاتا تھا جولیا۔ میں ہی تھی ہوں اور تم لوگ پوچھ

ذہنیت کی پوری غماندگی کرتے ہو۔ ہر حالت میں صرف خود پر بھروسہ کرنا، دوسروں کو شک کی نگاہ سے دیکھنا۔ مجھ پر

اعتماد کا اظہار کرنے کے بعد بھی تم نے اور مسٹر براؤن نے مجھ پر

اعتماد نہیں کیا۔"

"میری بات کیوں کرتے ہو؟" وہ تنگ کر بولی۔

"اس لیے کہ تم مسٹر براؤن کو مجھ پر اعتبار دلا سکتی تھیں۔"

"وہ کہتے ہیں کہ وہ مجھ سے زیادہ تجربہ رکھتے ہیں۔"

"پھر مجھے بتاؤ جولیا میں کیا کروں۔ میری پوزیشن خراب ہو

چکی ہے حسن صاحب کی نگاہ میں بھی اور مسٹر براؤن کی نگاہ میں بھی۔ میں اسی فخر میں کھنگال رہی ہوں۔ یہ دو دن میں نے اسی

کوئشن میں گزارے ہیں کسی طرح اس پورے کپاڑے کو ٹھونڈنا۔"

میں نے موڑ لیجے میں کہا۔ اور جولیا سورج میں ڈوب گئی۔ میں نے گرم ہونے پر غور کیا۔ جولیا اٹھادی دی ہوئی رقم تمھاری امانت کے

طور پر میرے پاس رکھی ہے۔ مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔ میں

بیس سو پانچ سو روپے لینے دلتا چاہتا ہوں کہ میں بددیانت آدمی نہیں ہوں۔ تم میری ان سے کب ملاقات کروا دو گی۔ صرف ایک ملاقات!

"میری لگا میں جولیا کے چہرے پر بھی ہوتی تھیں۔ میں نے دیکھا کہ اس نے میری بات نہیں سنی۔ یا تو وہ اعصاب پر قابو رکھنا

چاہتی تھی یا پھر مالک براؤن نے اسے بھی یہ بات نہیں بتائی تھی کہ وہ میں جو ہونے واپس نہیں گیا ہے۔ پھر اس نے کہا: اس کے

لیے کچھ انتظار کرو گا زالی! ڈیڑی مجھے سے رابطہ کر کے تو سب سے پہلی بات یہی کروں گی ان سے۔" میں گری سانس لے کر فائوٹ

ہو گیا۔ دفعتاً وہ پھر چکر لگ گئی۔ "ہاں یہ بتاؤ تم یہاں کیوں ہو؟" فریخہ نے مجھے فون کر کے بلایا تھا! میں نے جواب دیا۔

"تمھیں یہ کیوں! محسن کا بیٹا نہیں تھا؟"

"سمجھا کہ جولیا! اتنے دن ہو گئے تھیں یہاں۔ مشرقی عدلیات

میں کچھ پابندی ہیں۔ ہاں، فریخہ کی گری دوست ہے۔ فریخہ محسن کی کچھ شہ بہادر است محسن کے گھر اپنے حوالے سے فون نہیں کر

سکتی۔ میں اس کا قدر لہ رہی ہوں۔ آؤ اندر چلیں۔ آؤ پلیر! میں نے اسے مزید بولنے کا موقع نہیں دیا اور اندر نکلا۔ اندر کا ماحول

صوبہ محول تھا۔

"سب لوگوں نے سائے پر گرم ملو کی کر بیٹھے تھے اور اس

وقت تک نہیں رہنا چاہتے تھے جب تک ہمارا ٹھیکہ نہ ہو جائے۔ جولیا البتہ بڑی بڑی۔" گزالی نے مجھے گھور ڈو پلیر میں تھک گئی

"ہول۔" میں نے بدھ اس ہو کر محسن کو دیکھا اور محسن جلدی سے

پلیر پڑا۔ آؤ چلی! میں گھر جا رہا ہوں۔ ان لوگوں کے لیے اپنے کا بدوبست کرنا ہے آؤ پلیر جلدی! اس نے جولیا کو بولنے کا موقع

نہیں دیا۔ میرے نزدیک سے گذرتے ہوئے اس نے کہا: "یار دھیر سی کسمال والے آتے ہیں۔ یہ لڑکا جانا فردی ہے۔ ایک

گھلے کے اندر اندر آ جاؤں گا۔ فریخہ کو ان کے ساتھ نہ مانے نہ دنا۔ یہ کہہ کر وہ دروازے سے باہر نکل گیا۔ جولیا بھی مڑنے پھلنے اس کے

ساتھ چل پڑی۔

"میں ابھی محسن کے انفاذ پر غور کر رہا تھا کہ فریخہ کی والدہ آؤ

والدہ اندر داخل ہوئے۔ ماحول پر تلکٹ ظاہری ہو گیا۔ تھوڑی دیر

وہ لوگ کے پھر فریخہ کو کچھ مایات دے کر رخصت ہو گئے۔

تو میرے مجھے دیکھتے ہوئے کہا: ہمارا کایس سمجھ میں نہیں

ایک غزال صاحب؟"

"میں خود بھی ابھی ہوا ہوں!"

پرسوں ہی میری اس سے ملاقات ہوئی، بالکل ٹھیک تھا۔

تو میرے کہا اور پھر فریخہ کی طرف دیکھ کر ہنسی ہوئی بولی: "یار فریخہ

بھائی! اس جولیا سے غزال صاحب کی جان بچاؤ اب تو فیصلہ ہو گیا ہے کہ ہمارا مددگار ہمارا فرض ہے کہ میں یہ سفیدی فحشت

ماننے کے لیے تیار نہیں ہے۔"

"تمھاری دوست ہے تم کو شہ! فریخہ نے ہنستے ہوئے کہا۔

"دیکھا غزال صاحب! یہ میری بھائی کتنی خند غرض ہے ابھی سے یہ حال ہے تو آگے کیا ہو گا؟"

"بھئی میں کیا کر سکتی ہوں۔ بلکہ کوئی کچھ نہیں کر سکتا غزال بھائی خود ہی اپنی مدد کریں۔" فریخہ شہادت پھر سے اذاز میں بولی۔

"خوش آگے پریشان نہ ہوں۔ میں سب ٹھیک کر دوں گا!"

"میں نے ان کی گفتگوں کو دیکھا ہے۔ ہونے لگا۔ پھر نرس کی وجہ سے خاموشی چھا گئی جو ہمارا دل ڈب ڈبلاتے گئی تھی۔ پھر محسن بھی آگیا۔ انکل

ظاہر ملے نے کوئی فون کیا۔ اٹھ اٹھوئے کہہ کر ڈاکٹر ہمارا گھر بھیجے پر تیار ہو گئے ہیں۔ اس نے تھوڑی دیر کے بعد ہمارے ہاں سے چلی

جائے گی کیوں اس سے؟ محسن نے سوال کیا۔

"جی ہاں سر جن صاحب پہنچ گئے ہیں۔ ڈاکٹر کا کاشی بھلا

کے کمرے میں ہیں آپ چاہیں تو وہاں چلے جائیں۔" نرس نے جواب دیا۔

"محسن لولا! اس بے ہوشی کے عالم میں ہمارا فریخہاں سے

لے جانے کی کی ضرورت ہے۔ دیکھتے نہیں یہ لوگ چاروں کچا ہیں۔ آہ یہ ظالم سماں چاروں کو جا رہا گھڑی کچا نہیں ہونے دے گا۔"

"آپ نے پانچویں انسان کا کوئی خیال نہیں کیا محسن بھائی! لکھا کہاں ہے؟"

"ہوئی شہرتی میں اب ظاہر ہے ہمیں ہمارے ساتھ میرا بالکل

اٹاف کی حیثیت سے نہیں لے جایا جائے گا۔ اور ہمارے جانے کے بعد اس کمرے میں بیٹھ کر کھانا نہیں کھا سکے اس لیے میں نے

یہ حماقت نہیں کی۔" محسن نے جواب دیا۔

"پھر اس میں کون سا لڑائی کی کی ضرورت ہے؟ میرا خیال ہے

میں تو ہمارے ساتھ جاؤں گی۔" فریخہ نے کہا۔

"اپنے مجازی خدا کی امانت کے بغیر؟" محسن نے اس

انداز سے کہا کہ سب کو ہوشی آگئی۔ اسی وقت ڈاکٹر ظاہر ملے چند

لوگوں کے ساتھ اندر آ گیا۔ ہمیں دیکھ کر اس نے کہا: "ڈاکٹر بھلا

کا خیال ہے کہ ہمارا کاب ہسپتال میں رہنے کی ضرورت نہیں ہے۔

وہ ٹھیک ہے۔ ڈاکٹر بھلا، ڈاکٹر میں اس کی تیار داری کے لیے

بیج رہے ہیں۔ تم کو کون سا سبب آلام کو۔ تم سب کا بہت

بہت شکریہ!"

”ایں انہیں ایسا نہیں کریں گے وہ... شکل ہے، تو خور سے  
کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد عمن اور فرید آگئے۔

”ہم نے ذرا با راستہ اختیار کیا تھا،“ عمن شرارت سے بولا۔  
”شکر ہے وہ اسی طرف آقا تھا،“ اور ہم سو سکتے رہتے۔“ تو فرید  
بولی اور اس کے بعد ہندو لڑکے بہترین مکالموں کا آمکھ دے پایا۔  
یہ انتخاب فرید کی وجہ سے ہوا تھا۔ کھانے کے دوران مختف موضوعات  
زیر بحث تھے۔ ہمارے بائیں میں ہر پلو پر غور کیا گیا، سبکین کوئی  
فیصلہ نہیں ہو پایا کہ معاملہ کیا ہے ہاں فریک نے ایک خط ناک بات  
منور کی: ”ہم باجی لڑکی ہے ممکن ہے انکل طاہر علی کی کسی بات پر  
بھوک کوئی خط ناک اقدام کر بھیجے۔“ اب اس کی حالت درست ہو تو  
کچھ معلوم ہو۔ ویسے انکل طاہر علی کی کیفیت بھی کچھ پر اسرار نظر  
آ رہی تھی۔ میرا خیال ہے اگر ان آپ کو گول کا اطلاع نہ دے تو وہ مجھے  
نہ چھوڑتے۔“

کسی نے اس بات پر تبصرہ نہیں کیا۔ کافی دیر وہاں گزارنے  
کے بعد سب اٹھ کھڑے، عمن، فرید اور تو فرید کو لے کر چلا گیا۔ یکنے  
منڈت کر۔ اور کہا کہ ان بھی کچھ دیکھ کر لے دفترخانہ کا گیا  
کے لیے دل بے چین تھا۔ اصل صورت حال مجھے معلوم تھی کہ ہوا  
کیا تھا۔ یہ قہرنا ان دونوں باپ بیٹی کو میں حالات میں چھوڑ دیا  
تھا وہ ایسے ہی کسی حادثے کو جرم سے بچ سکتے تھے۔

بہت دیر تک دفتر میں بیٹھا رہا۔ عمن صاحب موجود نہیں  
تھے۔ کچھ خواہ خواہ کے کام کر کے بیڑے۔ دل پا کر فون کر کے  
طاہر علی سے ہلکے بائیں میں معلوم کروں سبکین یہ بیڑے پر تک  
چھوڑنے کے مترادف تھا۔ دفتر بند ہونے پر اٹھا تو گھر مانے کو  
جی نہ پایا۔ ہاں خیر حسی اس طرح معلوم ہوئی پایا ہے۔ طاہر علی کے  
بائیں میں سوچنا تو بہت سے دوسرے جاننے گئے۔ کیا اب وہ کوئی  
استعفیٰ کار دانی نہیں کرے گا۔ کیا دوسرے رجوع کیا جائے... یا

غریبی احتیاط رکھی جائے۔ بہت عجیب کیفیت تھی ایک گھ  
کے دور رہنے والوں میں ایک دوست تھا، دور سلاطین اور کرا  
بات سمجھ میں نہیں آتی تو کبھی میں بیچ گیا۔ اور اندر جانے کا کچا  
سیدھا انکی کسی طرح میں چلا کر بائیں سے ملاقات ہوئی تو وہ  
بول پڑے۔ ”عمن میاں سے ملاقات ہوگئی؟“ میں نے اندازہ لگا  
کر عمن نے مسکراتے ہوئے میں سے کہہ دیا کہ کچھ پوچھا ہوگا۔ جب  
فریک نے یہاں ہمارے مسئلے میں غور کیا تھا۔ چنانچہ میں نے گردن  
کر کہا۔ ”ہاں! اور کوئی خاص بات کریم بایا؟“

”نہیں میاں! بس اس بیٹی کے لیے دل ماننے کیوں پریشا  
ہے۔ ابتدا میں جب یہاں آئی تھی تو میری ہی دیوٹی تھی مگر  
پر۔ لیکن لگتا تھا میاں جیسے کوئی تنہا سا بچہ اپنے چاروں طرف

”حسن صاحب کو اس بائیں میں معلوم ہوگا؟“  
”ہاں! انہیں ہم سے پہلے بتا چکا تھا۔“  
”پریشان ہوں گے؟“

”معلوم نہیں! میں سوچ رہا تھا کہ آخر یہ سب کیا ہے۔ میں  
نے اب تک کبھی اپنے گھر کے بائیں میں کچھ نہیں سوچا۔ یہ دھماکے  
ملاقات تھے نہیں میاں کے۔ غم کے فضل سے کوئی ابھن نہیں رہی ہے  
اب تک۔ ڈیڑی کا روٹا اور بخاری چلا ہے۔ میں مجھ پر کوئی ذمہ داری نہیں  
ہے۔ سبکین یہ صورت حال تشویشناک ہے۔ دونوں گم ہونے والے  
غیر مہی لیکن ان کا اس کو کبھی سے متعلق رہا ہے۔ مجھے اپنے گھر کے بائیں  
میں کچھ تو معلوم کرنا چاہیے۔ بات اپنی سے نکل کر خیر و شر تک نہ پہنچ  
ہائے تم سے اس مسئلے میں مشورہ کرنا چاہتا ہوں۔“

میں خاموشی سے عمن کی شکل دیکھتا رہا۔ اس کا احساس بالکل  
ٹھیک تھا۔ وہ اپنی تشویش میں بالکل حق بجانب تھا۔ اور حسن صاحب  
اس کی تشویش دور کر سکتے تھے۔ اگرچہ میں بھی یہ کام کر سکتا تھا  
لیکن یہ مصیقت کے غلات تھا۔ چنانچہ میں نے کہا: ”اتنی تشویش کی  
بات نہیں عمن۔ تاہم تم اس مسئلے میں حسن صاحب سے گفتگو کر  
سکتے ہو کہ یہ دفترخانہ میں رہا حسن صاحب کے خدیجے ہی اس کو کبھی  
میں داخل ہونے سے بچاؤ اور فریک انہیں کی ذات تک محدود ہے۔“  
”تمہارے خیال میں یہ مسئلہ زیادہ تشویشناک نہیں ہے؟“

”بظاہر تو نہیں! ابوڑھا ہاں کسی نامعلوم بگ سے آیا تھا۔ ڈار  
ہوگا۔ مدت کا معاملہ بھی ہے۔ عمن صاحب سے بات کرو عمن!  
پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔“  
”ٹھیک ہے کروں گا۔ اب میرے خیال میں ڈیڑی کو کھل چکا  
چاہیے۔ تاکہ میں بھی اپنی کچھ ذمہ داریاں سمجھا لوں۔ ٹھیک ہے مجھے  
ڈیڑی سے بات کرنی چاہیے!“

عمن کو کو اطمینان دلایا تھا سبکین خود میری کیفیت بہتر  
نہیں تھی جو کچھ میں جانتا تھا وہ کوئی بھی نہیں جانتا تھا۔ جو حالات  
مجھے معلوم تھے وہ خود حسن صاحب کو بھی نہیں معلوم تھے۔ مدت جہاں  
کبھی بھی گئی تھی اپنی مرضی سے گئی تھی۔ اسے اٹھا نہیں لیا جاسکتا تھا۔  
کمرے میں کئی قریب بات جاتا تھا۔ وہ ایک حیران کن شخصیت تھی لیکن  
وہ گئی کہاں! اور کون، کیا لے کر بڑھے ہاں کوئی سراسر عمل کیا تھا؟  
مجھے اس میں کوئی شبہ نہیں تھا کہ مدت کا پوڑھے ہاں سے کوئی حق  
گہرا ہے۔ صورت حال کچھ ایسی تھی کہ ایک واقعے سے ذہن زد کر آ  
ہوتا تھا کہ دوسرا پیش آ جاتا۔ طاہر علی کا اقدام، ہمارا کیفیت مدت  
کی مجھ سے یہاں کن ملاقات اور پھر گشتہ۔ کتنے غمزدگت میں یہ  
سب کچھ ہو گیا تھا عمن کے پاس سے واپس آیا تو دماغ دکھ رہا  
تھا۔ سوچتا رہتا تو رات تو بچی گذر جاتی اس لیے بستر پر لیٹ کر آنکھیں

بیت سے دیکھتا ہو۔ کچھ عظم ہی نہ تھا پگلی کو۔ کبھی ایک دم بھڑار  
کھینچتی تھی اور کبھی ہنسی کی جھلک میں ماہر تھی، مگر اور دھمکیاں  
بول پاتی تھی۔ اللہ جانتے کہاں چلی گی۔“ میں اندر جاتے جاتے رک کر  
پر باپ کو دیکھنے لگا۔

”کون بیٹی؟“ میں نے عجب سے کہا: کس کی بات کر رہے ہیں آپ  
میں بایا؟“

”مدت کی میاں! مدت کی بات کر رہا ہوں۔ تم تو کہہ رہے تھے  
عمن میاں سے مل لیے ہوا۔“

”کیا ہوگیا مدت کو؟“ میں نے سخت حیرت سے کہا۔  
”اللہ جانتے تو کہتے ہیں ملازم ہو کر چلی گئی ہے۔ کچھ صبح  
انہیں میاں۔“

”مدت!“ میرے منہ سے نکلا یا درد دوسرے لمحے میں باہر  
پڑ پڑا۔ مدت غائب ہو گئی کہاں... کیوں؟ رات کے واقعات میرے  
ہاں میں گوش کرنے لگے۔ اس کی پراسرار آمد۔ اور اس کے بعد  
ریش آنے والی صورت حال اور پھر اس کی گشتہ گی۔ کیا وہ مجھ  
سے آخری ملاقات کرنے آئی تھی؟

بلکہ اس سے اندر پہنچا تو نہ کامرہ خواب ہو گیا بولیا سنانے  
آئی اور رک کر مجھے دیکھنے لگی۔ بھول جویا! آئیں جا رہی ہو؟“ میں نے  
بولا تو پوچھا۔

”نہیں! اپنے کمرے میں جا رہی تھی آؤ!“  
”والہی میں آؤں گا حسن صاحب نے بلا دیا ہے!“ میں نے  
بلا دیا۔ اور انتظار کے بغیر آگے بڑھ گیا۔ پھر ایک ملازم سے عمن  
ہائیں میں پوچھا اور معلوم کر کے کہ وہ اپنے ہی کمرے میں ہے۔  
اسے اس کے پاس پہنچ گیا۔  
”یہ سلاطین! اپنا واقعہ سن لیا؟“ عمن نے مجھے دیکھتے ہی کہا۔  
”ہاں۔ کیا واقعی مدت؟“

”ملاقات ہی رہا ہے، بیٹو! میں نے کرم بایا کو فون کر کے  
تھا کہ جو بیٹی آؤ مجھ سے ملو۔ باظر علی! ہمارا گھر تو ظلم پرشہر یا  
نابارہا ہے۔ کیا یہ ساری باتیں تو عجب خیر نہیں ہیں؟“  
”ہاں تو! سبکین مدت کے بائیں میں یہ یقین کیوں کر  
ایک بار ملازم ہو کر چلی گئی ہے۔ اور اب واپس نہیں آئے  
لیکن ہے واپس آ جائے۔“

”وہ کسی سے ملازم ہو کر تو نہیں گئی۔ پورے گھر سے یہ بات  
ہم کو لگتی ہے سبکین اپنے قیام کے اس طویل عرصے میں پہلا  
لڑکے کو دیکھا ہے۔ کتنے ہی ملازمہ کا کہنا ہے کہ وہ رات کو  
بچہ کے سرے میں نہیں تھی۔ اور اس کا بستر پر لیٹ تھا اور اب  
اس کا کوئی پتا نہیں ہے... یہ ہے صورت حال۔“

بندر کریں اور سونے کی کوشش کرنے لگے۔ لیکن نیند تھی کہ نہیں آ رہی تھی۔  
 بیشمار خیالات تھے جو دماغ میں ادا دم جمائے ہوئے تھے۔  
 اتنے میں گھنٹی بجی اٹھی۔ یہ لیٹ فون کی نہیں دروازے کی گھنٹی  
 تھی۔ میں نے پھر تیرے بستر پر دیا کہ یہ بابا دروازہ کھولتے چلے  
 گئے تھے۔ میں خود بھی وہیں پہنچ گیا۔ حسن صاحب کو دیکھ کر میرا دل تپ  
 سے کھل گیا۔ کہ یہ بابا فوراً دروازے سے ہٹ گئے۔ حسن صاحب نے  
 مجھے دیکھا اور پھر غمگین سے انداز میں کوئی اشارہ کیا جسے میں  
 اس وقت نہ سمجھ سکا۔ لیکن جب وہ دو قدم آگے بڑھے اور  
 ان کے پیچھے ڈاکٹر طاہر علی کی شکل نظر آنی تو میں اس اشارے کا  
 منہ بوم سمجھ گیا۔ البتہ میں نے یہ ایک ہوشربا بات سمجھی۔  
 حسن صاحب نے کرم بابا سے کہا کہ میں اب ایک ہی جگہ سے  
 باہر چلے جائیں۔ نیچے چلیں اور کوئی اس طرف آئے تو سڑنے  
 کر دیں، کوئی بھی ہوا خیال رکھیں، کرم بابا گردن ہلا کر باہر نکل گئے۔  
 "تم سے کچھ باتیں کرنی ہیں مسٹر خزانہ۔ ان صاحب کو تو تم  
 جانتے ہی ہو گے؟" حسن صاحب کا ہرگز متنبہ نہ تھا۔ گوئی ابھی تک  
 صورت حال سمجھ نہیں پایا تھا۔ لیکن آنا سمجھ گیا تھا کہ حسن صاحب  
 ڈاکٹر طاہر علی کی وجہ سے دقیر بدلے ہوئے ہیں۔  
 "تشریف لائیے" میں نے کہا اور ان دونوں کو اپنے خزانہ  
 میں لے آیا۔ دماغ حیران سے چٹا جا رہا تھا۔  
 "میں طاہر علی۔ تم میرے مسٹر خزانہ میں اس وقت... میں  
 اس وقت فیصلہ نہیں کر پا رہا کہ... کہ خود کو کیا سمجھوں تھا۔ اس  
 سلسلے میں؟ میں حتمی تھا تھا کہ وہ صحت کا باپ ہیں۔ میں حتمی  
 میرے پاس لایا تھا اور اس نے بس اتنی ہی کہا تھا کہ تم اس کے وقت  
 ہو اور تمہیں ملازمت دلا کر ہے۔ بعد کا کام میرا تھا اور میں نے  
 شاید تمہیں پیشہ حتمی کی برابر نہ بھی سمجھ سکتا۔ اس سے بہت کم نہیں  
 سمجھا۔ بڑا اعتماد کیا تھا تم پر۔ اور... اور تم لوگوں نے... تم نے  
 مجھے قابل اعتماد نہیں سمجھا، سب کچھ تو تاراً میں تو ناکل... بالکل  
 ہی... حسن صاحب بے ربط انداز میں بول رہے تھے۔ میں گستا  
 تھا جیسے ان کے ذہن میں خیالات کا سمندر موجزن ہو اور وہ  
 اپنے جذبات کا صحیح اظہار نہ کر پا رہے ہوں۔ اور آج بھی... آج  
 بھی خود پر پڑی ہے تو... تو جس کے سامنے زبان کھولی گی ہے وہ  
 شاید مجھے صرف برفوق ہی بنایا جاتا۔ میں تم سے سوال کرتا ہوں  
 غزالہ کیا تم مجھے ان حالات سے آگاہ نہیں کر سکتے تھے؟"  
 میں ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ پھر میں نے بھاری دھڑکنے میں کہا  
 "میں سمجھ نہیں سکا۔ دو برس آدھی بجی ہو کہ مجھ پر چڑھ چکے ہیں  
 پیچھے ہیں۔ کیا پاتے ہیں آپ لوگ مجھ سے؟ پیچھے مجھے سمجھ لیں؟"  
 "تم جانتے ہو غزالہ! دیکھ تو یہاں ہے کہ تم جانتے ہو۔ تمہیں

ڈاکٹر طاہر علی نے نگاہیں اٹھا کر مجھے دیکھا اور ایک بار پھر  
 ان کی گردن جھک گئی۔ حسن صاحب گہری سانس لے کر کرسی کی  
 پشت سے ٹپک گئے، پھر غصہ سے کہا: "مگر میں نے ساتھ تو خزانہ  
 تم نے بھی جلدی نہیں کی اور ڈاکٹر طاہر علی نے تو میری دوستی کا بڑی  
 طرح مذاق اڑایا ہے۔ مجھے بتاؤ کہ آخر میں کیا کر دوں؟"  
 حسن صاحب کی اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا جاسکا۔  
 کوئی جواب تھا بھی نہیں۔ کمرے میں مکمل خاموشی چھا رہی تھی۔ پھر  
 حسن صاحب کی آواز اٹھی: "میں ایک کاروباری آدمی ہوں۔  
 اور میری زندگی پوری سنجیدگی اور انتہا کے ساتھ کا رہا رہی میں  
 گذری ہے، لیکن میں سب کچھ میرے لیے بالکل نیا تھا اور میرے  
 براؤن، طاہر اور خزانہ۔ ان میں سے کم از کم دو نام میرے لیے کاؤنٹر  
 نہیں تھے۔ یہ کہہ کر وہ چند لمحوں کے لیے ایک اداس سکوت میں  
 گم ہو گئے اور پھر بولے: "مجھے سوچنا ہو گا کہ طاہر علی کا بچہ کیا  
 کرنا چاہیے؟" اچھا خدا حافظ! حسن صاحب ایک ایک لمحے اور  
 باہر نکل گئے۔ ڈاکٹر طاہر علی نے اپنی جگہ سے تیش تک نہیں کی، تنہا  
 دیر کے بعد میں نے کرم بابا کو آواز دی اور وہ اندر آ گئے۔  
 "کافی پیش کیے ڈاکٹر صاحب؟" میں نے پوچھا۔  
 طاہر علی نے چونک کر مجھے دیکھا پھر بھڑائی ہوئی آنکھیں  
 میں بولے: "ہاں!"  
 "کرم بابا! ازحمت کریں!"  
 "ابھی لایا میاں!" کرم بابا نے کہا اور باہر نکل گئے۔  
 "ہاں کی طبیعت اب کیسی ہے؟"  
 "ٹھیک ہے۔ غصے سے باہر ہے!"  
 "کیا ہوا تھا اسے؟"  
 "نامشروع کھلا تھا۔ بس بچ گئی!" ڈاکٹر نے بھرمانہ انداز میں  
 کہا۔  
 "کہاں سے مل گئی تھی یہ چیز اسے؟"  
 "میرے پاس موجود تھی اور وہ اس کے بائیں میں جاتی  
 تھی۔ ڈاکٹر نے جواب دیا اور میں خاموش ہو گیا۔  
 طاہر علی کچھ دیر کے بعد لوہے مجھے صاف کر دو گے خزانہ؟"  
 "جو کچھ ہوئے سمجھ جائیں۔ ڈاکٹر صاحب! آپ تک پہنچنے  
 والے تمام راستے ہمارے نزدیک سے گزرتے ہیں اور ان پر نفرت کا  
 سحر نہیں کیا جاسکتا۔ میں نے تمہارے میں بھی آپ سے ہی کہا تھا!"  
 "میں اس وقت سمجھ نہیں تھا۔ ڈاکٹر نے ستافانہ لہجے  
 میں کہا۔  
 "کرم بابا کافی لے گئے۔ ہم نے خاموشی سے کافی لی۔ پھر میں  
 نے کہا: آپ صرف ہاں کی خبر گیری کریں اس کے سوا اور کچھ نہ سوچیں۔

میرا دل سر جرم ہے کہ غزالہ نامی نوجوان کو میں نے اپنا آکر  
 لے لی کہ کوشش کی اور اس کے انکار کے بدلے میں اسے اپنی کوئی  
 ایک تہ خانے میں چھپا کر رکھنے میں ایک جھوکا بیباک سا جس میں  
 تھا اور اس کے ساتھ انتہائی سخت اور امانت آئینہ بڑی اختیار  
 میں نے اسے اس تہ خانے میں موت کے گھاٹ اتارنے کا فیصلہ  
 باقاعدہ کیا۔ یہ اپنی کوششوں سے وہاں سے نکل گیا۔ یہ تحریر  
 نے اپنے خفیہ کر کے دواؤں سے مجبور ہو کر بھی ہے اور اس میں صرف  
 پائی ہے اسے کسی دوا یا کسی دہی مرض کا نتیجہ نہ سمجھا جائے۔"  
 ڈاکٹر طاہر علی!  
 میں نے مختصر نگاہوں سے ڈاکٹر طاہر علی اور حسن صاحب کو  
 دیکھا۔ طاہر علی کی نگاہیں جھکی ہوئی تھیں۔ بلاشبہ وہ عموماً دل شکستہ  
 و شکست خوردہ نظر آتے تھے۔ ان کی اس کیفیت کا سبب جان  
 ناسک کر لینے کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ ان کی الٹوئی ملا جانے  
 بچہ کی تھا اس کے بعد ڈاکٹر طاہر علی ٹپک جھٹ کر رہ گئے تھے۔ اب  
 انہیں ایک اور نئی نذر دیکھا مجھے وہ لمحات یاد آئے جب ہمارا  
 سیریلے دنیا کی ہو گئی تھی اور اپنے باپ سے اس طرح پیش  
 ہی تھی جیسے میرے کسی دشمن سے میل غفلت جاتی ہو۔ طاہر علی آخر  
 کے باپ تھے۔ وہ ان کی عزیز ترین الٹوئی اولاد تھی اور ادب دینی  
 برس ان رشتہوں میں دلائل میں پڑ رہی تھیں۔  
 طاہر علی کے مسئلے میں وقتاً میلا دل نرم ہو گیا تھا۔ میں نے اس  
 قزاق نامے کو تکیہ حسن صاحب نے میری طرف ہاتھ بڑھایا:  
 "میرے بھائی! میں نے اس کا فائدہ اٹھانے کے حوالے کر دوں۔ لیکن میں نے  
 ہاتھ پیچھے کر کے اس کا فائدہ کو پڑے سے بڑے کر دیا۔ حسن صاحب  
 ڈاکٹر طاہر علی دونوں چونک اٹھے اور مجھے دیکھنے لگے کہ فائدہ  
 یہ پڑے سے میں نے تمہیں میں دے دیا ہے اور پھر کرم بابا کو آواز دی۔  
 ہم بابا چوپنے مانگ کی موجودگی کی وجہ سے دروازے کے  
 سید پاس ہی موجود تھے، فوراً ہی اندر پہنچ گئے، میں نے فائدہ  
 پڑے سے انہیں دیتے ہوئے کہا: "کرم بابا چوپنے مانگ کا فائدہ کے  
 بلا سے چلے پڑے ہو اور اس وقت تک وہاں کھڑے رہو  
 جب تک کہ یہ بل کر کے تھر نہ ہو جائیں۔"  
 "جی صاحب! اگر کرم بابا نے فائدہ کے پڑے سے مٹھی میں  
 لے لیا اور باہر نکل گئے حسن صاحب نے بھاری دھڑکنے میں کہا کیا  
 "تم نے امانت میں خیانت نہیں کی غزالہ؟" وہ فائدہ میسی  
 لیت تھا۔  
 "وہ کہ فائدہ کے عزیز ترین دوست اور ہمارے باپ کے  
 لاف ثبوت تھا حسن صاحب! اور ایسی کسی چیز کو محفوظ رکھنا  
 لازمی ہے۔ جو کچھ میں نے کیا اسے آپ میری جیوری تصدیق کریں۔"

باقی حالت میں ٹھیک کر دیں گا۔

"کل ناشتہ میرے ساتھ کر کے ہو؟ جاہت سکون محوس کرے گی! ڈاکٹر نے عاجزی سکھا۔

"حاضر ہو جائیں گا!"

"اب چلتے ہوں!" انھوں نے کہا اور کھڑے ہو گئے۔ میں انھیں ان کی کار تک پہنچانے لگا۔ ڈاکٹر نے صاف کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ بڑی جھجک تھی ان کے انداز میں لیکن میں نے گرجی سے اُن کا ہاتھ تھام لیا۔ اس کے بعد ڈاکٹر کار میں بیٹھ کر باہر نکل گئے۔

میں گرجی کی تھاکہ وہ رختوں کی آڑ سے ایک ملازم باہر نکلا اور اُس نے جڑے ادب سے کہا: "صاحب! میری ویڈیو لگا کر لائی تھی کہ جب ڈاکٹر صاحب چلے جائیں تو آپ کو بڑے صاحب کا بیٹھنا ہے دوں۔"

"کیا بات ہے؟"

"وہ اپنے کمرے میں آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔"

"چلو!" اور میری ٹانگ سے سوجا کہ وہ دل اپنے رہا اور نہ راتیں۔ حسن صاحب مجھے دیکھ کر مسکرائے۔

"مشکر ہے آپ کا موڈ خراب نہیں ہے۔"

"کیوں بھی؟ یہ تو بڑی دلچسپ سچوشت تھی۔" حسن صاحب مجھے میٹھے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"میں نے ڈاکٹر کا احترام نامہ بچا کر دیا تھا۔"

"تم نے بہت اعلیٰ کاردار کا ثبوت دیا۔ شاہد! " حسن صاحب نے گہرے جذبے کے ساتھ کہا۔

"میں تو ڈر رہا تھا کہ میں آپ میرے اس اقدام پر مجھ سے ناراض نہ ہوں۔ میں نے مودبانہ مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

حسن صاحب ہنسنے لگے، پھر بولے: "بھئی زمانہ طالب علمی سے لے کر لاٹ اور یونیورسٹی کی زندگی میں بھی کبھی کسی ڈر سے میں ہتھ نہیں لیا، مسکین لوں لگتا ہے کہ میں بھی کامیاب اداکار ہوں۔ آج صرف اداکاری کرتے ہوئے ہی تھا۔ اسے پاس پیچھے تھے۔ دراصل غزالی میں نہیں جانتا تھا کہ مجھے جو کچھ معلوم ہے اُسے ظاہر علی کے علم میں لاؤں۔ میں تمہیں اُس کی تحفوں میں محفوظ رکھنا چاہتا تھا، اور یہ تم پر کوئی احسان نہیں تھا کہ وہ در پردہ اس طرح میں ظاہر علی کا تم پر اعتماد و برقرار رکھنا چاہتا تھا کہ وہ یہی سمجھے کہ تم نے ابھی تک مجھے اس بارے میں کچھ نہیں بتایا اور آئندہ بھی تمہیں اپنی ذمہ داری سے آگاہ رکھے۔ میں تمہیں جو اشارہ کیا تھا وہ اسی سلسلے میں تھا، اس کے بعد تم سمجھ گئے۔"

"سمجھا تو نہیں تھا، مسکین! آنا اندازہ ضرور ہو گیا تھا کہ آپ کچھ کہنا چاہتے ہیں!"

"ہاں! اب پوری بات سنو، شاید ظاہر علی کی بیٹی ہمارے بڑے زیادہ متاثر ہے۔ لیکن میں خود ہی اس بات پر متحیر ہوں کہ تم نے مجھ پر بھی حقیقت نہیں بتائی۔ یہ تو ان معلوم ہوا کہ تمہاری بیٹی غیر عادی بڑھے کی تلاش کے سلسلے میں نہیں تھی بلکہ تم ظاہر علی کی قید میں تھے!"

"ڈاکٹر ظاہر علی نے کیا تفصیل بتائی آپ کو؟" میں نے سوال کیا۔

"ہاں! میں خود بھی تھیں سننا چاہتا ہوں۔ کہنے لگا کہ جس وقت میں نے اس سے بڑھے کے ملازم کے سلسلے میں رابطہ قائم کیا اُس کے کچھ ہی دن کے بعد ہی کے براؤن نے اس سے رابطہ قائم کر لیا اور اُسے ایک بھاری رقم دے کر یہ پیش کش کی کہ بڑھے کے ملازم کے سلسلے میں وہ اُسے غلط دوا دیں گے تاکہ اس کا مانتھ بھال نہ ہو سکے۔ بیکے براؤن نے اُس سے یہ بھی کہا کہ بڑھا ایک بہت بڑے خزانے کی جانی ہے۔ اس کی کچھ تفصیل بھی اُس نے ظاہر علی کو بتائی۔

اور یہ پیش کش کی کہ جب وہ اپنے کاروبار میں معاملات سے فارغ ہوئے گا تو بڑھے کی دوا داشت بھال کر کے خزانہ تلاش کیا جائے گا۔

ظاہر علی اُسی وقت سے سازشوں میں مصروف ہو گیا۔ وہ ایک ماہر بین سترن ہے۔ اسی لیے اُس نے کوئی ایسی دوا تو نہیں دی کہ بڑھ کو جو اس کا دماغ مکمل طور پر سطل کر دے، لیکن اس کی دوا داشت بھی واپس نہ آتے دی۔ پھر ظاہر علی نے مجھے بتایا کہ بیکے براؤن نے

جولیا کو بھال بھیجا اور اُس کے ذریعے ظاہر علی کو کچھ بتایا مانتھ بھالنے یہاں اتفاق سے تھوڑے سے نگران مقرر ہو گئے تھے اس لیے ظاہر علی نے تم تک بھی ہاتھ بڑھا کر اور اپنی دانست میں تمہیں ایک ایک وہ بھی تمام تفصیلات بتا رہا تھا۔ اُس نے کہا کہ بڑھے کی تلاش کے سلسلے میں اُس نے تمہیں اغوا کے قید کر لیا تھا، لیکن اس کی بیٹی ہمارا تمہیں بہت چاہتی ہے۔ تم قید خانے سے نکل کر فرار ہوئے اور ہمارا جو جب یہ بات معلوم ہوئی تو اُس نے زہر کھالیا اور خود کشی کی کوشش کی اور اس کی اس حالت کے کبھی شش نگاہ ڈاکٹر کا حیر

جاگ اٹھا، چنانچہ جس نے مجھ سے آگاہ کیا تمام احقرات کر لے۔

"میں نے نہیں جانتا تھا غزالی کی اس بات کا اظہار کروں کہ مجھے اس سلسلے میں کچھ معلوم ہے، چنانچہ میں نے ظاہر علی کے سامنے تمہیں بہت برا بھلا کہا اور ڈاکٹر کو نے تمہارے پاس آ گیا۔

اعتراف: ہمارا اُس نے مجھ سے یہ پیش کش کیا تھا کہ میں جو چاہوں اُسے سزا دوں۔ یہ ہے صورت حال، ظاہر سے اس سے زیادہ میں اُس سے اور کوئی بات نہیں کر سکتا تھا، تم سے مشورہ کرنا ضروری تھا۔

دیئے تم نے مجھ سے یہ تفصیل کیوں چھپائی؟

"میں آپ سے کہہ چکا ہوں حسن صاحب کہ بہت سی باتیں

ایسی ہیں جو میں آپ سے چھپائے ہوئے ہوں اور وقت آنے سے پہلے کبھی ظاہر علی کوں گا۔"

"بھئی کمال کے انسان ہو! ہر حال تم پر اعتماد ہے مجھے، جو کچھ میں نے ڈاکٹر ظاہر علی کے سامنے کہا کہیں اُسے حقیقت نہ سمجھ بیٹھتا!"

"نہیں حسن صاحب آپ کے اس اعتماد پر مجھے فخر ہے۔"

میں نے تشریح کی کہ میں نے کہا۔

"سوال یہ ہے عزیز کہ اب آئندہ پروگرام کیا ہو؟"

"ڈاکٹر ظاہر علی اب ایک پٹا ہوا مہر ہیں، بات شیکے براؤن کی رہ جاتی ہے اسے اور پتہ کرنا ہوگا۔" میں نے کہا۔

بڑی عجزہ بات کہی تھی۔ واقعی اس اٹھارے میں ظاہر علی قیامت ہو گیا۔ بیکے براؤن اُنھیں ہی آجائے تو پھر اصل مکمل شروع کیا جائے۔ حسن صاحب نے پُر مسرت انداز میں کہا۔

"ظاہر علی کے ساتھ اب کیا روئے ہے؟ گاہک آپ کا؟"

"جو کچھ اس نے کیا ہے میرے خیال میں اب نہیں کرے گا۔ چنانچہ کیوں نہ اسے صاف کر دیا جائے۔"

"یقیناً بہتر ہوگا!" میں نے تاکید کی۔

حسن صاحب نے کہا: "اب یہ بتاؤ کہ بیکے براؤن کی آمد کے بلے میں ڈاکٹر ظاہر علی کو کیا جاسے یا نہیں؟"

"خود ہی نہیں ہے! البتہ دوسرے طریقے سے ظاہر علی کو اس بات پر آگاہ کیا جائے کہ وہ مشر براؤن سے رابطہ قائم کریں!" میں نے کہا۔

حسن صاحب پر خیال انداز میں غمخواری کھانے لگے پھر مسکا کر بولے: "ٹھیک ہے ظاہر علی کا یہ تعاون کارآمد ہے گا۔ بس مجھے تم سے یہی بات کرنی تھی۔ رات بہت گزر گئی ہے آرام کرو۔"

"قدرت کی طرف سے آپ بالکل یہ نکر ہیں حسن صاحب! میں نے کہا۔

"وہ نہیں بھئی! تحقیقات کر چکا ہوں اس سلسلے میں، اور یہ اس بارے میں کہ بار بار انداز میں سوچ چکا تھا مجھے یقین تھا کہ ایک دن وہ یہاں سے چلے جائے گی۔"

"کیا مطلب؟"

"اس خاندان میں اسے کبھی تسلیم نہیں کیا گیا۔ تم نے خود بھی دیکھا ہوگا کہ اُسے نفرت نہیں دیتا تھا۔ بس اس سے الگ

تھاگ رہتے تھے۔ کب تک اس ماحول میں گزارا کرتی۔ میں سب سے معلوم کر چکا ہوں کوئی خاص بات نہیں ہوئی، وہ خود ہی چلی گئی ہے۔ حسن صاحب کے لیے میں سدا کی تھی۔ وہ اب تک قدرت کی اہمیت سے واقف نہیں تھے اور اس کے چلے جانے

کو معلوم واقعہ مجھے تھے۔

میں نے پوچھا کیا آپ اُسے تلاش نہیں کریں گے یا آپ کو اس کے جانے کا افسوس نہیں ہے؟"

"میاں! انسان کا انسان سے پیار ہو ہی جاتا ہے۔ میں نے اُسے پی پی کا تھا مسکین اس کی شخصیت کے لیے میں ان لوگوں کی توجہ نہیں حاصل کر سکا۔ مجھے احساس رہتا تھا کہ وہ میاں کا خوش ہے۔

مل گئی تو سمجھا بھلا کرے آؤں گا درد... اور پھر چمکتا ہے ہی ہو وہ اسی طرح سلتی ہے اور اسی طرح چلی جاتی ہے۔"

"ٹھیک ہے حسن صاحب! اجازت دیجیے!" میں نے کہا اور حسن صاحب کو سلام کر کے چلا آیا۔ ندرت کے بارے میں حسن صاحب کی رائے اس سے زیادہ نہیں تھی مسکین میں کسی قیمت پر ندرت کے بارے میں کوئی انکشاف نہیں کر سکتا تھا۔ اس کی ذات کے عہد میرے لیے جینج تھے اور میں ہی انھیں کھولنے کا خواہش نہ تھا۔



دوسری صبح کسی کو کچھ بتائے بغیر میں ظاہر علی کی کوٹھی چل پڑا۔ نوٹیفکیشن میں دس منٹ باقی تھے جب میری کاران کی کوٹھی میں داخل ہوئی۔ ظاہر علی بارے میں تھے۔ آگے بڑھ کر مجھ سے ہاتھ ملائے۔ تمہارے لیے یہ کی کڑی تھا۔"

"سوئی ڈاکٹر تو نہیں ہو گئی؟"

"قطعی نہیں۔ آؤ!"

"ہمارے پاس چلیں!" میں نے کہا اور ڈاکٹر کے ساتھ ہمارے کمرے میں پہنچ گیا۔ ہمارا جگ رہی تھی۔ ایک درس اس کے پاس موجود تھی۔ اُس نے مجھے اور ظاہر علی کو گنجی دیکھا تو میرے چہرے کا جائزہ لیتی رہی اسی وقت ڈاکٹر نے درس سے تہائی کی درخواست کی اور وہ باہر چلی گئی۔

"ناشتہ ہمارے ساتھ ہی کر دو گی ہا؟" ڈاکٹر نے کہا۔

"ڈیڑی آپ بھی باہر چلے جائیں!" وہ بولی۔ اور ڈاکٹر گرجا بھلا کر باہر نکل گیا۔

میں ہمارے بستر پر بیٹھ گیا۔ "مخمس! مجھے آپ سے شکایت ہے۔ آنا سخت قدم اٹھاتے ہوئے آپ نے میرے بارے میں کچھ نہیں سوچا... کیوں؟"

"تم نے غزالی... تم نے ویڈیو کو صاف کر دیا؟ انھوں نے معافی مانگی تھی تم سے؟"

"ہاں! انھوں نے مجھے شہ زندہ کیا تھا۔ میرے اور ان کے درمیان اب کوئی دشمنی نہیں ہے، پہلے بھی نہیں تھی، وہ میرے ساتھ کبھی بھی کرتے آؤ تو تمہارے ویڈیو تھے اس لیے یہ سکر

بہت کچھ تھے۔  
 "غزال! مجھے پہلا تو نہیں ہے۔ دل سے صاف کر دیا ہے تم نے ڈیڑی کو بہت بڑا کیا تھا انھوں نے تمھارے ساتھ جھگڑا جانے کے بعد میری آن سے زبردست جنگ ہوئی۔ بچہ کی ہوں درنہ بچا نہیں چاہتا تھی۔"  
 "خاکر صاحب نے مجھے ناشتہ پر بلا دیا ہے۔ تم پر کوئی پابندی تو نہیں ہے، ناشتہ تو ہمارے ساتھ ہی کرو گی؟"  
 "ہاں جولو مجھے سہارا دو۔ ڈیڑی کے پاس سے چلو بہت بدترین کی کہ میں نے ان سے۔" ہلے کہا  
 "ہم دونوں ڈاکٹر صاحب مل کے پاس بیٹھ گئے پھر ناشتہ کیا گی۔ ہمارے لیے ناشتہ انگ تھا اس دوران باتیں جاری رہیں۔ ڈاکٹر نے ہمارے سامنے ہی کہا۔ غزال! میں جس پیکر میں الجھ کر معصیت میں گرفتار ہوا ہوں، اس سے کوئی دلچسپی نہیں رکھتا یا پھر مجھے اب بوڑھے یا بیکے براؤن سے کوئی عزم نہیں ہے۔ اگر کسی طرح ممکن ہو سکے تو تم حسن کا دل میری طرف سے صاف کر دو جو کچھ ہوا میرے لیے بہت ہے کیا تم میرے لیے دقت کرو گے؟"  
 "یہ میری ذیولٹی ہے ڈاکٹر صاحب دقت کیسی۔۔۔ خود میری پوزیشن بھی خراب ہے کچھ دقت گذر جانے دیں، سب ٹھیک ہو جائے گا۔"  
 "ہاں تمھاری پوزیشن واقعی بہت خراب ہو گئی ہے اور ان کا ذمہ دار میں ہوں۔ تم نے میرے ہاتھوں اتنی تکلیف اٹھانے کے باوجود حسن کو کچھ نہیں بتایا؟ بہت بڑے سوچنے، بہت اچھے ہو۔ میں بھی بے شک کیا تھا بہت پتیلوں میں جلا گیا تھا، کچھ دے دو جیتے بچا ہوں۔ ہاں جی جاتی تو پھر لیارہ جاتا میرے پاس، جو رہتا اس کا کیا کرتا۔ ڈاکٹر کی آواز بھر گئی۔  
 "آپ کو یقین آ گیا ہے، ڈاکٹر صاحب کو بڑھے کے پاس میں مجھے کچھ نہیں معلوم۔"  
 "پلیز غزال! اب کچھ نہ کہو!"  
 "تھوڑی سی معلومات حاصل کر سکتا ہوں آپ سے؟"  
 "ہاں ضرور۔۔۔ کچھ؟"  
 "میکے براؤن کو آپ نے بڑھے کی گندگی کی اطلاع دی؟"  
 "جولانے صدی ہے!"  
 "اس کی طرف سے کوئی جواب ملا۔"  
 "ابھی تک نہیں۔ جولانے ہی ہوتا ہے۔"  
 "اگر ممکن ہو سکے تو اس سے رابطہ قائم کریں اور یہ اطلاع دے دے کہ اس کا راجل معلوم کریں۔"  
 "تم پر اتنا ہر تو خشک ہے۔۔۔ کروں گا۔ ڈاکٹر نے جواب دیا۔

لیکن براؤن کی سازش کو شکست ازبام ہونا چاہیے۔ طیارہ ملنا تاہم ہو چکے ہیں اور میرے براؤن بھی تھک رہا تھا۔ دیکھ کر تو پھر یہ کہہ کر اس کے ساتھ کی سسک کر رہے ہیں۔ اس طرح یہ مکمل آگے بڑھ گیا کہ وہ بڑھا مکمل گیدے کوئی اندر شل بھی سامنے نہیں ہے، خاموشی کے سوا ہمارے پاس کیا چاہا ہے۔"  
 "حسن صاحب پر خیال افلاز میں ٹھوڑی کھاتے ہے۔ پھر انھوں نے کہا۔ اس پر گلام کے دوسرے بیروٹوں پر بھی غور کریں؟"  
 "خلف؟"  
 "جولانے ہمارے پاس آئی ہے!"  
 "بے شک!"  
 "اس کی کچھ بھال ہمارے ذمہ داری ہے۔ براؤن سے جسے کافی گہرے تعلقات ہیں، اس کی سازش کا ان مخفی کام پر نہیں آئی ہے۔ اس طرح کچھ دقت باقی نہ جاتی ہے اور پھر وہ بھی تو میرے دست بھی ہے۔ دوسری بات اس کی اپنی حیثیت کی ہے۔ اس کے کم ہونے کے بعد پولیس بھی متحرک ہو جائے گی، بات بزرگ نہ ہلے گی۔"  
 "پر گلام اس انداز میں ترتیب دیا جائے گا کہ بات نہ بگڑے!"  
 "کوئی ایسا پروگرام شاید تھوڑے دنوں میں ہے۔ آخر کیا کرو گے؟"  
 "پر گلام بنانا پڑے گا۔ آپ صرف یہ فرمائے کہ آپ سے ناپسند نہیں کریں گے؟"  
 "میں! حسن صاحب بہت اچھے گھر تھے۔ پھر انھوں نے کہا۔  
 "اس جی کو کوئی نقصان تو نہیں پہنچے گا؟"  
 "سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اس کی ذمہ داری میں قبول کرتا ہوں۔ میں نے جواب دیا۔  
 "وہ داپس تو آئے گی نا؟"  
 "ہاں کیوں نہیں؟"  
 "داپس آکر وہ کیا بیان دے گی؟"  
 "جو کچھ بھی کہے گی ہمارے خلاف نہیں ہوگا۔ میں نے جواب دیا۔  
 "جیسا مناسب سمجھو کہ اس کی بات بزرگوں نے جانے دیکھے براؤن خاصا با اثر آدمی ہے اگر اندر چھپیلے پر کچھ کر دیا تو ہمیں بہت بھانہ شکل ہو جائے گا۔"  
 "میں کوئی موثر طریقہ بناؤں گا۔ آپ اطمینان رکھیں بس آپ کی اجازت موصول ہے۔"  
 "اؤکے! اور کچھ دوسری بھی کر کے۔ حسن صاحب نے کہا۔

اس کے بعد سارا کام میرا تھا جن صاحب نے ٹھیک کہا تھا۔ میں نے اس بیروٹ پر غور نہیں کیا تھا ایک غیر ملکی سرمایہ دار کی بیٹی کے اخلاک اساطیر آنا معمولی نہیں ہوگا۔ پولیس بھی حرکت میں آجائے گی۔ لیکن شکل میں اگر بات مکمل گئی تو لینے کے دینے پڑ جائیں گے۔ حسن صاحب کی بھی پوزیشن خراب ہو جائے گی، کوئی ایسی ترکیب ہو کہ وہ بھی ہو جائے اور کوئی مشکل بھی نہ ہو۔ بہت غور کیا اس موضوع پر لیکن محسوس بات ذہن میں نہیں آئی۔  
 دوسری شام میں کوٹھی داپس آیا تو ساری پتیلوں لان پر ڈیرا جمائے ہوئے تھے۔ غریب غریب تھے، حسن کیل نہ ہوتا۔ تنہا اور جولا بھی تھیں۔ مجھے بھی زبردتہ سے آوازیں دے کر وہیں بلوایا گیا۔  
 "مجھے کچھ دقتوں سے فضا پر کچھ بے کئی چھائی ہوئی ہے۔ اس سے نہایت پانی چاہیے۔ یہ کانفرنس اسی مسئلہ میں ہے۔ حسن نے کہا۔  
 "غوب! ایک تھیل میں مل میں لائی جا رہی ہیں؟" میں نے پوچھا۔  
 "تمہارا مشورہ بھی شامل ہونا چاہیے۔ کہیں لیا نکلا جائے کوئی ایسا پروگرام بناؤ جو چند روز کے لیے ہمارے مل میں ملے۔ حسن نے کہا۔  
 "ہاں ساری دقت ایک خیال ذہن میں آ گیا اور کچھ ایسا ہی کارفرما ہی نے اس پر عمل شروع کر دیا۔ دوسری حضرات ابد قسمتی سے میرے سپرد ایک اور ذمہ داری کر دی گئی ہے۔"  
 "کیا مطلب؟" حسن نے پوچھا۔  
 "بس بھائی لازم تم کے آئی ہیں، جو ذیولٹی مل جائے۔"  
 "ذیولٹی کیا ہے آخر؟"  
 "بھائی یار! میں تمھارے علم میں ہے۔ ڈاکٹر صاحب ملے میرے ساتھ رانی کھیت بھیج رہے ہیں، ہمارے علاوہ کسی اور کے ساتھ جانے کے لیے تیار نہیں ہے۔ اس کے علاوہ اس کی کیفیت کچھ ایسی ہے کہ میں انکار بھی نہیں کر سکتا۔ میں نے کہا۔  
 "جولانے کا تعلق بند ہو گیا تھا، پھر وہ لول بڑی۔ تو کیا اب آپ نے ڈاکٹر کی خدمت اختیار کر لی مگر کاروائی۔ یہ یہاں سے کوئی کب چھوڑی؟"  
 "جولانے کی بات کو سب نے ہی محسوس کیا۔ تو میرے ملدی سے لول۔ ڈاکٹر انکل فر نہیں ہیں جلی تم نہیں جانتیں ان سے ہمارے کیسے تعلقات ہیں۔"  
 "اوہ! ہاں واقعی۔ وہ بہت شخص انسان ہیں۔ جولانے طنز بہ انداز میں مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔ اس کے طنز کو میں نے تو سمجھ لیا تھا، کوئی اور نہیں سمجھا کیونکہ جولانے کچھ کسی کے لیے بھی غور کیا نہیں تھا۔  
 "حسن نے کہا کہ میں نہ ہم لوگ بھی رانی کھیت میں ملنے لگی؟

"سوری بھئی! مجھے اس بات کا علم نہیں تھا کہ تم لوگ بھی پڑ توئے بیٹھے ہو سیکن میری درخواست ہے تم کہیں اور چلے جاؤ۔ ہمارے میرے ساتھ جانا چاہتی ہے۔ اس لیے تمھیں اس سے کہہ دو گے" فریڈ مکرڈی جویا گیا۔ "مجھ کو ہرگز اتنا خوراک چاہو کسی خاص ناشا کا منہ نہیں تھا۔ اس نے کہا: "اس میں حیرت بھی کیا ہے۔ اور پھر ہم آنا پھر وہاں نہیں نہ سکتے۔ اگر غزالی صاحب معروف ہیں تو انھیں اس پروگرام میں نہ گھسیٹا جائے ہم لوگ کوئی نئی جگہ منتخب کر لیتے ہیں۔"

"یقیناً؟" فریڈ نے کہا۔  
"تم کب تک جا رہے ہو غزالی؟" محسن نے پوچھا۔  
"شاید کب ہی۔ رات کی گھنٹے میں ایک خوب صورت عمارت حاصل کر لی گئی ہے۔ یہاں کے کسی دوست کی ملکیت ہے۔ مستانہ اس علاقے میں اس سے خوب صورت عمارت اور نہیں ہے! میں نے جواب دیا۔  
"واپس کیا پروگرام ہو گا؟"

"کوئی تعین نہیں ہے" میں نے جواب دیا۔ ایک مہینہ ہی کوشش ہو سکتی لیکن جاؤ اچھا تھا اگر کامیاب ہو جاتا تو ساری مشکلات حل ہو سکتی تھیں۔ ایسی ایک آواز بہت بہتر تھی۔ جویا غن کے گھونٹ پی رہی تھی۔  
"ڈرنکے فوراً بدو وہ پھری ہوئی شیری کی طرح اٹھکی۔ میں داخل ہوئی "تم رانی کھیت نہیں جاؤ گے... مجھے کبھی نہیں جاؤ گے!"

"مس جویا!" میں نے سرزنش کرنے والے انداز میں کہا۔  
"میں تمھیں نہیں جانے دوں گی، سمجھے!" اس نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔  
"چنانچہ کیوں آپ مجھے اپنی ملکیت سمجھتی ہیں۔"  
"میں تمھیں چاہتی ہوں۔ میں تمھیں کسی آدمی کے ساتھ نہیں دیکھ سکتی۔"

"تمھاری چاہت سے مجھے کچھ نہیں ملے گا، تمھارے ڈیڑی مجھے شکر اچھے ہیں جویا۔ اپنا اور میرا وقت برباد مت کرو۔" میں نے مزید خشک اصرار اختیار کیا۔

"میں نے تم سے کہا تھا کہ میں سب ٹھیک کر دوں گی۔"  
"مزدور ٹھیک کروا ٹھیک کرو تو مجھے اطلاع دے دینا۔ فی الحال میں ہمارے ساتھ رانی کھیت جا رہا ہوں۔"

"تم نہیں جاؤ گے!"  
"جاؤں گا کس جویا۔ مجھے جانا ہے۔" میں نے سر دلیجے میں کہا۔ جویا مجھے غور سے دیکھ رہی تھی، پھر پوچھتی باہر نکل گئی۔ اس کے

"اس کے لیے ہمیں جانا پڑے گا۔" کریم بابا بولے۔  
"تھوڑی دیر کے بعد میں آپ کو فن کروں گا۔" رات شانے "یہ ٹھیک ہے!" کریم بابا نے کہا۔ اور میں نے فون بند کر دیا۔ کیسٹ کا شکر ہے انا کر کے اسے کال کی قیمت ادا کی اور واپس کال میں آجیٹا۔ دفتر کا رخ کرنے کا سوال یہ پیدا نہیں ہوتا تھا، لیکن آوارہ گردی کرتا رہا۔ ایک گھنٹے کے بعد دوبارہ کریم بابا کو فون کیا۔ انھوں نے بتایا کہ جویا صبح سے گئی ہوئی ہے اور ابھی تک واپس نہیں آئی۔  
"کیسے معلوم ہوا آپ کو؟" میں نے سوال کیا۔  
"جو کدھر سے باتوں باتوں میں پوچھ لیا۔ پھر کوئی میں جا کر ایسے ہی معلوم کر لیا کسی کو شبہ نہیں ہو سکا ہے۔"

"مشکر کریم بابا!" میں نے کہا۔ اور فون بند کر دیا۔ کچھ اطمینان ہوتا جا رہا تھا لیکن ابھی تک سکون نہیں تھا۔ جس صبح کو صورت حال سے پوری طرح آگاہ کرنا تھا کیونکہ اس کے بغیر بات نہیں بن سکتی تھی بہت غور و خوض کے بعد بالآخر دفتر پہنچ گیا۔ حسن صاحب کی کار دفتر کی عمارت کے سامنے موجود تھی۔ میں سیدھا اُن کے کمرے میں جا کر گیا۔

"آؤ غزالی! میں نے تھوڑی دیر قبل گھر فون کیا تھا۔ عجیب اطلاع ملی، وہاں سے نام نہانے آیا کہ تم نے اپنا ایک کسی بیوی کی مقام پر جانے کا پروگرام بنایا اور شاید رفانہ بھی ہو گئے۔ مجھے یقین نہیں آیا سیکن حیران مقرر ہو گیا۔ کیا قصہ ہے کیا حقائق...؟"

"اسی تفصیل کے لیے حاضر ہوا ہوں!"  
"بیٹھو۔ کھڑے کیوں ہو! بیٹھو۔" حسن صاحب نے کہا اور میں بیٹھ گیا۔ "ہاں اب بتاؤ؟"

"یہ افواہ میں نے رات کو اڑائی تھی اور صبح کو کچھ ایسے اقدامات کیے کہ لوگ اس افواہ کو حقیقت سمجھیں۔"

"اس کی کیا ضرورت پیش آئی؟"

"وہی عرض کر رہا ہوں! امحاف کیجئے گا حسن صاحب کچھ ایسی باتیں کرنی پڑی ہیں جو احترام نہیں کرتی یا نہیں سیکن مجبور ہے۔ ہمارے بیوی بیویوں کی دوست ہے اور میں اس کے لیے دل میا بنائوں گا سا جذبہ رکھتا ہوں سیکن کچھ لوگ ہماری اس محبت کو دوسری نگاہ سے دیکھتے ہیں، انہی میں سے بڑوں کی بیٹی جویا بھی ہے۔ وہ اناراد احوال کی نسل مشرق میں دفنان تلاش کرتی پھر رہی ہے اور اس نے مجھے بھی نشانہ بنانے کی کوشش کی ہے۔ میں اس کی اس حماقت کو کوئی اجیت نہیں دیتا لیکن اس وقت میری خود غرضی نے مجھے ایک قدم اٹھانے پر مجبور کر دیا۔"

"بڑی اچھی اچھی باتیں کر رہے ہو!"  
"رات کو میں نے اس پروگرام کا اعلان صرف جویا کی وجہ

"اصل میں آپ کے ساتھ جھگڑا بہت ہی سنجیدہ تھا ہے۔ آپ تہا نہ ہائیں بلکہ جناب محسن صاحب آپ کے ساتھ ہوتے پھر جناب آپ کو خیال آنا کہ تندرستی ادا اس پر جانے کی چنانچہ یہ رعایت بھی کی جاتی، تندرستی خور صاحبہ بھلا اپنی پیاری اسپورٹس میس کے بغیر کیسے جا سکتی تھیں، نتیجے میں رانی کھیت، چنے کا کھیت بن جانا کا فائدہ؟" میں نے مسکراتے ہوئے فریڈ مکرڈی سے پوچھا۔

"چلو ٹھیک ہے! اندھا لک ہے۔ جاؤ غزالی خیر سے واپس لائے" فریڈ نے بڑی بڑھکیوں کے ساتھ انداز میں کہا۔ وہ تھوڑی دیر بیٹھ کر چلی گئی۔ میں نے ہمارے کمرے میں اس طرح میں نے بطور مذاق یہ الفاظ رات کو کہہ دیے تھے اور اس طرح ان لوگوں نے بات کا تین گنا دیا۔ ہمارا کردہ تھی۔ اس رات میں اتنی فطیم تبدیلیاں رونما ہوئی تھیں کہ اس کی شخصیت ہی بدل کر رہ گئی تھی۔

"مسکنا اب یہ مذاق خمیدگی اختیار کر گیا ہے کچھ کرنا ہو گا۔" میں نے تھوڑی کھینچتے ہوئے کہا۔

"ڈیڑی! میں نہیں جانے سے منع نہیں کریں گے!" ہمارے کہا اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ "میرا یہ مطلب نہیں ہوا! میں تو یہ کہہ رہا تھا کہ اب کسی مناسب طریقے سے پروگرام کیسٹ ہونے کی ضرورت پڑھائی بلانے۔"

"اوہ!" ہمارا آنکھوں میں روشن چراغ بکھر گئے سیکن پھر اس نے فوراً منہ پر کر کے یہ بھی کوئی مشکل بات نہیں ہے۔ میں کہہ دوں گی کہ ڈیڑی نے کہا ہے کہ ابھی میں سفر کے قابل نہیں ہوں اس لیے ہم نے یہ پروگرام عارضی طور پر ملتوی کر دیا ہے۔"

"ہم رات کو اپنا ایک نوادر ہوں گے اس سے قبل ہی سمجھا جانا چاہیے کہ تم جا چکے ہیں۔"

"پھر کیوں نکل جاتے ہیں یا کچھ پروگرام ہے تمھیں؟" ہمارے پوچھا۔

"ہاں! کچھ مصروفیت ہے۔ شام کی جائے تمھارے ساتھ بیوں گا۔" میں نے جواب دیا اور پھر ہمارے شخصیت ہو کر ظاہر ملی کی کوئی سے نکل آیا۔ اب مجھے جویا کی فکر تھی، اس کے اقدامات پر ہمارا پروگرام کی کامیابی کا انحصار تھا۔ تھوڑی دیر سوچتا رہا۔ پھر ایک کیسٹ کی دکان سے کریم بابا کو فون کیا اور ان سے جویا کے بارے میں دریافت کیا۔

"میں کچھ نہیں معلوم صاحب کوئی خاص بات ہے کیا آپ ابھی گھر نہیں؟"

"کریم بابا! آپ کو پوری احتیاط اور رازداری کے ساتھ یہ بات معلوم کر کے مجھے بتانے کہ جویا کو کوئی میں ہے یا نہیں؟ اس میں اس معلوم کریں کہ کسی کو شبہ نہ ہو۔"



”سعدی کا نظریہ خواہ نکلا۔ اگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے تو جو بیایا تو بے بیٹھے کی کیفیت کے لیے روانہ ہو چکی ہو گی۔“

ہمارے فن کا حسن صاحب اچھل پڑے۔

”سکین کیوں؟“

اس لیے کہ وہ مجھے ہمارے ساتھ تنہا کسی تفریحی مقام پر نہیں چھوڑ سکتی۔ ۴

”جی ہاں!“

” لیکن اس کا مقصد؟“  
اس کا راز ان کھیت تک پہنچا۔ وہاں مجھے تلاش کرنا اور

پھر وہاں سے واپسی، ان کو ایک ہفتہ تک ہائے گاہ۔ وہ جو کو گھر میں  
 کسی کو بتا کر نہیں سنی ہوگی اس لیے کہ کو قیقا اس کی گشتگری پر بہت  
 پریشان ہونا چاہیے۔ کل صبح تمام حکمرانی اخبارات میں جویا کی تلاش  
 کا اشتہار چھپا دیا۔ اردو اخبارات کو یہ اشتہار قطعی نہ دیا جائے  
 کیونکہ بھیر ایک بہت بڑی آبادی اس کی تلاش میں مصروف  
 ہو جائے گی۔ ہمیں یہ اخبار صرف نیچے براؤن کو مہر ہونا ہے۔ اس کے  
 علاوہ وہ قانونی کارروائیاں بھی کر رہی ہیں جو اس مسئلے میں کی جا  
 سکتی ہیں ان چند روز میں ہی ہمیں یہ سب سمجھ کر لینا ہے، جب  
 تک کہ حوالہ دیا نہیں آ جاتی۔“

۱۰۰۔ خدا کی پناہ! تو گویا یہ اس پر وگرم کا ایک حقہ ہے۔  
حسن صاحب نے حیرت سے کہا۔

”جی ہاں! واپس آکر جو لایہ نہیں کہہ سکے گی کہ اسے اغوا کیا گیا تھا یا کوئی اور سازش کی گئی تھی اس کے خلاف! میں نے جواب دیا

اور حسن صاحب آنکھیں پھاڑے مجھے گھورتے رہے۔ پھر بولے  
 ”کمال! کیا ہے تم نے غلامی، بڑی زیانت ہے پر دو گلام بنایا ہے۔ اگر  
 سب کچھ توقع کے مطابق ہو جائے تو واقعی بڑی بات ہو گی کہ اس سے  
 غمزدہ طریقہ دوسرا نہیں ہو سکتا۔ واہ“  
 ”آج اس مسئلہ کے معنی کام کر لیں“

• ہاں! کم از کم شام جب آسٹار توکریا جائے۔ گھر میں تھوڑا سا تنوش کا ماحول بھی تو سدا کر نا ہوگا۔ پانچھ میں یوں کرتا ہوں کہ

ابھی سے اس سلسلے میں کانہ وائی کا آغاز کر دیتا ہوں کوئی صورت نکالتا ہوں۔ بس خدا کرے وہ ارادہ ملتوی کر کے واپس نہ آجائے

حالانکہ غزالی اس بھی کہے لیے دل کڑھ رہا ہے۔ خدا کی قسم  
میں نے ہر اوٹن کتنی ہی کمینہ کموں نہ ہوا، اس بھی سے مجھے کوئی پرہیزاشر

نہیں ہے اگر کل محلِ محمّدی نہ ملے کہاں کہاں بھٹکتی پھرے گی، کسی  
مردی مصیبت میں نہ گرفتار ہو جائے۔

گول مول سے انلازم میں اسے تعصبات فراہم کی ہیں اور بتایا ہے کہ یہ اردکی اکثر بغیر اطلاع کھوتے پھرنے نکل جاتا ہے۔ ایک بہت بڑے باپ کی بیٹی ہے۔ لالہ بابا کی نفرت کی لالک، اتم میل مطلب سمجھ رہے ہوں گے۔ اس طرح میں نے ایک قانونی ضرورت بھی پوری کر دی ہے احسان لوگوں کو یہ موقع بھی دیا کہ وہ بہت زیادہ مرگزی دکھائی دے "جی ہاں! ان خیال سے بہت مناسب قدم اٹھایا ہے آپ نے" حسن صاحب مجھ سے دربریک اس موضوع پر بات چیت کرنا چاہتے ہیں؟

کرتے رہے، وہ بہت زیادہ مطمئن نظر آتے تھے جب میں ان سے رخصت ہوا تو کہنے لگے: غزال! تمہارے بارے میں جتنا سوچتا ہوں

حیلان ہو جانا ہوں۔ تم مجھ پر مبن ہوا دران معاملات کو تم نے جس طرح کنٹرول کیا ہے بلاشبہ میں اس بات کا اعتراف کرتا ہوں کہ میں

ہیں کر سکتا تھا۔ دیکھو حالات کا اونٹ کس کر دیتا ہے۔ سے ہینڈل کیجیے گا، ہم ابھی بات بگاڑنا نہیں چاہتے۔  
 اگر تقدیر نے میں کو یہ دیا تو ہم اس سلسلے میں آگے قدم مزید  
 "بائبل مٹھن دھوئیں ہم کلمہ احتیاط سے کر دیں گے۔"

بڑھائیں گے اور میں بھی اپنی مدد کے لیے مجبور کر دل گا لیں  
مسکرا کر خاموش ہو گیا۔

دوسرا دن بھی اسی طرح گذر گیا اور استہوار آج بھی صبح اڑ  
شام دونوں وقت کے اخبارات میں آیا تھا اور تیسرے دن اس کا

ان سے پوچھا کہ میں کس وقت پہنچوں، تو کہنے لگے کہ جبر پور کا مقام کو پور گرام کے مطابق ہی تم کو چلی واپس آؤ۔ تاکہ کسی شے کی

نہج انھیں۔ میں نے رسیہ اور اچھا کرکان سے لگایا۔ دوسری طرف سے  
ڈاکٹر طہار علی کی آواز سنائی دی۔ ”ہیلو غزالی، ایس ڈاکٹر طہار علی

بول رہا ہوں!“  
”امہو! فریضے طاهر علی صاحب الخیریت؟“ میں نے سوال  
کیا، دفن بھڑ میں ہیں یہی تصورات آتے ہیں۔ اور میں فہمی  
طوڑ رہا تھا۔ پاپے بائیں بجے اپنی جگہ سے اٹھا اور برق رفتاری

میکے برائے رات کو میں سے پاس پہنچ گیا ہے، اُسے جولیائی کو بھی اس طرح کے اندازہ ہوا کہ وہاں ابھی کوئی خاص بات نہیں

مستقل کی اطلاع مل گئی ہے۔ پاک ہندو ہا ہے وہ اپنی بیٹی کے لیے۔  
رات بھر مجھے جگائے رکھا ہے، ابھی تھوڑی دیر قبل اس نے یہی

ہمیں تھا احسن صاحب، مگر طرطابہ علی کو اسے کوئی ایسی ہی طرف  
 بڑے تو میں خود ہی نیچے آتے اور ان کا انتظار کرنے لگا۔ یقیناً اب

وہ مجھ سے اس مومن و پرستگار کو ناپاہتہ تھے۔ کہ اگر خدا برحق اؤ  
 حسن صاحب کو میں نے انیسویں کے بائیس سمت زلی ہندی کی بارگاہ

”میں بھی، بس اعلیٰ درجی تھی، خدا حسن کو یہ شیر پہنچا کے پیچھے خوش آمدید کہا اور نہ مجھے یہاں دیکھ کر خوش گئے۔“  
 ”گو یا تم بھی حالات سے پوری طرح ناخبر ہو؟“ حسن صاحب

”جی ہاں! میں ابھی اٹھیں یہ خبر سے دیا ہوں۔“ میں نے  
کہا اور سچی گنگو کے بعد ڈاکٹر طاہر علی نے فون بند کر دیا۔ میں مسرور  
”جی ہاں! ظاہر ہے معاملہ ہی ایسا ہے!“ میں نے ہنستے

تھوڑی دیر کے بعد حسن صاحب کی آواز ابھری "ہاں میکے  
اب بتا دو تم کیا کہنا چاہتے ہو؟"  
"جو کچھ مجھے کہنا تھا، کچھ کہنا چاہتا  
تہ بہ عہدی کے محراب ہوئے، ہوں اس بات کو تسلیم کرنے کے  
لیے تیار نہیں ہوں کہ وہ بوڑھا خود وہاں سے نکل چکا۔ گراں خیال  
ہے تمہیں یہ اطلاع مل گئی ہوگی کہ اب میں فراغت پا چکا ہوں۔  
تم نے سوچا ہوگا کہ یقیناً اب میری توجہ اس جانب ہوگی اور تم  
نے اس کے لیے ایک سازش کر ڈالی۔"

"یہ سب کچھ کہتے ہوئے تمہیں پرانے تعلقات کا خیال  
بھی نہیں آتا کیسے براؤن؟"  
"افسوس تو ایسی بات کہہ کر میں پرانے تعلقات کو  
ساتھ رکھ کر تمہاری شخصیت کو پرکھنے میں ناکام رہا۔ دیکھو جن  
جو کچھ ہوا ہے وہ کچھ اچھا نہیں ہوا۔ سب سے پہلے مجھے میری  
بیٹی چاہیے۔ میں جو لیا کی گشت گد کی بھی تمہاری سازش کا ایک  
حصہ قرار دے سکتا ہوں۔"  
"اور کچھ کہنا چاہتے ہو میکے براؤن؟" حسن صاحب نے  
درشت لہجے میں سوال کیا۔

"میں کہنے کا عادی نہیں کرنے سے دلچسپی رکھتا ہوں۔  
میری تھوڑی سی کوشش تمہیں میری طرح ذلیل و خوار کر دے  
گی حسن میں اپنے سفارت خانے کے ذریعے یہ بات آگے بڑھاؤ گا  
گا اور صاف صاف کہ دوں گا کہ تم مجھ سے ایک کاروباری  
معاہدہ کا بدلہ لینا چاہتے ہو۔"  
"حالانکہ تم جانتے ہو کہ ایسا نہیں ہے۔" حسن صاحب نے  
نخل سے کہا۔

"میں کچھ نہیں جانتا، مجھے صرف دو چیزیں یادگار ہیں،  
پڑھ کر دوایں لاؤ اور اس سے قبل جو لیا کو میری تحویل میں دو۔"  
میکے براؤن نے کہا۔

"دوسری صورت میں میکے براؤن، میرے تمہارے  
کاروباری تعلقات کیا رہیں گے؟"  
"جو کچھ ہوگا تمہارے تصور سے بھی باہر ہوگا، تم جانتے  
ہو کہ میں اپنے دشمن کو چھوڑنے کا عادی نہیں ہوں۔"  
"تم مجھے دھمکیاں دے رہے ہو؟" حسن صاحب بولے۔

"دھمکیاں نہیں مل گئیں وہ کہہ رہا ہوں، جو مجھے کہنا ہے۔  
بوڑھا تمہاری تحویل میں ہے۔ اُسے تین دن کے اندر اندر برآمد  
کے دو اور جو کچھ تم بہ عہدی کے محراب ہوئے ہو اس لیے بوڑھے کو  
میں اپنے ساتھ لے جاؤں گا اور اپنے طور پر اس سے معلومات  
حاصل کروں گا اور اس کے بعد مزدوری نہیں ہے تمہیں بھی ان

معلومات کے بارے میں اطلاع دی جائے۔ اس کے علاوہ جو لیا  
کو فوری طور پر واپس لا کر میرے حوالے کر دو۔"

"پھر سوچ لو میکے براؤن جو لیا میرے لیے بھی اولاد کی  
مانند ہے، میرے ہاتھوں سے کوئی نقصان نہیں پہنچ سکتا۔  
"سب فتنوں دایاں ہیں، ان میں سے کوئی بات تسلیم کرنے  
کے لیے تیار نہیں ہوں، میکے براؤن نے کہا۔

"تو پھر مجھے یہ کہنے دو میکے براؤن کہ تم سے بڑا سازش  
تم سے بڑا سازش اس دفعہ زمین پر کوئی دوسرا نہیں ہے، تم مجھے  
بہ عہد کہتے ہو کہ یہ میرا گھر نہ ہوتا تو میں نہیں اس کا منہ بجا  
عملی شکل میں دیتا۔"

"گواہ گواہ۔" میکے براؤن کا لہجہ غصے کی شدت  
سے لرزنے لگا۔

"میں میکے براؤن، میں نے بہت زیادہ برداشت کر لیا۔  
کیا میں تمہیں اس بات کا جواب پیش کروں کہ میں کیا ہوں اور تم  
کیا ہو؟ حسن صاحب نے کہا۔

"کیا کہنا چاہتے ہو؟" میکے براؤن غمزدہ لہجے میں  
اپنی جگہ سے کھڑے ہو گئے۔ انہوں نے دروازے کے فسترب  
اگر کہا۔ ڈاکٹر طاہر علی باہر آئیں گے کوئی پر پڑے ہوئے  
کی اوٹ سے جھانک کر دیکھا۔ میکے براؤن کا چہرہ میری نگاہوں کے  
سامنے تھا، دفعتاً میں نے اس پر سرسری کی گئی اور دیکھے۔ ڈاکٹر  
طاہر علی خاموشی سے کمرے کا دروازہ کھول کر نشست گاہ میں داخل  
ہو چکے تھے۔ میکے براؤن ڈاکٹر طاہر علی کو گھورنے لگا اور طاہر علی نے  
خلف سے چاکر ایک کرسی پر بیٹھنے ہوئے کہا "بد قسمتی ہے میکے براؤن  
میری بھی اور تمہاری بھی۔"

"تم یہاں کیا کر رہے ہو؟" میکے براؤن نے ٹھیلے  
لہجے میں کہا۔

"حسن اس بے وقوف غصے کا بتاؤ کہ میں یہاں کیا کر رہا  
ہوں، اس سے قبل میں یہ تم سے اسی انداز میں گفتگو کرتا رہا۔  
دراصل ان لوگوں کے دماغ میں خناس ہوا ہوا ہے اور یہ بوقول اپنے  
آپ کو کہہ رہے ہیں اور اسی انداز میں گفتگو کرتے ہیں۔"  
"ڈاکٹر میں کہتا ہوں کہ تمہاری یہاں آمد کیا معنی رکھتی ہے؟"  
میکے براؤن بیٹھنے پر مجبور نہ ہو سکا۔

"میں یہ بتانے آیا ہوں میکے براؤن کہ تم نے میرے  
اور حسن کے درمیان اتنا وسیع غلاہ پھیل کر دیا کہ شاید اب  
گوشتش کے باوجود بھی ہم دونوں وہ دہشت گردی نہ پیدا کر  
سکیں جو ہمیں پہلے کے درمیان تھی۔ میں یہ کہنے آیا ہوں حسن کے  
سلنے کہ میں دولت کے لالچے میں جھٹک گیا تھا اور تم نے مجھے

بجور کیا تھا کہ میں اس بوڑھے کی ذہنی قوتوں کو واپس نہ  
آنے دوں، اُس کا علاج خود کروں اور یہ علاج غلط ہو۔ میکے  
براؤن میں نے وہی سب کچھ کیا، جو تم نے کیا تھا۔ اگر تم اس  
بات سے انحراف کر گئے، تو میرے پاس تمہاری دہلیات کے  
باقاعدہ ثبوت موجود ہیں، میں جس قدر پیش قدمی آؤں نہیں تھا، لیکن  
دولت کے لالچے نے مجھے یہ سب کچھ کرنے پر مجبور کر دیا۔

"میں جو کچھ کر چکا ہوں اس کی لاپی ہوئی نہیں ہے۔  
حسن کے سامنے میری نگاہیں ہمیشہ کے لیے بچی ہو گئی ہیں، کامش  
کوئی ایسی ترکیب ہوئی کہ میں اپنا وقار بحال کر سکتا۔ میں سڑ  
میکے براؤن میرے پاس اس بات کا ثبوت موجود ہے کہ آپ  
نے مجھے اس بوڑھے کا ذہنی توازن خراب کرنے کی ہدایت  
کی تھی اور کہا تھا کہ اس کے عوض ایک بڑی دولت ہمارا راستہ  
دیکھ رہی ہے۔ اگر حسن اس سلسلے میں قانون کا سہارا لینا چاہیں  
تو میں ماننا ہوں کہ میں بھی اتنا ہی پھنسون گا جتنے تم میکے براؤن۔  
یہ دوسری بات ہے کہ حسن ایسا نہ کریں اور تمہارے اور اپنے  
معاہلات کو آپس میں منسوخ کریں، بات ملے ہے کہ میں نے  
تمہارے ایماء پر بوڑھے کو ایسی دوا میں دی تھی جس سے اس  
کا ذہنی توازن مزید خراب ہو جائے۔ طاہر علی نے سر دھجیے  
میں کہا۔

"میکے براؤن کی حالت بہت زیادہ خراب نظر آنے لگی ہے  
نے غزائی ہوئی آواز میں کہا "تم سب ایک جیسے ہو۔  
ٹھیک ہے حسن ٹھیک ہے۔ طاہر علی کہتا ہے کہ میں نے بوڑھے  
کا ذہنی توازن خراب رکھنے کی سازش کی، پورے کتا ہے ایسا ہوا  
ہو لیکن بوڑھے کو فائدہ نہیں پہنچا۔"

"اس سلسلے میں بھی تمہاری تسلی کے لیے میں کچھ پیش کروں گا  
میکے براؤن بوڑھے کو میں نے غائب نہیں کیا بلکہ وہ تمہاری تحویل  
میں ہے۔ حسن صاحب نے مضبوط لہجے میں کہا۔

"کیا مطلب؟" میکے براؤن چیخا ہوئی آواز میں بولا۔  
"تم یہاں کب پہنچتے تھے سڑ میکے براؤن، حسن صاحب  
نے کہا اور میکے براؤن ایک دم ڈھیلا ہو گیا یہ کیا مطلب ہے  
تمہارا کیا کہنا چاہتے ہو؟"

"آپ یہاں کب تشریف لائے تھے سڑ میکے براؤن؟"  
حسن صاحب نے اسی انداز میں سوال کیا۔

"مک ل آیا ہوں۔"  
"جی نہیں۔ آپ کل نہیں آئے، آپ کو آئے ہوئے کافی  
عرصہ ہو گیا ہے اور آئے کے بعد آپ نے بوڑھے کو یہاں سے  
لے جانے کے لیے جو کوششیں کی ہیں اور میں جن لوگوں کو اس

ہوئے کہا۔

"وہ پاگل ہو رہا ہے، بالکل ہی دیوانہ ہو گیا ہے۔ اچھے فکروں  
دیکے بعد میں نے اس سے اس سلسلے میں آخری گفتگو کرنے کا  
پروگرام رکھا ہے، میں چاہتا ہوں کہ اس گفتگو کو تم لوگ بھی سنو  
طاہر کبھی میں نے اسی لیے بلایا ہے۔ تمہیں اپنا کردار بھی ادا کرنا  
ہے۔"

"آپ فکر نہ کریں، مگر ہم لوگ یہ گفتگو کہاں سے سنیں گے؟"  
"میری نشست گاہ کے پچھلے حصے میں جو کمرہ ہے وہاں  
پہنچ جاؤ۔ میکے براؤن سے میں وہیں ملاقات کروں گا، ابھی وہ  
اپنے کمرے میں ہے، میرا خیال ہے غزالی تم طاہر کو لے کر عقبی سمت  
کے دروازے سے اندر داخل ہو کر میرے کمرے کے عقبی کمرے میں  
پہنچ جاؤ۔"

"بہت بہتر۔" میں نے جواب دیا اور حسن صاحب  
طاہر علی کو اشارہ کر کے واپس چلے گئے۔ میں طاہر علی کے ساتھ  
عقبی حصے کی جانب بڑھ گیا۔ راستے میں طاہر علی مجھ سے کہتے  
لگے "تمہاری ترکیب بہت شاندار رہی غزالی، بڑے کامیاب  
انسان ہوا۔"

"شکر ہے ڈاکٹر صاحب! لیکن آپ اب صرف مجھے ہی  
کامیاب انسان نہ کہیں، سب مجھ پر شکر کر رہے ہیں۔ سب کچھ کر  
پہے ہیں، ویسے میکے براؤن نے آپ سے تو بہت کچھ کہا ہوگا؟"  
"ہاں! مسلسل بڑا جھگڑا رہا ہے مجھے اور کتا ہے کہ حقیقت  
میں اس قابل نہیں تھا کہ مجھے اتنے اہم راز میں شریک کیا  
جائے، جب میں نے اسے ہاتھوں لیا تو ذرا حواس درست ہوئے  
یہ خوف آدمی نے مجھے کوئی گھٹیا دریغ کا انسان سمجھ رکھا تھا۔"  
ڈاکٹر طاہر علی نے جواب دیا اور میں وہی دل میں سکوائے  
بجیر نہ رہ سکا۔ میں نے سوچا کہ ڈاکٹر طاہر علی گھٹیا انسان تو آپ ہیں  
اب یہ دوسری بات ہے کہ ہاں جیسی اچھی لڑکی کے باپ ہیں۔

"ہم نشست گاہ کے اس عقبی کمرے میں پہنچ گئے جس کے  
درمیان ایک کھلی تھی اور اس کھلی سے ہم دوسری طرف ہونے  
والی گفتگو سن سکتے تھے۔ دوسرے کمرے میں جانے کا ایک دروازہ  
بھی تھا جو ہماری ہی طرف سے بند تھا۔ ہم نے دو کرسیاں کھلی  
کے نزدیک کر لیں اور اس طرح بیٹھ گئے کہ ہم کسی طور بھی دوسری  
جانب سے نہ دیکھ سکیں۔ پھر حسن صاحب نے بھی اس کا  
معقول انتظام کیا تھا۔ میں جب وہ نشست گاہ میں داخل ہوا  
تو انھوں نے تیرہ روشنیاں بجلا دیں، جبکہ ہمارا کمرہ تاریک تھا،  
اس طرح اب اس طرف سے ہمیں دیکھ لیے جانے کا کوئی خدشہ  
باقی نہیں رہا تھا۔"

کے لیے استعمال کیا ہے وہ بھی آپ کے خلاف گواہی دینے کو تیار ہیں غزال باہر آؤ۔

حسن صاحب نے کمرے میں پہنچا تو دیکھ کر براؤن نے آنکھیں بند کر لیں۔ وہ کچھ خاموش رہا۔ کمرے میں جھونکا۔ حسن صاحب نے منہ سے کچھ دیکھا۔ دیکھ کر براؤن کے سامنے کھڑا اور ہنسنے لگا۔ اس کے بعد وہ گردن اٹھا کر بولا: "اے حسن! اے حسن! تم نے بڑی کامیابی سے مجھے ناکام بنا دیا ہے۔ ایک بے یقینی ہمارا مکمل ختم نہیں ہوا۔ ابھی تو مکمل جاری رہا ہے گا۔ انداز بدل گیا ہے اس کا۔ ٹھیک ہے میں چلتا ہوں لیکن سنو جولیا کا معاملہ سو فیصدی تمہاری ذمہ داری ہے اسے میرے پاس پہنچا دو۔ میں برٹل مرینا میں قیام کروں گا۔ تم وہاں مجھ سے رابطہ قائم رکھو۔"

اگر تم چاہو تو براؤن کو جولیا کی بازیابی تک میں قیام کر سکتے ہو، چاہے تمہارے کاروباری تعلقات بھی ہیں۔ میں نہیں سمجھتا اور اب بہت جلد ہی ختم بھی ہو جائیں گے۔ ایک براؤن نے جواب دیا۔

"مجھے اس کی پروا نہیں ہے۔ ایک براؤن میرے پاس آنا کہ مجھ پر ہے کہ اگر وہ چار کاروبار بند ہو جائیں تو میرے اوپر کوئی اثر نہیں پڑے گا۔"

اے حسن صاحب! لیکن جولیا کی بات کو ذہن میں رکھنا۔ ایک براؤن نے کہا اور پھر تیز رفتاری سے باہر نکل گیا۔ لازمی بات تھی کہ وہ اب کوئی بھی نہیں رک سکتا تھا۔ کم از کم ایک دوسرے کی شکل دیکھ کر کمرے نہ لگے۔ حسن صاحب نے تھوڑی دیر کے بعد کہا: "یہ واقف آدمی اپنی ماضی شای کا براؤن سے ہم آہنگی کے درمیان پھوٹ ڈالنے آیا تھا۔ یاد رہے کہ وہ پہلے ہی اسے بھول جاؤ۔ مجھے یقین ہے کہ تمہارے ذہن میں بھی اب کوئی ایسی بات نہیں رہی ہوگی۔ جیسی کہ تمہیں کھوکھو خوش نہ تھی؟"

خاموش رہو۔ حسن صاحب نے پلٹ کر خاموش رہو۔ میرے ادھار ہے کہ وہاں بڑا فرق ہے۔ میں تمہارے سامنے بہت چھوڑا رہ گیا ہوں۔

ٹھیک ہے یا براؤن! باتوں کو ذہن میں رکھنے سے کیا فائدہ۔ ہاں غزال اب جولیا کا مسئلہ ڈاسکیں ہو گیا ہے کیوں نہ تمہاری کھیت روانہ ہو جاؤ۔ اسے تلاش کرو اور اے آؤ۔

"اگر آپ کی یہ ہدایت ہے حسن صاحب تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ لیکن یہ اخیال ہے جولیا کو ایک دودن میں تلاش بھی دیکھ جائے۔ اس دوران وہ دیکھ کر براؤن کے تڑپنے کا وہ تو سب دیکھ چکا ہے لیکن اگر جولیا کو کچھ ہو گیا تو بات کافی

خواب ہو جائے گی۔"

ہاں اس میں کوئی ترمیم نہیں ہے بلکہ اب تو بہتر ہے کہ یہ معاملہ باقاعدہ پولیس کے حوالے کر دیا جائے تاکہ چاروی ذمہ داری ہی ختم ہو جائے۔ پولیس انفران کو بتا دیا جائے کہ جولیا کا باپ میکے براؤن ہوئی پرینا میں مقیم ہے اور اس سلسلے میں جو اطلاع ہونے والے وہی دے دی جائے۔ میں نے کہل حسن صاحب کو کہہ سچے لکے بھر لکھ لے۔ نہیں نہیں۔ اب اتنا بھی مناسب نہیں ہے۔ کم از کم اس بار اسے یہاں سے چلا جائے وہ باقی بعد میں جو صورت حال بھی ہو۔۔۔۔۔۔

تو پھر آپ کا کیا حکم ہے؟

اختیار کرلو۔ سوتو سا اور انتظار کرلو۔ اس دوران اگر وہ نہ آئے تو بے تلاش کرو اور اے آؤ۔

حسن صاحب غزال نے شریف آئی تھی۔ آنا کچھ ہونے کے بارے میں وہ جولیا کے سلسلے میں مسئلہ پریشان تھے لیکن اس وقت اس کی تلاش میں مل جانا بھی خطرناک ہو سکتا تھا۔ ایک براؤن اتنے دن یہاں بیٹھا رہا تھا۔ یقیناً اس نے کچھ پر لٹھ دھرے بیٹھ رہنا پسند نہیں کیا ہوگا۔ وہ خود بھی کچھ نہ کرنا ہوگا۔ ایسی صورت میں میری سرمریاں اس کے علم میں بھی آسکتی تھیں۔

پانچویں دن یہ شکل بھی مل رہی تھی۔ رشک چھپے ہوئے لوگ کوئی کے لان پر چلنے کا انتظار کر رہے تھے کہ ایک ٹیکسی کوئی کے گیٹ سے اندر داخل ہوئی اور جولیا اس سے باہر نکل۔ ایک بنگلہ سربراہ ہو گیا۔ حسن صاحب اس وقت موجود نہیں تھے لیکن وہ جس تفریب میں تھے اس کے بارے میں حسن کو معلوم تھا۔ پانچویں دن کے فوراً ہی اندر جا کر حسن صاحب کو مل گئی فون کروا اور انہوں نے جولیا کی آمد کی اطلاع دے دی۔

جولیا لان کی طرف آئے کہ جگہ پر سیدھی اپنے کمرے کی سمت چلی گئی۔ میں نے خود کو کراٹھا دیا اور خود کو کراٹھا چلی گئی۔ ہم سب انتظار کرتے رہے۔ تھوڑی دیر کے بعد جولیا توڑیکے ساتھ باہر آئی۔ اس نے لباس تبدیل کر لیا تھا۔ چھوٹا سا کھٹکھٹا نظر آ رہا تھا۔ اس پر کھٹکھٹ کے آثار تھے۔ وہ کمرے پر آکر بیٹھ گئی۔ نگاہوں کو اس کی آنکھوں میں غور کر دیا۔ لیکن منہ سے کچھ نہیں بولی تھوڑی دیر بعد چائے لگ گئی چائے کے دوران توڑیکے نے کہا: "کچھ بھی نہیں تھا۔ اس طرح تھوڑا جانا چاہیے تھا جولیا آخر تم ہماری ذمہ داری ختم نہیں چاہیں سب ہی سمجھ رہے ہیں۔"

میں نے بے وقوف ہون اور نہ جتنی اس سلسلے میں ہیں: یورپ میں بھی کسی کی پابندی قبول نہ کی، میرے ڈیڑھ تک مجھے

کون جانے سے نہیں روکتے۔ پلیز تو یہ اس موضوع کو ختم کر دو۔ جولیا کا لوجسٹکس اور ڈسٹ تھا۔ توڑیکے خاموش ہو گئی۔

حسن نے کہا: "مشرکے براؤن تمہارے لیے بہت پریشان ہیں۔ وہ تمہاری وجہ سے یہاں آئے ہیں۔"

کیا؟ جولیا حیرت سے اچھل پڑی۔

ہاں۔ مشرکے براؤن یہاں آچکے ہیں۔

کہاں ہیں ڈیڑھ؟ کہاں ہیں؟ اس نے مزید پوچھا۔ حسن کو دیکھا، پھر میری طرف غور کی لیکن پھر فرما دی: "اس طرح ڈسٹ بدل لیا کہ مجھے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا۔ جو پھر وہ حسن کے پیچھے چلی گئی۔ فوراً ڈیڑھ کے پاس پہنچ گیا کہ یہاں کوئی بھی نہیں ہیں؟ کہاں مہرے ہیں وہ؟"

پوچھ کر یہاں ہیں: میں نے طنزیہ انداز میں مسکراتے ہوئے کہا اور جولیا میری طرف گھوم گئی۔ دیکھ کر اس کی آنکھوں میں غور کی کہ گھبراہٹ ہو گئی۔ اس نے کہا: "اس نے اپنے سامنے رکھی ہوئی چائے تیزی سے اپنے منہ میں ڈال لی اور پھر کمرے کے کچھ کچھ لے کر باہر چلی گئی۔ اس وقت حسن صاحب کی کار کوئی بھی داخل نہ ہوا۔ شاید وہ جولیا کی وجہ سے پارکنگ مٹی کر کے واپس آئے تھے۔ چائے کے پاس آتے ہی انہوں نے کہا: "کہاں کہاں ہے جولیا؟"

انڈیہ۔ اسے اطلاع دے دی گئی ہے کہ اس کا باپ ہوٹل میں رہتا ہے۔ اور شاید وہ وہاں چلنے کی تیاریاں کر رہی ہے؟

میں نے جواب دیا۔

فوراً جاری ہے؟

بھائی۔

اس سے پوچھا کہ کہاں چلی گئی تھی؟ اور اسے تینا چھوڑنا مناسب نہیں ہے۔ جیم خدا سے ایک براؤن کے پاس پہنچا کر آئیں گے۔ تو حسن صاحب نے کہا: "میں جس انداز پر حسن صاحب کے ساتھ ہی آؤں۔ جیم۔ جولیا اپنا سامان سمیٹ رہی تھی۔

ہم سب کو دیکھ کر وہ ایک لمحے کے لیے رک گیا اور پھر اس نے اپنے سرٹ کیس کو بند کر دیا۔

تم کہاں چلی گئی تھیں جولی۔ مجھے کوئی اطلاع بھی نہیں دی؟

حسن صاحب نے سوال کیا۔

سوئی اکل۔ میری عادت ہے۔ میں اگر کہیں جاتی ہوں تو کسی سے مشورہ کرتی ہوں کہ کسی کو اپنے پروگرام کے بارے میں اطلاع دیتی ہوں۔ یہاں آگئی تھی۔ اس لیے میں تعزیر کر کے نکل گئی۔ آپ پلیز اب مجھ سے یہ نہ پوچھیں کہ میں کہاں چلی گئی تھی۔ میں اب ڈیڑھ کے پاس جا رہی ہوں، اے کے توڑیکے

بہت اچھا وقت گزرا۔ میرا یہاں۔ جولیا کے لیے میں طنز تھا۔ توڑیکے کوئی جواب نہیں دیا۔

حسن صاحب چند لمحات کے بعد لوٹے۔ اگر تم وہاں جانا ہی چاہتی ہو تو ابھی ساہی وغیرہ چلنے کی کیا ضرورت ہے۔ اپنے باپ سے ملو، اس کے بعد جیسا بھی ہو کر آئے۔ سوئی اکل۔ میں آپ سے کہہ چکی ہوں کہ اب میں یہاں ایک منٹ بھی نہیں رہوں گی۔ جولیا نے کہا اور حسن صاحب نے خائے اچکائے۔ تاہم انہوں نے اسے تنہا نہیں جانے دیا۔ بلکہ ایک ڈرائیور کو خاص طور پر ہدایت کی کہ اسے ہوٹل پر لے جاتا ہے۔

جولیا کار میں بیٹھ کر روانہ ہو گئی۔ چلتے چلتے اس نے کسی کو خدا حافظ بھی نہیں کہا تھا۔ غصے کی شدت سے پائل پر رہی تھی وہ اور بھی جانتا تھا کہ یہ غصہ دراصل کس پر ہے۔ بے وقوف نے یہ تک معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی کہ اس رانی کھیت کیوں نہیں پہنچا۔ بہر حال جولیا کی کہانی تقریباً ختم ہو گئی تھی، افسر ٹیکے براؤن اسے کسی اور انداز میں آگے بڑھانے کی کوشش نہ کرتا۔

حسن صاحب نے اس دوران ذرا ہی غفلت نہیں رہی۔ نہ جانے کسے انہوں نے ایک براؤن کی بخاری پر لگا دیا تھا۔ تیس دن انہوں نے صبح سویرے نیکی فون کر کے کہا: "غزال! براؤن آج صبح پانچ بجے کے قریب سے سمجھ چلا گیا۔"

جولیا کے ساتھ؟ "میں نے نہ بچا۔

ہاں وہاں باپ بیٹھے گئے۔

آپ کو اتنی صبح کے اطلاع مل گئی؟

میں نے انتظام کیا تھا اس کا۔ بہر حال غزال یہ بہتر ہوا

کہ اس نے بیان کوئی ایسی سیدھی حرکت نہیں کی اور نہ نقصان اٹھا لیکن میں ہر شے یاد رہنا ہوگا۔ میں اس کی نظرت سے واقف ہوں۔ وہ مرتے دم تک چلنے سے نہیں بیٹھے گا۔

"آپ نے ہمارا شاد فرمایا کہ کسی بھی حرکت سے باز نہیں آئے گا۔ میں نے کہا۔

بہر حال ہم غافل نہیں ہیں۔ حسن صاحب نے کہا اور فون بند کر دیا۔ ان واقعات کو کوئی دن گزرنے۔ حالات اب پُر سکون تھے لیکن میرے ذہن میں یوں لوٹا جاتا تھا کہ اس کا

مخالف۔ ولا ڈی واسکاٹ کی ڈائری ابھی میرے پاس ہی تھی۔ اسے حسن صاحب کے کمرے میں پہنچانے کا کوئی موقع نہیں مل سکا تھا۔ میں جی ہاں اس کا جائزہ لے چکا تھا لیکن کوئی خاص نکتہ نہیں

تواش کر سکا تھا۔

پھر ایک شام اپنے مولات سے خانہ ہر کم میں دایس کو بھی پہنچا تو ران کی فصل گرم تھی جس سے آبی ہوئی تھی، ہما کو بھی بلا لیا گیا تھا۔ میرا انتظار کیا جا رہا تھا چنانچہ مجھے راستے سے ہی انکب لیا گیا اور میں ان لوگوں کی تعریحات میں شامل ہو گیا۔ جولیس کا ذکر بھی درمیان میں آیا اور فریجہ بول اٹھی: "مجھے میں لے ہا کی سچائی کا اعجاز دیکھتی ہوں درندہ سر جولیا تو بڑے ساندہ سانک کے ساتھ تشریف لاتی تھیں اور بڑے زبردست انداز میں ہمارے عزرائی بھائی پر حملہ آور ہوئی تھیں کیوں عزرائی بھائی انکب ان لوگ بار اپنی زبان سے اعتراض کر لیں کہ ہما مستقبل میں ہماری بھالی بنے گی؟"

"مستقبل سے زیادہ حال دلچسپ ہے فریجہ صاحبہ۔ اپنے سوال سے پہلے آپ ہمارے سوال کا جواب دیں کہ آپ عرصے سے کب ہماری جان چڑھا رہی ہیں۔ آپ یہاں آکر اپنا غامض منہ لیں دوسرے کام کرنے ہیں؟ میں نے جتنے بڑے کہا۔"

"بات گول کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ فریجہ صاحبہ کو بولی۔"

"خیر ہمارے پڑچھے لیتے ہیں، ہم نے مندرجہ کی دکان اور وہ سب ہمارے پیچھے چھوڑ دیں ہیں۔ لیکن ہمارے عجیبیہ دشمنانی لکھ اس نے پاٹ لیے ہیں کہ ہما شاید یہ کبھی نہیں چوگا۔ آپ لوگ اپنے ذہن صاف کر لیں۔ اس مسئلے کے دوسرے کسی سوال کا کوئی جواب نہیں دیا جائے گا۔ ہمارے پیچھے نے سب کو ششدر کر دیا ہر مری طرف اس توقع پر دیکھا گیا کہ شاید میرے چہرے پر دم واؤ کی کیفیت ابھرائی ہوگی لیکن یہ ہرہرہ برکفیت سے عاری تھا۔"

"حسن صاحب اور سترسن کے آجائے سناں موزع کو ختم کر دیا گیا اور میرے مڑی ویر کے بعد ڈاکٹر طاہر علی بھی آگئے۔ ویرک یہاں نشست رہی۔ میرا طالع علی ہا کو لے کر چلے گئے عرصے کو ہدایت کی گئی کہ وہ مندرجہ کو چھوڑ آئے۔ میں بھی انیکسی کی طرف چل پڑا۔ کریم بابائے دروازہ کھول کر کہا: وہ میاں ہدایت آیا ہے۔ تم سے ملنا چاہتا ہے۔ چپک کر بیٹھا ہوا ہے بہت دیر سے کہتا ہے کسی کو اس کے بارے میں نہ بتایا جائے۔"

"ہدایت! میں نے حیرت سے کہا اور اندد داخل ہو گیا۔ ہدایت ایک کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ مجھے دیکھ کر جلدی سے کھڑا ہو گیا۔ بیٹھو ہدایت کریم بابا ہدایت کے لیے جاتے وغیرہ کا بندوبست کیجیے و کریم بابا کے جانے کے بعد میں نے کہا: تم خیریت سے ہو ہدایت، تمہارے باپ نے تو نہ جانے کیا کیا

سنا تھا؟

"مجھے حکم دیا گیا تھا صاحب کہ دوبارہ اس شہر نظر نہ آؤں مگر ایک اطلاع آپ کو دینا ضروری ہے اس لیے کی بازی لگا کر آیا ہوں؟"

"کیسی اطلاع؟"

"لوڑے بابا کا پتا چل گیا ہے۔ ہدایت نے کہا اور ہر حیرت سے اسے سمجھا رہا گیا۔"

## ہدایت

کے الفاظ مجھ پر ہم کی طرح گئے مجھے لینے ہی نہیں آکر تھا کہ مجھ کو کون سے شہر ہدایت نے دی ہے۔ چند لوگ نمک میں کتے کے عالم میں رہا ہر طرف نے منبعل کو پوچھا: کس کا پتا چل گیا ہے ہدایت؟

"لوڑے بابا کا صاحب ابست بھجایا اپنے آپ کو کہ مصیبت میں نہ پڑوں اگر وہ بھی نہ کروں اور کھانچے لیا پڑی ہے۔ بڑے ڈر کے معاملات ہیں۔ وہ خانہ ادران کا کام جانے کین صاحبہ آپ کی وجہ سے دل نہیں مانا میں جانتا ہوں کہ اس کے جھاگ جانے آپ بھی مصیبت میں پڑ گئے ہیں اور میرا پتی کچھ غرض بھی تھی۔"

"لوڑے بابا صاحب یہاں سے جا کر کوئی شے نہیں جیب میں کوڑی نہیں ہے، میں سسروں کے حوالے کیا گیا تھا، انھوں نے کھڑکی لٹا کر لی ایک میا جیب میں نہ چھوڑا بلکہ سسروں کے پڑا مصیبت آتی تھی تو جھٹکتی ہی تھا۔ اب سسرال کی روٹیوں پر چڑا ہوں۔ اس پر آپ کے پاس آیا ہوں کہ لوڑے بابا کے مل جانے کی خوشی میں میری جلد مدد کریں گے۔"

"لوڑے بابا کہاں ہے ہدایت؟" میں نے اپنے آپ کو منبعل پر پوچھا۔

"بلند شہر کے پاس، مان کھڑے گاؤں میں۔ ہر جہات سنگھ کھتہ کا نام سن رہے آپ نے؟" ہدایت نے پوچھا۔

"تھیں کیسے معلوم کروہ وہاں ہے؟" میں نے اس کی بات انہی کرتے ہوئے پوچھا۔

"میں نے خود دیکھا ہے صاحب اب!"

"تم وہاں کیسے پہنچ گئے؟"

"اپنی سسرال وہیں ہے۔ آپ کو میری کہانی نہیں معلوم آپ نے سوچا ہوگا کہ میں خود جھاگ گیا۔ میں خود نہیں گیا تھا۔ میں دن آپ موجود نہیں تھے کہ ڈاکٹر صاحب میرے پاس آئے۔ انھوں نے بڑی ترسی سے مجھے بات کی کہ لوڑے بابا کے زار کے بارے میں پوچھتے ہیں ہر دارانہ انداز میں۔ بولے کہ میں تھوڑی دیر ہو باہر آکر ان سے ملوں اور پھر وہ کونھی سے نکل گئے۔ میں سوچ رہا

کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا۔

"لوڑے بابا کی کیفیت میں تم نے کوئی تبدیلی محسوس کی تھی ہدایت؟" میں نے کچھ دیر سوچنے کے بعد پوچھا۔

"آنا موقع کہاں ملا صاحب، میں نے اسے دیکھا اور پہچان لیا۔ اس دوران کچھ آگے بڑھ گیا جو مجھ پر حیرت بھی تھی صاحب اس کے بعد اس کی گنجائش میں کہاں تھی کہ اس جگہ میں پڑتے۔ اگر آپ کا خیال نہ آجائے تو اور کچھ کہیں نہیں نہ کرتے! ہدایت نے جواب دیا۔

"میں کافی دیر تک خاموش بیٹھا سوچا رہا۔ پھر میں نے کہا تم حکمت کرو، ہدایت نے بتاؤ اب کیا ہو گیا؟" "ابھی پریشانی آپ کو بتا چکا ہوں اب آپ جو پاؤں کریں، آپ مالک ہیں!"

"میں کام کر کے تم ملحق ہیں؟"

"کیوں نہیں صاحب! کچھ لوگوں نے ہی یہ کہا تھا، ورنہ آپ معلوم کر لیں کبھی کسی کو شکایت کا موقع نہیں دیا۔"

"تو شک ہے سمجھو تمہاری میاں کی ملازمت بڑا ہے جتنے دن غیر حاضر ہے ہوا کسی کی خواہ پوری ملے گی اور کوئی تم سے تھلری غیر حاضری کے بارے میں نہیں پوچھے گا۔" میں نے کہا۔

"نہیں صاحب! یہاں کے ملاوہ کہیں اور کچھ ہو سکے تو ڈاکٹر صاحب اس بار زندہ نہیں چھوڑیں گے۔"

"خیر آج رات تو قریب میں کریم بابا کے پاس سو جاؤ، میں اُن سے کہے دیتا ہوں لیکن اس وقت تک یہاں سے باہر نہ نکلتا جب تک میں نہ کہوں۔ کل میں تمہیں دیکھ رہا ہوں جسے دوں گا جو تم اپنی بیوی کو بھیج دوں گے میں پریشانی نہیں ہوگی اس کی ذمہ داری میں لیتا ہوں۔"

"بہتر چاہا! ہدایت نے کہا۔ میں اُسے کریم بابا کے حوالے کر کے واپس اپنے کمرے میں آگیا۔ وہ جا رہا تھا کہ وہاں مان کھڑو پہنچ جاؤں اور لوڑے بابا کو اپنے قبضے میں لے لوں۔ مگر کچھ نئے نام سامنے آئے تھے۔ کنور پر جہات سنگھ کھتہ جو ایک بڑا

زمیندار تھا، بوڑھا بابا بتول ہدایت کے اس کی گنجی میں سفر کر رہا تھا۔ آنا اہتمام ملاوہ جو کہ ہوگا۔ کنور کھتہ کا لوڑے سے کیا

تعلق ہے؟ کیا بوڑھا اتفاقاً اس کے ہاتھ لگ گیا ہے؟ یا کھتاس کی شخصیت سے کچھ واقف ہے۔ اگر ایسی بات ہے تو معلوم نہیں کہ کنور

کا کون سا ملاوہ اس سے وابستہ ہو۔ اور اگر اس کا کوئی غامد بوڑھے بابا سے وابستہ ہے تو وہ جھلا کا ہے جو مجھے اس تک پہنچنے سے لگا۔ ایسی صورت میں اگر اُسے علم ہو گیا کہ میں بوڑھے کا دعوہ ہوں تو وہ میرے ساتھ بھی جانے کی سلوک کرے۔ کوئی اہتمام ملاوہ بازی مناسب نہیں

میں رکھتا تھا کہ گن کے دل میں کیا ہے۔ میں باہر نکل کر گن کے پاس

پہنچا تو وہ کار میں بیٹھے ہوئے تھے۔ مجھے کار میں بیٹھنے کے لیے

پاؤں دیکھ کر بائیں کے بعد صاحب انھوں نے مجھے ایک گھر

لے سامنے آکارا۔ اور اپنے ساتھ اندر آنے کے لیے کہا۔ اندر کی

بڑے سے موجود تھے۔ ڈاکٹر صاحب نے مجھے ان غنڈوں کے

والے کر دیا تب مجھے اندازہ ہوا کہ گن کے دل میں کیا ہے۔ صاحب

ان سب نے مجھے بڑی طرح مارا اور ڈاکٹر صاحب نے اپنی گلائی

میں مجھے پڑایا۔ پھر انھوں نے مجھ سے بوڑھے بابا کے زار کے بارے

میں پوچھا۔ جو مجھے معلوم تھا صاحب وہ میں نے بتا دیا لیکن

ڈاکٹر صاحب کا خیال تھا کہ میں کچھ اور بھی جانتا ہوں۔ چنانچہ مجھے

غیر دن تک وہیں بند کھاگیا اور چار چوٹ کی مار ماری گئی۔ چوتھے

روز ڈاکٹر صاحب آئے اور مجھے حکم دیا کہ یہاں سے نکل جاؤں اگر

میاں دیکھ گیا تو قتل کر دیا جاؤں گا۔ میری بڑی حالت تھی، مان کے

لاٹے پڑ گئے تھے۔ اس گھر سے نکل کر سیدھا ریلوے اسٹیشن پہنچا

اور گاڑی میں بیٹھ گیا یہ تو شکر تھا کہ اپنے راستے کی گاڑی تھی ورنہ

اور مصیبتیں اٹھانی پڑتیں۔ بلند شہر پر آگیا اور پھر وہاں سے کھیر

آگیا۔ حالت بہت خراب ہو گئی تھی۔ سسر صاحب نے بوی بچوں

کو بھی دہیں بولایا اور... "وہ تو باقاعدہ داستانِ امیر غرہ سنانے

بیٹھ گیا۔

"ہدایت! بوڑھے بابا کو تم نے کہاں دیکھا؟"

"کنور کھتہ کی گنجی میں۔ حالت ٹھیک ہو گئی تھی کچھ کالی

کتیا پر اپنے سامنے کے ساتھ کچھ کھانسی کھینکے نکل گیا تھا۔ گالی لیا

کے پاس کنور کھتہ کا باغ ہے۔ قلعہ کے ساتھ سسرل گندہ ہے۔

اس سسرل پر میں نے کچھ ماتی دیکھی جو باغ سے نکل تھی؟

"اور بوڑھا اسی گنجی میں تھا؟"

"جی صاحب اب!"

"کچھ کھلی ہوئی تھی؟"

"اس کی چھت پٹی ہوئی تھی۔" ہدایت نے جواب دیا۔

"تھیں یقیناً ہے کہ وہ بوڑھا بابا ہی تھا؟"

"مجھے اور یقین نہ ہوگا صاحب؟ میں تو اس کے ساتھ

ہینوں رہا ہوں۔"

"اُس وقت اس کا کیا طبع تھا؟"

"بہت اچھے کپڑے پہن رکھے تھے اس صاف ستھرا نظر آ رہا تھا"

"اور کون تھا اس کے ساتھ؟"

"کوچمان کے علاوہ تین آدمی اور تھے، دو سامنے بیٹھے ہوئے

تھے ایک پیچھے کھڑا تھا۔ وہ سب پر جہات کھتہ کے نوکر دکھائی

دیتے تھے۔" ہدایت نے بتایا۔ پھر اسرار کشاف تھا جس نے بہت

تھی میں اس بارے میں بہت سوچ کر فکرمند کرنا چاہتا تھا۔ کافی لات ہو گیا تھی مگر بات ایسی تھی کہ مضمین ہو سکتی تھی۔ اس میں تبدیلی کے انیسویں سے باہر آ گیا۔ پورے میں ڈاکٹر طاہر علی کی کارکردگی تھی۔ اُسے دیکھ کر میں حیران رہ گیا۔ رات کو بھاگنے والے ایک ملازم سے حسن صاحب کے بارے میں پوچھا تو اُس نے بتایا کہ وہ ڈاکٹر صاحب کے ساتھ اپنی خواب گاہ میں ہیں۔ میں انھیں ابھی کافی فاصلے پر گیا ہوں صاحب اب۔

”ایک پیالی اور پیچھا دو ان کے کمرے میں!“ میں نے کہا تو حسن صاحب کی خواب گاہ کی طرف چل پڑا۔ دروازے پر ہلکی سی دستک دی تو اندر سے اجازت مل گئی۔ میں نے دو دوں دیکھے کہ کچھ حیران رہ گئے۔

”خیر بہت غزال۔ صبح خیر ہے نا؟“ حسن صاحب نے پوچھا۔

”بے ہوش۔“

”بالکل ناوقت نمل ہوا ہوں اگر ضرورت ہو تو کچھ دیر کے بعد۔“

”بالکل نہیں آؤ۔“ حسن صاحب بولے۔ اور میرے انھوں نے گھنٹی کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”ملازم کو بلا ہے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں، ہم لوگ کافی لمبے ہیں تم بھی یہ۔“ حسن صاحب بولے۔

”میں نے آ کر ہی ہے!“ میں نے کہا اور حسن صاحب کے اشارے پر ان کے سامنے بیٹھ گیا۔

”طاہر علی سے میری بہت گہری دوستی ہے غزال۔ درمیان میں شیطاں آیا تھا“ میں نے خدا کے فضل سے ہم پھر بچا ہوئے ہیں۔ اس وقت ہم شیطاں کے بارے میں ہی گفتگو کر رہے تھے۔ طاہر نے مجھے فون کیا تو میں نے انھیں بلالیا۔

”ہم ٹھیک ہیں ڈاکٹر صاحب؟“

”بالکل غزال میاں، کچھ اعتراضات کر رہا تھا حسن کے سامنے۔ حسن صاحب جانتے ہیں کہ خدا کے فضل سے میں تلاش انسان نہیں ہوں۔“

”یکے برائوں نے جولاہج دیا تھا اس سے صرف میں اس لیے شلو بہا گیا تھا کہ خزانے کا لفظ ایک پراسرار و کشش کا حامل ہے۔ میں حسن اور خود دیکھ رہا ہوں ان لوگوں میں سے نہیں ہیں جو اپنے مصائب دور کرنے کے لیے کسی خزانے کو حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ بس ایک شوق ہے۔ اب جب کہ حسن اور میں سالے معاملات سے واقف ہو چکے ہیں تو میں سوچتا ہوں کہ ہم خزانے کی تلاش کی دوڑ میں یکے برائوں کو آگے کیوں نکلتے ہیں؟“

”خاطر ہے وہ خزانے کی تلاش سے وسیع دلوں میں ہو گا اور ہر طرح کی جدوجہد کرے گا۔ ہم اپنے طور پر اس مسئلے میں کام کریں گے بلکہ زیادہ مبرا انداز میں کریں گے تمہاری کیارائے ہے؟“

”میں نے خیال میں کوئی حرج نہیں ہے!“ میں نے جواب دیا۔ ”ہم دونوں بھی اس پر متفق ہو گئے ہیں۔ پورے کے بارے میں اب تک کوئی فیصلہ نہیں ہوا ہے۔ وہ یہ ہے کہ یہ شخص خزانے کی بجائے وقت سے واقف ہے لیکن یہ ہے ان فوجیوں میں سے کوئی جو ہرگز نہیں کیسیاں کے وقت ان کے ساتھ ہو۔ لیکن یہ وہ شخص نہیں ہے اس کی خوبیت کا کوئی تعین تو نہیں کر سکے ہیں۔ وہ جرم بشریت ہو سکتا ہے، کوئی بہت بڑا جرم جنرل ہو سکتا ہے جس کا ذہنی توازن کسی عادی کے سبب خراب ہو گیا ہو اور پھر وہ خطرناک جاسوس وطن کے ہاتھ لگ گیا ہو۔ اس بات کے امکانات بھی ہیں کہ وہ اپنی ہی فوج اس کا ذہنی توازن کچھ خاص دواؤں کے ذریعے سے خراب کیا ہو گا کہ وہ خزانے کا راز ناگم نہ ہو۔ پورے کو اس نے جس طرح پہرے میں رکھا تھا اس سے اس شبیہ کی تصدیق ہوتی ہے۔ یہ سوال بھی پیدا ہوتا ہے کہ وہ اپنی فوج کے خزانے کے راز دار کو ہلاک کیوں نہ کر دیا۔ اس سوال کا یقیناً کوئی جواب نہیں ہے۔ ہمارے پاس پورے کا حلقہ ہے کھلنے کے بارے میں گشتہ ماضی یاد کرتا تھا جو اس کے ذہن کی گہرائیوں میں کھولیا ہے۔ ہم تو بس اسی قسم کے اندازے لگا سکتے ہیں۔“

”سوال یہ پیدا ہوتا ہے غزال کہ اب کیا کیا جائے؟“ حسن نے کہا۔

”پورے کا راز مل جائے تو اب میں اس کا فوراً آپریشن کر دوں گا۔“

”مجھے یقین ہے کہ میں اس کی کھوٹی ہوئی یادداشت واپس لے آؤں گا۔“

”دوسرے آپ اس کی ذہنی کیفیت کو تو پوری طرح سمجھتے ہی ہوں گے؟“ میں نے ڈاکٹر طاہر سے پوچھا۔

”بڑی حد تک سمجھتا ہوں۔ اگر وہ ہاتھ لگ جائے تو اب دوسرے انداز میں اس کا علاج کر دوں گا۔ ابھی تک تو میں صرف برائوں کی مہارت پر عمل کرتا رہا ہوں۔ لیکن یہ تو ایک سادہ سا بات ہے کہ کھلنے کے بارے میں تو دوسرا اس بات کی نشاندہی کر رہے ہیں کہ اس کا سوا ہوا ذہن جاگنے میں کوئی شائبہ ہے۔“

”ڈاکٹر طاہر علی نے کہا۔“

”دوسرے آپ اس کی ذہنی کیفیت کو تو پوری طرح سمجھتے ہی ہوں گے؟“ میں نے ڈاکٹر طاہر سے پوچھا۔

”بڑی حد تک سمجھتا ہوں۔ اگر وہ ہاتھ لگ جائے تو اب دوسرے انداز میں اس کا علاج کر دوں گا۔ ابھی تک تو میں صرف برائوں کی مہارت پر عمل کرتا رہا ہوں۔ لیکن یہ تو ایک سادہ سا بات ہے کہ کھلنے کے بارے میں تو دوسرا اس بات کی نشاندہی کر رہے ہیں کہ اس کا سوا ہوا ذہن جاگنے میں کوئی شائبہ ہے۔“

”ڈاکٹر طاہر علی نے کہا۔“

”مگر وہ پورے کا راز مل جائے تو میں اس کا فوراً آپریشن کر دوں گا۔“

”مجھے یقین ہے کہ میں اس کی کھوٹی ہوئی یادداشت واپس لے آؤں گا۔“

”دوسرے آپ اس کی ذہنی کیفیت کو تو پوری طرح سمجھتے ہی ہوں گے؟“ میں نے ڈاکٹر طاہر سے پوچھا۔

”بڑی حد تک سمجھتا ہوں۔ اگر وہ ہاتھ لگ جائے تو اب دوسرے انداز میں اس کا علاج کر دوں گا۔ ابھی تک تو میں صرف برائوں کی مہارت پر عمل کرتا رہا ہوں۔ لیکن یہ تو ایک سادہ سا بات ہے کہ کھلنے کے بارے میں تو دوسرا اس بات کی نشاندہی کر رہے ہیں کہ اس کا سوا ہوا ذہن جاگنے میں کوئی شائبہ ہے۔“

”ڈاکٹر طاہر علی نے کہا۔“

”جی نہیں! ہدایت آئی ہے!“ میں نے شگفتگی سے کہا۔

”کیا مطلب؟“ طاہر علی نے پوچھا۔

”بڑی طرح خوفزدہ ہے کیونکہ اس آئندہ اس شہر میں دیکھے جانے کی سزا موت تھی۔ لیکن پچوں کی بھوک اسے واپس لے آئی ہے۔“

”میں نے بہت ساری اندازیں لی ہیں۔ اور طاہر علی خجالت سے حسن صاحب کو دیکھنے لگے۔“

”بھئی کچھ ہمارے سمجھ میں بھی تو آئے؟“ حسن صاحب نے پوچھا۔

”وہ پورے کی خبر لے کر آیا ہے اور جان بخشی کا طالب ہے۔“

”اوہ کیا۔“ میں نے پورے کے بارے میں کوئی اطلاع ملی ہے؟“

”میں کہتا ہوں مجھے بھی تو کچھ بتاؤ۔“ حسن صاحب نے پھر دہلائی کی۔

”میں تمہیں ہدایت کے بارے میں بتا چکا ہوں حسن! اکیس بار بار مجھے شہر خندہ کرتے ہو۔ میں نے اسے بھلا دیا تھا۔“

”ان غزال میاں! تو وہ کیا خبر لیا ہے پورے کے بارے میں؟“

”اس نے پورے کو دیکھا ہے اور مجھے بتانے دوڑا آیا ہے۔“

”کہاں دیکھا ہے؟“ طاہر علی نے شدید بے چینی سے پوچھا۔

”میں نے ہدایت کی پوری کہانی سنائی۔ حسن صاحب بھی بہت پریشان ہو گئے۔ انھوں نے کچھ دنوں چاہا لیکن طاہر علی ہاتھ اٹھا کر بولے۔“

”مان کی طرح کا کنور پر بھات سنگھ۔ یہی نام لیا ہے تم نے؟“

”جی ہاں! آپ اُسے جانتے ہیں؟“

”اچھی طرح! اس کی بیٹی میرے زیر علاج ہے۔ لیکن وہ تو بے رحم ترین آدمی ہے اس سے کسی جرمہ اقدام کی توقع نہیں کی جا سکتی۔ جس تم بھی تو جانتے ہو گئے اُسے؟“ طاہر علی نے کہا۔

”نام آٹھ گنت ہے! شاید یہی ملاقات ہوئی ہو لیکن طاہر علی پورے کی دہانہ موجودگی کو نہ کسی جرمہ اقدام کی نشاندہی تو نہیں کرتے۔ لیکن یہ وہ اتفاقی طور پر اس کے ہاتھ لگا گیا ہو اور کسی نیم ہائی عمر رسیدہ شخص پر کوئی بھی رحم کیا کر اسے اپنے گھر میں جگہ نہ سکتا ہے۔“

”ہاں یہ بھی ہو سکتا ہے!“ طاہر علی نے کہا۔

”ہدایت کہاں ہے؟“

”میں نے اسے ایسا نیکی میں ہی جگہ دے دی ہے اور وعدہ کر لیا ہے کہ اس کی نوکری بنال کر دی جائے گی۔ وہ اہل طور پر پریشان ہے۔“

”کیا ہدایت کی ضرورت ہے؟“ طاہر علی نے پوچھا۔

”مان کی طرح کے مسئلے میں؟“

”ہاں!“

”پہلے یہ فریضے کہ اب اس اطلاع کے بعد آپ لوگوں کا کیا پروگرام ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”پورے پر فوراً قبضہ کر لینا چاہیے!“ حسن صاحب نے کہا۔

”میں اس سے متفق ہوں!“ طاہر علی بولے۔

”طریقہ کار کیا ہو گا؟“

”وہی طے کرنا ہے۔ تم بتاؤ طاہر علی کہ تم نے کہا کہ پورے کی اس کے پاس موجودگی اتفاق بھی ہو سکتی ہے اگر ہم پر بھات سنگھ سے بات کریں اور پورے کے بارے میں۔“

”قلبی مناسب نہیں ہے!“ میں نے حسن صاحب کی بات پوری نہ ہونے دی۔

”وہ چونکہ مجھے دیکھنے کے بعد بولے یہ صرف ایک تجویز تھی۔ کیوں طاہر علی کیا خیال ہے؟“

”یہ ہو سکتا ہے لیکن غزال اس کی مخالفت کرتے ہیں تو ٹھیک ہے اب نہیں کیا جائے گا!“

”یہ تصویر کا ایک طرح ہے۔ فرض کریں یہ صرف اتفاق نہ ہو اور کنور پر بھات سنگھ پورے کی اہمیت سے واقف ہوں تو بڑی نقصان ہو جائے گا۔ وہ بھی میں اس تک نہ پہنچنے دیں گے بلکہ قتاد ہو جائیں گے کہ ہم پورے کے ان کے پاس موجودگی سے واقف ہیں۔“

ان امکانات کو نظر انداز نہیں کیا جا سکتا۔ پچانچہ یہ یہ خواہ کیوں مول لیں۔ میں اس ضمن میں ایک بات اور عرض کر دوں اس پر بھی براہ کرم غور کریں۔“

”وڈاوی و اسکاٹ آپ لوگوں کو جاپان میں ملا اور اس نے تم سے ملنے کے لیے کسی کے ایک احساس کے ساتھ آپ کو کچھ تفصیل بتادی۔ پھر اس کی کہانی اخبارات میں چھپی تو آپ کے خیال میں کیا وہ کہانی چند لکھ ہوں تک محدود رہی ہوگی۔ کیا خرافوں کے دوسرے دسیا اس کی طرف متوجہ نہیں ہوتے ہوں گے؟ کیا ان کی تحقیقات واپس اور اس کے بعد اس پورے تک نہ پہنچیں ہوں گے؟“

یہ دوسری بات ہے کہ سب سے پہلے آپ اس پورے پر ہاتھ ڈالنے میں کامیاب ہو گئے۔ اس امکان کو نظر انداز کرنا کہ پورے سے کوئی اور بھی واقف ہو سکتا ہے معاف کیجئے عقل مندی نہیں ہے۔“

حسن صاحب اور ڈاکٹر طاہر علی حیرت بھی نظروں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ میرے خاموش ہونے کے بعد بھی وہ ایسا انداز میں مجھے گھورتے رہے۔ پھر ایک وقت دونوں کی آوازیں ابھریں۔

”اوہ۔ واقعی یہ...“ دونوں ایک ہی جملہ ادا کر کے خاموش ہو گئے۔ طاہر علی نے جملہ بولا۔“

”اس پر غور نہیں کیا۔ یہ بات ذہن میں آئی ہی نہیں۔“

”اگر ایسا ہے تو اس سے قبل ایسی کوئی کوشش کیوں نہیں ہوئی“

”اگر ایسا ہے تو اس سے قبل ایسی کوئی کوشش کیوں نہیں ہوئی“

”اگر ایسا ہے تو اس سے قبل ایسی کوئی کوشش کیوں نہیں ہوئی“

”اگر ایسا ہے تو اس سے قبل ایسی کوئی کوشش کیوں نہیں ہوئی“

”اگر ایسا ہے تو اس سے قبل ایسی کوئی کوشش کیوں نہیں ہوئی“





گناہ تھا۔

ساڑھے دس بجے جن صاحب کا فون آیا۔ طاہر علی کو جس ایک سیاہ لینڈرور میں آتے ہوئے دیکھتا تھا اور جب جن صاحب کے فون کا انتظار کر رہا تھا۔

• غزالی ڈاکٹر صاحب آگے میں۔ تم فوراً آنا۔  
• "ہنتر" میں نے جواب دیا اور فون بند کرنے پر کھڑا ہوا۔  
• اٹھایا جسے بدلتے فوراً میسر تھا کہ اسے لے لیا۔ ڈاکٹر صاحب کے سامنے جلتے ہوئے درگاہ ربیع صاحبہ! بدلتے ساتھ بیڑیاں اترتے ہوئے تھیں۔

• "مردورڈے دے جو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے" میں نے بیٹا پلچے میں کہا۔ اور تیرے دونوں سے چلنا ہوا لینڈرور کے پاس پہنچ گیا۔۔۔  
• باوری ڈرائیور ساتھ تھا جس نے ہدایت کے ہاتھ سے ایک لے کر اندر رکھ دیا اسی وقت جن صاحب اور ڈاکٹر طاہر علی بھی پہنچ گئے۔  
• ہدایت نے انھیں سلام کیا جن کا جواب دے کر وہ دونوں اندر چلے گئے۔  
• ان دونوں میں سے کسی نے ہدایت سے کوئی بات نہیں کی تھی۔ مجھے تو محض کی چٹا بال چوڑی پر حیرت تھی جس نے ان معاملات میں خدا بھی مداخلت نہیں کی تھی اس وقت جب سب اندر موجود تھے۔ محض کی کار بھی نظر آنی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ جن صاحب نے کسی کو بھی اس سفر کے بارے میں کچھ نہیں بتایا ہوگا ویسے چوہا کے چلے جانے کے بعد سے کچھ مٹا سبیل گیا تھا شام کی چائے اب لان پر نہیں لی جاتی تھی۔ زیادہ تر لوگ اندر ہی گھسے رہتے تھے۔ ندرت کے مسئلے میں بھی کسی کو تردد نہیں تھا اور اس کی وجہ یہی ہو سکتی تھی کہ ان کی کوئٹس سے ملتی جلتی نہیں تھا۔ وہ جس طرح آتی تھی اسی طرح چلی گئی کون غرض میں پڑتا۔

لینڈرور کا انجن بے آواز تھا۔ سرسٹریٹ پر ہوتی رہیں اور ہم شہر سے باہر چلنے والی سڑک پر نکل آئے۔ لینڈرور بالا حمار کی آنکھوں سے اوجھل ہو چکی تھیں اور اب دور و دور ہدایت اور باغات نظر آتے تھے۔ اب تک مسلسل خاموشی طاری رہی تھی۔ پھر جن صاحب نے یہی یہ سکوت توڑا۔ ہدایت جو کچھ تم نے کہا ہے پورے وقتوں سے کہا ہے نا چھکری آنکھوں کو دھوکا تو لیندا تھیں ہونا چاہیے؟  
• "نہیں بڑے سرکار! ہمیں دھوکا نہیں ہوا۔" ہدایت نے جواب دیا۔

• "تمہیں اس وقت تک وہیں رہنا ہے جب تک ہم اپنا کام نہ کر لیں۔ تم مجھے ساتھ ہی واپس آؤ گے۔"  
• "سرکار کا حکم میں ہل چکا ہے!"  
• اس کے بعد پھر خاموشی طاری ہو گئی۔ لینڈرور اگلا اور مابین سے ایک کچی سڑک مان کھینٹ کر گئی۔ یہ علاقہ مرقعات زندگی کی بیلوی

چیزوں سے محروم تھا سکن قدرتی حسن سے مالا مال تھا۔ مدھو لکھی میزوی ہنر نظر آتا تھا۔ کچی سڑک کے آگے لڑکھرائی ہوئی تھی۔ دونوں سمت باغ لہلہا ہے تھے۔ ہدایت نے کہا: یہ کمزور صاحب کے باغات ہیں۔

• "مان کھیرو اب کتنی دُور ہے؟" جن صاحب نے پوچھا۔  
• "چار کو سہا!"

• "ہاں تو یہاں آتے رہے ہو۔ ویسے عوامی طرح آتے ہو؟"  
• "میں جلد شہر میں گنگا رام چورس کے ہاں رکھتا ہوں۔ کمزور! وہاں اپنی جیب میں ہے۔ پھر سیریا دراصل کمزور صاحب کا کانا ہے!"

• "صاحب اگر دل چاہے تو کونجیں باغ پر گاڑی رکوائیں مٹھا بھی ہو جائے گی۔" ہدایت نے کہا۔

• "یہ باغ بھی کمزور صاحب کا ہے کیا؟" جن صاحب نے پوچھا۔  
• "یہ ساری زمین اور باغ انھیں کے ہیں سرکار۔ باغ شہر کے پرکھواں ہے وہاں گاڑی دھولیں گے۔"

• "ٹھیک ہے ہم لوگ بھی اپنا طبع درست کر لیں گے۔" طاہر علی بولے۔ اور پھر گاڑی آگے باغ کے پاس لگ گئی۔ کچی سڑک سے ستر کر لکھا اینٹوں کا احاطہ بنا ہوا تھا جس میں ایک بڑا گول دروازہ بھی تھا یہی باغ میں جانے کا راستہ تھا۔ دروازے سے ملتی ایک چھوٹی سی عمارت تھی جو شاید مالی و ذریعہ کی رہائش کے کام آتی تھی۔ سمت زمین سے چارنڈا دیو کی گولا انکوائیاں بنا ہوا تھا جس کی چوڑی میں ڈول کی لڑکی چلتی تھی۔ ڈول چھوڑ کر ایک سیل پر رکھا تھا۔ اس سے کچھ پرکھ کر دیکھی ہی ایٹوں کی ایک پیاؤ موجود تھی جس کی کچھ کھڑکی کے پیچھے کچھ سرورالائیکٹ تھیں کاؤنڈیے بیٹھا تھا۔

• ہمیں دیکھ کر اس نے ٹوٹا رکھ دیا اور سیاؤ کے پچھلے حصے سے باہر نکل آیا۔ اوپری بدن سے سنگا لنگے میں جینز، نچلے بدن پر چھوڑ سی دھوئی باندھے، ہاتھ جوڑے وہ ہمارے پاس پہنچ گیا۔ جسے رام جی کی پہچان آئی۔ اس نے دونوں ہاتھ ہاتھ سے لگا کر کہا۔

• "بائی جابے ریڈت جی!" ہدایت نے کہا۔ اور ریڈت جی کمزور صاحب پہنچ گئے۔ وہ کونڈی میں ڈول ڈال کر بائی کھینچنے لگا۔ ہدایت ڈرائیور کے ساتھ گاڑی دھوئے جن موصوف ہو گیا۔ گاڑی صاف ہونے کے بعد ہم نے اپنے چہرے دھوئے، ہل مٹوائے اور ریڈت جی کو کچھ رقم دے کر وہاں سے چل پڑے۔ اب مان کھیرو زیادہ دُور نہیں تھا۔

• مان کھیرو سے تھوڑی دُور پر ہدایت کو کمزوری ہدایت سے کہنا آدرا گیا اور پھر لینڈرور کو درگاہ ربیع صاحبہ کی طرف چل پڑی۔ عظیم الشان حویلی چاروں طرف سے درختوں میں گھری ہوئی تھی۔ سامنے کے در پر چار دروازے نظر آ رہا تھا جس پر تین چار کھنگ گویا

گیا تھا۔ یہاں تک پر دو پر دو پارک کرے ہوئے تھے۔ انھوں نے لینڈرور کو دیکھ کر گریٹ کھول دیا۔ سیکنڈ ڈاکٹر طاہر علی نے لینڈرور گریٹ کے پاس کوالی کھینچی جو وہیں؟ انھوں نے پوچھا۔

• "نہیں سرکار! کونجی اندر حویلی میں ہیں۔"

• ڈاکٹر طاہر علی نے یہ سننا تو ڈرائیور کو شکار کیا۔ اور ڈرائیور نے لینڈرور اس کے بڑا دی۔ سامنے ہی حویلی کا صدر دروازہ تھا۔

• بائیں سمت اونچے ستونوں کی وسیع عمارت نظر آتی تھی جس کے سامنے پانچ بیڑیوں کے بعد ایک دالان تھا۔ دالان میں بہت خوبصورت درجے ہوئے تھے۔ وہیں لازمہ تمام کمرے تھے۔ لینڈرور دالان کی بیڑیوں کے پاس جا کر لگا۔ دالان میں آگے بڑھ کر دروازے کھول دیے اور ہم گئے۔ ایک لازمہ ہماری پیشانی کی اوپر دالان کی بیڑیوں کے دروازے سے گذرتے ہوئے ایک کمرے میں داخل ہو گئے۔ اندر بیڑی کے کمرے اندازہ ہوا کہ جسے کمرہ سمجھنا تھا وہ ایک ہال ہے جسے ڈرائنگ روم بنایا گیا تھا۔ کونڈیوں کے چوڑے پالیوں والا فرنیچر، قیمتی قالین، دیزینریشن پرشے، کرائسٹل کی لاتعداد قیمتی اشیاء نفاس سے آراستہ تھیں۔ ہم سو فون پر بیٹھ گئے۔

• "یہ جہان خانہ ہے!" ڈاکٹر صاحب نے آہستہ سے کہا۔

• "ہونا ہی چاہیے!" جن صاحب مسکرا کر بولے۔ چند سی منٹ بعد ایک لازمہ نے چاندی کے جھللاتے ہوئے کلاسیں میں تھنڈا پانی پریش کیا۔ اس آواز میں طاہر صاحب خاموش بیٹھے رہے تھے۔

• "کمزور صاحب کو اطلاع کیے ہو گی؟" جن صاحب نے پوچھا۔  
• "ان کا محکمہ اطلاعات بہت اچکھو ہے۔" طاہر علی نے جواب دیا۔ اور ہم انتظار کرتے رہے۔

• ٹھیک دس منٹ بعد سفید راق دھوئی اور کمرے میں ملیوں قابل رشک صحت کا ٹانگ ایک بند والا آدمی اندر داخل ہوا۔ آنکھوں پر سنہرے فرم کی عینک، سرور و سفید رنگ کھٹی ہوئی جینز میں سفید بل جھک رہے تھے۔ موٹے موٹے ہاتھوں پر سکواہٹ، طاہر علی کے ساتھ جن صاحب اندر بھی کھڑے ہو گئے۔ آگے چلے گئے سواتے ہوئے مصافحہ کیا اور بولا: آپ کے کام آج آنے سے بڑی خوشی ہوئی ڈاکٹر صاحب کوئی اطلاع نہیں سمجھاؤں۔ سب خیریت ہے نا؟

• "بالکل خیریت ہے۔ جہاں ایشا کیسی ہے؟"

• "آپ اس کے علاج میں ہیں تو کیوں نہ ٹھیک ہوگی۔" دوستوں نے تعارف کرانے۔

• "حسن اختیار۔ اور میں سے نوجوان دوست غزالی آپ تعارف کے موقع نہیں ہیں۔ میں پہلے ہی آپ کا تعارف کر چکا ہوں۔" ڈاکٹر صاحب نے کہا۔

• "بڑی عزت دی ہے آپ نے ہمیں۔ آپ کا بہت بہت شکریہ"

تشریف رکھے! کمزور صاحب نے پرتپاک انداز میں کہا۔

• "حسن بہت بڑے کاروباری ہیں۔ دنیا کے بہت سے ملکوں میں ان کا کاروبار پھیل چلا ہے۔ اور غزالی ان کے دست راست ہیں۔ ان دونوں کا ایک کام آپرا تھا میں نے سوچا کہ اس مسئلے میں آپ کی توفیر حاصل کی جائے!"

• "اگر وہ کام ہمارے بس میں ہوا تو سمجھیں ہو گیا ہمیں بہت خوشی ہوگی۔ کمزور صاحب نے کہا۔ چند لمحوں کے بعد لازمہ نہایت نفیس بیڑیوں میں ایک مشروب لے کر آیا۔ اور اس نے مشروب کے کلاس بھر کر کپش کیے۔ یہیں مشروب پینے کی دعوت دے کر کمزور صاحب نے کہا۔

• "آپ نے وعدہ کیا تھا کہ کچھ کچھ وقت ہمیں بھی دیں گے۔ ہمارے ساتھ شکار کھلیں گے۔ اس بار یہ وعدہ بھی کیوں نہ پورا کر دیں۔ آج کل چکار لگ رہا ہے۔"

• "چکار کی تقدیر راجھی ہے کہ اس بار بھی وہ ہماری گولیوں سے بچ جائے گا۔ بس کینہ وہ وعدہ جلد پورا ہوگا۔ ویسے ہم لوگ ایک دو دن مرقعات کی خدمت میں حاضر نہیں گئے۔"

• "پلیس ہی سی!" کمزور صاحب نے کہا۔ اور پھر ایک طرف مٹکی ہوئی خوب صورت ڈوری کھینچی۔ وہ لازمہ اندر داخل ہوئے۔ "جہانوں کے لیے کمرے تیار کرو اور خانا سارا کو کھانا تیار کرانے کی ہدایت کرو۔"

• کمزور صاحب کی میسر شخصیت نے ہم سب کو متاثر کیا تھا۔ دیر تک گفتگو ہوئی رہی۔ پھر ڈاکٹر طاہر علی، کمزور صاحب کے ساتھ اوٹن کمار کی دیکھنے چلے گئے۔ مجھے آذر جن صاحب کو برابر کے کمرے میں بھیجا دیا گیا جو بہترین طور پر آراستہ تھے۔

• رات کے کھانے کے بعد کمزور صاحب نے تفصیلی گفتگو ہوئی۔ ڈاکٹر صاحب نے کمزور صاحب سے کہا کہ جن شہر کی زندگی سے دور کسی پر تقاضا مقام پر ایک ٹیکسٹر لگانے کا ارادہ بھی رکھتے ہیں۔ فرانس سے مشینیں درآمد کر کے وہ ملک تیار کرنے کا ایک بڑا کام ہے۔ قائم کرنا چاہتے ہیں۔ اس کے لیے انھیں ملکی تلاش ہے۔ میں نے کہا یہ علاقہ بھی دیکھ لیں اگر مان کھیرو کے آس پاس کوئی جگہ پسند آجائے تو کمزور صاحب سے مدد لی جاسکتی ہے۔"

• "ملا مان کھیرو آپ کا ہے جن صاحب۔ جہاں چاہیں کام شروع کر دیں۔ کل دن میں حکومت میں جو بھی جگہ ملے گی بلا تکلف بتا دیں۔ کمزور صاحب کے کہنے میں بڑی کرم تھی۔ بہت بہت شکریہ کمزور صاحب آپ کا۔ میں آپ کی فراز ش اور محنت سے مفور فائدہ اٹھاؤں گا۔" جن صاحب نے کہا۔  
• "غزالی میں اب کاسٹلہ فراگیر ہے۔ ان کے ایک دور کے

عزیز بن کا ذہنی توازن کچھ درست نہیں تھا، اپنا ایک کوٹھلے سے غائب ہو گئے ہیں۔ اخبارات میں اشتہار دیے دوست تمام ملتے بھی ان کی تلاش کے مسئلے میں استعمال کیے لیکن ان کا کوئی پتا نہیں مل سکا، ابھی ایک دن پہلے اطلاع ملی کہ انھیں مان کیہ مرہ کے آس پاس دیکھا گیا ہے۔ وہ میرے زیرِ علاج تھے۔ خاص طور سے آج انھیں کی دوسرے اچانک آکر آؤں، اؤل تو وہ میرے رفیق اور پیارے ایک عزیز دوست کے بٹنے والے، اس لیے ہم دوست شائع کیے بغیر یہاں پہنچ گئے۔ ہمیں خاص طور پر اس مسئلے میں آپ کی توجہ دے کر رہے۔ ظاہر مل صاحب نے کہا۔

”اے ہی کیوں نہ کہہ دیا۔ ہرگز سے دوڑا دیے جاتے کل صبح سے کام شروع ہو جائے گا۔ کہاں دیکھا ہے انھیں؟ کنو صاحب نے معلوم کیا۔

”اسی بستی میں آکارہ پھرتے ہوئے“ ڈاکٹر ظاہر مل نے کہا۔  
”پتا چل جائے گا جتنا نہ کریں کوئی تصویر، طبعی عرصہ؟“  
کنو صاحب نے ہوجھا۔ ڈاکٹر صاحب کے اشارے پر جی نہیں لےنا، اخبار نکال کر کنو صاحب کو پیش کیا۔ بوڑھے بلایا تصویر سامنے تھی۔ میری جان آنکھوں میں کچھ آئی تھی۔ بڑے میرا زنا لمحات تھے، ہمارا نگاہیں کنو صاحب کے کپڑے پر جمی ہوئی تھیں۔ کنو صاحب نے تصویر دیکھی اور اچانک اپنی محسوس ہوا سے ان کے ذہن کو جھٹکا سا لگا ہوا۔ تصویر اتنے غور سے دیکھنے کی چیز تھی لیکن وہ دیر تک اس پر نظر نہ جمائے۔ پھر جیسے انھیں احساس ہو گیا، انھوں نے اخبار بچے واپس کرتے ہوئے کہا، ”میرے کپڑے تصویر پر کاروں کو دکھادی جائے گی۔ وہ چاروں طرف پھیل جائیں گے۔ آپ فکر نہ کریں اگر وہ مان کیہ مرہ یا اس کے پاس ہوتے تو فوراً مل جائیں گے۔“  
فیصلہ ہو گیا تھا۔ رہنے کی لمحات میں اندازہ لگایا تھا کہ کنو صاحب اس مسئلے سے غیر متعلق نہیں ہیں۔ تصویر دیکھ کر ان کے چہرے پر جو اثر اٹھا تھا اس نے ساری کہانی سنا دی تھی اور اب صورت حال عجیب ہو گئی تھی۔ کنو صاحب سمجھا اس مسئلے کے ایک فرقہ ہے، ہر فرقہ ان کی ذات غیر جانبدار نہیں رہی تھی۔ یہ بات کسی طرح قابلِ قبول نہیں تھی کہ ان کی کچھ میں ان کے کوہان اور ان کے آدمیوں کی کھڑکی میں جو شخص سفر کر رہا تھا اس سے کنو صاحب بالکل لاعلم ہوئے یا پھر کوئی ایسی شخصیت تلاش کرنی پڑے گی جو اس حوالی میں اتنی اہم حیثیت رکھتی ہو۔ میں نے ہی نہیں جن صاحب اور ڈاکٹر ظاہر مل نے یہی محسوس کیا تھا کہ اس گفتگو کے بعد کنو صاحب کا اندازہ کچھ کھوکھلا سا ہو گیا ہے۔  
درجہ تک گفتگو ہوئی رہی پھر کنو صاحب نے اجابت طلب کر لی۔ دونوں کاموں کے لیے انھوں نے اپنی خدمات پیش کر دی

تھیں۔ ان کے جانے کے بعد ہم جن صاحب کے کمرے میں آگئے۔ دوڑ کھلا رکھا گیا تاکہ باہر کی صورت حال بھی سامنے نہ آئے۔ مزید ایک بار باہر کا جائزہ لینے کے بعد ہم کمرے میں چور کھڑے ہوئے۔  
”کیا کہتے ہو ظاہر مل؟“  
”پر جہات کی کیفیت بدلتی جا رہی تھی کہ وہ لاعلم نہیں ہے۔“  
”میرا بھی یہ خیال ہے۔ لیکن اب خطرات کا سمجھا اندازہ ہے؟“  
”مثلاً؟“

”پہلے تو یہ فیصلہ کیا جائے کہ پر جہات کی کی پوزیشن کیا ہے۔ آیا وہ بوڑھے کے معاملات سے واقف ہیں، اور خود بھی اس میں دلچسپی ہے یا نہیں یا اور کوئی مسئلہ ہے؟“

”یہ فیصلہ کرنا مشکل ہے۔ ڈاکٹر ظاہر مل نے کہا۔  
”تو یہ کس بات کے لیے تیار رہنا چاہیے کہ پر جہات ہمارا رستہ روکے گا۔ اگر کہتے ہیں بات معلوم تھی کہ بوڑھا آتا عرصہ سے پاس با ہے تو اس کا مجھ سے واقف ہونا میرا مطلب ہے کہ اگر کم آتا ہونا ضروری تھا اس کے اندازہ دور دیتے خاص کا اشارہ نہیں ملا۔ میں نے بتو اس کے جو کہ کی کیفیت کا جائزہ لیا تھا۔ بوڑھے کے بارے میں اس کی معلومات کچھ ہیں، لیسے چھپانے کی کوشش اہمیت رکھتی ہے۔ اب اس کے ذہن میں یہ بات بھی گئی ہوگی کہ یہ اچانک آکر حوالی نہیں اور ہمارا مقصد صرف بوڑھے کا حصول ہے۔ چنانچہ واقعات کوئی بنیادی قدم اٹھانے کا ارادہ نہیں ہے اس کے بعد بوڑھا مان کیہ مرہ میں رہے، جن صاحب نے کہا۔  
”کیوں غزالی اہم خاموش کیوں ہو؟“ ڈاکٹر صاحب مجھ سے مخاطب ہو گئے۔  
”آپ دونوں کی سوچ درست ہے، میں اس سے اختلاف نہیں رکھتا۔“

”پھر کیا کیا جائے؟“  
”ہاں قیام کی مدت طویل کر دی جائے۔ ظاہر ہے راتوں رات جو ہو جائے گا ہم نہیں روک سکتے لیکن کنو صاحب کو زبان کھولنے پر مجبور کیا جاسکتا ہے۔ اور انھیں مجبور کرنے کے لیے کچھ دوسرے گرو استعمال کرتے ہوں گے؟“

”مثلاً؟“  
”کچھ اندازہ نہ کیا ہے۔ میں نے کہا اور دونوں متحسین افلاز میں یہ سکر قریب آگئے۔ ہدایت کو طلب کیا جائے گا۔ وہ کنو صاحب کی کچھ بھی کوہان اور ان ملازموں کی کچھ جان لے گا جو اس دن بوڑھے کے ساتھ تھے۔ پھر کوہان سے ہم اس بوڑھے کے بارے میں معلوم کریں گے اور اس طرح یہ پتا چل جائے گا کہ کنو صاحب براہِ راست

اس مسئلے میں ملوث ہیں یا اس کو کچھ میں کوئی امداد ہے جو اس کا ڈوٹائی میں مقصد ہے۔ اگر کنو صاحب خود ہی بوڑھے کے سر پر دست ہیں تو انھیں زبان کھولنی ہی پڑے گی۔“

”بہت عمدہ آئیڈیا ہے غزالی، لیکن کنو صاحب کو مجبور کس طرح کیا جاسکتا ہے؟“ ڈاکٹر ظاہر مل نے کہا۔  
”اس کی ذمہ داری میری پھر چھوڑ دیں اگر کنو صاحب ان حالات سے غیر متعلق ہوتے تو کھیل مختصر ہوتا لیکن اب ذرا طوالت اختیار کر گیا ہے۔“

”دونوں بزرگ گہری سوچ میں ڈوب گئے۔ پھر ظاہر مل نے گون بلاتے ہوئے کہا۔ میں غزالی کی اس تجویز سے پوری طرح متفق ہوں۔“  
”ہدایت سے کس طرح طاقت کو دے گے؟“

”میں مل لوں گا اس سے آپ مطمئن رہیں۔“ میں نے جواب دیا۔  
”تھوڑی دیر خاموشی رہی پھر جن صاحب بولے۔ ”ٹھیک ہے، دیکھو اس جنون میں کتنے پاپر میلنے پڑتے ہیں۔ کیا خیال ہے اب ان کام کیا جائے؟“

”ہاں ایک درخواست کے ساتھ“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
”کیا؟“

”ذہن میں کسی تردد کو جگہ نہ دیں۔ ان سارے معاملات کو مرن ایک کھیل کے انداز میں دیکھا جائے۔ تردد کو انھیں بیدار کرنا ہے اور انھیں سمجھنا چاہیے جو ملا جیلوں کو ختم کر کے صرف جن پیلار کی ہیں۔“  
”ہاں یقیناً ظاہر ہے یہ مسئلہ ہم میں سے کسی کے لیے زندگی یا موت کا مسئلہ نہیں ہے۔ ادا کے حق غلامانہ“ ظاہر مل اٹھ کھڑے۔  
”ہاں مل کریم، دونوں نے ایک دوسرے کو غلامانہ نظر کیا اور اپنے اپنے کونوں کی طرف بڑھ گئے۔“

”میں ان لوگوں کو کون کی تعین کر کے آیا تھا لیکن خود بستر پر کوئی بدلتا رہا نہ جانے کیا خیالات ذہن میں آئے تھے۔ ہر پہلو پر غور کرتا رہا۔ کنو صاحب خریف صورت انسان تھا اس کی گفتگو اور افلاز میں جو شرافت تھی اس سے افلاز ہوتا تھا کہ وہ بھرا نہ نہایت کا حامل نہیں ہے لیکن بوڑھے کی شخصیت نے سب کی ذہنیت خراب کر دی تھی جن صاحب کون سے جرائم پیشہ انسان تھے۔  
”ظاہر مل کی رائے سے کیا بن گئے تھے۔ خزانہ لوگوں کو جو کچھ دیکھا ہے اس سے کہیں زیادہ سمجھ لیتا ہے۔“

”دفعتاً ایک خیال ذہن میں آیا۔ کیوں نہ ہر بات حوالی کی تلاش مل گزاری جائے۔ خون کا کام تھا لیکن کام کی بات بھی ہر سکتی تھی۔ اگر کسی جگہ پوچھا گیا تو بے شمار انھیں پیدا ہو جائیں گی۔ درجہ تک ہر بات لیکن خود کو اس خیال سے باز نہ رکھ سکا۔ اور پھر

تیار ہو کر باہر نکل آیا۔ یہاں غلنے کے لیے روٹی حقے میں تاریکی تھی۔ ملازم سوچے سمجھے کوئی آہٹ نہیں تھی۔ میں نے رش حقے سے گزرتا ہوا ایک ایسی جگہ گیا جہاں سے ایک چھوٹی سی دیوار کو در حوالی کی طرف جلیا جاسکتا تھا۔ چنانچہ دیوار کو در حوالی کے اعانے میں اتر گیا۔ بہت دور حوالی کے بڑے چھانکے پر چوکیہ اردل کی پہل پہل نظر آ رہی تھی، باقی طرف خاموشی تھی۔

”میں اپنی دیگر ساکت کھڑا چاروں طرف کا جائزہ لیتا رہا۔ کان آسمان پر گئے ہوئے تھے، کتوں کا خوف بھی تھا۔ لیکن ہے حوالی میں کتنے چھپے ہوئے لیکن کچھ سوچ کر کتلی ہوئی کہتے ہوئے تو گپ پکڑی چوکیہ نہ رکھے جاتے۔ پھر اس دوران کوئی آواز بھی نہیں سنی تھی ان کے جھونکے کی اس اطمینان کے بعد اعانے کی دیوار کے سہارے سہاے ہوئے حوالی کی اصل عمارت کی طرف سرکتے لگا اور پھر چند لمحات کے بعد حوالی کی اپنی دیوار کے پاس پہنچ گیا۔ یہاں دیوار پر پاٹ تھی اور دو دروازے کوئی ایسی جگہ نہیں تھی جہاں سے حوالی کی کمارت میں داخل ہوا جاسکے۔ بہت بار سے بیز آگے بڑھتا رہا۔ اس عظیم الشان حوالی کے بارے میں دل میں کوئی اندازہ نہیں ہو سکا تھا لیکن اب احساس ہو رہا تھا کہ وہ بہت وسیع ہے۔ بہت پرستار ہوئے کتنے وقت لگ گیا یہاں پہنچ کا اندازہ ہوا کہ حوالی کے عقبی حصے کو سامنے والے حصے سے بالکل علیحدہ کر دیا گیا ہے۔ دریا میں ایک اونچی دیوار عاقل تھی اور اس دیوار میں سے دوسری طرف جانے کا کوئی راستہ بھی نہیں تھا۔ گویا یہ کوشش بے مقصد ہی رہی۔ یہاں رک کر سوچتا رہا۔ پھر ایک دم مجھے اپنی وجہ چھوڑنی پڑی۔ اچانک ہی ایک آہٹ کے ساتھ مجھ پر روشنی پڑی تھی۔ اچھی اور اچھی۔ ایک کھوکھلی تھی جس کی وجہ سے روشنی باہر رنگ آتی تھی۔ ایک درخت کے تنے سے چپک کر ملنے ہوئی کھوکھلی کا جائزہ لیتا رہا۔ لیکن کوئی واقعہ ظہور نہ کر رہا۔ البتہ جس درخت کے نیچے کھوکھلا تھا اس کی پھلی ہوئی شاخیں مجھے دیوار کے اوپر سے گزرتی ہوئی نظر آئیں۔ چند لمحات کے بعد کھوکھلی بند ہو گئی۔

آخری کوشش ایک آخری کوشش۔ کچھ نہ کچھ کرنا ہی ہے اگر کنو صاحب کے کچھ کرتے سے پہلے کوئی کامیابی نصیب ہو جائے تو کیا کہنا۔ بہت سے کام لیتا ہوں گا۔ ابھی تو ابتدا ہے۔ میں نے اپنے آپ کو کتلی دی۔ درخت پر چڑھنا معمولی بات تھی، بچپن کا بہت بڑا حصہ درختوں پر گزرتا تھا۔ جوتے جیبوں میں بٹھائے آؤ تھے کوٹھلے کا اوپر چڑھنے لگا۔ کھوکھلی دیوار سے کچھ اوپر تھی لیکن اب اس کی درزوں سے روشنی نہیں چھین رہی تھی اس کا مطلب تھا کہ اس نے کھوکھلی تھی وہ اسے بند کر کے جا چکا تھا۔ درخت کی کسی بھی شاخ سے اس کھوکھلی تک پہنچنا ممکن نہیں تھا۔ اور پھر

جانے تو مجھے لیغ اس کے ذریعہ اندر داخل ہونے کی کوشش نہ تو تاک  
 بھی ہو سکتی تھی چنانچہ دوسری طرف اترا ہی مناسب سمجھا۔ دیوار  
 کا سوراخ لگایا۔ جھانک کر دوسری طرف دیکھا ماحول بھی تاریکی تھی۔  
 اعلیٰ کے ساتھ ساتھ درخت اس طرف بھی تھے۔ اور دیوار سے  
 دوسری طرف بھی ایک درخت کے ذریعے پیچھے اترا جا سکتا تھا۔  
 تھوڑی دیر کے بعد قدم نیچے جا گئے۔ یہاں کے نیچے نرم گھاس آ  
 گئی تھی یہاں سے آگے بڑھا۔ کسی مناسب جگہ کا اندازہ کیے بغیر محلات  
 کی جانب قدم بڑھانا مناسب نہیں تھا اس لیے درختوں کے سہارے  
 سہارے آگے بڑھنا گیا۔ طویل و عریض احاطے کو دیکھ کر آہ آہا  
 یہ حویلی بہت بڑی بلکہ عجیب سے بنے تھی۔ درختوں کا سلسلہ کہیں ختم  
 نہیں ہوتا تھا۔ لیکن دفعتاً ٹھٹھکا پڑا۔ جس میں جگہ کا تھا، وہاں  
 درختوں کی درمیان ایک اور وسیع گلی تھی یعنی احاطے کی دیوار  
 ایک کئی ڈی شکل میں تھی اور اس کئی ڈیوں میں زمین پر تاسے بکھگاتے  
 نظر آ رہے تھے۔

یہ کیا ہے؟ میں نے تجسس نگاہوں سے اس پکڑنے والی شے  
 کو دیکھا پھر آہ آہ اس کی طرف بڑھ گیا۔ یہ تاسے ہی تھے جو بانی  
 میں چمک رہے تھے۔ سفید سفید گندہ سے بھی نظر آ رہے تھے اور قریب  
 پہنچ کر دیکھ کر پتھر بھی گویا کئی تالاب بنایا گیا تھا۔ تاسے تاسے  
 بڑھ گئے۔ حویلی کے اس علاقے کا جائزہ لینے بھی مناسب ہوگا۔  
 آٹھ پروگرام میں ممکن ہے کوئی ضرورت پیش آ جائے۔ میں نے سوچا  
 پانی کو چھو کر پلنے والی پائوں خوش گوار تھیں۔ قریب ہی  
 کہیں رات کی رانی ٹھہر رہی تھی۔ میں تالاب کے کنارے جا کھڑا ہوا۔  
 اس وقت میری پوزیشن سیدھا مشکوک تھی۔ دیکھ لیا کہ تو کبے کو کچھ نہ  
 ہوگا لیکن اب ضرور مولے سے پتہ چلا تھا۔ جو ہوگا دیکھا جانے گا۔  
 میں کوئی کی طرف دیکھنے کو کھڑی تھا کہ دو گئے کھڑے ہو گئے۔

کچھ فاصلے پر صرف چند گز کے فاصلے پر کوئی توجہ نہ کرنا۔ کون تھا کاب  
 آتا تھا؟ کچھ معلوم نہ ہو سکا۔ قدموں کی آہٹ بھی تو نہیں ہوتی تھی۔  
 لیکن جو کوئی تھا مجھے دیکھ کر تھا، مجھے ہی دیکھ کر تھا۔ ساکت  
 خاموش۔ دل اتنے زور سے دھڑک رہا تھا، مانیسیوں کا بچہ توڑ کر  
 باہر نکل آئے گا۔ لیکن تمام دھڑکنوں پر قابو پایا۔ دیکھنے والا ساکت  
 کھڑا تھا۔ آنکھیں اب تائی میں دیکھنے کی عادی ہو گئی تھیں اور بیہر  
 ستاروں کی مدد سے جوں بھی مدد کر رہی تھی، چنانچہ مجھے اندازہ ہوا کہ  
 کوئی نسوانی وجود ہے۔ لباس سفید تھا۔ سیاہ ذلفوں کا بادل کر  
 اور کوہلوں سے اترا ہوا پتہ لڑیوں کو چوم رہا تھا۔ لیکن اس کے بدن  
 میں ڈراسی بھی جنبش نہیں تھی۔

کیا وہ انسان ہے؟ مگر ایک اور خیال دل میں آیا۔ کوئی جتھر  
 تو نہیں؟ نہ کوئی آواز ہے نہ جنبش۔ اس خیال نے ڈھارس بندھائی۔

ہے کنولی ہوں صرف کنول۔" یہی سوچ رہا تھا کہ شاید وہ میرے  
 پاسے میں بھی کچھ پوچھے لیکن وہ خود میں کھڑی رہی تھی۔ یہ طور  
 اس کے پاسے میں کوئی اندازہ نہیں لگا سکا۔ وہاں جتنی مناسب  
 نہیں تھا، کہیں کوئی مصیبت نہ کھڑی ہو جائے۔ چنانچہ میں پالیسی  
 کے لیے ہڑاد آؤں دیکھتا ہوں وہاں ہونے لگا۔ وہ بدستور آسمان  
 کی جانب نکلاں تھی۔ اب کیا کروں۔ لڑائی میرے لیے غلو بھی بن  
 سکتی تھی۔ وہ میرے لیے ایک سوال بن کر رہ گئی تھی۔ میں اس جگہ سے  
 نکل آیا لیکن زیادہ دور نہ گیا اور ایک جگہ چھپ کر اس کا جائزہ  
 لیتا رہا۔

وہ چند منٹ گذرے تھے کہ دفعتاً کچھ آواز سنائی دیں اور  
 میں اپنی جگہ سے اٹھ کر حویلی کے داخلی حصے سے اس طرف آہٹا۔  
 آواز میں آدنیوں کی تھیں۔ ایک اور آواز بھی تھی جس کا تعین اس  
 وقت نہ ہو سکا جب تک وہ چپڑے سے نہ آگئی۔ یہ بھی تھی جسے حویلی  
 کے عقبی حصے میں لایا جا رہا تھا۔ کوئی ان کی جگہ چھپا تھا۔ پچھلے حصے  
 میں ڈاؤ کی کھڑے تھے۔ وہ آدنی تھی کے ساتھ ساتھ بیدل پل  
 پر سے تھے۔ کچھ حویلی کے احاطے کی دیوار کے قریب پہنچی اور باہر نکل  
 گئی، تب مجھے علم ہوا کہ حویلی کا ایک عہدہ دار وہ بھی ہے ایک  
 چھانک میں سے بھگتی باہر نکل سکتی تھی۔

سخت بہتینی پیدا ہوئی۔ کچھ میں کون ہے اور اس وقت  
 کہاں جا رہا ہے؟ چند منٹ سوچتا رہا۔ یہ قطعاً نامناسب تھا کہ باہر  
 نکل کر اس جگہ کا تعاقب کرنا یا کم از کم آگے بڑھ کر دیکھنا کہ وہ  
 کس طرف جا رہی ہے۔ ہدایت اگر کچھ کا ذکر نہ کرنا تو شاید اتنی بھی  
 نہ ہوتی۔ اس وقت تو ایک ہی خیال ذہن میں آ رہا تھا کہ نور پر جات  
 سٹھانے پڑے کہ کہیں اور بھیجا یا کچھ میں بوڑھا رہی تھا۔ دل  
 کی کیفیت بہت خراب ہو گئی۔ ایک غیر متوقع کامیابی حاصل ہونے  
 والی تھی لیکن راستہ بند ہو گیا اور اب۔

جو آدنی تھی کے ساتھ عقبی دروازے تک گئے تھے وہ  
 وہاں آہے تھے اور پھر وہ اسی طرف چلے گئے پھر سے نمودار ہوئے  
 تھے۔ میں دم سا پھینک کر چھپا رہا پھر جب ممکن خاموشی چھا  
 گئی تو باہر نکل گیا۔ اب وہ لڑائی تالاب کے کنارے موجود نہیں تھی میں  
 نے اسے چاروں طرف دیکھا تالاب میں جھانک لیکن کچھ نہیں تھا۔  
 آسمان پر ابل جھلکے تھے۔ حویلی کے داخلی حصے میں مانے کی ہمت  
 نہیں کر سکا۔ پہلی بار میں اس سے زیادہ کچھ نہیں کر سکتا تھا،  
 چنانچہ جس طرف میں یہاں تک پہنچی تھا اسی طرح واپس جہان خانے  
 میں داخل ہو گیا کسی کو میری اس کارروائی کا شبہ نہیں ہوا تھا۔ جاتے  
 ہا کالہ پریٹ گیا مگر نیند نہیں آئی۔

دوسری صبح صبح صاحب اور ڈاکٹر ظاہر علی سے اس

موضوع پر بات کرنے کا موقع نہیں مل سکا کیونکہ کنور صاحب  
 کے آدنی تاشے کے لیے ملنے آئے تھے۔ جلدی جلدی ہندو دھوکہ  
 ہم تاشے کے لیے کھڑے کنور صاحب نے پر تگاہ استقبال کیا  
 اور تاشے کے کمرے میں لے گئے۔ ان کے اسلحہ خانہ بھی موجود  
 تھے لیکن ایک کمری پر رات کی کنولی کو دیکھ کر میں بھل گیا۔  
 دن کی روشنی نے رات کے جن کو نام نہ نہیں کیا تھا وہ آہی  
 ہی پڑھ رہی تھی۔ کنور صاحب نے سب کا تعارف کرایا۔ لڑکی کا تعارف  
 انھوں نے اوشا کمار کی کے نام سے کرایا۔ اور میرے ذہن کو ایک  
 جھٹکا سا لگا۔ ڈاکٹر ظاہر علی کا اعلان کر رہے تھے۔ وہ فنی طریقہ تھی۔  
 گویا بات وہ دوسرے کی کیفیت میں تھی۔ کنول، چاند، سیاہ دیوانی  
 کی باتیں تھیں۔ بات عجیب تھی اور افسوسناک بھی۔ اتنی خوبصورت  
 لڑکی اور بالکل ایک اس کی کوئی خاص وجہ ہے؟ میں نے سوچا۔ مگر  
 اس وقت وہ مائل دکھائی دے رہی تھی۔

تاشے کے دوران میں احتیاط سے کنور صاحب کے چہرے  
 کا جائزہ لیتا رہا، اس پر کوئی خاص کیفیت نہیں تھی۔ ہاں غور سے  
 دیکھنے پر ان کی آنکھوں میں سرخی نظر آتی تھی۔ ہو سکتا تھا کہ وہ رات  
 کو جگہ کے مولے میں کچھ بچھ کے ساتھ گریٹ پر جانے والوں میں  
 وہ بھی ہوں۔

کنور صاحب تاشے کے دوران مخلصانہ انداز میں باتیں کرتے  
 رہے۔ اوشا کمار تاشے کے بعد اٹھ گئی۔ کہاں چلیں اور بیٹھو گی نہیں؟  
 کنور صاحب نے کہا۔

"بیٹھو ڈیڑی، کوئی کام ہے؟"  
 "نہیں! اچھا نکل کے ساتھ بھی کچھ وقت گزارو۔"  
 "ڈاکٹر اٹھ کر کوئی نوکریاں کھینچنے لگی ہیں۔ اور ڈاکٹر  
 صاحب اب نہ جاتے آپ کب کہیں گے کاب میں ٹھیک ہوں؟" اس  
 نے کہا۔

"اوہ! انہیں اور شاید۔ ہم نے آپ کو بیمار کب کہا ہے اور  
 جیسی تصویر عمارا بھی نہیں ہے، یہ آپ کے ہمت چاہنے والے ڈیڑی  
 آپ کے لیے بہت فخر مند رہے ہیں کہ کہیں آپ کی صحت خراب نہ ہو  
 جائے۔ ہمارے نزدیک آپ بالکل ٹھیک ہیں۔ ڈاکٹر ظاہر علی نے  
 مہربانی کی ہے۔"

"آپ کی گفتگو کا انداز ڈاکٹر اٹھ انکس معاف کیجیے گا انکل حسن اور  
 مسٹر ظاہر، آپ لوگوں سے پہلی ملاقات ضرور ہے لیکن میں ڈیڑی  
 کے تمام دوستوں کو قابل احترام سمجھتی ہوں، ذرا فیصلہ کیجئے، مجھے  
 غور سے دیکھئے، میری عمر کتنی ہے؟ کیا میں بھی ہوں۔ ڈاکٹر اٹھ انکل کے  
 انداز میں بچوں کو بھلانے والی بات نہیں ہے؟ میرے ساتھ ہمدردی  
 کی جاتی ہے بھلانے کے انداز میں مجھے صحت مند کہا جاتا ہے اور میں

سوچنے لگی ہوں کہ مجھے کوئی بیماری ضرور ہے۔ ورنہ سب لوگ مجھ سے ہمدرد کیوں کرتے؟ فکر صاحب بار بار کہیں آتے؟

”اوٹا ایسی بات نہیں ہے بیٹے۔ صرف تمہاری نگہداشت کی جاتی ہے تاکہ تم درست رہو۔“ فکر صاحب مہملی نہ کیا۔

”اور اس نگہداشت کے لیے سائنکس لگائے جاتے ہیں تو ایسی کھلائی جاتی ہیں۔ سواری انکل کوئی بات نہیں آپ اپنا کام جاری رکھیے۔“

مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ اچھا تو میں جاؤں ڈیڑی؟

”اگر آتا ہے تو محسوس کر رہی ہو تو ٹھیک ہے بیٹے۔“ فکر صاحب نے کہا۔ اودھ خاموشی سے گردن جھکا کر باہر نکل گئی۔ فضا کچھ بوجھل ہو گئی تھی۔ پھر کنوڑ صاحب نے سنبھل کر کہا: کیا پر دگر ماہر ہے؟ فکرم صاحب کچھ شکار و فو کا موٹو بٹا؟

”آپ کی کیا معرفت میں کنوڑ صاحب؟“

”کوئی خاص نہیں! ہاں وہ اخبار کہاں ہے؟ اس فوٹو کی کاپیاں نکالی جائیں میں کچھ لوگوں کو یہ ذمہ داری سونپ دیتا ہوں اور سن صاحب آپ کے لیے ہم ابھی چلتے ہیں۔“

”یہاں ملن کیتھرو میں فوٹو کی کاپیاں تیار کرنے کا بندوبست ہو سکتا ہے؟“

”ہاں ایساں ایک فوٹو گرافر ہے۔ کوئی آدمی فوٹو کی کاپیاں تیار کرا سکتے گا۔“

”یہ کام میں خود کروں گا!“ میں نے کہا۔

”مشرعہ انی آپ کا ڈیڑی میں لیں! اکیس بیڑی جگہ ہے یہاں آمدورفت کے لیے کوئی بندوبست نہیں ہے سوائے ناقولیتوں کے۔“ کنوڑ صاحب نے کہا۔

”جناب شہر کی ہنگامہ خیز زندگی سے دور یہ لمحات بڑے فرحت بخش ہیں میں اس موقع سے پوری طرح لطف اندوز ہونا چاہتا ہوں۔ اس لیے میں پیدل ہی جاؤں گا۔“

”گڑا تو پھر میں تو ڈیڑی میں آپ کے پاس بیٹھتا ہوں۔“ کنوڑ صاحب نے کہا۔ اور ہم چلتے سے باہر نکل آئے جہاں غلے کی لہر جلتے ہوئے فکر صاحب مہملی نے پوچھا۔

”تمہارا کیا پر دگر ماہر ہے؟“

”کچھ باتیں خوش گذار کر ہیں۔ اس کے بعد میں اس بستی کی کوہ گردی کے لیے نکل جاؤں گا۔“ میں نے جواب دیا۔

”کوئی خاص بات ہے؟“ انھوں نے پوچھا۔

”یقیناً ہے نہیں کہ چند رات میں حویلی میں ایک آکارہ مرغ کے مانند گھومتا رہا ہوں۔“

”اودھ! فکر صاحب کے منہ سے نکلا۔

”اُس وقت تکھے تھے؟“ حسن صاحب نے پوچھا۔

آپ لوگوں کے سونے کے تھوڑی دیر کے بعد تفصیل یہ ہے کہ جب میں حویلی کے عقبی حصے کی طرف گذر تو وہاں تالاب کے پاس مجھے ایسا ایک حصے کی طرح کھڑی نظر آئی۔ وہ چاند تکنے کا انتظار کر رہی تھی۔ میں نے پوچھا تم کون ہو تو اس نے کہا کہ میں کوئی ہوں، اودھ اس تالاب سے آگئی ہوں۔ اودھ رات چاند سے ملنے کو باہر نکلتی ہوں!“

”وہ دوئے کے عالم میں ہوگی؟“ فکر صاحب مہملی سے بولے۔

”یقیناً! ابہر حال اس کے بعد میں نے جو کچھ دیکھا وہ قابل غور ہے۔“ میں نے کہا۔

”کیا؟“ دونوں نے ایک وقت پوچھا اور میں نے انھیں گتھی کے باسے میں بتایا۔ دونوں حضرت کے سپر رک گئے۔ فکر صاحب بولے: غالباً انور نے بڑے کھو کھو سے نکال دیا اودھ صرف ہماری وجہ سے کیا گیا ہوگا۔

”کنوڑ صاحب سے گفتگو کرنے کے بعد مجھے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ اب بوڑھے کا ہاتھ گنگن شکل ہے۔ حسن صاحب مہملی سے بولے۔

”بہر حال اس وقت اس موضوع پر تفصیل گفتگو نہیں کی جا سکتی۔ ہم رات کو اس بات میں بات کریں گے۔“ فکر صاحب نے کہا۔

”میرے خیال میں آپ لوگوں کے رویے میں کوئی تبدیلی نہیں آتی چاہے۔“ میں نے دونوں ہنگامہ خیز اسلوب سے بات کی کہانی۔

”خیر مت کرو۔ اودھ!“ حسن صاحب بولے۔

”اچھا تو میں چلتا ہوں۔ خدا حافظ!“ میں نے کہا اور وہاں سے روانہ ہو گیا۔



میں نہیں گئے۔ اس وقت میرے بھائی رفعت نے جان پر کھیل کر مجھے پوچھ کر سے نکالا تھا۔ ان دونوں اقدار تھیں، سب کے دل ایک دوسرے سے بڑے ہوئے تھے۔ ہم بھائی آپس میں بہت محبت کرتے تھے۔ رفعت بھائی نے زندگی کی بازی لگا دی تھی میرے لیے۔ انھوں نے اسی تک بات نہیں بتائی تھی کہ مجھے ڈانٹ نہ پڑے۔ اس وقت ہم سب بچے تھے۔ خدا غارت کرے اس سمجھ کو جس نے ہم سے ہمارا پیار چھین لیا۔ رشتے تباہ کر دیے۔ جان کی بازی لگنے والا بھائی مولیٰ سی زمین کے لیے سب کچھ بھول گیا۔

بستی کی اس فضا نے احساس کے درپے کچھ کھول دیے تھے۔ ایک ایک منظر مجھے یاد دلانا تھا۔ میں اس وقت تک کچھ اور نہ سوچ یا بجایا تک کہ میرے کہ بازار میں نہ داخل ہو گیا، ایک لاکیر سے آئے کی بجلی کے باسے میں پوچھا تو اس نے سامنے اشارہ کر دیا میں نے خیالی کا عالم تھا دہریہ کی مخصوص آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔ بذریعہ تے دور سے ہی مجھے دیکھ لیا اور آگے آ کر استقبال کیا۔ پھر وہ مجھے اندر لے گیا جہاں بانوں کی چارپائی بھی ہوئی تھی۔

”صبح ہی آگئی تھا۔ آپ کا انتظار کر رہا تھا۔“ میں چارپائی پر بیٹھ گیا تو بذریعہ میری قیاس مشہور دے کر دی۔ بڑے سے گلاس میں مٹھا ملا جس پر کھن کا نوڈ تیرا تھا۔ ”صبح گھر سے لایا تھا آپ کے لیے۔ اور افسوس ہو رہا تھا کہ باسی ہو رہا ہے۔“ وہ ہار تھا۔ جی نہیں چاہ رہا تھا لیکن بذریعہ کی بے عرض اور غصوں کی خاطر بیٹھا پڑا اس کے بعد بذریعہ نے کہا: ”کچھ کام باصاحب!“

”نہیں بذریعہ کنوڑ صاحب نے سر سے اٹکا کر دیا تم ایک بات بتاؤ خوب خور کر کے تمہیں دھوکا تو نہیں ہوا؟“

”میں نے پہلے بھی کہا تھا صاحب اگر بات بوڑھے بابا کی نہ ہو تو تو میں کوئی دھوکا نہ کراتا۔“

”بھئی کنوڑ صاحب ہی کی تھی؟“

”بولے کہ میرے میں صرف دو ڈھکیاں ہیں اور دونوں کندھی کی ہیں کسی اور کے پاس یہاں مجھے ہی نہیں۔“

”اس کو جان کو بیان کئے ہو تو اس وقت بھی چلا رہا تھا جب بوڑھا گتھی میں بیٹھا تھا؟“

”مزدور صاحب! بڑی بڑی شخصیں رکھتا ہے۔ اچھے بدن کا ہولن ہے۔ میں اسے دیکھوں گا تو مزہ دیکھوں گا۔“ بذریعہ جواب دیا میں ایک خیال میں ڈوب گیا تھا۔ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد میں نے کہا۔

”بذریعہ تمہارے پاس کوئی ایسی ہنگامہ خیز عورت محفوظ ہو؟“

”دوست! اب تک جو کچھ مجھ سے اسے نظر انداز کرنا ہوگا۔ تمام ہمارے قابل اعتماد آدمی ہی بچے ہو۔ بلکہ یوں کہو کہ بوڑھے کے سنے میں پونے

پونے ساڑھ دو ہجڑے بابا کو حاصل کرنے کے لیے بڑی محنت کرنی پڑے گی۔ اگر کہ کام ہوگا تو میں تمہیں ذاتی طور پر انعام دوں گا۔ خود کرو اگر تمہیں میں ضرور دے دے۔ اصل میں تو تمہارے کتے دلدھر دودھ ہو جائیں گے مگر اس کے لیے محنت کرنی پڑے گی۔“

”میں نے کوئی بات نہیں ہے جناب! آپ نے مجھے اس قابل سمجھا ہی بہت بڑی بات ہے۔ میں یہ مزدور میں مار دیتی ہوں ورنہ ایک بیڑی بھی آپ سے دیتا۔ مجھ کا بندوبست ہو جائے گا۔ اگر کسی حکمت میں ایک یا کچھ ہو تو کام چل جائے گا۔“

”اسے پاس کا علاقہ مسلمان ہے؟“

”بالکل، ان کا بیڑی ہوگا غزال صاحب؟“

”کو جان کی زبان کھلائی ہے۔ اور یوں مجھ کو بذریعہ کترم آؤ۔“

”دوسرے کا اعتماد کیا جا رہا ہے۔“

”خدا کی قسم صاحب! جان چلی جائے آپ سے غلاری نہیں کروں گا۔ آپ اطمینان رکھیں۔“ بذریعہ نے کہا۔

”ٹھیک ہے! اب تم ایک کار کرو پوری احتیاط کے ساتھ اس کو جان کا پتا چلاؤ اور مجھے بتاؤ کہ وہ کہاں رہتا ہے؟“

”آپ کو اطلاع کہاں دی جائے؟“

”حویلی کے اس پاس نہیں آسکتے ہو؟“

”جہاں کہیں اچھے حویلی کے بائیں طرف ایک بچی پگڑی پہنے ہو ایک دھرم شائے پر غرق ہوتی ہے۔ ہمارے کام کے لیے وہ بچی بڑی نہیں ہے۔“

”نہیں صاحب۔ مسلمان مجھ سے کوئی اس طرف نہیں ملے گا۔“

”آپ کہیں تو میں آج شام کو آپ سے وہیں ملوں!“

”بہت ٹھیک ہے! شام کو اس وقت وہاں پہنچو گے؟“

”سات بجے۔“

”ٹھیک ہے میں انتظار کروں گا۔“ میں نے جواب دیا۔ تھوڑی دیر بذریعہ کے ساتھ ہمارے پھر چلا آیا۔ بستی گھوڑی اس کا گھونٹا ہی تھا۔ یہ اس کا اکلوتا بازار تھا۔ وہ پھر وہاں حویلی پہنچ گیا۔ جہاں غلے میں نوکروں کے سوا کوئی نہیں تھا۔ میرے لیے کھانا لایا گیا۔ کھانے کے بعد کچھ دیر سونے کی عیانی اور ستر پر داز ہو گیا لیکن زیادہ دیر نہیں گذری تھی کہ دروازے پر آگ بولی۔ اور پھر کوئی اندر آ گیا۔ اتنا اندھیرا بھی نہیں تھا کہ میں کہیں آئے والے کو نہ پہچان سکتا۔ جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ یہ اودھ کماری تھی۔ خوب صورت سفید ساڑھی میں بڑی بیڑی مارا غزال آ رہی تھی۔

”ہیلو! اس نے کہا۔

”ہیلو! میں آج آپ کے کہاں تکلف کی؟ مجھے بلوایا ہوتا۔“ میں نے کھڑے ہو کر اس کا استقبال کیا۔ ”آئیے تشریف رکھیے!“

”تشریف رکھیے! کیا صرف بیٹے نہیں کہا جاسکتا؟“ اس نے

حسین آواز میں کہا۔  
 "جی... ہاں!"  
 "کچھ دیر سے کھٹے ہیں آپ؟"  
 "جی ہاں خود بہت اچھے۔ آپ کا کھانا بہت اچھا نہیں لگ رہا۔" میں نے کہا اور وہ ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔  
 "ایک تعلیم یافتہ انسان ہونے کی حیثیت سے آپ کو انسانی فطرت کا کچھ اندازہ ضرور ہو گا اور کچھ نہیں تو کم از کم اس حد تک کہ فطرت کے کچھ تقاضے ہوتے ہیں۔"  
 "جی ہاں کیوں نہیں!"  
 "عمر کی تین منزلیں ہوتی ہیں۔ پہلی جوانی اور بڑھاپا کہیں مخصوص خواہشوں کا زمانہ ہوتا ہے۔ جس میں کچھ خواہش ہوتی ہے وہ مانگی جاتی ہے۔ اچھے کھانے، مٹھا شایاں، کھلونے، وہ سب کچھ جو دل میں آئے اس کے بعد جوانی آتی ہے۔ آتی ہے نا؟"  
 "جی!"  
 "اس عمر کی خواہش ہے دست و پا کیوں ہوتی ہے؟ جس طرح بچپن میں مانگے اور بچہ مانگے کچھ مل جائے۔ جوانی میں کیوں نہیں قناعت کی ہر منزل میں کچھ ضرورتیں ہوتی ہیں۔ ہر عمر کے کچھ تقاضے ہوتے ہیں۔ جوانی کی عمر کے تقاضوں اور ضرورتوں پر کیوں پابندی لگا دی جاتی ہیں؟" وہ کسی رکاوٹ اور جھجک کے بغیر بول رہی تھی۔  
 "مجھے حیرت ہو رہی تھی کہ کچھ ظاہر علی آتی ہو شہزادگی کا دفاعی علاج کر رہے ہیں۔ لیکن مجھے کچھ گزشتہ رات یاد آگئی جب وہ کونول تھی اور تاب میں اُلٹی تھی لیکن ہے وہ صرف دوسرے کی حالت میں ناراض نہ رہتا ہو۔ اُس وقت اس کی باتیں بڑی عجیب تھیں۔ بہر حال مجھے اس بات کو سامنے رکھ کر گفتگو کرنی تھی کہ وہ کنویر پر چات سنگھ کی بیٹی ہے۔ کوئی نازیبا بات نہ ہو۔"  
 "کماری جی کیا اس سوال کا جواب ضروری ہے؟" میں نے پوچھا۔  
 "آئی تو اس لیے تھی آپ کے پاس۔ اگر نہیں ساتھ نہیں دیتا تو ہائے دیں۔ آپ نے جس نام سے مجھے مخاطب کیا ہے اس نے مجھے بد دل کر دیا۔" وہ منہ بنا کر بولی۔  
 "نہیں سمجھا!" میں نے قہر سے کہا۔  
 "آپ کی پسینہ دہ خدشہ کیا ہے؟" وہ بولی۔  
 "جی؟" میں نے کچھ بولنے انداز میں کہا۔  
 "آپ ایک حسین بستر پر کتنی دیر آرام کر سکتے ہیں۔ مجھے جواب دیکھیں۔ پلنگہ صرف باں اور میز نہ کرتے رہے۔ میں یہ کہنا چاہتی ہوں کہ یہ آرام اوشا ہے۔ مجھے ہر وقت ہر طرح کماری جی، چھوٹی لانی، کھلنا اچھا نہیں لگتا۔ میں چاہتی ہوں کہ یہ لانی ہم عمر کا ایک جیسا مجھے اوشا کیسے، صرف اوشا... آپ نہیں تم کہہ کر مخاطب کرے۔... آہ

"یہ بتاؤ اس تعریفیں الجھن کیا ہے؟"  
 "جو کہنا چاہتی ہوں نہیں کہ کماری جی۔ مجھے خود سے دیکھو! وہ کھڑی ہو گئی۔ کیا میں صرف احترام کے ہانے کے قابل ہوں۔ میرے لیے کسی کی آنکھوں میں غماز نہیں آسکتا۔ مجھے دیکھ کر کسی کے سونٹ خشک نہیں ہو سکتے کوئی مجھے دیکھ کر احترام کے معنی ہی تعارف نہیں بھول سکتا۔ اس حریفی میں رہنے والوں کو صرف میرا احترام سکھایا گیا ہے۔ کسی کو یہ اجازت نہیں ہے کہ مجھے غور سے دیکھے۔ دل کے جذبات زبان پر لانا تو دیکھا آنکھوں تک بھی نہ لاسکے۔ اس طرح کچل دیا گیا ہے، اور وہ سب قابل نفرت ہیں اور تم بھی... تم سب! اس نے تعریفیں بھیج کر کہا۔ اس کا چہرہ لال بیسویں کا ہو گیا تھا۔ اہل کی تھی وہ۔ اس کی خوب صورت آنکھوں سے جنگاں نکلیں تھیں۔ وہ ایک سچائی انداز میں میرے بالکل قریب آگئی۔ میرے مد قریب اس کے اوپر کے ہونٹ پر پھیلے ہوئے سرسری روئی میں پسینے کے قطرے چھلچھلے ہوئے تھے اس کی سائیں کسی نہر ملی ناک کی آئینہ چمکائیں محسوس ہو رہی تھیں۔ میں اس سے ڈر گیا۔ میں باپنے سلاگ۔  
 اسی وقت دو درویش لال گھڑی ہوئی اندر داخل ہوئیں۔ انھوں نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا اور پھر ادھ کو دیکھ کر موڑ دیں۔ پھر ان میں سے ایک نے کہا۔  
 "کماری جی آپ یہاں ہیں۔ یہ آپ کے سونے کا کمرہ ہے آئیے... آئیے کماری جی۔" انھوں نے دو درویشوں سے اوشا کے بازو پکڑ لیے۔ وہ مجھے دیکھتی رہی پھر میں بڑی آوازوں کے ساتھ مڑتی ہوئی بولی۔  
 "وہ شایہ باہر جانڈنکل آیا ہے!" دو درویش لال اُسے بے ہوشے باہر نکل گئیں۔ میں حیرت زدہ کھڑا رہ گیا۔ لڑکی میری بیویوں آگئی تھی۔ جاکر ظاہر علی اس کا منہ شاید نہیں سمجھ سکتے تھے۔ باہر جانڈنکل آیا ہے! کوئی اشارہ تھا میرے سر پر یا وہ دوا سے کی ایک بڑے تھی؟ میں کوئی فیصلہ نہیں کر سکا۔  
 میں کمرہ کوڑک کر ایک کرسی پر بیٹھ رہا۔ اُس بے پناہ حزن نے اس وقت میرا دل غماز کر رکھا تھا۔ اگر میری بیوی جوانی نے یونیورسٹی کی آناؤ فضا میں سانس لے تھے۔ مگر میں نے اپنے جذبات کو نبھائے رکھا تھا۔ اور اپنے نام کے ساتھ کسی کو مسکرانے کی اجازت نہیں دی تھی اُس وقت گریوں کی سندان دہ پردوں میں، جاڑوں کی لمبی یادہ راتوں میں یا بادلوں پھر میری شاو میں کوئی انگریز لانی تو شہزادہ کی لنگیوں پر پائے کی کا پردہ ڈال لیتا۔ پھر حالات بدل گئے اور مجھے میری شخصیت ہی چھین لی گئی۔ ہمارا درویش لالے بار بار ذہن کو اپنی طرف راغب کیا لیکن دل بچھڑ گیا تھا۔ اور اب شاید یہ دل

کبھی روشن نہیں ہو سکتا تھا۔ اوشا نے بہت سے آگے قدم بڑھایا تھا۔ بے وقوف لڑکی سوچے کچھ غیر آگے آگئی تھی۔ چاند کا حوالہ بھی شاید ایک اشارہ تھا۔ میرے سر پر۔ میں نے سوچا اس اشارے کو سمجھ ناؤں۔ اپنے مقصد کے لیے... وہ بالکل نہیں تھی۔ میں اس سے سورا کر رہا تھا۔ لیکن یہ سودا بید غماز نکلا تھا۔ اگر مجھے وہاں دیکھ لیا گیا تو وہ کچھ ہو گا جس کا تصور بھی نہیں کیا جا سکتا۔ اوشا تو شہزادی تھی مگر مجھ غریب کی جان ایک آفت میں چھنس جاتی۔ پھر یہ کوئی کسی بھی قیمت پر اپنے مزید کو حقدار نہیں کر سکتا تھا۔  
 پانچ بجے کچھ کنویر صاحب واپس آگئے۔ چھ بجے تک ساتھ بیٹھا اور جائے کے بعد اٹھ گئے۔ اُن کے جاتے ہی سن صاحب اور ڈاکٹر صاحب مجھے میری آن کی کارکردگی کے بارے میں پوچھنے لگے۔  
 "ہریت سے لافلت کے سوا میں نے اور کچھ نہیں کیا۔" میں نے کہا۔  
 "کوئی کام کی بات ہوئی۔"  
 "ہریت ابھی تھوڑی دیر کے بعد مجھے ملے گا اور بیگنی کے کوہان کے بارے میں معلومات فراہم کرے گا۔"  
 "کہاں لے گا؟" سن صاحب نے پوچھا۔  
 "یہاں سے تھوڑی دور ایک دھرم شالہ ہے۔ وہاں سنے کا وقت دیا ہے۔ اُس نے میں نے جواب دیا۔  
 "گڈ! ویسے اس صورت حال کے بارے میں تمہاری رائے میں کوئی تبدیلی ہوئی؟" سن صاحب نے پوچھا۔  
 "نہیں! یہ بات دعوے سے کہی جا سکتی ہے کہ کنویر صاحب پورے چھپا جاتا ہے۔ ہیں۔ انھوں نے اُسے ہماری دوسرے یہاں سے چھپا ہے کسی ایسی جگہ پہنچا دیا ہے جو ہماری نگاہوں میں نہیں آسکتی۔ میں نے انھیں جواب دیا۔  
 "سوال یہ ہے کہ کنویر اس کے بارے میں کیا جانتا ہے۔ کیا وہ ان لوگوں میں سے ہے جو لاڈلی داسکات کے معاملات میں دلچسپی لے رہے ہیں۔ اگر ایسا ہے تو پھر یہ بات اس سے کیسے انگوٹی جائے؟" سن صاحب نے کہا۔  
 "یہی سوجھ بوجھ ہے آپ کا آج کا پروگرام کس بار؟" میں نے دریافت کیا۔  
 "بالکل بے مقصد تعقیب افذات کے سوا کچھ نہیں۔" ڈاکٹر ظاہر علی نے کہا۔  
 "کنویر صاحب کو شبہ تو ہو ہی چکا ہے کہ اس طرح انھوں نے اس شبہ کا انہار کیا ہے؟" میں نے سوال کیا۔  
 "قطعاً نہیں! حسن نے ایک زمین پسند کی ہے۔ کنویر اُسے مفت پیش کرنے کے لیے تیار ہیں۔ ظاہر ہے ہم نے اُسے منظور

ہیں کیا۔ طے یہ ہوا ہے کہ حسن کچھ اور متعلقہ لوگوں کو یہ جگہ دکھائیں گے اس کے بعد کوئی فیصلہ ہو جائے گا۔ بظاہر اب ہمارے یہاں روکے رہنے کا کوئی حوالہ نہیں ہے۔ بس کوئی خواہش ہو کہ ایک روز اور یہاں بٹھ جائیں گے۔ "انکار صاحب نے کہا۔

"مجھے دیر ہو جانے کی، باقی بقیاتیں رات کو ہوں گی اب مجھے اجازت دیجیے!" میں نے گھڑی دیکھ کر کہا۔ اور پھر وہاں سے نکل آیا۔ اندر لڑھکیا گیا تھا، میں نہایت احتیاط سے دھرم شالے کی طرف روانہ ہوا۔ اس بات کو تو نظر رکھا جانا ضروری تھا کہ میں یہ رات قیام نہ کیا جائے۔ میں نے پوری احتیاط کے ساتھ لیے لڑتے طے کرتے ہوئے دھرم شالے تک کام سفر کیا۔ اس بات کا پوری طرح خیال رکھا کہ کہیں نہایت توبہ نہیں کیا جا رہا۔ بسکین خیریت ہی رہی۔ صحت بخیر چلتی تھی۔ ہدایت خود ہی دھرم شالے کے ایک گوشے سے نکل کر میرے پاس پہنچ گیا۔

"مجھے کچھ دیر ہو گئی ہدایت!" میں نے اس سے کہا۔ "نہیں صاحب! میں بھی ابھی دو دن پہلے ہی یہاں آیا ہوں۔ سوچ رہا تھا کہ آپ اتنے دیر کیسے ہوں گے۔" ہدایت نے کہا۔ "کچھ کام بنا؟"

"جی ہاں! کوچان کا نام مرحوب چند ہے۔ سب اُسے سرفرا کرتے ہیں۔ باہمی کے پورے میں رہتا ہے۔ باہمی کا تو ہر جوہلی سے کوئی ایک سیل ہے۔ یوں تو کنور صاحب کے بہت سے لازم جوہلی ہیں یوں تو لوگوں کے سامنے میں رہتے ہیں لیکن سرور پاک کے تین بھائی ان کے بوی پچے اور خود سرور پاک کے بوی پچے لاکر بہت ہولناک ہیں اس لیے اتنے بڑے فائنڈنگ لکڑ دہاں نہیں تھی۔ چنانچہ سرور پاک اپنے گھر میں ہی رہتا ہے رات کو آٹھ بجے وہ جوہلی سے نکل کر کسی طرف سے اپنے گھر جاتا ہے صاحب۔" ہدایت نے بتایا۔

"کیا یہ باری معلومات امینان بخش ہیں ہدایت؟" میں نے بے چینی سے پوچھا۔

"بالکل جناب! میں نے خود سرور پاک ہی بتایا ہے۔ مالی نے میری مدد کی ہے۔ اور وہ بہت بھروسے کا آدمی ہے! اس نے کہا ہدایت! تم نے تباہی لایا کام کیا ہے۔ تمہیں انہم ضرور ملے گا۔ آٹھ بجے میں ریس منٹ باقی ہیں۔"

"جی ہاں... میرے پاس گھڑی نہیں ہے۔" یہ گھڑی تمہاری ہوگی بسکین تھرا دیا ہے کہ بد۔" میں نے اپنی لٹائی کی گھڑی اس کے سامنے کرتے ہوئے کہا۔ اس موقع پر ہم کیوں نہ ناگوار نہ آجھائی؟ "منور صاحب، جو آپ کا حکم ہو۔"

بکسر ملے میں اس کی پشت پر سوار تھا۔ میں نے اس کی گردن پکڑ لی تھی۔

کوچان دو تین بار سنجی پھر اس کی آواز بند ہو گئی۔ میں نے فن کار گریبان پکڑ کر اسے کھڑکیا تو وہ گھڑا ہو گیا۔ بیوش نہیں ہوا۔

ہم بسکین خوف سے ساکت تھا۔

"آج کے بڑھو۔ اگر اب جیتنے کی کوشش کی تو گولی مار دی جائے گی۔" میں نے انگڑی میں کہا۔ اور ہدایت کا گلا مرفون کی آٹھا۔

"گوراما صاحب کہتا ہے کہ دھرم شالے میں پلو نہیں تو ملے پاؤ گے۔" میں نے پڑھ لیا ان انداز میں گردن لٹائی اور اسے پوری طرح دیر ہوئے دھرم شالے کی طرف مٹھنے لگا۔ کوچان کے انداز سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ کوئی مزاحمت نہیں کرے گا۔ ہم اُسے آسانی دھرم شالے میں لے گئے۔ یہاں روشنی کا کوئی انتظام نہیں تھا بسکین اس کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ میں نے پھر انگڑی میں کہا۔

"کوچان! تمہیں اس بگڑے تم بھی کیا جا سکتا ہے۔ جان بچانے کی ایک ہی صورت ہے کہ جو پچھترم سے پوچھا جائے اس کا ٹھیک ٹھیک جواب دو۔" ہدایت نے فرمایا۔

"گوراما صاحب پوچھتا ہے کہ اس بوڑھے کو کہاں لے گئے ہو؟ میں نے غصے سے اس کی ہدایت کا ترکہ پکڑ لیا۔ وہ خود بھی فخرزدہ تھا اور شاید میرے رکھنے ہوئے بچے بھول گیا تھا۔

میں نے ایک اور طریقہ استعمال کیا۔ میں بگڑی ہوئی اندو میں بولا۔ میں ٹائیں... تمہیں کوئی فخر نہ ہوگا۔ اگر تم بچے بولے گا تو ہم تمہیں پھوڑ دے گا۔ تاہم تو جان سے مار دے گا۔"

"میری رام... شیدو شکر رادے شیم۔ رادے شیم! کوچان کی لپکاتی ہوئی آواز نکلی۔

"بوئے گا۔ سناج بولے گا؟" میں نے کہا۔

"گوراما صاحب بولتا ہے چچ بولے گا تو جان بچ جائے گی۔" ہدایت نے ٹھٹھا لگایا۔

"بوئے گا مائی باپ... اولاد کم... ہم بچ بولے گا! کوچان کا آواز بھٹکنے لگا۔

"دیل ٹم بناؤ۔ پچھلا ٹم اس بوڑھے آؤی کو بگھتی میں لکڑ لے گیا؟"

"شکار بنگے میں مائی باپ... شکار بنگے میں!"

"اور کلن تمارا ساتھ تھا؟"

"نہم کلوا... اور گھوڑا تھا مائی باپ۔"

"اور ڈر شکار بنگے میں اور کلن ہائے؟"

"بھگوان سنگھ... بولے کے مائی کی سوگند... یہیں نامعلوم

سکار، جو ہو جو ہو... کوچان کی آواز ابھی۔

"اس سے پہلے بوڑھا کہاں تھا؟"

"جوہلی میں سکار... جوہلی میں..."

"شائیں میں زندگیاں چاہیے۔ یا مرنے مانگتا؟"

"میں اری سوئے کی ماں۔"

"کوچر زبان بند رکھنا مانگتا... بالکل بند رکھنا مانگتا..."

اد کے... میں نے کوچان کی گردن دھاتے ہوئے کہا۔ اور وہ پھر پہلے کی طرح ساکت ہو گیا۔ چالو، بھنگ جاؤ... واپس مرکز مرٹ ڈیکھنا۔" میں نے اسے دروازے کی طرف دھکا دے دیا۔ اس کے

بھاگنے کے انداز مجھے ہنسی آئی۔ میں اور ہدایت باہر آ کر اسے تادیبی میں گم ہوئے دیکھتے ہیں۔ پھر میں نے ہدایت سے کہا: "آؤ ہدایت جارا کام ہو چکا ہے۔" اور ہم دونوں دھرم شالے سے باہر نکلے۔ راستے میں

میں نے کہا: "شکار بنگے کے بلے میں، میں خود معلومات حاصل کروں گا۔ فی الحال تمہارے لیے کوئی کام نہیں ہے۔ بسکین کی بھی وقت تمہاری ضرورت پیش آ سکتی ہے۔ اگر تم سے ملاقات مقصود ہو تو پھر ہی۔"

"جی ہاں! اگر میں موجود نہ ہوں تو پولیس۔"

"بس اب تم جاؤ۔ بسکین ایک بات یاد رکھنا تم کسی بھی قیمت پر یہ سب کچھ منہ سے نہیں نکالو گے۔"

"ہدایت گھڑی ہیں کرے گا صاحب! آپ کے لیے تو اب جان بھی دے سکتا ہوں۔ میں بھی انسان ہوں! احسان مانا جاتا ہے۔"

آپنے مجھ سے نقصان اٹھانے کے بعد بھی میرے لیے جو کچھ کیا ہے میں اسے کبھی نہیں بھول سکتا۔

جہاں تلنے تک پیچھے میں کوئی شکل پیش نہیں آئی۔

چوکیدار پہنچتے تھے۔ اندر صاحب اور ڈاکٹر ظہیر ملی باتیں کر رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر سنبھل گئے۔ میں نے انہیں کوچان کی کہانی سنا دی اور دونوں حیران رہ گئے۔

"آج ہی تو شکار بنگے کے سامنے سے گزرتے تھے۔ کنور صاحب نے بتایا تھا کہ بنگہ ایک بار کے درمیان واقع ہے۔ اسے بھی شکار باغ کہا جاتا ہے۔ وہاں سے کچھ فاصلے پر بنگلہ شہر دوں ہو جاتے ہیں جہاں شکار رہتا ہے۔ کنور صاحب نے پیش کی تھی کہ اگر ہم شکار کے لیے کچھ وقت نکال سکیں تو وہ انتظام کر دیں بسکین ہم نے مخدرت کر لی۔" حسن صاحب نے کہا۔

"تو بڑا خدا دال موجود ہے۔" ظہیر ملی نے پرتخیال انداز میں کہا۔ پھر میری طرف رخ کر کے بولے: "کیا خیال ہے غزال کی؟"

"کیا مطلب؟" حسن صاحب چونک کر بولے۔



”شکار جنگ پر پور کیا جائے؟“

”مجھے اس سے اختلاف ہے۔ بات ہماری پوزیشن کی ہے۔ اگر کوئی اور جنگ ہوگی تو کیا ہوگا۔ ہماری عمر بھلا ان کاوں کی ہے؟“ غلطی ہوگئی یا رادار کو کچھ لوگوں کے ساتھ اگر لے آئے ہوتے تو اس وقت کام نہ جاتا، غزالی کو بھی اس سے زیادہ نہیں استفادہ کیا جاسکتا، ”طاہر علی ہاتھ ملتے ہوئے بولے۔

”کنور صاحب کے بارے میں بھی مجھے شبہ ہے۔ وہ بلند شہر کے بچے ہیں شکار جنگ لے گئے ہوں۔ اصولاً اس بات سے واقف ہونے کے بعد کہ ہم کو پورے کی تلاش میں ہیں انھیں محتاط ہو جانا چاہیے اور وہ ہونگے۔ چنانچہ پورے کو یہاں سے نکال کر شکار جنگ پہنچا دیا گیا۔ اب ممکن ہے اُسے وہاں سے بھی نکال دیا جائے۔ میں نے کہا اور طاہر علی کا چہرہ سکون گیا۔ میں نے بارہا محسوس کیا تھا کہ حسن صاحب سے زیادہ طاہر علی اس معاملے سے چلبلی لے رہے ہیں۔

چند لمحات خاموشی سننے کے بعد طاہر علی نے کہا: ”کنور پر بھارت اس مسئلے میں ہمارا حریف بن گیا ہے۔ ہم بہت دلی سے اس کام میں مصروف ہیں، میکے براؤن جیسے شیطان کو ہم نے قتل نہیں کیا تو یہ بھارت کی حیثیت رکھتا ہے۔ کچھ کوشش کیے لیتے ہیں، اگر سیدے ہاتھوں گئی نہ نکلا تو پھر انگلیاں شیر خر کی کرتی ہوں گی۔ میں اس کی پیشی کا معاملہ ہوں۔“

”ادہ نہیں طاہر علی! میں تمھیں اس کی اجازت ہرگز نہیں دوں گا۔ بات ان لوگوں تک رہے جو متعلق ہیں۔ اس جی کو کوئی نقصان پہنچانا ہرگز درست نہ ہوگا۔“ حسن صاحب نے کہا۔

طاہر علی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد سرسب آرام کے لیے اٹھ گئے۔ اس مسئلے میں کسی اور کارروائی کا کوئی پروگرام نہیں بنایا تھا۔ اودھ کے دو کمرے میں اس موضوع پر بات ہوگی۔

حسن صاحب کے کمرے میں سے طاہر علی ساتھ ساتھ باہر نکلے تھے۔ طاہر علی نے کہا: ”فینڈ نہ آری ہو تو آؤ میس کر کے میں کچھ دیر بیٹھوں۔“ میں خاموشی سے ان کے پیچھے چلا ان کے کمرے میں آگیا۔ ”حسن فخر نشتر آدی ہے۔ ایسے شخص کا اصولاً ایسے میلان میں قدم ہی نہیں رکھنا چاہیے۔ میرا خیال ہے غزالی کر میں رادار کو بہا بلا لیں۔ مملکت بنائے ہیں کہ اس کی ضرورت پیش آجائے گی کہ پورے کو کنور کی تحویل میں نہیں چھوڑا جاسکتا۔“

”اوٹن کی بیاری کیلئے طاہر علی صاحب؟“ میں نے سنا چاک

سوال کیا۔

”کیوں؟“ طاہر علی جو تک پڑے۔ ”طاہر ہے کہ اس وقت وہ

اودھ سے متعلق کسی سوال کے لیے تیار نہیں تھے۔

”میسرے خیال میں وہ تیار نہیں ہے۔ وجہ آپ بہتر پوزیشن ہوں گے۔ سیکرٹیری اس سے کچھ گفتگو ہوتی ہے جس سے میں ان کا اندازہ لگایا ہے کہ وہ اپنے مستقبل سے مطمئن ہے۔ نوجوان لڑکے کچھ اندر دوش اس کے ذہن میں تشدد ہیں اور ان تشدد خواہشات اور جرم اسے منتشر کر دیتے ہیں۔ مجھے تعجب ہے طاہر علی صاحب کی فکر لوگ... ویسے کنور صاحب کو فوراً اس کی پسند کی شادی کر دی جائے۔

طاہر علی صاحب مجھے غور دیکھ رہے تھے۔ پھر وہ مسکرا کر لڑکے میں تھا اسے شے کا تین تین کر کے غزالی، ہر معاملے میں ٹانگ اڑاتے تھے ہوا درمیان کوڑی نکال لیتے تھے۔ ڈاکٹر نہیں ہو ورنہ شاید مرض کا نام بھی بتاتے۔ وہ دیر نہیں ہے، ایک خوفناک بیماری ہے اسے کنور پر بھارت نے بھجوا کر اس پر نظر بنایا ہے۔ ایک معاملہ کی حیثیت سے مجھے بہت سی باتیں راز رکھی پڑتی ہیں۔ تفصیل نہیں بتاؤں گا، بس اتنا سمجھو کنور پر بھارت بد قسمتی کا شکار ہو گیا۔ وہ بچہ ایسی عمر میں ایک حادثے کا شکار ہو گیا جب وہ اس کے قابل تھی۔ عموماً شے کے ذمہ دار شخص کو موت کی سزا دی گئی اس سے زیادہ کیا کیا جاسکتا تھا جس کو جو ہونا تھا ہو گیا۔ کنور نے اسے صرف ایک حادثہ قرار دیا اور سوچا کہ بات ختم ہوگئی مسکین بات ختم نہیں ہوئی۔ وہ زندگی کے ایک اہم پرانے اس وقت آشنا ہوگئی جب اسے سمجھ بھی نہیں سکتی تھی اور... اور پھر مسلسل پابندی نے اس کا دماغی توازن بگاڑ دیا۔ اس کے مسئلے میں تمھارا اندازہ درست ہے۔

”میسرے خیال میں اس کے مرض کا عمل نہیں ہے۔ وہ ناطل نہیں ہے۔ اس کا ایک طریق علاج ہے، یہ علاج بھی بہت پیچیدہ ہے یا تو وہ بے جان ہو جائے گی یا نکل پھر... یا اگر تقدیر ساتھ ہے گئی تو ممکن ہے ناطل ہو جائے۔“

”ادہ!“ میں نے خاموشی سے بولے۔

”خدا تعالیٰ رحم ہی سے گناہ بھی اور خوفناک بھی۔“

”تمھیں اس کا خیال کیوں آیا؟“

”صرف اس تصور سے کہ یاد ہو جائے کام آسکتی ہے؟“

”ہرگز نہیں اس کے بارے میں بھول کر بھی نہ سوچنا اسے اپنے ساتھ تمھاری کامیابی بھی نہ دینا۔ داور کے بارے میں تمھارا کیا خیال ہے؟“

”سوال یہ ہے کہ کنور صاحب ان حالات میں کس حد تک طوط ہیں کہ ان کو اس کا توبل قبول جائے۔ آج ان کی غیر موجودگی کی نوعیت کی ہے۔“

”اس کی زبان کھولنے کا ایک ہی طریقہ ہے!“

”کیا؟“

”ہم کھل کر سامنے آجائیں۔ جیسے علاج سے اوشا کو کافی ہو جائے۔ میں اس کے ذہنی تلیوں سے وہ واقعہ فراموش کرانے کی کوشش کر رہا ہوں۔ کنور کو یہ اندازہ نہیں تھا کہ اس کا دماغی توازن اوجھے سے خراب ہے۔ تم لوگ مجھ کو کہنے کے انداز میں کر پائی

ہاں! اظہار کر دیتے ہو۔ گویا میں سنا گیا ہے۔ اور اس کے اس کا علاج دریافت ہوا ہے۔ اس طرح میں کنور کا راز دار بن گیا۔ اور اس کی عزت میری نگاہ میں ہے۔ میں اس سے بڑے دوا کروں گا۔“

”کیا یہ مناسب ہوگا؟“ میں نے ذرا ہچکچاتے ہوئے کہا۔

”کیا یہ مناسب ہے کہ اس نے ہم سے“ مجھ سے پورے کے لیے میں تعاون نہیں کیا جب اسے کرنا چاہیے تھا؟“

”میسرے ذہن میں ایک اور خیال آیا ہے طاہر علی صاحب!“

”کیا؟“

”حسن صاحب سمجھتے ہیں اس حد تک واقف نہیں تھے پھر یوں آپ کے وہ خیریت آدی ہیں آپ اس طرح کارڈ کو جس شکل میں کیوں نہ استعمال کریں۔ ہم شکار جنگ کے کوڑے کو تو اس کو کوئی ٹھکانہ ہو جائے تو کنور کی زبان بند کر جاسکتی ہے۔ بلکہ اس

آپ اس سے اپنی خواہش کا اظہار اس شکل میں بھی کر سکتے ہیں میں آپ چاہتے ہیں۔ دوسری شکل میں کنور بھی کہہ سکتا ہے اور حقیقت ایسے کی بڑے سے لاعلم ہے۔“

”میسرے فکر کی بات چھین لی تھیں کیا خیال ہے ہم دونوں چلیں؟“

”بالکل! میں تیار ہوں۔“ میں نے کہا۔

”تو پھر دیکھو! ان اٹھتے ہوئی نابات!“ طاہر علی نے مجھ کو

میں کہا اور میں مسکرایا۔ طاہر علی نے کی چیز تھے، حسن صاحب نہیں زیادہ مجھ کو شے سے خاموشی سے اٹھ کر آدھے تھوڑے بائیں

نے لینڈر دور میں دیکھ کر طاہر علی صاحب نے میڈٹ کے نیچے ہاتھ مار کر دیکھ کر لکھ لیا۔ اودھ میں سے ایک میری طرف بڑھا کر

نیشتر یعنی کوشاقت سکھانے کے لیے چند چیزیں ضروری ہیں

”شکر!“ میں نے بھی سیکول سے ہونے کہا۔ لینڈر دور

سبک رومی سے آگے بڑھ رہی تھی۔ شکار جنگ کے راستہ آپ کے ذہن میں ہے؟“ تھوڑی دیر کے بعد میں نے بولنا۔

”ہاں! میں اس مسئلے میں خامی مہارت رکھتا ہوں۔ کوئی بھی جگہ ایک بار دیکھ لوں نہیں بھولوں۔“ طاہر علی صاحب نے جواب دیا۔ رات کی تاریکیوں میں یہ سفر تقریباً پچیس منٹ

جاری رہا پھر دوسرے کچھ روشنیاں نظر آئیں اور طاہر علی صاحب نے کہا: ”وہ رہا شکار جنگ!“

”آپ نے کہا تھا کہ وہ کسی باغ میں ہے؟“

”باغ احاطے کے اندر ہے۔ یہ اس کا دروازہ ہے۔“

”ہوں!“ میں نے گون ہلائی۔ ”میسرے خیال میں گاڑی کچھ فاصلے پر روکی جائے۔ دروازے پر محافظ ہوں گے۔“

”اندازے داخلی ہوں گے۔“

”احاطے کی دیوار پھلانگ کر۔ آپ کو اس میں دقت تو نہیں ہوگی؟“

”بہر طور درجے پورے ثابت کرنے کی کوشش نہ کرو۔ علم کثرت بھی ہو لیکن میں ڈاکٹر ہوں، زندہ رہنے کا فن جانتا ہوں۔“

”تو پھر کوئی مناسب جگہ منتخب کریں؟“ میں نے کہا اور

تھوڑی دیر کے بعد ڈاکٹر طاہر علی نے لینڈر دواک جگہ پارک کر دی۔ ابجن بند کر کے انھوں نے چابی نکالی اور پھر ایک

مارچ ہاتھ میں لے کر نیچے اتر گئے۔ ہم نے احتیاطاً لینڈر دور کے دروازے لاک نہیں کیے تھے۔ مارچ دیکھ کر میں نے مسکراتے ہوئے کہا: ”اس گاڑی سے اور کیا کیا برآمد ہوگا؟“

”وہ سب کچھ جس کی ضرورت پیش آسکتی ہے۔ آؤ، ہم

دونوں احاطے کی طرف چل پڑے۔ روشنی صرف دروازے پر

تھی، احاطے کے گرد گہرے جوتے درخت اندھیرے میں چھپے ہوئے

تھے۔ احاطے کی دیوار پر چڑھ کر دوسری طرف کو دنا مشکل نہ

ثابت ہوا، طاہر علی نے جو کچھ کہا تھا کر دکھایا۔ وہ آسانی اندر

کو گئے۔ کافی وسیع باغ تھا درختوں کے درمیان چلتے

ہوئے۔ ہم نے آواز آگے بڑھنے کے مارچ روشن کرنے کی ضرورت

نہیں پیش کی تھی۔ درختوں کے سوا کچھ نہیں کیا۔ ہوا سیوں اور

سنگروں کی خوشبو پھیلا رہی تھی۔ پھر ہم درختوں کے آخری سرے

تک پہنچ گئے۔ یہیں سلسلے مٹیائے رنگ کی عمارت نظر آ رہی

تھی جس کے کسی اندرونی کمرے میں روشنی تھی۔ یہاں رک کر

ہم عمارت کا جائزہ لینے لگے۔ ہماری نگاہ گیٹ کی طرف بھی گئی

تھی لیکن اول تو فاصلہ بہت تھا اور پھر کچھ درخت درمیان

میں آگئے تھے جن کی وجہ سے کوئی اندازہ نہیں ہو سکا کہ وہاں

جو کھانا دیکھ کر وہ بے اختیار ہنس پڑا۔

وقت ڈاکٹر طاہر علی کے منہ سے ایک بھی سی آواز نکل گئی۔ انھوں نے بے اختیار ناراج روشن کر لی۔

”کیا ہے؟“ میں نے روشنی کے حلقے کی طرف دیکھا اور میری نگاہ ایک خوشنما رکتے پر پڑی جو بے شک انداز میں زمین پر پڑا تھا۔ دوسرے لمحے میں بھی طاہر علی کے ساتھ جھک کر اسے دیکھنے لگا۔ انتہائی شاندار السین تھا، دیکھ کر ذہن نہ تھا۔ طاہر علی نے دو تین ٹھوکریں ماریں اور ہنسنے لگے جو کہ بولے۔

”مرحبا ہے“

”وہ اس طرف؟“ میرے منہ سے بے اختیار نکلا اور میں وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ اس لاش سے دس گز دور دیے ہی ایک درخت کی لاش موجود تھی۔ طاہر علی صاحب نے جلدی سے ناراج بچھا دی۔ ”کوئی گڑبڑ ہے؟“ انھوں نے سرسراہٹ آواز میں کہا۔

”یہی اندازہ ہوتا ہے؟“ میں نے جواب دیا۔

”آؤ، جو شیواں اب میں مایہ نہیں جلاؤں گا ہاتھوں پہنچا لو، ہم دونوں مرید احتیاط کے ساتھ آگے بڑھتے ہوئے عمارت تک پہنچ گئے۔ کتوں کی موجودگی بتاتی تھی کہ یہاں جو کھانا دیکھ رہے ہیں۔ دیکھ کسی نے کتوں کو باج کر دیا تھا، کیوں؟ عمارت کا صدر دروازہ کھلا ہوا تھا، ایک لمبے والے رک کر ہم نے اندر کی آہٹ کی اور پھر طاہر علی کے کھلے دروازے سے اندر قدم رکھ دیا۔ انھوں نے ناراج روشن کر لی تھی۔ ابھی وہ پوری طرح اندر داخل بھی نہیں ہوئے تھے کہ ان کے حلقے سے ایک آواز نکل کر وہ اچھل کر جھک پڑے۔ میں اس ناگہانی کے لیے قطعاً تیار نہیں تھا چنانچہ طاہر علی کی لپٹ میں آگیا۔ اس کے ساتھ ہی کچھ سامنے میں پہنچ گئے جو بے ہوش نکل گئے۔ میں نے ایک لمحے میں خود کو سمجھا لیا اور دوڑتے ہوئے سالیوں پر غور کر دیا۔ جواب میں لگا کر کسی گولیاں ہمارے سروں سے گزر گئیں۔ میں نے پھر دھڑکیے لیکن ان دوسرے خاتروں کا جواب نہیں ملا کرتے ہوئے ناراج طاہر علی کے ہاتھوں سے نکل گئی تھی لیکن چونکہ وہ روشتی تھی اس لیے اسے ڈھونڈنا نہیں پڑا اور میں نے ایک کراسے اٹھا لیا۔ طاہر علی پر کئی روشتی میں نے دوڑنگ ڈالی لیکن اب کسی کا پتا نہیں تھا۔

”آپ زخمی ہیں؟“ ڈاکٹر نے پوچھا۔

”نہیں عزیز، ہم بس ذرا جھٹکا کھسک گیا ہے۔ منہ صیحا کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“ طاہر علی بھڑائی ہوئی آواز میں بولے پھر جلدی سے کہنے لگے ”ناراج بند کر کے اپنی جگہ چھوڑ دو۔“

اندرا اور لوگ بھی ہو سکتے ہیں۔

میں نے پوچھا کہ ناراج بچھا دی اور پھر قی سے باز سمت رنگ گیا۔ طاہر علی بھی کھسک کر میرے پاس آگئے۔ ”وہ لوگ گیت کی طرف نہیں گئے؟“ میں نے سرگوشی کی۔ ”یہاں بھی گئے ہوں ہمارے ہاتھ نہیں آ سکے۔“ ویلے میری زندگی کا بدترین واقعہ ہے۔ خدا کی یہاں کسی عورت نے کبھی اتنا زبردست گھونسا کسی کو نہ مارا ہوگا۔“ طاہر علی نے کہا۔ ”عورت؟“ میں نے متحیرانہ انداز میں پوچھا۔

”ایک سو دس فیصدی؟“

”آپ نے اسے دیکھا تھا؟“

”جی نہیں۔“ میں صرف دروازے کی جو کھٹ ڈیکھ رہا تھا کیونکہ اس کے طاقتور گھونے نے تھوڑی سی کا ناویہ بدل دیا تھا۔ طاہر علی صاحب متحیرانہ انداز میں بولے۔

”پھر آپ کو کیسے اندازہ ہوا؟“

”دیکھالے کوئی ہیرا گھونسا دس فٹ کے فاصلے سے نہیں مارا جاتا۔ پہلے میں اس سے ٹکرایا اور اس نے گھونسا جڑا اور کوئی ٹکرا جائے تو اندازہ ہو ہی جاتا ہے کہ ٹکرائے والے کا جتنی زخم کیا ہے۔“

میرے جوتوں پر بے اختیار دھکا ہٹا گئی۔ ایک گڑبڑ نے طاہر علی کو لنگھ کر دیا تھا۔ چند منٹ تک ہم لوگ انتظار کرتے رہے۔ اندر سے تو فوجیوں کی چاب سنا دی کہ کوئی باہر نکلا۔ ”کیا خیال ہے عزیز؟“ ایک اور گھونسا کھایا جاتا ہے۔

”آئیے؟“ میں نے کہا اور اڑھ کھڑا ہوا۔ ہم دونوں پھر صدر دروازے کے قریب پہنچ گئے۔ طاہر علی پیچھے ہٹتے ہوئے بولے۔ ”بس؟ تم کھاؤ، مگر یہ ایک ہی زادی پسند کرتے ہیں۔“ اس جڑے میں تو کوئی گنجائش نہیں رہی ہے۔ میں پھول میرے کیے اندر داخل ہو گیا۔ دروازہ ایک وسیع ہال میں کھلتا تھا۔ سامنے ہی دوسرا دروازہ نظر آ رہا تھا جس سے روشنی چھن رہی تھی۔ ہم دونوں اس دروازے سے ایک دقت اندر داخل ہوئے چھوٹی سی کشادہ راہداری نے ایک اور دروازے تک پہنچا دیا۔ روشنی راہداری میں ملے ہوئے بلب کی تھی لیکن دوسرے دروازے کے اوجھل کھلے کو اڑوں سے بھی روشنی چھن رہی تھی۔ ہم دے پاؤں وہاں تک پہنچ گئے۔ پھر میں نے ایک دم پورا دروازہ کھول لیا۔ اور ہم دونوں پورے لٹینے لے کر اندر داخل ہو گئے۔ یہ بھی تو گویا تھا کہ فرشتے آ راستہ۔ زمین پر تالین، کچھا ہوا تھا۔ چھت میں فانوس لٹکا ہوا تھا اور فانوس کے عین نیچے دو انسانی بدن اذہبے سیدھے پڑے ہوئے تھے۔ اس منظر نے ہمیں

موجود نہیں ہے گویا کوئی اسے نکال لے گیا۔

یہاں کوئی خاص سامان نہیں تھا۔ بہر حال یہ ثابت ہو چکا تھا کہ اگر توڑھایا تھا تو اب نہیں ہے۔ میں نے کچھ ایسے نشانات تلاش کرنے کی کوشش کی جن سے پوچھے کی موجودگی کے بارے میں کچھ ثبوت ملے لیکن کوئی ایسی چیز نہ مل سکی۔ طاہر علی صاحب کی طرف سے بھی فکر مند تھا چنانچہ تالشی مکمل کر کے واپس اس کمرے میں پہنچ گیا جہاں طاہر علی موجود تھا۔ ادھر جان آسن کو ہوش میں لانے میں کامیاب ہو گئے تھے اور اب وہ بستر پر لیٹا ہوا تھا۔ وہ حواس میں تھا، اس نے گردن گھما کر دیکھا اور پھر خشک ہنسون پر زبان پھیر کر رہ گیا۔

”کیسے مزاج ہیں مسٹر جان آسن؟“ میں نے سوال کیا اور آسن بری طرح چونک پڑا۔ طاہر علی صاحب نے بھی مجھے تعجب سے دیکھا تھا۔

”کون ہو تم؟“ آسن نے بھڑائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”سمجھو تو دوست؟“

”کیا ہے؟“ ہنسنے پر کمرہ دار گفتگو کر دے اس بار اس کا جواب تھا۔ ”پوڑھا کہاں ہے؟“ میں نے سر جھپٹا لیا۔ ”پوڑھا؟“ وہ بھڑکی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ”کیا وہ موجود نہیں ہے؟“ ان الفاظ کے ساتھ ہی وہ نیچے اترا اور پھر وہ برقی رفتار سے کمرے کے دروازے کی طرف لپکا۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔ طاہر علی نے بھی اس کے پیچھے لنگھنا چاہا لیکن میں نے ان کے شلے پر ہاتھ رکھ کر انھیں روک دیا۔ انتظار کریں۔ وہ واپس آئے گا۔“

”نکل گیا تو مددیت میں گرفتار ہو جائیں گے۔ یہاں لاش بھی ہے۔“ طاہر علی نے کہا اور میں الجھ کر رہ گیا۔ جان آسن چند منٹ کے بعد واپس آگیا۔ لیکن اسے دیکھ کر مجھے ایک بھانک غلطی کا احساس ہوا۔ بیشک مجھ سے بہت بڑی غلطی ہوئی تھی، جان آسن کے ہاتھ میں اسٹین گن دبی ہوئی تھی، اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

”پوڑھا کہاں ہے؟“ اس نے سڑائی ہوئی آواز میں پوچھا۔ طاہر علی تو اسٹین گن دیکھ کر بوکھلا گئے۔ لیکن میں نے سواں قلم رکھے۔ اور قمارت آمیز لہجے میں بولا: ”پوڑھا منڈی کی بات کر دے گا آسن، میں نے خود تم سے اس کے بارے میں پوچھا تھا۔ یہ ہتھیار میں ہمارے سوٹ کیس میں دیکھا چکا ہوں اگر ہم غلط لوگ ہوتے تو یہاں نہ ملتا ہتھیار۔ آؤ، بیچ جاؤ آسن، یہاں آس پاس کوئی موجود نہیں ہے۔“ میں لوگوں کو کام کر کے جانا تھا وہ نکل چکے ہیں۔“

ساکت کر دیا کسی خیال کے تحت طاہر علی نے پلٹ کر دروازہ بند کر دیا۔ اس کمرے میں اور کوئی دروازہ یا کھڑکی نہیں تھی۔ میں نے ایک نگاہ پورے کمرے پر ڈالی اور پھر ڈاکٹر طاہر علی کے پاس پہنچ گیا جو ان دو جسموں پر جھکے ہوئے تھے۔

”ان میں سے ایک مرحبا ہے؟“ طاہر علی نے انکشاف کیا۔ ”ادھر یہ مقامی نہیں ہیں؟“ میرے منہ سے نکلا۔ طاہر علی نے ان کے چہرے سیدھے کر دیے تھے۔ ان میں سے ایک پوڑھا آدمی تھا۔ جس کے چہرے پر سفید گچھے تھے، اس کا صیغہ اندازہ نہیں ہوتا تھا لیکن محبت شاندار تھی۔ دوسرا کوئی تیسرہ تیس سال کا تھا۔ بھاری اور سخت جڑیوں والا۔ وہ کھڑا تھا۔ ان کے جسموں پر سلیٹنگ سوٹ تھے جن سے اندازہ ہوتا تھا کہ دونوں اس عمارت میں مقیم تھے۔

”ان کے جسموں پر زخم نہیں ہیں؟“

”اس کی موت گردن کی ہڈی ٹھٹھنے سے ہوئی ہے۔“ اس کا چہرہ سیدھا کرتے ہوئے اندازہ ہوا ہے۔“ طاہر علی بولے۔ ”دوسرا؟“

”وہ صرف بے ہوش ہے۔“

”پوڑھا؟“ میرے منہ سے بے اختیار نکلا اور طاہر علی بھی اچھل پڑے۔ پھر انہوں نے کہا: ”تم بہت کرو۔ عمارت زیادہ بڑی نہیں ہے۔ جو شیواں سے تالشی ہو۔ میں اس بے ہوش آدمی کو ہوش میں لانے کی کوشش کرنا ہوں۔“

”تھیک ہے؟“ میں نے کہا اور پھر دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ راہداری دوسری طرف گھوم گئی تھی۔ عمارت میں اس ہال کے علاوہ چار کمرے اور تھے۔ دو شاندار اور کشادہ خواب گاہیں تھیں۔ ایک مسٹر تھیں جس میں پرانا کاٹھ کباڑ بھرا ہوا تھا۔ میں نے پہلے نینوں کمرے گھومے پھر کٹھ کباڑ کے کمرے کی تلاشی لی اس کے بعد خواب گاہ میں آگیا۔ دونوں غیر ملکی ایک ہی خواب گاہ میں مقیم تھے۔ الماریں میں ان کے لباس موجود تھے۔ اس کے علاوہ سوٹ کیس بھی تھے۔ ایک سوٹ کیس میں ہلکی اور جدید ساخت کی اسٹین گن رکھی تھی۔ ایک کچھ ملا اور کافی مقدار میں مقامی کرنسی بھی دوسرے پھرے سوٹ کیس میں ان کے پاس سوٹ مل گئے۔ گچھے والا جان آسن تھا اور دوسرا پال آسن۔ دونوں اٹلی سے آئے تھے اور مقامی انداز ایک ماہ قبل کا تھا۔ یہ تمام چیزیں میں نے ان کی جگہ رکھیں اور دوسرے کمرے میں آگیا۔ یہاں ایک مہری تھی جس پر پچھا ہمارا سٹر شین آؤ تھا۔ اسے بھی استعمال کیا جا رہا تھا۔ پوڑھا میرے ذہن میں ابھرا۔ اور اب وہ یہاں

آسٹن کچھ سوچنے لگا۔ پھر میں نے اس کے اعضا کے ٹاڈ میں کسی قسم کی پال کی موت کا کچھ بہت افسوس ہے تم دونوں پر بھات سنگھ کے ہمارے ہونا۔" میں نے کہا اور آسٹن کے ہاتھ جھک گئے۔ وہ پریشان سے انداز میں آگے بڑھا اور پال کی لاش کے پاس پیچھے گیا۔ پھر اس نے کہا "میں سڑک کھتر کے آدی ہو؟" "یہ سمجھ لو۔ ان کے ہماروں کی حیثیت سے ہم تھملا احترام کرتے ہیں۔"

"اسے پال کی موت کی اطلاع دو۔ پال۔ وہ لوگ۔ وہ لوگ۔ میں نے اسے پہچان لیا تھا۔ وہ۔ لیکن اس نے جو بک کر بچھے دیکھا، پھر بولا، "براؤم کھتر کو پال کی موت کے بارے میں اطلاع دے دو" وہ بے پناہ اُلجھا ہوا تھا۔

"کنو صاحب بلند شہر گئے ہیں وہ حویلی میں موجود نہیں ہیں۔ میں نے کہا۔

"اے۔ اے۔ ہاں۔ اس نے مجھ سے کہا تھا کل وہ واپس آجائے گا؟"

"ہاں۔"

"تو پھر تم لوگوں کا کیا خیال ہے۔ میں یہاں رکوں یا تمہارے ساتھ حویلی ہی چلوں۔ یہاں میرے لیے خطرات ہیں۔ شاید میں تمہارا پال میری قوت تھا۔ میں اب یہاں نہیں رہنا چاہتا۔"

"میں خود ہی کہنا چاہتا تھا، آپ ہمارے ساتھ چلیں کل کنو سے مل کر بغیر پروگرام ملے کر لیں گے۔" میں نے کہا ڈاکٹر طاہر علی اس دوران بالکل خاموش رہے تھے۔

"مجھے اپنے ساتھ لے چلو پلیر۔ اس کے انداز سے تمہیں جھک رہی تھی۔ پھر اس نے کہا "میں اپنا سامان ساتھ لے لوں۔"

"ہاں یقیناً۔ آئیے ہم آپ کی مدد کریں۔ آسٹن نے ہمارے ساتھ مل کر سامان پیک کیا اور پھر ہم باہر نکل آئے۔ آسٹن اس وقت تک مشہور تھا جب ہم حویلی میں داخل نہ ہو گئے تھے۔

خانے میں داخل ہو کر میں نے اس کا سامان اپنے کمرے میں رکھا تو آسٹن طاہر علی کے ساتھ چلے گئے۔ "اجازت دو تو میں بیٹ جالی چکرا رہے ہیں۔"

"موجود۔ آپ آرام کریں۔ مگر کادرا نہ تند سے بڑھیں۔"

میں نے اٹھتے ہوئے کہا۔ میں ڈاکٹر کے ساتھ ان کے کمرے میں آگیا۔

"لوڑھا پھر نکل گیا۔" طاہر علی جھکے ہوئے لیجے میں بولے۔

"ہاں۔ بہت ناوقت لکھا ہے اگر ہم کچھ دیر پہلے پہنچ گئے ہوتے تو؟"

"کچھ کی موت مار دیے جاتے یہاں معاملہ بہت آگے کا معلوم ہوتا ہے۔" شام تین گھنٹوں کی لاشیں بھول گئے۔

"یہ لوگ کون ہو سکتے ہیں؟" میں نے پھر خیال انداز میں کہا۔

"ایکے براؤن صرف ایک براؤن، ڈاکٹر طاہر علی نے کہا اور میں چونک پڑا۔ اس دوران ایک بار بھی میرے ذہن میں ایک براؤن کا خیال نہیں آیا تھا۔

میں نے اسے یاد دلایا کہ اس بات نے مجھے سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔ آپ اتنے ڈنڈے سے یہ بات کیسے کہہ سکتے ہیں؟ میں نے سوال کیا۔

"ان دو غیر ملکیوں کو دیکھ کر تمہارے ذہن میں کوئی نام اور بھی ابھرتا ہے؟"

"موجودی نہیں ہے۔ طاہر علی صاحب لیکن اس امکان کو نظر انداز بھی نہیں کیا جاسکتا؟"

"تمہارے ذہن میں اور کون آتا ہے؟"

"یہ کوئی دوسری بات ہی ہو سکتی ہے۔ ہم اس امکان پر گفتگو کر چکے ہیں، اس کے علاوہ اگر ان لوگوں کو ہم ایکے براؤن سے متعلق قرار دے دیں تو پھر ان لوگوں کے بارے میں کیا کہیں گے جو بوڑھے کو ان کے چنگل سے نکال لے گئے؟" میں نے سوال کیا۔

طاہر علی کی صوف میں ڈوب گئے کالی ویرنگ وہ خاموش رہے پھر بولے۔ ایک کا مطلب ہے کھیل لیا ہوگا۔ کچھ اور لوگ بھی اس میں شامل ہو گئے۔ ایک بات مومن رہا ہوں غزالی۔ اگر کچھ اور لوگ بھی ان حالات میں غوطہ ہو گئے ہیں تو کیا ہماری فیم ان سے بڑھ لے سکے گی؟ ہم تو سب سے کمزور ہیں۔ یہی کون ہمارے ساتھ۔

حسن ایک مریض مریض شخص ہے۔ میں حالات سے نمٹنے کی ہمت رکھتا ہوں، بس لے دے کہ ایک تم ہو جو اس وقت اس فیم کے سر پر ہو؟

"کھیل شروع بھی تو ہو گا ہر مل صاحب۔" ابھی تو رہنما نہیں ہی چل رہی ہیں۔ ایک بات بھی ذہن میں داخل نہیں ہو سکی، کوئی سرا ہاتھ نہیں آسکا، کھیل شروع ہو جانے کی شکل میں ان انتخابات پر بھی غور کیا جاسکتا ہے؟

"اگر اور بھی آجائے تو کم از کم؟"

"واحد میرے درجے کا غنڈا ہے۔ کسی طرحے کام میں وہ نقصان دہ ہی ثابت ہوگا۔ اس لیے اس کے خیال کو ذہن سے نکال دیں۔"

"ہم کچھ اور لوگوں پر بھی غور کر سکتے ہیں فی الحال میں داور کا نام اس لیے لے رہا تھا کہ وہ جانا بچا نا آؤی ہے حالات بتا رہے ہیں کہ معاملہ صرف ذہنی دور رس کا نہیں ہے، بلکہ طبی پر بھی ہمت کچھ کرنا ہوگا؟"

"دیکھتے ہیں۔ کنو کی شخصیت بھی آپ کھل جائے گی۔ ان حالات میں وہ اپنی لالچی کا اظہار کیسے کرے گا؟"

"ہاں یہ مسئلہ اس انداز میں حل ہونا نظر آ رہا ہے۔ بڑے عجیب و غریب حالات ہیں۔ دماغ کی چلیں، ہلی جاری ہیں جس

فیب ہے۔ ٹیپے آرام سے سو رہا ہے۔ تم بھی سو جاؤ غزالی، میں کسی قیمت پر نہیں سو سکتا۔"

"ایک عزم کروں ڈاکٹر صاحب۔ یہ سب کچھ جلدی دلچسپی ہے اگر براتی بڑی مصیبت بن جائے کہ راتوں کی نیند میں سے تو پھر تو میں اسے جنون کول گا۔ ان لوگوں کی زندگی اختیار کیجیے جن کے پاس خزانے نہیں ہوتے؟"

"دولت کی قدر نہیں ہے ابھی تمہیں غزالی۔ وقت آنے کا تو بہت کچھ تو مان جاؤ گے، ہر حال اپنی کمزوری بتائی ہے تمہیں۔ اب جو جی چاہے کرو؟"

"آپ آرام کریں۔ میں زمین پر سو جاتا ہوں؟"

"کہا نا کہ بستر تجھے چھینے گا۔ تم آرام سے سو جاؤ۔ میں یہاں ٹھیک ہوں۔" طاہر علی کے بے حد صبر پر میں ان کے سر پر لیٹ گیا۔ تھوڑی دیر تک دماغ پر خیالات کی یلغار رہی پھر نیند کا غوطہ میں پہنچ گیا۔

دوسری صبح بہت دیر سے جاگا۔ کمرے میں طاہر علی کے ساتھ حسن صاحب بھی موجود تھے۔ دونوں سر جوڑے کھٹکھٹ کر رہے تھے، میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔

"جاگ گئے تم ناشتا منگو لو طاہر جلدی تیار ہو جاؤ بھائی میری حالت غلاب ہے حسن صاحب نے کہا۔ اند میں مسکراتا ہوا

باتھ روم کی طرف چل دیا۔ ناشتے کے دوران ہی بات چیت کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ میں سمجھ گیا تھا کہ طاہر علی نے حسن صاحب کو پوری کہا نا سناری ہوگی۔

"نصیب آسٹن کس خیال میں ہے؟"

"اس نے ناشتا کر لیا ہے۔ اپنے ساتھی کے سلسلے میں بے چین ہے۔ ہم اسے اس موضوع پر گفتگو دینی ہے، کھٹکے

واپس کا انتظار تو کرنا ہی پڑے گا؟" طاہر علی نے کہا اور پھر چونک کر بولے۔ "میں نے حسن کو پورے واقعات بتا دیے ہیں؟"

"آسٹن اپنے ساتھی کی لاش کے سلسلے میں کیا چاہتا ہے۔ کیا اسے لاش کہیں بھجوانی ہے؟"

"میں نے پوچھا تھا۔ کہتا ہے اس کی ضرورت نہیں ہے پال بالکل تنہا ہے اور اس کا تعلق صرف آسٹن سے تھا۔ بس وہ چاہتا ہے کہ میں کسی کی تدفین کر دی جاؤں۔ خاص مسئلہ اس کی موت کے سلسلے میں قانونی معاملات کا ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ

پال کی موت کا طبعی ثابت ہو؟"

"میر خیال ہے یہ کنو کا درد دوسرے؟"

"ہاں کنو اس مسئلے کو آسانی سے نبھال لے گا؟"

"وہ یہاں دونوں کس حیثیت سے آئے تھے؟"

"ساتیاہوں کی حیثیت سے؟"

"اور کچھ بتایا ہے آسٹن نے؟"

"ہم نے کوئی سوال نہیں کیا۔ رات کی نسبت اس وقت زیادہ بے چین ہے۔ بہت نرس نظر آتا ہے۔ شکار بھلے جانا چاہتا تھا لیکن ہم نے روک دیا ہے؟"

"ہاں وہ پال کی لاش کے لیے بے چین ہو رہا ہوگا۔" میں نے کہا۔

"تمہارا کیا خیال ہے غزالی۔ یہ سب کچھ کس نے کیا کیا ایک بار پھر ہم اندھیرے میں نہیں پہنچ گئے، اب تو خوریزی ہی شروع ہو گئی۔ یہ قتل بوڑھے کے حصول کے سلسلے میں ہی ہوا ہے۔ بوڑھے سے تو ہم لوگ بھی متعلق ہیں۔ اس کے بعد بھی اگر ہم اپنی کوشش جاری رکھیں تو کیا ہمارے لیے بھی فطرت نہ پیدا ہو جائے گی؟"

حسن صاحب نے پوچھا۔

"سمجھاؤ اس شریف آدمی کو سمجھاؤ۔ جن فوجیوں نے اس خزانے کے راز کو راز رکھنے کے لیے اپنے بے شمار ساتھی اور قیدی موت کے گھاٹ اتار دیے۔ اس کے بعد بھی نہ جانے کیا کیا ہو رہا ہوگا۔ طاہر ہے خزانہ پلیٹ میں رکھ کر ہمارے سامنے پیش نہ کر دیا جائے گا؟"

"لیکن خطرات۔؟"

"وہ تم ہمارے لیے چھوڑ دو؟"

"خدا محفوظ رکھے بھائی۔ میں اس قتل سے براؤن خورہ ہو گیا ہوں؟ حسن صاحب گہری گہری سانسیں لیتے ہوئے بولے۔

"آؤ آسٹن کے پاس چلیں۔ اس سے کب شب کریں گے؟"

طاہر علی نے کہا۔

"ہم آسٹن کے کمرے میں پہنچ گئے۔ وہ مہری پر کیسے سے ٹیک لگائے بیٹھا غلامی گھور رہا تھا۔ ہمیں دیکھ کر اس کی آنکھوں میں زندگی لوٹ آئی۔

"کھتر آگیا؟" اس نے سوال کیا۔

"ابھی نہیں مشر آسٹن۔ لیکن اب آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ جو ہر ہوا تھا ہو چکا اس سے زیادہ کچھ نہیں ہوگا؟"

"تم لوگ دلا سے دے دے ہو مجھے؟" وہ پچھلی ہی ہنسی کے ساتھ بولا۔ "میں خورہ نہیں ہوں زندگی اور موت میرے لیے کھیل رہے ہیں، میں تو بس؟" وہ چند لمحے کے لیے رکھا پھر بولا۔

"عراؤ انداز ہوئی ہے مجھ پر، اس کا اعتراف کرنا چاہیے۔ پال نولادی انسان تھا۔ دس آدمیوں سے بڑھ جانے والا، بڑی ہمت تھی اس سے۔ یوں سمجھ لو میں دماغ تھا وہ بدن بے پائے شرب ٹوٹ

گئی اس کے بعد؟"

"ہمیں آپ کے ساتھی کی موت کا افسوس ہے۔"

"نہیں۔ یہ سب کچھ بیکار لگتا ہے۔ یہ جیسے کسی کو کچھ نہیں دیتے۔ کھتے کے بارے میں معلوم کرواؤ۔"

ایک ملازم کو بلا کر کنوڑ کھتے کے بارے میں معلومات کرائی گئیں تو پتا چلا کہ وہ ابھی ابھی آیا ہے۔ "میں اس سے فوراً ملنا چاہتا ہوں۔" آسٹن اٹھ کھڑا ہوا۔

"اگر آپ اجازت دیں میں آسٹن تو انہیں یہیں بلایا جائے گا۔"

"ہاں سر جلدی۔ بہتر ہے پال کی لاش خراب نہ ہو۔"

فون پر کنوڑ صاحب سے رابطہ کی کوشش کی جا رہی تھی کہ وہ غوری پہنچ گئے کسی ملازم سے انہوں نے ہمارے بارے میں معلوم کر لیا تھا۔ اندر داخل ہوئے تو آسٹن کو دیکھ کر سانس روک گئے۔ ان کا چہرہ مل جل جاتی تھا۔ آئینہ دار تھا۔ ہم سب جانتے تھے کہ اس وقت وہ کسی کیفیت کا شکار ہیں۔ ہم بھی خاموش رہے۔ پھر وہ خود ہی آگے بڑھے۔ جان آسٹن جلدی سے کھڑا ہو گیا تھا۔ پال کو قتل کروانے کی کنوڑ اور وہ لوگ بوڑھے کو لے گئے۔ اس نے کہا۔

"کیا۔" کنوڑ چیل پڑا۔

"اس کی لاش تمہارے بارگ بیگے میں پڑی ہے۔ بہت بڑا ہوا کنوڑ۔ تم اندازہ نہیں کر سکتے۔"

"افسوس۔ پال۔ مگر آسٹن تم یہاں۔ میرا مطلب ہے تم یہاں کب آئے؟"

کنوڑ کنا چاہتا تھا کہ تم یہاں کیوں آ گئے۔ لیکن اس نے بات بدل دی تھی۔

"رات کو انہیں لوگوں کے ساتھ آگیا تھا۔ میں وہاں غیر معمولی ہو گیا تھا۔ کنوڑ۔ ان سب نے میری بہت مدد کی ہے۔"

"ہمیں اجازت دو کنوڑ۔ ہم لوگ جانا چاہتے ہیں۔" طاہر علی نے کہا اور کنوڑ چونک کر ہمیں دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔ "ابھی تو جلدی ہرگز نہیں۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوا۔ مجھے ابھی آپ لوگوں سے بہت سے کام ہیں ڈاکٹر۔"

"اس سے زیادہ میں ہسپتال سے غیر حاضر نہیں رہ سکتا۔ اور پھر ان دونوں کو بھی کئی کام ہیں۔"

"تو میرے چلے جانا۔ پلیر صرف ایک دن پہلے تو آپ لوگوں کو کوئی جلدی نہیں تھی۔ کنوڑ کے لیے میں نے ایک جین ٹکسوس کی تھی۔ معلوم نہیں دوسرے لوگوں کو اس کا احساس ہوا تھا یا نہیں؟"

"کیوں جس۔" طاہر علی نے پوچھا۔

"جسنا سب سمجھو۔" حسن صاحب نے جواب دیا۔ اور طاہر علی گری سانس لے کر خاموش ہو گئے۔

"مجھے کچھ دیر کی اجازت دو کہ ہے۔ امید ہے آپ لوگ محسوس نہیں کریں گے۔" کنوڑ نے کہا۔ پھر وہ آسٹن کی طرف رخ کر کے بولا۔

"آؤ آسٹن میرے ساتھ آؤ سواری۔" اس نے ایک بار پھر معذرت کی اور آسٹن کو ساتھ لے کر کمرے سے باہر نکلا۔

ہم لوگ خاموش بیٹھے رہ گئے۔ حسن صاحب نے کہا کہ اس کا رویہ اہانت آمیز نہیں ہے۔

"تو تمہارے منہ سے بھول کیوں بھڑکنے لگے تھے۔ میں نے اسی بات کو محسوس کر کے تو یہاں سے جانے کی اجازت طلب کی تھی۔ تم نے مجھ پر چھوڑ دیا حالانکہ میں متوقع تھا کہ تم لوگ میری مدد کرو گے۔"

"انتظار کر لیں حضرات کوئی تبدیلی متوقع ہے۔ تقریباً اسی وقت اور سی۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اس کنوڑ کی ایسی سی۔" دیکھ لوں گا۔" تاکہ نہ کروادوں تو طاہر علی نام نہیں۔ میں مسکرا کر آ رہا تھا۔ طاہر علی نے مجھے دیکھا پھر بولے۔

"کیا کہا تھا تم نے کچھ تبدیلیاں متوقع ہیں؟"

"ہاں ہوشیار؟"

"آخر تم کیا سوچ رہے ہو غزالی۔ ہمیں بھی تو بتاؤ۔"

"آپ لوگوں نے کنوڑ کے لیے جو فور کیا؟"

"کوئی خاص بات تھی؟"

"اس کی سوچ بدل گئی ہے۔ اب جو کچھ وہ سوچ رہا ہے وہ یہاں رہ کر ہمارے لیے خطرناک ہو سکتا ہے۔"

"کیا سوچ رہا ہے وہ؟" حسن صاحب نے چونک کر پوچھا۔

"ہم نے اس مسئلے پر غور ہی نہیں کیا حسن صاحب۔ مجھے بوڑھے کی تلاش ہے۔ بوڑھا یہاں شکار بیٹھے پر موجود تھا۔ کنوڑ بلند شہر گیا تھا۔ ہم شکار بیٹھے پہنچے تھے جہاں پال قتل ہوا اور بوڑھا لنگ لنگا۔ کنوڑ اسے ہماری سازش اور کارروائی بھی سمجھ سکتا ہے۔ وہ سوچ سکتا ہے کہ یہ سب کچھ ہم نے کیا ہے۔" میری بات سن کر وہ دونوں ہکا بکا رہ گئے۔ کئی منٹ تک ان کے منہ سے بات ہی نہیں نکل سکی، پھر طاہر علی نے کہا "نہیں نہیں۔ وہ ہمیں قاتل نہیں سمجھ سکتا۔"

"مگر میں نے اندازہ غلط ہو؟" میں نے لاپرواہی سے کہا۔ لیکن ان دونوں کے چہرے فحش ہو رہے تھے۔ پھر طاہر علی۔

"کہا۔ لیکن ان دونوں کے چہرے فحش ہو رہے تھے۔ پھر طاہر علی۔

"کہا۔" لغت سمجھو اخلاقیات پر۔ چلو چلتے ہیں، اب یہاں ایک منہ رکن مناسب نہیں ہے۔ میں اس کنوڑ کو وہ مزہ چکھاؤں گا کہ یا رکھے گا، اب یہاں رکنا بیکار ہے۔"

"میں اس طرح جانے سے اشتباہ رکھتا ہوں طاہر علی۔" میرا خیال ہے ہمیں کنوڑ کی دایبھی کا انتظار کر لینا چاہیے اگر کم از کم طرح چلے گئے تو کنوڑ کا شک یقین میں بدل جانے کا اور پھر

بھی اچھے رہیں گے، کوئی حل تو نکلتا چاہیے ان سب باتوں کا۔

جان آسٹن کا راند چڑھ رہا ہے اس طرح نہیں چھوڑا جاسکتا۔ رہا کنوڑ تو اس سے دشمنیاد رہیں گے۔"

وہ دونوں پھر سو سوچ میں ڈوب گئے۔ پھر طاہر علی نے ڈھیلے ڈھالے لیے کہا۔ "یہ بھی ٹھیک ہے۔"

عجیب صورت حال ہو گئی تھی جس میں صاحب ادھر طاہر علی کو اپنے کمرے میں چھوڑ کر میں باہر نکل آیا۔ میری چچی جس کمرے میں تھی کہ میرا یہ خیال غلط نہیں ہے کنوڑ۔ ذہن میں کوئی خیال پیدا ہو چکا ہے۔ جہان خانے سے نکل کر میں حویلی کے دوسرے حصے میں آگیا اور پھر حویلی کے باغ کی سرکرنے لگا، ایک بار دل میں ہدایت کا خیال آیا اور سوچا کہ اس سے ملاقات کروں لیکن پھر یہ خیال ملتوی کر دیا۔ اگر کنوڑ کو ہدایت کے بارے میں پتا چل گیا تو ہدایت پھر مارا جائے گا۔ اب میرے ذہن میں یہ خیال تھا کہ کنوڑ اس شہر کے تحت زیادہ سے زیادہ ہمارے خلاف کیا کارروائی کر سکتا ہے۔ شکل و صورت سے وہ شریف آدمی نظر آتا تھا لیکن ایسے معاملات میں اچھے اچھے شریف، ذاتی شریف بن جاتے ہیں۔

میں باغ کی گردش پر عمل ہی رہا تھا کہ ادوشتا سامنے آ گئی۔ دھلی دھلی سفید ساری میں بیوی۔ اس کے ہونٹوں پر کیک پاپ تھی۔

"ہیلو کماری جی۔"

"کہاں گھوم رہے ہو؟"

"بس ایسے ہی۔ آپ کے باغ کی سرکرنے لے گیا تھا؟"

"سنو۔ ایک بات کہوں؟"

"حضور۔ فرمائیے؟"

"میں تمہیں کسی گتھی ہوں؟"

"بہت اچھی ہیں آپ۔"

"میں ساری دلت تالاب پر تہا رانتظار کرتی رہی۔ پھر میں نے سوجا کر شاید تم میرے کمرے پر پہنچے ہو۔ گئے تھے وہاں۔؟"

"جی۔؟ نہیں تو؟" میں نے حیرت سے کہا۔

"کیوں۔ آخر کیوں؟" یا میں کسی کمرے میں نہیں کر سکتی۔ وہ کون لوگ ہوتے ہیں جن کے لیے لوگ زندگی بھر کیل جاتے ہیں۔ تو کیا صرف افسانے ہیں، افسانے تو زندگی ہی سے تعلق رکھتے ہیں نا۔ یہاں سب لوگ میرے لیے آنکھوں میں احترام رکھتے ہیں یا تو مجھے جانتے ہیں وہ۔ یا پھر ایک شجر نمونہ۔ میں شجر نمونہ نہیں ہوں، انسان ہوں، عورت ہوں۔ تم لوگ۔ تم لوگ مجھے صرف ایک عورت کی نگاہ سے کیوں نہیں دیکھتے بولو۔ جواب دو۔ مجھے خور سے دیکھو اگر تمہاری بیٹی کنوڑ نہیں ہے اگر تم اندھے نہیں ہو؟ اس کی آواز غرا ہٹ میں بدل گئی۔

میرے اوسان خطا ہو گئے تھے۔ میں نے خود کو منجھالی کر کہا۔

"آپ تو بے حد خوبصورت ہیں کماری ادوشتا۔"

"نیک مرمری ہوں۔ جین ٹیکٹر۔ کہو کہو جی کہ وہ کم از کم؟"

"نہیں ادوشتا ہی بات بھی نہیں ہے۔"

"سنو۔ اگر تم ڈرتے ہو تو خوف دل سے نکال دو۔ اگر تم چاہو تو مجھے یہاں سے کہیں جی ملے جیو میں تمہارا ساتھ دوں گی میں صاف کہوں گی کہ میں اپنی مرضی سے تمہارے ساتھ ہوں سنو ایک وعدہ کرو۔ رات کو تالاب پر آؤ گے بولو آؤ گے۔"

"حضور۔ ضرور آؤں گا وعدہ۔" میں نے گھبراتے ہوئے کہا۔

وہ آگے بڑھی اور میرا ہاتھ تھام کر بولی۔ "پھر میں تمہیں احتیاط سے اپنے کمرے میں لے جاؤں گی۔ وعدہ نہ بھولنا ایک نیک شخص کے لیے مشکل ہے۔"

جی ٹھیک ہے۔ یہ بھڑا جملہ ادا کر کے ہونے میری زبان لڑکھرائی۔

"میں چلتی ہوں۔" کو شہر نہ ہو جائے۔ جانے رات کب آئے گی۔ اچھا۔ وہ واپسی کے لیے مڑ گئی۔ اور جب وہ لگا ہوں سے اوجھل ہو گئی تو میں اس طرح مرید پاؤں رکھ کر بھاگا کہ ملان خانے میں آکر ہی سانس لی۔ اس میں لڑکی نے یہ حالت افسوس کی لیکن میں اس کے لیے کچھ بھی تو نہیں کر سکتا تھا۔

شام کو کھانے کے قریب کنوڑ پر عبات پھر ہمارے پاس آگیا۔ وہ تنہا تھا اور اس کا چہرہ عجیب ہو رہا تھا جس میں صاحب کے کمرے میں ہماری نشست ہوئی۔ کنوڑ خاموش خاموش ساتھ ہی ہم لوگ بھی خاموشی سے اسے دیکھتے رہے۔ پھر کنوڑ نے کہا۔ "بڑی عجیب لگیاں پیدا ہو گئی ہیں ڈاکٹر؟" اس کی اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا گیا۔ کنوڑ نے تھوڑی دیر انتظار کیا پھر بولا۔ "مجھے اپنی بدترین پوزیشن کا احساس ہے لیکن۔"

"کوئی خاص بات ہے کنوڑ۔؟" طاہر علی نے پوچھا۔

"میں آپ لوگوں کی بہت عزت کرتا ہوں۔ لیکن ہر انسان کے کچھ ذاتی مسائل ہوتے ہیں۔ لیکن معاملات ہر طرح کے نفع نقصان سے بالاتر ہوتے ہیں جو کچھ ہوا ہے بہت بڑا ہوا ہے فیصلہ کرنا مشکل ہے کہ قصور کس کا ہے۔"

"پہیلیاں بھار رہے ہو کنوڑ۔ جو کچھ کہنا ہے صاف صاف کہو۔" طاہر علی نے سر ہلچلے میں کہا۔

"پال کو آپ لوگوں میں سے کس نے قتل کیا ہے؟" کنوڑ نے سینے کے دھاڑ سے جین بھر کر کہہ دی دیا۔

"یہ سوال کر رہے ہیں کنوڑ صاحب یا آپ کی تحقیق ہے؟"

طاہر علی طنزیہ انداز میں بولے۔



گیا۔ جان آسٹن کو زبردست مایوسی ہوئی لیکن اس نے بہت نہ ہاری۔ وہ دیکھ کے مختلف حصوں میں ان دونوں کو تلاش کرتا رہا، جہاں جہاں اس کے وسائل تھے وہاں اس نے اپنے دوستوں کو اس کام پر مامور کر دیا۔ میری اس سے کوئی ہند سال قبل ملاقات ہوئی تھی ہم دونوں گہرے دوست بن گئے۔ چنانچہ جان آسٹن نے ایک بار مجھے بھی اس مسئلے میں مدد کیا۔ اس نے اس خیال کے تحت کہ ہندوستان "ت کے قریب ترین ہے مجھے خاص طور سے پورے پورے کی تصویر اور اس طرح جو ان تھی۔ پھر اس نے ایک بار مجھ سے ملاقات بھی کی اور تمام صورت حال بتاتے ہوئے بیشکاش کی کہ اگر حالات یہاں ساتھ دے جائیں تو مجھے بھی اس عظیم الشان خزانے سے ایک بڑا حصہ مل سکتا ہے۔ میں نے دل میں غراں غراں مزید محسوس کی تھی لیکن بات اتنی دور کی تھی کہ میں پوری طرح متوجہ نہ ہوا۔ یہ صرف اتفاق ہے کہ پورے پورے مل گیا۔

"یہ گیند کھٹا کہاں ہے؟" میں نے پوچھا۔  
"غازی آباد کے مشرقی علاقے سے۔ جتنا گزرتا ہے، اس گھاٹ کے ساتھ کشتیاں نامی شکل چلا ہوا ہے۔ اس جنگل میں حور ملتے ہیں اور مور کا شکار میسر ملتا ہے۔ میں گیند گھاٹ میں کیمپ لگائے ہوتے تھا۔ مور کا شکار "درشا" کے چھپنے میں ہوتا ہے جب وہ نیچے زمین پر سوجاتے ہیں۔ درختوں کے پتوں میں ان کی تلاش لیکن نہیں ہوتی۔ گھاٹ کے ساتھ چھپے ہوئے جنگل ہیں، ہم گھاٹ لگا لگائے بیٹھے تھے کہ پانی میں کچھ آواز کی سنائی دینا پھر ہم نے اسے اٹھ پر آتے دیکھا۔ اور اسے دیکھ کر چونک بیٹھے۔ بہت سے غلالتا آئے ہمارے ذہن میں، ہم خاموش بیٹھے رہے۔ پھر جب وہ ہمارے قریب آیا تو میرے لوگوں نے میرے اشارے پر اسے اپنی تحریل میں لے لیا۔"

"کیا اس نے مقابلہ کیا تھا؟" میں نے سوال کیا۔  
"نہیں بالکل نہیں۔ اس نے بھلا گھنے کی کوشش بھی نہیں کی۔"

ہم اسے اپنے کیمپ میں لے آئے۔  
"ایک منٹ کنور صاحب۔ آپ لفظ ہم استعمال کر رہے ہیں؟"

"میری مراد میرے شکاری ملازموں سے ہے۔ اس وقت تک ملازم میرے ساتھ تھے۔"

"آپ کا کوئی دوست وغیرہ؟"

"نہیں ملازموں کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔"

"جس وقت آپ نے اسے پکڑا کیا وقت ہوا تھا؟"

"صحیح وقت تو نہیں بتا سکتا لیکن بس یہی سات ساڑھے سات بجے ہوں گے۔"

"مشاہد کے؟"

"ہاں، کنور نے جواب دیا اور میں گہری سانس لے کر پڑھنا لیا۔"

لوگ اس کی کشش کا شکار تھے کہ آپ لوگ آگئے۔ آپ نے پورے کے بارے میں گفتگو کی تو میں سمجھ گیا۔ میں نے اسی رات پورے کو شکار بیٹھے میں منتقل کر دیا۔ پال اور آسٹن کو میں نے آپ لوگوں کے بارے میں بتا دیا تھا۔ وہ بھی پریشان تھے پھر میں اشتہار والا اخبار سے گردانہ ہو گیا۔ بلند شہر جانے کے بجائے میں مسٹر حسن کے بارے میں معلومات حاصل کرنے گیا تھا۔ واپس میں میں نے فیصلہ کیا تھا کہ جس صاحب سے پورے کے موضوع پر بات کروں گا اور یہ بتاؤں گا کہ پورے ہمارا یہ تحویل میں ہے اور ہم لوگ بل جل کر کام کرنا چاہتے ہیں۔ آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گویا سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورے کو قتل کر لیا۔"

کنور کا داستان ختم ہوئی، ہم سب حیران بیٹھے ہوئے تھے۔  
حسن صاحب نے اختیار کر لیا۔ "پھر کون اسے لے گیا؟"

"میکے براؤن؟" طاہر علی صاحب نے تڑپے کہا، میرے ہونٹوں پر سکڑا ہوا چمک لگی۔  
"آپ لوگ فیصلے کرنے میں کتنی جلد بازی کرتے ہیں؟" میں نے کہا۔

"میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں۔ آؤ۔ وہ۔ وہ عورت جو مجھ سے مل گئی تھی میکے کی بیٹی ہو گئی تھی۔ وہ بد بخت اب بھی یہاں موجود ہے۔ سو فیصدی وہ یہاں موجود ہے؟"

"میکے براؤن کون ہے؟ کنور نے مدخلیت کی۔  
"میرے یہ دو دونوں بزرگ اس معاملے میں بے حد پر جوش ہیں کنور صاحب۔ حسن صاحب کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے بعد آپ نے فیصلہ کیا کہ آپ ہمیں پورے کے بارے میں تفصیل بتا دیں گے۔"

"مجھے ان کے بارے میں ہر جگہ سے ہی معلوم ہوا تھا کہ یہ ایک خفیہ قسم کے کاروباری ہیں اور بے داغ زندگی کے مالک ہیں؟"

"ذکر طاہر علی کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟"

"طاہر علی میرے میں میں میری بیٹی کے صلہ میں اور ایک بچے انسان؟"

"میں جس صاحب کا ملازم ہوں۔ چنانچہ میں کہتا ہوں کہ یہاں ایک اور شخص آدمیوں کے حوالے سے کہتا ہوں کہ ہم نے پال کو قتل کیا اور پورے کو قتل کیا۔ شکار جنگل کی داستان صرف اتنی ہے کہ ہم لڑے کی یہاں موجودگی کی اطلاع پر ہی آئے تھے اور اس امید پر طاہر علی یہاں لائے تھے کہ اگر وہ آپ کی تحویل میں ہے تو دوسرے ہی ناکس یہاں سے کر دیا تو ہوا میں گئے، لیکن جب آپ نے

لوگ اس کی کشش کا شکار تھے کہ آپ لوگ آگئے۔ آپ نے پورے کے بارے میں گفتگو کی تو میں سمجھ گیا۔ میں نے اسی رات پورے کو شکار بیٹھے میں منتقل کر دیا۔ پال اور آسٹن کو میں نے آپ لوگوں کے بارے میں بتا دیا تھا۔ وہ بھی پریشان تھے پھر میں اشتہار والا اخبار سے گردانہ ہو گیا۔ بلند شہر جانے کے بجائے میں مسٹر حسن کے بارے میں معلومات حاصل کرنے گیا تھا۔ واپس میں میں نے فیصلہ کیا تھا کہ جس صاحب سے پورے کے موضوع پر بات کروں گا اور یہ بتاؤں گا کہ پورے ہمارا یہ تحویل میں ہے اور ہم لوگ بل جل کر کام کرنا چاہتے ہیں۔ آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گویا سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورے کو قتل کر لیا۔"

کنور کا داستان ختم ہوئی، ہم سب حیران بیٹھے ہوئے تھے۔  
حسن صاحب نے اختیار کر لیا۔ "پھر کون اسے لے گیا؟"

"میکے براؤن؟" طاہر علی صاحب نے تڑپے کہا، میرے ہونٹوں پر سکڑا ہوا چمک لگی۔  
"آپ لوگ فیصلے کرنے میں کتنی جلد بازی کرتے ہیں؟" میں نے کہا۔

"میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں۔ آؤ۔ وہ۔ وہ عورت جو مجھ سے مل گئی تھی میکے کی بیٹی ہو گئی تھی۔ وہ بد بخت اب بھی یہاں موجود ہے۔ سو فیصدی وہ یہاں موجود ہے؟"

"میکے براؤن کون ہے؟ کنور نے مدخلیت کی۔  
"میرے یہ دو دونوں بزرگ اس معاملے میں بے حد پر جوش ہیں کنور صاحب۔ حسن صاحب کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے بعد آپ نے فیصلہ کیا کہ آپ ہمیں پورے کے بارے میں تفصیل بتا دیں گے۔"

"مجھے ان کے بارے میں ہر جگہ سے ہی معلوم ہوا تھا کہ یہ ایک خفیہ قسم کے کاروباری ہیں اور بے داغ زندگی کے مالک ہیں؟"

"ذکر طاہر علی کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟"

"طاہر علی میرے میں میں میری بیٹی کے صلہ میں اور ایک بچے انسان؟"

"میں جس صاحب کا ملازم ہوں۔ چنانچہ میں کہتا ہوں کہ یہاں ایک اور شخص آدمیوں کے حوالے سے کہتا ہوں کہ ہم نے پال کو قتل کیا اور پورے کو قتل کیا۔ شکار جنگل کی داستان صرف اتنی ہے کہ ہم لڑے کی یہاں موجودگی کی اطلاع پر ہی آئے تھے اور اس امید پر طاہر علی یہاں لائے تھے کہ اگر وہ آپ کی تحویل میں ہے تو دوسرے ہی ناکس یہاں سے کر دیا تو ہوا میں گئے، لیکن جب آپ نے



تو میں انکے بھی نہیں ملا سکتا! انھیں بہت مایوسی ہوئی ہوگی مجھ سے کیا کروں یہ سب کچھ تو ہی ہونا تھا۔  
”اسٹن کہاں ہے؟ ظاہر ملنے لگا۔“

”اندھڑی میں ہے۔ پال اس کا بیٹھا تھا۔ اس کی موت نے اس کو بڑھ چلا کر دیا ہے۔ یوں بھی لاکھ فری ہیں لیکن بڑھ چلا آدی ہے۔ اس کے اعصاب اب اتنے مضبوط نہیں رہے۔“

”صاف کیجیے گا، ایک بات پر مجھے بہت ہنسی آ رہی ہے۔ سارے شریف لوگ دلاویڑی داسکاٹ کا خزانہ حاصل کرنے میں پڑے ہیں۔ اس پر خطر کام کے لیے تو عام طور سے وہ لوگ میدان عمل میں آتے ہیں جو ہنسنے والے اور دیرینہ صفت ہوں۔ اپنے خیریتوں کو گماں کی طرح کاٹ کر اس کے بڑھ سکتے ہوں لیکن یہاں سب مردانہ رنگ لوگ ایک کام کے لیے دوڑتے نظر آتے ہیں۔“

”وقت آنے دو میاں دیکھ لیتا ہوں تم بھی نرم چارہ ثابت نہ ہوں گے۔“

ظاہر ملنے لگا۔  
”آپ لوگ اسٹن سے ملاقات کریں گے؟“ گنڈر نے پوچھا۔  
”ابھی نہیں۔ پہلے آپ اسے ہمارے لیے جوڑ کر لیں پوری کہانی سنیں اور اگر اسے اس کہانی پر یقین نہ آجائے تو ہماری اس سے ملاقات کر دیں۔“

”مشیک ہے۔ لوگ کر لیتے ہیں۔ گنڈر نے کہا۔ میرا ہمتہ سے بولا۔ حسن صاحب، آپ بڑھ کرے کو جان سے لاتے تھے؟  
”ہاں، کیجیے براؤن میرے ساتھ تھا۔ کچھ عرصہ فرائس میرا پیچھے لے کر پہاڑ لے آیا۔ تو اس عرصہ وہ میرے پاس تھا۔“

”کیا اس کا فری تو ان کے خراب تھا؟“  
”ظاہر ملے اس کا علاج کر رہے تھے حسن صاحب نے کہا۔  
”کیا اس کے درست ہونے کی امید تھی؟“

”یقیناً اس کے امکانات تھے۔“  
”کوئی انداز تو لگا یا آپ نے اس کے بارے میں؟“  
”ہم اس کے صحیح علاج سے متاثر ہوئے۔ اس کا انتظار کر رہے تھے۔“  
”آپ نے وہی کڑواؤں کرنے کی کوشش بھی کی؟“

”اسی دوران کی مٹی لیکن دیشی کا کوئی نشان نہیں ملا۔ اس کے بعد کوئی کوشش نہیں کی جاسکتی۔“  
”کیا خیال ہے اس خزانے کے حصول کی کوئی کوشش کا یہاں ہو سکتی ہے؟“

”خزانہ اس سوال ہے، ہنسی آ رہی ہے۔ خزانے ملنے لیکن واقعات بہت دلچسپ پیش آ رہے ہیں۔ کم از کم پر سکون ماحول میں ہی وقت گزر رہا ہے لیکن ہم ہمارے دلوں میں سے نہیں ہیں۔“  
ظاہر ملنے نے جواب دیا۔

صرف قیاس کر سکتے ہیں یقین نہیں جب تک اس کا ثبوت نہ مل جائے۔  
”حسن تم کیسے ریلوں کے سلسلے میں کچھ کر سکتے ہو؟“  
”کچھ لوگوں کو ریلوں اور ٹرینوں میں اس کے پیچھے لگا سکتا ہوں۔ اگر ایسی بات ہے تو یقیناً میں معلوم کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ حسن صاحب نے کہا۔“

”خوب یہ ہوئی بات۔ مجھے تعجب ہے عزالی تم براؤن کے سلسلے میں مشکوک کیوں ہو؟“

”اس لیے ڈاکٹر صاحب کو جویا کو میں نے بھی کچھ دن دیکھا ہے۔ اس کے بارے میں اندازہ لگایا ہے وہ ایک کلینٹری لڑکی ہے۔ اپنے کسی شوخ کن نیکل کے لیے کوئی بھونٹا زور داری تو قبول کر سکتی ہے لیکن کسی کو قتل کر کے اور مرنے کیجیے آپ کو اتنا زور دار گونہ لگا نہیں نکال سکتی۔“

”اوہ ڈاکٹر ظاہر ملی کا منہ تعجب سے کھل گیا۔ پھر انھوں نے اعتراض کرتے ہوئے کہا۔“ اس سلسلے میں تمہارے تجربے کو بھلنے نہیں کر سکتا۔ ممکن ہے وہ کوئی اور عورت ہو جسے کیجیے براؤن نے حاصل کیا ہو؟“  
”کیجیے براؤن نے ہی کیوں کیجیے؟ کسی جان اسٹن یا گنڈر نے ہی کیوں نہیں؟ میں نے ہنسی کر کہا۔“

”مثنویاں کچھ لے دے کر میری ذمہ داریاں بھی تم ہی قبول کر لو۔“ ڈاکٹر ظاہر ملی نے پشیمانی سلسلے ہوئے کہا اور حسن صاحب بے اختیار مسکرا پڑے۔

”پریشان نہ ہوں ظاہر ملی صاحب۔ جان اسٹن سے ملاقات کر لیں اس کے بعد کوئی مناسب فیصلہ کریں گے۔ میں نے کہا اور بات ختم ہو گئی۔“

اور کچھ روز ہوا اس پوری داستان میں مجھے لطف بہت آ رہا تھا۔ میں حسن صاحب کا ملازم تھا، انھیں اسے ایسا پرانے جگہ ریلوں میں لے جاتا تھا۔ اگر مجھے ریلوں پر کوئی شہر میں بازا باندھا تو اس معاملے سے کوئی سروکار نہ ہوتا۔ میں نے اسے متنبہ کر دیا کہ ان وقت پر ملازمت میرے لیے بہت قیمتی تھی جس نے مجھے اعتماد بھی دیا تھا اور ایک گھر بھی لیکن جن صاحب مجھے اس میں گھسیٹ لاتے تھے۔ میری دلچسپی میں شامل تھیں کیونکہ خزانے کا دوسرے لیے بھی دلکش تھا۔ اب یہ دوسری بات ہے کہ میں نے اس خزانے کو ان لوگوں کے ماتہ میں تقدیر ہل اٹھی نہیں سمجھا تھا اور اسی طرح بھول گیا تھا کہ اس کے حاصل کرنے کے لیے بڑے بڑے خطرناک لوگوں سے نمٹنا پڑے گا۔ حسن صاحب اس سلسلے میں سب سے کمزور دکھائی دیتے تھے۔ مجھے یقین تھا کہ وہ اپنے منیر کے خلاف کوئی کام کرنے پر بھی نہیں آمادہ ہوں گے۔ کیجیے براؤن اس بات کا تعجب ہے ہونا چاہیے تھا۔ ظاہر ملی بھی کافی مددک فٹ تھے کیونکہ وہ میری آواز کے پابند نہیں تھے۔ اب یہ نئی فٹ ملنے لگی تھی تو ریل پر جھپٹا گیا اور جان اسٹن کو کافی حد تک

ان معاملات کے قریب مقصد پال کیا چیز تھا اس کو جاننے کا موقع ہی نہیں مل سکا تھا۔ کرنل جان اسٹن کے دماغ میں اس معاملے تھے۔ گنڈر بھی زیادہ لکھا یا لکھنا آدمی نہیں تھا اور اس کے اندر بھی شراوت کے جزائرم موجود تھے۔ لے دے میں رہ جاتا تھا جو خود پانچویں نہیں کر پایا تھا۔ یہ اندازہ ہوتا جا رہا تھا کہ اس کا ریل پر جویا کی گون پر ہی اڑے گا لیکن اس میں اس پر جویا کا اٹھانے کے قابل ہوں۔ اس کا لکھے خود بھی اندازہ نہ تھا۔ صورت حال ایسی ہو گئی تھی کہ میرے سارے کردار کھل ہو گئے تھے۔ اگر میں ان سے سبھا گئے کی کوشش کرتا تو یہی سمجھا جاتا کہ میں نے اپنا کھل اٹھا سنے شروع کرنے کا فیصلہ کیا ہے خواہ میں کی کوئی کوشش کی کہ ان کو لکھ کر ہی کوں نہ بیٹھ جاتا۔

میں نے خود کو سمجھا کر کھائی کی کچھ کھڑے کھڑے خواب تو انھی کی گون میں گم ہو گئے۔ کوئی واضح مستقبل مجھے سامنے نہیں ہے اس لیے جو کرنا چاہتا تھا اسے اس پر چلتے رہو۔ اور اسے ہی اپنا مستقبل سمجھ لو۔ اگر کوئی پریشان واقعہ تھیں خزانے کے پاس پہنچا دے تو وہ اندازہ زندگی تو گنڈر ہی ہے لیکن ان سارے خزانہ بازوں کا جھوٹا ملنے کے لیے گون کو کچھ مضبوط بھی کرو۔ خود کو پریشان نہ دینا اور نہ ہی ہمت کر دے اس کے علاوہ چارہ کار نہیں ہے۔

پریمات گھنٹے نے اعلان کیا کہ رات کا لکھا ناہان خانے کی بجائے اس کے ساتھ کھا جائے گا۔ کھانے کی میز پر کرنل جان اسٹن بھی موجود تھا جو اب دوسری طرح نشیبی گما تھا۔ اس نے گنڈر سے ہم سے معاوضہ کیا اور کہا کہ بہت بڑے وقت میں ہم نے اس کی مدد کی۔ کھانے کے بعد اندادہ وئی گھر سے میں نشست ہوئی کچھ پریمات نے کہا۔  
”آپ کو کوئی اجازت سے میں نے جان اسٹن کو آپ کے بارے میں سب کچھ بتا دیا۔ اس ملاقات میں آپ لوگ کھل کر کام لگ سکتے ہیں۔“  
”میں آپ لوگوں سے ملنے کے لیے جہن میں تھا۔ پریمات خاص طور سے آپ سے۔ میں جانتا ہوں میری پوزیشن بہت کمزور ہے اور کسی مضبوطی یا دیر میں آپ کو مجھ پر نہیں کر سکتا۔ آپ مجھ سے تعاون کریں۔ یہ صرف آپ کی فری ہنر ہے کہ آپ مجھے خود میں شریک کر لیں۔ میں اس سلسلے میں آپ کی کچھ مدد کر سکتا ہوں تو وہ یہ ہوگی جس کی میں تفصیل پیش کرنا ہوں۔ اٹلی میں آپ لوگوں کو بہترین رہائش گاہ جہاں آپ کو بتا رہا ہوں ضرورت کی دوسری اشیا فراہم کرنا میری ذمہ داری ہوگی۔ یونیٹ سولڈ کے مکمل نقشے اور ان علاقوں میں ہر طرح کی ہولناکی اس وقت کا کاروبار جو جہن فوجیں پسپا ہو کر فرار ہوئی تھیں اور اتحادی فوجیں ان کا تعاقب کر رہی تھیں۔ وہ جہن راستوں سے لگادی تھیں اور جہاں تک پہنچی تھیں ان کی مکمل تفصیل وغیرہ۔ اگر یہ تفصیل کسی قابل ہو تو مجھے ان شریک کار کر لیں۔“

”کرنل اسٹن اس خزانے کی کہانی صرف ہماری ہم فطرت کی تسکین کرتی ہے ہم پیشہ ورانہ طور پر یہ سب کچھ نہیں کر رہے چنانچہ خزانہ

کے بغیر ہی ہم آپ کو اور کچھ پریمات منگے کہ اپنے دیرین خوش آمدید کہتے ہیں آپ یہ پیش اپنے ذہن سے نکال دیں، جن صاحب نے کہا۔  
”یہ حد تک ہے۔ اب کچھ سوالات کا تبادلہ ہو جائے۔“

”ہاں ضرور۔“  
”میرا حق پوچھنا ہے کہ آپ کو کہاں ملا تھا؟“  
”جاپان کے ایک رہائشی علاقے میں۔“  
”اس کہانی میں آپ کہاں سے شریک ہوئے؟“  
”اس کے منظر عام آنے کی ابتدا ہم سے ہوئی تھی۔ جاپان میں جن لوگوں نے جاپان کو دیکھا اس کی موت کا طالع بدی وہ ہم ہی تھے۔“

”ادوہ اس کا مطلب ہے کہ۔ اودہ کیا واسکاٹ آپ کو زندہ حالت میں ملا تھا؟“  
”وہ شدید زخمی تھا اور اس نے ہمارے سامنے دم توڑ دیا تھا۔ وطن اور پورے کے بارے میں اس نے یہ نہیں بتایا تھا؟“  
”کیا اس نے وطن کی رہائش گاہ کے بارے میں بتایا تھا؟ آئٹن نے خبر پوش لے لی ہو گی۔“

”وہ خود اس کی تلاش میں تھا اور جاپان میں اس کی آمداسی سلسلے میں تھی؟“  
”واسکاٹ کو قتل کیا گیا تھا؟“  
”ہاں سو فیصدی۔“  
”آپ تالوں کو دیکھ سکتے تھے؟“  
”کھلی نہیں۔“

”آپ کے خیال میں وہ کون ہو سکتے ہیں؟“  
”مجھ نہیں کہا جا سکتا۔ آپ کو واسکاٹ کی حیثیت معلوم ہے۔“  
”قابل کوئی بھی ہو سکتا ہے۔“  
”پورے صاحب کے پاس تمام شخصیات آپ اس کے بارے میں کوئی اندازہ لگا سکتے کہ وہ کون ہو سکتا ہے؟“  
”اسی کوشن میں تو معروف تھے ہم لوگ؟“

”بہر حال وہ ہمیں مل گیا۔ آپ مجھ سے سوالات کر سکتے ہیں۔“  
”ہاں ایک اہم بات میں آپ کو بتانا چاہتا ہوں۔“ جان آئٹن نے کہا اور اپنے لباس کی اندرونی جیب سے ایک لفافہ نکال لیا۔ یہ کام میرے علاوہ اور کوئی نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے موقع ہاتھ آجائے سرور کے ریکارڈ سے وطن کی تصویر نکال لی تھی۔ وطن کو دیکھنے میں یہ تصویر ہم کو مارا دے سکتی ہے۔ اس نے لفافے سے ایک تصویر نکال کر مجھ سے سامنے رکھ دی۔ اچانک اس کی ہچکچاہٹ سے سامنے آئی تھی، ہم نے ہی جے اعتبار اس پر جبک گئے۔  
”ارے؟“ حسن صاحب کے منہ سے نکلا۔

”یہ تو؟“ میں بھی بے اختیار بول اٹھا۔ نا قابل یقین، نا قابل کھوڑی جیسے فضا میں ملتی ہوئی۔ آنکھیں دھندلا گئیں۔ تصویر کے سامنے تھی لیکن ذہن اس پر یقین کرنے کو تیار نہیں تھا۔

”یہاں تک ہو گئی تھی۔“ ڈاکٹر طاہر علی کی پشیمانی شکل آؤ گئی، حسن صاحب حیرت سے آنکھیں بھڑپاتے تصویر کو گھورے جا رہے تھے۔ میری کیفیت میں بھی پھر ڈاکٹر طاہر علی نے سکوت توڑا۔  
”یہ لڑکی کون تھا؟ گھر میں تھی۔ کیا یہ وہی نہیں ہے؟“  
”یہ نام تھا اس کا؟“  
”نذرت؟“ حسن صاحب بے اختیار بولے۔

”ہاں وہی۔ میں نے اس کی بارگاہ سے ہاں دیکھا ہے۔“  
”یہ وہی ہے؟ کوئی فرق نہیں ہوگا۔“ میں نے اس کے بارے میں کچھ بتایا تھا۔ مجھے تم نے کہا تھا کہ وہ لاوارث ہے اور تم نے اسے پناہ دی ہے؟“

”ہاں یہ تصویر اسی لڑکی کی ہے؟“ حسن صاحب جھومے ہوئے سامنے کے ساتھ گھبراتے ہوئے بولے۔ میں جانتا تھا کہ اس وقت ان کے دل پر کیا بیت رہی ہوگی۔ کیسے کیسے خیالات ان کے ذہن میں آ رہے ہوں گے۔ براہ راست ان میں سے ایک ایک کی نگاہ سے اوچھل جاتی کوئی اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ سوائے میرے لیکن کیسے دلچسپ بات تھی کہ اس کے بارے میں آنا کچھ جانتے ہوئے اس سے ناواقف تھا۔

میں نے اس دوران خود کو سنبھال لیا۔ اس تصویر کے سامنے آنے کے بعد اور ایک انتہائی براہ راست انکشاف کے باوجود میں نذرت کے سلسلے میں اپنی معلومات کا اظہار نہیں کر سکتا تھا۔ اس طرح میری پوزیشن بہت خراب ہو جاتی۔ یہ لوگ مجھ پر اب پورا اعتماد کرتے تھے لیکن انھیں جب یہ حقیقت معلوم ہوگی کہ میں نذرت کے بارے میں بہت کچھ جانتا تھا اور ان سے عجیب یا ربا تھا تو ان کے ذہن تلخ و کھار ہو جائیں گے۔ یہ فطری بات تھی چنانچہ میں نے فیصلہ لیا کہ خود بھی ان کی لاعلمی اور حیرت میں شریک ہو جاؤں۔

”معاف فرمائیں حضرت، آپ لوگ مجھے فراموش کر بیٹھے ہیں۔“  
”آپ کی باتیں میری سمجھ میں نہیں آ رہیں۔“ جان آئٹن نے کہا۔  
”نذرت پر صحت آئٹن کی اس بات کو نظر انداز کر کے بولا۔ جو کچھ آپ لوگ کہہ رہے ہیں وہ سب آئٹن نہیں سمجھ پا رہے۔ میرے خیال میں آپ اس تصویر سے واقف ہیں۔ کیا یہ بات سب آئٹن کو نہیں بتائی؟“

”ادوہ نہیں اسی کوئی بات نہیں ہے۔ مگر آئٹن اب ہمارے لیے ایک محرم شخصیت ہیں۔ سواری مگر آئٹن اس

تصور کو دیکھ کر ہم حیران رہ گئے تھے دراصل یہ شکل ہماری دیکھی ہوئی ہے۔ میں نے کہا کہ میں صاحب ڈاکٹر طاہر علی نے ایک نگاہ مجھے دیکھا لیکن منہ سے کچھ نہ بولے، بولیں بھی انھوں نے میرے معاملات میں مداخلت نہ کرنے کا وعدہ کیا تھا۔

”آپ نے اسے کہاں دیکھا تھا؟ آئٹن جیروانی سے بولا۔“  
”آپ کو یقین ہے کہ یہ تصویر وطن کی ہے؟“ میں نے اس کے سوال کو نظر انداز کر کے پوچھا۔  
”میں نے حاصل کرنے کے لیے مجھے شدید محنت کرنی پڑی ہے۔ مگر ظاہر ہے ظاہر ہے اتنی محنت سے کوئی حماقت نہیں کی جا سکتی۔“

”اور وہ بھی۔ وہ بھی غائب ہو گئی۔ حسن صاحب بے اختیار بول پڑے۔ ظاہر ہے نذرت کے سلسلے میں وہی سب سے زیادہ سوچ سکتے تھے۔

”جی؟“ نذرت پریمات نے انھیں چونک کر دیکھا۔ میں نے فوراً مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ لڑکی کون تھی؟“ حسن صاحب کے گھر میں رہتی تھی۔ اسی گھر میں جہاں پورے جا رہا تھا۔ وہ بھی ہمارے ساتھ مقیم تھی۔ لیکن ابھی چند روز قبل وہ پراسرار طور پر غائب ہو گئی۔“

”بات واضح ہوئی جا رہی ہے حسن۔ اب تو بات چھپی نہیں رہی کہ وہ کون سا طرح فرار ہوا کہاں گئی؟ اور اب کہاں ہے؟“ طاہر علی نے حسب معمول جلد بازی سے فیصلہ کر لیا۔

”اب تو آپ لوگوں کی گفتگو بہت عجیب بھی اعتراض ہے ڈاکٹر۔“  
”کچھ حالات ہمارے علم میں بھی تو لائے۔“ نذرت پریمات نے کہا۔  
”آئٹن سب کچھ بتاؤ غرضالی۔ میرا دماغ تو اب چیلنے والا ہے۔“

”مگر آئٹن نے اپنے تئادان کی پیشکش کی ہے۔ ہم واقعی بکشم بنا کر کچھ کام کر سکتے ہیں۔“ شخص اپنا کردار ذمہ داری سے ادا کر لے گا۔ ان حالات میں ہم لوگ گرام صورت حال سے واقف ہو جائیں تو کیا خیال ہے ڈاکٹر اس میں کوئی حرج ہے؟ نذرت پریمات نے کہا۔

”بھائی۔ جب یہ سب کچھ ایک تقریر کی حیثیت رکھتا ہے تو ہم اس میں کیا حرج ہے۔ اگر ایک دوسرے سے فزائو کرنا ہے، ایک دوسرے سے حالات کو چھپانا ہے تو اس کے لیے طویل عرصہ درکار ہے۔ یہ کام آس وقت کے لیے چھوڑ دو جب ہم خزانے کے قریب ہوں۔“ ڈاکٹر طاہر علی نے کہا۔

”مجھے بھی کوئی اعتراض نہیں ہے بشرطیکہ غرضالی تیار ہوں۔“ حسن صاحب نے کہا۔

”کرل آئٹن اور نذرت صاحب، اس میں شک نہیں ہے کہ کرل آئٹن نے وطن کی تصویر دکھا کر میں حیرت میں ڈال دیا ہے۔ یہاں تک کہ یہ داستان آپ لوگ سن چکے ہیں کہ میں کس طرح کے بلوں

اور حسن صاحب نے ولاڈی واسکاٹ سے اس وقت طمانت کی جب دھڑلہ مچا رہے تھے وہ ان لوگوں کو کچھ اشارات دے گیا جن کے ذریعے پورے ملک ان کی رسائی ہوئی۔ مختلف حالات سے گذر کر پورے حسن صاحب کی توجہ میں پہنچ گیا۔ یہاں سے ڈاکٹر طاہر صاحب بھی اس کہانی میں داخل ہو گئے۔ یہ لڑکی کون کا نام حسن صاحب کو بھی نہیں معلوم ایک بے بس اور لاوارث لڑکی کی حیثیت سے حسن صاحب کو ملی جو خود اس نے ان کو کوئی نام نہیں بتایا تھا اس لیے حسن صاحب نے اسے نذرت کے نام سے روشناس کرایا۔

اور وہ خاموشی سے ان کی کوشش میں رہتی رہی۔ اس پر کسی کوئی شک نہیں ہو سکا نہ پورے کے کسی اس کا کوئی تعلق ظاہر ہوا۔ اس کے ذہن میں یہ گمان بھی نہیں تھا کہ وہ کسی طور پورے سے متعلق ہو سکتی ہے۔ پورے کے گندہ کی کے کچھ عرصہ بعد وہ بھی اچانک غائب ہو گئی۔ ظاہر ہے اس کی تصویر دیکھ کر سب کو حیرت ہوئی جیسے؟ میں نے تفصیل بتادی۔ اپنی پوشیدہ معلومات کو میں نے چھپایا۔

”آئٹن گری سوچ میں ڈوب گیا مگر بولا۔“ اس کا مطلب ہے کہ وطن اسے تلاش کرتی ہوئی آپ کے پاس پہنچ گئی اور اب اس بات میں کوئی شبہ نہیں کہ وہ موقع ملنے ہی پورے کو لے آؤ گی۔

”میرا بھی یہ خیال ہے؟“ طاہر علی نے کہا۔ اس کے بعد وطن خاموشی چھائی۔ دیر تک خاموشی کا طہر جاری رہا مگر پریمات نگہ لے کر کہا۔ ”دوستو۔ اسے خوش بھی کہ لو یا بھی کہ حالات جہاں سے شروع

ہوئے اور جہاں تک پہنچے ان سے ہم باہجوں واقف ہیں اور کوئی یہ نہیں کہہ سکتا کہ وہ آگے نکل چکا ہے اور دوسرے پر فوقیت رکھتا ہے۔ یہ بھی خوش قسمتی ہے کہ کوئی خزانے کے حصول میں سبقت لے جانے میں کوشاں نہیں ہے۔ ایک باہجی میں درخواست کرتا ہوں کہ ان باہجوں افراد کی قیادت میں جانی جانے کسی ایک شخص کو ہم کراہہ کر لیا جائے اور بعض اپنی ذمہ داری پوری کرے۔ سب مل کر کوشش کریں اور اگر کامیابی حاصل ہو جائے اور کچھ ہاتھ آجائے تو تمام غزائیں اس قیدی کو لیں ورنہ ایک ایڈ وجرڈی ہے۔ ایک مخلصانہ پیشکش ہے اور یہ کہ اس سلسلے کے اخراجات بھی آپس میں تقسیم ہو جائیں گے۔“

”آپ کی بات خوشی سے قبول کی جا سکتی ہے۔“ لیکن اس کے لیے کچھ مہلت درکار ہے۔ ہم آپس میں مشورہ فرما رہے

”نہ مجھے اور نہ مگر آئٹن کو اس پر کوئی اعتراض ہے۔“ نذرت

طویل نہیں ہو گیا؟

”مکمل چلے آج یہاں آئے کہ یہ کیا فائدہ مان کر بیڑہ میں رہا کر رہا ہے۔ وہ اپنا کام کر کے نکل گئی۔ مگر ظاہر علی میں نے اپنی کامیابی سے بڑا دھوکا کھایا ہے، خدا کی بات نہ دیت۔ میں سو بھی نہیں سکتا۔ خدا کی نذر۔ وہ پلیر اور پلیر مجھے ملتی ہے کہ ہر گز مجھ کو دوبارہ میرے پاس آئی۔ اس کا آنا بے مقصد نہیں تھا۔ ہم سب کو“

”لکچر وقت اور فریج کر دوں گا آپ لوگوں کا۔ ذرا میری مشکل کامل دریافت کر دیجیے۔ میں نے کہا۔“

”مزدور بھائی بیٹھو“ حسن صاحب نے کہا اور ہم سب بیٹھ گئے۔

”فیاض صاحب آپ نے حسن صاحب کے گھر غرض کو دیکھا تھا؟“

”ہاں، مگر سرسری طور پر۔ کبھی غور نہیں کیا اس پر۔“

”آپ سے تو یہ سوال ہی نہ سوسدہ حسن صاحب۔ ذرا اس تصویر پر غور فرمائیے۔ میں نے تصویر ان دونوں کے درمیان رکھ دی۔ حسن صاحب پوری دہلی سے اس پر جھک گئے۔ جو ظاہر علی نے حسب عادت بولنے میں پہل کی۔ سرسری غور پر ہے لیکن بخوبی پہچان سکتے ہوں۔ سو فیصدی دہی ہے۔“

”آپ کیا فرماتے ہیں حسن صاحب؟ میں نے حسن صاحب کو دیکھا۔“

”وہی ہے، اس میں شک کی گنجائش ہی نہیں ہے۔ تم خود ہی تم اس سے ناواقف نہیں ہو، اچھا خامدقت گذار چکے ہو اس کے ساتھ۔ تمہارا لیا خیال ہے؟ حسن صاحب نے کہا۔“

”میرا خیال؟ میں نے سرکراتے ہوئے کہا۔“ میرا خیال ہے کہ یہ نذر کی تصویر نہیں ہے؟“

”جیسے رہو میاں، ایک مہرانی کر دو گے ہم پر کچھ عجیب حسن کے بارے میں تو کچھ نہیں کہہ سکتے۔ ظاہر علی نے کہا۔“

”جی فرمائیے؟ میں مسکرا کر بولا۔“

”میسے اس کو دہا کر کر لیں میں دبا کر لے جاؤ اور پورے قوت سے سامنے کی دلدل سے ٹکراؤ۔ تم تمہاری پیدائش کے مہر ومان لیا مگر اب کھڑی جواب دے گئے ہیں۔“

”آپ لوگوں کے عجوبے کو کچھ جاننے کی جرات نہیں کر سکتا لیکن میری خواہش ہے کہ تصویر پر غور کریں۔ کوئی بھی شخص کی بات سے ناواقف نہیں ہے۔ دیکھیں دوسری جنگ عظیم میں اتحادی جہازیں کتنی ترقی ہوئی اس وقت اس کی تصویر آپ کے خیال میں کون سے سن میں کی گئی ہوگی۔ اس کا رنگ

نے کرنل آسٹن کو بھیجتے ہوئے کہا۔

”بالکل مشرقیہ۔ پال کی موت کے بعد میں بے دست و پا ہو گیا ہوں۔ میرا بلب اس سلسلے میں کوئی دخل نہیں رہا ہے۔“

میں تو ایک گھر دوڑھا آدمی ہوں جسے کبھی بھی لمحے راستے سے ہٹایا جاسکتا ہے۔ آپ لوگ گھر گئے کوئی اجازت دیں گے تو میری طرف آپ کی شرافت ہوگی ورنہ میں اجازت کرتا ہوں کہ میں اب کچھ نہیں ہوں۔“

”میں بالکل جان کر آسٹن۔ آپ مجھے لیا کہہ کر ہٹا سکتے ہیں۔“

اور میں اعلان کرتا ہوں کہ آپ کے بغیر میں اس میں نہیں شامل نہیں ہوں۔ میں نے جواب دیا۔ کونہر بھائی اور ڈاکٹر ظاہر علی جو کچھ کر مجھے دیکھتے تھے حسن صاحب کے بیٹوں پر پندہ دیکھ کر اس کا بلب بھیل گئی بیٹوں نے کہا۔ ”میرا لی تم میں سب سے بڑا انسان ہے۔ تمہاری سب سے اعلیٰ الفاظ کی توقع تھی۔ میں سب سے پہلے غزالی کو بالائے تسلیم کرتا ہوں۔“

”تب تو یہ شریف لوگ ایک نام کے ذریعہ کو بھی نہیں ٹھکرانے لگے۔“

”مگر اب مشورے والی بات تو خود بخود ختم ہو گئی۔ کیوں غزالی؟ ظاہر علی نے کہا۔“

”ہاں اس میں کئی تخیل کے سلسلے میں کسی مشورے کی ضرورت نہیں رہی۔ ہم انہیں ایک مرکز پر یکٹھے ہیں اور ہم میں سے کوئی منزل کی نشاندہی نہیں کر سکتا تو پھر کیوں نہ ہم ساتھ سفر جاری رکھیں؟“

”ٹھیک ہے بھائی اگے بڑھو۔“

”آج کی یہ نشست ختم کی جاتی ہے۔ دوسری ملاقات کل کسی وقت رکھی جائے؟“

”بالکل ٹھیک ہے۔ کون سے تہذیب۔“

”جی کوئی مصروفیت تو نہیں ہے کون صاحب؟ میں نے پوچھا۔“

”بالکل نہیں، میں کا نا اشتہام دونوں تمہارے ساتھ ہی کریں گے۔ کون سے کہا۔“

”غزالی نے تصویر اب تمہارے حوالے کیا اور حیرتوں میں میں تھیں دو دن کا۔ دہلی کے بارے میں میرے پاس کچھ معلومات ہیں مگر میں تمہارے کام آسکیں۔ کرنل آسٹن نے کہا اور اس کے بعد ہم اٹھ گئے۔“

”ہمان نے میں والیہ کو ڈاکٹر ظاہر علی نے کہا۔ آسٹن کے سلسلے میں تم جنباتی نہیں ہو گئے غزالی؟“

”غزالی ابھی تک تمہاری سمجھ میں نہیں آیا ظاہر علی۔ براہ کرم اس کو سمجھو۔ یہ ضروری ہے۔“

”ٹھیک ہے شریف لوگوں کو مناسب سمجھو کرو۔ لیکن اب بروکھلم کیا ہے۔“

”والیہ کے بدلے میں کیا سوچا کیا یہ پروگرام

ہے کہ یہ قدیم ہے یعنی دوسری جنگ عظیم کے دوران یہ بنائی

نادر میرا آب یہی جہول رہے ہیں کہ وہ داسکاٹ کے کلاو بیٹوں

ہاں ہے جناب جو ان پر کچھ نہیں گئے۔ اب نذر کی یاد کیجیے گا،

ن صاحب معاف کیجیے گا اس کے بچے اسے اور بدلی کوئی بن میں

نیچے گا۔ وہ دو جوان بیٹوں کی ماں ہو سکتی ہے؟“

”اے۔ او۔ ہاں واقعی ہرگز نہیں۔ نامہاں میرے خدا۔“

تو فیاض صاحب، سوال بھی نہیں پیدا ہوتا۔ حسن صاحب پتھر اٹھا کر

بولے۔

ڈاکٹر ظاہر علی سر کھما رہے تھے۔ ”یارسن۔ وعدہ کرو کہ

ناؤ گے جیسے۔“ ظاہر علی نے کہا۔

”کیا؟“

”یہی کہ ہم دونوں اعلیٰ پائے کے گاؤں دی ہیں۔ اتنی سی

ن ذہن میں نہیں آتی یا دھلا دھلا سانس کی بات ہے شکل

بیک اس سے ملتی ہے لیکن لیکن بات واقعی درست لگتی ہے۔“

”مگر پھر نذر۔“ وہ اس کی ہم شکل کیوں تھی؟ حسن صاحب

شان انداز میں بولے۔

”موردہ فاش کیوں ہو گئی؟ ڈاکٹر ظاہر علی نے کہا اور

میری طنز و کج کر کے بولے۔ ”کیوں غزالی کیا تم بھی تسلیم

بارگزر کے نذر کی کوئی نہ کوئی تعلق دہلی سے ضرور ہے۔“

اتنا ہم شکل ہونالوں تو ممکن نہیں۔ ہو سکتا۔ ممکن ہے دلوڑی داسکا

سے اس کے دو بیٹے ہی نہ ہوں کوئی بیٹی بھی ہو۔ یا پھر اس کے

بعد دہلی کی کسی سے کوئی تعلق رہا اور وہ پھر سیدہ وکرم کی بیٹی

کی ماں بھی بن گئی ہو۔ جی تو ظاہر ہے وہ کوئی شریف مشرقی دوشیزہ

تو تھی نہیں۔“

”اس بارے میں سوچا جاسکتا ہے۔ میں نے کہا۔“

”میرا اور مجھے کچھ دیر کے لیے وقت دو میں سونا

چاہتا ہوں اگر نہ سو سکا تو میں پتھر اٹھا کر لوگوں کو مارنا شروع

کروں گا۔“

”اے ڈاکٹر صاحب۔ آپ آرام کریں۔“ میں نے کہا

اور ڈاکٹر ظاہر علی حسن صاحب کو خدا حافظ کہہ کر چلے گئے جن

صاحب کچھ دیر دلوڑی کھاتے رہے پھر پری طرف دیکھ کر

بولے۔ ”تم خود ان معاملات سے پریشان نہیں ہو رہے غزالی میری

طرف سے اجازت ہے مجھے دل چاہے تو اس جنگ سے پرہیز

میں کیجئے۔ تمام صلاحیتوں کا استیفاء نہیں ہوا اب رہا ہے؟“

”سنو میٹ۔“ بیکے براؤن جیسے شخص پر تو میں دیکھ ہی نہ

سکتا ہوں۔ یہ معذور و غرض اور سازشی انسان تھا۔ جہان بیک

نفع نقصان کا تعلق ہے میان تو حوالی میں خوب کمالیاب تو ہیں

میں آرام کے دن ہیں۔ لیکن ظاہر کوئی الجھن نہیں ہے مجھے گاؤں

## ایم۔ اے راحت کا ایک اور شاندار ناول

# جہیز

مکمل چار حصے۔ قیمت -/۱۵۰

ڈاکٹر فریج ۲۵۰

★ والدین اولاد کیلئے کبھی غلط فیصلے نہیں کرتے ★ نوجوانی کی نادانی کبھی بھی عمر بھر

کی سزا بن جاتی ہے ★ معاشرے کے المناک پہلوؤں کی عکاس تحریر

ماہانہ آنچل میں کئی سال تک مچانے کے بعد کراچی ٹی وی

کے ۱۹۹۴ء کی مقبول سیریل اعتراف کے نام سے پیش کی جانے والی داستان

اب کتابی شکل میں

علی میاں پبلی کیشنز

اسٹاکسٹ: علی بیک سٹال

فون: 7223853

فون: 7247414

عزیز مارکیٹ، آرو بازار لاہور

نسبت روٹی کو میوہ ہسپتال لاہور

بنیں کہا جاسکتا۔ ان حالات میں ایک مناسب فیصلہ میرے خیال میں صرف یہ ہو سکتا ہے کہ بڑھے کی تلاش ترک کر دی جائے اور اپنی تمام تر قوتوں اور وسائل وطن کی تلاش پر مرکوز کی جائیں۔ اس کے لیے اب بہت جانے کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں ہے۔ آپ سے ان باتوں کے بارے میں رائے چاہتا ہوں۔  
 ”میں مختار سے ایک ایک لفظ سے متفق ہوں۔“ اسٹن نے کہا۔

”میرے خیال میں ہم میں سے کسی کو ان باتوں سے اختلاف نہیں ہے۔“ حسن صاحب بولے۔

”میری پیشکش ہے کہ پہلے مجھے حجت روانہ کر دیا جائے  
 میں ایک سیدھی حجت سے وہاں جا کر ٹھکانا بنائے لیسا ہوں  
 اس کے بعد جب آپ لوگ پہنچ جائیں گے تو پروگرام کے مطابق  
 کام شروع کر دیا جائے گا“

یہ یقیناً غیر پیشکش قابل قدر ہے لیکن اس کی تکمیل کے لیے کچھ وقت درکار ہو گا اس کا فیصلہ چند روز میں کر لیا جائے گا۔  
میں نے جواب دیا۔

”کیا یہ ممکن نہیں کہ میں بھی آپ لوگوں کے سامنے جیلوں؟  
 بوڑھے آئین کے سوال میں میں نے حسن صاحب کی شکل دیکھی تو  
 وہ ملدی سے بولے ”میرزا آئین کو مہمان بنا کر مجھے غرض ہوگی  
 لیکن کنز کو یہ اطمینان پہنچا جائیے کہ ان کی غرض ہوگی میں کوئی  
 فیصلہ نہیں دے سکتا“

”خود میرا کردار اس سلسلے میں داخلہ رہا ہے۔ اس لیے میں کوئی شرط لگانے کی پوزیشن میں نہیں ہوں۔ اب تو سب کچھ آپ لوگوں کی بہرمانیوں پر منحصر ہے، یہ سب بات نے جب تک سی منسلک ایسٹ کے ساتھ کہا۔“

دوستوں! ہم باغِ انزلیہ طے کر چکے ہیں کرب اس  
سلسلے میں جو کاوش بھی ہوگی ہم باغوں اس میں شریک ہوں گے۔  
خدا سامنے نہیں رکھا کہ لوٹ مار شروع ہو جائے اس لیے ہر  
شخص کو ایک دو سے براہِ امتداد پانچا پیسے کی کوئی بھی سکہ اسٹ  
مشکل ہے۔ بلاتین جیل بھاری گئی ہیں اس لیے اب باہم اعتماد  
ہمارے راستے روشن کرے گا: ڈاکٹر طاہر علی نے کہا۔

مجھے ابھی نکلنا پڑا ہے اس لیے کہ میں نے اس کے خلاف اس کے لیے کیا ہے۔  
اس کے بعد آپ کو شکایت کا موقع نہیں ملے گا۔ یہ کہہ کر کہہ دیا۔  
"موصومہ" میں ایک جگہ دعوت کا انتظام کرو۔ اور میں  
آہستہ آہستہ جو باتیں کہنے کے لیے میں روانہ ہوں گا۔  
ظاہر ہے کہ یہاں ایک کٹر سچا دعوت دے گا۔ آئیے اس کے لیے  
اس کے لیے اور دونوں پہان خانے سے چلے گئے۔

پہرے میں کام کرنا پڑا۔ میں نے اطمینان سے کرنل جان اسٹون کا نام لکھ لیا تھا۔

اب ہانچویں پرچے کی ضرورت نہیں رہ جاتی کیونکہ ہماری اکثریت لیڈر منتخب کر چکی ہے۔

میریسے لیے بہت زیادہ ہے۔ میں نے کہا۔  
 ”اس میں جو بخل کا لاکڑہو، ان اور ذہن ہونا چاہیے محاسن  
 ہے۔ ہم لوگ دے دیا، ان پیچیدہ گتھیوں کو نہیں سلجھا سکتے۔ کنور  
 پر ہمت نے کہا۔

”میں اس مہم کے لیے اپنی طرف سے بیس ہزار ڈالر پیش کرتا ہوں یہی میں نے اس کے لیے مخصوص کیے تھے۔ کوئل سٹیشن نے کہا۔

”ہاں، ہم ایک مخصوص فنڈ پارٹی لیڈر کے حوالے کر دیں گے تاکہ اس مہم کے اخراجات پورے ہو سکتے رہیں اور لیڈر کو اس میں دقت نہ ہو۔ کنوینینس مجھے کہتا ہے۔“

”اس کے بعد جو گفتگو ہو گی وہ ایڈیٹر کی وساطت سے ہو گی۔ ٹا ہر مئی ہوئے ہیں۔ لیکن کہنا چاہتا ہوں صاحب ہاتھ اٹھا کر ہوئے۔ یہی من سب سے عزائی۔ مجھے یقین ہے کہ تم دوسروں کی خواہش کا احترام کرو گے؟“

”بہتر“ میں نے گردن خم کر کے کہا اور سچر چند لمحات کی خاموشی کے بعد میں نے کہا: ”ہم لوگ واپس جا رہے ہیں بوڑھے کو مان کیے ہو یا اس کے ذرائع میں تکلاش کو نہ لے سوتے ہیں جس نے

میں اسے یہاں سے حاصل کیا ہے اس کے وسائل کو محدود نہیں  
 گے اور اس کا یہاں پہنچا جانا بھی اس بات کی ولایت کرتا ہے کہ وہ  
 بوڑھے کے بارے میں شہرت سے کوئی شک تھا۔ اور ایک ایک  
 بائیں کوڑھ کر کے یہاں تک پہنچا ہے۔ ظاہر ہے اپنے  
 مقصد کی تکمیل کے بعد اس کا یہاں رکتا بیٹھے معنی ہے اور اب یہاں  
 اس کی کوڑھ بھی نہیں ملے گی۔ وہ کوئی ہے یہ جانتا ہوں ہمارے لیے  
 ممکن نہیں ہے کہ کوئی دلاؤسی واسطہ کی کہاں صرف ہم تک  
 محدود نہیں ہے۔ وہ طریق اس بوڑھے سے کیا تعلق ہے اور  
 حراست کے رہنا کی ضرورت یہاں تک ممکن ہو سکتا ہے اس کا  
 کہیں نہ کوئی مجاہد نہیں کر کے جو اس طرح تک بوڑھے کے قریب  
 رہے ہیں۔ دوسروں کے بارے میں صرف یہ کہ جاسکتا ہے کہ  
 ممکن ہے ان کی ضروریات ہم سے زیادہ ہوں اس لیے میں کہہ

”میں متعجب ہے۔ اب آپ کو وطن مصاحب نے کہا اور میں ان کے پاس سے گٹھ کر پٹنے کے میں آ گیا۔ بستر پر بیٹھ کر سونے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوا تھا۔ حملات نے ذہن پر طغیان کر دی تھی۔ غدرت و وطنیت کی جھڑپ کیوں ہے؟ اگر وطنیت کی کوئی جتنی بھی توڑ پھیندے کیوں نہ کر سکا، اگر دلاؤسی و اسکاٹ سے علیحدہ ہوئے کے بعد اس کی دلاوت ہوئی تھی تب بھی اس کی کڑھ نہیں جاتی تھی کہ وہ اتنی کسی ہے۔ پھر وہ اس طرح جھٹکے کیوں نہ کر رہی ہے۔ اس نے مجھے ڈائری کیوں دی تھی؟ کیا جابا جتنی جتنی

خود ہوئے؟

ہزاروں سوالات تھے جو کچھ بعد کچھ سے ذہن میں گڑبڑ  
 ہو رہے تھے۔ لیکن داغ ابھی ان تخیلوں کو نہیں سلجھا سکا تھا  
 اور تھیک حالات کوئی اور سمت اختیار نہ کریں۔ بہر حال بوڑھا  
 معمولی چہرہ نہیں تھا، انی حال دہی تو تھیک کام کرتا تھا، سب ہی لوگ  
 اس کی طرف توجہ دیتے تھے، سب سے زیادہ حیرت کی بات یہ تھی کہ  
 سرگزشت و طینیہ یا اس سے متعلق کوئی شخصیت تھی تو خرداس نے  
 اسے طے نہیں کیا۔ وہ مان بوڑھے کو وہاں سے لے اڑنے کی کوشش  
 کی۔ یہ بات اس خیال کی تائید کرتی تھی کہ اگر کم از کم یہاں  
 ہنگامہ بچنے سے بوڑھے کو اٹھا کر لے جانے والی نذرت نہیں ہے۔  
 لیکن نذرت کو ان واقعات سے ابھی کچھ نہیں سمجھا جاسکتا۔

سونا مری حق اس لیے قوت ارادی سے کام لے کر  
دوسری سبج علیہی آئینہ کھل گئی لیکن جن صاحب اور  
ظاہر علی نے ملازم سے جانے  
سو فریبکہ کنوڑ صاحب آئین کے ساتھ آگئے اور انشا  
آگیا۔

کنز مرصع نے کہا: میرے اور جان مہکمن کے درمیان  
تو کدیر تک گفتگو ہوتی رہی ہے۔ جان آئین ہمارے دربار  
اور ماہ شخصیت ہے جو برائے زلف گنہگار ہے جبکہ ہر لوگو کو  
مردی ضرورت ہے۔ اس کا پیشہ ہے کہ برائی لکڑی ب  
ہے پہلے اسے کسی کام میں مصروف کر دے۔ اور وہ فوراً عمل کا  
ذکر کرے۔ اس کے علاوہ ہم دونوں نے اپنے اپنے طرز پر اس  
کے لئے لکڑی کا انتخاب بھی کر لیا ہے۔ ہمارا یہ انتخاب ایک  
سکے سے پوشیدہ ہے، یعنی ہم نے بچوں پر نام لکھ کر اپنے  
کو محفوظ کر لیا ہے۔ ہماری خواہش ہے کہ آپ لوگ بھی ایسا  
کر لیں اور ہر نام پہلے ایک ساتھ کو لے جائیں کہ خیال ہے؟  
میں نے لکڑی بنانا ایک مردی ہے؟ کا طائر مار ملی ہے۔ کہا۔  
”جے۔ حد۔ اس طرح کام کی آسانی ہوگی۔ یہ کافی ہے اور یہ قلم۔  
لوگ بھی اس میں حصہ لیں۔ کنز رحمت نے کہا اور اس کی خواہش

بہترین لوگوں کے ہاتھ میں ہے، اس میں بھی کوئی الجھن نہیں ہے۔  
اس سلسلے کو جلدی رکھنے کا خواہش مند مہولہ نگر متعین پریشان  
نہیں کرنا چاہیے؟

”میں بھی اپنی دلچسپی کے تحت ہر سب کچھ کر رہا ہوں جن حساب آپ پر کوئی احسان نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”تم بہت صاف و عموماً ہفتیں انسان ہو، زانی۔ جاننا میں تم کے بارے میں کسی چیز کے بغیر تم نے جو کچھ کیا خدا کی قسم میرا سزاوارک ہوگا۔“

”خاتون کے قریب سامنے ہوتے ہیں کسی گزرو کا سامنے بننا اول والوں کا کام ہے۔“

”شعیر حسین صاحب۔ خدا کا اسمان ہے کہ آپ نے میری اس بات کو ناسمجھ نہیں کیا۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا اس لیے “مزدخورد کوئی گئے“ تم نے مدت اور وطن کی کا فرق بڑی ذہانت سے ظاہر کر کے میرے فہم کو کامیاب کر دیا ہے لیکن اس کے باوجود کچھ باتیں ہے حد پر اسرار ہو گئی ہیں۔ اس سفر پر مدت معنی کون؟ اگر وطن کی بجائی معنی حق تو میرے پاس کیل آنی سختی؟ عزائی کیا یہ ہو سکتا ہے کہ مدت کا یہی معنی ہو کر اس طرح وہ بوڑھے کے بارے میں معلوم کر کے میری کوٹھی تک گئے؟ میری چند دیریاں حاصل کیجئے اور موقع پاتے ہی بوڑھے کو لے آئیے۔“

”ممکن ہے کہ بوڑھے سے اس کا کوئی تعلق ہو لیکن کم از کم بوڑھے کے فرار سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ آپ پر یہ بات لگھو نے سن چکے ہیں کہ وہ اس کے طرح ملا“ میں نے کہا۔

”یہ بھی ٹھیک ہے۔ وہ بچی۔ وہ ہمیشہ میرے لیے ہمارا رہی۔ یقین کرو اس سے کوئی تعلق نہ ہونے کے باوجود مجھے اس سے انسیت ہو گئی تھی۔ بعض اوقات مجھے یہ بات ناگوار لگتی تھی کہ تنویر اور دوسرے بچے اس سے الگ متعلق رکھتے ہیں اور وہ خود کو گنہگار محسوس کرتی ہے۔ اس کے غائب ہونے سے میں پریشان رہا ہوں لیکن ماضی کے واقعات نے مجھے دھڑکایا دی۔ وہ پہلے بھی اسی طرح جلتی تھی اور پھر یہاں بھی جلتی۔“

”یہ لڑکی واقعی بہت سراسر ہے“ میں نے کہا۔  
”کوئی میں نے اسے کبھی ٹوٹے کے کھٹ مٹو نہیں دیکھا؟“  
”ہاں“ غصے میں اس کا کوئی اندازہ نہیں ہو سکا۔ میں نے دل  
پڑھ کر کہہ دیا۔ ایک بات چھپائی تھی تو اسے نیچرنا مڑوڑی تھا۔  
”اب کہو تو اس سے حال؟“

”مان ٹیڑھے سے واپس چلےیں ہمیرے خیال میں ایک مفروضہ خزانے سے کوڑا اور اسٹن کو علیحدہ کر دینا مناسب نہیں ہے۔ ان لوگوں کو اطمینان دلادیا جائے کہ جب بھی اس مسئلے میں کام شروع کیا گیا انھیں دعوت دی جائے گی“

ان کے جانے کے بعد میں نے ان دونوں سے سوال کیا۔ میری کوئی بات قابل احترام تو نہیں تھی؟  
”ہمارا ایڑیو فیصلہ کر کے گا میں منظور ہوگا۔“ حسن صاحب مسکراتے ہوئے کہے۔

”تو سمجھ کر مجھے مخدوشی دیکر کے لیے اجازت دے دیجیے ذرا ہدایت سے مل کر اسے واپس پہنچنے کی ہدایت کر دوں۔ میں نے کہا اور اس سے اجازت لے کر باہر نکل آیا۔ بیٹی تک پیدل ہی آیا تھا۔ ہدایت چکی پر موجود تھا اس نے مجھے دوسرے ہی دیکھ لیا اور جھلجھلا کر باہر نکل آیا۔  
”میں نے غور سے دیکھی میری؟ اس نے پوچھا۔

”کیا مطلب؟“  
”کل شام کو کبھی ایک گھنٹہ تک عویلی کے اس پاس بچہ لانا کہ شاید آپ نظر کر جائیں جس بھی آٹھ بجے سے وہیں تھا۔ ابھی مخدوشی دیکھ لی ہے تو وہاں آیا ہوں۔“ ہدایت نے کہا۔  
”اور وہ کوئی خاص بات ہے کیا؟ میں نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”مکمل ہے آپ کے لیے ہو جس اسی لیے پریشان تھا کہ آپ کو فوراً اطلاع دوں جو حال میں کس سے کہنے کی بہت نہیں پڑی؟“  
”کیا بات؟“

”مکمل شام قدرت لی کی دیکھا تھا میری نگاہ کی کار میں تھیں اور خود کار چلا رہی تھیں۔ لیکن سے مخدوشے حاصلے پر کار بند ہو گئی تھی لوگوں سے پوچھ رہی تھیں کہ یہاں کہیں غیرین بیٹھ لی تھی ہے؟“  
”قدرت؟ میں اچھل پڑا۔

”جی ہاں اپنی قدرت لی کی عویلی میں آپ ان سے ضرور ملے ہوں گے۔ میرا مطلب ہے؟“ ہدایت مجھے سمجھانے لگا لیکن میں سکے ومانش کی چوٹی پر نہیں۔ قدرت؟ یہاں مان کیڑہ میں؟ وہ کار چلا رہی تھی؟ ہدایت کو غلط فہمی نہیں ہو سکتی تھی۔ پورے کی نشاندہی بھی اسی نے کی تھی۔ لیکن قدرت کیا وہ واقعی وطنی کا دوسرا روپ ہے؟ اس کی جوانی اس کی عمر کیا دھوکا ہو سکتی ہے اور کیا بوڑھا؟ طاہر ملی کے چہرے پر پڑنے والا کونسا مجھے یاد آگیا اور وہ وقت بھی جب میں نے ایسی ہی قدرت پر جھلک کر تھا اور اس نے اس جیسے کاروان میں نہیں لیا تھا۔ میں نے خود کو سنبھال کر پوچھا؟ تم اس کے سامنے کتنے تھے ہدایت؟

”ہاں صاحب۔ غیرین بیٹھ نہیں تھی تو بدلوئی تھی۔ یہاں ایک ٹیکس کے پاس بیٹھ لی تھی تھی۔ قدرت لی کی نے اسے پورے سرور پہنے دئے ڈالے۔ انہوں نے ریڈیو ایئر میں پانی بھی۔“

”دوسری جنگ عظیم میں لڑ چکے ہیں۔ ویسے آپ لوگوں کو ان کا احترام کرنا ہوگا۔“  
”ہاں بھائی، لیکن تیری جنگ عظیم مندرجہ کر دیں؟“  
”اب آپ لوگ اجازت دیں اپنے کچھ ممبری ہواؤں۔“ میں نے کہا اور فریڈرک علیسی سے بولی۔  
”ابھی وہاں جا کر آپ بڑی ہونگے۔ گوہر والی کا بندہ تھی۔“

”میں نے کچھ پچھے۔“  
”میں نے کچھ پچھے۔“ وہ توجہ سے کہے تو میرے غور کروں گا۔ میں نے ترکی بہ ترکی کہا۔ اور اس کے بعد میں وہاں سے اٹھ کر گیا۔ کیم بابا اور دوا سے پر ہی انتظار کر رہے تھے۔ ان کے ہاتھ پر اضطراب انداز میں اٹھے اور میرے جھجک گئے۔ پہلے تو میرے ذہن میں یہ خیال نہیں آیا تھا لیکن اب بڑے بانڈوں کی طلب میں نے سمجھ لی تھی۔ میں نے انہیں احترام انداز میں سلام کیا۔ اور اگلے چار گھنٹوں کے سینے سے لپٹ گیا۔ کیم بابا نے مجھے سینے سے چسبنا لیا۔

”کیم بابا سے معلوم ہوا کہ صرف ایک بار تھاکہ فون آیا تھا۔ کہنے لگا کہ کام نہیں ہے۔ آج میں تو سلام کہہ دیں۔ رات کا کھانا صحن صاحب کے ساتھ کھایا۔ اس دوران ہمارے دو چار چکی تھیں۔ کھانے پر اسٹین بھی تھا۔ اس وقت سب سے اس کا تعارف کرایا گیا۔ آسٹن سب سے محبت سے ملا۔ اس کے بعد حسن صاحب کے مخصوص کمرے میں نشست چلی گئی۔ ضرورت پڑے کے علاوہ اور کیا ہو سکتا تھا۔

”یہ فیصلہ کن مشکل ہے کہ بوڑھے کو کہاں لے جایا گیا۔ لیکن غزالی، یہ تمہاری بات سے شفیق ہوں کہ اب میں وطنی پر کام کرنا چاہتا ہے۔“

”اس بوڑھے کے بارے میں کیا سوچا تم لوگوں نے؟ آسٹن نے کہا۔

”وطنی سے متعلق آپ کے پاس کچھ کاغذات تھے؟“ میں نے آسٹن کو مخاطب کر کے کہا۔  
”ساتھ لایا ہوں۔“ آسٹن بولا اور اس نے اپنی جیب سے سفید رنگ کا ایک کاغذ نکال کر ہمارے سامنے رکھ دیا۔ یہ معلومات حاصل کرنے کے لیے مجھے سخت محنت کرنی پڑی ہے۔

”میں اور حسن صاحب کاغذات پر جھجک گئے۔“  
”ہم، پوچھیں وطنی۔“  
”اس کی جہل گرین اور اس کے“

”میں شامل ہوں۔“

”اس ہمارا اس غزالی کے پیدا کرنے کا مطلب تھا کہ اسے کار کے بیکٹرم سے بڑی طرح واقفیت تھی۔ پھر اس نے نہایت چالاکانہ سے خبریں منگوا کر دیا۔ لیکن اس کے اندر خفا تھی تھی۔ درندہ جھڑپ سے معافی مانگ کر خود کو بے نقاب کر کے بلیت اس بل تو کسی طرح نہیں جاتی تھی۔ اس کے بعد اس نے مجھے ڈائری دی۔ یہ بھی اس بلیت کا ثبوت تھا کہ وہ مجھے ان حالات سے متعلق رکھنا چاہتی تھی۔ اور اس رات وہ فائبر ہو گئی۔ اور اب ہدایت کا انکشاف۔

”ساری کہانی بے نیاز اچھی ہوئی تھی۔ بوڑھا بابا یہاں سے فائبر ہو گیا تھا پھر وہاں کی کر رہی تھی۔ سو میں میں داخل ہونے ہوئے میں نے اپنا پورا فیصلہ برقرار رکھا۔ یعنی اب میں ہی ان لوگوں کو قدرت کے بارے میں کچھ نہیں بتانا چاہتا تھا۔  
”دو پہر کے کھانے پر زبردست اہتمام تھا۔ پرندوں کا گوشت تیار کیا گیا تھا۔ کونہ ہمارے دوستی حاصل کرنے میں کوشاں تھا۔ نو بجے کیم بابا کی طرف سے چل پڑے۔ شکر ہے اس دوران اوشا سے بات نہیں ہوئی تھی۔ یہ بوڑھی کو فخر دے کر رہی تھی۔ واپس میں کرنل آسٹن بھی ہمارے ساتھ تھا اور اس کی وجہ سے میں تمام گفتگو انگریزی میں کرنی پڑ رہی تھی۔“



”فیڈر کو مٹی کے گڑھ سے اندھا نکل ہوئی تو ہنگامہ ہو گیا۔ استقبال کرنے والوں میں ہمارا دفتر شامل تھیں۔ مجھے یہیں روک لیا گیا۔ حسن نے طنز یہ لہجہ میں کہا۔“ سنائیے چچا جان بک صحت کیس ہے۔ گتا ہے اس آوارہ گردی نے آپ کو دھنکار دیا ہے۔“

”چچا جان؟ تو کچھ نہیں کو بولی۔“  
”نوٹری اور اندھا نکل ہمارے دوستوں کو چچا جان ہی لہا جا سکتا ہے۔ پہلے یہ ہمارے دوست تھے لیکن اب میرے مخالفانہ تھے خود اندازہ ہے؟“

”ان کی تو کوئی بات نہیں۔ لیکن اس شریف بوڑھے کا کیا قصور ہے جسے بھی جی جان کہا پڑے گا۔“ تو کچھ نہیں کر لیا۔ ”شریف بوڑھے انہیں سمجھا دیں کیوں نہیں سمجھنا کی طرف دیکھ کر بولا اور ہمارے قاتلانہ انداز میں مسکرا دی۔ اس مخاطب پر اس نے کوئی توجہ نہیں دی تھی۔

”ارے ہاں۔ یہ ہمارے تھے یہاں کون ہیں؟ جو بوڑھی کے ساتھ اندر تشریف لے گئے ہیں؟“

”کرنل جان آسٹن۔“  
”کرنل کبھی ہوں گے اب تو۔“

”تصویر یہاں لیا تھا اس نے؟“

”جی صاحب ڈیڑھ گھنٹہ پہلے؟“

”اس نے تم سے تمہارے بارے میں پوچھا؟“

”کچھ بھی نہیں۔“ وہ کچھ عجیب سی بات صاحب۔ زیادہ بولی

”میں نہیں بس نہیں بیٹھ کے لیے کہا پھر پانی کے لیے اشارہ کیا۔

”سو کاؤٹ انہوں نے مجھے بھی دیا تھا؟“

”کسی کے بارے میں کچھ نہیں پوچھا؟“

”بالکل نہیں۔ میں نے کہا، آپ مجھے یہاں نہیں قدرت لی کی

”تو انہوں نے گردن ہلا دی اور پس جھرمٹ بیٹھ بدلوئے کے

”بعد انہوں نے کارٹا سٹ کی اور اچھا نہیں؟“

”اس مخدوشی سوال ہدایت اس کا کھانا پڑی تھا تم نے؟“

”بعد میں سوچا تھا صاحب۔ یہ غلطی ہو گئی۔“

”مرمتی؟“

”کوئی سی گاڑی تھی؟“

”یہ بھی نہیں معلوم مگر آپ چاہیں تو ایسے کام کیا جا سکتا ہے؟“

”کیا؟“

”بابو کے پس چلیں۔ کار کے بارے میں وہ بتا سکتا ہے۔

”مکمل ہے اس نے خبریں دیکھا ہو؟“

”ہاں، چلو کہاں رہتے ہو؟“

”میں مخدوشی دور۔ آئیے۔“ ہدایت نے کہا اور میں اسے

”ساتھ لے کر چل پڑا۔ لیکن یہاں ہی ناگہانی ہوئی۔ بابو بوڑھے بارش

”خون سے شہر چلا گیا تھا اور اس کی کان باندھتی۔

”بوڑھی حماقت کی تم نے ہدایت۔ کم از کم خبر تو دیکھنا چاہیے

”تھا۔ اب تمہاری بوڑھی ہے کہ تم نہیں سمجھو۔“ بابو آجائے تو اس سے

”کار کے بارے میں پوری تفصیل معلوم کر کے آؤم لوگ آج

”واپس جا رہے ہیں۔“

”شک ہے صاحب۔ جون ہی آج آجائے گا میں اس

”سے معلومات کو کے واپس پہنچ جاؤں گا۔“

”ہدایت کے اس انکشاف نے میری طرح الجھا دیا تھا۔

”راستے میں میری قدرت کی کارٹا شخصیت کے بارے میں غور کرتا

”رہا۔ درحقیقت وہ بوڑھے بابا سے بھی زیادہ پراسرار تھی۔ میں نے

”اسے بوڑھے بابا کی سادگی کا وہاں اس کا مزاج پر رکھ کر دوسرے

”ہوئے دیکھا تھا۔ یہ دنیا کی ایسی رکھتا تھا۔ سو اس کے

”کہا جا سکتا تھا کہ بوڑھے کے لیے مردہ تھی۔ میرے اپنے دیکھ

”لیے جانے پر اس نے مجھے ختم کرنے کی کوشش کی تھی۔ ایک بار

”خبر سے اور دوسری بار کہیں غزالی پیدا ہو کے۔“ مجھے اجاب

میرے بڑے گرواڑ کے مکمل نقصان کے لیے فراہم کیے۔

بریک جارج پیرو گیم کی انجیلج رچی۔  
الیش کے مقام پر ایک جرنل خلیفہ کو تہا اٹھا دیا۔ اس کے علاوہ مختلف محاذوں پر اتحادیوں کے لیے کام کیا۔  
نرم مزاج، سرد درجہ کی بات کرنے والی، ہنسنے ہنسنے کسی کو قتل کر دینا اس کی صفات ہیں۔ فخرنا مسکاک ہے لیکن چہرے سے اندازہ نہیں ہوتا۔

اس کے علاوہ اس کے قد و قامت کے بارے میں تفصیل ممتی کچا اور کا ناموں کی فہرست ممتی کیکن یہ باتیں ہمارے لیے بہت مفید تھیں۔  
"اس کی صحیح قیمت کی کوئی تفصیل نہیں ہے؟ میں نے کہا۔  
"حکومت اٹلی کو حاصل نہ ہو سکی ہوگی" سٹر اسٹن نے

جواب دیا۔  
"آپ نے خود بھی اندازہ لگایا ہوگا سٹر اسٹن کہ ان میں کوئی کامیابی نہیں ہے سوائے اس تصور کے۔ میں اس تصور کی کچھ باتیں اور بتاؤں گا۔ ہاں ایک ذاتی دلچسپی کا سوال آپ سے ضرور کروں گا۔"

"ہاں ضرور سٹر اسٹن نے کہا۔  
"مونٹ سورلٹ کی کہاں تک اہمیت ملی ہے تو عام ہوگی؟  
"اس وقت تک نہیں ہوئی تھی جبکہ بابا بانی کے اخبارات نے ولادیمی فاکاٹ کی داستان شائع نہیں کی تھی۔ لیکن اس کے بعد یہ علاقہ اور اس سے متعلق داستانیں اخبارات کی نیرت بننے لگیں۔ حکومت اٹلی چونکہ ان حالات سے خوش نہیں ہو سکتی تھی اس لیے طویل عرصہ تک تو وہاں حکومت کی طرف سے ہی کام ہوتا رہا۔ میں دعوے سے تو نہیں کہتا لیکن حالات کا تجزیہ کرنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہاں کی حکومت اس سلسلے میں بڑی جھینگ سے کام کرتی رہی ہے۔"

"یہی ممکن نہیں سٹر اسٹن کہ حکومت کامیاب ہوگئی ہو؟  
"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ میں نے اس سلسلے میں بڑی حد تک حوصلہ سے کام کیا ہے۔ چونکہ خود ہی ان معاملات سے متعلق رہا ہوں اس لیے مجھے عام لوگوں سے زیادہ معلومات حاصل رہی ہیں۔"

"یعنی آپ دعوے سے کہہ سکتے ہیں کہ حکومت اٹلی کو مونٹ سورلٹ کا خزانہ نہیں مل سکا؟  
"ہاں اندازہ تو یہی ہے۔  
"کیا عام لوگوں نے اس خزانے کے حصول کے لیے کوششیں نہیں کیں؟

"ایک جنگل کا سدا بکھر دھنوں تک۔ زرخیز لوگوں نے تو اس علاقے میں ڈسے ڈال دیے تھے اس سلسلے میں غلط فہمیاں ہونے پر غور فرمائی بھی ہوئی چنانچہ حکومت کو اس علاقے پر پابندی لگانی پڑی؟"

"بھرا ہوا وہ علاقہ حکومت کی نظرانی میں ہے؟  
"ایک مخصوص صوبہ تک۔ کیونکہ علاقہ بہت بڑا خطہ اور شہر گنڈا ہے۔ اس بڑے پیمانے پر تعزیر کی گئی ہے وہاں تک تو عام لوگوں کا انتظامات کے بغیر چلنا ہی مشکل ہے۔ اسٹن نے جواب دیا۔  
حسن صاحب پیشانی نسل رہے تھے۔ پھر انھوں نے سبھرائی ہوئی آواز میں کہا کہ اہم لوگ اس خزانے کے حصول کے لیے کوشاں ہیں۔ بلکہ سوچ رہے ہیں کہ ہم سے زیادہ بوجہ بھگت اور کوئی نہیں ہے؟"

"ہر کام مشکل ہوتا ہے سٹر حسن۔ یہ سوچ کر کہ ہم سے زیادہ زمین لوگ وہ کام نہیں کر سکتے تو کم کیا کر سکیں گے۔ ایسے مادے ترک نہیں کر سکتے۔ مجھ بڑے کو دیکھیے، ساری زندگی فوج کی صعوبتوں میں گزار دی اور آخری عمر جو آرام کرنے کی تھی خزانے کی تلاش میں بسر کر رہا ہوں؟ اسٹن نے کہا اور حسن صاحب گودن ہلانے لگے۔ رشتہ کا تذکرہ ہوگئی تھی۔ بہت دیر تک اس موضوع پر باتیں ہوتی رہیں پھر شیش اجازت لے کر نکل آیا۔

دوسرے دن دفتر جا کر وہاں کے معاملات منبہلے کام بہت خوش اسلوبی سے ہو رہے تھے، حسن صاحب بھی دفتر آئے تھے۔ وہیں سے انھوں نے مجھے فون کیا۔ "دفتری کاموں کی کیا پوزیشن ہے خزانے؟"

"میں ٹھیک ہوں؟  
"ایک بات کہنا چاہتا ہوں۔ میرے خیال میں اگر کوئی ضروری امور سمجھا دو ویسے تو وہ خود بھی زمین زرخیز ہے اور ہمارے معاملات منبہلے کی اہلیت رکھتا ہے لیکن بہتر ہوگا کہ تم اسے کچھ اختیارات اور سونپ دو۔"

"جی۔ مجھے کیا کرنا ہوگا؟ میں نے سوال کیا۔  
"خزانے کی تلاش" حسن صاحب ہنس کر بولے۔  
"گویا میری سرکاری ڈیوٹی ہے؟"

"نہیں جیف آپ کے ذہن کو آرام دینا چاہتے ہیں ہم لوگ۔ آپ جیسے قیصر کو دفتری کاموں میں نہیں لکھنا چاہیے۔ آپ شاید معمول سے ہیں کہ آپ ہلکی نیم کے لیڈر ہیں۔"

"اوہ حسن صاحب؟  
"کوئی بیکار بات کی تو ناراض ہو جاؤں گا سمجھے۔ بس بکر کو

اس کی ذمہ داریاں سنبھال دیکر کہہ کر ان دنوں تم دوسرے کاموں میں مصروف ہو؟

"بہتر میں نے جواب دیا۔ اگر میرا اسٹنٹ مٹا ایک ذہین زرخیز ہوئے مکان کام کرنے کا شوقین تھا۔ دن کو ڈیڑھ بجے تک اگر کے ساتھ مصروف رہا پھر شام کو فون وصول ہوا۔  
"وہ غزال جی بھائی شام کا کھانا ہمارے ساتھ کھا چکے گا۔ اچانک پروگرام بنا ہے نہ محسوس کیجیے گا؟"

"نہیں بھائی حضور آپ کے حکم کو ماننے کی مجال کے ہے؟  
میں نے اس کی بات درمیان سے کاٹ دی۔  
"آؤ آؤ؟"

"کچھ پہلے آنے کی کوئی عرصہ ہے؟  
"بہتر نہیں" فرنگ نے جواب دیا میں فون بند کرنے کے بعد دیر تک مسکراتا رہا تھا۔ چار بجے حسن صاحب دفتر سے آئے تو میرے کمرے میں مجھ سے ملنے ہوئے گئے۔ میں نے انھیں دلت کی ضروریات کے بارے میں بتا دیا۔

"تم ٹھیک ہے، شام کی چائے تو ہمارے ساتھ ہی پیو گے۔  
مات نیچے میں ایک مینیجنگ میں جاؤں گا۔ اسٹیج کو ساتھ لے آؤں گا۔ شریف انسان ہے محسوس ہو رہا ہے۔ دوسری کاتھ لی ہے اس نے؟"

"اوہ۔ یہ حمد بات ہے؟  
"میں سمجھتا ہوں اس نے ایسا کیوں کیا ہے؟"

"کیا مطلب؟  
"سوچ رہا ہے کہ ہم پر بار نہ بنے اور کام شروع ہونے تک اپنے آپ کو مصروف رکھے؟"

"ہوں؟ میں نے پڑ خیال انداز میں گردن ہلائی۔  
"تم سوچ رہے ہو کہ اگر اسٹن کی کوئی چال تو نہیں ہے؟  
یہی اس طرح ہے کہ وہاں میں کھل کر کسی سلسلے میں کوئی سراغ تو نہیں چاہتا؟ حسن صاحب نے کہا اور میں اچھل پڑا۔ درحقیقت یہی خیال میرے ذہن میں آیا تھا جسے حسن صاحب نے پڑھ لیا۔

"میں آپ کی اس خیال شناسی سے بہت متاثر ہوا ہوں۔  
حسن صاحب درحقیقت میرے ذہن میں کیسی خیال آ رہا تھا؟  
"چھوڑو میاں۔ زندگی میں کبھی خود کو ذہین ثابت کرنے کا کوئی موقع ہی نہیں ملا۔ اس میں جہلی خیالی ششما کی کا کوئی دخل نہیں ہے۔ اس کا اظہار خود داسی نے کیا تھا؟"

"اسٹن نے؟  
"ہاں کہنے لگا سٹر حسن" بچے مجھے بہت پیارے لگتے ہیں۔  
لوہات ان کے ساتھ گذروں گا مگر خدا کے لیے یہ امت سوچ

پاکستان کے ذریعے کوئی سرانجامی کرنا چاہتا ہوں۔ یہ موضوع

دیرانی وقت

میں سے اور آپ کے درمیان ہے اور اس پر ایک ایسی بات ہے کہ میں نہیں کہوں گا کیا مجھے اجازت ہے۔ میں شرمندہ حال رہ کر کہتا ہوں۔  
"بہتر میں نے اس کو جواب دیا۔ میں نے ہنسنے لکھیم ہے۔  
"کیا مطلب؟ حسن صاحب ہنسنے والے انداز دیکھنے لگے۔

"ایسے پروگرام میں شاطر اور چالبا ز لوگوں کی ضرورت ہے۔ یہاں ایک بھی کام کا آدمی نہیں ہے۔  
"ایک تو تمہارا بھائی؟"

"جیسے براؤن؟  
"ہاں؟"

"اس کا نکل جانا ہی بہتر رہا؟"

"اوہ غزال۔ میں جانتا ہوں۔ شام کو اندازہ آ جانا چاہئے۔  
پرانظر کروں گا؟ حسن صاحب نے کہا اور ہاتھ نکل گئے۔

کوئی میں داخل ہوا تو لان پر بیٹھا مرد کھینچا۔ تنہا نامعلوم وٹو اسٹن کے گرد جمع تھے۔ مجھے زور زور سے اشارے کر کے قریب بلایا گیا اور میں وہاں پہنچ گیا۔

"مجھے غزال صاحب اٹل اسٹن کے یہاں لانے کا اشارہ ہے؟  
آپ نے تو میں ایک شام داخل دے دی ہیں۔ پہلے تو میں یہ اچھے نہیں لگے تھے لیکن اب تو صورت حال ہی بدل گئی؟ نامعلوم کہا۔

"ہمارے ساتھ رہے تو یہی مرنے رہیں گے نامور میاں کیا ہو رہا ہے؟"

"میں تو سمجھتا ہوں دوسری جنگ عظیم ہمارے سامنے ہو رہی ہے۔ اٹل بہت دلیر آدمی ہیں۔"

"تو تو یہی کسی کپ بھی مار رہا ہوں ضرورت کے تحت۔ جان اسٹن نے کچھ دیا کہ کیا؟"

"چلے گی اٹل بالکل چلے گی۔ ہاں وہ نارمنڈی کے بارے میں بتا رہے تھے آپ؟ نامعلوم کہا۔

"اب کل بتائیں گے بیٹے۔ آپ کے ٹیڈی اشارہ کر کے لگے ہیں۔ سٹر غزال کی آپ جانتے براہ راست ہیں؟"

"یقیناً سٹر اسٹن؟ میں نے جواب دیا۔  
"وہ ذہنی طور سے یقیناً تمہیں پیغام مل گیا ہوگا البتہ

مخبر نے رات کے کھانے کی دعوت دی ہے۔ میں ٹھرا ہی تھا کہ میں نے ٹوک دیا۔

"جی ہاں آپ کا خیال تھا یہ دعوت میرے بغیر ہو سکتی تھی؟  
"چائے پر لیجئے نہ ہو جانا۔ چچا جان اور ہم لوگ بس تیار ہو رہے ہیں ساتھ چلیں گے۔"

انگلی میں کھڑکی نے لباس تبدیل کیا پھر حسن صاحب کے





ایا جائے؟  
 "آپ کو نظر ہونے کا کوئی موقع نہیں ملے گا۔ ابھی بیٹھ رہے ہیں۔ فرم کئے کیا۔ میرے ہر لڑکے کو کاغذ اور قلم دے دیے گئے۔ درجہ ہی مصروف ہو گئے مجھے بھی یہ کام کرنا پڑا تھا۔ میرے محسن نے پہلا شعر سنایا۔ ارشاد ہے:  
 خواب سے تیری اداؤں نے جگایا ہے مجھے  
 تیرے انداز کو کہیں خوشحال نظم محروں  
 "تائید کرتی ہوں اس شفیق سے پہلے محسن بھیادہ ویر کارہ  
 بچہ تک سوئے تھے یہ تو میرے کیا۔  
 دوسرا نام تھا کامل آیا تھا۔ اس نے کہا: "میرا شعر صرف شعر ہے۔ اور محسن بھیانی کی طرح میں نے اسے نام سے منسوب نہیں کر لیا ہے۔ چنانچہ اسے صرف شعر سمجھا جائے۔"  
 "ارشاد ارشاد: تو خدا اور فرشتے نے بیک وقت کہا۔  
 سہائے رہتے ہیں چہرے پر جو ہنسی کی کرن  
 نہ جانے نہ روح میں کتنے شکات رکھتے ہیں  
 "صرف شعر ہے۔ اللہ کے واسطے اسے صرف شعر سمجھا جائے۔" فرم چکے غیر انداز میں بولی۔  
 تیسرا شعر بھی پڑھنا پڑا تھا:  
 اب جو طوطے بھی اب میرے حسن کا بیان  
 اندر شرم آتی ہے جہانے بھی دیکھیں،  
 فریکہ نے پڑھا:  
 کچھ تو ہی میرے درد کا مفہوم سمجھ لے  
 ہنستا ہوا چہرہ تو زمانے کے لیے ہے  
 "حبِ محال تو نہیں ہے؟ تو میرے عشق کو تو نہیں پوچھا۔  
 "قطعاً نہیں کم از کم میرے حبِ محال نہیں۔" فرم کئے کیا۔  
 "اشارہ کہ کی طرف ہے یہ بتا دیجیے۔"  
 "میں اشارے بلائی نہیں کرتی۔" فرم کئے تو جواب دیا: چلو شعر سنناؤ؟  
 "آج کی نہیں کل کی بات ہے۔" تو میرے شوخی سے بولی۔  
 کل یا کل کی محفل میں بارہ انداز پڑا تھا ہاں تھا  
 شمع تھی گھنٹہ گھر سے بڑی اچھی سے برابر نہ تھا  
 "لا حول ولا قوۃ یہ ذوق ہے تمہارا۔ محسن نے بڑا سامنا بنا کر کہا۔  
 "شکر یہ۔ زندگی کس قابل ہے؟ تو میرے آداب کرتے ہوئے کیا۔ وہ کاغذ کا پرزہ اس کے ہاتھ میں تھا جس پر اس نے اپنا شعر لکھا تھا۔ اس نے اس پرزے کو کھینک کر لے کر بے سہال کر رکھ لیا تھا۔ اس وقت تو میں نے غور نہیں کیا لیکن فریکہ نے جب

غزالی پر حسن نظر کوئی امید نہ جائے۔ تو میرے محسن صاحب کی بیٹی اور محسن کی بہن ہے اور یہ سب تمہارے محسن ہیں۔ ان کے احسان کو میں بھی نہ ملا دیتا۔ اتنی ہی بات کو افسانہ بنانا، ٹھیک نہیں ہے۔ یہ رات تو میرے کام تھی۔ نہ بلنے تک نہ فرائض۔ آخری سوچ یہ تھی کہ اس شعر پر غور نہ کیا جائے۔ دوسری صبح دفتر نہیں جانا تھا۔ حسن صاحب کی ہدایت تھی کہ پہلے اس مسئلے سے منٹ لیا جائے۔ ابھی تک ان سے رابطہ قائم نہیں ہو پایا تھا۔ لیکن پارٹی لیڈر کی حیثیت دے دی گئی تھی اس لیے مجھ کیلئے سے ان معاملات پر غور بھی کرنا تھا۔ حسن صاحب کی ڈائری میرے پاس تھی۔ آج تک اسے دلائل کرنے کا موقع ہی نہیں ملا تھا۔ کوئی شکوک حرکت نہیں کرنا چاہتا تھا اس لیے ایک ترکیب کے جی ڈائری پیک کے ذریعہ ڈاک حسن صاحب کے ہتے پر پوسٹ کر دی جائے۔ دیکھتے ہی اسے قہقہے کی کوئی شک نہیں تھی۔ ضرورت ہوئی تو پھر بھی لکھی ہے بہر حال پوسٹ کے ملنے کی کوئی امید نہیں تھی البتہ قدرت کے ان دواغ لکھا رکھے تھے۔ وہ کیا کرتی پھر رہی ہے؟ کارکن کی تھی؟ اور وہ مان کھیر کھیر گئی تھی؟ یہ خیالات ذہن میں آتے تو دماغ چلک پھریاں کھانے لگتا تھا لیکن ان کا حل ماننا نامکن ہی نظر آتا تھا۔ دوسرے لوگوں سے میں باطل متفق تھا کہ اگر اس مسئلے میں پھر کرنا ہے تو اب ان ادبی جھگڑوں میں پڑنے کی بجائے دو طبعی کی تلاش سے آغاز کرنا چاہیے۔ اور اس مسئلے میں ایک ناخوش مزوری تھا جس نے آج ہی کام کرنا تھا۔ حسن صاحب شاید دفتر چلے گئے تھے۔ حسن صاحب کے بارے میں کچھ بتا نہیں چل سکا۔ میں ایک رینک پیر تیار کر کے ڈائری پیک کو اپنے میں مصروف ہو گیا۔ ابھی اس کام سے فارغ نہیں ہوا تھا کہ کوئی آواز آئی۔ "قبیبت تو ٹھیک ہے میاں آج دفتر جانے کا ارادہ معلوم نہیں ہوتا؟"  
 "اے کچھ بڑی ذوق دار میاں دی ہیں جن صاحب نے۔  
 ممکن ہے کہ یہ بابا طویل عرصہ کے لیے ملک سے باہر جانا پڑے۔"  
 "خوشی کی بات ہے۔ رتی بوری ہے۔ غلط خوش رکھے۔  
 کریم بلانے مطمئن انداز میں کہا اور اپنے کاموں میں مصروف ہو گئے۔  
 میں نے ڈائری پیک کا ادراہ پرکھ لیا۔ ایک باطل جی غیر متعلقہ علاقے کے پوسٹ آفس سے وہ ڈائری حسن صاحب کو پڑھ کر دی اور دیکھ آواز ہو گئی کہ نہ لگا۔ کافی وقت ایک رستوران ٹگنا مارا۔ میرے تحت جانے کی کوئی وقت نہیں تھی جس میں اور غائب علی بھی ساتھ چل سکتے تھے۔ لیکن اگر وہ ابھی نہ جاسکتے تو اسٹیشن کو ساتھ لے جایا جاسکتا تھا۔ تاہم ٹیکسٹ کیل کے بارے میں میں صاحب نے بتایا تھا۔ ایسا ڈاک کام کا ثابت ہو سکتا تھا۔

بہر حال مسئلہ یہ تھا کہ اب بڑھاپے باندھتے کے چکر میں بڑا وقت ضائع کرنے کے مترادف تھا۔  
 رستوران سے باہر نکلا کافی دیر تک مارا مارا چھوڑا ہوا۔ اور پھر واپس کوئی چل پڑا۔ ایسی ہی پہنچی تو ہدایت کو دیکھ کر چونک پڑا۔ ہدایت سلام کر کے گھر آج گیا۔  
 "فرم معلوم ہو گیا صاحب۔ ڈی بی ۱۸۰۲ تھا۔ بابو نے اچھی طرح خبر دیکھا تھا۔"  
 میں نے بے اختیار گھڑی دیکھی اور واپس پلٹ پڑا۔ "آؤ ہدایت ابھی وقت ہے۔" ہدایت کچھ پوچھ کر میرے ساتھ چل پڑا۔ میں نے کار میں بیٹھ کر کرنی فکاری سے حیرت پریش اس کا رخ کیا۔ یہاں سے توڑی کی خوشی کی پڑی اور گاڑی کے مالک کا پتا چل گیا۔ یہ کوئی آر پی مینڈا نہ تھا۔ بتا بھی لکھا ہوا تھا۔ ہم اس بچے کو روٹ کر کے چل پڑے۔ آر پی مینڈا نے کوئی ایک شاندار علاقے میں تھی۔ گھر کے سامنے ہی ہدایت بیٹھ پڑا۔ وہ۔ وہ کا گھر کھڑی ہے صاحب۔ میں نے بھی کار دیکھی تھی۔  
 ہم دونوں دروازے سے اندر داخل ہو گئے تھے۔ سفید مٹری میں میسوس درمیان عمر کی ایک عورت برآمدے میں کھڑی حوالہ لگتا ہوں سے ہیں دیکھ کر تھی۔  
 "تمہارا صاحب سے ملنے سے کہ وہ موجود ہیں؟  
 "وہ بے حال ہے کہاں حاضری گئے آئیے؟  
 "شکر یہ اب کون ہیں ان کی؟  
 "بڑے بھیا ہیں وہ سیکر۔ ہم دونوں بہن بھیانی بہنے ہیں یہاں۔ مگر اب کو ان سے کیا کام ہے؟  
 "ہن کچھ ضروری معلومات حاصل کرنی تھیں۔ آپ ہمیں ہمارے بارے میں اطلاع دے دیں؟"  
 عورت ہمیں ڈرائنگ روم میں لے گئی اور میرے خود اندر چلی گئی۔ چھوٹی دیر کے بعد وہ ایک اوجھل شخص کے ساتھ اندر داخل ہوئی جو ایک ذلیل خیر پر بیٹھا ہوا تھا۔  
 "میں آپ لوگوں کو نہیں جانتا۔ اس سے زبردستی تہدید کے کہا۔  
 "یقیناً یہ جاری پہلی ملاقات ہے مگر جیسا اگر کچھ معلومات درکار ہیں آپ سے؟  
 "کس مسئلے میں؟ اس نے پوچھا۔  
 "ابہر ایک گاڑی کھڑی ہوئی ہے ڈی بی ۱۸۰۲ وہ آپ کی ہے؟  
 "اے ہاں۔"

تعمدہ قبل ہوگی کہ استعمال میں تھی؟ میں نے اس شخص کے چہرے پر نگاہ جھا کر کہا۔  
وہ چونک پڑا: کوئی حادثہ ہو گیا کیا کوئی خاص بات ہے؟  
اس نے گھبراتے ہوئے انداز میں پوچھا۔

”مرد عورتوں کے درمیان ہمیشہ ہمارے سوالات کے جواب دے دیں، بدین آپ کو تفصیل بتا دی جائے گی؟“  
”آپ لوگ میرا مطلب ہے آپ کا تعلق؟“  
”جی ہاں ہمارا تعلق انتھار سے ہے۔ اگر آپ نے کوئی بات چھپانے کی کوشش کی تو مصیبتوں کا شکار ہو سکتے ہیں“ میں نے کہا۔

”میسری تو زندگی پہلے ہی میرے لیے مصیبت بن گئی ہے میرا جوڑوں کے درد کا ریشہ ہوں، اس کا شکار ہوں، پچھلے دنوں ایک آنت مسئلہ ہو گئی تھی ہم سب ایک اونٹنی آنت، وہ پریشان حال آنت تھی کوئی سے ملی اور کہا کہ اسے سر جھانے کا ٹھکانہ چاہیے، کوئی اسے سیکے پاس لے آئی، تم لوگ یقین کرنا نہ کرو وہ جاو وگئی تھی۔ آنکھوں میں دیکھتی تھی تو دماغ سو جاتا تھا۔ دل اندر سے کہتا تھا کہ جو وہ کہہ رہی ہے کہ وہ ہم اس کے غلام بن گئے ہیں، میرے چچا کا کاروبار ہے۔ بیچہ بیچہ میں میرے لیکن سب نے مجھے چھوڑ رکھا ہے، میں میری بہن کو کوئی مسکے ساتھ رہتی ہے۔ وہ آرام سے یہاں رہ رہتی ہے۔ یہاں اس کا استعمال میں تھی۔ میں دن کی تمام بات کر رہے ہوں اس دن سے ایک دن پہلے وہ گاڑی لے کر گئی تھی چالیس گھنٹے غائب رہی تھی کسی نے غور سے واپس آئی تھی وہ کہاں تھی اصرار کیا کہ اس نے تھی نہیں نہیں معلوم کہ اس کے پاس تھی؟“

”اب کہاں ہے وہ؟“ میں نے پوچھا۔  
”کل شام چلی گئی، ہمارا بہت شکر ادا ہو گیا ہے، بہت خوش رہتے ہیں، ہم جان بھڑت جانے سے روکھو کیا مصیبت کوڑی کرتی ہے وہ ہمارے لیے؟“  
”آپ بائیں پریشان نہیں ہونا اگر صاحب بات آپ کی نہیں اس کی ہے۔ ہمیں صرف اس کی تلاش ہے جو کچھ اسے اس کار میں دیکھا گیا تھا اس لیے ہم آپ تک پہنچے۔ وہ کہاں گئی ہے؟“  
”نیپال“ کو کوئی نے جواب دیا۔  
”اس نے آپ کو بتایا تھا؟“

”میں نہیں میں نے اس کا پاسپورٹ اور کاغذات دیکھے تھے اس وقت جب وہ غسل خانے میں تھی، اچھیں کاغذات میں اس کا پرانی ٹکٹ تھا، کل ہی کی تاریخ تک میں اس پر“  
”وہ کہنے دن آپ کے پاس رہی؟“

”ایک ہفتے کے قریب“

”اس دوران کوئی اس سے ملنے بھی آیا۔ یا کسی نے اس کو دیکھا؟“ وہ غور سے بات چیت کی؟  
”ہاں، کل شام کو ہی وہ فون پر کسی سے بات کر رہی تھی سے پہلے اس نے بھی یہاں سے کسی کو فون نہیں کیا۔ نہ ہی کوئی اس سے ملنے آیا۔“  
”میں نے کہا کہ اسے جاننے کے لیے کوئی نہ تھا۔“  
”میں تو جوڑوں کے درد کا ریشہ ہوں۔ گھر کی ساری دیکھ کر بے چاری کو کوئی“  
”میں نے کہا کہ اس کی بات پوری ہو کر سے قبل ہی گھر آیا ہوگا۔ اجازت دیجیے میں گھر کا صاحب آپ رکھوں۔ آپ کو نہ کہ کوئی پریشان نہیں ہوگی۔“ میں نے ان کو لوگوں کے بارے میں اندازہ لگایا تھا۔ میرے سامنے لوگ تھے۔ اور ایک ایک لفظ پر بول رہے تھے۔

”میں نے اپنی بات سے کوئی بات چیت نہیں ہوئی، یہ ذہن سوچ میں دوں گا۔“  
”نفسانی کمپن سے ندرت کی دعا کی کہ وہ ہوسکتی تھی، لیکن اس کی جلدی نہیں تھی، میں تو سوچ رہا تھا کہ یہاں کیوں ہے۔ اب تک کے حالات سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ ندرت کا بوڑھے سے بہتر تعلق ہے۔ وہ اتفاقاً طور پر سسر صاحب کوئی اور وہاں سے کم ہو گئی۔ یقیناً اس وقت بھی وہ بوڑھے کے پیچھے تھی، پھر وہ بوڑھے کا پتا لگا کر ہوئی اس ملک میں آئی اور یہ صرف اتفاق تھا کہ جس جگہ بوڑھے کا مقیم تھا وہ صاحب ہی کی کوئی تھی۔ اس کی پرانی خانا سانی بھی کام آئی۔ اگر ہوئی تھی تب ندرت میں ہی پرانے لوگوں کے لیے اس کو گھر بنا بنا لیا مشکل نہیں تھا، جس طرح اس نے جھٹکا گھر کے چھوڑے خاندان پر یہ آسانی تسلط چالایا تھا۔ ندرت کی اس پر راز کوڑ کا مشاہدہ میں بذات خود کر سکتا تھا، جس صاحب بتا چکے تھے اور اب جھٹکا گھر سے بھی یہی کہاں نہ سنا تھی۔ مجھے یقین تھا کہ اس نے خود ہی جن صاحب کے اہل خاندان سے ایک ٹھکانہ پسند کیا تھا۔ ورنہ وہ چاہتی تو یہاں کوئی دکان ایک خردوار مٹھیے ہو جاتا۔ لیکن اس نے ایسی کوئی کوشش نہیں کی تھی، حیرت بات یہ تھی کہ اس نے بوڑھے پر دارو کے مقابلہ میں یہ روایت کر تھے جبکہ وہ اپنی قوتوں سے کام لے کر اس کے لیے اس غذا سے کھات کی آسانی بھی فراہم کر سکتی تھی۔ وہ بوڑھے سے اپنے لگاؤ کو کیوں چھپانا چاہتی تھی۔ اس کی بھی ایک وجہ تھی کہ آئی تھی، لیکن ہے وہ اس کی دامنی کیفیت درست ہونے کا انتظار کر رہی ہو۔ ظاہر ہے کہ وہ اس سے لاپرواہ نہ ہو کر صاحب بوڑھے کا علاج کر رہے ہیں۔ ہاں جو سارا شش و یکا بلان کر رہا تھا وہ اس کے علم میں نہ ہوگا۔ اس کا مطلب ہے

کہ اسے صرف بوڑھے سے دلچسپی تھی اور یہ دلچسپی کسی خزانے کے حصول کے سلسلے میں نہیں ہو سکتی تھی ورنہ اس کے لیے ندرت کی آنکھوں سے آنسو نہ بہتے۔ ویلینی نے ندرت کا کوئی بھی تعلق جو لیکن وہ گورنر بہتات منگد کے شکار پھلے سے بوڑھے کے اسوا میں طوت نہیں تھی۔ کیونکہ یہی ملک اس کے ساتھ کسی دوسرے کی شمولیت کا کوئی نشان نہیں ملا تھا۔ البتہ یہ ہو سکتا تھا کہ وہ اس اسوا سے واقف ہو گئی ہو۔ یقیناً وہ بوڑھے کا سراغ لگاتی ہوئی مان کیر ونگ سپیجی تھی اور اسے علم ہو گیا تھا کہ اسے کہاں لے جایا گیا ہے۔ احاطات کی ایک زنجیر بنی جا رہی تھی۔ نیپال وہاں سے بہت۔ بار بار یہی ملاقات سننے آ رہا تھا۔ گویا ندرت کی وہاں روانگی اس بات پر دلالت تھی کہ بوڑھے کو یہاں لے جایا گیا ہے۔ کوئی سپیجی اس صاحب سلسلے میں نظر آگئے آفسن کے ساتھ لان پر کھڑے رہے تھے، آؤ دیرت لیکن اس وقت کی میری کارروائی کے سلسلے میں زبان بند رکھنا۔ میں نے کہا۔

”آپ اطمینان کریں جناب، ہمارے لیے کہاؤں میں اس کو ساتھ لے کر اس صاحب کے پاس پہنچ گیا۔“

”ہیلو عزالی، آپہیں کتنے تھے؟“  
”جی، میں نے جناب دیا اور سیر بولا، ہمارے کو اس کی نئی ذمہ داری تھی جن صاحب، میں نے اسے اس کی ملازمت پر بحال کر دیا ہے۔“

”ٹھیک ہے تم اپنی جگہ پر جاؤ، یہاں کی معافی وغیرہ کرلو۔“  
”بدین کوئی کام تمہیں دے دیا جائے گا۔“  
”ہمارے معلم کو کہہ دیا جائے گا۔“  
”اور آفسن کے ساتھ لان کر کے سوں پر بیٹھے۔“ ہاں بھی یہی فیصلہ کیا تم نے؟

”ویلینی کی تلاش پہلا شادی مسک رہے؟“  
”اور اس کے لیے تیرے ساتھ جانا ضروری ہے۔ ہم یہ سوچ رہے تھے عزالی کہ جاپان میں بوڑھے کی رہائش گاہ کے بارے میں جہان بین کمپن کر رہی ہیں، لیکن ہے وہاں سے ویلینی کی کوئی نشاندہی ہو سکے؟“

”اس میں بہت کڑواہٹ ہو چکے گی۔ اس کے برعکس میں یہ جاہ رہا تھا کہ کوئی ایسی ترکیب ہو جائے جس کو فریڈے اس ملک پہنچنے کے راستے مختصر ہو جائیں؟“

”تجربہ کے بارے میں تمہاری جغرافیائی معلومات کیا ہیں؟“  
”صرف عام سی معلومات حاصل ہیں۔ ہندوستان سے وہاں داخل ہونے کے لیے راستے ہیں۔ نیپال کا راستہ بھی اختیار کیا جاسکتا ہے۔ لہذا زمین سے بھی وہاں داخل ہو جاسکتا ہے۔

یا کسی بھی ہائیڈرائی راستے سے۔ لیکن میرے خیال میں کام لہا سے شروع کیا جائے تو بہتر ہے۔“  
”اس کی بھی سمجھ کر کا کوئی یقین نہیں ہے۔ میں نے تم سے جاہل کی کا ذکر کیا تھا؟“

”جی ہاں۔“  
”جاہل کی تمام ڈیڑھ کر کے کیٹیل ٹیکہ تھی میں مل سکتا ہے۔ میں یقین اس کا پورا پورا تبادلوں کا مجھے یقین ہے کہ وہاں تمہارے لیے پہلا معاون ثابت ہوگا۔“

”یقیناً وہاں قدم جانے کے لیے ابتدا میں کسی سہارے کی ضرورت ہوگی لیکن میں کوئی قدم اٹھانا چاہتا ہوں جس کی مدد سے وہاں ویلینی کی تلاش میں آسانیاں ہو جائیں۔“

”کوئی پروگرام ہے تمہارے ذہن میں؟“  
”ہاں میں کوئی ایسا کام سوچ رہا ہوں جس سے مجھے باہر آجائے گا۔“  
”کوئی مسلسل رابطہ قائم کیے ہوئے ہے ممکن ہے مل جائے۔“

”آج ہی مجھے اس کا فون موصول ہوا ہے۔“

”ہر حال یہ فیصلہ آخری ہے کہ ہمیں بہت رونا ہونا ہے۔“  
”دیر تک ہم اس موضوع پر گفتگو کرتے رہے اور اس کے بعد میں نے ان سے اجازت طلب کر لی۔ ذہن سخت احتجاجا ہوا تھا ندرت بار بار یاد آجاتی۔ دل یہ کہتا کہ کچھ بھی تھا وہ مجھے سے تعلق چاہتی تھی، خود کیا کر رہی تھی کہ اس کے خواہش مند تھی اس کے بارے میں کوئی پش گوئی نہیں کی جاسکتی تھی لیکن میرا خیال تھا کہ انہم وہ لڑکا خزانے کے لیے سرگرداں نہ ہو سکتی۔ ویلینی سے اس کی شکل ملتی تھی اور ویلینی بوڑھے سے متعلق تھی یہ کسی رشتہ کا مسئلہ ہی ہو سکتا تھا۔“

ایسی میں آگیا تھا لیکن دل نہیں لگ رہا تھا۔ فون کر کے محسن کے بارے میں معلوم کیا تو غور سے فون رسید ہو گیا۔ عزالی صاحب: ”وہ آواز میری کیوں کر۔“

”ہاں محسن شاید موجود نہیں ہیں۔“  
”کہیں گئے ہوتے ہیں۔ آپ ایسی سے بول رہے ہیں؟“  
”جی ہاں۔“

”یہاں آجائے نا۔“  
”مناسب ہوگا تو میرے آنے کا کوئی مقصد تو ہو۔“  
”آپ خود کو کہاں سے آجی کہ لکھنؤ سے نکلے پیدا کرنے کے خواہش مند ہیں۔ ابھی تک معلوم نہیں ہو سکتا۔“  
”وہ قاتل تھے تو یہ خود قاتل تھے تو ہیں۔ میں محسن کا دوست ہوں۔ لیکن اس گھر کا ملک خود ہی ہوں یہاں سب لوگ کشادہ دہی ہیں، مجھے یہاں اور قائم کرنا چاہئے ہیں، اگر ان پر مارنے والوں

کو مجھ سے کوئی شکایت پیدا ہو تو میری اپنی کیفیت کیا ہوگی میرے سینے میں دھڑکنے والا دل تو ان کی خوشنودی چاہتا ہے۔ میں انہیں کسی شکایت کا موقع دے کر کیسے زندہ رکھتا ہوں؟

تنویر خاموش ہو گئی۔ میں نے دے دیے ہیں میں سب کچھ کہہ دیا تھا۔ چند لمحوں کے بعد وہ بولی: "آپ جیسا مناسب سمجھیں اس کے لیے میں باسیطت تھی بھر دے بولی۔" جیسے کوئی کام ہے؟

"نہیں بس دل گھبرا رہا تھا۔"

"آجائیں گے تو ان سے کہہ دوں گی اگر ناصلوں کی بات نہ ہو تو میں خود آجاتی لیکن لیکن مجھے آپ کی زندگی عزیز ہے۔ یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا۔ میں دیر تک ریسور ہوا تھا میں نے بیچھا رہا۔ پھر میں نے چند منی سانس لے کر ریسور کر رکھا دیا۔ تنویر کو میں نے سینے کا موقع دیا تھا بشرطیکہ میری غلط فہمی نہ ہو۔ ریسور رکھا تو فون کی گھنٹی بج اٹھی اور میں نے دوبارہ ریسور لا لیا۔

"ہیلو بشرطی سے بات کرتی ہے؟"

"مگر صاحب بول رہے ہیں؟"

"ادھر قادر میں غزالی ہی بول رہا ہوں؟"

"خدا کا شکر ہے تم نے تو سہی۔ کتنے فون کیے ہیں میں نے کچھ معلوم ہوا تمہیں؟"

"آج ہی دیر کیا ہوں؟"

"چلتا جاتا تھا کہ نہیں گئے ہوئے ہو۔ سب غصہ تو ہے نا؟"

"ہاں بالکل۔"

"ملاقات تو کر لو جیسے آدمی محبت ہو گئی ہے تم سے۔ اچھے وقت کی یادگار ہو۔ ورنہ ہم لوگوں کو جینے کے کا موقع کہاں ملے؟"

"میں نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا پھر کہا۔" اس وقت کیا کر رہے ہو؟ فرمت ہے؟

"تمہارے لیے تو ساری زندگی فرمت ہے غزالی جہاں۔"

"آج آ رہے ہو؟"

"ہاں کچھ نہیں ہی۔" میں نے کہا اور صبر لباس تبدیل کر کے بائرنیکل آیا۔ جو تیرہ دیر کے بعد میں تاد کے آٹس میں داخل ہو رہا تھا۔ دو آدمی اس کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ اس نے کمرے پر مکرر استقبال کیا اور پھر ان سے بولا۔ میں بہت جلد بندوبست کر کے آپ کو اطلاع دوں گا۔ جو ذمہ داری میں نے سنبھالی ہے آپ اطمینان رکھیں اسے پورا کروں گا۔

"اوکے۔ ان میں سے ایک نے کہا اور دونوں اٹھ گئے۔ تیر تار بولا۔ کہاں چلے گئے تھے غزالی۔ بہت بار فون کیا مگر بات ہی نہیں ہوئی۔ اس کام کا کچھ ہوا؟

بات کا اطمینان رکھ کر وہاں تمہیں ہر طرح کی مدد مل جائے گی؟"

"خدا میں کل شام کو تمہارے پاس آؤں گا۔ اس سلسلے میں یقیناً مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہوگی۔"

"میں تیار ہوں۔" قادر نے کہا۔ پھر اس نے میری خاطر مدارت کی اور میں وہیں میں سیکڑوں خیالات کے دریاں سے نکل آیا۔ راستے میں ہر بار سے میں سوچتا رہا۔ دوسرے دن کی کارہائیں کیسے کی کر دیں؟ ایک شاذ انکار کو کبھی میں داخل ہوتے دیکھی گھر کی ہی سے یہ بھی دیکھا کہ کنویر بھجوات کے ساتھ بلائے جان بھی نیچے اتری تھی۔ کبھی کسی اور اوشا میں نے ایک منٹ ہی مانی۔ اس صحبت سے ملے بغیر جیلا آیا لیکن اب فزائش تھا۔

خود وہاں جانے کی کوشش نہیں کی لیکن آدھے گھنٹے کے اندر سے ملا دیا گیا۔ فوراً منگ دم میں نشست جی ہوئی تھی۔ سب بچہ تھے۔ بیچ میں تنویر اوشا لیکن میں نہیں تھا۔ اوشا منہ کی کڑی کی ایک خوبصورت ساری ہانڈے ہوئے تھی۔ ہاتھ پر پردی ملی تھی۔ اس کا بے پناہ اور جان لیوا حسن ایک نگاہ میں دل میں اترتا محسوس ہوتا تھا۔

"ہیلو کنویر! اٹھتے ہوئے کہا۔ اس نے مجھ سے ہاتھ ملایا تھا۔ اوشا نے مجھے دیکھا تو چونک پڑی۔ وہ۔ آپ بھی یہاں ہوئے ہیں۔ مجھ سے ملے بیٹھے آئے تھے۔ اس بات کو کبھی نہیں سمجھوں گی؟ اس نے دوموں کو نظر انداز کر کے کہا۔

"کنویر نے شاید آپ کو بتایا نہیں کہ اسی سہیں بڑی جلدی میں آنا پڑا تھا۔"

"یہاں سے بچ کر بھاگو تو عائن۔" اس نے کہا اور ہنس پڑی۔ "ہم انہیں کہاں جانے دیں گے؟ اس کی تم حکمت کو وہ کنویر نے جھیک کر ہیسی کے ساتھ کہا۔ بیٹو غزالی تم تو بھول گئے لیکن ہم آسانی سے کہاں جیسا چھوڑنے والوں میں ہیں؟"

"اس کا نازہ مجھے بھی ہو گیا ہے۔" دروازے سے آواز آئی۔ یہ لڑکا ظاہر علی کی آواز تھی۔ چاہی ان کے ساتھ آئی تھی۔ "میں نے شام کا تم شام تک آؤں گے۔"

"شام کا انتظار رکھنا تھا اور پھر تمہاری فرمائش پر اوشا کو بھی ساتھ لے آیا۔"

"ہاں تبدیل باب وہوا صمت کے لیے مفید ہوتی ہے۔ اوشا کو یہاں آکر کی ذہنی سکون ملے گا۔ جا رہا۔ اوشا ہے۔ میں انہیں اس کے بارے میں بتا چکا ہوں۔"

اوشا نے دونوں ہاتھ جوڑ کر ماتھے سے لگائے اور ہا اس کے پاس جا بیٹھی۔

"تمہاں کی رسم ہو گئی تھی۔ اب ہم بوڑھوں کو اور اپنی جوانی

ہی آتی ہیں۔ کھینڈ میں بہت بڑا مرکز ہے۔ ان کی کھیت کا میں زمان علاقوں میں کافی لوگوں سے شناسائی کی ہوئی ہے؟"

"تم وہاں تک جاؤ گے؟ میں نے سوال کیا۔"

"شاید بہت جلد اس سوسے کو جمع کروں گا نہیں۔ اس طرح ماکہ نہیں ہے کچھ زیادہ رقم خرچ کرنے پڑ جائے گی اس لیے سوچ رہا ہوں کہ انتظار کروں؟"

"تم اگر جاؤ گے تو کون سے راستے سے جاؤ گے؟"

"ہم جیسے لوگوں کے راستے زیادہ دوسرے ہوتے ہیں غزالی جہاں آپس کی بات ہے سر میں ملی ہوئی ہیں جہاں چارے میں داخل جاتا ہے؟"

"اگر میں بھی تمہارے ساتھ جانا چاہا ہوں تو؟"

"مذاق کر رہے ہو؟"

"بالکل سفید ہوں فلاح؟"

"تو کوئی مشکل ہی نہیں ہے۔ طریقے میں تادوں کا جب دل چاہے جاؤ جب دل چاہے آ جاؤ۔ مگر میں جاننا چاہتا ہوں؟"

"وہاں مجھے کچھ لوگوں کی تلاش ہے؟"

"بوڑھے کے علاوہ؟"

"ہاں؟"

"تمہارا پڑا ہے غزالی جہاں یہ کہ ایک ایک اپنی کھیت نہیں

ایا۔ ہم نے بھی میں نہیں لڑا۔ کچھ بات یادوں کی ہے لیکن یہ سمجھ لو کہ پڑا دفعہ کی بات دوسری ہے جہاں چاہو گے آسانیاں مل جائیں گی۔"

"میں دینی کا کام سنا ہے تم نے؟ میں نے دھڑکتے ہوئے دل سے پوچھا۔"

"کھیت کرتی ہے؟"

"یہ نہیں معلوم؟"

"مشکل ہے اپنی خلیہ کی ہوتی تو کوئی بڑی بات نہیں تھی

کئی رو کوئی اس کا جاننے والا نکل آتا۔ تمہیں اس کی تلاش ہے؟"

"ہاں اس کی بھی؟"

"ہوں یہ بتا چکا ہوں کہ ہے کون۔ کوئی مشہور عورت ہے

پاس میں کوئی غلط دھند کرتی ہے یا شریف عورت ہے۔ آتا چتا تو آتلا تے کا تین کے اس کی تلاش مشکل نہ ہوتی؟"

"ہوں۔ امکان ایسی بات کا ہے کہ اس کے راستے شریفانہ

جہوں گے۔ دوسری جنگ عظیم میں وہ جاسوسی کرتی رہی ہے

ادب جیت میں اس کی موجودگی کا بتایا ہے۔"

"پھر تو بڑی چیز ہوئی۔ میں اس کے بارے میں نہیں جانتا

"بوڑھے کا؟ میں نے پوچھا۔"

"ہاں باراس کے بارے میں گفتگو کرتے ہوئے شرم آتی ہے

مجھے۔" قادر نے کہا۔

"نہیں قادر ابھی تک نہیں ہو سکا۔ البتہ کچھ خبریں ملی ہیں

اس کے بارے میں۔" میں نے کوئی ردا دی میں کہا۔

"کیا خبریں ملی ہیں کچھ سیکے دل کو کبھی تسلی دو؟"

"وہ لیا نکل چکا ہے۔"

"امریکہ، فرانس، برطانیہ کہاں نکل گیا ہے مان کا جتا کچھ بتا

تو چلے۔" قادر نے کہا۔

"سننا ہے نیپال پہنچ گیا ہے؟"

"نیپال؟ قادر چونک کر بولا۔"

"ہاں اطلاع یہ ہے۔"

"کچھ پتہ چاننا مل سکتا ہے۔ خدا کی قسم اگر وہ نیپال نہت

یا جہاں میں ہے تو ان کے بچے کو بچا لوں گا وہاں سے تم کچھ

نشان تو بتاؤ؟"

"کیسے قادر؟ میں نے ذہن میں بجلی سی کو گئی؟"

"قادر کے احباب کافی لمبے ہو چکے ہیں غزالی جہاں اور پھر

یہ علاقے تو اپنے لیے سب سے زیادہ دھندے کے علاقے ہیں۔

ابھی جو بڑے دونوں اٹھ گئے ہیں لہذا سے آئے تھے گولا بڑے

کے علاقے میں ان کی گانے کی سب سے بڑی کاشت ہے۔ ابھی

کچھ دن قبل دس گانے کا کھار کچھ پارس کیا تھا۔ میں لاکھ روپے کا کھار

تھا۔ میں ریٹ اپنا کام فرسٹ کلاس ہوا تھا اس لیے اب ان

سے باہر ہو گئی ہے؟"

"مگر بگ وہاں کے مقامی تو نہیں تھے؟"

"مشرق وسطی کے ہیں یہ۔ مگر وہاں بڑی حیثیت رکھتے ہیں۔

گولا سنا تھا ان میں کئی بنگالی تھے۔ انہوں نے وہاں گائے اور بچے

کی مصروفیات تیار ہوئی ہیں۔ یہاں سے کچھ کیلک لینے آئے تھے جو

آسانی سے نہیں نکل سکتا۔ سو اس کے ذریعے ہوا ہے۔ مال بھی مجھے

ہو گیا ہے۔ کچھ کھانا ہے مگر جس راستے سے کام نہ تھا وہاں کچھ بڑیاں

ہو گئی ہیں کیلک کی انہیں قوی ضرورت ہے اور مجھے کام کے

آدھوں کا انتظار کرنا پڑا ہے۔ لیکن ہے مجھے خود جانا پڑے۔

میرا ذہن ان تمام معلومات کو تیزی سے جھم کو رہا تھا۔

ایک نئی سوجھ بوجھ رہی تھی۔ میں خاموشی سے قادر کی شکل دیکھتا رہا۔

"تم مجھے کچھ اور بتا دو تو میں اس بوڑھے کو..."

"قادر بہت کے علاقے کے دوسرے حصوں میں ہی تھا

جان پہچان ہو گئی؟ میں نے اس کی بات پر توجہ دے بغیر پوچھا۔

"ہاں کیوں نہیں۔" خشیات سب سے زیادہ مقلد میں ادھر

کی باتیں کرنے دو جتنا بڑا حوالہ سے معذرت "حسن صاحب نے کہا اور سب اٹھ گئے۔ خیر جب عجم صاحب سے بولے "آج دوپہر کے کھانے کے سلسلہ باوجود چیلوں کو تنہا ہی خصوصی رہنمائی درکار ہو گی عجم۔" وہ لڑا صاحب کا منے کے علاوہ ہر جانور کے دشمن ہیں۔"

"ہاں بھائی جی۔ گمانے اذیت بچائیں تو مجھے بتانے بغیر کھلا دیں۔" کنویر بھجات نے منے سے بولتے کہا۔

"نہیں بھائی آپ سب بات کا احترام ہمارا فرض ہے۔ عجم جن نے مسکراتے ہوئے بول دیا۔

"آؤ غزال! " حسن صاحب نے کہا تو اودھا خوراً بول پڑی "ارے نہیں اگلے کل تک کچھ غلطی ہے آپ سے۔ اہیں کہاں لے جا رہے ہیں آپ شاید بائیں کئی کے بجائے ان سے ساتھ آنے کے لیے کہہ بیٹھے۔"

"نہیں بیٹی۔ یہ اس صدمہ سب سے بڑھتے آدمی ہیں بس قدامت اچھی ہے مگر مہم سے ٹوٹ کر یہ تمہارے حصے میں آجائیں گے۔ حسن صاحب نے سادگی سے کہا اور سب ہنستے ہوئے باہر نکل آئے۔ جن صاحب ہیں اپنے کمرے میں لے گئے۔ ظاہر تھا کہ انھوں نے کنویر کے لئے کے بعد فون کر کے بلایا تھا۔ کمرے کا دروازہ اندر سے نہ لایا گیا۔

"بچی بات کہنے میں کوئی نہیں ہے بھائی آپ لوگوں کے آنے کے بعد سے ایک رات انھوں سے نہیں سوا۔ بس یہی سوچا رہا کہ نہ جانے کیا پھر وہ بچی ہوگی "کنویر نے کہا۔

"کچھ دیر تو واقعی مسلسل رہی ہے لیکن ابھی تک کچھ نہیں؟ میں نے تقریباً سو سو کے سارے علاقوں میں محلوں حاصل کی ہیں کسی طرح یہ بتا جائے کہ بڑے کو کس طرف سے کہاں لے جایا گیا ہے۔ کوئی بتا نہیں چلا سکا۔" کنویر نے کہا۔

"بڑے کا قاتل تو بینہ لڑا گیا ہے۔" ظاہر علی بولے۔

"اور وہ لڑکی؟

"اس کے سلسلے میں کچھ نہیں ہو سکا کوئی اندازہ نہیں سولے اس کے کردہ وطنی نہیں ہو سکتی۔"

"تو میرا اب اس کے ہر پھر سوچنا بھی ہے کار ہے کہ ہم بہت جاکر وطنی کو تلاش کریں۔"

"ایک سوال کرنا چاہتا ہوں۔" میں نے کہا اور صاحب میری طرف متوجہ ہو گئے۔

"مزدور چیف۔ آپ کہتے ہیں لیکن خوب بولتے ہیں۔" ظاہر علی نے مسکراتے ہوئے۔

"اگر ہم وطنی کو پائے اسیاب بھی ہو گئے تو کیا کریں

ہائے اس آمدنی کو خزانہ تصور کر لیا جائے خزانہ حاصل کرنے سے عمدہ طریقہ اذیت کو نہیں ہو سکتا؟

"نہیں خدا کے لیے نہیں۔ ایرا نہ کو بھجے اس میں بیٹے۔۔۔ بی زندگی کی آخری کوشش ہے اسی میں فرحان اچھا جتا ہوں؟

پان اسٹیشن نے بے تاب ہو کر کہا۔

"ہم کوشش کریں گے کہ ان نیم زندگی کے آخری سالوں تک میں کریں گے۔ خواہ اس کے لیے ہمیں ہجرانہ طریق کار بھی کیوں تیار کرنے پڑیں۔ ہم آسانی سے ہار نہیں مانیں گے۔" میں

خزانے دوستوں پر نہیں اُٹکتے۔ ان کے حصول کے لیے پسندیدہ راستے اختیار کرنے سے ہی پڑتے ہیں غزال میں تمہارے ذہن؟ ظاہر علی نے کہا۔

"میں اس کی کوشش کے بارے میں رپورٹ پیش کر رہا ہوں۔" نے کچھ ایسے فرائض تلاش کیے ہیں جن کی مدد سے میں نیپال ریتے باقی اور راستے سے تامل کی گورڈیں جاکو گا۔ اور وہاں کو تلاش کروں گا۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ وطنی جیسی ہوتے

ہے کہ ایک لیے تیار کر لیا جاتا تھا کہ میں سے ہے ہماری کاوشیں اس وقت تک جاری رہیں گی جب تک ہمیں ہالو ہی نہ ہو جائے۔۔۔ یہیں یقین ہو جائے کہ خزانہ منوٹ اس سے نکل چکا ہے اور اب اس کے حصول کا کوئی ذریعہ

ہے تو ہم پڑ سکوں ہو جائیں گے اور اپنی ان کا دشمن کو صرف رہا نہیں گے۔ اس وقت میں کوئی۔ انہیں ہوگا لیکن اس

نیل ہماری کوششیں مسلسل جاری ہیں؟

"ان ذرائع کے بارے میں میں بھی کچھ جانتا۔" ظاہر علی نے کہا۔

"میں اس سلسلے میں سوچتا رہا ہوں۔" او۔ میں نے کچھ

داران تقسیم کرنے کا فیصلہ بھی کیا ہے۔ اگر ہم لوگ کاروباری

ہم سے یہ سیاست کے پروگرام سے بہت کے علاقے

انسان ہوتے ہیں تو ہماری کاوشیں بہت ہی سنگین ہوں میں ہوگی

میں ہے اس انداز میں کچھ کاروائی ہماری راہ میں مزاحم

لہذا لہذا نہ بھی ہو تو ہم راہ راست ان لائنوں پر کام نہیں کر

لے گئے جن کے ذریعہ ہمارا مقصد مل ہوگا اور میں مسئلہ رہنا

سہا اس لیے میں نے نہیں گروپ بنائے ہیں۔ ایک گروپ

خاکوڑا میں ہوں اور اپنے مطلب کے لوگوں کو وہیں بہت میں

لوگوں کا بقیہ دو گروپوں میں آپ جارا افراد آتے ہیں۔ جاکر

لوگوں اور کرنل اسٹین پیٹے جاپان جاؤں گے جن صاحب

ہم لوگوں کی نشان دہی کریں گے جہاں سے انہیں وطنی کیلئے میں

ملکات مسلم ہوتی تھیں۔ یہ دونوں حضرات بوٹھے کی

راہنمائی کے بارے میں معلومات حاصل کریں گے اور اگر کوئی

کامیابی حاصل ہو جائے تو فرادہاں سے بہت سہجیں گے یا اگر

وطنی کی راہنمائی کے بارے میں کسی دوسری جگہ کی نشان دہی ہو تو

بھی بہت ہی کم صاحب سے رابطہ قائم کر کے انہیں اطلاع

دی جائے گی۔"

"تبت میں؟ حسن صاحب نے چونک کر پوچھا۔

"جی ہاں تبت کے گروپ کے دونوں افراد یعنی آپ حسن

صاحب اور کنویر بھجات آپ لہا سرور ورنہ ہو جائیں گے۔

جہاں بھی تقیم ہے آپ اس کے اپنے طور پر ملیں اور وطنی کے

بارے میں معلومات حاصل کریں۔ ایک شخص کو وقت پر آپ کا

رابطہ ان دونوں حضرات سے ہوگا۔ اس وقت میں آپ سے وہی

ملاقات کروں گا۔ اور ہم ایک دوسرے کو اپنی رپورٹیں پیش کریں گے۔

"اور تم؟ ظاہر علی نے بے چینی سے پوچھا۔

"میں نیپال کے راستے تبت میں داخل ہوں میں نے

ایک گروپ سے رابطہ قائم کیا ہے اور نیپال کی سرحد پر کر کے

میں ان کے ساتھ تبت میں داخل ہوں گا۔ اس طرح کچھ غلطی

عزیز متعلق افراد کے ممانہ ہوں گے۔ لیکن ہے ان کے

ذریعہ میں وطنی کی راہ پر لگ جاؤں۔" میں نے ننگا نہیں اٹھا کر سب

کے چہرے دیکھے۔ ان پر حیرت اور سوچ کی لکیر نمایاں تھیں۔

ڈاکٹر ظاہر علی گہری سانس لے کر بولے۔ چیف کی ہدایت پر علی کیا

جس نے گا؟

"مگر تمہارا فیصلہ بد منظرناک ہے غزال۔ تم نے کہا کہ تو

نہیں ہے لیکن میرے خیال میں جن لوگوں کے ساتھ سرحد پر دوڑو

گئے وہ ٹھیک ٹھاک لوگ نہیں ہیں۔ تم خود سوچو کہ لیے لوگوں میں تم

خود کو کس طرح ختم کرو گے۔ اور پھر اس طرح تنہا زندگی کو نظارت

لاحت ہو سکتے ہیں؟ حسن صاحب نے کہا۔

میں مسکرتے لگا۔ "حضرات کا آغاز تو پوچھا ہے حسن صاحب

کیا آپ سب لوگ خطرے میں نہیں ہوں گے؟ میں نے پوچھا۔

"میں ایک بار مجھ پر کیا ہوں کہ؟"

"آپ کچھ نہیں کیے غزال۔ بہترین پروگرام میں کیا ہے۔

میں سمجھا گیا تھا، وہاں تھیں ایک جرائم پیشہ شخص کی مدد حاصل ہوگی

جس پر ہم بھروسہ کرتے ہو۔ جاپان میں میں صورت حال پر غور

کروں گا۔ ہم نے اس کام کے لیے صحیح راستے منتخب کیے ہیں

اس کے نتیجہ میں ہمیں چل سکتا۔ ظاہر علی نے بات کاٹ دی۔

"آپ لوگوں کو میرے کام سے اتفاق ہے؟ میں نے

سوال کیا۔

”سوفیصدی چیف“ اس سے قبل تو ہم گھر کی چار پائیلوں پر بیٹھ کر غزالے کے حصول کے خواب دیکھتے رہے ہیں۔ ظاہر علی نے کہا۔

”آج سے آپ لوگ اپنی روانگی کی تیاریوں میں مصروف ہو جائیں، اس میں جتنی دیر ہوگی وہ آپ کی طرف سے ہوگی کسی بھی وقت اپنے کام پر چل پڑوں گا“

”لیکن وہ کون لوگ ہیں جن سے تم نے؟ حسن صاحب بلے۔“

”افسوس اس کے بارے میں میں کچھ نہیں بتاؤں گا۔ میں نے جواب دیا اور بے خاموش ہو گئے۔

ظاہر علی نے یہ ذمہ داری قبول کر لی کہ ان تمام لوگوں کی روانگی کے کاغذات وغیرہ تیار کر لیں گے۔ دوسرے لوگوں کو اس سلسلے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔

حسن صاحب اور کنویر پرجات نے اس سفر کے لیے دوسری تیاریوں کی ذمہ داری سنبھال لی۔ چنگ لی کے بارے میں میں نے کہا کہ وہاں پہنچنے سے قبل اس سے رابطہ قائم کرنا مناسب نہیں ہے اور اس کے بعد یہ منٹنگ ختم ہوگئی۔

دوپہر کے کھانے پر کافی اہتمام تھا۔ جلاوطن کو کھانے کا محفل سے کیسے الگ رکھا جاسکتا تھا۔ اسے اس کے والدین سمیت دعوت دی گئی تھی اس لیے ذرا سنجیدہ فضا رہی۔ اوشا ص ب سے زیادہ میزبان کا مظاہرہ کر رہی تھی۔ محسن کو بھی اس نے گہری نگاہوں سے دیکھا تھا۔ پتا نہیں اس کے پاگل پن کے بارے میں ان دوسرے لوگوں کو کچھ بتایا گیا تھا یا نہیں۔

کھانے کے بعد موقع ملا تو میں نے ڈاکٹر ظاہر علی سے اس کے بارے میں سوال کیا۔ ”اوشا کا یہاں آنا خطرناک تو نہیں ہے؟“

”تم سے اس کے بارے میں گفتگو ہو چکی ہے وہ باہل نہیں ہے، بس ایک حادثے کا شکار ہے۔ مصروف رہنے کی فتنہ نہیں ہوگی لیکن تنہائی میں اس کو کاذن پھر خاموشیالات میں گھر جانے گا۔ ایسے حالات میں اس کا نہیں ہے کہ اس پر دودھ پڑے۔“

”اس کے لیے کوئی پہنچ کر ادھ نہیں ہے ڈاکٹر صاحب؟“

”میں بہت سست رفتار سے اس کا ٹیسٹ منٹ کر رہا ہوں غزال۔ جو دوائیاں میں اسے استعمال کر رہا ہوں وہ اس کے سینے میں ابھرنے والے سفلی غذات کو سکین دیتی ہیں۔ اگر میں ان کی خوشاک بڑھا دوں تو اس کی پوری زندگی ایک الین بن جائے گی اور پھر یہ یوں بچو لوہہ جیڑائی طور پر قطعی مردہ ہو جائے گی۔

بہر حال میں یقین رکھتا ہوں کہ کچھ دیر ضرور لگے گی لیکن یہ نارمل ہو جائے گی۔“

”اس دوران ڈاکٹر صاحب ہمارے بارے میں آپ نے کیا

سوچا ہے؟

”کیا مطلب؟“

”ہاتھ ہے؟“

”محسن کے گھر ہے گی وہ ہمارے فزین میں کچھ اور ہم بیٹے تو صاف کہہ دو میں ہمارے جذبات کی بڑی بڑی کردار کا نہیں۔ ہم اسے یہاں پر سے اٹھا کر دے چھوڑ سکتے ہیں۔“

”انگل ظاہر کیا آپ ان کا بھی علاج کر رہے ہیں؟“

”اوشا کی آواز سنائی دی اور ہم چونک پڑے۔“

”جواہر! آپ کی تجربہ کرنا چاہتے ہیں؟“

”نہیں اوشا! یہی ہوتا ہے ہم پورے حیران بنائے۔“

”جرات میں مصروف ہے ہم سب اس کے شکار ہیں۔“

”لائیے، ہمارا سچی ہمارے حوالے کریں۔ عجیب ہو ہیں آپ بڑھے لوگ بھی۔“

”کنویر سمجھا لوائی اس میں کوئی عجیب مسئلہ بڑھا کے مارا۔“

”ڈاکٹر ظاہر علی نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس کے ہاتھ کو مس کر فریڈ کے پاس پہنچ گیا۔ پھر ہم لوگ وہاں سے چل پڑے۔ کوئی عقیبتے میں درختوں کے نیچے ڈیرہ ڈال دیا گیا اور توجہ نہ کیا ہوئے لگیں۔“

”میں ذرا بے تکلف لڑکی ہوں دوستو۔ دل میں کوئی بار آنے کو اسے سینے میں گونگنا کوئی اچھی بات ہے؟“

”ہرگز نہیں اوشا! تنویر بولی۔“

”یہ ماحول مجھے اتنا پسند آیا ہے کہ میں یہاں کچھ دن رہ چاہتی ہوں کیا آپ لوگ اس سلسلے میں میری مدد کریں گے؟“

”کیوں کیا ہوا؟“

”چند گھنٹوں میں ہی اچھ گئی ہے۔ اوشا لڑکیوں کی نسبت مردوں میں زیادہ دلچسپی لے رہی ہے۔“

”محسن سے کوئی بات ہوئی ہے؟“

”اروگر دھوم رہی ہے اس کے بہت سے مشورے بھی دے چکی ہے صحت اور جوانی سنبھال کر رکھنے کے۔“

”تب تو خوب رہے گا۔“

”نہیں فریڈ بہت حساس ہے کوئی گورڈ نہ ہو جائے؟“

”محسن کو سمجھا دیں گے۔“

”آپ سے بھی بہت بے تکلف ہے؟“

”فطرتاً ہی ہے۔ درحقیقت ڈاکٹر صاحب کے ذریعہ اس سے ملاقات ہوئی تھی وہ بھی مختصر میں نے جواب دیا۔ ہمارا ملحق ہو گئی۔“

”شام کو پانچ بجے تنویر عیسیٰ میں آئی۔ ایسا ایک آدھ بارہی ہوا تھا۔ میں اسے دیکھ کر چونک پڑا۔ غیرت۔ آپ؟“

”معافی چاہتی ہوں۔ ڈیڑی نے بیچنا دیا ہے کہ چلے آپ ان کے ساتھ ہی نہیں۔“

”ارے ذرا دیر سے مجھے؟“

”مگر رہے تھے۔ میں نے کہا یہ بیچنا میں دیدوں گی مجھے۔“

”افراد نہیں تھا کہ آپ بھی میری آمد سے اس طرح الجھ جائیں گے؟“

”تنویر بولی۔“

”میں آپ کو الجھا ہوا نظر آتا ہوں محترمہ؟“ میں نے کہا۔

”ایسا ہی لگ رہا ہے؟“

”تشریف تو رکھیے؟“

”شکر ہے۔“ وہ بیٹھ گئی۔

”چنانچہ میں غلطی ہو گئی، بعض اوقات مجھے غصوں کا فائدہ کی

انگلی میں بھی غلطی ہوجاتی ہے۔ حالانکہ آپ کی آمد کے بارے میں پوچھنے کی وجہ صرف یہ تھی کہ آپ بہت کم ادھر آتی ہیں۔“

”آپ چاہتی ہوں لیکن یہ بار بار سترگ جاتا ہے۔“ تنویر نے کہا اور میں اس کے لیے کچھ کچھ پوچھ کر پڑا۔ میں نہیں سمجھا؟ میں نے تعجب سے کہا۔

”آپ مصروف ہی تھے رہتے ہیں کبھی کسی چیز میں کبھی کسی

لڑکے کا معاملہ ختم ہوا اور ذرا جلنے کا بیجھوٹے لے بیٹھے اور پھر رہتے ہیں اس بات کو خود کم لوگوں سے الگ مختلف

تاکر کریں۔“ تنویر نے کہا۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ اپنے الفاظ سے

انگلی میں غلطی ہوئی اور اب بے نیچے انداز میں بولی رہی تھی۔ پھر وہ

اگرے گھر سے سانس لینے لگی اور بولی اس بے تکلفی کے لیے

معافی چاہتی ہوں لیکن جوں میں تھا کہ گئی۔“

”شکایت تو میری ہے تنویر کہ دل سے کچھ کہہ جاتی ہیں تو معافی مانگ لیتی ہیں مگر اس وقت کرتی ہیں کہ آپ سے غلطی ہوگئی۔“

”میں نے شرارت آمیز انداز میں کہا۔ اس کی بوکھلاہٹ سے لطف آ رہا تھا۔“

”میرا یہ مطلب تو نہیں تھا؟ اس کی آواز میں لرزش پیدا ہو گئی۔“

”میں نے پھر مطلب بتا دیکھے۔“

”آپ۔ آپ تحت طاؤس بن گئے ہیں کبھی انگریزوں کے قبضے میں کبھی مغلوں کے اور کبھی ہندوؤں کے؟“ وہ لولی اور ہنس پڑی۔ اب وہ خود کو سنبھال رہی تھی۔

”انگریز، مغل، ہندو؟ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔“

”انگریزوں کا۔ ظاہر علی نقل میں۔ اور اوشا۔ دیکھیے آپ نے خود ہی بے تعلقی کی اجازت دی ہے۔ تنویر ہنس پڑی۔ میں نے بھی اس ہنسی میں اس کا ساتھ دیا۔ پھر وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ چلتی ہوں چلے گا دقت ہونے والا ہے۔ خدا حافظ۔“ وہ لولی اور پھر وہ دواؤں کے طرف بڑھ گئی۔

”وہ تنویر، تمہاری ایک چیز میرے پاس آگئی ہے۔ اتفاق سے۔ ایک منٹ دیر ہوں۔“ میں نے کہا اور کاغذ کا وہ پرزہ نکال کر اس کی طرف بڑھا دیا جس پر شرم لکھا ہوا تھا۔

”یہ میلو ہے؟ اس نے قریب آکر ہاتھ پڑھاتے ہوئے کہا اور میری طرح چونک پڑی۔ ارے یہ۔ اس نے پریشان نگاہوں سے مجھے دیکھا پھر پرزہ جھپٹ کر تیزی سے باہر نکال گئی۔

”میں شرارت آمیز انداز میں مسکرا رہا تھا۔“

”تنویر کے لباس کی خوشبودار بکری کرے میں نیکارتی رہی۔ میں نے کپڑے تبدیل کیے اور باہر نکل آیا۔ ان کے منگنا کے لیے حد دلچسپ تھے۔ فریڈ بے حد دلچسپ لڑکی تھی اور میں کا

بہو کہ کھانا اڑا لنگر کا تھا۔ پھر لان پر چل دی ہوئے لگی۔ محسن موقع دیکھ کر میرے پاس آگیا۔ ”یاد غزال سنبھال زندگی کی گاڑی کا ایک پہیہ کچھ بڑھا ہوگی ہے۔“ محسن نے عجیب سے

پیشے میں کہا۔

”کیا ہوا؟“

”فریڈ سمجھ اپ سیٹ ہے۔ یہ لکڑی اوشا داری کی چیز ہیں آخر؟“

”کیا ہوا؟ میں نے اقتدار ہنس پڑا۔“

”یاد غزال لڑکی ہے۔ بے موقع اور بے لگ بولتی ہے۔“

”کے لیے رات کو بارہ بجے کے بعد زندگی جہان ہوتی ہے ایک



مگر منتخب کر کے مجھے دعوت دے دی ہے کہ بیرون کی جہازوں میں بیٹھ کر آیا کریں گے۔ فریئر نے من لیا اور غضب ہو گیا۔ وہ فوراً جہاز پر تھی بڑی صل سے روکا ہے میں نے؟

”اوشا دماغی مرعینہ ہے۔“

”کیا واقعی؟“

”ہاں ڈاکٹر طاہر علی کے زیر علاج ہے جو کچھ کہتی ہے دیکھو انکی کے عالم میں کتنی ہے۔“

”اماں نہیں۔ اچھی خاصی تو سب مذاق کر رہے ہو مجھ سے؟“

”ڈاکٹر طاہر علی سے پوچھ لو؟“

”مجھ کو یو ایس کا یہ انداز؟“

”اس کے بارے میں میں نہیں کیا کر سکتا ہوں؟“ میں نے

شانے اچکاتے ہوئے کہا۔

”افسوس ہی ہوا۔ بے حد خوبصورت لڑکی ہے۔ مجھ جہاں

کچھ دکھو ذرا فریئر کو سنبھال لو؟“

”مجھے کڑی طبی ہے منگتو؟“

”دوستی کے نام پر فریئر عمن کو گڑا یا اور میں ہنسنے لگا۔ پھر

میں نے کہا: ”ٹھیک ہے۔ کوشش کرتا ہوں۔ اطمینان رکھو؟“

پھر وہاں سے آگے بڑھ کر اوشا کے قریب پہنچ گیا۔ ”کمادری

اوشا اب یہاں بہت خوش نظر آتی ہیں؟“

”ہاں مگر تم سے ناراض ہوں؟“ اوشا نے کہا۔ میں نے جو

نگاہوں سے فریئر کو دیکھا، وہ قریب ہی موجود تھی۔ اور یقیناً ہماری

گفتگو سن رہی تھی۔

”اوہ کیوں کمادری جی؟“

”مان کھیرہ سے مجھ سے ملے بغیر چلے آئے۔ جیسے میں کچھ

ہوں ہی نہیں۔ ساتھ گڈاڑی ہوئی حسین راتیں بھی نہیں یاد نہ

رہیں۔ تالاب کا گنہر، فنک، مینا میں اور تنہائی۔ سب کچھ ایک

لمحے میں بھول گئے سب کچھ اور اب یہاں اس طرح اجنبی جو جیسے

پہلے ملاقات ہی نہ ہوئی ہو؟“

”کمادری اوشا۔ میں آپ کا ہم پڑ کہاں ہوں۔ اکیسے جرات

نہیں کر سکتا تھا؟“ میں نے گروں سہلاتے ہوئے کہا۔

”فصل باتیں ہیں۔ جب میں تمہیں چاہتی ہوں تو تمہیں کیا

ڈر ہے۔ سنو رات کو میں اپنے کمرے میں تہا مارا انتظار کروں گی۔ وہ

کرد آؤ گے؟“

”رات کو بارہ بجے تو آپ اپنے کمرے میں موجود ہوں گی؟“

”تہا مارا انتظار کروں گی۔ سبب نہیں۔ اس نے کہا۔ اسی وقت

کنوڑ صاحب اس طرف آئے اور یہ سلسلہ گفتگو منقطع ہو گیا۔ لیکن

اوشا کے الفاظ نے مجھے بخار چڑھ دیا تھا۔ انوکھی مصیبت تھی کہ میں

کوئی حادثہ نہ ہو جائے۔ اسے ترویدوار قرار دے دیا جائے گا لیکن

میری صفائی مشکل ہوگی۔

میں نے فریئر کو بھی اسی وقت سمجھا تا ضروری سمجھا نہ میری

پوزیشن خراب ہو جاتی؟“ میں نے مجھ سے کہا تھا کہ آپ اسل سے

ناراض ہو گئی ہیں بجائی بیگم؟“

”یہ سب کیا ہے غزالی بھیا۔ مجھے معاف کیجیے میں آپ کی

اور اوشا کی باتیں سن چکی ہوں بارہ بجے رات کو اس نے عمن کو

لان پر آنے کی دعوت دی ہے؟“

”وہ مذہب لڑکی دماغی مارنے کا شکار ہے۔ معلوم نہیں

اس کی زندگی میں کونسا دکھ بھرا حادثہ ہوا ہے۔ بظاہر ٹھیک ہے

لیکن ان باتوں کی عادی ہے۔ مان کھیرہ میں وہ مجھے ملی تو میں پریشان

ہو گیا پھر ڈاکٹر طاہر علی نے مجھے اس کے بارے میں بتایا۔ وہ اس

کے معاف ہے ہیں۔ ان باتوں کو کوئی اہمیت نہیں دیتی ہیں بیگم رات کو

وہ اطمینان سے آپ کے کمرے میں سو رہے گی؟“

”خدا کی پناہ۔ کیا واقعی؟“

”ڈاکٹر طاہر علی موجود ہیں؟“ میں نے ڈاکٹر صاحب کی طرف

اشارہ کیا۔

”نہیں نہیں آپ جو کہہ رہے ہیں غلط تو نہیں ہوگا۔ یہ تو

عمن کو بھی مسلسل پورے جارہی ہے؟“

”اوہ فریئر۔ میرے خیال میں عمن مجھ سے بھی کہنا چاہ رہا

تھا؟“ میں نے انجان من کہا۔

”کیا مطلب؟“

”بس اتنا ہی کہہ پایا تھا کہ غزالی۔ رشتہ یا مصیبت ہے،

ضرورت سے زیادہ فریئر ہونے کی کوشش کر رہی ہے کہ اسی وقت

حسن صاحب قریب آئے۔“

”واقعی یہ لڑکی تو کسی کو بھی بدنام کر سکتی ہے؟“

”نہیں فریئر اسے جان لینے کے بند کوئی اس کی باتوں پر توجہ

نہیں دے گا۔ بہر حال بے چارے کنوڑ پر خبات کی بد قسمتی سے کیا

کیا دیکھتا ہے؟“ میرا تجدد سن کر فریئر کے چہرے پر اطمینان کی لہر

پھیل گئیں۔

”دوسرے دن کنوڑ پر بھارت مان بھر دے چلے گئے لیکن کمادری جی

خند کر کے یہیں رہ گئی تھیں۔ تنویر وغیرہ ان کی پڑائی کر رہی تھیں۔

فریئر نے تنویر کو بھی صورت حال بتا دی تھی اور تنویر ایک نفس

لڑکی تھی اس لیے وہ بطور خاص اوشا کی خاطر دایوں میں مصروف تھی۔

کنوڑ پر بھارت ضروری تیاریوں کے لیے مان کھیرہ گیا تھا۔

چوتھے دن واپس آیا تو اس کے ساتھ دو خاندانیں اور ایک نوجوان



دوسرے دن کنوڑ پر بھارت مان بھر دے چلے گئے لیکن کمادری جی

خند کر کے یہیں رہ گئی تھیں۔ تنویر وغیرہ ان کی پڑائی کر رہی تھیں۔

فریئر نے تنویر کو بھی صورت حال بتا دی تھی اور تنویر ایک نفس

لڑکی تھی اس لیے وہ بطور خاص اوشا کی خاطر دایوں میں مصروف تھی۔

کنوڑ پر بھارت ضروری تیاریوں کے لیے مان کھیرہ گیا تھا۔

چوتھے دن واپس آیا تو اس کے ساتھ دو خاندانیں اور ایک نوجوان

کتنا طویل ہو سکتا ہے؟“

”کوئی کام ہے مجھ سے تنویر۔ بہت سنجیدہ ہیں آپ۔ اور

میں محسوس کر رہی ہوں کہ کافی دنوں سے آپ پر یہ کیفیت طاری ہے

بلکہ آپ بے حد غمگین مزاج ہیں؟“

”میں آپ سے شرمندہ ہوں غزالی۔ خود کو اس حماقت سے

دوکان چاہتی ہوں لیکن خود اپنا تجزیہ کر کے چوکن ہو گئی ہوں۔ ان

دوستوں کا ہمیشہ مذاق اڑاتی رہی ہوں لیکن کچھ سے ضرور جس

کے چہرے ہیں۔ غزالی کہوں گی نہیں تو، بے چین۔ بیوں گی۔ دل کو

سکون دینا چاہتی ہوں۔ بہت سوچ رہی ہوں۔ بہت غور کرتی رہی

ہوں خود پر۔ یہ احساس بھی ہے کہ الفاظ زبان تک اگر نہ کر دیتے

ہیں ذات کا بھرم ٹوٹ جاتا ہے۔ خود کو بہت طاقتور سمجھتی تھی لیکن

بے وقت ہو گئی ہوں۔ آپ نہ جانیں گے تو کیسے سوچیں گے میرے

بارے میں؟“ کہنا تو ضروری ہوتا ہے غزالی؟

”میں غامضی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ سمجھ رہا تھا اور حیران تھا

اور پریشان بھی تنویر دل کی آواز مجھے سونپنا چاہتی تھی۔ مجھے وہ

کچھ دینا چاہتی تھی جو میں نہیں لینا چاہتا تھا۔ میرے ناہموار رستے

اس بوجھ کے تحمل کہاں تھے۔ لیکن وہ میری کیفیت سے نا آشنا

گروں جھکائے کیسے جا رہی تھی۔

”آپ کو ہمارے منسوب کر لیا گیا۔ کوئی آپ کا نام لیتا تو ہمارا

کا نام بھی ساتھ ہوتا۔ مایوس کر لیا تھا کہ لوگ آپ کے بارے میں

کچھ کہیں تو مجھے شرم آئے۔ میری آنکھوں میں حیا اٹھ جائے۔ لیکن

جب آپ نے ہمارے بارے میں کوئی تردید نہ کی تو میں نے خود کو سنبھالا۔

سمجھایا۔ اچھا نہ تھا؟“ یہ سب کچھ۔ آپ ہمارے پاس آئے تو ہم نے

میں نے آپ کو بالکل اپنا سمجھا بلا شرکت غیرے۔ لیکن ہمارے نام پر

آپ نے غمزہ نہ کیا تو میں نے سمجھا کہ آپ ہمارے ہیں یقین کریں

خدا کی قسم سنبھال لیا تھا خود کو، سوچا تھا کہ آپ ہمارے ضرور ہیں،

”تم جیبت جاتے ہو؟“

”ہاں؟“ میں نے جواب دیا۔

”کتنے دن کا پروگرام ہے؟“

”پندرہ بیس دن سے زیادہ کا نہیں؟“ میں نے جواب دیا۔

اصل بات کسی کو نہیں بتانی جا سکتی تھی، میننگ میں اس کا فیصلہ ہو

گیا تھا۔ عمن کے جانے بد تنویر ایک سیل آگئی۔ چہرے پر سنجیدگی طاری تھی۔

”ہیلو تنویر فریئر؟“ میں نے پرسٹوں انداز میں کہا۔

”آپ کا پروگرام طویل ہو سکتا ہے کیا؟“ اس نے سنجیدہ

پوچھ لیا تھا۔

”کونسا پروگرام؟“

”آپ کے باہر جانے کا یہ تنویر نے اسی سنجیدگی سے کہا۔

”ہاں اس کے امکانات ہیں؟“ میں نے کہا اور تنویر نے

گروں جھکائی۔ چند لمحات خاموش رہی پھر بولی: ”زیادہ سے زیادہ

”اے راحت کا ایک اور شاندار ناول

چار حصوں میں مکمل سیٹ ۱۵۰/-

”جھمکے“

”خاک خراج ۲۵/-“

○ وائین اور ادا کے لیے کبھی غلط فیصلے نہیں کرتے۔

○ معاشرے کے اتناک پیلوٹوں کی عکاس تحریر۔

امبارہ آچل میں کئی سال تسلسلہ چانے کے بعد کراچی ٹیلی ویژن کے ۱۹۹۴ء کی مقبول سیرل

”اعتراف“ کے نام سے پیش کی جانے والی داستان اب کتابی شکل میں

اشاعت ہوئی۔

ناشر: علی میاں پبلی کیشنز۔ ۲۰ عزیز مارکیٹ اولد بازار لاہور۔ علی بکسٹال۔ نسبت روڈ۔ چوک میوہ پستال لاہور۔

میرے سہیل - پھر جو لینے آپ پر حق تھا یا، سرگوشیاں گئیں، ہما کچھ پیچھے سرک گئی۔ میں نے آپ کو دیکھا لیکن آپ نے اس کی خبر دینے نہیں کی تو میں نے سوچا کہ کیا ہما بھی غلط نہیں کر سکا رہے۔ چوں اچلی گئی۔ ہمارا گئی۔ ہما کا حادثہ ہوا تو آپ نے کہا کہ ہما پر تو بڑی بیانی۔ اس کا احترام کیا جائے۔ آپ ہمارے پوچھ لیں۔ اس دن کے بعد میں نے ہما کا ہمیشہ خیال رکھا آپ کے نام پر غزالی - آپ میرے نہیں ہمارے تو تھے۔ پھر آپ دونوں نے اپنے درمیان سرگوشیوں کے کسی رشتے کی تردید کر دی۔ مجھے کسی پر نہیں آپ پر اعتماد تھا غزالی آپ جھوٹ نہیں بولتے۔ اس تردید سے میرے دل میں پھر طوفان جنگا دیے۔ اور کچھ کہوں غزالی اور کچھ کہنا ضروری ہے کہ "اس کی آواز زندہ گئی۔ وہ واپسی کے لیے مر گئی۔ میں نے اسے روکنا چاہا لیکن آواز نہیں نکل سکی۔ اور وہ برق رفتاری سے ٹیکسی سے باہر نکل گئی۔ میں پریشان کھڑا رہا۔ تنویر بے حد نفیس طبیعت کی مالک تھی۔ کوئی اور جہان میں تھا اس میں لیکن ہر طرح کے اپنے تقاضے ہوتے ہیں۔ وہ فوجانہ تھی، جذبہ رکھتی تھی امدان جندوں کے اظہار میں حق بجانب تھی۔ بد قسمتی تیری تھی کہ میں اس کے جذبوں کا چہرہ جوڑ پڑے جذبوں سے نہیں دے سکتا تھا۔ میرے تو حالات ہی مختلف تھے۔ ان نژاتوں کا بوجھ نبھانا ابھی میرے لیے ممکن ہی کہاں تھا۔ دل کو اس احساس میں جلا نا شروع کر دیتا تو سوزش ہی مقدمہ نہیں ہوتی۔ امدان میں آگ سے دھج رہنا چاہتا تھا۔ سمجھ میں نہیں آیا کہ تنویر کے لیے کیا کروں۔ اسے سمجھانے کے لیے میرے پاس مناسب الفاظ نہیں تھے۔



دوسرے دن دوبہر کو طاہر علی میرے پاس آ گئے۔ اسٹن بھی ساتھ تھا۔ انھوں نے اطلاع دی کہ آج رات وہ بھی روانہ ہو جائیں گے، کہنے لگے۔ "اب مزید کسٹن کام نہیں رہ گیا ہے اس لیے وقت ضائع کرنا حجت ہے لیکن تمہارا پروگرام نہیں معلوم ہو سکا۔ تمہیں کتنا وقت ملے گا؟"

"مجھ بات آپ کو ایریا بلورٹ پر بتاؤں گا۔ میں خود اس سلسلے میں نکلنے والا تھا۔"

"اندازاً؟" طاہر علی نے پوچھا۔

"اس ہفتے کے اندازاً۔" میں نے جواب دیا۔

"میں بھی جاپان کے قیام کو مختصر ترین کروں گا۔ جس نے مجھے واسکاٹ کی ڈائری دکھائی تھی اور ان جگہوں کی نشاندہی کر دی تھی جہاں سے ان لوگوں نے پورے کو حاصل کیا تھا۔ میں انتہائی کوشش کروں گا کہ وہاں حق معلوم کروں۔ زیادہ سے زیادہ وہ ہفتے وہاں رکوں گا اس کے بعد لہاسر پہنچ جائوں گا۔"

"اور۔ یہ معاملہ ہے۔ اچھا یہ بتاؤ تم وہاں جا کر کیا کرو گے؟"

"پورے کی تلاش۔"

"آسان کام نہ ہو گا۔"

"اب جرجی ہو۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اندر کسی سوچ میں گم ہو گیا۔ پھر اس نے کافی کا آخری گھونٹ لے کر پیالی رکھ دی اور بولا "نیپال کے راستے سے تبت میں داخل ہو کر تہاڑی پہلی منزل کو کسی ہوگی؟"

"اس دوران میں نیپال کے بارے میں معلومات حاصل کرتا رہا ہوں۔ کھٹمنڈو سے ساگرمتھا کے علاقے میں داخل ہوں گا اور پھر وہاں سے اپنا کام کرتا ہوا لہاسر پہنچ جائوں گا جہاں وہ لوگ میرے منتظر ہوں گے۔ اس دوران کہاں کہاں جاؤں گا۔ اس کا کوئی پروگرام نہیں ہے میرے ذہن میں؟" میں نے جواب دیا۔

"تمہیں یقین ہے کہ تم اپنا کام کر لو گے؟"

"اسی ارادے سے جا رہا ہوں تاہم۔ کامیابی اور ناکامی تو قیہ کے کھیل ہیں۔ تمہاری لائن کے لوگوں سے ملاقات ہو گئی تو میرا کام آسان ہو جائے گا بہر حال یہ ایک جوب ہے جو کھینا ضروری ہے۔"

"بہت مخدوش پروگرام ہے لیکن تم بہتر سمجھتے ہو گے۔ میں تمہیں چند لوگوں کے نام اور پتے دے دوں گا۔ یقیناً تمہارے کام آئیں گے لیکن غزالی جیانی نہ جانے کیوں ایک عجیب سا احساس ہو رہا ہے دل کچھ گہرا ہے جس جی چاہتا ہے کہ تمہیں اس کام سے روک دوں؟" تاہم نے پچھلے سے انداز میں سگراتے ہوئے کہا۔

"نہیں تاہم۔ اس کا جواب کوئی امکان ہی نہیں ہے۔"

"تو گویا تم تیار ہو چکے ہو؟"

"ہاں۔ قطعی۔"

"ہم کل ہی روانہ ہو جائیں گے۔ میں نے تمہیں بتا دیا ہے نا کہ جو لوگ سرحدوں پر اپنے شناسا تھے وہ وہاں سے ہٹ گئے ہیں۔ لیکن کارڈیاٹو کا رد ہوا تو ہے۔ میں کچھ ایسے لوگوں سے ملنے گیا تھا جو ان راستوں پر کام کرتے ہیں۔ پتا چلا کہ ان علاقوں پر ایک سختی ہے۔ ساہرا مال پہنچنا ابھی ضروری ہے میں نے ان دونوں سے وعدہ کر لیا ہے۔ لمبی پڑھے اور پھر مستقل کام ہے اس لیے جھڑا نہیں جاسکتا۔ تمہاری بات نہ ہوتی تو پورا ہوا نہیں تھی لیکن خیر۔ کوئی تریب لگائیں گے۔"

"کیا مطلب؟"

"سو داہر پوچھا ہے۔ وہ لوگ انہیں لے جاسکتے تھے اب مجھے خود اس کی ڈائری دینی ہوگی۔ ایکلے سرحد پار کرنا تو کوئی مشکل کام نہیں ہے لیکن مال کے ساتھ ذرا مشکل ہوتی ہے۔ دوسرے ہندوستانی سرحدیں چین کی وجہ سے کڑی چل رہی ہیں، صرف نیپال کا راستہ رہ

تقدیر میں منتظر تھا۔ ہمیشہ کے اندر پرتک انداز میں مجھ سے ملا۔ اندر پھر میرے لیے کافی طلب کر کے اس نے اپنے آدمی سے کہا کہ اب کسی کس وقت تک اندر ڈانے دے جب تک وہ اجازت نہ دے دے۔

کافی پیتے ہوئے اس نے کہا "غزالی جیانی آج کچھ ایسی باتیں کرنے کوئی چاہ رہا ہے جو ممکن ہے نہیں پسند آئیں۔ لیکن میری درخواست ہے کہ انہیں صرف دوستانہ باتیں سمجھنا۔ وعدہ کرتے ہو کہ بڑا نہیں مانو گے؟"

"تاہم میرے دوست یونیورسٹی میں ہمارے تعلقات زیادہ گہرے نہیں تھے لیکن اس دور کے ولے سے ہی میں دوبارہ تم سے ملا ہوں اور تم نے جس طرح میری پذیرائی کی ہے اسے میں بھلا نہیں سکتا۔ آج تک میں ہی تمہیں پریشان کرتا رہا ہوں تمہارے لیے میں نے کیا کیا ہے اس لیے دوست میں تمہارے غلوں پر کوئی شک نہیں کر سکتا۔"

"شکر یہ غزالی جیانی تم شریف آدمی ہو اس میں کوئی شک ہی نہیں ہے مجھے یہی کیا ہے سب کچھ پر امر نہیں ہے جو تم کر رہے ہو۔ مجھے یہ بھی نہیں معلوم کہ وہ بڑا حاکم تھا جو میرے لیے مروانی کا سبب بن گیا اور آج تک میں خود پر لعنت بھیجتا ہوں کہ تمہارا اتنا سا کام نہ کر سکا۔ بات پر امر اس لیے، ایک بدقسمتی تھی اس میں ملوث تھا۔ مختصر یہی کہ میں نے تیرے ساتھ تو یہ جھگڑا کیا ہے اور اب غزالی طور پر تبت جاننا چاہتا ہے جو کہ تیری طور پر بھی تمہارا دواں جانا مشکل نہیں ہے۔"

"میرے پیارے دوست، میری فطرت کے بارے میں اندازہ لگا چکے ہو گے اس میں کوئی شک نہیں کہ میں خیر مزاج و ہنسیت کا انسان نہیں ہوں۔ ساتھ ہی مجھ میں ہی غزالی بھی ہے کہ اگر مجھے کوئی اپنا لازموں سے دے اور اس کا مجھے اہل بنادے تو پھر وہ لازمی زندگی کا حصہ بن جاتا ہے۔ یہ کہاں بھی ہو ایسی ہی ہے یوں سمجھ لو کہ میں صاحب امدان کے کچھ دوست ایک انجمن کا شکار ہیں اور انہوں نے اس معاملے میں مجھے رازدار بنایا ہے۔ یہ بتانے میں کوئی حرج نہیں ہے کہ معاملہ اسی پورے کا ہے۔ اس کے بارے میں معلوم ہوا ہے کہ وہ تبت میں کہیں رہ رہو پش ہے ہم اسے تلاش کرنے کے لیے ہی سفر اختیار کر رہے ہیں۔"

"ہم سے تمہاری کیا مراد ہے؟"

"میں، حسن صاحب اور چند دوسرے افراد۔"

"تو کیا تمہارے ساتھ دوسرے لوگ بھی جا رہے ہیں؟"

"میرے ساتھ نہیں؟" وہ لوگ قانونی طور پر دہاں جا چکے ہیں۔

لیکن مجھے ایک پوشیدہ کردار کی حیثیت سے وہاں کام کرنا ہے۔

الہیے میں الگ تھک رہنا چاہتا ہوں۔"

جاتا ہے۔ یہیں تو علم ہی ہے کہ خیال کے تین طرف ہندوستان ہے اور شمالی علاقہ تربت سے ملتا ہے۔

”ہاں یقیناً“

”تو جیسا رہا ہوا جاؤ۔ ہمیں ٹرکوں کے ذریعے سفر کرنا ہے“

”میں تیار ہوں تاہم۔ اگر دو ٹرک ہمارا ساتھ ہو جائے تو اور لطف رہے گا۔ میں تو اس پروگرام سے بہت خوش ہوں“

”تو ہم جی خوش ہیں۔ کل شام کو چھ بجے ساری تیاروں کے ساتھ یہاں آجاؤ تو بچے کے قریب یہاں سے چل پڑیں گے نہ ناگہانے کہا۔ مزید کچھ دیر گفتگو کے بعد میں قادر کو خدا حافظ کہہ کر چلا آیا۔ بدن میں ایک سرودی آٹھنیں ہو رہی تھی۔ اب تک جو کچھ ہوا تھا اپنے وطن اپنی سرزمین میں ہوا تھا لیکن اب بات وطن سے باہر نکل رہی تھی اور زندگی میں پہل بار اپنی سرزمین چھوڑ رہا تھا، وہ جی انتہائی خطرناک حالات میں۔ اپنی نا تجربہ کاری کا پورا پورا احساس تھا۔ قادر نے جو کچھ کہا تھا وہ جی کالوں میں گونج رہا تھا۔ ایسے حالات پر اگر سنجیدگی سے غور کیا جاتا تو واقعی مشکل خیز تھے۔ پانچ بجے وقت ایک ایسے خزانے کی تلاش میں مصروف تھے جسے کوئی نہیں بھی حاصل نہ کر سکتی تھیں۔ پانچوں ان معاملات میں نا تجربہ کار تھے، کسی کے سامنے کوئی نا اطمینان نہیں تھا اور ایک ایک پیکچر اس کی قلم کا سہرا براہ تھا۔ پُر لطف داستان تھی۔

میں کوٹھی میں رہا، آیا تو دل میں طرح طرح کے خیالات اٹھنے چلنے آ رہے تھے۔ شام کو ظاہری طور پر ڈیرہ کو کھولنے جانا تھا۔ مگر اس میں انہیں کے پاس چلے گئے تھے چنانچہ میں ظاہری طور پر تبدیل ہو گئی تھی۔ لباس نہایت سادہ ہو گیا تھا، طبیعت میں بھی بڑی نمایاں تبدیلی ہو گئی تھی۔ ظاہری طور پر اس میں مختصر سامان کے ساتھ تیار تھے۔ میں انہیں اپنی کار میں لے کر چل پڑا۔ ہمارے جیسے ساتھ تھی۔ ایسے ڈرٹ پرانے دونوں کو خدا حافظ کہا۔ ظاہری طور پر ہمسائیگی پیشانی پر جی اور مجھے ہدایت کی کہ اب ہمارا کوئی صاحب کی کوٹھی پر لے جاؤں۔

راستے میں ہمارے کہا: ”کیا یہ دیوانگی نہیں ہے غزالی؟“

”اں میں سے ایک بھی تو غیر سنجیدہ یا کم عمر نہیں ہے۔ سب جی پر کار اور عرسیدہ لوگ ہیں۔ ڈیری نے مجھے بتایا ہے کہ تم لوگوں کا شکر کیا ہے، کیا صرف زندہ گیانِ خطرے میں نہیں کوئی جا رہی ہیں؟“

”بس ایک شوق ہے ہمارا۔ دیکھو اس کی تکمیل کس طرح ہوتی ہے۔ دیکھو ہمارے بات یہیں اپنے دل میں رکھیں ہے اور دوسروں کو اس

بارے میں کچھ نہیں بتایا گیا“

”ڈیری نے مجھ سے کہہ دیا تھا۔ اس لیے اطمینان رکھو“

ہمارے جواب دیا۔ اسے پہنچانے اندر گیا تو ادشاکاری نظر آگئیں۔

فوراً ہی ہماری طرف بکی تھیں۔ کہاں سے آ رہے ہو تم دونوں؟“

”آپ کیسی ہیں لوٹا کمار؟“ میں نے اس کے بے گنگے

سوال کا جواب دینا مناسب نہیں سمجھا۔

”سخت لہر ہو رہی ہوں۔ بے رنگ زندگی ہے یہاں کی۔ ہر شخص غم خوئی میں ہے۔ سنو تم اپنے سارے پروگرام ترک کر دو مجھے

تمہاری ضرورت ہے“

”تمہارے کہاں ہیں؟“ میں نے پھر اس کی بات نظر انداز کر دی تھی۔

”آؤ ادشاکاری گریپ معروف میں غزالی تو جاؤں۔ میں

ادشاکاری کو لوریت سے بچاؤں گی؟“ ہمارے کہا۔

”ہائے تم میرے درد کا درماں نہیں بن سکتیں تم کیا جانو

مجھے کیا پتا ہے؟“ ادشاکاری نے ایک سرواہ بھر کر کہا۔ ہانسی نہ کسی

طرح اسے اندر نہ گئی۔ میرا دل بھی جا بک میں اندر جا کر توڑ پھوٹ گیا

لیکن پھر خود کو اس سے باز رکھا۔ دوپہر ایکس میں آگیا کہ کرم باکو

مجی کل کی روانگی کے بارے میں بتانا ضروری تھا۔ وہ بے چارے

یہی سمجھ رہے تھے کہ کس صاحب نے کاروبار ہماری امور میں مداخلت

فرما دیاں بڑھا دی ہیں اور میری ترقی ہو گئی ہے چنانچہ انہوں نے

بہت سی دعائیں دے ڈالیں۔

رات کو بستر پر لیٹ کر صبح محفل میں لطف آیا تھا۔ لا اعداد

دوسرے اور ہزاروں خیالات ذہن میں سر اوجھار رہے تھے۔ بہت

کی پڑا سراسر میں مجھے آواز دے رہی تھی۔ جانے کیسے کیسے ہنگامے

دہاں انتظار کر رہے تھے۔ لیکن دل کو مضبوط کرنا ضروری تھا اس طرح

مستقبل بننا ہے۔ مرنے والی زندگی بے مقصد گذر جاتی ہے۔

صبح اٹھی تو بالکل پرسکون تھا۔ ابھی کسی کو ابھی روانگی کے

بارے میں بتانا ضروری نہ سمجھا تھا۔ خواہ سوالات کا نشانہ بن جاؤں

گا۔ لیکن پروان گھر میں ہی گنگا راقا، شام کو پانچ بجے کو بتایا

کہ میں چھ بجے تک روانہ ہو رہا ہوں اور موقع بگاڑ رہا ہو گیا۔ ڈیری

ویر میں بیٹھ صاحب ایکس میں آگئیں لیکن ان میں توخیر نہیں تھی۔

میں ہر آہٹ پر اس کے آنے کا گمان نہ کرنا۔ لیکن پوسٹ چوبیس بج

توخیر نہیں آئی۔ دیگر صاحب جا چکی تھیں۔ ہمارے ساتھ تھی۔ لوٹا کمار

نا اطمینان پر کمر بلی گئی تھیں۔ میں ان لوگوں سے معذرت کر کے کوٹھی

کی طرف چل پڑا اور پھر توخیر کی غائب گاہ کے دروازے پر دستک دی۔

”آجاؤ اس کی آواز اجڑی ہوئی تھی مجھے دیکھو کہ شہرہ ہو گئی۔

بک کئی کتاب اس کے ہاتھ میں تھی۔

”میں آپ سے ملنے آیا ہوں توخیر“

”میں بس اس کی تھی۔ کچھ طبیعت خراب ہے۔ دیر

ہونے کی معافی چاہتی ہوں“

”خدا حافظ توخیر۔ آپ سے ملے بغیر نہیں جاسکتا تھا۔

آرام کیسے؟“ میں نے کہا اور فوراً ہی ہاتھ نکل آیا۔ کچھ عجیب

سی کیفیت ہو گئی تھی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے مجھے توخیر

سے شکایت ہو۔ محسن نے تھوڑی دیر لیٹ جانے کی

پیش کش کی تو میں ہنس پڑا۔

”عزیز آدمی ہوں بارہوئی ہمارے سفر کی عیاشی

نہیں کر سکتا، آرام کرو مجھے بس ایک طبیعت کی ضرورت

ہے جو راستے سے لے لوں گا“

”کی فضول بات ہے؟“ محسن بگڑ بگڑا۔

”مجھ محسن ہوائی سفر نہیں کروں گا“ بمشکل محسن

سے پیچھا چھڑایا تھا اور پھر ایک طبیعت سے افکار پہنچ

گیا۔ قادر کے پاس چند اور بھی لوگ بیٹھے تھے اور وہ انہیں

اپنی غیر موجودگی کے کام سمجھا رہا تھا۔ میں خاموشی سے

ان کے پاس بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ چلے گئے تو

قادر نے کہا۔

”صبح وقت پر آگے غزالی بیٹائی۔ پروگرام میں مہولی سی

تبدیلی ہوئی ہے۔ بس آدھے گھنٹے کے بعد یہاں سے نکل

چلیں گے“

”اور اچھی بات ہے“ میں نے کہا۔ قادر سے اور کوئی

گفتگو نہیں ہوئی۔ اس نے کئی فون کیے تھے۔ کوئی زبان میں

گفتگو کرتا رہا۔ پھر ایک ملازم نے گاڑی آنے کی اطلاع دی۔

یہ سیاہ رنگ کا ایک ٹرک تھا جس کا پچھلا حصہ ترپالوں سے ڈھکا

ہوا تھا۔ میں اور قادر ڈرائیور کے ساتھ بیٹھ گئے اور ٹرک

اسٹارٹ ہو کر چل پڑا۔ راستے میں ایک جگہ ٹرک گڑا اور

دو آدمی اس کے عقبی حصے میں سوار ہو گئے۔

”مجھے آرام کا احتیاج ہے۔ بیٹھے بیٹھے تھک جاؤ تو

تیرے چلے جانا“ قادر نے کہا۔ اور میں نے گردن ہلا دی۔

میں سوچ میں ڈوبا ہوا تھا اس لیے قادر سے مزید کوئی گفتگو

نہیں کی۔ رات گہری ہوتی جا رہی تھی۔ میں نے ذہن آزاد

چھوڑ دیا تھا اب کسی فضول سوچ کو ذہن میں بلکہ دینا تھا

تھی۔ دل جمعی سے سارے کام کرنے تھے۔

ایسا روزانہ کام کرنے کے منصوبے بنا رہا تھا بے چارے

قادر نے میری ساری ذمہ داریاں سنبھال لی تھیں۔ اس سے اچھا

مجھے کوئی ساتھی نہیں مل سکتا تھا۔

رات کے چار بجے ٹرک گڑ گیا۔ اور پھر عقب سے

ایک دوسرے آدمی نے آگڑ ڈرائیونگ سنبھال لی۔ قادر

نے امرار کے کچے پیچھے پیچھے دیا اور میں پیچھے جا کر آنکھیں

بند کر کے لیٹ گیا۔ اس وقت میرے دل میں بھائیوں کا

خیال آیا۔ میرے بھائی، باپ کی چھوڑی ہوئی زمینوں پر

عیش کر رہے تھے اور میں۔ لیکن دل سے ان کے لئے کوئی

بد دعا نہ نکلی۔ وہ میرے اپنے تھے۔ نہ جاسے کہ نہیں نکلی۔

”کچھ کھلی تو عجیب سی بو ناک میں آ رہی تھی ٹرک

ٹوکا ہوا تھا۔ اٹھ کر کنارے آیا تو ایک دلچسپ منظر دیکھا۔

ٹرک ٹرک کے کنارے لگا ہوا تھا اور مٹی کے تیل کے

چوبیس پر کڑھائی پڑی تھی جس میں پچھلیاں تلی جا

رہی تھیں۔ قادر نو لنگ اسٹول پر بیٹھا پچھلیاں تلنے

والوں کو ہدایت دے رہا تھا۔ مجھے دیکھا تو ہنس کر

بولایا۔ چلو غزالی بھائی۔ یہ پورا جھک بیت لکھا ہے۔ تکلیف

کرنے کی ضرورت نہیں، لوٹا اٹھاؤ اور عیش کرو۔ مگر جلدی

آجنا پچھلیاں ٹھنڈی ہو جائیں گی“ میں ہنس کر نیچے آکر

آیا تھا۔

پچھلیوں کا ناشائستہ عمدہ تھا۔ قادر نے بتایا کہ

ایک نہر کے کنارے سے گزرتے ہوئے یہ تازہ پچھلیاں

خریدی گئی تھیں۔ ناشتے فارغ ہو کر سفر چھڑا دی ہو

گیا۔ جب تک سورج کی تمازت تیز نہیں ہوتی، ہوتے ہی

اس کے بعد آگے کر بیٹھ گئے۔ قادر نے کہا ”ایسا بے کوئی“

وقت پیش نہیں آئے گی۔ بس پچھلیاں تو سہرے سحر عبور

کرتے ہوئے کچھ دشواری ہوگی۔ میں تمہارے ساتھ

”ہنگامہ“ ٹرک جاؤں گا۔ اور پھر وہیں پچھلیاں خدا

حافظ کہہ دوں گا“

”پروگرام کچھ بدلا ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”پچھلی چوک سے۔ ہاں میں نے تعجب سے پوچھا۔ اور

قادر ہنسے لگا اس پچھلی کی دنیا عجیب ہوتی ہے، غزالی

بھائی جاگو تو جانو۔ مگر پچھلیاں کی ضرورت ہے تم شریف آدمی

ہو۔ تم سو رہے تھے تو پہلی جینگ ہوئی اور وہیں سے

کلیرنس سڑک ٹھیک مل گیا۔ تمہاری وجہ سے میں نے مسلسل

بھاگ دوڑ کر کیے۔ ورنہ میں تو ایسے ہی لنگھنے کی کوشش کرتا۔

”اوہ کلیرنس سڑک ٹھیک سے تمہاری مراد ہے۔“

میں نے جملہ ادھوا ہی چھوڑ دیا اور قادر ایک آنکھ دبا

کر مسکراتے لگا۔

کہا کروں قدر تم نے سونے کی جگہ اتنی آرام دہ بنادی ہے کہ میں گہری نیند سو گیا۔ اور پھر ان چمکولوں نے بچپن کی یاد تازہ کر دی تھی۔ میں نے کہا۔ آہستہ آہستہ میں ان حالات سے مانوس ہوتا جا رہا تھا۔ اب دل میں دوسرے بھی نہیں رہے تھے۔ قادر سے اس زندگی کے بارے میں بات چیت ہوتی تھی اور وہ مجھے بہت کچھ بتاتا رہتا تھا۔ اسی دوران اس نے غنیمت حقوں میں کام کے آدمیوں کے پتے اور ان سے رابطے کے طریقے بھی بتا دیے تھے۔ میں نے حیرت سے کہا تھا قادر تم نے یونیورسٹی سے نکل کر اتنی جلدی اس لائن میں اتنے تجربات کہاں سے حاصل کر لیے۔“

”یاد مدت دوایار۔ یوں سمجھو اپنی تقدیر میں یہی لکھا تھا۔ شروع سے ایسے لوگ مل گئے جو اس طرف رغبت دلاتے رہے۔ انسانی زندگی کی ابتدا جس انداز میں ہو جائے بس یوں سمجھو وہی نقش آخر ہوتا ہے۔“

سفر اسی طرح جاری رہا اور پھر تھری ریبر ہاؤسی سلسلے شروع ہو گئے جہاں کا موسم اور نظارے ہی مختلف تھے۔ ٹرک کے لیے اب ہموار راستے نہیں رہے تھے۔ بلکہ وہ دشوار گزار راستوں پر سفر کرنا پڑا تھا۔ کچھ بکری سڑکیں بھی نظر آتی تھیں لیکن وہ فوجی مقام صدمے کے لیے تھیں اور ان پر سفر کا خطرہ مول نہیں لیا جا سکتا تھا۔

دوپہر کے وقت ٹرک کو کھٹنے و دھنوں کے ایک جھنڈ میں روک لیا گیا۔ ”ہم پہلی منزل پر آگئے ہیں، قادر نے بتایا۔

”کیا مطلب؟“

”ان پہاڑیوں کی دوسری طرف نیپال ہے۔“

”اوہ۔ مگر یہاں سرحدی فوجی تو نہیں نظر آ رہے؟“

”یہاں سے نظر نہیں آ سکتے۔ بائیں سمت فوجی چھاؤنی ہے۔“

”سرحد کہاں سے عبور کرو گے؟“

”اسی پٹی سے۔ نیچے اتر کر دیکھو تو کسی دیکسی گاڑی کے نشانات نظر آ جائیں گے۔“

”یہاں اس جگہ؟“

”ہاں۔ سفر فوجی گاڑیاں اسی جگہ سے سرحد عبور کرتی ہیں۔ قادر نے معنی خیز انداز میں کہا۔ پھر کھائے پینے کی تیاریاں شروع ہو گئیں۔ کھانے سے فارغ ہونے کے بعد قادر نے کہا۔ ”اب میں چلتا ہوں ممکن ہے والپسی پر دیر ہو جائے۔ یہاں آرام سے وقت گزارو۔ ہاں خیال رکھنا اس

جگہ دندنے ہو سکتے ہیں۔“

”تم کہاں جا رہے ہو؟“

”ہرٹ لینے۔ سرحد عبور کرنے کے لیے ہرٹ فروٹی ہے۔ ذرا یاروں سے بھی مل لوں۔“

”یہ کام باقاعدہ ہوتا ہے قادر۔؟“

”بس آگے کی شرم کی بات ہے قدر نے قاعدہ بھی ڈرنا بھولے۔ قادر نے کہا اور چلا گیا۔ جاتے ہوئے اس نے دو پستول ڈوکر کے اپنے لباس میں چھپائے تھے۔ شام کے سات بجے وہ واپس آگیا۔ اس نے بتایا کہ صورت حال سے وہ بالکل مطمئن ہے ہرٹ مل گیا۔ ساڑھے بارہ بجے یہاں سے نکلیں گے۔ اس نے مجھے تفصیل بتائی۔

باقی وقت ادھر ادھر کی گپ شپ میں گذر گیا۔ بہت کچھ دیکھنے اور سننے کو مل رہا تھا اور اچھا لگتا تھا۔ تمام چیزوں سے دلچسپی ہو رہی تھی۔ ساڑھے بارہ بجے سب ٹرک ملیں آگئے اور ٹرک اپنے سفر پر روانہ ہو گیا۔ اس کی بتائیں بھی ہوئی تھیں۔ اور بڑی احتیاط اور حسرت و قناری سے ڈرائیونگ کی جارہی تھی۔ ہم ایک راستے سے گزرے پھر بلند لوں پر چڑھنا پڑا اور پھر ہموار میدان آگئے۔ ایک وسیع میدان عبور کرنے کے بعد ٹرک ہرے سمیرے درختوں کے درمیان سے گزرتے لگا۔ صبح تک یہ سفر جاری رہا اور تمام رات ہم ٹرک پوری مستعدی سے جاگتے رہے۔ رات کی تاریکی میں اطراف کے مناظر ابھار نہیں تھے۔ کہیں روشنی چھوٹی تو دور دور تک محض طرز کی عمارتوں کے آئینہ نظر آنے لگے۔ میں دلچسپی اور حسرت سے یہ مناظر دیکھ رہا تھا۔ بالآخر ایک پہاڑی ٹیلے کی آڑ میں ٹرک روک لیا گیا۔

”اب ہم نیپال کی فضا میں سانس لے رہے ہیں۔ قادر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ پھر لولا۔ رات بھر کی ٹھکن جب بھی دور ہو جائے گی سفر شروع کر دیں گے۔ اب یہ سفر زیادہ طویل نہیں رہا۔ ہاں اگر تم کو وقت یہاں ٹرک کو کھینچنا دیکھنا چاہو تو ضرور دیکھو۔ اچھے کوئی اعتراض نہیں ہے خدا حافظ۔ وہ سونے کے لیے لیٹ گیا۔ باقی دونوں آدمی بھی سو گئے۔ لیکن میں جاگ رہا تھا نیپال کی تاریخ میرے ذہن میں کھلبلا رہی تھی۔

ہزاروں سال پہلے عرف کھٹمنڈو کو وادی نیپال کہا جاتا تھا۔ لیکن اٹھارویں صدی میں نیپال ایک الگ حقیقت سے ابھر اجب پرتھوی نارائن شاہ نے مختلف فتوحات کے بعد اس علاقے کو متحد کیا۔ پرتھوی نارائن شاہ گورکھا

حکومت کے بانی دروایا شاہ کی نسل سے تھا۔ اس نے ۱۷۶۸ء میں کھٹمنڈو پر اس وقت قبضہ کیا جب وہاں کے مقامی لوگ اندر جاترا کا تہوار منانے میں مصروف تھے کھٹمنڈو وادی کے دوسرے علاقے بھی جلد ہی فتح ہو گئے۔ اور اس طرح کھٹمنڈو سلطنت نیپال کا دار الحکومت قرار پایا۔ ۱۸۱۳ء میں نیپال کا بادشاہ کرم شاہ تھا لیکن نہاں کی اصل حکومت وزیر اعظم بیہیم سین تھا باکے ہاتھ میں تھی۔ اس وقت نیپال پر ہندوستان سے الیٹ انڈیا کمپنی کی فوجوں نے سرحدی جھگڑے کی بنا پر حملہ کر دیا۔ نیپال کی فوجوں کو شکست ہوئی اور ۱۸۱۶ء میں ایک معاہدے پر دستخط ہوئے جس کی رو سے نیپال کو اپنے خاصے علاقوں سے دستبردار ہونا پڑا۔ ان علاقوں میں کچھ علاقے نیپال کو رانا جنگ بھادری حکومت کے زمانے میں اس وجہ سے واپس مل گئے کہ رانا جنگ بھادری کی فوجوں نے ہندوستان میں ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے دوران انگریزوں کی مدد کی تھی۔ رانا جنگ بھادری کا خاندان نیپال کی حکومت پر ایک سو چار برس تک قابض رہا۔ برطانیہ نے نیپال کو ایسی حق مختار حکومت تسلیم کیا جو اس قدر اعلیٰ رکھتی تھی۔ جمہوریت کی تحریکیں یہاں بھی نمودار ہوتی رہیں۔ اور جب نیپال کے بادشاہ تری بیھون بربر کرم شاہ نے کھٹمنڈو میں موجود بھاری سفارت خانے میں پتلہ کی تو قریب ایک ایک طرح کی بھڑک اٹھی۔ عوام اپنے بادشاہ کی حمایت میں نکل آئے اور ۱۹۵۱ء میں رانا جگت بھادری کی قائم کردہ حکومت زوال پزیر ہو گئی۔ تری بیھون کرم شاہ کو وہاں بابائے قوم کا خطاب دیا گیا اور اس کے انتقال کے بعد شاہ مہندرا کرم شاہ برسر اقتدار آگیا۔ حالیکہ کابھائی سلسلہ نیپال کے انیس فیصد رقبہ پر پھیلے ہوئے ہے اور اس میں بے شمار بلند چوٹیاں ہیں جن میں کوئی آٹھ ہزار میٹر سے زیادہ بلند ہیں اور ماؤنٹ ایورسٹ یعنی دنیا کی بلند ترین چوٹی بھی اسی سلسلے میں موجود ہے اور اس مقام کو ساگرما تھا کہا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ دوسری بڑی چوٹیوں میں کچن چنگا، ماناسلو اور برہنا کا نام آتا ہے۔ ان پہاڑوں میں عجیب و غریب زندگی پائی جاتی ہے۔

نیلے رنگ میں نیپال کی تاریخ میں کھنڈا رہا اور اس کے بعد نیندا آگئی۔ آج کھٹمنڈو کو شام کی گلابی فضا کو اپنی لپٹ میں لیے ہوئے تھیں۔ موسم سرد تھا نہ گرم، خوشگوار اور ٹھیک ٹھیک رہی تھیں۔ اپنے اطراف میں دیکھا تو سب ہی بالک گئے تھے۔ میں ٹرک سے پیچے گیا۔ تھوڑے ہی قلمسے پر

وہ تینوں بیٹھے ہوئے گھنگو کر رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر قادر نے ہاتھ بلایا اور میں۔۔۔ بھی ان کے نزدیک جا بیٹھا۔

”تھوڑے ہی فاصلے پر آدھ گردن کا ایک ٹیمپ لگا ہوا ہے۔ پہلے تو میں اندازہ ہی نہیں ہو سکا تھا لیکن کچھ آوازیں سن کر ہم اس طرف متوجہ ہوئے تو انھیں دیکھا۔“

”یہاں اس جگہ؟ میں نے تجت سے کہا۔“

”ہاں نیپال اور خاص طور پر کھٹمنڈو کے یہ اطراف ان لوگوں کے لیے بے حد پُرکشش ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ یہاں منشیات کے حصول میں کوئی وقت نہیں آتی“

میں نے اس سمت کے بارے میں پوچھا پھر آواز آدھ گردن کے ڈیرے لگے ہوئے تھے۔ اس بہت میرے پوچھنے پر قادر نے ایک طرک اشارہ کر دیا پھر لولا۔ ”اچھ ویرک جاؤ جب رات کی سیاہی زمین پر اترنے کی توان ہوگی میں زندگی کی لہر دوڑ جائے گی اور اس کے بعد تم ان کا دلچسپ نظارہ کر سکتے ہو۔“

میں نے اس بات سے دلچسپی کا اظہار کیا اور فیصلہ کیا کہ رات کو تھری ریبر تک ان لوگوں کی تفریبات دیکھی جائیں گی اس کے بعد کچھ دیر کریں گے۔ پھر کھانے پینے کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ قدر سے میں نے پوچھا کہ یہاں کتنا وقت صرف کیا جائے گا تو وہ کچھنے لگا۔ ”غزالی بھائی۔ میرے لیے کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ میں نے تو تمہیں پیش کی تھی کہ اگر کھٹمنڈو کی سیر کرنا چاہو تو میں ایک دن نہیں دے سکتا ہوں ہم آج ہی رات اپنے سفر کا آغاز کریں گے۔“

”نہیں تاہم حالات اس کی اجازت نہیں دیتے ہمیں پہلے اپنا کام کرنا ہے۔“

قدر نے شانے ہلانے اور کہنے لگا۔ ”تو پھر ٹھیک ہے تھری ریبر تک ان کے درمیان تفریح کر کے ذہن کو تازہ کر لو اس کے بعد ہم اپنا سفر دوبارہ شروع کریں گے ورنہ یہاں رات کا ایک طرح سے بے معنی ہے۔“ میں نے قادر سے اتفاق کیا۔

شفاف آسمان پر جب چاند کی پہلی جھلک نظر آئی تو ہم اپنی جگہ سے اٹھ بیٹھے۔ صرف ایک آدمی کو وہاں چھوڑ دیا گیا تھا حالہ ہم تین افراد اٹھلاں سے اتر رہے تھے جو کئی گھنٹوں تک چلا گیا تھا۔ ٹھکانے کا غنما پر آدھ گردن کا کیب لگا ہوا تھا۔ جگہ جگہ سے دھواں اٹھ رہا تھا اور اس دھواں کے درمیان دھوئیں جیسے لوگ چلتے پھرتے محسوس ہو رہے تھے۔ پھر ایک طرف سے دھواں جیسے آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی جہاز کے تار بھی متحرک ہو گئے۔ ہم تیز رفتاری سے ٹھکانے سے کھڑے ہوئے ان کے درمیان پہنچ گئے۔ جہاز جھکاڑ چمڑ والے آدھ گردن پرستیوں میں مصروف تھے۔ جس اور کچھ کے دھواں کی پھنسا میں بکھری ہوئی تھی۔

بالآخر نہ کو ایسا بندہ مرک روک دو گیا۔ یہ ایک چھوٹا بہاؤ تھا۔  
 سلسلہ تھا۔ اس کی دوسری طرف بہت سے یہ قادیانے تھے۔  
 ”اور یہ بہاؤ سلسلہ کتنی دور ہے جہاں زمین کی حد ختم ہوتی  
 محسوس ہوتی ہے۔“ میں نے پوچھا۔  
 ”اتنا ہی دور سمجھ لو جتنا ہم سفر کر چکے ہیں۔ قادیانے مسکراتے

قادر نے ٹرک اسٹارٹ کیا۔ اس بار اس کی رفتار کار کی ترقی تھی۔  
 قادر بڑی جوش بادی سے اچھلتے کودتے ٹرک کو سنبھالے ہوئے تھا۔  
 ذرہ کافی طویل تھا اس کے دوسرے سرے کا کہیں پتا نہیں تھا۔ لیکن  
 قادر راستے کی پروا کیے بغیر ٹرک دوڑائے جا رہا تھا۔ صفحہ چاروں  
 میں کہیں روشنی بھی قادر کو رائے بے اختیار بریک پاؤں رکھ دیا۔  
 کتنے دور دور سے جھونک رہے تھے۔ اور ان کی آوازیں مہر جی جا  
 رہی تھیں۔ بھرا ہوا ہمارے بائیں سمت سے تیز سرج لاش کی  
 روشنی نیچے اترنے لگی اور درکے حلق سے غزلی ہوئی آواز نکلی۔  
 لعنت ہے یہ۔ گھر گئے تو اس نے انجین بند کر دیا۔ روشنی کی طرف

[illegible]

مجلسی ملک سٹال  
چونکہ میونسپل سٹال، نسبت روڈ لاہور







بڑا مسئلہ مل کر دیا تھا۔

ان لوگوں کا ساتھ مل جانے سے بے حد اطمینان ہوا لیکن اپنا حلیہ دیکھ کر ہنسی آ رہی تھی۔ کیا سوچ رہے ہوں وہ میرے بارے میں۔ شکر ہے انہوں نے مجھے ایک کام کی حیثیت سے قبول کر لیا تھا۔ نہ حالات تو ایسے تھے کہ میں اس کے ساتھ ایک مزدور کی حیثیت سے بھی سفر کرنا یا جی خوش نصیب سمجھتا۔ ناشتے میں انہوں نے مجھے بھی شریک کیا۔ کافی کافین پیئے ہی پائل کر رکھا تھا۔ پیٹ بھر کر وہ ناشتا ملا تو پیٹ پر خوش ہو گئی۔ میں نے ایک ایک کا مارہ لیا تھا۔ سڑا رابرٹ کئی بار میں نے اپنی طرف نگاہ با یا تھا۔ لیکن بڑا مانتے بات نہیں تھی۔ ان حالات میں کسی بھی شخصیت کے ہوسکتی تھی۔ باقی لوگوں کے انداز میں کوئی خاص بات نہیں تھی۔

ناشتے کے بعد سب اپنی جگہ سے اٹھ گئے۔ سڑا رابرٹ نے مجھ سے کہا۔ ”میرے خیال میں سڑا گزالی آپ فوراً اپنا سنبھال لیں۔ مزدوروں کو اپنے چارج میں لے لیں امدان۔ اس بارے میں معلومات حاصل کر لیں۔ اسی وقت سے آپ کی پیشکش کے مطابق یہ دستہ واری آپ کے سپرد ہے۔“

”اس کے سڑا رابرٹ آپ مطمئن ہیں۔ ان میں جو لوگ ہمارے کام کے ثابت ہو سکتے ہیں میں ان سے بات کرنا ہوں۔“ نے کہا اور مزدوروں کے درمیان پہنچ گیا۔ دس مزدور تھے۔ چھ بچے ساتھ تھے۔ میں ان میں گھل گیا۔ بیشتر مرنے جانے تھے ان سے نہ صرف ان علاقوں کے بارے میں تفصیل معلوم گئی بلکہ انہیں پوچھنے کے بارے میں بھی پتا چل گیا جو ہمارے پاس آئے تھے۔ مجھے فوراً ہی اندازہ ہو گیا کہ ان لوگوں کی شخصیت کوئی مشکوک بات نہیں ہے۔

مزدوروں کے کہنے کے مطابق اسی وقت ہم دھوڑی کے علاقوں میں تھے جس کی ہر پٹری چوٹیاں سلاستے کھڑی ہوتی تھیں۔ دویانے کالی گند کے ساتھ اس کی معاونیلنگ نڈی یہاں سے چاریل کے ناصطے پر تھی اور ہمیں اس کے ساتھ آگے بڑھنا تھا۔ دوپہر کو یہ معلومات میں نے سڑا رابرٹ تک پہنچا دیں۔ ”گڈ۔ بات تو یہی تھی۔ ہمیں اسی سمت چلنا ہے۔“

سڑا گزالی میں ان علاقوں کے بارے میں ایک کتاب کھینچا ہوا تھا۔ یہاں کے دم و دواغ علاقے اور یہاں رہنے والوں کی قریب سے دیکھ رہا ہوں۔ یہ سب تبت کی پرامرکیز ہوتی تھیں۔ میں اور میرے ساتھ آگے گئے۔ اگر آپ کچھ وقت ہمارے ساتھ گزار لیں تو ہماری خوش قسمتی ہوگی کہ کم از کم اسی وقت تک ہمارا ساتھ دیں جب تک ہمیں کوئی گڈ نہ مل جائے۔ اس کے

شخص کی حیثیت سے اپنا سٹ کر سکتی ہیں جو آپ کے اور ان مزدوروں کے درمیان رابطہ بن جائے۔ میں نے سکرلے ہوئے کہا۔ ”آپ نے میں آپ کو اپنے ڈیڑے سے ملاؤں؟“ تھرا پولی اور میں اس کے ساتھ چل پڑا۔ دوسری طرف گھوما تو کافی کی کوئی بو ناک سے بھری۔ پیٹ میں کھیل جی جی تھی۔ دوسری طرف ایک نیسے کے سامنے فولڈنگ سٹول پر کئی افراد بیٹھے ہوئے تھے۔ ہڈی سے ہڈی تھکے۔ ایک انہیں کی ہم طرف تھیں۔ میں نے ان سے کہا۔ ”اگر وہ تین روکیاں اور تھیں۔“ تو وہ نے نہ بولے۔ چار ملازم یا مزدور قسم کے لوگ شاید ناشتا تیار کر رہے تھے۔ سٹولوں پر بیٹھے لوگوں نے چونک کر مجھے دیکھا۔ اسی وقت تھرا پولی اٹھی۔ ”سڑا گزالی۔ اور سڑا گزالی۔ یہ میرے ڈیڑے۔“

”ہیلو۔“ معروضوں میں سے ایک نے کہا۔ ”ہیلو۔ میرا نام غزالی ہے۔“ ”ڈیڑے۔ سڑا گزالی ہمارے نئے کامیاب ہیں۔“ میں نے ان سے بات کی کہ ”آپ نے سڑا گزالی پتھر؟“ معترض نے ایک خالی اسٹول کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور میں بیٹھ گیا۔

”میرا نام رابرٹ جم ہے۔ یہ میرے دوست سڑا گزالی ہیں اور یہ۔“ وہ ایک ایک کا تعارف کرانے لگا۔ سب نے گولن تم کی تھی۔ آخر میں سڑا رابرٹ نے کہا۔ ”اود یہ میری بیٹی تھریا ہے۔“

”کیا آپ ان علاقوں میں گڈ کے قرائض انجام دیتے ہیں؟“ سڑا رابرٹ نے پوچھا۔

میرے بھائی تھریا پولی ڈیڑے۔ ”وہ چھ بات ہے۔ ڈیڑے سڑا گزالی اور دوسری ایک سٹیج ہیں اور ان علاقوں کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔“

”اود۔“ چھراپ ہماری کیا مدد کر سکتے ہیں۔“ ”ڈیڑے۔ یہ مزدوروں سے گفتگو کر سکتے ہیں۔ اسی حالت میں ہمیں ان سے کافی مدد مل سکتی ہے۔“

”دوسری گڈ۔ کام چل جائے گا لیکن سڑا گزالی کیا آپ ہماری کچنی پسند کریں گے۔“

”یقیناً سڑا رابرٹ۔ میں کچھ ایسے حالات کا شکار ہو گیا ہوں جو میرے لیے پریشان کن ہیں۔ میں کسی ایسی جگہ تک آپ کا ساتھ دے سکتا ہوں جہاں سے آپ کو ایک اچھا گڈ مل جائے۔“ ہم سب آپ کے شکر گزار ہوں گے۔“ سڑا رابرٹ نے کہا اور تھریا مسکراتے ہوئے۔ اس نے اپنے ساتھیوں کا ایک

ہمیں آپ کی کیا خدمت کرنا ہوگی۔“ ”میں نہیں سمجھا سڑا رابرٹ۔“

”معافی چاہتا ہوں۔ اس کا کوئی معاوضہ دے دو؟“

”ہاں۔ جب آپ کی یہ کتاب تیار ہو جائے تو اس کی ایک جلد مجھے بھی ارسال کر دیں۔“

”میرا معاوضہ ہوگا۔“ ”میرے وقت تھریا نے مجھے یہ بات کہنے پر مجبور کیا۔ وہ میں ان خود یہ بات ذکر کرتا۔ بعض اوقات اپنے سے چھوٹوں کی بات مان کر انسان کو شرمندہ ہونا پڑتا ہے۔“ سڑا رابرٹ تجالت سے بولے۔

”میں تھریا سے میرا شکر ادا کر دیں۔“ میں نے سکرلے ہوئے کہا اور بات دہیں پر ختم ہو گئی۔

لینے کے بعد خیمے اٹھا لیے گئے۔ اڈے کا سفر شروع ہو گیا۔ سڑا رابرٹ ایک فچر ہر سوار ہو گئی تھیں۔ باقی لوگ پیٹل تھے اس طرح یہ سفر سست رفتاری سے جاری ہو گیا۔ اپنی فوری ضرورتوں کا میرے ذہن سے ابھرتا تھا۔ حالات کا یہ تنازع میرے لیے پریشان کن ضرور تھا لیکن کیا کیا جا سکتا تھا۔ اب کچھ بھی ہو۔ جس صاحب اور دوسرے لوگوں کا بھی باخیاں آیا تھا۔ ابھی زیادہ دن نہیں گذرے تھے اس لیے انہیں خوش نہیں ہوگی لیکن جون جون دن گذرتے جاتے ہیں گے ضرورت حال ان کے لیے پریشان کن ہو جائے گی۔ میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ جب تک آگے کے سفر کے لیے حالات بہتر نہیں ہو جاتے ہیں ان لوگوں کا ساتھ نہیں چھوڑوں گا۔

شام تک سفر جاری رہا۔ دویانے کالی گڈ رنگا ہوں سے اوتھل ہو گیا تھا اور خاصے ناصطے پر ایک بہت بڑا آتش نظر آتا تھا جو بادلوں سے گڈتا ہوا محسوس ہوا تھا۔ اس کی مترنم آواز کاؤں کو بہت جھلی لگ رہی تھی۔ ایک مزدور نے بتایا کہ آگے کا تو ہائی گاؤں ہے۔ میں نے یہ اطلاع سڑا رابرٹ کو دی اور انہوں نے عرض ہو کر کہا کہ ہم اس گاؤں تک سفر کریں گے اور اس کے آس پاس ہی قیام کریں گے۔ چنانچہ سفر کی رفتار تیز کر دی گئی اور رات ہوتے ہوئے ہم گاؤں کے قریب پہنچ گئے۔ مدھم مدھم شیشیاں اڑ رہی تھیں۔ سب سے قریب کا ایک گلیا میں شاید یہی جگہ تھی جہاں پر ایک جگہ گھوڑوں بنائے چھڑے تھے۔ جس جگہ خیمے لگانے گئے تھے وہاں بھی چند گھوڑے کھانے پینے کی اشیاء کی تاک میں جکڑے ہوئے تھے۔ کئی بار مزدور انہیں بھانسنے کی کوشش کر چکے تھے لیکن ان کو شیشیاں لگا کر ناصطے پر کھڑے ہو کر انہیں مزید بھرنے سے خیمے وغیرہ لگا کر ناصطے پر کھڑے ہو کر انہیں مزید بھرنے سے خیمے وغیرہ

فنا میں کھانوں کی خوش بوئیں چکراتے گئیں۔ آسمان پر بادل گھر آئے تھے۔ کبھی کبھی بجلی بھی چمک اٹھتی تھی۔ سڑا رابرٹ بس ضرورت حال سے پریشان ہو گئے۔ ”ان علاقوں میں بارش بڑی پریشان کن ہوتی ہے۔ ہم مزدور اس عالم سے گزرتے ہیں۔“ انہوں نے کہا۔ اور پھر سڑا رابرٹ کے آواز دیتے ہوئے اس طرف چل پڑے۔ میں گھوم کر ایک خیمے کے نزدیک پہنچ گیا تھا۔ ایک وقت اس خیمے سے ایک آواز ابھری۔ ”اس کے باوجود وہ اجنبی ہے۔“ یہ ایک نوجوان کی آواز تھی۔

”اجنبی تو یہ مزدور بھی ہیں ہمارے لیے۔“ دوسری آواز تھریا کی تھی۔

”ان کی بات دوسری ہے تھریا۔ ان کے بارے میں ہمیں معلوم ہے کہ وہ بیشتر مزدور ہیں جبکہ یہ شخص۔ اس کے بارے میں کچھ معلوم تو ہو کہ وہ کون ہے۔ تم نے اس سے اس کے بارے میں کچھ پوچھا۔“

”میں اس کی ضرورت نہیں سمجھتی تمہارے پاس کون سا فزاد ہے جو تم تشویش کا شکار ہو؟“

”اس کے باوجود میں چاہتا ہوں کہ اس سے ہوشیار رہا جائے۔“

”تمہیں اس کی اجازت ہے۔ ہوشیار رہنے کا کام تم سنبھالو۔“ تھریا نے ہنستے ہوئے کہا۔ اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میرے دل میں اس نوجوان کو دیکھنے کی خواہش پیدا ہو گئی تھی۔ چنانچہ میں راستہ بدل کر اس خیمے کے سامنے آ گیا۔ زیادہ دیر انتظار نہیں کرنا پڑا۔ تھریا باہر نکل آئی اس کے پیچھے وہ نوجوان بھی تھا جس کا تعارف مجھ سے گزریں کہ کر آیا گیا تھا۔ دل میں ایک شرارت ابھری اور میں نے فیصلہ کیا کہ سڑا رابرٹ آپ ان پریشان کن لحاظ میں تھریا کی تعریف کا سامان بن سکتے ہیں۔

سڑا رابرٹ نے رات کے کھانے پر بلا یا تو میں ان کے درمیان پہنچ گیا۔ سب ہی موجود تھے میں نے سڑا رابرٹ کی طرف دیکھا چھڑ گزلیں کی طرف نگاہیں مجھے گھور رہا تھا جبکہ سڑا رابرٹ اطمینان سے کھانے میں مصروف تھیں۔ کھانے دوران کوئی خاص بات نہ ہوئی۔ لیکن جب ہم لوگ کھانے سے فارغ ہو کر یہاں سے بٹے تو گزلیں میرے پاس پہنچ گیا تھا۔

”آپ کی شخصیت میرے لیے بہت دلکش ہے سڑا گزالی۔“ اس نے اعتماد انداز میں کہا۔

”میں اس سلسلے میں بے تصور ہوں۔“ میں معذرت آمیز لہجے میں بولا۔

”جی۔“

"کوئی خدمت کر سکتا ہوں؟ میں نے پوچھا۔

"جی۔ جی نہیں۔ شکریہ، وہ بولھلائے ہوئے انداز میں جلا گیا۔ حالات کی ممکن اس طرح نہ بن پڑا رہی تھی کہ ان پریشانیوں کے باوجود طبیعت شگفتگی کی طرف مائل تھی۔ چنانچہ جس نے رات کو کچھ تفریح کرنے کا پروگرام بنایا اور وقت گزرنے کا انتظار کرنے لگا۔ سب لوگ اپنے اپنے عیون میں آرام کرنے چلے گئے تھے۔ ہاں گرج رہے تھے اور کسی بھی جگہ بارش شروع ہو سکتی تھی۔ میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ گریس کون سے جیسے میں ہے۔ چنانچہ میں انتظار کرتا رہا۔ مادہ ہوا انداز سے کے مطابق رات کے ساڑھے بارہ یا ایک بجے میں اپنے خیمے سے باہر نکل آیا گریس کے خیمے کے پاس پہنچ کر میں ٹھوکر کھا کر اس طرح کہ آواز پیدا ہوا اور پھر صرف ایک لمحہ انتظار کرنا پڑا۔ دوسرے لمحے میں آگے بڑھ گیا کہ کوئی خیمے کے اندر گریس کے اٹھنے کی آواز نہ سن چکا تھا۔ میں نے خیمے کے دروازے کی طرف اس کے قدموں کی چاپ سنی جب مجھے یقین آگیا کہ وہ مجھے دیکھ چکا ہے تو میں آگے بڑھ گیا۔

ماحول پر گہرا سکوت طاری تھا، کوئی آواز نہیں سنائی دے رہی تھی لیکن میں گریس کے قدموں کی چاپ مسلسل سن رہا تھا۔ مجھ پر بھی فزیتا جھوٹا سوار تھا اس لیے عیون سے تھری ایک میل دور نکل آیا۔ میں جانتا تھا کہ گریس گئے ذہن کی اس وقت کیا حالت ہوگی۔ بہر حال ایک چٹان کے عقب میں پہنچ کر میں رک گیا۔ جہاں کہہ سکتا ہوں کہ گریس بھی چھپنے کے لیے کوئی جگہ تلاش کر رہا تھا۔ میں نے یہاں پہنچ کر لباس اتار اور صاف زیر جامہ میں جسم پردہ کیا۔ اوپری لباس کی گٹھری میں بنا کر میں باہر نکل آیا۔ اور پھر میں نے پاٹھوں کی طرح الجھنا کوڑا مشورہ کروایا۔ وہی منٹ تک میں ہی در درش کرتا رہا۔ اس کے بعد دوبارہ چٹان کی اوٹ میں چلا گیا۔ لیکن ابھی میں اوپری لباس پہننے بھی نہیں پایا تھا کہ دوغٹا بارش شروع ہو گئی۔ آسمان میں ایک دم جیسے سورج ہو گیا تھا۔ بارش اس طرح آتی تھی کہ آنکھیں بھی نہ کھلنے دے رہی تھی میں اوپری لباس پہننے لہجہ دوڑ پڑا۔ بارش سے بچنے کے لیے میں پوری قوت سے دوڑ رہا تھا اور پھر بہت جلد میں عیون تک پہنچ گیا۔ بارش کی وجہ سے لوگ ہاگ گئے تھے لیکن خیمے سے باہر کوئی نہیں آیا تھا۔ اپنے خیمے میں آکر میں نے جلدی سے اپنا تر تیر لباس پہن چھوڑا اور پھر اسے اسی حالت میں پہن لیا اور دمک گیا۔ جیسے ہونے کی طرف کی وجہ سے ناگوار خشکی کا احساس ہو رہا تھا لیکن یہ مجھ پر تھی۔ مجھے گریس پر ہنس آ رہی تھی اور تو اس کی کھوپڑی پہنے ہی چلا گئی ہوگی اور اب وہی ہی کسر پانی نے پوری کر دی ہوگی۔

پانی۔ اس نے ارادہ کر دیا تھا، میں سامنے ہی کھڑا تھا۔ مجھے دیکھ کر وہ ہنسنے پر زبان بچھ کر رہ گیا۔

"کون کس کی بات کر رہے ہو؟"

"وہ۔ وہ۔ آج نہیں۔ وہ۔ وہ آج نہیں۔"

"جائزے خیمے میں جا کر لباس تبدیل کر دو؟ مسز اربٹ نے کہا۔ مگر میں تیزی سے اپنے خیمے میں ہجرت گیا۔ مجھے بے اختیار ہنسی برتی تھی لیکن ضبط کیے ہوئے تھا۔ مسز اربٹ اپنی بیگ پر بڑبڑاتے رہے وہ کہہ رہے تھے "اس لوٹ کے کی ضبط الحوائج آب تبدیل برداشت ہوئی جا رہی ہے تم کھدو یہ ضرور کسی حادثے کا شکار ہو جائے گا۔ یا ہمارے لیے مصیبت بنے گا۔"

"پتا نہیں کیا ہو گیا ہے اسے؟ مسز اربٹ نے کہا۔"

"کافورال۔ میرے خیال میں بارش نہ رہے گی نہیں۔ بلکہ تم

خیمہ اٹھادلو۔ ہمیں ہنسی کی طرف چلنا چاہیے۔"

تمام لوگ بارش میں بیٹھے ہوئے ہنسی میں داخل ہوئے

اور آخر کار ہمیں ایک اسکول کی عمارت میں پناہ مل گئی۔ اس طرح

بارش سے نجات ملی جو خوفناک حد تک تیز ہوئی جا رہی تھی۔

گریس کی چھبکیں مسلسل جاری تھیں۔ مزدوروں نے کافی تیار کیا

اور اس شدید بارش میں یہ کافی مزاحفہ گئی۔ مسز اربٹ بھی بھلی

ڈوبی تھے وہ مسلسل گریس کا بیچا لے رہے تھے۔ پھر گریس

شاید انہیں میرے بارے میں بتانے لگا۔ میں نے مسز اربٹ

کو کہنے سے روک دیا۔

"یہ بالکل باطل ہو گیا ہے۔ میں نے اُسے خود اس کے

خیمے سے نکلے دیکھا تھا۔ سورہا قہارہ۔"

"آپ یقین کریں انکل، گریس نے ہکلا ہکلا کر کہاں چاہا۔

"میں اس کے بند کردہ۔ تم حق آدمی ہو؟ مسز اربٹ نے اسے

ڈانٹ دیا۔ بارش مسلسل جاری تھی۔ یہ لگا بندی چڑھ گئی تھی۔

خیر جھارے میں مٹی کے تودے اور بڑے ٹپے سے پتھر پڑھکتے

ہمارے تھے جی کی آواز میں یہاں تک سنائی دے رہی تھیں۔

میں ہونے لگا لیکن بارش کا زور نہیں ٹوٹا۔ گاؤں میں کا دعابہ زندگی

مخوف ہو گیا لیکن سب بارش کا شکار تھے گاؤں سے اوپر

بڑی بڑی چٹانیں ٹوٹ ٹوٹ کر گر رہی تھیں۔ راستے بند ہو چکے تھے۔

بارش کی وجہ سے اسکول بھی بند تھا۔ منتظر نے مسز اربٹ

کو کلمات بتائی تو اس نے خوشی سے ہمیں اسکول میں اس وقت

تک قیام کی اجازت دے دی جب تک بارش جاری ہے خدا

نہا کر کے دوسرے دن بارش بند ہو گئی لیکن آسمان اب بھی

کسیا ہوا دلوں سے ٹھکانا تھا۔ مسز اربٹ اس سے زیادہ

اعزیز قیام نہیں کر سکتے تھے چنانچہ سفر چھوڑ دیا۔

اس بار سفر مشکل تھا۔ جگہ جگہ چٹانیں راستے دریا کی وجہ سے بند ہو گئے تھے اور کہیں کہیں اوپر سے گرنے والے تودوں نے

مسئلے منقطع کر دیے تھے۔ چنانچہ مزدوروں کے مشورہ پر ایک

میں نے راستے تلاش کرنے پڑے۔ کساروں کی دھول میں

پھسلواں تھیں۔ ان پر بار بار قدم لگاتے جاتے تھے۔ ایک دھولان

کی بندری پر پہنچتے تو بائیں جانب ایک خانقاہ نظر آنی جہاں بیچ شدہ

بکروں کے کسبگوں کے ڈھیر گئے ہوئے تھے۔ درختوں کی

شاخوں کے ساتھ سرخ خیتے بندھے ہوئے تھے۔ سیاہ رنگ کے

ایک پہاڑی گاؤں کے قریب سے گزرے تو وہاں دھول بج

رہا تھا۔ مسز اربٹ کے لیے یہ منظر بہت دلچسپ تھا۔ ہندو

آبادی دھکا پوجا کر رہی تھی۔ ہمارے سامنے ایک ٹینس ڈنچ

کی گھٹی اور دو گری مٹی کی قیدیت سے ان کا خون پینے میں مصروف

ہو گئے۔ یہاں ہمیں سفید چادروں کا ایک مشروب پیش کیا گیا

جسے مسز اربٹ نے خوشی سے قبول کر لیا۔ اور اس کے بعد ہم

وہاں سے آگے بڑھ گئے۔ پھر شاہ بلوٹ کے درختوں کی چھاؤں

میں ہم نے ایک جگہ کسب لگایا۔ مسز اربٹ کچھ سے بہت

خوش تھے۔ پھر یہاں بھی خوب مانوس ہو گئی تھی البتہ گریس جب

بھی مجھے دیکھا اس کی آنکھوں میں خوف ابھرا آتا تھا۔

اسی شام مسز اربٹ نے مجھ سے کہا "گاؤں بہت مختصر

عرصے میں تم ہماری اہم ضرورتیں بن گئے ہو۔ ان راستوں اور

جگہوں سے ناواقفیت کے باوجود تم نے نہایت خوش طبعی سے

بلکہ بہت مہارت انداز میں ہماری ضرورت پوری کی ہے میں تو

صرف اس وقت بول کر تمہیں اس کے صلے میں کیا دوں گا۔؟"

"نہیں مسز اربٹ۔ میں آپ کے ساتھ ہر طرح مطمئن ہوں

مجھے کسی کی ضرورت نہیں ہے۔"

"ایک بات کا ہمیشہ احساس ہوتا ہے وہ یہ کہ تمہارے

بارے میں ہمیں کچھ بھی نہیں معلوم۔"

"میں صرف ایک آوارہ گروستیا ہوں اور کچھ بھی نہیں۔"

میں نے جواب دیا اور مسز اربٹ خاموش ہو گئے۔ کافی دیر تک

وہ سوچتے رہے پھر بولے۔ "آگے کے بارے میں تم نے کچھ

معلوم کیا۔ ہمیں کوئی بری آبادی کب ملے گی؟"

"تعلیم کے کہنے کے مطابق کل شام تک ہم دھوبی

نالی آبادی میں پہنچ جائیں گے جو ایک قبضے کی حیثیت رکھتی

ہے۔ اس کے بعد تراکوٹ صرف تیس میل رہ جائے۔ تراکوٹ

کا بری اور مشہور جگہ ہے۔"

"مگر میں اب اس نا اعلیٰ کو مختصر کرنا چاہتا ہوں۔"

"ٹھیک ہے۔ کل سے سفر کی رفتار تیز کر دی جائے گی۔"

میں نے کہا۔ میں خود بھی تو یہی چاہتا تھا۔ مسز رابرٹ کے انداز سے مجھ کو شک کا احساس غم ہو گیا تھا۔ مات دکھانا کھاتے ہوئے انہوں نے کہا۔ "گاٹا لیا تمہارا لباس بہت بوسیدہ ہو گیا ہے۔ کیا تم نے مجھ سے ایک لباس لینا پسند کر دے گے؟" کام تو اس لباس سے بھی چل رہا ہے مسز رابرٹ! میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اگر تم محسوس نہ کرو تو نیا لباس لے لو۔"

"یہ بات میری مسز بی کہہ سکتی ہیں۔ میں اس کی بے انتہا کر سکتا تھا۔" مسز رابرٹ نے کہا۔

"اس قدر اہم بات بھی نہیں ہے مسز رابرٹ اگر کوئی لباس اسپر ہو سکتا ہے تو مجھے دے دیں۔" میں نے کہا۔

تھوڑی دیر کے بعد تھریسا سینٹی ریزر ایک لباس اور شیو کا دوسرا سامان لے کر میرے پاس آ گئی۔ "یہ چیزیں جی نے بھجوائی ہیں؟"

"مشک ہے جس تھریسا! میں نے کہا اور یہ سامان قبول کر لیا۔ دل خود بھی اس لباس میں اتنا گہرا تھا جو کافی بوسیدہ اور گندا ہو چکا تھا اس لیے میں نے زیادہ وقاحت نہیں کیا۔ لباس انہیں نوجوانوں میں سے کسی کا تھا اور میرے بدن میں بالکل فٹ تھا۔ میں نے طول و عرض کے بعد دراصل صاف کی نال درست کیے تو آدمیوں کی کسی شکل نکل آئی، اور تھریسا کے دیے ہوئے آئینے میں قرین بھی خود کو پہچان نہیں سکا تھا۔ پرانے لباس کو رکھنا بے شمار تھا۔ میں نے بدل نیا یاد باہر نکل آیا۔ سامنے ہی نینسی نظر آئی۔ یہ رابرٹ کی ساتھی لڑکیوں میں سے ایک تھی اس نے مجھے دیکھا اور ساکت رہ گئی۔ میں اسے مخاطب کیے بغیر آگے بڑھ گیا تھا۔ لباس کی گٹھری میں سے ایک ٹکڑے میں اچھال دی۔ واپس پٹا تو ایک عجیب جمع تھا جس میں مسز رابرٹ مسز رابرٹ اور دوسرے تمام لوگ جمع تھے سب میری طرف دیکھ رہے تھے۔

"میرے خدا۔ واقعی نینسی نے ٹھیک کہا تھا۔ مسز رابرٹ نے کہا۔ میں ان کے قریب پہنچ گیا۔

"خیریت کیا بات ہے؟ میں نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"تمہارا میک آپ آتر جانے پر ہم سب حیران ہیں۔" مسز رابرٹ بولے۔

"میک آپ۔؟"

"بڑی چالاکی سے تم نے خود کو چھپانے رکھا تھا۔ ادا آب

بانا تمہارے لیے مزدوری ہو گیا ہے کہ تم کون ہو۔؟"

"کیا دوسرے لوگوں کو اس سے دلچسپی نہیں ہے مس تھریسا؟" میں نے پوچھا۔

"مگر میں تمہارے ساتھ جاؤں گی، اس کے انداز میں مدد تھی۔ میں نے کوئی جواب نہ دیا تو وہ بولی، "اؤ پلیز، پھر وہ بے تکلفی سے میرا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھ گئی۔ میں مجبوراً اس کے ساتھ چل رہا۔ عبادت گاہ کے قریب پہنچ کر ہم نے عبادت گاہ منظر دیکھا۔ چاروں طرف سے "روم سنتی پدم" کی صدائیں بلند ہو رہی تھیں۔ ایک ادھیر ٹھنڈی ایک ہاتھ سے مالاکے آہنی شلے پھیر رہی تھی اور دوسرے سے چاندی اور تانبے سے بنا ہوا عبادت گاہ کا پہرہ گھما رہی تھی۔ وہ ایک منتر گاتی لاپ رہی تھی منتر کی تحریر چبوتے پر بھی کندہ تھی اور بار بار اس نے آ رہی تھی۔

یہاں ہمیں رات ہو گئی۔ میں بھی عبادت کے اس طریقے کو دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ پھر رات کا احساس ہوا تو میں نے تھریسا سے واپسی کے لیے کہا۔ اور وہ واپس مڑ گئی۔ لیکن عبادت گاہ سے کچھ دور آ کر اس نے کہا، "میں یہاں کی طرف نہیں آ رہی تھی۔"

یہاں ہمیں رات ہو گئی۔ میں بھی عبادت کے اس طریقے کو دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ پھر رات کا احساس ہوا تو میں نے تھریسا سے واپسی کے لیے کہا۔ اور وہ واپس مڑ گئی۔ لیکن عبادت گاہ سے کچھ دور آ کر اس نے کہا، "میں یہاں کی طرف نہیں آ رہی تھی۔"

یہاں ہمیں رات ہو گئی۔ میں بھی عبادت کے اس طریقے کو دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ پھر رات کا احساس ہوا تو میں نے تھریسا سے واپسی کے لیے کہا۔ اور وہ واپس مڑ گئی۔ لیکن عبادت گاہ سے کچھ دور آ کر اس نے کہا، "میں یہاں کی طرف نہیں آ رہی تھی۔"

یہاں ہمیں رات ہو گئی۔ میں بھی عبادت کے اس طریقے کو دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ پھر رات کا احساس ہوا تو میں نے تھریسا سے واپسی کے لیے کہا۔ اور وہ واپس مڑ گئی۔ لیکن عبادت گاہ سے کچھ دور آ کر اس نے کہا، "میں یہاں کی طرف نہیں آ رہی تھی۔"

یہاں ہمیں رات ہو گئی۔ میں بھی عبادت کے اس طریقے کو دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ پھر رات کا احساس ہوا تو میں نے تھریسا سے واپسی کے لیے کہا۔ اور وہ واپس مڑ گئی۔ لیکن عبادت گاہ سے کچھ دور آ کر اس نے کہا، "میں یہاں کی طرف نہیں آ رہی تھی۔"

یہاں ہمیں رات ہو گئی۔ میں بھی عبادت کے اس طریقے کو دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ پھر رات کا احساس ہوا تو میں نے تھریسا سے واپسی کے لیے کہا۔ اور وہ واپس مڑ گئی۔ لیکن عبادت گاہ سے کچھ دور آ کر اس نے کہا، "میں یہاں کی طرف نہیں آ رہی تھی۔"

یہاں ہمیں رات ہو گئی۔ میں بھی عبادت کے اس طریقے کو دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ پھر رات کا احساس ہوا تو میں نے تھریسا سے واپسی کے لیے کہا۔ اور وہ واپس مڑ گئی۔ لیکن عبادت گاہ سے کچھ دور آ کر اس نے کہا، "میں یہاں کی طرف نہیں آ رہی تھی۔"

یہاں ہمیں رات ہو گئی۔ میں بھی عبادت کے اس طریقے کو دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ پھر رات کا احساس ہوا تو میں نے تھریسا سے واپسی کے لیے کہا۔ اور وہ واپس مڑ گئی۔ لیکن عبادت گاہ سے کچھ دور آ کر اس نے کہا، "میں یہاں کی طرف نہیں آ رہی تھی۔"

یہاں ہمیں رات ہو گئی۔ میں بھی عبادت کے اس طریقے کو دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ پھر رات کا احساس ہوا تو میں نے تھریسا سے واپسی کے لیے کہا۔ اور وہ واپس مڑ گئی۔ لیکن عبادت گاہ سے کچھ دور آ کر اس نے کہا، "میں یہاں کی طرف نہیں آ رہی تھی۔"

یہاں ہمیں رات ہو گئی۔ میں بھی عبادت کے اس طریقے کو دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ پھر رات کا احساس ہوا تو میں نے تھریسا سے واپسی کے لیے کہا۔ اور وہ واپس مڑ گئی۔ لیکن عبادت گاہ سے کچھ دور آ کر اس نے کہا، "میں یہاں کی طرف نہیں آ رہی تھی۔"

یہاں ہمیں رات ہو گئی۔ میں بھی عبادت کے اس طریقے کو دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ پھر رات کا احساس ہوا تو میں نے تھریسا سے واپسی کے لیے کہا۔ اور وہ واپس مڑ گئی۔ لیکن عبادت گاہ سے کچھ دور آ کر اس نے کہا، "میں یہاں کی طرف نہیں آ رہی تھی۔"

یہاں ہمیں رات ہو گئی۔ میں بھی عبادت کے اس طریقے کو دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ پھر رات کا احساس ہوا تو میں نے تھریسا سے واپسی کے لیے کہا۔ اور وہ واپس مڑ گئی۔ لیکن عبادت گاہ سے کچھ دور آ کر اس نے کہا، "میں یہاں کی طرف نہیں آ رہی تھی۔"

یہاں ہمیں رات ہو گئی۔ میں بھی عبادت کے اس طریقے کو دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ پھر رات کا احساس ہوا تو میں نے تھریسا سے واپسی کے لیے کہا۔ اور وہ واپس مڑ گئی۔ لیکن عبادت گاہ سے کچھ دور آ کر اس نے کہا، "میں یہاں کی طرف نہیں آ رہی تھی۔"

یہاں ہمیں رات ہو گئی۔ میں بھی عبادت کے اس طریقے کو دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ پھر رات کا احساس ہوا تو میں نے تھریسا سے واپسی کے لیے کہا۔ اور وہ واپس مڑ گئی۔ لیکن عبادت گاہ سے کچھ دور آ کر اس نے کہا، "میں یہاں کی طرف نہیں آ رہی تھی۔"

یہاں ہمیں رات ہو گئی۔ میں بھی عبادت کے اس طریقے کو دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ پھر رات کا احساس ہوا تو میں نے تھریسا سے واپسی کے لیے کہا۔ اور وہ واپس مڑ گئی۔ لیکن عبادت گاہ سے کچھ دور آ کر اس نے کہا، "میں یہاں کی طرف نہیں آ رہی تھی۔"

یہاں ہمیں رات ہو گئی۔ میں بھی عبادت کے اس طریقے کو دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ پھر رات کا احساس ہوا تو میں نے تھریسا سے واپسی کے لیے کہا۔ اور وہ واپس مڑ گئی۔ لیکن عبادت گاہ سے کچھ دور آ کر اس نے کہا، "میں یہاں کی طرف نہیں آ رہی تھی۔"

یہاں ہمیں رات ہو گئی۔ میں بھی عبادت کے اس طریقے کو دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ پھر رات کا احساس ہوا تو میں نے تھریسا سے واپسی کے لیے کہا۔ اور وہ واپس مڑ گئی۔ لیکن عبادت گاہ سے کچھ دور آ کر اس نے کہا، "میں یہاں کی طرف نہیں آ رہی تھی۔"

”میں مگر مجھے ان میں سے کوئی پسند نہیں ہے“  
 ”وہ تمہارے ہم نسل ہیں، تمہارے ہم پد ہیں۔ میرے  
 بارے میں تم جہاں لو کہ تمہارے دوست ہیں کچھ بھی ہو سکتی ہیں  
 بالکل معمولی انسان ہوں۔ کسی ریاست کا گمشدہ شہزادہ نہیں۔  
 لیکن میں ایک ایسا انسان ہوں جس کی اس کے حاشیے میں کوئی  
 عزت نہیں ہے، جس کا کوئی مقام نہیں ہے۔ ایک بالکل ہی  
 ناکام و ناکارہ شخصیت جس سے تمہاری محبت تمہیں کچھ نہ دے  
 سکے گی“  
 ”اس کے باوجود میں تمہیں چاہتی ہوں۔ تم اگر معمولی انسان  
 ہو تو میرا چارہ تمہیں ملنے کر دے گا۔ میں بہت بڑی دولت کی  
 تمہارا وارث ہوں“  
 ”کمال ہے۔ یہ ساری لوگیاں اپنے والدین کی دولت  
 بچے ہی دینے پر کیوں تکی ہوئی ہیں؟“ میں نے بے اختیار کہا۔  
 ”شکر ہے کہ اس بے اختیار میں اپنی زبان استعمال کی تھی ورنہ  
 ان بہت ساری لوگوں کی تفصیلات بھی بتانی پڑتیں۔  
 ”میں نہیں سمجھی“ خرمیسا نے کہا۔  
 ”آؤ تمہیں سامہ اس مسئلے پر غور کر لیں گے“  
 ”میں نے تم پر اپنے دل کا راز آشکار کر دیا ہے تمہیں میری  
 محبت کا جواب محبت سے دینا ہو گا میں بہت خفا ہوں مجھے“  
 ”سمجھ گیا۔ اب پلیں۔“ میں نے شہزادہ انداز میں کہا۔  
 اور اس کا بازو دیکھ کر اگے بڑھ گیا۔  
 یہاں کے عموالات میں کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ جو برتن میں  
 یہ رات گزارنے کے بعد دوسرے دن ہستی میں داخل ہو کر کوٹ  
 تک سفر کے ذریعے تلاش کیے گئے لیکن اس کی جلی آبادی کے  
 لوگ سواریل کا تصور بھی نہیں رکھتے تھے۔ وہ پیدل ہی سفر  
 کرتے تھے۔ صاحبِ حیثیت لوگوں میں سے صرف دو افراد ایسے  
 ملے جن کے پاس گھوڑے موجود تھے صرف دو گھوڑے۔ یہ لوگ  
 پیدل سفر کرتے تھے اور عموماً ان کی شکل میں ایک جگہ سے  
 دوسری جگہ جاتے اس وقت ان کے ساتھ صرف بڑی نسل کے  
 خونخوار کتے ہوتے تھے جن کی زنجیر کسی بزرگ کے ہاتھ میں ہوتی  
 کتے کی گردن میں ایک تحریر ضرور پڑی ہوتی جس پر لکھا ہوا ”میلے  
 کتے کا منہ بند ہے۔ اسے کھلانے کی کوشش نہ کیجیے۔“  
 البتہ ان لوگوں سے تراکوٹ کے راستے کا صحیح نقشہ اور  
 وہاں تک کے سفر کے دشوار گزار مرحلوں کے بارے میں ساری  
 تفصیل معلوم ہو گئی تھی۔ چنانچہ اگلے کا سفر شروع کر دیا گیا۔  
 تیس میل کا یہ سفر کوٹھارہ کھانوں کا حامل تھا۔ دو دن کا سفر  
 بے شمار دلچسپ واقعات پیش آئے۔ آج کے بعد میں میل

”ست سری اکال سروراجی“

”ست سری اکال جہانی جی ست سری اکال۔ کہو جی ہمارے  
 لیے کوئی خدمت ہے؟“

”ہاں سروراجی یہیں یہیں یہاں کسی ایسی جگہ کی تلاش ہے جہاں  
 ہم اپنے جیسے لگا سکیں۔ یہاں کسی کی اجازت کی ضرورت تو نہیں  
 ہوتی۔“

”ہوتی ہے جہانی جی۔ ہر جگہ فیے نہیں لگائے جاتے تھے  
 ادھر کیمپنگ میں کیوں نہیں چلے جاتے ادھر سیتاؤں کے لیے  
 ہر طرح کی سہولت ہوتی ہے پانی کا انتظام سرکاری ہے باقی ساری  
 چیزیں بھی سستے داموں مل جاتی ہیں۔ بہت سے لوگ میں گئے  
 میاں جی۔“

”میری مہربانی سروراجی کیا نام ہے آپ کا؟“  
 ”انت سینگھی جی۔ ادھر آٹھ آٹھ کی ایک پورٹ کا کام کرتا  
 ہوں۔ آپ ادھر کیمپنگ میں چلے جاؤ سب سے اچھے لوگ ہیں۔  
 راستہ کسی طرف سے ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”اوجی ادھر جو اوجی پہاڑی نظر آ رہی ہے۔ پس اس کے پیچھے  
 کیمپنگ ہے۔ بڑی چٹکی جگہ ہے جی“ سروراجی نے ایک طرف  
 اشارہ کر کے کہا۔ مسٹر رابرٹ خاموشی سے کھڑے ہو کر بائیں  
 مٹی رہے تھے۔ میں نے سروراجی کا ایک بار پھر متذکرہ ادا کیا اور  
 پھر مسٹر رابرٹ کو اس کیمپنگ کے بارے میں بتائے لگا۔

”یقیناً ایسی ہی جگہ ہمارے لیے بہتر رہے گی۔ آؤ پھر پیٹے  
 اپنے لیے مناسب جگہ تلاش کر کے چیمے لگاؤں اس کے بعد  
 آرام سے بیٹھیں گے۔“

کیمپنگ تک پہنچنے میں پورا ایک گھنٹہ صرف ہوا شام  
 جبکہ آتی تھی، چیمے دفورہ لگاتے لگاتے رات ہو گئی کیمپنگ کے  
 مالت پہلے ہی نظر آئے تھے۔ میں اقامتی آرامہ گردوں کے  
 فیل کے محل میں نظر آ رہے تھے جو چیمے اور گاجے کے فیلے  
 میں دوڑے ہوئے تھے۔ نوجوان لڑکے لڑکیاں لباس کی ترتیب  
 سے بے نیاز جگہ جگہ ڈیرے جاتے ہوئے تھے۔ بچہ باقاعدہ  
 لگا ہو گیا مگر استادہ تھے۔ پتھاروں پر دنیا کی ہر چیز موجود تھی۔  
 آوازیں بھی لگتی جاری تھیں جنہیں وہ کانداروں کی خصوصیت کے  
 علاوہ اور کچھ نہیں کہا جا سکتا تھا کہ ان آوازوں کو سمجھنے والے  
 ان کا بھی لوگ ہوں گے۔ ویسے یہ علاقہ تبت کے دماغی حسن  
 کی مثال تھا۔ بہت دور کا ایک انشاد کی سفیدی متحرک نظر آ رہی تھی  
 جس سے بننے والی ندی کیمپنگ کے پاس سے گزرتی تھی اسی  
 لیے سروراجی نے کہا تھا کہ پانی کا انتظام سرکاری ہے۔  
 ہم نے ایک ایک تھک جگہ منتخب کی تھی۔ پتھاروں سے

کھائے بیٹے کی صاف ستھری ایشیاؤ کی خریداری کی گئی۔ کوئی کھانا  
 چکا ہوئی چیز خریدنے سے احتیاط کی گئی تھی کیونکہ ان علاقوں میں  
 ہر جاندار شے مطلقاً تھی اور اس کی دشمنیں تیار کرنے میں ان لوگوں  
 کو کمال حاصل تھا۔ البتہ تہذیب اور دنیاوی تفریبات کے باغی بی  
 آرامہ گرد حرام دھول کے فلسفے سے بے نیاز ہر اس شے کو  
 بے تکان خرید رہے تھے جہاں کے خلق کے راستے معدے تک  
 پہنچ کر اس میں وزن پیدا کر سکتی تھی۔ ساقی مزدور کھانے کی  
 تیاروں میں مشغول ہو گئے۔ خرمیسا اور گریشا میرے پاس  
 آئیں اور میں گھبراہٹ ہوئی لگا ہوں سے مسٹر رابرٹ کی طرف  
 دیکھنے لگا جو کچھ لوگوں کو کھانے کے بارے میں بابتائے کر  
 میری طرف آنے والے تھے۔

”خاموش نوجوان اب تم کیا شروع رہے ہو۔“ ہرگزیشا  
 نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جو کچھ شروع رہا ہوں اس گریشا وہ آپ کو ہرگز نہیں بتایا  
 جا سکتا۔“ میں نے بھی مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”تم نے بے جا رس کر کے اس کے حقوق چھین لیے اور اس  
 کا مستقبل تارک کر دیا۔ کوئی دوسرا بھی تم سے تمہارے حقوق  
 چھین سکتا ہے؟“ گریشا بولی۔

”گوئیں کو آپ اپنی طرف رغب کر سکتی ہیں لیکن میرے  
 حقوق چھیننا آپ کے لیے ممکن نہ ہو گا۔“

”بڑے دعوے کرنے لگا ہے۔ یہ ہندوستانی تمہارے  
 بارے میں خرمیسا، گریشا مسکراتی ہوئی بولی۔

”میں ان حقوق کی بات کر رہا ہوں جس گریشا جو آپ میری  
 خاموشی کی سوچ کے بارے میں استعمال کر رہی تھیں۔“

”اچھا بات سنو گا زالی۔ ان آدمیہ گردوں کے بارے میں  
 بڑی کہانیاں سن رکھی ہیں میں نے۔ سنا ہے یہ دن کی مردہ  
 اور رات کو زندہ ہوتے ہیں۔ فیلے کے عالم میں ناپتے گاتے  
 لوگوں کو دیکھنے کے لیے ہم جاتے رہیں گے تم ہمارے ساتھ  
 چلو گے؟“ خرمیسا نے کہا۔ میرے جواب دینے سے قبل مسٹر رابرٹ  
 ہمارے پاس آئے۔ ان کی آمد پر دونوں لڑکیاں خاموش ہو  
 گئی تھیں۔ مسٹر رابرٹ نے کہا۔ ”یہاں پہنچ کر بہت سکون ملا  
 ہے گا زالی۔ ہمارا یہاں قیام طویل ہو جائے گا کل سے تیار ہو  
 جاؤ تمہارا کام شروع ہو جاتا ہے۔“

”مجھے کیا کرنا ہو گا مسٹر رابرٹ۔“

”معتاقی لوگوں سے اس علاقے کے بارے میں سوالات  
 اطراف میں ہم تصویر کشی بھی کریں گے تم ان کے افکار و خیالات  
 مجھے بتاؤ گے یہ کام تم سے بہتر اور کوئی نہیں کر سکتا۔“

”ٹھیک ہے مسٹر رابرٹ جس حد تک ممکن ہو سکا ہو سکتا ہے کیا یہ بہتر ہو گا کہ میان آپ کسی گاڑی کی تلاش بھی جاری رکھیں میں نے پہلے بھی آپ سے عرض کیا تھا کہ میں طویل عرصہ آپ کا ساتھ دے سکوں گا“

”اس وقت تک ضرور جب تک مجھے میرے مطلب کا کوئی بہتر آرمی نہ مل جائے“ مسٹر رابرٹ نے کہا۔

رات کے کھانے کے بعد نوجوانوں نے گولیاں بنائیں اور آوارہ گردوں کی پرستیتوں سے لطف اندوز ہونے چل پڑے۔

تقریباً کے مجبور کرنے پر میں بھی ساتھ ہوا۔ ہرے کرشنا ہرے رام کا ورد پورا پورا تھا جس کی بڑھنٹا میں پھیلی ہوئی تھی۔ ایک انوکھی دنیا آباد تھی۔ یورپین نوجوان دھن کرنے والوں میں شامل ہو گئے اور ان میں موقع پا کر وہاں سے کھسک آیا مسٹر رابرٹ مجھے اپنے مقصد کے لیے استعمال کرنا چاہتے تھے لیکن اب میں ان کا زیادہ ساتھ نہیں دے سکتا تھا میری اپنی زندگی کچھ اور تھی۔

تاہم دوسرے دن میں ان کے لیے کافی کام کا۔ تین چوٹیوں کے پیش منظر میں آباد اس شہر کے بارے میں میں نے مسٹر رابرٹ کو کافی معلومات فراہم کیں جو وہاں کے رہنے والوں کے ذریعہ مجھ تک پہنچی تھیں۔ اٹھارویں صدی میں گردھوں نے سلطنت نیپال کی بنیاد رکھی تھی اس سے پہلے تراکوٹ، ”پجورنگم“ کی بادشاہت کا صدر مقام تھا جس کے معنی بتی زبان میں خوشبودار یا نیوں کی وادی ہے۔ اس وادی کے باسی تبت کی پڑوسرا دیات کے ائین ہیں۔ ہمیں ان روایات کی تفصیلات فراہم ہو رہی تھیں۔ مسٹر رابرٹ میرے ذریعہ اپنا کام کر رہے تھے۔

پورا دن آوارہ گردی میں گذرا۔ شام کو چھ بجے کے قریب ہم واپس لوٹے تو مسٹر رابرٹ بہت خوش تھے پہلے دن ہی انہوں نے کافی کام کر لیا تھا اور کہا تھا ”کاش تم پورا دن میرے ساتھ گزار سکتے۔ ایک گاڑی وہ ساری ضروریات نہیں پوری کر سکتا جو تم سے پوری ہو رہی ہیں۔ میں ان کے خیمے کے سامنے کھڑا ہوا تھا کہ دفعتاً تقریباً کے خیمے کا پردہ ہٹا اور وہ باہر نکل آئی۔ اس کے ساتھ ایک اور لڑکی بھی تھی جسے دیکھ کر میرے ذہن کو شدید جھٹکا لگا۔ اس کی نگاہیں بھی مجھ سے ملیں اور اس کا مسکراتا ہوا چہرہ بھی مسکرایا۔ شدید حیرت سے اس کی آنکھیں پٹی رہ گئی تھیں۔ دوسرے لمحے وہ بے اختیار آگے بڑھ آئی۔ میرے خدا۔ یہ تم ہی ہو گا زانی! اس کے منہ سے آواز نکلی۔

میرے ذہن میں شدید سنسنی پھیل گئی تھی۔ ان لمحات کا

”اس وقت نہیں انکل۔ مجھے گناہی سے کام ہے۔ آپ میرے اور ان کے تعلقات کو نہیں جانتے“

”ڈیڈی۔ گناہی اس وقت جولیا کے ساتھ نہیں جائیگے“

تقریباً سروس لیج میں بولی۔

مجھے واقعی لطف آ رہا تھا چند لمحات میں جولیا کو دیکھ کر حیرت ہوئی تھی، وہ اس دلچسپ گفتگو کی وجہ سے کم ہو گئی تھی۔ وہ دونوں اپنے اپنے حقوق کا استعمال کر رہی تھیں اور میں دوسری انہیں سوچ رہا تھا جس کے براؤن بھی تبت پہنچ گیا ہے۔ کیسے؟

میں پوزیشن میں رہا جانا ضروری تھا اور یہ معلومات میرے کام آسکتی تھیں۔ میں مسٹر رابرٹ کے ساتھ تراکوٹ پہنچ گیا۔ غامبیہاں سے یوں بھی ان کا ساتھ چھوڑنا تھا۔ مسٹر رابرٹ روت ستیا جی تھے احمد تفریحی دودھ کر رہے تھے، میں ان کی سست رفتاری کا ساتھ کھال دے سکتا تھا احمد چیرمراشی نوکھ اور ہی تھا ان شریف لوگوں کو اس میں الجھنا نامناسب نہیں تھا۔ سیکے براؤن بلاوجہ یہاں نہ پہنچا ہو گا۔ وہ میرے کام بھی آسکتا تھا اس لیے اس وقت تقریباً کو ہی ہریمست اٹھائی تھی۔

”نہیں تقریباً گناہی زانی ہمارے ملازم تو نہیں ہیں میں اور چیرمراشی کے براؤن سے ان کی شناختی ہے۔ وہ جانا چاہتے

جن کی تحریریں ہمارے معاشرے کے قریب ترین ہوتی ہیں۔ اس تحریر میں انھوں نے ایک انتہائی نازک موضوع پر قلم اٹھایا ہے جس کا ہماری آج کل کی زندگی کیسا تھ بہت گہرا تعلق ہے۔ ایک لڑکی لڑکا بن کر بھی ناممکن، ادھوری۔

آخکیوں؟

تبدیلی جنس کی ایک انوکھی کہانی

چیک میسٹریٹل لائبریری

722385



کوئی وجہ تو ہوگی۔؟

”اس کے ذہن میں ضرور ہوگی“

”اؤ اس طرف مڑتے ہیں۔ ادھر سداھارت پونگ کے پاس وہ جگہ سناں ہوتی ہے، جاوے گا اشارہ کیا۔ میں خاموشی سے اس کے ساتھ چلا رہا۔ اطراف کے مناظر نمایاں تھے، بائیں سمت ایک مکان نظر آیا۔ چلا حصہ بھڑکے لڑکوں اور دوسرے مویشیوں کا مصلیل تھا۔ کٹڑی کی پیرھی بالائی منزل تک جاتی تھی۔ یہاں سارے ہی ایک جسم کن بندھا ہوا تھا۔ دوسرے چھوٹے جانور بیچے اور چورسے بالائی منزل پر کمینوں کے ساتھ ہی قیام پذیر تھے۔ چھپے کے ہانسون پر جانوروں کے سنگی منصوبہ تھے۔ جن کے ساتھ بھڑکے کھالیں، توجہ اور خشک گرجشت کے ٹھکڑے لٹک رہے تھے۔

سداھارت پونگ بدھ کے ایک پڑے تدریم اور بوسیدہ جسم کو کہا جاتا تھا جو دریائے جھری کے کنارے تھا ہم تختہ نما کھیتوں میں سے ہوتے ہوئے اس سمت جا رہے تھے کھیتوں میں چار مختلف اقسام کے پودے لہلہا رہے تھے بیج میں چھلیاں اور کوئی کی نیلیں چھلی ہوئی تھیں۔ دریائے کے قریب ہمالیائی لنگر دھن کا ایک گردہ سرخ جمار کے کھیتوں کو تباہ کر رہا تھا۔ چھوٹے چھوٹے نیچے اڈوں کی گردنوں سے بیٹھے ہوئے تھے۔ گوتم کے پڑے جیسے کے بائیں سمت ہم ایک سناں جگہ جا بیٹھے۔ جولیانے ایک پتھر پر بیٹھ کر مجھے دیکھا اور پلک جھپکاتے بغیر گھورتی رہی۔ اس کے ہونٹ کھپکھپا رہے تھے وہ دین بار اس کے بدن میں انٹھیں سی محسوس ہوتی اور میں مل تو قبول تو کار دو کرنے لگا۔ اس سناں جگہ کوئی میری مدد کو بھی نہیں آ سکتا تھا۔

مجھے ہر طرف پا کر جولیانے خود کو سمیٹا لگا اور پھر کسی قدر نرمی آواز میں بولی ”ایک بار جی یاد کیا مجھے۔؟“

”ایک بار کی بات کیوں کرتی ہو جولیا بار بار“

”میں یقین نہیں کرتی“

”کوئی ثبوت نہیں ہے میرے پاس“

”یہ نہیں بول سکتی کہ تم نے دوسروں کے لیے ڈیڑھی کی پیشکشوں کو ٹھکرا دیا تھا۔ جن میں میں بھی شامل تھی“

”غلط ہے جو حیرت تمہارے اور مٹر براؤن کے سوچنے کا فرق تھا۔ تم جانتی ہو میں کس صاحب کا لازم تھا“

”ہمارے تو نہیں تھے۔ اس کے ساتھ ساتھ باہر جانے کا ہولناکی“

”کس نے بنایا تھا“

”وہ صرف اسے پہلانے کی بات تھی۔ میں گیا۔؟“

”نہ اس سے سوال کیا۔“

تم نے ڈیڑھی سے غدار کی ستمی۔ وہاں ہمارا لیے عزتی ہوئی تھی۔ سب کچھ ہوا تھا۔ ڈیڑھی شدید خستہ کے عالم میں تھے۔ انھوں نے ہمارے تم انھیں ڈال کر اس کر رہے ہو۔ میں اس بات پر ان سے لڑتی۔“

”کیا کہا تم نے۔؟“ میں نے پوچھا۔

”میں نے ڈیڑھی کو قاتل کر لیا۔ انھیں خاموش ہونا پڑا۔ میں نے ان سے کہا کہ ڈیڑھی کا زالی اپنے حالات کا انکار ہے وہ مٹر حن کا ملازم ہے وہ کہے ان سے خرب کر سکتا تھا اور پھر میں نے کہا کہ اس نے خرب کہاں کیا۔ جب آپ نے اس پر خشک کا اظہار کیا اور اپنی چالیں بدل دی تو وہ اپنی پوزیشن بدلنے پر مجبور ہو گیا ان حالات میں وہ کیا کرتا جب آپ رد پوزیشن ہو گئے تھے“

”پھر وہ کیا بولے۔؟“

”پھر کہنے لگے ہم نے تو اسے بڑی پیشکش کی تھی۔ وہ مان گیا۔

پھر حال میں نے انھیں قاتل کر لیا تھا، انھوں نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ اگر مرقعہ ملے تو وہ تم سے دوبارہ رابطہ قائم کرے گی۔“

”ادھ۔ تم لوگ یہاں کب پہنچے ہو جولیا۔؟“

”تقریباً ایک ماہ ہوئے کو آیا۔ ہم لباس آنے سے وہاں سے قریب تک آئے پھر ہر مواردا اور مواردا سے یہاں آئے ہیں یہاں آئے ہوئے ہیں ڈول، جو چیک ہیں“

”کون کون ہے تمہارے ساتھ۔؟“

”پورے سے جاگ“ ہمارے ساتھ آیا تھا جاگ کے ساتھ چلا سکتی تھی اس کے علاوہ مرس اور بیکے بھی ہمارے ساتھ آئے تھے مگر وہ لباس میں رک گئے“

”یہ دونوں کون ہیں۔؟“

”پیشہم کے غریبے۔ دونوں وہاں ایک کلب چلاتے ہیں“

”جاگ کون ہے۔؟“

”جیتی باشندہ ہے فرانس کی جیل سے رہا ہوا تھا وہ بھی پورٹ پرنس انسان ہے ڈیڑھی نے اس کو جیل سے نکلا دیا ہے اور اس کے چاروں ساتھیوں کو بھی ڈیڑھی کا بے دام غلام ہے۔ مارشل آئرس کا ماہر اس نے فرانس میں ایک بیک لٹا تھا۔“

”دوڑنے خطرناک لوگوں کے ساتھ آتی ہو“

”تم کو تو فکر کرتے ہو۔؟“

”جاگ کہاں ہے۔؟“ میں نے پوچھا۔

”اپنے ساتھیوں کے ساتھ کسی کام سے گیا ہے“

”کہاں۔؟“

”یہ جین معلوم آج جو تھا دن ہے۔ میری لاش کی چیز نہیں تھی اس لیے میں نے ڈیڑھی سے اس بارے میں کوئی سوال

نہیں کیا۔ مجھ سے سب کچھ پوچھے جا رہے ہو اپنے بارے میں بھی کچھ بتاؤ گے۔؟“

”مجھے میرے تمام سوالات کے جواب دے دو۔ اس کے بعد میں تمہارے سوالوں کے جواب دوں گا۔“

”اچھا صرف ایک بات بتا دو۔ ان معلومات کو تم ہمارے خلاف تو استعمال نہیں کرو گے۔ کہیں میں ناشدگی میں اپنے ڈیڑھی کی گردن کے لیے پھندا تو نہیں بنی جاؤں گی اگر ہم تمہیں اپنے ساتھ پورے غلوں سے شمولیت کی پیشکش کریں تو تم اسے قبول کر لو گے۔؟“

”تمہیں پھر برس اتنا ہی اعتماد ہے جولیا۔؟“ میں نے کیا۔

”بیچ بولوں کی تو برا مان جاؤ گے“

”نہیں بچہ ڈولو“

”میں نے اپنے کاؤن سے تمہیں ہمارا دلہن کرتے ساتھ وہ کونسا جذبہ تھا۔ تم نے بھی کھل کر میری محبت کا اعتراف نہیں کیا۔ سب کی کیا نگاہ سے دیکھتے ہو تم۔ کیا یہ اعتبار کی باتیں ہیں۔؟“

”میں نے بالکل بڑ نہیں مانا جولیا۔ اس کے جواب میں انتہائی کہوں گا کہ انسانی رشتے میں کوئی اہمیت دیکھتے ہیں۔ تم نے ڈاکٹر طاہر علی کے اہل پارہی مجھے اپنا زور بنایا تھا۔ اس سے قبل بھی تو ہمارے تعلقات تھے۔ کچھ بائیں دوسرے رشتوں سے بھی نبھائی پڑتی ہیں جولیا۔“

”شاید۔؟“ جولیانے کہا۔

”جاگ کے بارے میں تمہیں واقعی نہیں معلوم۔؟“

”نہیں“

”مٹر براؤن کہاں کیوں آتے ہیں۔؟“

”وہی غزانے کا معاملہ ہے۔ لذت ہو اس غزل نے پر“

”مجھے تو کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میرے جو اہلکار کے انبار لگانے سے آخر غلامہ۔ ڈیڑھی کو جینز ہے اس پکڑی گردہ بنا کر آتے ہیں اور اب یہاں کام کرتے پھر رہے ہیں انھوں نے کیا کیلین کر دیا مجھے نہیں معلوم۔“

”مجھے خوف ہے جولیا کہ مٹر براؤن مجھ پر اعتبار نہیں کریں گے“

”اس کی ذمہ داری مجھ پر چھوڑ دو۔ اب یہ بتاؤ تم یہاں کیوں آئے ہو۔؟“

”مشعل وہی ہے غزل نے کچھ کر“

”میں جانتی ہوں اور لیکن کرو تمہارے پیچھے مجھے خوشی ہوئی ہے اگر تم یہ اعتراف نہ کر کے تو میں تمہیں جھوٹا سمجھتی۔ اگلے

راہرٹ بھی اسی پکڑ میں آئے ہیں۔“  
 ”نہیں بھولیا یہ ہے جیسے تو صرف سیاح ہیں کچھ پریشان  
 کن حالات میں ان سے ملاقات ہو گئی ان لوگوں نے بے سرو سامانی  
 کے عالم میں میری مدد کی ہے اور بس۔“  
 ”صرف اتنی ہی بات ہے۔“

”اب بھولیا۔“  
 ”مگر تم ان حالات کا شکار کس طرح ہوئے۔“  
 ”میں یوں سمجھ لو کچھ آوارہ گردوں کے ہاتھ لٹ گیا۔“  
 ”آوارہ گردوں کے ہاتھ لٹ گیا۔“  
 ”ہاں۔“

”ان کے ہاتھ کیسے گئے۔“  
 ”نیپال کے راستے آوارہ گردوں کے گروہ میں شامل ہو کر  
 یہاں پہنچا تھا۔“

”کمال ہے۔“ مگر جن اور ڈاکٹر بھی تو اسی خزانے کے پیکر میں  
 تھے کیا وہ لوگ تمہارے ساتھ نہیں آئے۔“  
 ”نہیں بھولیا۔ میرے اردان کے درمیان اختلاف ہو گیا تھا  
 جس نے من صاحب کی فوری پھوڑ دی۔“

اب انٹرویو میں یہاں سے میں برداشت نہیں کر پا رہی۔ ڈیڑی  
 کو بھی یہ نو فوجی سادوں اور یہ بھی سولہ ہم اکل راہرٹ کے کام  
 اصانات جس شکل میں وہ جا رہے تھے اناروی گئے۔ پھر لیا تو ہم بالکل  
 لغت نہیں دو گئے۔ تبھی کسی فوجی کی ضرورت نہیں ہے ہمارے  
 پاس سب کچھ ہے۔“

”تم کو شش کرنا چاہتی ہو بھولیا تو ضرور کرو۔ میرا خیال ہے  
 مگر براؤن ہم ایڈجسٹ کر سکیں گے۔“

”آؤ۔“ پہلے سے کوئی فیصلہ نہ کر لیا کرو۔ چلو بھولیا نے  
 میرا ہتھ پکڑ کر گھینٹتے ہوئے کہا اب میں جل پڑا۔ بھولیا کے بارے  
 میں صحیح اندازہ مجھے آج ہوا تھا۔ اس قدر نہیں نہیں تھی  
 محسوس ہوتی تھی۔ میرا حال تھیک براؤن جیسے زبردستی کا سامنا کرنا  
 معمول بات نہیں تھی میرا ہلو معقولہ رکھنا تھا۔ اسے یہاں دیکھنے کے  
 بعد نظر انداز کرنا بھی ممکن نہیں تھا کیونکہ میں اچھی طرح جانتا تھا کہ  
 اب وہ من صاحب کا دشمن ہے۔ وقت کافی گزر چکا تھا۔ ممکن  
 ہے ظاہر علی اور اسٹن بھی جاپان سے یہاں پہنچ گئے ہوں اور  
 میرے لیے پریشان ہو چکیں ان حالات میں، میں ان شریف  
 لوگوں کی کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا۔ میرا کام قریب ہی میں بگڑ گیا  
 تھا اگر فادر کے ساتھ مطلوبہ جگہ تک پہنچ جانا تو صورت حال ہی  
 دوسری ہوتی کہیں بے چارہ فادر۔

مقرر می دیر کے بعد میں جگہ پہنچ گئے جہاں براؤن

”گازالی۔ آؤ باہر تھیں گے۔ آؤ بیڑے۔“  
 ”ارے نہیں بھولیا بیٹے بیٹو تم بھی بیٹو۔ کچھ خاطر مدارت کرو  
 اپنے دوست کی۔ کیا ہوئے گازالی۔“  
 ”آپ کا جود مل چاہے ہاں مگر براؤن۔“  
 ”جولی بیڑے۔ کافی بخاؤ گازالی کے لیے۔ میں تمہارا انتظار ہی  
 رہا تھا۔“

”آپ گازالی سے دوستی گھنٹوں کریں ڈیڑی۔ آپ کی غلط  
 انہماں درد ہو جائیگی۔ گازالی بیڑے۔ ڈیڑی صورت حال سے  
 ناواقف ہیں اس لیے ان کی بات کا ماننا نہ کرنا۔“  
 ”فکرت کرو بھولیا۔ میں مگر براؤن کے انداز گفتگو سے  
 واقف ہوں میں نے سیکرٹے ہوئے کہا اور جولی بیڑے سے باہر  
 نکل گئی۔ اس کے جانے کے بعد تھیک براؤن نے سیکرٹے ہوئے کہا۔  
 ”ہاں ڈیڑے گازالی۔ اس لیے وقف ہلا کی کو کیا کہا کی سناؤ  
 ہے تم نے۔ مجھے بھی وہی سناؤ گے یا کچھ تبدیلی ہوگی اس  
 بہانہ میں۔“

”کہانی تو وہی سناؤں گا مگر براؤن۔ لیکن آپ کہانی سننے  
 پر یہ کیوں مصر ہیں۔ کافی کی ایک بیانی پلا تیں اور چلا کر دیں اور  
 وہ بھی میرے لیے نہیں بھولیا کے لیے۔ میں اس کے ساتھ نہیں آتا  
 چاہتا تھا۔ سمجھایا تھا میں نے اسے لیکن تعجب ہے باپ ڈیڑی  
 کے درمیان دہائی ہم آہنگی نہیں ہے جو اندازہ آپ کے بارے  
 میں مجھ اچھی کہیں آپ کی جتنی کو نہیں۔“

”کیا مطلب۔“  
 ”میں نے بھولیا کو سمجھایا تھا اس سے کہا تھا کہ یہ کاس  
 سے ملاقات ہو گئی کافی ہے مگر براؤن مجھ سے اچھی طرح نہیں  
 میں گے وہ نہ مانی۔“

میرے ابا النافہ پر تھیک براؤن کی گفتگو کے لیے غامض  
 ہو گیا۔ پھر اس نے سوچا میں کبھی تم نے اس کی گنجائش چھوڑی تھی  
 گزالی۔“

”نہیں چھوڑی تھی۔ لیکن میں اپنے اس طرز عمل کی معافی مانگے  
 کے لیے تبت نہیں آیا۔“

”پھر پھر راتے حوالے سے ہم کچھ گفتگو کر سکتے ہیں۔“  
 ”گویا آپ کہانیوں ضرور سنیں گے۔“  
 ”انسانی کرداروں سے منفی کیوں ہو۔؟ تم سے تمہارے  
 بارے میں پوچھنا فطری امر ہے۔“

”اور اس پر یقین نہ کرنا فطرت۔ میں نے طنز یہ انداز نہ کیا۔  
 ”بدقسمتی سے تمہاری یہ سرکش فطرت ہی پسند آتی تھی۔ یلو  
 ہے وہ گفتگو جو تم نے جوئل میں کی تھی اس سے محسوس ہوا تھا

کہ تم ناقابل تہیز وریکی بعد کا نتیجہ غلط ثابت ہوا اور تم پھر مسعود  
 کر رہے ہو۔“ بیٹے براؤن مسکراتا ہوا بولا۔ اسی وقت بھولیا نے  
 پردہ ہٹا کر اندر دیکھا لگا اور ہم دونوں کو دیکھ کر بولی کا تیار ہو  
 رہی ہے میں نے اس لیے جیسا لگا تھا کہ آپ لوگوں کے درمیان  
 کی فضا معلوم کروں۔“

”فضا خوشگوار ہوتی جا رہی ہے بھولیا۔ تم فکر کرو کافی لاؤ۔“  
 بیٹے براؤن نے کہا۔ اور بھولیا نے پردہ ہٹا کر دیا۔  
 ”کیا واقعی حق اور ظاہر ملی تمہارے ساتھ تراکوت میں نہیں  
 ہیں۔ بیٹھ اب جو بات ہوگی دوستانہ فضا میں ہوگی، کم از کم اس وقت  
 تک جب تک تم اس عرصہ میں موجود ہو۔“

اگر وہ موجود ہیں تو ظاہر ہے میں آپ کو اس بارے میں  
 نہیں بتاؤں گا۔ میں نے کہا۔  
 ”میں ان سے ملنا چاہتا ہوں۔ لیکن ہے تعلقات کے  
 ٹوٹے دھاکے پھرتے جڑ جڑ میں تم اس کا ذریعہ کیوں نہ ہو۔“

”اپنے غمناک کے فیصلے میں خود کرتا ہوں۔ میں نے جواب  
 دیا۔ بڑی ہوشیار سے کام لینا پڑا ہوا تھا براؤن الیٹ ایڈاپٹی  
 کا نائنڈ تھا جس نے ہندوستان پر قبضہ جمایا تھا۔ اسے سمجھانا  
 آسان کام نہیں تھا اس کے لیے مجھے بھی بڑی محنت کرنی تھی۔  
 بیٹے براؤن خاموشی سے مجھے دیکھتا ہوا پردہ اپنی جگہ سے  
 اٹھا اور ایک طرف رکھے سامان سے سکرٹ میں نکال لیا۔  
 اس نے ایک سکرٹ خود نکالا اور اس کی میری طرف بڑھا دیا۔  
 ”شکر یہ میں نہیں دیتا۔“

”یاد نہیں رہا تھا۔ اس نے سکرٹ کے ہتھ کھل لیے پھر  
 بولا۔ ”تراکوت میں کہاں قیام ہے۔“  
 ”کچھ فاصلے پر چند عرصے گئے ہوئے ہیں ساتھیوں میں سے  
 ایک ہیں۔“

”لیکن اب یہ ان میں سے نہیں رہیں گے ڈیڑی۔ بھولیا  
 کافی کا سامنا سنبھالے ہوئے اندر داخل ہو گئے۔“

”کیا مطلب ہے بیٹے براؤن نے پوچھا۔  
 ”اب یہ ہمارے ساتھ رہیں گے کیا گزالی نے آپ کو  
 انکل راہرٹ کے بارے میں بتایا۔؟“

”کون راہرٹ۔؟“  
 ”انکل راہرٹ، جم۔ یہ انھی کے ساتھ تھے۔“  
 ”راہرٹ، جم۔ وہ یہاں کہاں؟ بیٹے براؤن تعجب سے

اچھل پڑا۔  
 ”کچھ فاصلے پر ان کے عجیبے لگے ہوئے ہیں گزالی انہیں  
 کے ساتھ رہتے تھے۔ سبھی اچھا مل گئے اور ڈیڑی وہ۔“

”لے دو ف لڑکی یہ بات تم مجھے اتنی دیر میں بتا رہی ہو۔ وہ اچھی تربیت کی طرف کہاں نکل آیا۔ تم لوگ کافی بیویوں اس سے مل کر واپس آتا ہوں۔ کسی طرف ہیں اس کے میسے ہوئی، یکے براؤن نے کھڑے ہو کر پوچھا اور جولا ان خیموں کا جائے وقوع بتانے لگی۔ ”میں ابھی بخیر دیر میں واپس آتا ہوں۔ یکے براؤن نے کہا اور باہر نکل گیا۔“

”عجیب ہیں ڈیڈی بھی۔ لیکن انکل رابرٹ سے ہمارے بہت گہرے تعلقات ہیں۔ وہ سیاست پر سرالسان ہیں اکثر مقررہ سالیانہ کے ساتھ نکل جاتی ہے اس نے مجھے اپنی ہم جو مانہ زندگی کی بہت سی کہانیاں سنائی ہیں۔“

”اس وقت جولا میٹر براؤن ان کے لیے نہیں ان سے میرے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے گئے ہیں، میری بات کی تعریف کرتے گئے ہیں۔“

”اگر ایسی بات بھی ہے تو تم فکر مند کیوں ہو۔ اچھا ہے انھیں اطمینان ہو جائے گا، جولا میرے ساتھ کافی پتہ دہری پھر رہی ہے باہر نکل گئے۔ قصبہ پر رات چھانی جا رہی تھی۔ جولا نے کہا ”کیا خیال کہیں گھومتے چلیں۔ یا یہیں رہیں۔“

”جسٹا تم پسند کرو میرے خیال میں میٹر براؤن کو واپس میں در لگ جائے گی۔“

”ان لوگوں کا طریق عبادت بہت دلچسپ ہے تم نے دیکھا ہے۔“

”مختصراً۔“

”آؤ میں تمہیں دکھاؤں۔ لطف آتا ہے۔ ترکوٹ میں ان کی بڑی عبادت گاہ زیادہ دور نہیں ہے اور یہ عبادت گاہ کا وقت بھی ہے۔ میں نے آمادگی ظاہر کر دی اور ہم دونوں مل بیٹھے۔ کمپننگ سے قریب ایک میل جا کر راستہ میں سمتوں کو مڑا جاتا تھا۔ بائیں سمت کے آخری راستے کو دھلون براؤن ایک عظیم خاتونہ نظر آ رہی تھی۔ لوگ سرخ ڈبیلوں میں ملبوس جوق در جوق اس خاتونہ کی طرف قطاریں بنائے رُخ رہے تھے۔ خاتونہ تنگ پہنچنے کا راستہ ایک سوچی پہل سے گزرتا تھا جو ایک گہری کھائی پر بنا ہوا تھا۔ پل پر سے گزرتے ہوئے میں نے کھائی پر نگاہ ڈالی اور متاثر ہونے بغیر نہ رہ سکا۔ کھائی بہت گہری تھی۔ نیچے دیکھتے ہوئے بہت خوف آتا تھا۔“

”اس خاتونہ میں دن رات پو جاہوتی ہے شاید یہ باہر سے آنے والی کے لیے بہت مقدس ہے کیونکہ میں نے اس طرف جب بھی نگاہ ڈالی ہے مجھے شمع پایا ہے۔ یہ سب لوگ ترکوٹ کے باشندے تو نہ ہوں گے۔“

”مکن ہے۔“ میں نے مختصر کہا۔ ”چوٹی پل کو عبور کر کے دوسری سمت پہنچ گئے اور پھر انساؤں کے جوم میں کم ہو گئے خاتونہ کی بلند میناروں کے سنہری کلس روشنی میں منگنا رہے۔ ان کی ڈوکس آسمان کو چھوئی ہوئی محسوس ہوتی تھیں۔“

”یہ عکس خالص سونے کے ہیں جو جولا نے بنایا۔“

”تم نے ان کے بارے میں کافی معلومات حاصل کی ہیں؟“

”میں نے کہا۔“

”ہاں مجھے اس ساحت میں بہت لطف آیا ہے۔ ڈیڈ اپنے کام میں مصروف رہتے ہیں اور میں اپنے میں۔ دیکھنا گا ایک بار میں لے اس خاتونہ کو اندر سے بھی دیکھا ہے۔ یہاں اتنا سونا اور جواہرات ہیں کہ اگر لوہے کے ڈاکو ڈل کو محلو جو جلتے تو جہاں کی بازی لگا دیں۔ میں نے تو ڈیڈی سے ایک بار کہا بھی تھا۔“

”کیا۔“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”میں نے کہا تھا ڈیڈی جس خزانے کی تلاش میں آپ سرگردا ہیں کیا وہ یہاں موجود خزانے سے بڑا ہوگا کسی ترکیب سے یہ خزانہ حاصل کریں اور نکل جائیں۔“

”میٹر براؤن نے کیا جواب دیا۔“

”سنجیدہ ہو گئے تھے۔ اندر بڑی لمبی سے کہا تھا کاش یہ ممکن ہوتا۔ سنا ہے مقدس درختوں میں ان جواہرات کی حفاظت کرتی ہیں ان کے بارے میں جڑی کانیوں پر پورہ ہیں۔“

”میری نگاہ رنگ برنگے میٹرک جھنڈوں پر سے گزرتی ہوئی آثار کے بائیں سمت کی فادی تنگ پہنچ گئی جہاں بہت سے جھجکے جمع تھے ان سب کے ہاتھوں میں عبادت کے چرچے نظر آ رہے تھے۔“

”آؤ ڈیڈی میں۔ عبادت گاہ میں داخل ہونے پر کوئی پابندی نہیں ہے۔“

”لیکن دش بہت ہے۔“ میں نے کہا۔

”کیا فرق پڑتا ہے اندک منظور کچھ گئے تو خوش ہو جائیگا جولا نے کہا اور کسی نہ کسی طرح ہم اندر داخل ہو گئے۔ اندر بے شمار لوگ تھے لیکن بے حد سکون تھا۔ صرف متر چھنے کی گونج سنائی دے رہی تھی۔ لا تعداد سمنے کے چھوٹے بڑے بت اُستادہ تھے جن کے تھولوں میں جگر جگہ میرے چلنے سے ہونے تھے ایک براسرار بہت بڑے ساقول پر چھائی ہوئی تھی کافی دیر تک ہم اس ماحول سے لطف اندوز ہوتے رہے اور پھر وہاں سے باہر نکل آئے۔ اس کے بعد اس بات کی گنجائش نہیں تھی کہ کہیں اور باہر چنا پڑنے والی طرف چل پڑے۔“

”یکے براؤن واپس آ گیا تھا اس کے چہرے پر اب تپاک

گوارتا مژدہری تھا۔ ہر حال میں لے اس کی بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا۔

”اس بات سے تم میری بے چینی کا اندازہ لگا سکتے ہو چنانچہ اب دیر کرنا مناسب نہیں ہو گا۔“

”کیا خدمت کر سکتا ہوں آپ کی میٹر براؤن۔؟“ میں نے لہجہ کسی قدر سرد کر کے کہا۔

”اپنی جہان آمداد اور ان حالات کے بارے میں بتاؤ۔ یہ سب کیا ہے دوسرے لوگ کہاں ہیں۔؟“

”آپ نے یہ فیصلہ کیسے کر لیا کہ آپ کو ساری تفصیلات بتا دوں گا۔؟“ میں نے اسی انداز میں کہا۔ اور ایک کے براؤن کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ وہ چند لمحات احمقوں کی طرح میری صورت دیکھتا رہا۔ پھر بولا۔ ”اس کوئی شک نہیں ہے گاڑا لی۔ میں اس کا کوئی حق نہیں رکھتا۔ لیکن اگر تم پسند کرو میں اتنی بھی تمہیں اپنے ساتھ شمولیت کی پیشکش کر سکتا ہوں اور ان تمام شرائط پر جو تمہیں پسند ہوں۔ بات اگر نیک حلالی کی ہے تو میں تمہیں اپنے ساتھ معاوضہ کر کے کر لے کر پیش بھی کر سکتا ہوں اگر تو میری بات سے تو سونا گاڑا لی اس دنیا میں کوئی کسی کے لیے نہیں کھاتا۔ تم اگر مضبوط ہو تو سب سے بڑے آدمی ہو سب تمہارے سامنے جھکیں گے اور اگر نہیں تو انتظار کریں گے کہ تم اپنا فرض پورا کرو۔ دوسروں کے آڑے کا دیکھوں

”بہت ہو گا گاڑا لی اپنے سر پر کھڑے کیوں نہیں ہو سکتے۔“

”یہ کوئی مسئلہ نہیں ہے میٹر براؤن تو قوم پرستی کی بات ہو۔ آپ جانتے ہیں کہ کچھ لوگ صرف اپنے مفاد کے لیے عمل پیرا ہیں یہی بھی اپنے مفاد کے لیے کام کر رہا ہوں لیکن آپ مجھے اپنی ملازمت کی پیشکش کر رہے ہیں آپ جانتے ہیں یہ کیسے ممکن ہے۔“

”جن نے تمہیں جو شرائط پیش کی ہیں میں تمہیں ان سے بہتر شرائط پر اپنے ساتھ کام کرنے کی دعوت دیتا ہوں۔“

”کیا آپ مجھ پر بھروسہ کر سکتے ہیں۔ ایک بار پہلے بھی تو میں آپ کی پیشکش قبول کر چکا ہوں۔“

”ہاں لیکن تم نے اس وقت میرا ساتھ نہیں دیا۔“

”اور یہی بات اس وقت بھی مجھے آپ کے ساتھ نفاذ سے روک رہی ہے۔“

”کیا مطلب۔؟“

”لوڈ کے کاپ کے لیے وہاں سے نکالنا تھا۔ وہ فلا ہو گیا اور آپ نے سامنے رشتے غم کو کر لیے۔ آپ کا اعتماد اس قدر تباہ ہوا کہ

”جسے تو آئندہ آپ برا اعتماد کرنے کا کیا جواز ہے۔“

”حالات ایسے ہی تھے میں کیڑا اور پھر تم نے میرا راز بھی لگا۔ میں گہری سانس لے کر رہ گیا۔ اس بات سے اس شخص کی فطرت کا اندازہ ہوتا تھا۔ ایک ایک لمحہ اس کے ساتھ احتیاط سے

”کیا۔؟“ میں نے سوال کیا۔

”وہ جانتی رہتی تو میں کبھی باتیں نہ کرنے دیتی میں نے اس کا کوئی حق نہیں تھا۔ اگر کوئی ڈال دیتی تھی۔ یکے براؤن نے سکرلے ہوئے لگا۔ میں گہری سانس لے کر رہ گیا۔ اس بات سے اس شخص کی فطرت کا اندازہ ہوتا تھا۔ ایک ایک لمحہ اس کے ساتھ احتیاط سے

”کیا۔؟“ میں نے سوال کیا۔

”وہ جانتی رہتی تو میں کبھی باتیں نہ کرنے دیتی میں نے اس کا کوئی حق نہیں تھا۔ اگر کوئی ڈال دیتی تھی۔ یکے براؤن نے سکرلے ہوئے لگا۔ میں گہری سانس لے کر رہ گیا۔ اس بات سے اس شخص کی فطرت کا اندازہ ہوتا تھا۔ ایک ایک لمحہ اس کے ساتھ احتیاط سے

”ہاں پہلے گئے تھے تم لوگ۔“

”میں گاڑا لی کو سکرلے لے گئی تھی۔ جولا نے جواب دیا۔

”گاڑا لی نے تمہارے ساتھ قیام کرنا منظور کر لیا ہے۔ چائیکے براؤن نے پوچھا۔

”یہ انکلر کر سکتے ہیں ڈیڈی۔ آپ انھیں کچھ بھی سمجھیں لیکن میں اچھی طرح جانتی ہوں۔ جولا نے کہا اور ایک کے براؤن عجیب سے انداز میں ہنسنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔ ”میرا خیال ہے کھانا ذرا دیر لگایا جائے۔ جولا انتہائی کمزور اور جولا باہر نکل گئی۔ اس کے جانے کے بعد ایک کے براؤن نے کہا۔ ”رابرٹ تم سے بہت متاثر ہے تمہاری خوب خبر کا کہہ کر۔“

”ابھی اس نے کہا۔“

”ابھی اس نے کہا۔“

”ابھی اس نے کہا۔“

”ابھی اس نے کہا۔“

”ابھی اس نے کہا۔“

”ابھی اس نے کہا۔“

”ابھی اس نے کہا۔“

”ابھی اس نے کہا۔“

”ابھی اس نے کہا۔“

”ابھی اس نے کہا۔“

”ابھی اس نے کہا۔“

”ابھی اس نے کہا۔“

”ابھی اس نے کہا۔“

”ابھی اس نے کہا۔“

”ابھی اس نے کہا۔“

”ابھی اس نے کہا۔“

کا غدار ثابت کر دیتا ہے۔ جس کے لیے غدار کی معنی جیسا دی مجھ پر اعتماد نہیں کرنا تھا پھر میری کہاؤں پریشانی ہو جاتی آپ بھی مجھ پر شک کرنے لگے تھے مگر براؤن اپنے آپ کو محفوظ رکھنا ضروری تھا میرے لیے۔

”یکے براؤن پر خیال انداز میں گردن ہلاتا رہا پھر بولا۔ ”حالات ہی اتنے پیچیدہ ہو گئے تھے۔ آخر اسے فرار کرنے والے کون تھے؟ وہ کون لوگ تھے جو اسے لے گئے کیا بڑا صاف تمہیں مل گیا سزا دے۔“

”اسے لے جانے والوں کا نام سنیں گے تو آپ دنگ رہ جائیں گے مگر براؤن یہ نہیں لکھا۔ اور براؤن چونکہ پڑا۔ یہ بات معلوم ہو گئی ہے۔“

”ہاں۔ کالی حد تک۔“

”کون تھے وہ۔ اور کیا تم لوگوں نے اسے حاصل کر لیا۔“

”جی لوگوں نے اسے اڑایا تھا ان سے پوچھو کہ وہ بارہ نہیں حاصل کیا جاسکتا تھا۔“

”بلیز ساری شخصیں جھول کر بتاؤ۔ وہ کون تھے۔“

”یکے براؤن نے عاجزی سے کہا۔

”دیشی۔ میں نے جواب دیا اور یکے براؤن پر ان الفاظ کا وہی رد عمل ہوا جو پہلے تھا۔ دیر تک اس کے منہ سے کوئی بات نہیں نکل سکی۔ وہ پچھلے ایک شخصوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ بمشکل تمام اس نے کہا۔ ”تمہیں یقین ہے۔ تمہیں یقین ہے۔“

”آپ جن صاحب اور ڈاکٹر طاعون علی اسنے بڑے کام کے اہل نہیں تھے مگر براؤن جتنے بڑے کام کے لیے آپ نکل کھڑے ہوئے ہیں۔ آپ سب بڑے کو تباہ سمجھ رہے تھے حالانکہ ایسی بات نہیں تھی۔“

”کیا مطلب۔“

”اس کی ایک مددگار سی کوئی میں موجود تھی جو دیشی کے اشارے سے برائوں کی نگرانی کر رہی تھی۔“

”کون تھی وہ۔“

”کوئی میں اس کا نام نہلات تھا اور یہ نام اسے مڑھنے لے دیا تھا جب کہ اس کا اصل نام کوئی نہیں جانتا تھا۔ کیا آپ اس لڑکی کے بارے میں کچھ جانتے ہیں۔“

”یکے براؤن سوچتا رہا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ہاں جن کی کوئی میں یہ لڑکی موجود تھی۔ میں نے جولیا کو ہدایت کی تھی کہ وہ جن کی کوئی میں موجود افراد کے بارے میں مجھے تفصیل فراہم کرے۔ اسی نے مجھے اس لڑکی کے بارے میں بھی لکھا تھا کہ ایک سراسر شخصیت کی مالک ہے اور جن کی کوئی میں ایک عجیب حیثیت رکھتی ہے لیکن جن نے اس کے بارے میں اسی انداز میں نہیں سوچا تھا۔ میں نے اسے منوں ہوئی کہ۔“

”کچھ وقت گزرنے کے بعد وہ لڑکی بھی غائب ہو گئی۔ اس کے سامان سے جو کچھ رہا اس نے اسے بڑے سے متعلق ظاہر کر دیا۔ سب ششدر رہ گئے تھے۔ اس کا تعلق دیشی سے تھا اور وہ صاف بڑے کو اڑالے تھی۔ میں نے انکشاف کیا براؤن کی حالت قابل دید تھی دیر تک وہ حیرت میں ڈوبا رہا پھر بولا۔ ”گو یا بڑا بڑا دوبارہ تم لوگوں کے ساتھ نہیں لنگا۔“

”اس کا کیا سوال پیدا ہوتا ہے۔“

”یقیناً اس لڑکی کے دوسرے مددگار بھی ہوں گے۔ انھوں نے مجھے بھی زخمی کیا ہو گا کیونکہ میں ان کا نائب کر رہا تھا۔ بڑی غلطی ہو گئی پھر تو صحن سے میں بلا دجی ہو گیا۔ اب مجھے انہی پروردہ ہے مگر کالی حالات ہی ایسے تھے جن میں بھی ہنسائی ہی ہوں۔ وہ لوگ کہاں ہیں۔“

”آپ مجھ سے باتوں ہی باتوں میں سب کچھ پوچھ رہا ہے۔“

”یکے براؤن کیا اتنا کافی نہیں ہے۔“

”اٹھ غلط بھی کہ میں معافی چاہتا ہوں کالی۔ مجھے جو غلطی ہوئی تھی مجھے اس کا اعتراف ہے۔ اگر کہہ سکتے ہو تو میرے دوست کے درمیان صلح کروادیں ان لوگوں سے اپنی حالت کا اعتراف کر لوں گا۔ تمہارے سلسلے میں اپنی آہٹیں کھرکتا ہوں کہ جولیا تمہیں پاگلوں کی طرح چاہتی ہے۔ میرا لہو بارہا بہت بڑھے دولت کی کمی نہیں ہے میرے پاس۔ یہ خبروں میں میری دلچسپی ہے اس کا حصول براؤن ہی چکا ہے۔ شاید یہ پیشکش تمہیں عجیب محسوس ہو یا پھر ممکن ہے تم اسے دھوکا دہی سمجھو جو میری جانب ہوں لیکن میں وعدہ کرتا ہوں کہ اگر تم مددوں نے چاہا یعنی تم نے اور جولیا نے تو میں تمہیں ساری زندگی کے لیے بیکار کر دوں گا۔ ایسی حالت میں خزانہ میری قبر میں نہ ملے گا جو کچھ ہو گا تم لوگوں کے لیے ہو گا۔ اس سے زیادہ میں کچھ نہیں کہوں گا مجھے جلد ہی نہیں ہے اس پیشکش پر غور کر لینا۔ جاؤ اب آرام کرو۔“

”یکے براؤن زحمت ہو گیا تھا۔ اس کی پیشکش میرے لیے کوئی شہیت نہیں تھی تھی جولیا جس کی کوئی میں زندگی کا ساتھی بنانے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا لیکن حالات کافی دلچسپ ہو گئے تھے۔

”یکے براؤن جیسے شاعر پر مجھ دہ کرنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا وہ اپنے مقصد کے لیے کوئی بھی پیشکش کر سکتا تھا اس پر سوچنا بھی احمقیت تھی۔ اور پھر اس تصور کو اگر کہیں ذہن میں جکڑتی تو ایک شعور ذہن میں اٹھاتا۔

”اسے ختم سانی۔ اتنا غافل!

”رہ گئے ہم تو سراسر غافل

”ایک نیکل بھگول میں گھوم پائی۔ اور اس کے آگے کچھ نہ میں خود بھی نہیں جانتا تھا کہ اس سے آگے کیا ہے۔“

”براؤن میری صورت دیکھ رہا تھا۔ اس سے جو کچھ بھی کہتا وہ جی سمجھتی تھی۔ میں جانتا تھا کہ وہ کیا کہے گا اور مجھے اس کے جواب میں کہنا ہے۔ اسی ذہن کا بانی تھا میں نے عیاری پر بھی نہیں کہا میں ان لوگوں کو چھوڑ چکا ہوں۔“

”کے۔ ان کو۔ ان سب کو۔“

”یکے براؤن نے چونک کر کہا۔ ”ہاں۔ اس کے بعد تمہارے درمیان مخالفت نہ رہ سکی ہو۔“

”ایک کو انھوں نے میری ضرورت داری فرار دیا کیونکہ انھوں نے اس کی نگرانی مجھے سونپ دی تھی۔“

”اے میرے خدا۔ حالانکہ یہ حقیقت معلوم ہو چکی تھی کہ اس کی نگرانی کی ذمہ داری لڑکی تھی۔“

”یہ بعد میں معلوم ہوا۔“

”مگر تم تو وہیں تھے۔“

”جن صاحب سلیج ہو گئے تھے۔ میں بڑے کی تلاش میں مگر دل تھا اور اس وقت انھیں چھوٹا چاہتا تھا۔ بڑا حاصل جاتے۔ میں اس کے سلسلے کے امکانات اس وقت ختم ہو گئے تھے جب قدرت کی مشقت معلوم ہوئی۔ جن صاحب نے خود اپنی آستین میں ساتب بال رکھا تھا۔ یہ بات واضح ہو جانے کے بعد ان لوگوں کو میرے ساتھ اپنے دیشی کے انھوں ہوا لیکن میرے خیال میں یہ بعد از وقت تھا چنانچہ میں نے ان کا مزید ساتھ گوارہ نہ کیا اور ان سے معذرت کر لی۔“

”گو یا واقعی تم ان سے میلہ ہو گئے۔“

”یکے براؤن کے انداز تو کبھی کا محض تھا۔“

”ہاں۔ یہ میرے لیے مشکل تو نہیں تھا۔“

”پھر تم یہاں۔“

”یہ اس کے بعد کی کہانی ہے۔“

”بعد کی کہانی کیا ہے۔“

”یکے براؤن نے بوجھا۔

”میں نے اپنے طور پر اس سلسلے میں کام کرنے کا فیصلہ کر لیا اور اپنی نالی کے راستے تبت میں داخل ہو گیا۔ راستے میں کچھ جوڑے چھوٹے حادثے پیش آئے میرا سامان جوڑی ہو گیا اور ملے بے درد سامان کی عالم میں مڑا رہا کہ کہاں بن گیا۔“

”یکے براؤن گہری سوج میں ڈوب گیا کافی دیر تک وہ غیبت میں ڈوبا رہا۔ پھر گردن اٹھا کر بولا۔ ”تم بھی تو کسی دنیا پر ادھر آئے ہو گے۔“

”ممکن ہے میں نے کہا۔“

”وہ دنیا دیکھا ہے۔“

”خا ہرے کسی کو بتانا پسند نہیں کروں گا۔“

”گو یا تم نے ابھی تک میرا ساتھ نہیں چلنا نہیں کیا۔“

”پھر کہاں پائی آپ کی پچھلی میں مڑاؤں اس کے بعد بھی آپ مجھے ساتھ رکھنے کے لیے تیار ہیں۔ میرے خیال میں حالات سے واقف ہونے کے بعد میرے بارے میں فیصلہ کرتے ہوئے آپ کو کو چنا جائیے۔ اب نہ مڑھنے میرے ساتھ ہیں کہ میں آپ کو ان کی معلومات سے فائدہ پہنچانے کی کوشش کروں۔ لیکن بے میرے ذہن میں اس سلسلے میں کام کرنے کی جوا سیم ہے وہ بالکل ناقص ہو گیا۔ مجھ سے کہیں آگے نکل گئے ہوں اس مشکل میں مجھے اپنا ساتھی بن کر آپ گھاسے میں نہیں گئے۔ یہ سودا آپ کیلئے ہونگا نہیں رہے گا۔“

”میرے خیال میں فیصلہ کرنے سے قبل غور کریں۔ آپ کے پاس وقت ہے۔“

”یکے براؤن مجھے بغور دیکھا، پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔ ”میں صرف پنگ پانگ کھیلنے پہل نہیں آئی گا کالی۔ کچھ کام کر کے ہی آیا ہوں اس کے علاوہ یہاں میرے پاس کام کے ٹکڑے موجود ہیں اور مجھے مزید کامیابی کی ضرورت نہیں ہے۔ لیکن تم ذہن ہو۔ حالات کو سمجھنے کی صلاحیت رکھتے ہو تمہارے اندر کچھ ایسی حویلیاں ہیں جنہیں محسوس کیا جاتا ہے۔ بیان نہیں کیا جاسکتا۔ پھر سب سے بڑی بات یہ ہے کہ جولیا تمہیں پسند کر رہی ہے۔ تمہارے لیے اس سے ہم لوگ ملے گئے میرے ذہن میں تمہارے خلاف کینہ تھا لیکن جولیا نے کبھی مجھ سے اتفاق نہیں کیا۔ اس نے اس بات کو بھی تمہاری خوبیوں کو دانا کہ تم نے جن سے دعا نہیں کی مجھے ایک ذہن کا ساتھی چاہیے جس سے میں صلاح مشورے کر سکیں جو میری سطح کا ہو۔ اس لیے تمہاری ضرورت ہے مجھے اور اس ضرورت میں کوئی کاروبار نہیں ہے مجھے جولیا کی خوشحال بھی عزیز نہیں۔“

”گو یا آپ اپنے فیصلے پر قانع نہیں۔“

”ہاں سو فیصدی۔ تم نے اس سلسلے میں کیا پروگرام بنایا ہے کبھی دل چاہے تو مجھے بتا دینا۔ میں کیا کر رہا ہوں اس کی تفصیل وقت آنے پر میں بھی تمہیں بتا دوں گا بس قریب میرے ساتھ رہو گے۔ ہاں اب ایک بات تو کم از کم بتا ہی سکتے ہو۔“

”جی۔ فرمائیے۔“

”ان لوگوں نے اس سلسلے میں کیا پروگرام بنایا ہے کچھ معلوم ہے تمہیں۔“

”مگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے تو اس وقت ان لوگوں سے ہوا ہی ملاقات لہذا میں ہو سکتی ہے۔“

”کیا۔ کیا واقعی۔؟ وہ یہاں پہنچ چکے ہیں۔“

ذہن سے یہ تردد نکال دو۔ سکون سے سوجاؤ کل دن میں گفتگو ہو گئی جیسے اب تم پر مکمل اعتماد ہے۔ ادا کے!

”ساری دلچسپ باتیں بتا دو جی۔“

”بھریا صبح ہی صبح آئی تھی ٹھیکس اپنے باپ کی ملکیت

بہت سے باشندے عاصی سکور سے میرے مرکز نگاہ تھے اسی

[illegible]

میکے براہی نے بھراتی ہوئی آواز میں کہا: "سموڑا تک بوڑھے کو

”یہاں رکتا چاہتے ہو۔“

”شکریہ ڈیڈی میں مطمئن ہوں“ بولیا نے جواب دیا۔

جب ہی سوچا اکی انداز میں سوچا کہ تم شرق پسند ہو اور لوہرات



میں بیٹھی ہوئی تھی لگا ہی میری طرف اٹھی ہوئی تھیں۔

مجھ بیٹھا تھا، دلچسپ صورتحال ہو گئی تھی۔ تیار ہو کر مسٹر براؤن کے کمرے میں پہنچا تو رابرٹ جی نے مسکراتے ہوئے کھڑے ہو کر میرا خیر مقدم کیا۔ "ہیلو مسٹر گالڈی۔ تم تو ایک خواب کی مانند ہمارے زندگی میں آئے اور اتنی جلدی ہماری آنکھیں کھول دیں، کہ ہم اپنے آپ کو رابرٹ جی سے نہیں پہچانتے تھے۔" انہوں نے مجھ سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔

"اور اصل مسٹر رابرٹ جی میں نے محنت آمیز لہجے میں کہا۔ "ہاں۔ ہاں کوئی بات نہیں، میں نے براؤن نے مجھے تمہارے بارے میں تفصیلات بتادی ہیں، اور سچ بات یہ ہے مسٹر گالڈی کہ میں نے پہلے بھی کبھی تمہارے بارے میں ایسے نہیں سوچا تھا۔" کوئی معمول شخصیت ہو کر یقین نہ آئے، تو میری بیٹی سے پوچھ لیا، بلکہ یہ خود ہی مجھ سے متعلق تھا، اور پچھلا نانا زاد میں سوچتی رہتی تھی، کبھی تھی کہ وہ انڈین پرنس ہے، "اپنے گھر سے لڑکر بھاگ آیا ہے، اور دوبارہ گروہی کر رہا ہے، بات غلط بھی نہیں تھی، مسٹر براؤن نے بتایا ہے کہ تم نے ایک بہت بڑی جائیداد صرف ایک معمولی سی بات پر چھوڑ دی، واقعی بڑے دل کا کام ہے۔ بہر طور تمہاری طلب اتنی شدت سے معلوم ہو رہی تھی کہ میں تم سے خود ہی ملنے چلا آیا اور محنت کرنا چاہتا ہوں کہ ہمارے ساتھ نہیں کچھ آسائش نہیں مل سکیں۔"

"آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں۔ مسٹر رابرٹ ایسے وقت میں مجھے آپ کا سہارا حاصل ہوا تھا، جب میں بہت بڑے معاملات کا شکار تھا، اس بات کو میں کبھی نہیں بھول سکتا، تو میرا ناموش لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی، ایک بار اس سے آنکھیں ملیں تو آنکھوں میں ایسی تحریروں پڑنے کو میں دل کا ٹپ کیا، اپنے آپ پر قہقہے لگانے کو دل چاہتا تھا۔ محبت اور عشق کی دولت جگہ جگہ سے مل رہی تھی لیکن مجھے جو اپنے مستقبل کا پیچھے قبول کرتا تھا، اس کے سلسلے میں ابھی تک کسی طرف سے راہنمائی نہیں ہوئی تھی، حقیقت یہ ہے کہ عجیب و غریب تقدیر کے پیدا ہوا تھا۔ فی الحال طرہ عملی ہمارے ذریعے اپنا سب کچھ دینے کو تیار تھے۔ میں نہیں جانتا تھا کہ ان کی مالی حیثیت کیا ہے، یا ان کا بینک بیلنس کتنا ہے۔ لیکن ظاہر یہی ہوتا تھا کہ خوب کمایا ہے اور خوب جمع کیا ہے۔ ہمارا کوئی اپنی شریک حیات کی حیثیت سے قبول کر لیتا، تو وہ سب کچھ مجھے مل جاتا۔ دوسری شخصیت جو کہاں تھی، جس کے براؤن ذرا مشکوک دلی تھا۔ لیکن جولیا اس کی تمام تر توجہ کا مرکز تھی، اور اسی بات کے امکانات تھے کہ وہ جولیا کی فک کے سامنے ہتھیار ڈال دے۔ گویا ڈاکٹر ظاہر مل سے کہیں بڑی دولت جولیا کے ذریعے میرے ہاتھ آگئی تھی۔ لیکن سچ بات یہ ہے کہ کسی نئی، ہیرو کی مانند مجھے عورت کے فدیے

میں نے نہیں دیا۔" جولیا، ظاہر ہے، میں نے کبھی اُسے دیکھا ہی نہیں تھا۔ "لیکن وہ تو دیکھتی ہے، میرا خیال ہے وہ آفری کو خوش کرنا چاہتی ہے۔ چلو جلدی کرو، جولیا نے کہا اور میں اپنی جگہ سے اٹھ کر، یہ خصوصی قسم کے معاملات تھے جو پروگرام میں شامل نہ تھے، اُن کے لیے میں قطعی تیار نہیں تھا، بہر طور ان معاملات سے

میں نے کبھی نہیں سنی۔ جولیا، ظاہر ہے، میں نے کبھی اُسے دیکھا ہی نہیں تھا۔ "لیکن وہ تو دیکھتی ہے، میرا خیال ہے وہ آفری کو خوش کرنا چاہتی ہے۔ چلو جلدی کرو، جولیا نے کہا اور میں اپنی جگہ سے اٹھ کر، یہ خصوصی قسم کے معاملات تھے جو پروگرام میں شامل نہ تھے، اُن کے لیے میں قطعی تیار نہیں تھا، بہر طور ان معاملات سے

میں نے کبھی نہیں سنی۔ جولیا، ظاہر ہے، میں نے کبھی اُسے دیکھا ہی نہیں تھا۔ "لیکن وہ تو دیکھتی ہے، میرا خیال ہے وہ آفری کو خوش کرنا چاہتی ہے۔ چلو جلدی کرو، جولیا نے کہا اور میں اپنی جگہ سے اٹھ کر، یہ خصوصی قسم کے معاملات تھے جو پروگرام میں شامل نہ تھے، اُن کے لیے میں قطعی تیار نہیں تھا، بہر طور ان معاملات سے

میں نے کبھی نہیں سنی۔ جولیا، ظاہر ہے، میں نے کبھی اُسے دیکھا ہی نہیں تھا۔ "لیکن وہ تو دیکھتی ہے، میرا خیال ہے وہ آفری کو خوش کرنا چاہتی ہے۔ چلو جلدی کرو، جولیا نے کہا اور میں اپنی جگہ سے اٹھ کر، یہ خصوصی قسم کے معاملات تھے جو پروگرام میں شامل نہ تھے، اُن کے لیے میں قطعی تیار نہیں تھا، بہر طور ان معاملات سے

ہی نکلتی تھی، جہاں سے لے کر براؤن کی آواز سمجھا تھا۔ یقیناً کئی کئی کسی گہرائی میں نہیں تھی۔ "میں نے براؤن نے اسے کچھ بتایا تھا تھا ان پر عمل کرنے کی حد تک۔ میں نے براؤن سے اسے کیا تھا نہ جانی تو کیا کرتی تھیں وہ مجھ سے بدل نہیں ہوئی تھی۔ اس کے ذہن میں میرے متعلق بدظنی نہیں تھی۔ یہاں لی تو جو کچھ معلوم تھا حساب بتادیا۔ "میں نے براؤن اگر نہ بھی کھلتا تو مجھے اُن کا پروگرام جاننے میں دقت نہ ہوتی۔ جولیا معلومات حاصل کرنے کا ذریعہ بنتی رہتی۔ "میں نے براؤن میں مزاج اور جس حیثیت کا مالک تھا، حقیقت اس میں میرے جیسے کسی شخص کے لیے اتنی بڑی گنجائش نہیں نکلتی تھی۔ وہ تمام کارروائیاں کر کے آیا تھا، کامیابی یا ناکامی دوسری بات تھی۔ وہ موت جو کہاں کے دوسرے مجھے یہ حیثیت دینے پر مجبور ہو گیا تھا۔ معلوم نہیں اس کے ذہن میں کیا ہے۔ لیکن ہے اس نے یہ بھی سوچا ہو کہ کام ہونے کے بعد مجھے راستے سے ہٹانے کے لیے کوئی ٹھکانہ لگائے۔ بہر حال جولیا غلطی ہی اور مجھے مرثیہ پر پریشانی تھی کہ اس میں کسی غلطی کو میں کیسے دھوکا دوں۔

یہ تمام لوگ جو خزانے کے حصول کے لیے کوشاں تھے ایک دوسرے کے لیے دل میں کیا خیالات رکھتے ہیں۔ اس کے باوجود میں کوئی بات واضح نہیں تھی۔ سب مل کر کام کر رہے تھے لیکن میں جانتا تھا کہ اگر ان میں سے کسی ایک کو نوبت حاصل ہو جائے تو وہ دوسرے کو راہ سے ہٹانے کی کوشش ضرور کرے گا۔ یہاں جس صاحب پر رشک نہیں کیا جا سکتا تھا کم از کم وہ ان قسم کے آدمی نہیں تھے، اتنا زنا و شہناش تو میں جانتی تھی۔

معلومات کوئی بھی شکل اختیار کریں۔ جولیا ایک اہم مسئلہ ہے۔ یہی حقیقت تھی کہ بحیثیت محبوب میرے دل میں اس کے لیے کوئی جگہ نہیں تھی بلکہ شاید کل طور پر میں اپنے دل میں کسی لڑکے کے لیے ایسے جذبات نہیں پاتا تھا۔ ہمارا دوسری حیثیت اختیار کر چکی تھی اور وہ اس راستے سے ہی ہٹ گئی تھی۔ جولیا کے چلنے جانے کے بعد یہ ڈولر تقریباً ختم ہو گیا تھا۔ لیکن پس منظر سے ایک اور کردار ابھر کر سامنے آیا تھا یہ تنور تھی۔ تعجب ہوتا تھا کہ اس کے ہاتھ میں سوچ سوچ کر محسن کی جہن کی حیثیت سے میں نے پیشہ اس کا احترام کیا تھا اور قبول کر لیا تھا۔ جولیا نے سوچا تھا کہ اس سے ایسا

کوئی ذہنی رشتہ قائم ہو گا، اس کے کسی انداز پر غور ہی نہیں کیا تھا۔ لیکن قمر تنور بول کی گہرائیوں میں کچھ اور ہی چھپائے ہوئے تھے۔ اور جب میلان صاف ہو گیا تو انہوں نے اس کے اظہار میں کئی کئی نکلیا۔

حیرت ہوتی تھی۔ یہ لڑکیاں کتنی دیوانی ہوتی ہیں۔ پکیں بڑے گھٹیں اور درات خوابوں میں گہری دوسری صبح جاکر تو جولیا جیسے

اس رات لمبر پریٹ تول کو بگی چھین کا احساس ہوا۔ جولیا کے الفاظ ذہن میں پھل پیدا کر رہے تھے۔ یہ لڑکی سنجیدہ معلوم ہوتی تھی۔ بیشمار شراہ تھے۔ یہ دوسری بات سب کے اُپر نے ایسے ماحول میں پرورش پائی جہاں جولیا کو مادہ حاصل کر لیا تھا میرے حصول کو اس نے مشکل نہیں سمجھا تھا۔ میں نے کئی انداز سے اس کے بارے میں سوچا لیکن تمام باتوں کو چھپا ہوا نامعلومیت

سے محبت کی پیمائشیں برطانوی شہر سے گئیں اور جب یورپ واپس آیا جاؤ گی تو جیسے بول جاؤ گی۔ جیسے تم جیسے براؤن کی غلط فہمی کی بنیاد پر دیا ہے سچا آئیں تو میں نے یقیناً یاد مزدور کیا لیکن سچا تھا کہ یہی جوتا تھا۔ اور یہی طرح سے دن تک جاری رہ سکتی تھی مجھے تو اب یہ جان کر تعجب ہو کہ تم میرے معاملے میں اتنی سنجیدہ ہو اور اس سے زیادہ حیرت کی بات یہ ہے کہ جیسے براؤن محفل میں ٹھٹھا کا چونہ لگانے کے لیے تیار ہے۔ "جولیا نے کہا۔

"خالص ہندوستانی اصطلاح ہے تمہارے ہاں ٹھٹھا کا۔

کیا تصور؟ ہم لوگ کسی بہت خوبصورت چیز میں ایک بدلناے کو منسلک کر دیتے کر یہ مادہ کہتے ہیں درحقیقت میرا اور تمہارا کوئی مقابل نہیں ہے۔ میں تمہارے سامنے بہت ہی معمولی شخصیت کا مالک ہوں اس لیے اگر تمہیں یاد بھی کرنا تو اس سے مجھے کچھ حاصل نہ ہوتا میں نے ان حقیقتوں کو قبول کر لیا تھا لیکن میں یہ جانتا تھا کہ تم مجھے نہیں مل سکو گی اور جو چیز حاصل نہ ہو سکے اس کے لیے دکھ میں ڈھلے رہنا کیا معنی رکھتا ہے؟ جولیا مسکراتے لگی۔ پھر بولی۔

"لیکن یہ بات بالکل ہی حقیقتی بھی نہیں تھی، دل کا معاملہ ایسا ہی ہوتا ہے میں تو واقعی اس سلسلے میں بعض اوقات پران رہ جاتی ہوں یوں لگتا ہے جیسے قدم کلاسیک کہاں ان زندہ ہو گئی ہوں حیدر علی اور طلب اس طرح انسان کو اتنے فاصلوں پر کھینچ لاتے ہیں اس کا اندازہ مجھے پہلی بار ہوا ہے۔"

"چلو حقیقت ہے اب میں اندر کے فیصلوں کا انتظار کرنا چاہیے دیکھتے ہیں کہ مسٹر جیسے براؤن میرے سلسلے میں کہاں تک پر اعتماد دیتے ہیں۔ مجھے ہمیشہ یہ خوف رہا کہ میرا ہندوستانی ہونا کہیں ان کی بدگمانی کا باعث نہ بنتا رہے۔"

"میں جو بول کر لائی، میں ایسی ہی کوشش کو ناکام بنا دوں گی مجھے تم پر اعتماد ہے اور ڈیڑی کو تم پر اعتماد کرنا مجھے کچھ بوجھ لگتا ہے نہ جانتا رہے میں کہا۔



اس رات لمبر پریٹ تول کو بگی چھین کا احساس ہوا۔ جولیا کے الفاظ ذہن میں پھل پیدا کر رہے تھے۔ یہ لڑکی سنجیدہ معلوم ہوتی تھی۔ بیشمار شراہ تھے۔ یہ دوسری بات سب کے اُپر نے ایسے ماحول میں پرورش پائی جہاں جولیا کو مادہ حاصل کر لیا تھا میرے حصول کو اس نے مشکل نہیں سمجھا تھا۔ میں نے کئی انداز سے اس کے بارے میں سوچا لیکن تمام باتوں کو چھپا ہوا نامعلومیت

حاصل ہونے والی دولت کو ٹھکرا نہیں دینا چاہیے۔ بات عزت و تبار کی عزت نفس کی جوتی ہے۔ یہ دولت میری تو نہ تھی، میں کبھی بھی اسے اپنی جائز کمائی نہیں کہہ سکتا تھا۔

ناشتے کا انتظام کیا گیا اور ہم سب ناشتے میں مصروف ہوئے۔ مسٹر میکے براؤن نے شاید مسٹر رابرٹ کو اپنی روانگی کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا کیونکہ اس کا کوئی تذکرہ نہیں ہوا تھا۔ ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد تھریسائے پہلی بار لب کشائی کی۔ ”مجھے تم سے کچھ کام ہے مسٹر کرائی کی تم مجھے کچھ وقت دے سکو گے؟“

میں نے گھبرا کر جو لپاکی طرف دیکھا جو لیا دوسری طرف  
نگاہیں کیے بیٹھی تھی۔ بڑے مختصر کا شکار ہو گیا تھا۔ صاف  
منع کر دیا بھی عجیب سی بات تھی میرے سر پہ براؤن نے میری مشکل  
آسان کر دی تھی۔ ہاں۔ ہاں کوئی حرج نہیں ہے تم لوگ اگرچا ہو  
تو باہر ملے جاؤ یا پھر ہم لوگ... ۶

تہیں آؤ مشرک زانی ہیں، پھر میرا نے کہا اور میرا پہلو میں  
 بکرہ لگتی، بہ طور میں خیریا کے ساتھ باہر نکل آیا۔ خیریا غامضی  
 سے میری ساتھ ملتی ہوئی عورتوں سے قائلہ پر پہنچ گئی۔ میں نے  
 اسے پیش کش کی کہ وہ میرے پیچھے میں چلے لیکن اسی نے قبول  
 نہیں کیا۔ ہم لوگ اسی جگہ پہنچ گئے جہاں جولیا کے ساتھ میں  
 پیکچل رات بیٹھا ہوا تھا۔ خیریا ایک کمری سانس لے کر بولی کہ کیا  
 نہیں ہو سکتا مشرک زانی کہ تم ان لوگوں کا ساتھ چھوڑ دو۔ ہمارے  
 ساتھ ہر جو کچھ تمہارے بارے میں مجھے پوری کے ذریعے معلوم  
 ہوا ہے وہ یہ ہے کہ مشرک زانیوں سے تمہارا کوئی گہرا ربط نہیں  
 ہے بلکہ صرف ان سے تمہاری ملاقات ہوئی تھی اور تم لوگ کسی  
 اہم مسئلے میں کام کرنے کا معاہدہ کر چکے تھے۔ یہ کیونکہ گام زانی  
 یہ سب کچھ تمہاری مرضی پر منحصر ہے۔ میں تمہیں پوری بجائی سے  
 یہ بتا دینا چاہتی ہوں کہ تم میری زندگی میں بہت دور تک آگئے  
 جو تمہاری شخصیت میں پہنچے ہوں ان سے مجھے ایک کشش  
 محسوس ہوئی تھی۔ میں تمہیں پسند کرتے لگی ہوں گا ان اداکاروں  
 میری زندگی سے نکل گئے تو میں طویل عرصے تک بے سکون  
 رہی ہوں گی

”بات دراصل یہ ہے مفسر تحریر کیا کہ میں آپ لوگوں کو  
بے حد احسان مند ہوں۔ سب ہی نے اسے اور خاص طور سے آپ  
نے میرے ساتھ اس بے سرو سامانی کی حالت میں بہت اچھا  
سلوک کیا اور مجھے ایک بدترین زندگی سے بچایا۔ اس کے صلے  
کے طور پر میں آپ کا مرت احسان مند ہی ہو سکتا ہوں، باقی  
جہاں تک ساتھ رہنے کا تعلق ہے تو مفسر تحریر یہ کس طرح ممکن

دیکھا تو جولاہی تھی۔ واقعی جولیا نے اس وقت کمال کر دیا تھا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس نے فوراً ہی ہمارا رات قبضہ کیا ہو گا اور ہمارے ٹیگٹوں کو منہ کی کوششوں کی ہوگی۔ یہ اچھا ہی ہوا اور نہ اسے بچانے کے لئے جواب دینا پڑے جولیا کے چہرے پر اطمینان مسکایا۔ کھیل بھی ختم ہو گیا۔ اس نے آہستہ سے کہا "ٹیکٹریہ کالی"۔

لاہورت ہنوزی دیر کے بعد بھر گیا کے ساتھ واپس چلا گیا اور اس کے جاتے ہی سیکے براؤن نے مجھ سے کہا "پلیز کاتالی۔" جیسے دیکھو اکھاڑنے میں میری مدد کرو اس وقت کسی اور کو میں اپنے قریب نہیں آنے دوں گا تبہیں ہی یہ کام کرنا ہو گا۔ ہمیں جتنی جلد ملے جو کے اب یہاں سے روانہ ہو جانا چاہیے میں اپنے آدمیوں کو ہدایات جاری کر چکا ہوں اور وہ میرا انتظار کر رہے ہوں گے" میں سمجھ گیا کہ سیکے براؤن نے برٹ کو یہاں سے روانگی کی ہوا میں نہ لٹکے دی ہوگی چلا لاک دئی تھا خواہ مخواہ کہ انھیں نہیں پلانا چاہتا تھا۔ چنانچہ ہمیں مل معرود ہو گئے اور اوسے گھٹنے ہی میں اس کام سے مزاحمت حاصل ہو گئی۔ سیکے براؤن کی شاندار لینڈ دور کی چھت پر کیریر ہوا تھا۔ تمام چیزیں اس کی کمر ٹر پر رکھ کر انہیں کس نہا گیا۔ مزینت چیزیں سمیٹ کر لینڈ دور کے عقبی حصے میں رکھ دی گئی تھیں۔ اس کے بعد سیکے براؤن نے خود ہی اسٹیننگ سنبھال لیا۔ ہم ڈوڑی دیر کے بعد تراکوٹ کی سرحد کو شیرابا کہہ رہے تھے جہاں سے بائیں برابر پیٹھی ہوئی تھی اور باہر کے مناظر سے سنا اندازہ ہو رہی تھی۔ ہمالیہ کی برنچوش چوٹیاں آسمان کی لہروں کو چھتی ہوئی نظر آ رہی تھیں اور ان کے دامن میں سینکڑوں لڑکا ہائے سر بسندہ مدفون تھے۔

ہم جس طرح کے گدڑ رہے تھے وہ کافی کشادہ اور  
صورت بنی ہوئی تھی۔ دونوں طرف کھیتوں کا سلسلہ پھیلا ہوا  
وہاں کے پس منظر میں درختوں کے ٹھنڈے نظر آ رہے تھے۔  
بڑا شاہاب علاء تھا جو رنگا ہوں کو خود میں جذب کر لیتا تھا۔  
بڑا پُر سکون گٹ رہا تھا۔ ویسے روانہ ہونے سے قبل  
بڑاؤں نے مجھے جدید امریکی ساخت کا ایک بےستون دیا تھا  
جو لی کوادر تھیراؤ خد اپنے پاس رکھ لیا تھا تاکہ ضرورت  
پڑنے پر کام آ سکے۔ اس ضرورت کے بارے میں اس نے  
میں نہیں بتائی تھی لیکن میں جانتا تھا کہ اس کے ذہن میں کچھ  
ضرور ہو گا۔

پورا دن سفر جاری رہا جبکہ جگہ جگہ خائفانہ نظر آتی تھیں۔  
پہلی چھوٹی بستیاں اس سڑک کے کنارے آباد تھیں یہ سڑک  
رے میں ٹیکے براؤن نے بتایا کہ یہ براؤن راست لہرا سرجانی

سہادر ہمیں راستے میں ایک جگہ قلم کرنا ہو چکا کہ رات گزارنے کے بعد دوسرے دن سفر کیا جائے۔ دوسرے دن دوپہر کے وقت ہم لہاسر پہنچ سکتے تھے۔ تقریباً چھ گھنٹے کے سفر کے بعد میکے ہاؤس نے لیوٹر دور سفر کے ایک سائیڈ کھڑکی کرتے ہوئے کہا۔ ”اب اسٹیجنگ تم سنبھالو میں تنہا گیا ہوں“

میں نے فوراً ہی اس کی جگہ منیعالیٰ میزیدہ دو گھنٹے سفر جاری رہا اور پھر تاریکی چھک آئی۔ میکے براؤن نے مجھے بتایا کہ ابھی بارہ میل کا سفر ادرٹے کرنا پڑے گا اس کے بعد ہم ایک خانقاہ کے قریب پہنچ جائیں گے جو ایک گھاٹی سے گزرنے کے بعد کسی قدر بلندی کا سفر طے کر کے نظر آئے گی میکے براؤن نے کہا کہ یہ خانقاہ ان علاقوں میں ایک بڑی حیثیت رکھتی ہے اور زائرین یہاں کافی تعداد میں آتے ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی وہ گھنگو بھی جو اس قسم کے معاملات میں دلچسپی لیتے ہیں، بارہ میل کا سفر خاموشی تیز رفتاری سے طے کر گیا کیا پھر ہمیں درویشیاں نظر آئیں۔ یہ خانقاہ مکے درویشیاں تھیں ان کے آگے زائرین کا ایک لگا ہوا تھا جس پر ہم نے لیٹو اور دو روک دی۔ تھوڑا بہت کھایا پیا اور پھر جویا نے میکے براؤن سے اجازت لے لی کہ وہ خانقاہ کے اندر دینی منظر دیکھے گی۔

میرے بغیر وہ بھلا کیسے اندھا جاسکتی تھی چنانچہ ہم خانقاہ میں داخل ہو گئے سادر پوچا پتا ہو رہی تھی۔ روشنی کے لیے بہت سی مشعلیں اور لیپ جلائے گئے تھے۔ سرخ تالین ناپتے ہوئے راستوں سے جہول کے ساتھ گذرنا ہوا اندھے پہنچ گیا۔ دھن دھن کر گھڑیوں ہل ہل چلی کہ سرکھول لیپ پر روشنی تھی۔ دیواروں کے ساتھ لگی ہوئی مشعلوں کے شعلے بڑا غورناک منظر پیش کر رہے تھے۔ نفا میں ہر سمت عود و عطر کی خوش بو پھیلی ہوئی تھی جس سے جوا بھاری بھاری ہو رہی تھی۔ دیواروں میں بنے ہوئے پانچوں میں رکھے ہوئے عجیب و غریب جنوں کی شکلیں ہیں ہر سمت سے گھوم رہی تھیں۔ سرخ تالین تقریباً ہر جگہ بچھا ہوا تھا، ہم پرنیل کرکئی محرابوں سے گذرتے ہوئے اس جگہ پہنچے جہاں ترمناؤں کے رنگین پینے دیوار کے سہارے ایستادہ تھے۔ ان کے گرد عمارت کے بھٹکے لگے ہوئے تھے۔ یہ تالین سالانہ خانوں کے تھے جہاں عبادت کے لیے کرب تک اس عظیم خانقاہ میں موت کرتے رہے تھے۔

بجھن کی آواز میں کانوں سے کھڑک رہی تھیں۔ سات پھر لپٹ لے دو روانے کو مجبور کرنے کے بعد، ہم اندر داخل ہو گئے یہ عبادت گاہ کا دروازہ تھا یہاں کچھ لاما ایک قطار میں جھانکتا

بده کے سامنے جھکے ہوئے مسجد ریز تھے۔ انہی میں ہی غناغہ کا بلا لانا بھی تھا گوتم بده کا بت سنگ مرمر کے ایک جڑے چوہے پر رکھا ہوا تھا اس کے نیچے ایک چوٹا سا زینہ تھا جس پر لانا بیٹھانی جھکائے عبادت میں مصروف تھے۔ سونے کا بنا ہوا یہ بت قدر تھا۔ دایبنا بده سینے کے ساتھ لگا ہوا دل کے قریب تھا اور پھیلی اور کواٹھی ہوتی تھی مجھے جہاں بده کی تاریخ یاد آگئی۔ ذہن پر ایک عجیب سا احساس طاری ہو رہا تھا اس میں بده کی تعلیمات کے بارے میں عقیدت تھی۔

کافی دیر تک ہم وہاں رہے اور اس کے بعد جب خوب بات ہو گئی تو واپس لینڈ روڈ میں آگئے غیسے وغیرہ نکلنے کی کوشش نہیں کی گئی تھی چونکہ ایک لٹ ہی کی تو بات تھی چنانچہ لینڈ روڈ کے قریب جیسے میں ہم تینوں آرام ڈاٹ لینڈ میں آگئے۔ دوسری صبح آگئے ہکا چلاک سا نشتا کیا اور اس کے بعد میں نے اسٹریٹنگ سنبھال لیا۔ گاڑی ایک بار پھر پختہ روک پر آگئی تھی اور اب ڈرائیونگ میں کر رہا تھا رخسار کافی تیز تھی۔ سینے براؤن کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا معلوم ہوتا تھا۔ جلیانے جان بوجھ کر درمیان میں بیٹھنے کی کوشش کی تھی اور کئی بار میرے شانے پر سر رکھ دیا تھا۔ سینے براؤن کی موجودگی میں اس کی یہ بے باک کوشش مجھے بے چینی کا شکار کر رہی تھی لیکن سینے براؤن ان تمام کیفیات سے بے نیاز تھا وہ فقط اس نے جو کچھ کر گروں اٹھا لی اور بولا۔ "لہاس کے بارے میں تم نے معلومات تو ضرور کی ہوں گی۔ کیونکہ تم کچھ معلوم کیے بغیر ہی ان علاقوں میں نہ نکلے ہو گے"

"صرف جغرافیائی حد تک میں نے جواب دیا۔

"میرے خیال میں تمہیں وہاں قیام کے لیے کوئی مشکل پیش نہیں آئے گی"

"میں سمجھا نہیں مسٹر براؤن میں نے جواب دیا اور پھر سامنے آتی ہوئی ایک گاڑی کو دیکھ کر اسٹریٹنگ سنبھالنے لگا۔ سینے براؤن خاموش ہو گیا تھا۔ اس نے اس موضوع پر مزید کوئی بات نہ کی۔ لیکن لہاس کی پہلی عبادت نظر آتے ہی اس نے میرے شانے پر ہاتھ رکھ کر مجھے لینڈ روڈ روکنے کے لیے کہا۔ اور میں نے گاڑی مرک کے کنارے روک دی۔

"تم نے ضرور سوچا ہو گا کہ زالی کین نے تمہیں کافن کا پتہ کیوں بتایا تھا۔ میں تمہیں اپنے ساتھ وہاں سے بھی جاسکتا تھا۔ وہ اصل میں مختار آدمی ہوں کوئی مجھے لہاس میں دیکھ بھی لے تو مجھے اس کی پروا نہیں ہے لیکن میں یہ نہیں چاہتا کہ تمہیں میرے ساتھ وقت سے پہلے دیکھ لے۔ سمجھ رہے ہو نا میری

کے پیچھے نہیں گئی تھی۔ راستے میں بھی میں نے براؤن کے ان ساتھیوں کو تلاش کرنے کی کوشش کی تھی جو تیروں اس کے ہمراہ تھا تب کہہ رہے تھے لیکن ان کی کوئی جھلک نظر نہیں آئی تھی معلوم نہیں یہ سچ تھا یا جھوٹ۔ ممکن ہے سرے سے کسی نے تمہیں نہ کیا ہو۔ سینے براؤن نے بہت کچھ بچھڑکھا تھا لیکن اس کے ثبوت مل رہے تھے کہ کچھ کارڈز اس نے صرف اپنے ہاتھ میں رکھے ہیں۔ شہر میں ملے جیسے لوگ نظر آ رہے تھے۔ تنگ نگاہ صوفی میں لمبوں بند اور پچڑی والے سکھوں کی بہتات تھی۔ مخصوص لباس والے چٹان بھی نظر آ جاتے تھے۔ ماحول میں اتنی بینیت نہیں تھی جتنی دوسرے جیسے علاقوں میں۔ عمارتیں خوب صورت تھیں اور یہی گہری منزل تھیں۔ عیسائی بده سے کھینچنے والے کشا جن میں انسان باؤن کی طرح رہتے ہوئے تھے اور دوسری سواریاں میں تبدیل جلتا ہوا۔ مجھے لگا تھا کہ ان لوگوں سے کہاں ملاقات ہو سکتی ہے لیکن سیدھا حال کے پاس نہیں پہنچ سکتا تھا۔ اس کے لیے بڑے گھماؤ پھراؤ کی ضرورت تھی۔ پھر جانے کتنے لمحوں سے گذرنا ہوا ایک بازار میں آگیا۔ جدید دکانیں اور شور دم بکھرے ہوئے تھے۔ چینی زبان میں ایک پور پور آیا ہوا جزل اسٹور تھا جہاں شوکیسوں میں جدید تراش کے ریڈی میڈ سوٹس، شنگے ہوئے تھے۔ ضرورت کی اور بھی بہت اشیاء موجود تھیں۔ میں اسٹور میں داخل ہو گیا۔ ایک خوبصورت سی چینی لڑکی نے میرا استقبال کیا۔ وہ بال انگریزی میں اس نے مجھ سے میری ضرورت کے بارے میں پوچھا اور میں نے اس کے لباس کی فرمائش کو دی۔ جب میں اسٹور سے باہر نکلا تو میرے دل پر نیا لباس تھا۔ یہاں لباس وغیرہ تبدیل کرنے کا معقول بندوبست تھا جس سے میں نے فائدہ اٹھا لیا تھا۔ باقی چیزیں ایک خوبصورت انچی کیس میں رکھی ہوئی میرے ہاتھ میں موجود تھیں۔ چینی لڑکی سے میں نے کچھ اور معلومات بھی حاصل کر لیں جن میں ہومل کینٹین بھی تھا۔ بنا چوکیس ڈرائیور کو میں نے کینٹین کا پتہ بتا دیا۔

کینٹین واقعی خوبصورت تھا۔ اس میں لال کی جگہ چمیل بنائی تھی جس میں کشتہ کی انداز کے شکار سے بڑے ہوئے تھے بڑی چمیل کی وسعت میں اسٹاپ کیا گیا تھا جس میں کینٹن جگہ کھڑے ہو کر دوسری طرف کی دیوار نظر نہیں آتی تھی۔ اصل مارت چمیل کے مشرق گوشے میں تھی جو خوب منزل تھی۔ نیچے اندازہ نہیں تھا کہ کینٹین اتنا بڑا ہوئی ہوگا۔ بہر حال سینے براؤن کے فریج پر ملائی ہوئی کاسکی تھی۔ جتنی شاندار باہر کی دیکھو ریش کی اندر کے کمرے اتنے اچھے نہیں تھے۔ عیرت کی بات یہ تھی کہ کراہ بھی زیادہ نہیں تھا۔ بہر حال پانچویں منزل کے ایک کمرے میں مجھے جگہ مل گئی۔ پورے ہومل میں چمیل تاک والی دکانیں دیکھ کر حقیقت سے کام کرتی نظر آ رہی تھیں۔ جوسٹنٹس دکان مجھے لائی تھی اس نے میرا سامان ایک الماری میں سجایا تھا بڑا گھڑا لدا انداز تھا بہر حال وہ ٹیبل کے چمیل تھی۔ اور میں ہومل کے ہاتھ میں داخل ہو گیا۔ خوب جی بھر کے نہایا۔ لباس تو تبدیل کر لیا تھا لیکن بدن پر سٹیل کی شینیں جمی ہوئی تھیں۔ شہر بنائے کا سامان بھی اسٹور سے خرید لیا تھا۔ نہا دھو کر نکلا تو بیسی فرشت کا احساس ہوا۔ دیکھ کر کوہانے کے لیے بیل کا بن دیا دیا۔ اور وہ اندر آگئی۔

"میتو" میں نے کہا۔ اور قہقہوں دہر کے بعد دیکھ میں نے میز میرے سامنے لاکر رکھ دیا۔ کھانوں کے انتخاب میں تو بہت کچھ تھی چنانچہ میں نے گوشت سے خصوصاً چنے بنایا کیا۔ کھانے کے بعد آرام کرنے کیسٹ لیا۔ اور دونوں کا حساب لگانے کا کافی دن حنائے جوئے تھے۔ طاہرہ علی وغیرہ یقیناً چایاں سے واپس آگئے ہوں گے اور یہ سب لوگ بے چینی سے میرا انتظار کر رہے ہوں گے۔ بہر حال سینے براؤن پر یہ اظہار تو کرنا ہی تھا کہ میں نے بڑی کوشش کے بعد انہیں مل کر شل کیا ہے اور اس کے لیے لہاس میں خوب آوارہ گردی کی تھی۔ اس آوارہ گردی کے لیے یہ ضروری تھا کہ لہاس شہر کے بارے میں پوری معلومات حاصل کی جائیں۔ لیکن آج آرام کرنے کو چاہتا تھا۔

سات بجے سو کر اٹھا۔ طبیعت پرشاش بپاش تھی بڑا تھک دھو کر لباس تبدیل کیا اور کمرے کو جالا لگا کر بجلی منزل کی طرف چل پڑا۔ وہاں سے باہر آکر چمیل کی بھاری دیکھنے لگا۔ شکار سے واپس آگئے۔ دیکھ کر دکانیں شکاروں پر موجود مہاں کیلے کھانے پینے کی اشیاء بے جا رہی تھیں۔ مرنی مدت کی گئی تھی اور قیام کرنے والوں کو حسین ماحول بھیا گیا تھا۔ بہت سے لوگ چمیل کے کنارے بھی چل قدمی کر رہے تھے اور صرف دوسروں کی گفتگو سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ ایک سروس شکارہ ساحل سے میرے پاس آئی۔ لگا۔ لارڈ وٹرس لوگوں اس سے آکر میرے پاس آگئی۔ ایک سیکورٹی آپ کو فیرسٹ پر بلا جانا ہا ہے۔ وہ وہاں فیرسٹ سے اس نے ایک طرف اشارہ کیا۔

شکاروں پر فیرسٹ سے ہونے تھے۔ سات فیرسٹ کا شکار وہاں سے دور نہیں تھا۔ لیکن اس پر کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔ کون ہے وہ۔ کیوں بلا رہا ہے مجھے۔ "ہ" میں نے جواب دیا۔ "میرے فیرسٹ۔" انہوں نے یہی نام بتایا ہے آپ کے لیے" لڑکی نے جواب دیا۔

اب تو وہ ہیں میں اتنے دھمکے ہو چکے تھے کہ دماغ  
شاک پروف ہو گیا تھا۔ ندرت کا نام سننے پر تھا۔ اچانک اور  
اس طرح مل جانے کا کوئی گمان نہیں تھا اس لیے چند لمحات تو  
ویٹرس کی صورت دیکھتا رہ گیا۔ بہر حال ندرت کے بارے میں یہ  
بات معلوم ہو چکی تھی کہ وہ نیپال کے راستے تبت میں داخل ہو  
چکی ہے اس لیے اس کا یہاں مل جانا ناممکنات میں نہیں تھا۔  
”میرے لیے کیا حکم ہے سر؟“ ویٹرس نے کہا اور میں  
چونک پڑا۔  
”اوہ۔ معاف کرنا کیا تم مجھے اس شکار سے بک پہنچا سکتی  
ہو؟“ میں نے کہا۔  
”کیوں نہیں صاحب؟“ غریب لائے۔ ”ویٹرس نے کہا  
اور میں اس کے شکار سے پرہیز کر رہا ہوں۔ شکار سب سے  
پانی کے سینے پر سفر کرنے لگا۔ میرے ذہن میں بدستور سنسنی  
ہو رہی تھی اور میری نگاہیں مسلسل شکار سے غبرات پر جمی ہوئی  
تھیں۔ چند لمحات کے بعد مریض شکار راستہ غبر کے شکار کے  
پاس پہنچ گیا۔ شکار سے پرہیز کر رہی ہوئی چھوٹی سی جھونپڑی کے دروازے  
پر ندرت نظر آئی اور میں گہری سانس لے کر اس پر اتر گیا۔  
ندرت کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ سن بھرے  
نقوش کی زد کی میں اس وقت ایک انوکھی کشش محسوس ہو رہی تھی۔  
میرے شکار سے پر اترنے ہی وہ دو قدم آگے بڑھی اور اس نے  
نکسیریں لہجے میں کہا۔  
”میلو میڈ کا زالی“  
”میلو ندرت“ میں نے کسی قسم کے جذبات کا اظہار نہیں  
کیا تھا۔  
”اوپے“ ندرت نے پھر اردو کی مٹی پلید کی تھی میں مسکراتا  
ہوا اس کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔  
”تم چھوٹی سی ہو ندرت۔ لیکن میرے لیے جوتوں کا پہاڑ ہو۔  
جب بھی تم سامنے نہیں میں جوتوں کے دامن میں جکھڑا ہوا۔  
اب تو جی جاتا ہے کہ تمہیں مار ڈالوں یا خود مر جاؤں۔“  
”پلیز“ ندرت نے مسکراتے ہوئے چوٹی طرز کی ایک کرسی کی  
طرف اشارہ کیا اور اس میں بیٹھ گیا۔ ندرت بھی میرے سامنے بیٹھ  
گئی تھی وہ بدستور مسکراتی رہی تھی۔  
”آپ لوگ بھی۔ ادھر آگیا۔“ ندرت نے کہا۔  
”سوالات کے انبار سینے میں بھرے ہوئے ہیں ندرت۔  
تمہاری اردو اس وقت مرزا نہیں دے گی کیوں نہ ہم انگریزی میں  
بات کریں۔“  
”اردو۔ اچھی ہائے۔ مجھے اچھا بولنا“

میں لگا۔ اور ندرت کچھ بولنے بولنے خاموش ہو گئی۔ باہر  
آواز سنائی دی اور پھر وہی ویٹرس قبو سے کچھ نکل پھوٹا  
نیک میوڈ کی ایک بڑی پلیٹ کے ساتھ لے کر  
تھیکرے ندرت نے کہا۔ ویٹرس واپس چلی گئی اور ندرت  
میرے سامنے سر کا دی۔  
”تم کچھ کتنے کتنے رک گئی تھیں ندرت؟“  
”پوچھا کا ہاں؟“  
”تہا یہاں آئی ہو؟“  
”ہاں، اس نے جواب دیا۔ میں پلیٹ سے کچھ چیزیں اٹھا  
نے لگا۔ ندرت قبوہ پیالوں میں اٹھیلنے لگی تھی۔ پھر  
کہا۔ ”دوسرا لوگ؟“  
”اے حسن صاحب بھی ہیں طار علی بھی اور بھی کچھ لوگ۔  
ندرت معاف کرنا مجھے اس وقت تم سے مل کر خوشی نہیں  
ہے کہ ایک الگ ایک کچھ جھلاہٹ پیدا ہو گئی ہے میرے  
”میں نے کہا اور ندرت کا چہرہ ایک دم اتر گیا۔ اس نے  
اٹھ کھینچا۔ قبوہ کی پیالی میرے سامنے رکھی پھر  
بچے میں بولی۔ ”سوری“  
دل جاتا ہے ندرت تم پر ناراض ہوؤں خوب بڑا کہوں  
میں نے تمہیں کب اور کہا کہ نقصان پہنچا۔ اتنی چھوٹی سی  
مکسی سے نہیں کہی تمہاری، اس کے بعد سے آج تک  
میرے میں کسی سے ذکر نہیں کیا۔ یہ بھی نہیں معلوم  
رحمن صاحب کے کمرے سے ولاؤسی داس کا ڈائری  
لاؤں تھی اور پھر وہ ڈائری تم نے مجھے دی۔ میں نے تو  
میرے میں کسی سے کچھ بھی نہیں کہا ہے۔ ایک ہی بات  
ابھی تھی ندرت یا تو مجھ پر اعتبار کریں یا پھر نہ کریں۔ یہ  
ماکینت مجھے جھجھلاہٹ کا شکار کرتی ہے۔ میرے ساتھ  
باراوی رہو۔ ہوتا جو درد مریض کے ساتھ ہے تو مجھے کون شکایت  
”تم کو کئی سے چلی آئیں۔ سب نے ایک دوسرے سے  
دست کہاں گئی۔ میں بھی لوگوں سے ہی پوچھا ہاں کسی کو نہیں  
کہنے تمہارے بارے میں۔ پھر مجھے بتا چلا کہ تم ہاں کھڑے  
ہیں۔ بعد میں مجھے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ تم نیپال اور وہاں سے  
اے کے لیے چل چڑی ہو لیکن کوئی اس بات سے واقف  
نہیں۔“  
”میں نے پوچھا۔  
”اس لیے کہ میں نے تمہارے لڑکوں کا پناہ سمجھا۔ اس لیے کہ  
اسے اور بوڑھے بابا سے بدمذہب ہے۔ میں کسی کو کوئی

نقصان نہیں پہنچانا چاہتا۔ خاص طور سے تمہیں۔“  
”مجھے۔ کیوں۔“ وہ عجیب سے لہجے میں بولی۔  
”ندرت۔ میں تمہارا دشمن نہیں ہوں۔ میری خواہش ہے کہ  
تم مجھ سے کچھ کام لو۔ میں تمہاری مدد کرنا چاہتا تھا۔ میں تمہیں  
بے وقوف نہیں سمجھتا ندرت۔ میں جانتا ہوں اور پھر ابھی تم نے  
کہا تھا کہ تم ان لوگوں کی یہاں آمد کے بارے میں جانتی تھیں۔  
کیا یہ بھی نہیں بتا سکتیں کہ تم ان کی آمد کے بارے میں کیسے  
جانتی ہو۔“  
ندرت مجھے دیکھتی رہی۔ میری آنکھوں میں جھانکتی رہی  
اور میں نے دانت پیستے ہوئے کہا۔  
”ہاں ہاں اب میری کھوپڑی میں گھس جاؤ۔ اپنی قوتوں سے  
میرے دماغ کو خالی کر دو اور مجھے مکمل دو کر تم سے کچھ نہ پوچھوں۔“  
”اودا می کاؤ۔ تم یہ بھی جانتا کا زالی۔“  
”اور بھی بہت کچھ جانتا ہوں ندرت۔ تمہارے لیے بہتر  
یہی ہے کہ میرے دماغ کو بالکل الٹ دو۔“  
”نائیں پلیز۔ ایسا نائیں بولو۔ میں پر۔ کچھ جانتا ہے۔  
بڈی۔ پائے۔ درد نائیں بولتے۔ بتا دیتا۔ پلیز۔ میرے کو ہیٹ  
نہ کرو۔ میں عاجز ہوں۔ ان لوگ کا۔ مائیں جانتا کا کڑا ٹوکروں۔“  
”کو دشمن کرنا۔ اس کا آدمی۔ وہ ڈاور۔ گوین کو مارا۔ میں ڈاور کو  
مرد گردانا۔ مگر انتظار کرتا۔ میں پریشانی تھا۔“  
”گوین کون۔“  
”اڈل میں۔ گوین۔“ ندرت نے کہا۔  
”لوڑھے بابا کا نام گوین ہے؟“  
”ہاں۔“  
”کہاں سے تعلق ہے اس کا؟“  
”ابھی نائیں۔ یہ جو۔“ ندرت نے قبوہ کی طرف اشارہ  
کیا اور میں نے بے اختیار پیال اٹھا لی۔  
”ٹھیک ہے یہ مت بتاؤ۔ آگے بولو۔“ میں نے کہا اور  
ندرت ہنس پڑی۔  
”کا زالی تم اچھا ہے۔ ہائی کو اس اقامت اچھا ہے۔“  
”یہ ہائی کو اس اقامت کیا ہے۔“  
”مسٹر ہائے“ ندرت پھر ہنس پڑی۔ اس کی نمی بعد  
دکھش تھی۔ کبھی نہ مسکراتے والی اس لڑکی کو ہنسنے دیکھ کر عجیب  
لگ رہا تھا۔ خوشی بھی ہو رہی تھی۔ اس نے اپنی پیالی میں دوبارہ  
قبوہ اٹھایا اور اس کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لیتی ہوئی بولی۔  
”مائیں مسٹر ہائیں کو لندن میں ملا۔ ادھر گراؤڈسکر مجھے  
ہیرس کرنا۔ میں اس سے بچتا۔ پھر ہائیں صاحب ملا۔ اتفاق۔“

میرے کو ہیلب کیا؟  
 "یہ گراؤڈو سکر بھی منسہر ہے کیا؟" میں نے کہا۔  
 "نائیں۔ وہ مین موٹ سوالٹ کا ٹریڈر مانتا۔ وہ  
 میرے کو دینی سیکھتا۔ میں جانتا م دینی سیکھتا ہوں۔"  
 "ہاں۔ مگر گراؤڈو سکر کون تھا؟"  
 "ایک گنگلےٹر۔ ڈیجر ہائے۔ دوسرا لوگ بھی واسکاٹ  
 کیس پر کام کرتا ہائے۔ مگر میں گراؤڈو سکر کا ڈر دیا۔  
 وہ مجھے پا کر لیا تھا۔ انڈر گراؤڈو سکر دیا تھا۔ پھر میں ادھر سے  
 آیا۔ میں گوین کو تلاش تھا۔ اور گوین ہاسن صاحب کا پاس  
 تھا۔ ہاسن صاحب اچھا آدمی ہو۔ بٹ وہ بھی ٹریڈر۔"  
 بہت خوب۔ مگر تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ گوین حسن  
 صاحب کے پاس ہے وہ دنیا کے کسی بھی خطے میں ہو  
 سکتا تھا؟  
 "یہ بات منسہر ہے۔" ندرت پھر ہنس پڑی۔  
 "ایک بات سن لو ندرت۔ ایک دن۔ یقیناً ایک دن  
 میں یہ منسہر پڑا دوں گا۔ ایک ایک لفظ بوجھوں گا تم  
 سے سب کچھ بتاؤ گی تم مجھے ادھر صدم ہی بتاؤ گی؟"  
 "مائیں جانتا۔ اس نے گروں ہلاتے ہوئے کہا۔  
 "کیا مطلب۔؟"  
 "منسہر۔ وہ بولی۔  
 "ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ اچھا پھر تم نے جس صاحب  
 کو ٹرانس میں لے کر دیا انساٹھکانہ بنالیا مگر تم گوین کو  
 دیاں سے لے کر نکل کیوں نہ تمہیں۔؟"  
 "منسہر۔ اس بار وہ سنجیدگی سے بولی۔  
 "اب بوڑھا بابا کہاں ہے۔؟"  
 "بائی کوراسا۔ مائیں نائیں جانتا۔ مگر وہ ادھر مانے  
 اور سیریں پائے۔"  
 "تم اسے تلاش کر رہی ہو۔؟"  
 "ہاں۔؟"  
 "مان کیڑہ بھی تم اس کی تلاش میں نہیں تھیں۔؟"  
 "ہاں۔ مجھے انڈیکیشن ملا تھا۔"  
 "پھر۔؟"  
 "وہ ادھر نہیں ملا۔"  
 "یہ معلوم ہوا نہیں کہ وہ تمہارے پہنچنے سے پہلے وہیں  
 تھا۔؟" میں نے کہا۔  
 "ہاں مائیں بولا انڈیکیشن ملا۔ مگر وہ ادھر نہیں ملا۔  
 بٹ مجھے معلوم ہو گیا کہ وہ ادھر لایا گیا ہے۔"

"ادرا سے یہاں لانے والی دینی تھی۔ کیوں۔؟"  
 نے کہا اور ندرت خاموشی سے کچھ دیر سوچتی رہی پھر  
 آہستہ سے کہا۔  
 "نائیں۔ وہ دینی نائیں۔"  
 "کیا۔؟" میں اچھل پڑا۔ پھر کون لایا اسے  
 "دینی نائیں اور کوئی بھی؟"  
 "دوسرے سے کہہ رہی ہو ندرت۔؟"  
 "ہاں۔"  
 "پھر اسے یہاں لانے والا کون تھا۔ اور۔؟"  
 لے کر تبت، ہی کیوں تھا؟ میں نے بڑا خیال انداز  
 ندرت نے میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ ندر  
 بائیں اس قدر سنسنی خیز اور اچھی ہوئی تھیں کہ میرا ذہن  
 کر رہ گیا تھا۔ نہ جانے کیا کیا خیالات تھے ذہن میں  
 الجھے جا رہے تھے۔ تب سے سوالات بھی بھول گیا  
 رہا تھا پوچھتا جا رہا تھا۔ دفعتاً ایک خیال آیا۔ میں نے  
 لباس میں دینی کی تصویر تلاش کی اور ندرت کے  
 کرتا ہوا بولا۔  
 "یہ کون ہے۔؟"  
 ندرت نے تصویر دیکھی۔ اور پھر ٹھنڈی سانس  
 کر بولی "دینی۔"  
 "تم اس کی ہم شکل کیوں ہو ندرت۔؟"  
 "مائیں نائیں بتا سکتا۔" ندرت آہستہ سے بولا  
 "کیا وہ تمہاری ماں ہے؟"  
 "نائیں۔"  
 "بڑی بہن یا؟"  
 "نائیں ایسا بات نائیں ہے پلے اس لائن پر  
 لگاؤ ایسا بات نائیں ہائے۔" ندرت نے چینی سے بولا  
 "تب پھر ندرت۔۔۔ یہ جی بتاؤ آخر تم نے مجھے  
 بلایا۔ صرف پریشان کرنے کیلئے۔ میرا دماغ خراب کرنے  
 اب تمہارے پاس سے جا کر میں اچھتا رہوں گا۔ پریشان  
 رہوں گا۔ بڑی عجیب لڑکی ہو تم۔ بہر حال میں نہیں مجبور  
 کر سکتا ہاں ایک پیشکش ہے تمہیں۔ جب میں دل چاہے  
 میری ضرورت محسوس کرو مجھے بلا لینا۔ میں تمہاری طرف  
 کے لیے حاضر ہوں۔"  
 "مشرکازانی تم ناراض ہائے۔ اور میں ماجبور۔  
 ایک کام کرو۔ پلے یہ میرا راز ہائے۔ میں تم کو یاد دوسلا  
 نائیں صرف تم۔ اگلا ہینڈ۔ فل مون۔ نائٹ کو کیا رہ

دفعتاً میں چونک پڑا۔ یہ غلطی ہوئی تھی۔ سمبوتور کو بھی گوین کی  
 تلاش تھی اور اس تلاش کے لیے وہ طائر خانہ دے رہا تھا۔  
 وہ خزانہ جو دینی سے منسوب تھا جو یاد بھی اسی زنجیر کا ایک  
 کڑی ہے۔ ندرت سے اس کے بارے میں پوچھنا بھول گیا  
 تھا۔ دل جا پا کر دوڑ کر باہر جاؤں اور ندرت سے اس بارے  
 میں معلوم کروں۔ مگر عجیب سا لگتا تھا۔ خود کو اس جلد بازی  
 سے باز رکھا اور بے چینی سے کمرے میں ٹھہرا رہا۔ بار بار ندرت  
 کو پریشان کرنا سب نہیں تھا وہ مجھ سے بیزار ہو جاتی۔  
 اس نے کہا تھا کہ اس پر پابندیاں ہیں اس سے زیادہ وہ اور  
 کیا کہہ سکتی تھی۔ میں اب جتنا معلوم ہو چکا ہے ٹھیک ہے  
 اس کے بعد دوسری ملاقات پر ہی مناسب ہو گا۔

دل سینے میں چل رہا تھا۔ اب میں حسن صاحب وغیرہ  
 سے مل لینا چاہتا تھا۔ قوت برداشت ساتھ چھوڑتی جا رہی  
 تھی۔ مثنی جلدی ممکن ہو سکے ان لوگوں سے مل لینا چاہیے۔  
 کچھ سکون ملے گا۔ لیکن ندرت۔ اس کے سلسلے میں میری زبان  
 آج تک دوسروں کے سامنے بند رہی تھی۔ خدا جانتے کیوں؟  
 کیا یہ بھی ندرت کا اعجاز تھا۔ کیا اس نے میرے ذہن کو مجبور  
 کیا تھا؟ مگر اس کے نشان نہیں ملتے تھے۔ اگر ندرت ایسا کرنا  
 چاہتی تو مجھے اس وقت تابو میں لاسکتی تھی جب میں نے اسے  
 بوڑھے کے ساتھ دیکھ لیا تھا۔ حالانکہ اپنے راز کو راز رکھنے  
 کے لیے وہ بے چین تھی اور اس نے مجھے قتل کرنا چاہا تھا۔  
 وہ قتل کر سکتی ہے کیونکہ اس نے گراؤڈو سکر کے قتل کا اعتراف  
 کیا تھا۔

ندرت۔ تیرا راز کھولا تو غزالی نام نہیں لیکن ابھی میں  
 تیرے بارے میں کسی کو کچھ نہیں بتاؤں گا۔ کسی کو بھی نہیں۔  
 یہ رات کسی نہ کسی طرح گذری، دوسرے دن سے میں نے  
 اپنا کام شروع کر دیا۔ ہٹوں کی چھان بین۔ ایک کے بعد  
 دوسری جگہ سب سے آخر میں، میں نے اس جگہ کو رکھا تھا  
 جہاں وہ لوگ موجود تھے۔ اس دوران میں کے براؤن کے آدمیوں  
 کے بارے میں اندازہ لگاتا رہا تھا۔ کافی دیر تک ان لوگوں  
 کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں لگا سکا لیکن پھر ایک سکھ نچوڑا  
 پر میری نگاہ پڑی جسے اس کی سرخ بگڑی کی وجہ سے میں نے  
 پہچان لیا۔ میرے ذہن میں یورو بین لوگ تھے جن کے بارے  
 میں براؤن نے کہا تھا۔ لیکن میں کے براؤن شیطان تھا اس کے  
 بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ اس نے کیا چال چلی ہے  
 ممکن ہے یہاں بھی اس نے میرے ذہن کو غلط راستے پر  
 ڈالا ہو۔ دوسرے دن میں سکھ نچوڑا اتنی دیر سے کیوں نظر آ رہا ہے۔

کجخت کیے براؤں بہت خطرناک تھا۔ اس نے کون ہی بات سچ کہی ہے کون سی غلط کوئی فیصلہ نہیں کیا جاسکتا تھا کوئی فرق نہیں پڑتا تھا اب میں آخری جگہ جا رہا تھا۔

جس ہوٹل میں وہ لوگ مقیم تھے اس میں داخل ہوتے ہی کنور پر بھات سنگھ نظر آیا جو ہوٹل کے سربراہان پر بھت پر دونوں ہاتھ باندھے ٹہل رہا تھا کنور پر بھات سنگھ نے مجھے نہیں دیکھا تھا میں یہ دیکھ کر کافی مطمئن ہوا کہ یہ لوگ یہاں موجود ہیں اور میری طویل غیر حاضری سے پریشان ہو کر کسی اور جگہ میں نہیں پڑے۔ کنور پر بھات سنگھ کے نظر جانے کے بعد میں اسے نظر انداز نہیں کر سکتا تھا چنانچہ میں اس کے قریب پہنچ گیا کنور سے میری شکل دیکھی تو اس طرح آنکھیں بھاڑنے لگا جیسے مجھے پہچانے میں دقت ہو رہی ہو اور پھر اس کے چہرے پر شدید سنسنی ابھرا آئی۔

”اوہ۔ مسٹر غزالی۔ آپ، یقیناً یہ آپ ہی ہیں۔“  
”ہیلو کنور صاحب۔ کیا آپ میری آمد کے سلسلے میں مایوس ہو گئے تھے؟“ میں نے کہا۔ کنور نے اگے بڑھ کر پر جوڑ انداز میں میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں تھام لیا تھا۔  
”مسٹر غزالی۔ درحقیقت آپ نے ہمیں سولی پر لٹکا رکھا تھا۔ اتنی سخت پریشانی تھی ہم لوگوں کو کہ آپ اندازہ نہیں لگا سکتے آپ خیریت سے تو ہیں نا۔“

”ہاں۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔ باقی لوگ تو ٹھیک ہیں نا؟“  
”ہاں ٹھیک ہیں بالکل ٹھیک ہیں۔ آئیے براہ کرم اندر آئیے۔ دلچسپ بات ہے کہ یہ خوشخبری ہی انہیں دینے کا باعث بن رہا ہوں۔“

”چلیے“ میں نے کہا اور کنور پر بھات سنگھ نے کہ ہوٹل کے اندرونی حصے کی طرف چل پڑا اس کے جھبجھ اور جوش سے میں اندازہ لگا رہا تھا کہ یقیناً میرے سلسلے میں یہ لوگ سخت پریشان تھے بہر طور کنور مجھے لیے ہوئے اور یہ منزل کے ایک دروازے کے سامنے پہنچا اور دروازے پر دستک دی اور دروازے کھولنے والے حسن صاحب مجھے کنور پر بھات سنگھ کے ساتھ مجھے دیکھ کر انہوں نے آنکھیں بند کر لیں اور دو قدم پیچھے ہٹ گئے۔

”دیکھا۔ میں نہ کہتا تھا کہ ہم لوگوں کی کیا حالت ہے؟“  
”غزالی۔ خدا کی پناہ۔ شکایت کا تو سوال ہی نہیں پیدا ہوتا کیونکہ مجھے یہ نہیں معلوم کہ تم کن پریشانیوں کا شکار تھے لیکن حقیقت یہ ہے کہ تو ان کے آنسو رو رہے تھے ہم لوگ تمہارے لیے۔ کنور دراصل دی سے ڈاکٹر اور کرل کی سرکشی کو

”ہم نے تمہارے لیے ایک کروڑ بک لار کھا ہے۔“  
”آرام کرو گے یا ٹھکے ہوئے نہیں ہو۔ تمہیں ضرور اندازہ ہے گا کہ ہم تمہارے لیے کتنے پریشان ہوں گے؟“ حسن صاحب نے کہا۔  
”نہیں میں بالکل ٹھیک ہوں۔“

”کیا بیوگے؟“ طاہر علی نے پوچھا۔  
”جودل چاہے منگوائیں گا میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
ان لوگوں کا ایسی ہی کیفیت کا متوقع تھا۔

”تمہیں تسکین دے تو نا غرض و فرم دیکھ کر طبیعت اتنی خوش ہوئی ہے کہ بیان سے باہر ہے۔ ہماری حالت ان چار بویوں جیسی ہے جن کا شوہر لام پر گیا ہو؟“ طاہر علی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ حسن صاحب نے تیل بجا کر وینٹر کھولا اور سب کے لیے کافی منگوا دی۔  
”اصولاً تو کچھ تکلف ہونا چاہیے۔ تم سے کچھ پوچھنے میں جلد بازی نہیں کرنی چاہیے لیکن انسان کجخت ہے حد خود عرض ہے اپنی ذات کی صداقتوں سے خود ہی دور ہو چکے۔ اس لیے ہماری خواہش ہے کہ تم سے سب کچھ معلوم کریں؟“ ڈاکٹر طاہر علی بولے۔

”کوئی حرج نہیں ہے ڈاکٹر صاحب۔ آپ جاپان سے کب آئے؟“  
”رات ہو گئی اور یہاں آکر اپنی راز بازی پر غصہ بھی آیا۔ کم از کم جاپان میں رہ کر تمہاری غیر موجودگی کی کوفت تو زبردست کر لی تھی؟“ طاہر علی نے جواب دیا۔  
”جاپان میں کچھ کام کیا۔“ میں نے پوچھا اور کرل اس نے کہا۔  
”بالکل صحیح بات ہے۔ میں سوچ رہا تھا کہ شاید ڈاکٹر طاہر علی یہ بات بھول گئے ہیں کہ ہم جیٹ کے سامنے ہیں۔ ہم ان سے سوالات کا حق نہیں رکھتے بلکہ پہلے ہمیں رپورٹ لینا ہوگی۔“  
”کرل فوجی ہیں۔ ڈسپلن نہیں بھولتے۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”میں جیٹ ہم سے ہی سوالات کرو؟“ طاہر علی نے گہری سانس لے کر کہا۔  
”جاپان میں آپ نے کیا کیا؟“  
”کچھ کام ہوا ہے۔ ویٹنی کے بارے میں کوئی پتا نہیں مل سکا۔ ہاں اس بوڑھے کے رازش کا کہ ایک ملازم سے ملاقات ہو گئی۔ اس بوڑھے نے خطا الخواس سے تعلق رکھتا ہے ویٹنی کے لیے بہت مشرم تھا۔ کچھ بوڑھے کا علاج کر رہے تھے اور ویٹنی اس پر خوب دولت خرچ کر رہی تھی پھر بوڑھا کم ہو گیا۔“  
”ملازم ویٹنی کو جانتا تھا۔“  
”ہاں۔ وہ اس کی مالک تھی۔“  
”وہ کہاں رہتی تھی۔“  
”ملازم کے بیان کے مطابق کہیں اور۔ اس کے بارے میں

”کیا بیوگے؟“ طاہر علی نے پوچھا۔  
”جودل چاہے منگوائیں گا میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
ان لوگوں کا ایسی ہی کیفیت کا متوقع تھا۔  
”تمہیں تسکین دے تو نا غرض و فرم دیکھ کر طبیعت اتنی خوش ہوئی ہے کہ بیان سے باہر ہے۔ ہماری حالت ان چار بویوں جیسی ہے جن کا شوہر لام پر گیا ہو؟“ طاہر علی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ حسن صاحب نے تیل بجا کر وینٹر کھولا اور سب کے لیے کافی منگوا دی۔  
”اصولاً تو کچھ تکلف ہونا چاہیے۔ تم سے کچھ پوچھنے میں جلد بازی نہیں کرنی چاہیے لیکن انسان کجخت ہے حد خود عرض ہے اپنی ذات کی صداقتوں سے خود ہی دور ہو چکے۔ اس لیے ہماری خواہش ہے کہ تم سے سب کچھ معلوم کریں؟“ ڈاکٹر طاہر علی بولے۔  
”کوئی حرج نہیں ہے ڈاکٹر صاحب۔ آپ جاپان سے کب آئے؟“  
”رات ہو گئی اور یہاں آکر اپنی راز بازی پر غصہ بھی آیا۔ کم از کم جاپان میں رہ کر تمہاری غیر موجودگی کی کوفت تو زبردست کر لی تھی؟“ طاہر علی نے جواب دیا۔  
”جاپان میں کچھ کام کیا۔“ میں نے پوچھا اور کرل اس نے کہا۔  
”بالکل صحیح بات ہے۔ میں سوچ رہا تھا کہ شاید ڈاکٹر طاہر علی یہ بات بھول گئے ہیں کہ ہم جیٹ کے سامنے ہیں۔ ہم ان سے سوالات کا حق نہیں رکھتے بلکہ پہلے ہمیں رپورٹ لینا ہوگی۔“  
”کرل فوجی ہیں۔ ڈسپلن نہیں بھولتے۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”میں جیٹ ہم سے ہی سوالات کرو؟“ طاہر علی نے گہری سانس لے کر کہا۔  
”جاپان میں آپ نے کیا کیا؟“  
”کچھ کام ہوا ہے۔ ویٹنی کے بارے میں کوئی پتا نہیں مل سکا۔ ہاں اس بوڑھے کے رازش کا کہ ایک ملازم سے ملاقات ہو گئی۔ اس بوڑھے نے خطا الخواس سے تعلق رکھتا ہے ویٹنی کے لیے بہت مشرم تھا۔ کچھ بوڑھے کا علاج کر رہے تھے اور ویٹنی اس پر خوب دولت خرچ کر رہی تھی پھر بوڑھا کم ہو گیا۔“  
”ملازم ویٹنی کو جانتا تھا۔“  
”ہاں۔ وہ اس کی مالک تھی۔“  
”وہ کہاں رہتی تھی۔“  
”ملازم کے بیان کے مطابق کہیں اور۔ اس کے بارے میں



کے مارشل آرٹس کے ایک ادارے سے اسکول کو موصول ہوتی تھیں۔

"ادارے کا نام —؟"

"جی ہوشنا۔ لیکن براہ راست چین ہوشنا کا ان رقومات سے کوئی تعلق نہیں تھا بلکہ یہ وہاں کے ایک انگریز پیرسٹر کے ذریعے اس ادارے کو حاصل ہوتی تھیں۔ میں بڑی طرح اچھل پڑا۔ سمبوتورا کا نام یہاں بھی سامنے آ رہا تھا گویا یہ شخصیت بلاشبہ کوئی حیثیت رکھتی تھی۔"

"سمبوتورا کا اس مارشل آرٹس کے ادارے سے ہی تعلق تھا یا وہ کوئی اور بھی حیثیت رکھتا تھا؟" میں نے سوال کیا۔

"اس کے لیے ہمیں مارشل آرٹس کے اس ادارے میں جانا پڑا اور وہاں سے جو اطلاعات ملیں وہ مایوس کن تھیں اور اس کے بعد راستہ بند ہو گیا تھا۔ ڈاکٹر طاہر علی نے جواب دیا۔

"کیا مطلب —؟"

"سمبوتورا مارشل آرٹس کا بادشاہ تھا وہاں اس ادارے میں اس پراسرار شخص کے بارے میں بے شمار کہانیاں پائی جاتی تھیں کچھ لوگوں کا خیال تھا کہ وہ ایک تارک الدنیا رہا ہے جس کے پاس روحانی قوتیں ہیں اور مارشل آرٹس کے سلسلے میں وہ جس کا کردار ادا کرتا ہے وہ دنیاوی قوتوں سے تعلق نہیں رکھتی۔ سمبوتورا کے لیے شمشاد مارشل آرٹس کے اس ادارے میں موجود تھے مگر موجود ہیں اور وہاں اس کی حیثیت ایک دی کی سی ہے وہ لوگ اس کا نام لے کر اپنے کام کا آغاز کرتے ہیں۔"

"کیا سمبوتورا کی کوئی تصویر وہاں سے حاصل ہو سکی؟" میں نے بے چینی سے پوچھا۔

"نہیں۔ ہم نے اس کے لیے بھی کوشش کی تھی لیکن پتا یہ چلا کہ مدد و شصت سمبوتورا بے شمار مقامات میں شریک ہوا اور اس نے اپنے ہر مقام کو چند لمحات میں چت کر دیا لیکن تصویر کھینچنے کے سلسلے میں وہ سخت محتاط تھا اور جب بھی کبھی اسی کوئی کوشش کی گئی اس نے نہایت سختی سے اپنے شاگردوں سے کہہ دیا کہ اگر اس کی کوئی تصویر بنائی گئی تو پھر وہ یہاں نظر نہیں آئے گا۔ اس کا احترام کرنے والے اس کے حکم سے اغوا نہیں کر سکتے تھے چنانچہ سمبوتورا کی کوئی تصویر نہیں حاصل ہو سکی اور اس کے بعد سے سمبوتورا کی کہانی تاریخی میں چلی گئی اور ہمیں انتہائی کوششوں کے باوجود اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔ مارشل آرٹس کے اس ادارے میں وہ ایک انجینیئر کی حیثیت سے آیا تھا اور وہاں اس نے اس

"جیت کا انتظار ملا وہ تو نہیں تھا، کنور پر جاتے ہوئے کہاتے ہوئے کہا۔

"میں یہ کام ابھی کر سکتا ہوں، حسن صاحب بولے۔

"اتنی جلدی نہیں ہے کہہ لیں گے۔ آپ لوگ پور تو نہیں نے کوئی طال تو نہیں ہوا تھا؟

"تمہارے علاوہ کوئی پریشانی نہیں تھی، حسن صاحب نے کہا۔

"استاد صاحب کچھ آپ کی طرف سے بھی ہو جائے؟" ہر علی پرمنازج انداز میں بولے اور میں مسکرایا۔

"میں بھی کوئی تیر نہیں مار سکا سوائے کچھ سنسنی خیز خبروں نے، جی میں ایک انوکھا کچھ بھی ہے؟"

"کیا —؟" حسن صاحب چونک پڑے۔

"قادر سے آپ لوگ نہیں لے۔ وہ میرا یونیورسٹی کا اچھی تھا۔ حسن بھائی اسے جانتے ہیں کچھ ایسے حالات کا

کار ہو گیا تھا وہ کہ اسے جرائم کی زندگی کے علاوہ کوئی اور مددگار نہیں آ سکتی تھی لیکن اس راستوں کا لاہی ہوئے

یہ باوجود انسان تھا۔ دوستوں کے لیے جان کی بازی لگا دینے

الاکسی لائی کے بغیر؟

"تم اس کے لیے تھا؟" کا لفظ استعمال کر رہے ہو۔

"ہر علی بولے۔

"ہاں۔ وہ اب اس دنیا میں نہیں ہے۔" میری آواز

بڑا گئی۔

"ارے کیا ہوا۔؟"

"مرحہ می فٹنوں کے ہاتھوں مارا گیا؟"

"تم۔ تم اس وقت کہاں تھے؟" حسن صاحب نے

گھبرا کر پوچھا۔

"اس کے ساتھ ہی موجود تھا۔ ہم جس شکل میں آئے تھے

ال کے بارے میں، میں پہلے بھی آپ کو بتا چکا ہوں۔ ہم نے

نہال کے مرحہ جو کر لی لیکن خیال سے بہت میں داخل ہوتے

ارے ہم پر چھاپا پڑا اور ہم گویوں کا شکار ہو گئے میں اتفاق

سے بچ گیا، میں نے ہونا تک لمحات کے بارے میں کچھ

اوقات سنائے اور سب دم بخود ہو گئے۔ میں نے، نہیں بتایا

لکھنؤ میں ایک تیرہ فارانے میں تو گر کر اس سے بچ سکا۔

پھر میں نے سڑا برٹ کی کہانی سنائی اور تروکوٹ کے سفر

تک تفصیل بتائی۔

"خدا کی پناہ۔ بڑی مشکلات کا شکار ہوئے تم۔ ہمارے

اللہ میں خدشات ضرور تھے تمہارے بارے میں لیکن اس حد

تک نہیں۔ پھر اس کے بعد کیا ہوا؟

"اگر ایک شناسا ہستی نہ مل جاتی تو شاید اتنی جلدی میں

آپ تک نہ پہنچ پاتا؟"

"صاف کرنا چیت۔ تمہارے اس طرح سفر کرنے کا مقصد

ابھی تک ہماری سمجھ میں نہیں آیا۔ اگر تم جائز طریقوں سے یہاں

آتے تو کیا عرج تھا۔ مقصد تو یہی تھا کہ یہاں مشترکہ طور پر کام

کریں، کنور پر جاتے نہ کہا۔

"مرحوم قادر کے ذریعے میں یہاں یہاں کچھ ایسے لوگوں

سے روم شناس ہونا چاہتا تھا جن کا تعلق جرائم کی زندگی سے

ہے ادا اپنے کام کے لیے وہ بہت سے گوشے گوشے سے واقفیت

رکھتے ہیں خیال تھا کہ ممکن ہے اسی میں سے کوئی دلیتی سے

واقف نکل آئے؟"

"آئیڈیا بڑا نہیں تھا، طاہر علی نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"وہ شناسا کون تھا جس نے تمہاری مدد کی؟" حسن صاحب

نے دماغ میں ملافت کی۔

"بیکے براؤن؟" میں نے جواب دیا جس صاحب اور ڈاکٹر

طاہر علی کے منہ کھلے رہ گئے تھے۔

"وہ۔ تروکوٹ میں۔ بہت میں؟" حسن صاحب نے

بمشکل کیا۔

"ادب الہام میں ہے؟" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

طاہر علی سنسنی خیز رنگا ہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا پھر ان کے کہا۔

"یہ انہی نہیں ہے کہ وہ یہاں موجود ہے۔ حیرتناک

بات یہ ہے کہ اس نے تمہاری مدد کی؟"

"زحمت مدد کی بکرا اب میں اس کا آلہ کار بھی ہوں اور

اس کے لیے کام کر رہا ہوں، میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"خدا کی پناہ اسے دوبارہ شیشے میں آ کر لانا تمہاری کام

تھا۔ معمولی بات نہیں ہے وہ تو ہم سب سے بدول ہو کر گیا

تھا۔ کیا وہ تنہا یہاں آیا ہے یا —؟"

"پوری فوج ہے اس کے ساتھ اس وقت بھی اس کے

چند فوجی باہر گھرائی کر رہے ہیں؟"

"دکھیں —؟" حسن صاحب بولے۔

"فی الحال میری کمر بستہ ہے اب آپ کی کریں گے؟" میں

نے پرسہ مسکراتے ہوئے کہا۔

"تفصیل ڈیرہ تفصیل بتاؤ بڑی سنسنی خیز خبر سنائی ہے۔

جی خوش ہو گیا ہے اسے ہماری یہاں موجودگی کے بارے میں

معلوم ہے؟"

"میں اس کا آلہ کار ہوں اسے یہ اہم اطلاع کیوں نہ دیتا



کہا۔ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد طاہر علی نے کہا۔ ”ابھی چلے جاؤ گے یا تھوڑے سا تھک چکے ہو وقت گزرا دے۔“

”ایک اور دن یہاں رک جانے میں کوئی مخرج نہیں“

”میں تمہارا کمرہ کھلانے دیتا ہوں“ طاہر علی نے کہا۔

”ہرگز نہیں۔ کسی کے ساتھ ٹھہر جاؤں گا اس کمرے کو“

”چھوڑ دو“ میں نے کہا۔ اور طاہر علی نے گردن ہلا دی۔ ”تمام“

لوگ میری سلامتی سے خوش تھے۔ بہت سی باتیں ہوئیں اور

پھر رات ہو گئی۔ کھانے کے بعد حسن صاحب سے تنہائی میں

بات چیت ہوئی۔ ”میں اس مسئلے میں مجید ہوں غزالی۔ یہ

معلومات ان لوگوں کے حوالے کر داد خروان سے معذرت کر لو

ہمیں خزانے کی ضرورت نہیں کتنی پریشانیوں اٹھانی پڑی ہیں

تمہیں۔ اگر خدا خواستہ سرحدی محاذوں کے ہنگامے میں نہیں

بھی کوئی نقصان پہنچ جاتا تو کیا ہوتا، اپنے بچوں کو بھی مزد کھانے

کے قابل نہ رہتا۔ لعنت ہے ایسے خزانے پر جہیں محنت کا پیا

ہی داس ہے۔ اگر تم ذات خود اس میں دلچسپی رکھتے ہو تو میں

تمہیں نہیں روکوں گا“

”اس کام کو میں آخری حد تک جاری رکھنا چاہتا ہوں

حسن صاحب اگر آپ کی اجازت ہو، میں نے کہا۔

”نہیں۔ میں تمہیں صرف اس لیے روکنا چاہتا ہوں کہ

میں خود بھی اس مسئلے میں کام نہیں کرنا چاہتا۔ میں نے خود ہی

تمہیں اس طرف متوجہ کیا ہے حالات کی اس قدر پیچیدگی کا

مجھے بھی اندازہ نہیں تھا۔ بہر حال تم اگر دلچسپی لے سہے ہو تو

مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے لیکن میں خود کو اس قابل نہیں پاتا

تمہیں اندازہ ہو گا کہ میں بہت عرصے سے ابھرتا ہوں“

اسی لیے میں نے بھی آپ کو روکنے پر اصرار نہیں کیا“

”لیکن جو مسکاتو میں ایک آدھ دن میں ہی یہاں سے

چلا جاؤں گا۔ چاہاں کہ میں خفیہ طور پر ہدایت کردوں گا کہ وہ

صرف تمہارے احکامات پر عمل کرے“

”ٹھیک ہے۔ کل صبح کو میں نکل جاؤں گا۔ آپ اگر میری

غیر موجودگی میں بھی چلے جائیں تو کوئی حرج نہیں ہے۔ واپسی پر

ملاقات ہوگی“

بہت دیر تک حسن صاحب سے گفتگو ہوئی۔ ابھی دوسرے

لوگوں کے آجانے پر یہ سلسلہ منقطع ہو گیا۔ طاہر علی نے کہا میں

نے تو بہت کوشش کی لیکن کسی ایسے شخص کو کوئی کرنے میں

ناکام راجہ تہذیبی نگرانی کر رہا ہوں“

”براہ کرم آپ ایسی کوشش نہ کریں“ میں نے ہنستے

ہوئے کہا۔

نے کہا۔

”مجھے جو معذرت تمہیں حاصل ہو سکتے ہیں وہ سب

حاصل ہوں گے جیسے مانگیر چاہاں گے۔ وہ اب تمہارے احکامات

کی تعمیل کرے گا۔ تم چاہو گے میں اس سے تمہاری ملاقات کر

دوں گا“

”اس کے لیے رکن پڑے گا۔ بہر حال حالات پوری طرح

آپ لوگوں کے علم میں آچکے ہیں اب جو بھی متفقہ فیصلہ ہو“

میں نے کہا۔

ایک بار پھر خاموشی چھا گئی تھی۔ سب ہی ان واقعات

کے طے میں گرفتار تھے۔ ڈاکٹر طاہر علی نے اس طے میں کو توڑا۔ ”ہم

اس سلسلے میں حجت کے فیصلے کے ہی منتظر ہیں۔ حسن بھی اپنے

طور پر کوئی فیصلہ نہیں کر سکتے۔ حجت آپ آگئے ہیں ہمارے

لیے جو ہم بھی ہو“

”میرے خیال میں ڈاکٹر صاحب حسن صاحب کو مجبور کرنا

درست نہیں ہو گا۔ میں ان کی جگہ ہوں۔ حالات واقعی انتہائی

پیچیدہ و خم رکھتے ہیں اور کوئی بات یقینی نہیں ہے جس صاحب

کے ذریعہ چاہاں گے ملاقات مناسب رہے گی لیکن طاہر علی

یہ ملاقات آپ کریں میرا غامض تجارت ضرور کراؤں اس سے

تا کہ جب مجھے اس کی ضرورت پیش آئے تو میں اس سے کام لے

سکوں۔ جیسے براؤن سے میں مسلسل رابطہ رکھتا ہوں اور اسے یہ

یقین دلایا ہوں کہ میں اس کے لیے کام کر رہا ہوں۔ اس طرح

اس کی ضروریات بھی علم میں رہیں گی لیکن بے کوئی بات اسے ہم

سے پہلے معلوم ہو جائے۔ اس بات کا خیال رکھا جائے کہ

براؤن کے آدمی آپ کا تعاقب بھی کر سکتے ہیں۔ محتاط رہنا

سخت ضروری ہے“

”میں چاہاں گے سمجھتا ہوں کہ اسے باسے میں پوچھوں“

طاہر علی نے کہا۔

”ہاں ضرور۔ اس سے بات کریں“

”تمہارا آپ کیا پروگرام رہے گا“

”میں دوبارہ آپ میں شامل ہو گیا ہوں لیکن حسن صاحب

نے اس بات کی شدید مخالفت کی ہے جبکہ آپ لوگ میرے

حق میں تھے اور اسی وجہ سے حسن صاحب ہمارا ساتھ چھوڑ

رہے ہیں۔ بات ذرا وزن دار ہو جاتی ہے جبکہ حسن صاحب

جانے کا فیصلہ کر چکے ہیں۔ اگر ایسی بات نہ ہوتی تو دوسری شکل

اختیار کی جاتی۔ اس کے علاوہ کرنل اسٹین کی معلومات بھی یکے برتن

کو پہنچانی جائیں گی تاکہ میں اس کا مفاد حاصل کر سکوں“

حجت جس طرح مناسب سمجھیں ڈاکٹر طاہر علی نے

دوسرے دن ناشتے کے بعد میں اُن سے رخصت ہو

کر چل پڑا۔ کئی دنوں میں کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ یہاں تک

آتے ہوئے بھی میں نے تعاقب کو نگاہ میں لانے کی کوشش

کی تھی لیکن اب تو وہ کچھ نوجوان بھی نظر نہیں آتا تھا۔ بہر حال اس

کی کوئی فکر نہیں تھی۔ ہوٹل میں کوئی مصروفیت نہیں تھی۔ غصے

نذرت کا خیال آیا۔ جی چاہا کہ اس کے بارے میں معلوم کر لوں کہ

وہ خود کہاں ہے۔ اس خیال کی تکمیل سے خود کو باز نہ رکھ سکا۔

اور باہر نکل آیا۔ موسم ابراؤں تھا اور جھیل میں شکار سے تیر

رہے تھے۔ سات نر کا شکار خالی ایک کنارے سے لگا کھڑا

تھا۔ دفعتاً مجھے وہی دھڑکنی یاد آئی اور میں سروں شکاروں

پر نگاہ ڈالنے لگا۔ لڑکوں کی شکل سے پہچانا تھا کیونکہ یہاں

کی لڑکیاں بڑی حد تک ہمیشگی میں باہر نکلتی ہیں۔ وہ

سروں شکار سے پرہیز تھی۔ میں اس کا انتظار کرتا رہا۔ جب وہ

کنارے پر اترتی تو میں اس کے قریب پہنچ گیا۔ ”ہیلو“

”ہیلو“ لڑکی خوش اخلاقی سے بولی۔

”کل تم نے سات نر کے شکار سے پرہیز کیا ایک لڑکی کا

پیغام دیا تھا“ میں نے کہا۔ اور دھڑکنی شروع ہو گئی۔

”کوئی غلطی ہو گئی ہے سر۔“

”تمہیں یاد ہے یا نہیں۔“

”میں سمجھتی ہوں“ اس نے معذرت آمیز انداز میں کہا۔

”اچھا۔ بتاؤ یہ شکار صرف ہوٹل میں مقیم تھا کہوں

کے لیے ہیں یا باہر کے لوگ بھی انہیں حاصل کر سکتے ہیں؟“

”نہیں جناب۔ کوئی بھی جہاں انہیں حاصل کر سکتا ہے۔

وہ جو ہوٹل میں آئے“

”اوہ۔ اچھا ٹھیک ہے شکریہ“

”میں کوئی خدمت کر سکتی ہوں؟“

”نہیں مجھے اسی لڑکی کی تلاش تھی۔ شکریہ“ میں نے

کہا۔ اور دھڑکنی آگے بڑھ گئی۔

جیسے براؤن سے ابھی نہیں ملنا چاہتا تھا۔ کچھ وقت گزار

لینا مناسب سمجھا۔ اور پھر تیسرا دن اسی ہوٹل میں گزار دیا۔ دوسرے

لوگوں کو بھی میں نے ہدایت کردی تھی کہ کئی دنوں میں مجھ سے رابطہ

قائم کرنے کی کوشش نہ کریں۔ دوسرے دن میں لہا سر دیکھنے نکل

پڑا۔ ایک انوکھی زندگی میرے سامنے تھی۔ ہندو اور سکھ یہاں

بہت زیادہ تھے ان کے کا دیار خوب چل رہے تھے بعض

علاقے تو ہندوستان ہی معلوم ہوتے تھے۔ شام تک ان زندگی

کا تجربہ کرتا رہا۔ شام کو میں نے طاہر علی کو میز سے ملاقات کی

ان کے ساتھ رات کا کھانا کھا لیا اور پھر کئی دنوں کا

کمرے میں داخل ہوا تھا کہ ایک ویٹریس بیٹھ گئی

دیکھ کر ہونے اندر آگئی۔ میں نے چوٹ اٹھا کر پڑھی تو کھانا تھا۔

”کافن“ میں انتظار کر رہا ہوں۔ براؤن کی میرے ہوٹل میں

پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ جیسے براؤن انتظار کر رہا تھا۔ کافن کے

بارے میں اس نے مجھے تفصیلات بتادی تھیں۔ حالانکہ ابھی

اس سے نہیں ملنا چاہتا تھا لیکن اب میں نے بلا لیا تھا۔

ہوٹل سے باہر نکلا تو ایک فیکسی میرے پاس آکر رک

گئی۔ اس میں لکھا کہ پوری کھانا نوجوان تھا۔ اس نے جلدی سے

بچھلا دروازہ کھول دیا۔ ”آئیے صاحب جی۔“

”کہاں سے جاؤ گے۔“ میں نے اسے مشتبہ نگاہوں

سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”کافن“ اس نے جواب دیا۔ اور میں گہری سانس لے

کر فیکسی میں بیٹھ گیا۔ فیکسی چل پڑی۔ ڈرائیور خاموش تھا۔

میں نے بھی اس سے کوئی بات نہیں کی تھی۔ راستے خوب پُر رونق

تھے۔ فیکسی نے طویل فاصلہ طے کیا تھا۔ راستے میں کافن حشر سامان

بھی تھا لیکن کافن جہاں واقع تھا وہاں خوب رونق تھی۔

عجب جگہ تھی۔ میں اندر داخل ہوا تو ایک سارا احساس ہوا

یوں لگا جیسے کسی قدیم مقبرے میں آ گیا ہوں۔ دفعتاً میں خوشنویس

رچی ہوئی تھیں۔ لوگ موجود تھے۔ کچھ کوئی آواز نہیں تھی۔ ہوٹل

کی شکل بھی کسی تباہی جیسی تھی۔ پتلی راہداریاں جنہیں دوا دمی

ساتھ ساتھ چل کر طے نہیں کر سکتے تھے۔ ان کے درمیان گھٹن

تھی۔ نہ جانے کون سے نظریے کا اظہار کیا گیا تھا۔ پھر ایک

کھلی جگہ آیا۔ اور پھر ایک گوشے میں شمع جلتی نظر آئی یہ شمع

ایک میز پر رکھی ہوئی تھی اور اس کے گرد کچھ بیٹھے ہوئے تھے۔

قریب پہنچ کر جیسے براؤن اور جولیا کو پہچان لیا ایک تیسرا

شخص بھی تھا جو میرے پہنچنے ہی اٹھ کھڑا ہوا۔ یہ کوئی سفید نام

ہی تھا۔ وہ کچھ کہے بغیر چلا گیا۔ اور جیسے براؤن نے خوش اخلاقی

سے میرا استقبال کیا۔ جولیا شکاری نگاہوں سے مجھے دیکھ

رہی تھی۔ ”بیٹھو گا زالی۔ کیسے ہو۔“

”بالکل ٹھیک“ میں نے جواب دیا۔

”کھانا تو کھا چکے ہو گے۔ یہ بتاؤ کیا پیو گے؟“

”اب کچھ نہیں وقت بہت ہو چکا ہے۔“ میں نے

جواب دیا۔

”انسان کی چلنے شایستگی نے بنی ہوئے عہدہ چیز سے

کچھ کر دیکھو۔“ جیسے براؤن نے کہا۔ اور میز پر رکھی کھٹی پر

ہاتھ مار دیا۔ ویٹریس چند لمحوں میں کمرشل کے خوبصورت چہرے

اور گلاس میز پر سجایے دیے تھے۔ جولیا اس دوران بالکل خاموش

رہی تھی۔ چائے واقعی عمدہ اور عجیب تھی۔ اس کے بخور بھونٹے گھونٹ لیتے ہوئے براؤن نے کہا۔ ”کیا رہا۔“  
”آپ انتظار نہیں کر سکتے مسٹر براؤن؟ میں نے بجلی گیس کہا۔“

”بالکل محسوس نہ کرنا۔ بس بے چینی تھی۔“  
”اس کے باوجود کہ آپ کے آدمی میرا مسلسل تعاقب کر رہے تھے؟ میں نے کہا۔“

”کیا مطلب؟“ یکے براؤن آہستہ سے بولا۔  
”اس میں کوئی حرج نہیں تھا مسٹر براؤن یقیناً آپ نے ان لوگوں کو یہ بات بھی دی ہوں گی کہ اگر میں کسی انجمن میں بیٹس جاؤں تو میری مدد کریں۔“  
”کن لوگوں کی بات کر رہے ہو؟“

”ان میں یہ بھی تھا جو مجھے یہاں لایا ہے۔ میں کہہ چکا ہوں کہ مجھے اس پر اعتراض نہیں ہے۔ اطمینان یوں تھا کہ میں خانقاہ ان لوگوں کے ذریعہ آپ کو صورت حال معلوم ہو گئی ہوگی۔“  
”تم شاذ بہر ہو گا زالی۔ وہ ہیں اور جس مجھے مسلسل جھوٹ مل رہے ہیں۔“ یکے براؤن نے فوراً پیشتر بدل لیا۔

”جولانے طبعیے لیے گھونٹ لے کر آنا گلاس خالی کر دیا تھا۔ پھر وہ غرا کر بولی۔“ آپ تھوہی بے اعتمادی کی فصاحتیں پیدا کر رہے ہیں ڈیڑھی۔“

”اوہ۔ نہیں جولی۔ یقین کر وہ سب گا زالی کے خفیہ مددگار تھے۔“ یکے براؤن بولا۔

”جولی۔ اس کا خیال مت کرو۔ باں مسٹر براؤن ان لوگوں سے میری ملاقات ہو گئی ہے۔ انکو معلوم ہو چکا ہو گا کہ میرے اور ان کے درمیان کیا گفتگو ہوئی ہے۔“

”ارے نہیں اب اس حد تک بھی نہیں۔ نہ میں نے اس کی کوشش کی۔ خدا کی قسم اسی کوئی بات نہیں۔“ براؤن جلدی سے بولا۔

”وہ سب متعجب رہ گئے تھے۔ چار اداویں کنور بھات سنگھ کرنل آسٹن، جس صاحب اور طاہر علی، جس صاحب جھڑے سخت پرکشتہ ہیں انہیں اس پر بھی اعتراض ہے کہ میں بہت میں کیوں موجود ہوں۔ میں ان کے خیال میں آستین کا سانپ ہوں۔ کیونکہ ایک مفصلہ شخص ہونے کے باوجود صرف ان کی دی ہوئی رعایت کے وجہ سے میں اس معاملے میں ملوث ہوا ہوں اور مجھے حق نہیں پہنچتا کہ میں ان بڑے لوگوں کی برابری کروں۔“ میں نے تلخ لہجہ میں کہا۔  
”ہونہر۔ بڑے لوگ۔“ یکے براؤن نے طنز پر کہا۔

”نہ جانے کیوں تم لوگ میرا مقصد نہیں سمجھ رہے گا زالی پر مجھے مکمل اعتماد ہے اور جو لوگ اس کی نگہبانی کر رہے تھے انہیں ہدایت تھی کہ جس وقت بھی گا زالی کسی انجمن کا شکار ہو اس کی مدد کی جائے۔“

”اس کے باوجود ڈیڑھی۔ گا زالی جبر نہیں چاہتے وہ کیوں کیا جاتا ہے؟“

”ٹھیک ہے اب نہیں ہو گا۔ اس چھوٹی سی بات کو مسئلہ نہ بناؤ۔ گا زالی پلینری صرف میری تشویش تھی اگر تم نے اسے محسوس کیا ہے تو مسوڑی۔ آئندہ ایسا نہیں ہو گا۔“

”میں مطمئن ہوں مسٹر براؤن۔“ میں نے جواب دیا۔  
”کیا پروگرام ہے اب۔“

”آپ سے رہنمائی چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا اور یکے براؤن کسی سوچ میں ڈوب گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے گردن اٹھا کر کہا۔

”وہ لوگ کسی حد تک کامیاب ہوئے ہیں اس بارے میں تو کچھ نہیں معلوم ہو گا۔“

”اس کی نویت ہی کہاں آئی۔“

”اب آئے گی، تمہیں بڑی محنت سے اپنا کاروبار انجام دینا ہے۔ ان لوگوں پر یہ ظاہر کر دیجئے تم کچھ مہارکار اور داناں کر رہے ہو، لیکن اس طرح کہ وہ غیر محسوس انداز میں اس سے روشناس ہوں۔ اس طرح کہ ان کو ڈاکٹر طاہر علی تم سے فزومارٹر ہو گا وہ تمہیں اپنے درمیان نگہ دینے پر مجبور جائے گا۔ تم خود وہ بین انسان ہو۔ حالات کے تحت کارروائی کر سکتے ہو۔ میں اس سے زیادہ کچھ نہیں چاہتا کہ ان لوگوں کی معلومات حاصل کروں۔ اور خاص طور سے۔ گا زالی کسی طرح ریکرڈ آسٹن ہمارے ہاتھ نہیں آسکتا۔“

”مشکل ہے۔ وہ کنور پر بھات کا دوست ہے۔ میں نہیں جانتا کہ دونوں ایک دوسرے کے لیے کیا حیثیت رکھتے ہیں۔“

”چلو چھوڑو ان باتوں کو لیکن ان میں داخل ہو کر تم کرنل آسٹن سے اس کی معلومات کو حاصل کر ہی سکتے ہو۔“

”ہاں۔ میں اس میں ضرور کامیاب ہو جاؤں گا۔“ میں نے کہا۔  
”اوکے۔ جا ٹنگ کی دایہ سے پہلے تمہیں یہ کام کر لینا ہے۔ ممکن ہے جا ٹنگ کے آسنے پر ہمیں یہاں سے کہیں باور جانا پڑے۔“

”جا ٹنگ ستائیس تاریخ کو واپس آئے گا نا۔“

”ہاں؟“

”نے کیا کیا نہیں مجھ پر اب ذرا بھی اعتبار نہیں ہے۔ میں نے اسے اتار کر کران کے سینے میں پھنک رکھا ہے اور یقیناً ان کے ذریعے معلومات حاصل کرنے کے بعد ہی میں نے بڑے بڑے باد کو وہاں سے غائب کر دیا ہے۔“

”حسن صاحب سخت برعکس تھے جبکہ کنور پر بھات اور کرنل آسٹن بھی انہیں سمجھا رہے تھے، لیکن وہ کسی طور ماننے کو تیار نہیں تھے، یہاں تک کہ ڈاکٹر طاہر علی ان سے کچھ تلخ ہو گیا۔ اس نے کہا کہ وہ کسی بھی سلسلے میں کوئی کیڑا فیصلہ قبول نہیں کرے گا، حسن صاحب کو تمام لوگوں سے تعاون کرنا چاہیے۔“

”جس شخص صاحب نے ان سے کہا کہ وہ کسی خزانے وغیرہ سے کوئی لچھی نہیں رکھتے صرف دوستوں کا ساتھ تھا جس کی بنیاد پر وہ یہاں تک آگئے، وہ واپس بھی جا سکتے ہیں۔“

”خوب خوب۔ واقعی دلچسپ صورت حال پیدا ہو گئی۔“

”پھر؟“ یکے براؤن نے پوری پوری دلچسپی لیتے ہوئے کہا۔  
”بس میں نے بھی کسی طرح اپنی کمزوری کا اظہار نہیں کیا۔“

”میں نے انہیں بتایا کہ میں اتنا بے حیثیت بھی نہیں ہوں جتنا وہ سمجھ رہے ہیں اور نہ ہی میں ان کے پاس کسی براہمن سے پہنچا ہوں، میں تو اتفاقاً طور پر ہی ادھر نکل آیا تھا اور کنور بھات سے میری ملاقات ہو گئی تھی۔ ہر طور دوستوں کے اصرار پر حسن صاحب نے خاموشی اختیار کر لی۔ پھر میں نے ان لوگوں سے جلنے کی اجازت چاہی، ڈاکٹر طاہر علی نے مجھ سے پوچھا کہ اگر وہ مجھ سے دوبارہ ملاقات کرنا چاہیں تو کہاں ملاقات کر سکتے ہیں، اس پر میں نے انہیں کنکشن کا پتا بتا دیا، بس اتنی ہی گفتگو ہوئی ہے میرے اور ان کے درمیان۔“ میں نے کہا اور یکے براؤن پڑ خيال انداز میں گردن ہلانے لگا، تھوڑی دیر تک وہ کچھ سوچتا رہا، پھر بولا۔

”میرے بارے میں کسی غلط فہمی کا شکار مت ہو گا گا زالی اگر تمہیں ان لوگوں پر اعتراض ہے تو جہاز رانا تعاقب کرتے رہے، ان، تو ان کے لیے آتا ہی جس کو کہ تم غلط فہمی کا شکار ہو، اپنی فکر سے ہمارے لیے، اگر کسی انجمن میں بیٹس جاؤ گے تو تمہیں بروقت اطلاع مل جائے گی۔“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں مسٹر یکے براؤن لیکن اس طرح مجھے یہ احساس ہوا کہ آپ ان تمام تر باتوں کے باوجود مجھ سے مطمئن نہیں ہیں۔“

”ڈیڑھی مجھے بھی آپ سے یہی شکایت ہے۔ آپ کچھ بھی کہیں لیکن یہ کارروائی ہر طرح سے غیر اخلاقی تھی جویلا نے ملاقات کرتے ہوئے کہا۔“

”دوسرے لوگوں نے کسی رد عمل کا اظہار نہیں کیا۔ ڈاکٹر طاہر علی خاص طور سے میرے حق میں تھے اور انہوں نے جس حد تک اس سلسلے میں سمجھانے کی کوشش بھی کی تھی لیکن مہرحسن کسی بھی طرح میرا ساتھ قبول کرنے کو تیار نہیں تھے۔“

”تو کیا تم نے انہیں اپنا ساتھ پیش کیا تھا؟“ یکے براؤن نے سوال کیا۔

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا، میں اس طرح ان سے ملا جیسے اچانک ملاقات ہو گئی ہو، کنور پر بھات سنگھ سے میری ملاقات وہیں پر ہوئی تھی میرا مطلب ہے جس صاحب کی کبھی میں۔ کنور پر بھات مجھے پہچانتا تھا، جس وقت میں ان لوگوں کے پاس پہنچا، تو کنور پر بھات باہر لان پر چل مددی کر رہا تھا۔“

”میری اس سے ملاقات ہوئی اور اس نے مجھے دیکھ کر سخت حیرت کا اظہار کیا اور پھر اسی نے مجھے ان لوگوں کی موجودگی کی اطلاع بھی دی۔“

”میں نے اس سے یہ بھی کہا کہ وہ مجھ سے ملنا پسند نہیں کریں گے لیکن کنور پر بھات نہ مانا، اس نے مجھے اندر چلنے کی پیشکش کی، اس طرح میں نے اس ملاقات کو بالکل ہی اتفاقیہ رنگ سے دیا تھا۔ ان لوگوں نے مجھے دیکھا۔ ڈاکٹر طاہر علی، کرنل آسٹن اور حسن صاحب تینوں ہی ایک جگہ موجود تھے، ڈاکٹر طاہر علی تو چریک کر حیرت سے کھڑا ہو گیا، حسن صاحب کے چہرے پر طنز و تاثرات پھیل گئے اور انہوں نے میرے سلام کا بھی جواب نہیں دیا۔“

”ڈاکٹر طاہر علی نے مجھ سے یہاں آنے کی وجہ پوچھی تو میں نے بے ہنگام سے کہا کہ جن مقصد کے لیے وہ بڑے لوگ یہاں پہنچے ہیں، میں چھوٹا سا آدمی بھی یہی خواہشات کے کمریت میں داخل ہوا ہوں اس پر حسن صاحب چراغ پا ہو گئے اور انہوں نے سخت لہجہ میں کہا کہ مجھے اس کا کوئی حق نہیں پہنچتا، کیونکہ یہ ساری معلومات ان کی وجہ سے مجھے حاصل ہوئی ہیں انہوں نے مجھے ادھ بھی کچھ ایسی سخت دہشت بائیں کہیں، جن کے جواب میں میں نے ان سے کہا کہ جو کچھ میں ان کا ٹنگ کھا چکا ہوں اس لیے ان کی باتوں کا جواب نہیں دوں گا، ورنہ میرے پاس جس زبان موجود ہے۔“

”گڈ ویس کی گڈ، پھر کیا ہوا؟“ یکے براؤن نے دلچسپی سے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔ ڈاکٹر طاہر علی، حسن صاحب سے کہنے لگے کہ زالی اس سلسلے میں بے تصور ہے اور اس نے ایسی کوئی بات نہیں کی جو ان کے لیے اتنی ناخوش گوار ہو، اس پر حسن صاحب

دکھا اور پوری قوت سے دروازہ کھول دیا۔  
سب منتہی کا شکار تھے۔ میں طاہر علی کے بارے میں  
اندازہ لگایا تھا۔ اس ٹیم میں سب سے مستعد شخصیت تھی ان  
کی۔ باہر شاید کوئی نہیں تھا۔ طاہر علی باہر نکل گئے اور پھر واپس  
آکر بیٹے۔

"راہداری سناں پڑی ہے؟"  
"دروازہ بند کر دیں۔ حسن صاحب آپ کا کیا پروگرام ہے؟"

میں نے کہا۔  
"مجھے میری خواہش ہے کہ مجھے جانے دو۔ میں آگیا گیا  
ہوں اور بڑی بیزاری محسوس کر رہا ہوں۔"  
"آپ چلے جائے حسن صاحب۔ یہی مناسب ہے۔"  
"نہ جانے تو چاہتا تھا۔ میں نے بات کی تھی حسن سے؟"

ڈاکٹر طاہر علی نے کہا۔  
"نہیں ڈاکٹر صاحب۔ اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔  
میں ان کا نعم البدل موجود ہوں۔" میں نے کہا۔  
"پارٹی لیڈر کی حیثیت سے مجھے تہیاری بات ماننا ہمارا  
فرض ہے۔" طاہر علی نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
"جیکے براؤن کو بھی میں نے ہی اطلاع دی ہے کہ جس صاحب

دائیس جار ہے ہیں او اس کی وجہ میں ہوں۔"  
"کیا مطلب ہے؟" طاہر علی نے پوچھا اور میں نے پوری تفصیل  
بتادی۔ طاہر علی نے تحسین آمیز انداز میں کہا۔  
"بہت عمدہ۔ اس طرح تم نے اس پر سبک جمایا۔ بہر حال  
حس جانا چاہتے ہیں تو ضرور چلے جائیں ان کی کبھی کا احساس  
ہوتا رہے گا یہ خود بھی اچھے رہیں گے۔"

"میں وقتاً فوقتاً چنگ لی سے رابطہ قائم کر کے آپ لوگوں  
کے بارے میں معلوم کرتا رہوں گا۔ حسن صاحب نے کہا۔  
"اوکے اوکے۔ ان حالات میں یہ ٹھیک ہے مگر غزالی  
اب آئندہ مددگار کام کیا رہے گا۔"

"جہیں مستائیں تاریخ کا انتظار کرنا ہو گا جاگم سمبورا  
کے بارے میں معلومات حاصل کرنے گیا ہے۔ وہ ستائیں تاریخ  
کو واپس آئے گا۔ میرے خیال میں اتفاقاً طور پر ہمارے اور  
جیکے براؤن کے راستے یکساں ہیں۔ اس وقت سمبورا کی مارگٹ  
بے۔ آپ کا کیا خیال ہے ڈاکٹر۔ اس کے علاوہ کوئی اور بات  
آپ کے ذہن میں ہے۔؟"

"نہیں۔"  
"جاگم اگر سمبورا کے بارے میں کچھ معلومات حاصل  
کر لیتا ہے تو جیکے براؤن مجھے ان سے بے خبر رکھے گا۔ یا اگر

نے پوچھا۔  
"میں نے کہا۔ آپ کو یہ خیال کیسے آیا۔؟" میں نے چونک  
کر پوچھا۔  
"اس کی کوئی خاص وجہ نہیں۔ صبح کو دیر تک سوتے رہے  
تھے اس لیے پوچھ رہا تھا۔ یا پھر پونہی رات کو جاگے رہے تھے۔"  
"نہیں آپ کا خیال درست ہے۔ جیکے براؤن سے صبر  
نہیں ہو سکا تھا۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
"ادہ۔ گویا۔؟"

"ہاں رات ہی کو اس نے مجھے بلوا بھیجا تھا۔ میں نے  
آپ لوگوں سے کہا تھا کہ اس کے آدمی میرا مسلسل تعاقب کر  
رہے ہیں۔ اسے معلوم ہو گیا کہ میں آپ سے مل چکا ہوں۔"  
"گڑ۔ کیا کہنے لگا۔؟"

"وہی سب کچھ جو اسے کہنا چاہیے تھا۔ میں آپ کا ہوں  
کہ میں نے آپ کو گوں کے بارے میں اس سے کیا کہا تھا۔ میں  
اس کی روشنی میں اس سے بات ہوئی۔ ہاں ایک سوال کا جواب  
دی۔ اس دوران آپ لوگوں کی کامیاب مصروفیت رہی۔؟"

"کس دوران۔؟" حسن صاحب نے پوچھا۔  
"مجھے سے ملاقات کے بعد۔"  
"غالباً کچھ بھی نہیں۔ ہم لوگوں نے یوں بھی خود کو دھوکھا  
ہے زیادہ باہر نہیں نکلے۔ کیوں طاہر۔؟"

"ہاں مگر میں غزالی کا مقصد سمجھ رہا ہوں۔ کیوں غزالی تھا ہے  
خیال میں جیکے براؤن کے آدمیوں نے ہماری بھی نگرانی شروع کر  
دی ہوگی۔؟" طاہر علی نے کہا۔  
"سو فیصدی۔ نہ صرف نگرانی شروع کر دی ہوگی بلکہ اس  
بات کا امکان بھی ہے کہ آپ کا فون ٹیپ کر لیا ہو گا۔ ادھر بھی  
نکس ہے کہ اس کا کوئی آدمی یہاں اس ہوم میں مستقل ہی آگیا  
ہوتا کہ آپ لوگوں پر نگاہ رکھنے۔" میں نے کہا۔

"زیات میں نے کل رات ہی کنور سے کہی تھی میں غیر  
مخاطب نہیں ہوں کیوں کنور۔ ہاں فون کا خیال میرے ذہن میں  
نہیں آیا تھا لیکن شکر ہے کہ نے چنگ لی وغیرہ سے بھی فون پر  
مشغول نہیں کیا۔" طاہر علی نے کہا۔ کنور پر ہجرت نے اس کی  
تصدیق کی تھی۔

"ایک رنگہ باہر ڈال میں ڈاکٹر صاحب۔" میں نے کہا اور  
سب ایک دم مخاطب ہو گئے۔ ڈاکٹر طاہر علی اس طرح اٹھے جیسے  
باتھ روم جار ہے ہوں لیکن دروازے کے بول کی تاریخ سے  
باہر نکلتے ہی وہ ایک دیوار کے قریب پہنچ گئے اور پھر کھینچے  
ہوئے دروازے کے قریب پہنچ گئے انہوں نے بیٹھل پر ہاتھ

نام کیا تھا۔ "جی ہاں جناب۔" مگر طاہر علی کی کال تھی مگر فون کیجے  
آپ انہیں فون کر لیں۔؟ آپ بیٹھنے جواب دیا۔  
"شکر ہے آپ بیٹھنے۔" میں نے جواب دیا۔ اور فون بند کر کے  
صوفے کی پشت سے ٹک گیا۔ فیصلہ کرنا تھا کہ اب کیا کرنا ہے  
طاہر علی سے ملاقات کی جائے۔ جیکے براؤن کے بارے میں  
کچھ نہیں کہا جا سکتا تھا۔ وہ مکار انسان تھا۔ طاہر سے وہ قیامت  
تک میری طرف سے مطمئن نہیں ہو سکتا تھا۔ ہونا بھی نہیں  
چاہیے تھا خود میری نیت ہی کو نشی ٹھیک تھی۔

دل سے وہ حقیقت حسن صاحب کا ان معاملات سے  
نکل جانا ہی بہتر تھا۔ وہ شریف آدمی تھا ایسے منگولوں سے  
گھبراتے تھے۔ اگر حالات خطرناک رخ اختیار کر گئے تو سب سے  
زیادہ نقصان انہیں ہو گا۔ سچی بات یہ ہے کہ ان کے علاوہ مجھے  
کسی کی پروا نہیں تھی سب اپنی مرضی کے مانگ تھے اور اپنی فضا  
کے اندر رہتے تھے۔ حسن صاحب کی حفاظت مجھ پر فرض تھی کیونکہ  
وہ میرے محسن تھے اور محسن کے والد تھے۔ محسن میرے لیے  
بڑی حیثیت رکھتا تھا اور تدبیر۔ اگر کوئی گڑبڑ ہو گئی تو حسن صاحب  
کی وجہ سے سوچنا پڑے گا اگر وہی اس کھیل سے نکل جائیں تو پھر  
میں آزاد تھا۔ میرا کیا تھا آگے۔ "تاہتہ تھی نہ پیچھے۔" پکا۔ جوں  
چاہے گا اپنی مرضی سے کروں گا۔

ندرت کے سلسلے میں، نہ جانے کیوں آج تک میں  
کسی کے سامنے زبان نہیں کھول سکا تھا۔ بعض اوقات تو یوں  
محسوس ہوتا تھا جیسے ندت سے غیر محسوس انداز میں میری زبان  
پر تالا لگا دیا ہو۔ یہ سوچ کر ایک عجیب سا احساس ہوتا تھا لیکن  
فوراً تو خود ہی اپنے خیال کی نفی کرنی پڑی۔ ایسی کوئی بات نہیں  
تھی۔ میں خود ہی ندت کو دوسروں سے چھپائے ہوئے تھا۔  
اس کا کاردار ہی ایسا تھا کہ اسے کوئی نقصان پہنچانے کو بھی  
نہیں چاہتا تھا۔

بہر حال حسن صاحب کے علاوہ اور کوئی ایسا نہیں تھا جس  
کی وجہ سے مجھے پریشانی ہوتی۔ میں نے لباس تبدیل کیا اور باہر  
نکل آیا۔ ایک میسی مجھے کے مطلوبہ جگہ چل پڑی۔ راستے میں  
خیال آیا کہ میرے ذریعہ جیکے براؤن کو ان لوگوں کے بارے میں  
بھی معلوم ہو چکا ہے۔ اس لیے یہ یقینی امر ہے کہ اب ان لوگوں  
کی بھی نگرانی جو رہی ہوگی۔ یاد نہیں آیا کہ میں نے اس سلسلے  
میں انہیں ہوشیار کیا تھا یا نہیں۔

تعمد ہی دیر کے بعد میں ان کے پاس پہنچ گیا۔ سب نے  
میرا استقبال کیا تھا۔ اور پھر ہم ایک کمرے میں جمع ہو گئے۔  
"یہاں سے جانے کے بعد کہیں گئے تھے۔؟" طاہر علی

"میرے خیال میں اس وقت تک میں کامیاب ہو جاؤں گا۔"  
"میں تمہاری کامیابی کے لیے دعا گو ہوں۔" جیکے براؤن  
نے کہا۔

"مجھے اجازت۔؟" میں نے پوچھا۔  
"اب اس وقت جا کر کیا کرو گے۔ صبح کو چلے جانا۔"  
جولیانے کہا۔

"نہیں جولی مناسب نہیں ہو گا۔ ڈاکٹر طاہر علی کسی بھی  
وقت مجھے فون کر سکتا ہے۔"  
"ہاں جولی بگاڑا لی ٹھیک کہتے ہیں۔ اوکے گاڑا لی۔ ہری  
سنگھ باہر موجود ہے وہ نہیں کٹھن چھوڑ دے گا جیسے براؤن  
نے کہا۔ جولی باہر تک میرے ساتھ آئی تھی۔  
"کچھ ناراض ناراض نظر آ رہی ہو جولی۔؟"  
"ناراض نہیں ہوں۔ پریشان ہوں۔"  
"کیوں۔؟"

"نہ جانے تم سب پر کیا دیوانگی طاری ہو گئی ہے۔  
عیش و آرام سکون کی زندگی چھوڑ کر ان ہنگاموں میں الجھ گئے  
ہو۔ ٹوڈی بھی پاگلی ہو گئے ہیں اور دوسرے سب بھی۔ میں  
تمہاری بددلی نہیں برداشت کر سکتی ہوں گتا ہے جیسے۔ جیسے  
تم ان ہنگاموں میں تم ہو جاؤ گے۔ مجھے حاصل نہ ہو سکے گا  
"اب اس حد تک آگے بڑھ آئے ہیں جولی تو کچھ وقت

اور یہی تم خود کو نبھانے رکھو۔"  
"چنانچہ خبر بتاؤ؟" جولیانے کہا۔ میں نے ایک لمحہ غور  
کیا اور پھر جولی کو فون مہر سے دیا۔ اس کے بعد میری سنگھ  
کے پاس پہنچ گیا۔ ہری سنگھ تیار تھا اس نے جلدی سے میسی  
کا دروازہ کھول دیا۔ کٹھن تک کا سفر خاموشی سے طے ہوا  
تھا نہ ہری سنگھ نے مجھ سے کوئی بات کی تھی نہ میں نے۔

کٹھن پہنچ کر اپنے کمرے میں داخل ہو گیا۔ رات بہت  
گزر چکی تھی۔ بستر میں گھس گیا۔ دماغ کو اب انہیں برداشت  
کرنے کی عادت ہو گئی تھی اس لیے نیند نہ آنے میں کوئی وقت  
نہیں ہوتی۔

دوسری صبح بھی وہی جیسے کچھ کھلی تھی۔ شکر تھا کسی نے  
ڈاکٹر صاحب کو فون کیا تھا۔ فونل سے فارغ ہو کر ناشتہ طلب کر لیا۔  
ڈاکٹر صاحب نے بتایا کہ میرے لیے فون کال تھی۔ آپ بیٹھنے آئی سے  
میرے بارے میں پوچھا تھا تو ڈاکٹر صاحب نے کہہ دیا کہ میں ابھی  
سو رہا ہوں۔ کال آپ بیٹھنے نوٹ کر لی ہے۔

"تمہارے ان تعاون کا شکریہ ڈیڑ۔" میں نے کہا۔  
"ناشتے سے فارغ ہو کر ہی میں نے آپ بیٹھنے رابطہ

شکار سے ادھر سے اُدھر آ جا رہے تھے پھر چرلیا نے  
ہی مجھے دیکھ لیا اور اس کا شکار گناہ سے پر آ گیا۔  
"ہیلو کزالی" میں اس کی آواز سن کر چڑکھٹا تھا۔  
"ہیلو جولی"

"میری تلاش میں تھے۔؟"  
"ہاں۔ ابھی واپس آیا تو کافر نے تمہارے بارے میں  
معلوم ہوا۔"

"اوہ بہت خوبصورت جگہ ہے۔ آئیڈیل۔ یہاں تو تم  
بہت خوش ہو گے ایک وہ کانٹہ ہے اور جگہ کزالی کیوں  
نہ ڈیڈی کو بھی مجبور کریں کہ وہ بھی یہیں منتقل ہو جائیں"  
"جیسا تم پسند کرو"

"چلو اپنے کمرے میں چلو۔ مجھے یہاں آئے ہوئے تین  
گھنٹے ہو گئے۔ کہاں چلے گئے تھے تم۔؟"  
"میں اس کے ساتھ واپس پلٹ پڑا۔" کہاں چلے گئے  
تھے تم۔؟"

"بس لہاسہ کی آواز گروئی کرنے"  
"میں تو اس دوران کانٹہ میں ہی رہی۔ سچی وہ ایک ثابت  
ہے۔ انتہائی بڑے نمبر میں باہر نکلتی بھی کس کے ساتھ تم تو یہاں  
ہوا کیلئے سیر کرنے میں کوئی لطف نہیں آتا۔ اگر تمہیں کوئی خاص  
کام نہ ہو تو کل سے میرے ساتھ جہاں کی سیر کرو"

"کمرے کا دروازہ کھول کر میں اسے اندر لے آیا۔ اس  
نے کمرے کا جائزہ لیا اور بولی۔ کٹھنیں سرخا طے سے کافی سے  
بہتر ہے آج ہی ڈیڈی سے بات کروں گی۔"  
"مسٹر براؤن کی کیا ضروریات ہیں۔؟"

"میں نہیں جانتی وہ مجھے اپنے ساتھ لے جانا چاہتے  
ہیں مگر میں ان کے ساتھ بخیر نہیں جونا چاہتی۔"  
"کہیں جاتے ہیں وہ۔؟"

"روزانہ۔ صبح دس بجے سے غائب ہیں آج بھی جاتے  
ہوئے مجھ سے پوچھ رہے تھے کہ میرا کیا پروگرام ہے میں نے  
بھی آج انہیں ڈانچ دے دیا۔"  
"کیا مطلب۔؟"

"بس اس طرح لیٹ گئی جیسے سونا چاہتی ہوں لیکن جوڑی  
وہ نکلے میں بھی فوراً تیار ہو کر باہر نکل آئی۔ میں نے فیصلہ کر لیا  
تھا کہ تمہارے پاس آؤں گی لیکن باہر نکلی ہی تھی کہ مو اس  
مل گیا۔"  
"مو اس کون ہے۔؟"

"ہمارا ساتھی ہے۔ اچھی اور گندھاپتا نہیں مگر حال یاد

کوئی دعویٰ نہیں کریں گے۔ تم مجھے جن انجینوں سے بچانا چاہتے  
ہو مجھے بھی تو تمہارے لیے ان کا خیال ہے۔"

"یقیناً آپ کی شفقت اسی طرح میرے لیے بھی ہے  
جس طرح غصے کے لیے یہی غصے میں خوراک آنا چاہتا  
ہوں مجھے یہ سب کچھ کرنے دیں یہ میری غرضی ہے۔"  
"ٹھیک ہے بیٹے جس طرح تم پسند کرو۔ جنگل سے  
مل لینا اس کی طرف سے مطمئن رہو۔ ڈاکٹر طاہر علی آگے بڑھ کر  
کام کرتے کا عادی ہے۔ جنگل کو بھی وہ شیشے میں آنارے کی  
کوشش کرنے کا لیکن جنگل جانتا ہے کہ اسے کس کے لیے  
کام کرنا ہے۔"

"آپ ہر طرح کا اطمینان رکھیں" میں نے کہا اور اس  
کے بعد کوئی بات نہیں رہی تھی۔  
میں کٹھنیں چلا آیا۔ کوئی کام نہیں تھا اس لیے کٹھنیں کی  
تقریباً جات میں گم ہو گیا۔ کافی دنچسپیاں تھیں یہاں دوسرے  
دن کسی سے ملنے کا یہ روز نہیں تھا۔ ٹیکے براؤن سے بھی  
کوئی وعدہ نہیں تھا۔ اس لیے لہاسہ کی سیر کا پروگرام بنایا لیکن  
کوئی سچے کٹھنیں سے نکلا تھا شام چھ بجے واپس پہنچا لہاسہ  
کا یہ دن نہایت خوشگوار گذرا تھا۔ کاؤنٹر سے چابی طلب کی تو  
کاؤنٹر میں نے اطلاع دی۔

"آپ کی ایک جہان آئی ہوئی ہیں جناب بہت دیر سے  
آپ کا انتظار کر رہی ہیں۔"  
"میری نام بتا لے انہوں نے۔؟" میں نے متحسنا  
انداز میں کہا۔ ذہن میں عدت آئی تھی۔  
"شاہ جولی براؤن۔"  
"کہاں ہیں۔؟"

"باہر پھیل کر سیر کر رہی ہیں مجھ سے آپ کے کمرے  
کی چابی طلب کر رہی تھیں لیکن یہ اصول کے خلاف ہے۔"  
"مشکرہ" میں نے کہا اور اگلے قدموں باہر نکل آیا۔  
پھیل میں پستور ورنی تھی۔ میری نگاہیں جولی کو تلاش  
کرنے لگیں لیکن یہ اندازہ لگتا مشکل تھا کہ وہ کون سے شکار سے  
میں ہے۔ اس کی آمد نے کوئی خاص تاثر نہیں پیدا کیا تھا۔  
گوند قسم کی راک تھی۔ اگر مجھے براؤن کے پاس ہی رکنا ہوتا تو  
زندگی عذاب ہو جاتی۔ بہر حال ٹیکے براؤن نے کم از کم اتنا  
مزدور کیا تھا کہ اب اپنے آدمیوں کو کچھ پرے بٹایا تھا آج  
کاؤرہ گروئی کے دوران میں نے اس بات کا خاص خیال کھا  
تھا لیکن تعاقب کا کوئی اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ اگر اس کے لیے  
اس نے کوئی بہت ہی گہری چال چلی ہو تو دوسری بات تھی۔

اس دن شام تک ان لوگوں کے ساتھ رہا۔ بمشکل تمام  
حصن صاحب کے ساتھ تنہائی کے کچھ لمحات میسر ہو سکے تھے۔  
میں نے ہنستے ہوئے کہا۔  
"لو براؤن یہاں گزارنے کا صرف یہی مقصد تھا کہ آپ سے  
تنہائی میں کچھ گفتگو کرنا چاہتا تھا۔"

"اوہ۔ کوئی خاص بات؟" حصن صاحب نے متحسنا  
ہلچے میں کہا۔  
"بہت خاص نہیں ہے۔ لیکن آپ سے تنہائی میں  
گفتگو کرنا ضروری تھا۔ آپ نے غموں کیا ہو گا کہ میں نے ایک  
بار بھی آپ کو دوسرے کی کوشش نہیں کی۔ میری خواہش تھی کہ آپ  
واپس چلے جائیں۔"

"ہاں کچھ احساس تھا مجھے۔ لیکن میں نے اس پر غور  
نہیں کیا۔"  
"آپ کا چلا جانا ضروری ہے۔ معاملات اس حد سے  
آگے بڑھ چکے ہیں جس تک ٹیکے براؤن اور ہماری پارٹی محدود  
ہے میں کچھ نئے راستوں سے واقف ہوا ہوں جن کے بارے  
میں قطعی زبان نہیں کھول سکتا۔ لیکن یہ کافی آگے کی بات ہے  
حصن صاحب اور اس بات کے امکانات ہیں کہ مجھے ٹیکے براؤن  
اور طاہر علی دونوں کو بھی چھوڑنا پڑے۔"

"اوہ" حصن صاحب کا سانس چوڑھ لے لگا۔  
"ان لوگوں کو چھوڑ سکتا ہوں۔ لیکن اگر آپ بھی ان میں  
شامل رہتے تو میرے لیے مشکل ہو جاتی۔ خیر غلط میں ان سے  
بھی نہیں ہوں لیکن جرات کسی کو نہ بتانے کی ہو وہ انہیں تیار  
تیار کر سکتے اس طرح میرے رستے میں رکاوٹیں بھی پیدا ہو  
سکتی ہیں۔ آپ سمجھ رہے ہیں نا۔؟"

"ہاں کس حد تک۔"  
"اس لیے آپ کا چلے جانا بہتر ہے۔"  
"تم فکر مت کرو۔ اب میں فوراً انتظام کروں گا۔ لیکن  
ایک بات آخری طور پر تم سے کہنا چاہتا ہوں۔"  
"فکر۔؟"

"خدا کی قسم غزالی۔ میں ایسے ہزاروں خزانوں پر غفلت  
بھیجتا ہوں جن کے حصول میں تمہاری زندگی کو خطرہ لاحق ہو۔  
تم جن حادثوں سے گذر چکے ہو میں ان پر ہی پریشان ہوں اگر  
تمہیں کچھ ہو جاتا تو تم قریب بھی اگر جاؤ تو میرے ساتھ  
واپس چلو۔ ان لوگوں سے ہم غلطی کر دیں گے کہ ہم ان خزانے  
سے اپنی تمام دلچسپیاں غم کر چکے ہیں اور اب اگر وہ لے  
حاصل کر لیں تو وہ صرف ان کی ملکیت ہو گا۔ ہم قطعی اس پر

ایسا کرے گا بھی تو میں اس سے بے خبر نہیں رہوں گا۔ براؤن  
کی بیٹی جولی وہاں میری نمائندہ ہے وہ مجھے حالات سے  
باخبر رکھے گی۔ اس کے بعد ہم لوگ جاہنگ کی معلومات سے  
فائدہ اٹھا نہیں گے۔ میرے خیال میں اس سے بہتر طریق کار  
اور کچھ نہیں ہے۔"

"یقیناً میں تم سے متفق ہوں" طاہر علی نے کہا۔  
"تو یہ بات طے ہوئی کہ حصن واپس جائیں گے یا کرنل اسٹن  
نے کہا۔"

"ہاں۔ اب یہ آخری بات ہے" حصن صاحب نے کہا۔  
"ویریک ان لوگوں سے گفتگو ہوتی رہی۔ پھر میں نے اپنی  
جیب سے ویڈیو کی تصویر نکالتے ہوئے کہا۔ "یہ تصویر بطور  
امانت رکھیں اور کرنل ویڈیو کے بارے میں آپ کے پاس جو  
ریکارڈ موجود ہے۔ اس کی ایک نقل تیار کر لیں۔ کیونکہ اصل  
چیز میں چوری ہونے والی ہیں۔"

"کیا۔؟" کرنل اسٹن اچھل پڑا۔  
"ہاں کرنل اسٹن۔ آپ کا کام نقل سے بھی چل جائے گا۔"  
"مگر اس چوری کے بارے میں تمہیں کیسے معلوم کون  
جراتے گا ان چیزوں کو؟" کرنل اسٹن نے کہا۔  
"میں۔ ٹیکے براؤن کے ایما پر بلکہ اس کے لیے ایک اور  
عدہ تجویز ہے۔ کیونکہ کسی اندسے ذریعہ یہ چیزیں چوری کر لائی  
جائیں۔ یہ زیادہ اچھا آئیڈیل ہے۔ کرنل یہ کام آپ کا دن میں  
ضرور کر لیں۔ تمام اہم چیزوں کی تفصیل طاہر علی صاحب کے پاس  
محفوظ رکھیں۔ طاہر علی صاحب آپ سمجھ رہے ہیں نا۔"

"یقیناً چیف" طاہر علی نے سکرٹے ہوئے کہا۔  
"کیا یہ مناسب ہو گا۔؟" کرنل اسٹن نے کہا۔  
"چیف کے احکامات سے انحراف کریں گے آپ کرنل؟"

طاہر علی نے کہا۔  
"نہیں یقیناً مسٹر کزالی نے کچھ بہتر سوچا ہو گا۔"  
"کچھ پانے کے لیے کچھ کھانا ہو تب سے کرنل۔ آپ نقلیں  
محفوظ رکھیں۔ ہمارا کام ان سے بھی چل جائے گا اور پھر آپ  
بھول رہے ہیں کہ اب خزانہ نوٹ سولائٹ میں نہیں ہے۔ سب  
بے مقصد چیزیں ہیں لیکن ان کے ذریعہ ہمیں ٹیکے براؤن کا  
اعتماد حاصل ہو رہا ہے۔"

"اوکے اوکے۔ میں سمجھ گیا۔"  
"زادو میں سمجھ کر لن۔ غزالی ٹیکے براؤن پر اسی طرح  
اپنا اعتماد قائم کر سکتے ہیں ان کی مدد ضروری ہے۔ اور پھر واقعی  
اب یہ سب بے مقصد چیزیں ہیں۔"

اس دن شام تک ان لوگوں کے ساتھ رہا۔ بمشکل تمام  
حصن صاحب کے ساتھ تنہائی کے کچھ لمحات میسر ہو سکے تھے۔  
میں نے ہنستے ہوئے کہا۔  
"لو براؤن یہاں گزارنے کا صرف یہی مقصد تھا کہ آپ سے  
تنہائی میں کچھ گفتگو کرنا چاہتا تھا۔"

"اوہ۔ کوئی خاص بات؟" حصن صاحب نے متحسنا  
ہلچے میں کہا۔  
"بہت خاص نہیں ہے۔ لیکن آپ سے تنہائی میں  
گفتگو کرنا ضروری تھا۔ آپ نے غموں کیا ہو گا کہ میں نے ایک  
بار بھی آپ کو دوسرے کی کوشش نہیں کی۔ میری خواہش تھی کہ آپ  
واپس چلے جائیں۔"

"ہاں کچھ احساس تھا مجھے۔ لیکن میں نے اس پر غور  
نہیں کیا۔"  
"آپ کا چلا جانا ضروری ہے۔ معاملات اس حد سے  
آگے بڑھ چکے ہیں جس تک ٹیکے براؤن اور ہماری پارٹی محدود  
ہے میں کچھ نئے راستوں سے واقف ہوا ہوں جن کے بارے  
میں قطعی زبان نہیں کھول سکتا۔ لیکن یہ کافی آگے کی بات ہے  
حصن صاحب اور اس بات کے امکانات ہیں کہ مجھے ٹیکے براؤن  
اور طاہر علی دونوں کو بھی چھوڑنا پڑے۔"

"اوہ" حصن صاحب کا سانس چوڑھ لے لگا۔  
"ان لوگوں کو چھوڑ سکتا ہوں۔ لیکن اگر آپ بھی ان میں  
شامل رہتے تو میرے لیے مشکل ہو جاتی۔ خیر غلط میں ان سے  
بھی نہیں ہوں لیکن جرات کسی کو نہ بتانے کی ہو وہ انہیں تیار  
تیار کر سکتے اس طرح میرے رستے میں رکاوٹیں بھی پیدا ہو  
سکتی ہیں۔ آپ سمجھ رہے ہیں نا۔؟"

"ہاں کس حد تک۔"  
"اس لیے آپ کا چلے جانا بہتر ہے۔"  
"تم فکر مت کرو۔ اب میں فوراً انتظام کروں گا۔ لیکن  
ایک بات آخری طور پر تم سے کہنا چاہتا ہوں۔"  
"فکر۔؟"

"خدا کی قسم غزالی۔ میں ایسے ہزاروں خزانوں پر غفلت  
بھیجتا ہوں جن کے حصول میں تمہاری زندگی کو خطرہ لاحق ہو۔  
تم جن حادثوں سے گذر چکے ہو میں ان پر ہی پریشان ہوں اگر  
تمہیں کچھ ہو جاتا تو تم قریب بھی اگر جاؤ تو میرے ساتھ  
واپس چلو۔ ان لوگوں سے ہم غلطی کر دیں گے کہ ہم ان خزانے  
سے اپنی تمام دلچسپیاں غم کر چکے ہیں اور اب اگر وہ لے  
حاصل کر لیں تو وہ صرف ان کی ملکیت ہو گا۔ ہم قطعی اس پر

ایسا کرے گا بھی تو میں اس سے بے خبر نہیں رہوں گا۔ براؤن  
کی بیٹی جولی وہاں میری نمائندہ ہے وہ مجھے حالات سے  
باخبر رکھے گی۔ اس کے بعد ہم لوگ جاہنگ کی معلومات سے  
فائدہ اٹھا نہیں گے۔ میرے خیال میں اس سے بہتر طریق کار  
اور کچھ نہیں ہے۔"

"یقیناً میں تم سے متفق ہوں" طاہر علی نے کہا۔  
"تو یہ بات طے ہوئی کہ حصن واپس جائیں گے یا کرنل اسٹن  
نے کہا۔"

"ہاں۔ اب یہ آخری بات ہے" حصن صاحب نے کہا۔  
"ویریک ان لوگوں سے گفتگو ہوتی رہی۔ پھر میں نے اپنی  
جیب سے ویڈیو کی تصویر نکالتے ہوئے کہا۔ "یہ تصویر بطور  
امانت رکھیں اور کرنل ویڈیو کے بارے میں آپ کے پاس جو  
ریکارڈ موجود ہے۔ اس کی ایک نقل تیار کر لیں۔ کیونکہ اصل  
چیز میں چوری ہونے والی ہیں۔"

"کیا۔؟" کرنل اسٹن اچھل پڑا۔  
"ہاں کرنل اسٹن۔ آپ کا کام نقل سے بھی چل جائے گا۔"  
"مگر اس چوری کے بارے میں تمہیں کیسے معلوم کون  
جراتے گا ان چیزوں کو؟" کرنل اسٹن نے کہا۔  
"میں۔ ٹیکے براؤن کے ایما پر بلکہ اس کے لیے ایک اور  
عدہ تجویز ہے۔ کیونکہ کسی اندسے ذریعہ یہ چیزیں چوری کر لائی  
جائیں۔ یہ زیادہ اچھا آئیڈیل ہے۔ کرنل یہ کام آپ کا دن میں  
ضرور کر لیں۔ تمام اہم چیزوں کی تفصیل طاہر علی صاحب کے پاس  
محفوظ رکھیں۔ طاہر علی صاحب آپ سمجھ رہے ہیں نا۔"

"یقیناً چیف" طاہر علی نے سکرٹے ہوئے کہا۔  
"کیا یہ مناسب ہو گا۔؟" کرنل اسٹن نے کہا۔  
"چیف کے احکامات سے انحراف کریں گے آپ کرنل؟"

طاہر علی نے کہا۔  
"نہیں یقیناً مسٹر کزالی نے کچھ بہتر سوچا ہو گا۔"  
"کچھ پانے کے لیے کچھ کھانا ہو تب سے کرنل۔ آپ نقلیں  
محفوظ رکھیں۔ ہمارا کام ان سے بھی چل جائے گا اور پھر آپ  
بھول رہے ہیں کہ اب خزانہ نوٹ سولائٹ میں نہیں ہے۔ سب  
بے مقصد چیزیں ہیں لیکن ان کے ذریعہ ہمیں ٹیکے براؤن کا  
اعتماد حاصل ہو رہا ہے۔"

"اوکے اوکے۔ میں سمجھ گیا۔"  
"زادو میں سمجھ کر لن۔ غزالی ٹیکے براؤن پر اسی طرح  
اپنا اعتماد قائم کر سکتے ہیں ان کی مدد ضروری ہے۔ اور پھر واقعی  
اب یہ سب بے مقصد چیزیں ہیں۔"



ہے یا احمق۔ میں اس کی نگاہ میں سمجھتی ہوں۔  
"نگاہیں۔" میں نے سوالیہ انداز میں پوچھا۔

"ارے ہاں عشق جھاڑ رہا ہے مجھ سے۔ لیکن۔ اوہ گھڑائی لگا رہی ہے۔ میں نے کوئی خیال نہ کرنا سوسا جیسے ایک ہزار احمق تہا سے راستے میں نہیں آسکتے۔"

میں نے دل میں سوچا کاش موراں میرے راستے میں آجائے۔ جولا کہنے لگی۔ "بس لگ گیا میرے پیچھے اسے بھی فرصت تھی میرے کئی گھنٹے پر باد کر دیے۔ آخر اسے کافی سو میں چھوڑنا پڑا۔"

"کافی سو۔"

"ہاں ایک ایسا رستوران جس کے دو دروازے تھے۔ باہر کے بھانے اچھے اور باہر نکل آئی لیکن یہاں اگر بھی سخت کوفت ہوئی کیونکہ تم موجود نہیں تھے۔ مگر یہ جگہ بے مدد و محبت ہے۔ وقت آسانی سے گزرتا تھا۔"

"مسٹر براؤن روزانہ کہاں چلے جاتے ہیں۔"

"میں نہیں جانتی بس ان کی مصروفیات ہیں۔ چتا نہیں ڈیڑھ سے کیوں یہ غلاب مول لیا ہے؟"

میں گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ جولا سے کوئی کام کی بات نہیں معلوم ہو سکتی تھی۔ اور اب اسے برواشت کرنا تھا۔ نہ جانے کب تک کے لیے نازل ہوئی تھی۔ میں کچھ بولنے ہی والا تھا کہ دفعتاً وہ بول پڑی۔ "ہاں ایک بات بتاؤ لیکن سچ سچ۔"

"بول چھو۔"

"تمہارے لیے اکثر ڈیڑھ سے لڑتی رہی ہوں۔ ان وقت جب تم ڈیڑھ سے مل کر آئے تھے تو میرے اور ان کے درمیان کافی تلخ لگائی ہوئی۔"

"کیوں۔"

"میں نے ڈیڑھ سے کہا کہ وہ تم سے غلط نہیں ہیں تمہیں وہ مقام نہیں دے رہے جو دینا چاہیے تھا۔ میں نے کہا کہ آخر انہوں نے تمہارے پیچھے اپنے آدمی کیوں لگائے تھے کیا اس طرح گھڑائی ان پر جبر و سرکڑ سکتے ہیں؟"

"ہوں۔ پھر۔"

"کیا اب بھی ان کے آدمی تمہارے پیچھے رہتے ہیں۔"

"چتا نہیں۔ میں نے فوراً کرنا ہی چھوڑ دیا۔ میں ان سے غلط ہوں تو پھر مجھے اس کی کیا پروا ہو سکتی ہے۔ ایک ہزار آدمی لگا دیں وہ میرے پیچھے ہیں۔ کوئی کام ان کے مفاد کے خلاف نہیں کر رہا۔"

"میں ہی جو میں تمہیں بتا چکی ہوں۔ وہ کہہ رہے تھے کہ آفریڈ لوگ کون تھی؟"

"تم خود مسٹر براؤن کے اعمام کا اندازہ لگا لو جولا۔"

"اس کے بعد سب کچھ نہ ہو گا میرا وعدہ ہے۔ مگر یہ ڈیڑھ خندوش جگہ ہے کال۔ یہاں کال کر لیں بھی ہوتی ہیں۔ تم تو بالکل غیر محفوظ ہو۔ خیر کوئی بات نہیں میں یہاں آ جاؤں گی۔"

زب ٹھیک ہو جائے گا۔ جولا نے بڑے اعتماد سے کہا۔

بشکل تمام میں اس سے بیچا چھڑا سکا تھا۔ یکے برائوں کا حال دینا پڑا تھا جراس کے لیے پریشان ہو گا۔

جولا کے جانے کے بعد میں اس کی اعمامات باتوں پر ہنسنا رہا۔ کچھ بھی تھا۔ ابھی یہ رک میرے لیے نیست تھی۔ کم از کم میکے براؤن کی حرکتوں کا تو چتا چلتا رہتا تھا۔

دوسرے دن صبح صبح چلے گئے۔ ظاہر علی نے فون کر کے مجھے بلایا تھا آخری ملاقات صبح سے ان کے کمرے میں ہی ہوئی تھی۔ میرے لیے فکر مند تھے میں نے انہیں خوب تسلیاں دی تھیں۔ چلتے ہوئے انہوں نے سرگوشی کے انداز میں کہا تھا۔

"جنگ لی سے رات کو فون پر تفصیلی بات چیت ہو گئی ہے تم جب چاہو اس سے مل سکتے ہو۔"

ظاہر علی اور دوسرے لوگ جس صاحب کو شخصت کرنے گئے تھے۔ میں جان لوچھ کر نہیں گیا تھا۔ کمرے اور ان کے درمیان اختلاف کا اظہار ہو جائے۔ غلطی دیر کے بعد میں کٹھن چلا آیا۔ اور پھر اسی رات میں کافی پہنچ گیا۔ یکے براؤن نے میرا پر تاج خیر مقدم کیا تھا۔

"کوئی نئی اطلاع۔" میں نے پوچھا۔

"میں اطلاع کی تلاش میں گھومتا رہتا ہوں۔ جب تک جاگ واپس نہیں آجائے کچھ نہیں کیا جاسکتا۔ میں اپنے طور پر مختلف ذرائع سے کام کر رہا ہوں۔ بظاہر کوئی کامیابی نہیں ہوئی۔"

"میرے پاس آپ کے لیے ایک اطلاع ہے۔"

"کیا۔"

"مسٹر جی واپس چلے گئے۔ اس دوران ان کی دوسرے لوگوں سے بحث چلتی رہی ہے۔ سب سے بدلی ہو کر گئے ہیں اور اپنے برسر طرح کے حقیقی سے دستور وار ہو گئے ہیں۔"

"وہ کاروباری شخص اس زندگی کو سوٹ بھی نہیں کر سکتا۔"

"ایک الگ دینا ہے۔ ویسے بنائے غیامت تم ہی تھے۔"

"میرا خیال ہے اس بات نہیں ہے۔ ویسے وہ میری شکل بھی دیکھنے کے دروازہ نہیں تھے لیکن نرا نے کے حصول

سے بالورسی بھی ان کی واپسی کو دھبہ ہے۔ ان کا خیال تھا کہ اب یہ سب کچھ ناگس ہے۔ مرنے کا تپا پانچ ہو چکا ہے۔"

"میکے براؤن کسی سوچ میں ڈوب گیا پھر اس نے کہا۔"

"دوسرے لوگ ابھی تک پراسید ہیں؟"

"ہاں بالورسی نہیں ہوئے۔"

"اس کی کیا وجہ ہے۔"

"ابھی تک اندازہ نہیں ہو سکا۔"

"اصل کام یہی ہے ڈیڑھ۔ میں یہ معلوم کرو کہ انہیں اب کیا امید ہے۔ بلاوجہ ہی وہ وقت نہ ضائع کر رہے ہوں گے اور ہاں وہ کرل آئیں یہی نام لیا تھا۔ تم نے۔"

"ہاں۔"

"اس کے پاس جو کچھ ہے اس کے حصول کے لیے تم نے کیا کیا۔"

"ابھی تک کچھ نہیں۔ جس صاحب کی موجودگی میں یہ ممکن بھی نہیں تھا۔ اب کچھ کام بن جائے گا میرے خیال میں۔ اب میں کنٹینر چھوڑ دوں گا۔ ان لوگوں کے ساتھ رہ کر ہی کچھ کام بن سکتا ہے۔"

"جولا کو بھی میں یہی سمجھا رہا ہوں۔ وہ بے وقوف اس بات پر مصر ہے کہ کنٹینر میں رہے۔ میں نے اسے یہ بتایا ہے کہ گھڑائی وہاں نہیں رہے گا پھر کیا فائدہ۔ اور پھر ہم یہاں محفوظ ہیں۔ جاگ کو بھی میں نے اسی جگہ کہتا دیا ہے۔"

یہاں میرے لیے ہر طرح کی آسانیاں ہیں۔"

"ہاں جولا۔ اگر تم میری وجہ سے کنٹینر آ رہی تھیں تو قبی بیکار ہے۔ لیکن ہے میں کل ہی کنٹینر چھوڑ دوں۔"

"جہاں تم جا رہے ہو وہ کیسی جگہ ہے۔"

"وہاں تین بوڑھے میری حفاظت کریں گے۔" میں نے مسکرتے ہوئے کہا۔

میکے براؤن پر خیال انداز میں گردن ہلارہا تھا۔ کام جانی رکھو گا زالی۔ ان لوگوں کے ارادوں سے انکھار ہونا ضروری ہے۔ ہم ان کے لیے کوئی راستہ کھلا نہیں چھوڑ سکے۔"

"میں مسلسل کوشش میں مصروف ہوں۔"

"آج رات میں تمہارے ساتھ کنٹینر میں رہ سکتی ہوں؟"

جولیا نے کہا اور میں چونک کر میکے براؤن کو دیکھنے لگا۔

"نہیں۔ یہ مناسب نہیں ہے۔ براؤن نے سخت ایچے میں کہا اور جولا ٹھنک کر رہ گئی۔ میں نے دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا تھا۔ بیکار بیٹی کا کمزور دل باپ اگر اسے اجازت دے دیتا تو۔"

دوسرے دن صبح کنٹینر چھوڑ کر طاہر علی کے پاس پہنچ گیا۔ میرے لیے جو کمرہ حاصل کیا گیا تھا وہ کینسل کر دیا گیا تھا۔ لیکن جس صاحب کا کمرہ موجود تھا۔ اسی میں میرے قیام کا بندوبست کر دیا گیا۔ وہ لوگ میرے پہنچ جانے سے خوش تھے۔ رات کو ایک خصوصی میٹنگ ہوئی اور اس میں آئندہ پروگرام کے لیے بحث ہونے لگی۔ میں نے پہلے بھی ان لوگوں سے کہا تھا کہ جانگ کراپسی جو جانے تو بہتر ہو گا۔ وہ مقامی باشندہ ہے۔ فکس ہے سمبوترا کا کھوج نکال ہی لائے۔ اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے بعد ہی کچھ کرنا مناسب ہو گا۔ اس وقت بھی میں نے اپنا بیجا موقف دہرایا۔ "ٹھیک ہے۔ اگر سمبوترا کے بارے میں کچھ معلومات حاصل ہو جائیں تو پھر ہم کیا کریں گے۔" "اس کے علاوہ کیا کیا جاسکتا ہے کہ سمبوترا سے خزانے کی حقیقت معلوم کی جائے۔ وہ کسی ستیاج کو خزانہ دے سکتا ہے تو ہم بھی اس پر چال ڈال سکتے ہیں۔ دوسری شکل میں یہ اندازہ تو ہو جائے گا کہ خزانہ مل بھی سکتا ہے یا نہیں۔" میں نے جواب دیا۔

"ہاں موجودہ حالات بہت اچھے ہوئے ہیں۔ ویلین کو ہم اسی لیے تلاش کر رہے تھے کہ تاکہ اس سے موٹ سولاٹ کے اس علاقے کے بارے میں معلوم کریں جہاں خزانہ دفن ہے ویلین وہ خزانہ نکال چکی ہے تو اب صرف دیہی کھار آمد ہو سکتی ہے۔ اور سمبوترا اس کا دست راست ثابت ہو چکا ہے۔ میرے خیال میں غزالی کی بات درست ہے۔ کنویر برجات نے کہا۔" "میں نے اختلاف نہیں کیا۔ صرف ایک مجمع پروگرام کا تعین کر رہا ہوں۔ کیوں غزالی۔ ہم لوگ کل چنگ لی سے ملاقات کیوں نہ کریں۔" طاہر علی نے کہا۔

"کوئی خرچ نہیں ہے لیکن اس کے لیے احتیاط کرنی ہوگی۔" "کس سلسلے میں؟" "بیکے براؤن کے آدمی تعاقب کریں گے۔" "اس کا کوئی حل مروجہ نہیں۔ چنگ لی کو یہ آسانی دیکے براؤن کے پیچھے لگا کر اس کا دماغ درست کر لایا جاسکتا تھا۔ لیکن اس سے ایک غرض ابھی ہوئی ہے جس کی وجہ سے اسے برواشت کرنا پڑا ہے۔" "ابھی اسے برواشت کرنا ہو گا کیونکہ اسے ابھی نہیں کہا۔" "ہاں۔ میں جانتا ہوں۔ کل یوں کریں گی اللہ بھی یہاں سے نکل جائیں۔ میں چوٹی کے قلعے راستے سے جاؤں گا۔ اور کوئی ایسی جگہ تینیں کے لیے ہیں جہاں میں تم سے مل جاؤں۔ تم

"ایک نام کے بارے میں تم سے معلومات حاصل کرنی ہیں چنگ۔" "کیا نام ہے؟" "سمبوترا۔ یہ شخص بھی تمہاری لائن کا آدمی ہے۔ جاپان کے ایک کلب میں انٹرکٹو کی حیثیت سے رہا ہے۔ دروشی مفت آدمی تھا۔ ان دنوں تبت میں ہے۔ کچھ جانتے ہو اس کے بارے میں؟" "سمبوترا۔ چنگ لی نے پر خیال انداز میں کہا۔ کوئی فیروغہ شخصیت ہے۔ میں اس کا نام پہلی بار سن رہا ہوں۔" "کچھ معلومات حاصل ہو سکتی ہیں اس کے بارے میں۔" "اگر وہ مارشل آرٹس کے حوالے سے جانا جاتا ہے تو میرے خیال میں اس کے بارے میں معلومات حاصل کی جاسکتی ہیں۔" "اس کا تعلق ولیمینی سے ہے۔ تہیں پوری پوری کوشش کرنی ہوگی۔ طاہر علی نے کہا۔" "آپ کا یہ کہہ دینا کافی ہے ڈاکٹر۔ میں اپنی کوشش میں کمی نہیں کروں گا۔ اور کوئی حکم مقرر کر لی۔" "اگر اسی شخص کے بارے میں کچھ معلوم ہو جائے مگر چنگ کو شاید کچھ کام بن جائے۔" میں نے کہا۔

"آپ اطمینان رکھیں کسی بھی وقت میری ضرورت پیش آنے میں حاضر ہوں۔ چنگ نے اپنے طے پڑی ہوئی ہمارے خاطر مدارات کی اور پھر ہمیں چھوڑنے ہر بار کہا۔" "تھوڑی دیر کے بعد ہم اپنی مرافعت گاہ پہنچ گئے۔ میں نے کرنل آسٹن سے اس کام کے بارے میں پوچھا جو میں نے اس سے کہا تھا۔" "ابھی تک نہیں کر آیا۔ بیکے براؤن کے آدمیوں سے خوفزدہ ہوں۔" "آپ اپنا کام کریں مگر آسٹن۔ میں اس مسئلے کو بھی جلد ختم کر دوں گا۔ بلکہ آئیے میں خود بھی آپ کے ساتھ چلتا ہوں۔" اس دوران میں نے صاف محسوس کیا تھا کہ وہ مفید خام ہمارے تعاقب میں ہیں۔ مجھے شدید غصہ آیا تھا۔ ایک کھل پھٹ کے رستوران میں کرنل آسٹن کو بیٹھا کر میں باہر نکل آیا۔ دونوں مفید خام فٹ پاٹھ پر بھی ہوئی فیملی کی کرافٹ دیکھ رہے تھے ان کی کارٹرک کے کنارے کھڑی ہوئی تھی۔ ان میں سے ایک نے مجھے دیکھا اور دوسرے کو اشارہ کیا۔ دونوں کچھ لوگلا سے گئے تھے۔ میں ان کے سر پر جا کھڑا ہوا۔ ان کے اعضاء کشیدہ ہو گئے تھے۔

"اس کے بعد اگر میں تم دونوں کو اپنے پیچھے دیکھتا تو گولی مار دوں گا۔ اس کا خیال رکھنا۔"

"جی۔ وہ سرسراپ کیا کہہ رہے ہیں؟" ان میں سے ایک نے بھکھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

"آخری بات۔ اس کے بعد تمہاری شکل نہ دیکھوں۔ ورنہ اپنی موت کے دفتر خود ہو گئے۔" میں نے غضب ناک لہجے میں کہا اور واپس مڑ گیا۔ وہ دم بخودہ گئے تھے۔ رستوران واپس آکر میں نے آسٹن کو سنا تھا اور وہاں سے نکل آیا۔ ہم دونوں فٹ پاٹھ پر معدنک چلے گئے۔ وہ دونوں اپنی جگہ کھڑے رہے تھے یہاں تک کہ وہ لگا ہوں سے اوجھل ہو گئے۔

"آپ اپنا کام کر کے واپس چلے جائیں کرنل اب کوئی خطرہ نہیں ہے۔" "اوکے۔ تم۔"

"میں کچھ دیر کے بعد واپس پہنچ جاؤں گا۔" میں نے کہا۔ اور آسٹن سرسرا کر آگے بڑھ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے ایک ٹیکسی لے کر اس میں بیٹھ کر کافن چل پڑا۔

"بیکے براؤن جیالیا کے ساتھ کہیں جانے کی تیاری کر رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر چونک پڑا۔"

"ادہ اچانک۔ آؤ مڈریت۔"

"جیالیا مجھے آفسس ہے کہ مگر براؤن اپنی ڈبل چال سے باز نہیں آ رہے۔ اس وقت کے بعد سے مگر براؤن میں اعلان ہے آپ سے الگ ہو رہا ہوں آپ کو اجازت ہے کہ آپ جو دل چاہے کریں میں آپ کا مقابلہ کر دوں گا۔ میں نے آپ کے ان گدھوں کو بھی وارننگ دے دی ہے۔ میں اتنا ہی کہنے آیا تھا؟"

"گاڑا۔ پلیز سنو تو۔ آؤ بیٹھ بیٹھ کیا بات ہوئی۔ کیا ہو گیا میں نہیں سمجھا۔ براؤن نے سخت تعجب سے کہا۔"

"اپنے علاوہ آپ سب کو بے وقوف سمجھتے ہیں مگر اٹھ کر آپ کے خیال میں وہ لوگ اس بات سے واقف نہیں ہیں کہ کہیں معلوم لوگ ان کے پیچھے لگے ہوئے ہیں۔ آپ نے میری شخصیت بھی ان کی نگاہوں میں مشکوک کر دی ہے۔ میں کہتا ہوں جب آپ نے۔"

"لیکن گاڑا۔ میں نے انہیں ہدایت کر دی تھی کہ وہ صرف ان کے معمولات پر نگاہ رکھیں تمہارے لیے تو۔"

"ان معمولات پر نگاہ رکھ کر آپ کیا معلوم کرنا چاہتے ہیں۔ آپ کے خیال میں آپ کے حق ساقیوں کے تعاقب سے واقف ہو کر وہ اپنے معمولات جاری رکھیں گے۔ وہ محتاط ہو جائیں گے۔" "تو وہ لوگ جانتے ہیں۔"

"جی ہاں اور باہر آنے جانے کے لیے اطمینان سے جاتی راستے استعمال کرتے ہیں۔"

"اودہ مائی کاڈ" دیکھ کر براؤن حیرت سے بولا  
 "انہوں نے اپنی سرگرمیاں اس وقت تک کے لیے بند کر دی ہیں جب تک وہ ان نامعلوم لوگوں کے بارے میں معلومات نہ حاصل کریں۔ مجھ پر بھی وہ فوراً ہی تو اعتبار نہیں کر لیں گے۔ کرنل آسٹن مجھے لے کر باہر نکلا تھا۔ وہ مجھے کہیں لے جانا چاہتا تھا۔ لیکن آپ کے دو ذہن ہاں ساتھ سرخ رنگ کی ایک کاریں ہمارے تعاقب میں چل پڑے۔ مجھے تو آپ پر اعتماد تھا مگر براؤن اس لیے میں نے فوراً ہی نہیں کیا۔ لیکن آسٹن نے انہیں دیکھ کر پروگرام ملتوی کر دیا۔ میں اصرار بھی نہیں کر سکتا تھا اور انہیں یہ بھی نہیں بتا سکتا تھا کہ ان کا تعلق یکے براؤن سے ہے۔"

ایکے براؤن نے بول کھلا کر جولیا کی طرف دیکھا اور پھلکا لائے ہوئے لہجے میں بولا "خود گرد۔ خود سوچ۔ وہ کہاں تعاقب نہیں کر رہے تھے اس دن کے بعد سے کسی نے تہا را تعاقب نہیں کیا۔ عجیب حقیقت ہیں کینت۔ آخر تہا رے پیچھے کیوں چل پڑے؟" لیکن مسٹر براؤن۔ مجھے نہ ڈاکٹر ماربل سے دوسری ہے نا ہی میں آپ کا محتاج ہوں۔ میں تنہا زیادہ پرسکون تھا اور..."

"نہیں بلینز نہیں۔ اب ہمارا تہا را ہمیشہ کما ساتھ ہے تم خود کرو اس میں تم پر بے اعتمادی کہاں ثابت ہوتی ہے وہ تو..." میں خود ان لوگوں کے درمیان گیا تھا مسٹر براؤن لیلانا چاہتا تھا، مجھے ان سے کوئی غرض تھی۔"

"نہیں نہیں؟"

"آپ کے ساتھی کی حیثیت سے ہی ان تک پہنچا ہوں۔"

"ہاں۔ یقیناً؟"

"پھر ان کے پیچھے لگے رہنے کی کیا ضرورت ہے کیا آپ کے مفاد کی باتیں میں نوٹ نہیں کروں گا۔ کیا ان کے کھل کر کام کرنے سے مجھے بہتر معلومات نہیں حاصل ہو سکتی۔ آپ جانتے ہیں ان کے درمیان میری پورٹیشن معمولی ہے۔ کیا مجھے اپنی خدمت سے ہی ان کا اعتماد حاصل کرنا ہوگا۔ کیا اس طرح میں کچھ معلوم کر سکتا ہوں؟"

"تم مجھے بات کر دیتے۔ میں اس سے انحراف نہ کرتا۔ میں سب کو ہٹاؤں گا۔ تم کہہ کر تو دیکھتے۔ یقیناً کرو گا زالی میں بے تصور ہوں اس سلسلے میں۔ براہ کرم میری طرف سے مدد نہ ہونا دیکھو۔ ایک براؤن کا انداز غرور شانہ تھا۔ مجھ سے زیادہ وہ جولیا سے پریشان تھا۔ اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ جولیا اس پر کسی طرح حادی ہے۔ جولیا نے مسرور لہجے میں کہا "گا زالی میں جانتی ہوں تم میری میری وجہ سے ہنس رہے ہو۔ ڈیڈی تمہیں آج تک نہیں سمجھ سکے۔ گا زالی میرے علاوہ تمہیں اور کوئی نہیں سمجھ سکا۔ سزا زالی اب

ڈاکٹر کے گوشہ نشین کریں۔ اگر آپ کو کبھی یہ محسوس ہو کر میری طرف سے کوئی ایسی کارروائی ہو رہی ہے جو آپ کے مفاد کے خلاف ہے تو اس کے بعد آپ کو آزادی ہوگی کہ آپ اپنے مفادات کی بحالی کریں۔ میرے ذہن میں یہ خیال نہ پیل ہونے دیں کہ میں آپ سے غلط ہونے کے باوجود آپ کی نگاہوں میں شکوکہ شبہات کا شکار ہوں۔ آپ خود اندازہ لگا سکتے ہیں کہ ان احساں کے ساتھ کوئی کام نہیں کیا جاسکتا۔ ایکے براؤن چند لمحوں تک رہا۔ پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

"میں وعدہ کرتا ہوں کہ اس کے بعد تمہیں شکایت نہیں ہوگی۔"

ایکے براؤن سے رخصت ہو کر میں چلا آیا۔ اب تک کی تمام کارروائی بغیر دخلی چل رہی تھی۔ حالات جوں کے توں ٹھیک تھے۔ اتنی ہی سنگم مغز خیاں ہو چکی تھیں لیکن اگر ان کا صاحب کرتے بیٹھا تو آج بھی روزوں کی طرح اپنے ہاتھ میں کچھ نہ پاتا واقعات کی الجھنیں جن کی توں پر قرار تھیں لے دے کہ ایک نمدت کا کارڈ ہاتھ میں رہ جاتا تھا اس سے کیا انکشاف ہوتا ہے پس یہ دیکھنا تھا۔

آج رات کی کارگرگی کے لیے ملائنگ کرنے لگا کرنل آسٹن اور دوسرے لوگوں کو مصروف حال بنا ہی چکا تھا اور سب کچھ کاندھات کی چوری درحقیقت کوئی حیثیت نہیں رکھتی تھی۔ یہ کاغذات بھی اسی ڈاکٹر کی مانند تھے جو حسن صاحب کے پاس موجود تھی اور جس کا کوئی خاص مصروف نہیں تھا سوائے اس کے کہ چند باتیں علم میں آچکی تھیں۔ واپس پہنچنے کے بعد ان لوگوں کے ساتھ ہی وقت گزار کر کرنل آسٹن اپنا کام کر کے واپس آچکا تھا تمام کاغذات کی نقل طابریل کے پاس موجود تھیں۔ ندرت کی وہ تصویر بھی انہیں اور سب کچھ کاغذات کے ساتھ رکھ دی گئی تھی جو درحقیقت ندرت کی نہیں تھی بلکہ بقول کرنل آسٹن کے یہ تصویر دینی کی تھی۔ دوسرے کے مطابق میں ان لوگوں کو لے کر نیچے بال میں آگیا اور اس کے بعد ہم اپنے طور پر گفتگو میں مصروف ہو گئے۔ بال میں مختلف پروگرام پیش کیے جاسے تھے لیکن میرے ساتھ موجود بوڑھوں کو ان پروگراموں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی کسی ایکسٹن سے بھی ان کا ماضی بے تیرہ نہیں کیا جو مقامی دھن پیش کر رہی تھیں اور جس میں تقریباً تمام ہی نوجوان دلچسپی لے رہے تھے۔ طابریل نے ہنس کر کہا۔

"کیسی دلچسپ بات ہے کہ ہمارے کروں میں چوری ہو رہی ہے اور ہم اس سے واقف ہونے کے باوجود وہاں بیٹھے ہوئے ہیں۔ میں بھی اس بات پر کراہ رہا ہوں کہ میں نے چربک

کر پوچھا۔

"ڈاکٹر صاحب کا غفلت کی وہ مغفول کیا آپ کے سامان میں محفوظ ہیں۔"

"نہیں بھائی۔ میں ڈاکٹر صاحب کی نادر وغیرہ پر حصار ہوں۔ جہات کی زندگی سے تو میرا کوئی واسطہ نہیں رہا ہے لیکن جہاں کی عمر میں، میں نے جرم و منکر کی شہرہ رکھنا خیال پڑھی تھی۔ اس بات کو مد نظر رکھا تھا میں نے کہ کہیں ایکے براؤن کے فرماؤ پر وہ نہ سوچیں کہ ممکن ہے دوسرے لوگوں کے سامان میں بھی ایسی ہی قیمتی چیزیں موجود ہوں۔ تم سمجھ رہے ہو تا میں تو کرنل آسٹن کے سامان کی طرف سے ہی متشکر ہوں کہ ان کاغذات کے ساتھ ساتھ کہیں ان کی کچھ اور قیمتی چیزیں نہ غائب ہو جائیں اس لیے میں نے کاغذات کا پیکٹ اپنے پاس محفوظ کر لیا ہے۔"

"اس میں کوئی شک نہیں ڈاکٹر صاحب کہ آپ کی نوجوانی کی عمر میں پڑھی ہوئی جاسوسی کا کمال اس وقت کارآمد ثابت ہو رہی ہیں۔ یہ آپ نے بڑا اچھا کیا واقعی اگر ان کاغذات کی نقل وہاں رہ جائیں تو ان کے لیے فخر ہو سکتا تھا۔ باقی جہاں تک بات رہی کرنل آسٹن کی قیمتی چیزوں کی، اس کے لیے آپ بالکل مطمئن رہیں۔ میں ایکے براؤن کے حلق میں ہاتھ ڈال کر وہ تمام چیزیں واپس لے آؤں گا۔" میں نے کہا اور سب ہنسنے لگے۔ "وہ لوگ وقت کی پابندی کریں گے نا کہ کرنل آسٹن لے سوال کیا۔"

"کیا مطلب؟" میں نے جب کہ کرنل آسٹن کو دیکھا۔ "کم از کم چوری کے معاملے میں تو وقت کی پابندی کرنا چاہیے۔ وہ جو کچھ کسی کام کے جو دیے ہوئے وقت پر اپنا کام پورا نہ کر سکیں۔"

"فدا میں ان فضولیات سے کوئی دلچسپی نہیں رکھتا جو میرے سامنے ہیں۔ چنانچہ میں چاہتا ہوں کہ چر۔ تو یہ کرنے کے بعد واپس چلے جائیں تو میں اپنے کمرے میں پہنچوں یا کرنل آسٹن نے کچھ اس انداز میں کہا کہ سب کو ہنس آگئی۔ "ہاں مجھے چوروں کو تو کم از کم وقت کی پابندی کرنی ہی چاہیے۔ زندگی کے اوشیوں میں تو یہ خوبیاں ختم ہو ہی چکی ہیں۔ ڈاکٹر طابریل نے کہا۔

یہ طور وقت گزرتا رہا اور جب ہمیں یہ اندازہ ہو گیا کہ وہ لوگ اپنا کام کر کے واپس جا چکے ہوں گے تو ہم بال سے اٹھ گئے۔ سب ہی کرنل آسٹن کے کمرے کی جانب چل پڑے تھے۔ میں نے اطراف کا اچھی طرح جائزہ لے لیا تھا۔ ان لوگوں

کے بارے میں یہ اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ کہیں ان میں سے کوئی موجود تو نہیں ہے لیکن نگاہ پر ایسے آثار نظر نہیں آئے تھے۔ کرنل آسٹن کے کمرے کا تالانہ تھا۔ ہم اندر داخل ہوئے اور کرنل آسٹن نے پلٹ کر دو دروازہ بند کر دیا پھر اس نے اپنی ڈریسنگ الماری کا جائزہ لیا اور مطمئن انداز میں گردن ہلا کر بولا۔

"گڈ نائٹ وہ لوگ اپنا کام کر چکے ہیں"

"تب آرام کریں کرنل میرا خیال ہے خاصا وقت ہو گیا ہے"

میں نے کہا اور اس کے بعد ہم نوگ اپنے اپنے کمروں میں چلے گئے۔ اب اس موضوع پر گفتگو کرنے کے لیے کچھ بھی نہیں تھا۔ میں نے جو کہ ان لوگوں سے کہہ دیا تھا کہ میکے براؤن جاگ کا انتقال کر رہا ہے۔ جاگک واپس آجائے تو اس کے بعد ہی میکے براؤن کے بارے میں پتا چل سکتا ہے اور جب ہمیں ان اقدامات کے بارے میں پتا چل جائے گا تو ہم سمجھنے والے کے سلسلے میں کچھ کر سکیں گے۔ اس وقت تک کے لیے مکمل خاموشی اختیار کر لی جائے۔ پارلیمنٹ کی حیثیت سے میری یہ بات تسلیم کر لی گئی تھی۔ ویسے بھی ان لوگوں کے پاس کرنے کو کچھ نہیں تھا لیکن دوسری صبح ناشتے کے بعد ڈاکٹر فیلر علی نے مجھ سے درخواست کی کہ میں تھوڑی دیر اس کے ساتھ بائیں کمرہ اور میں اس کے کمرے میں پہنچ گیا۔

"غزالی۔ کیا تمہارے خیال میں واقعات طویل نہیں ہوتے جارہے۔ مجھے یوں محسوس ہو رہا ہے جیسے اس سلسلے میں ہم کوئی مؤثر کارروائی نہ کر پا رہے ہوں۔ یہ چنگلی بھی بالکل ہی بے کار آدمی ہے۔ سمجھو تو اس کے بارے میں بھی اس کے معلوم نہیں ایسی کوئی سی ترکیب کی جائے جس کے ذریعے ہمیں آسٹن تک پہنچنا نصیب ہو سکے۔"

"اگر کوئی تجویز آپ کے ذہن میں ہے ڈاکٹر صاحب۔ تو آپ پورے اطمینان کے ساتھ مجھے بتائیں میں اس پر عمل کرنے کے لیے تیار ہوں"

"نہیں۔ نہیں میرا یہ مقصد نہیں ہے۔ بس بتائیں کیوں واقعات اس کی طوالت سے آگے بڑھ رہے ہیں کہ کوئی منزل تو ملے کوئی راستہ تو ملے۔ یہ فیصلہ تو ہو سکے کہ ہم اس خزانے میں سے کچھ حاصل کر سکیں گے یا نہیں۔ اگر ایسا نہیں ہے تو تم یقینی کر دو کہ وقت کے اس زیاں کا شدید فاسوس ہو گا کچھ ہے ڈاکٹر صاحب۔ اگر کوئی تجویز کارگر ہو سکے تو میں اس کا خیر مقدم کرنے کو تیار ہوں اگر آپ واپس چلنے کے لیے بھی کہیں تو سب سے پہلا آدمی میں ہوں گا جو آپ سے اتفاق کرے گا۔ آپ مجھے بتائیے اس سلسلے میں اور کیا کیا جاسکتا ہے"

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا ہے کہ براؤن میں صرف ان کا تذکرہ مندرجہ ہوں آپ یہ بتائیے کہ آپ کے ساتھی"

"ہاں۔ ہاں۔ تمہاری نشان کردہ جگہ سے انہوں نے وہ لٹافہ حاصل کر لیا ہے اور مجھے معاف کرنا غزالی تمہاری اجازت کے بغیر ہی میں اسے کھول بیٹھا ہوں"

"کوئی حرج نہیں ہے۔ یہ بتائیے اس میں کوئی کام کی بات معلوم ہوئی؟" میں نے سوال کیا۔

"وٹینی کے بارے میں۔ ایک منٹ خود ہی دیکھ لو۔" میکے براؤن نے کہا اور اپنے اندرون لباس سے وہ لٹافہ نکال کر میرے سامنے رکھ دیا۔ جولیا کے چہرے کا تجسس ہی بتا رہا تھا کہ وہ بھی ان معاملات میں پوری طرح دلچسپی لے رہی ہے۔

"سب سے پہلے یہ تصویر دیکھو۔ دیکھو تو سہی انتہائی حیرت مندی حیرت کی بات ہے" میکے براؤن نے وٹینی کی تصویر نکال کر میرے سامنے رکھ دی اور ہنسنے لگا۔

"یہ تصویر سیکریٹ سروس کے ان فائلوں سے نکالی گئی ہے جو آٹمی میں محفوظ تھے اور یہ تصویر وٹینی کی ہے" میں نے تصویر دیکھی اور بڑی طرح جو کچھ کی اداکاری کی۔ جولیا نے میرے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"پہچان کئے نا۔" پہچان کئے نا اس نندا انگریز لڑکی کو

"یہ۔ یہ جولیا۔ آہ۔ تم نے تو اسے دیکھا ہے تمہیں تو یاد ہوگا۔ آپ اس کے بارے میں کچھ جانتے ہیں میرے بیکے برائے"

میں نے سوال کیا۔

میں نے نہیں جانتا تھا جولیا نے بتایا ہے اور غزالی سچ بات یہ ہے کہ میرے جو خاڑی اڑ چکے ہیں۔ رات بھر نہیں سو سکا اور انہی واقعات پر غور کرتا رہا ہوں مر میں پکڑا رہے ہیں۔ عقل یہ سب کچھ تسلیم کر لینے کو تیار نہیں ہے اس لڑکی کے بارے میں جولیا نے بتایا کہ یہ تو حسن ہی کی کوٹھی میں رہتی تھی ندرت نام تھا اس کا اور بہت پرادر اس میں لڑکی تھی اب تم بتاؤ اب تم بتاؤ حسن کے کردار کے بارے میں ہم کیا کہہ سکتے ہیں"

"مجھے تعجب ہے۔ سخت تعجب ہے لیکن ایک بات میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں مر میں کچھ نہیں معلوم تھا کہ وٹینی ان کے ساتھ مقیم ہے"

"او فوہ۔ قیامت جو گھٹی قیامت۔ میں نے واقعات کا تجزیہ کیا ہے تو مجھے بس یہی اندازہ ہوتا ہے کہ حسن وٹینی کے بارے میں نہیں جانتا تھا اور وٹینی کا اس سے کوئی ربط نہیں

ہو سکتا۔ جس میرا کاروباری ساتھی رہا ہے۔ میں جانتا ہوں وہ اتنا کھرا آدمی نہیں ہے حالانکہ میرے ذہن کو یہ شبہ گذرنا تھا کہ ممکن ہے حسن نے ہم سب کو ماتحت بنا دیا ہو"

"میں نہیں سمجھا مر براؤن" میں نے کہا۔

"اوہ۔ میں نے یہ سوچا تھا کہ ممکن ہے تم اس سلسلے میں میری رہنمائی کر سکو میرے ذہن میں یہ خیال آیا تھا کہ کہیں یوں تو نہیں کہ حسن نے وٹینی کے ذریعے خزانہ حاصل کر لیا ہے اور باقی تمام لوگوں کو ماتحت بنانے کے لیے ساری کارروائیاں کر رہا ہے۔ ہمارے ساتھ شریک ہے اور ہم سب کو ماتحت بنا کر یہاں والے کی کوشش کرتا رہا ہے کہ وہ خود بھی وٹینی اور خزانے کی تلاش میں ہے۔ لیکن درحقیقت خزانہ اس کی تحویل میں پہنچ چکا ہے۔ بڑی پریشان کن کیفیت ہے کیا یہ ممکن ہے غزالی۔ کیا یہ ممکن ہے۔ حسن کی واپسی مجھے اور مشکوک کرتی ہے۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ اسے تمہارا سہارا مل گیا ہو اور اس بات کو ذریعہ بنا کر وہ ہم لوگوں کو یہاں جھوٹ کر چلا گیا"

"جہاں تک میرا تجزیہ کہتا ہے مر براؤن یہ بات ممکن نہیں ہے جس واقعاتی کہہ رہے انسانی نہیں ہیں۔ اگر ایسی بات ہوتی تو کسی نہ کسی کو تو وہ اپنے لڑ میں شامل کرنے کی کوشش کرتے۔ چلیے یہ بھی جانتا ہوں کہ خزانے کے سلسلے میں وہ کسی کا اشارے نہیں دینا چاہتے تھے لیکن اس طرح وہ تمام سلسلوں میں پریشان نہ ہوتے۔ میں نے ان لحاظ کا تجزیہ بھی کیا ہے جب وہ ٹوٹا باا دہاں سے غائب ہو گیا تھا۔ مر میں اس کے لیے انتہائی پریشان تھے اور اسی بنیاد پر انہوں نے مجھ سے اپنے تعلقات بھی خراب کر لیے"

"تم غور کرو۔ ذرا غور کرو کیسے ہو سکتا ہے۔ یہ سب بڑا پرادر ہے۔ یہ سب کچھ وہ لڑکی خدائی پناہ وہ لڑکی وٹینی تھی۔ وہاں پر اسے مر سے رہی اور کسی کو یہ بات معلوم نہیں ہو سکی کیوں جولیا تم کیا کہتی ہو۔ تم بتاؤ۔ تمہارا بیٹا تجزیہ کیا ہے"

"لڑکی کے بعد پرادر رہی اس میں کوئی شک نہیں ہے کسی سے ملتی جلتی نہیں تھی وہاں کے لوگ بھی اس پروردہ نہیں دیتے تھے بلکہ تنویر وغیرہ تو اس سے نفرت کرتی تھی وہ سب الگ تھیں۔ اس سے سوائے مر میں سے کوئی بھی اس لڑکی سے دلچسپی نہیں رکھتا تھا"

"کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی جی جی تم بھی کچھ کہو"

"میں کچھ سوچ رہا ہوں مر میں کچھ سوچ رہا ہوں۔ ذرا کچھ اور کاغذات بھی دکھائیے مجھے" میں نے کہا اور پھر کرنل آسٹن کے تمام کاغذات کی جانب بڑھ کر تال کرتا رہا۔

چہرے پر غور و فکر کے آثار تھے اور یکے براؤں میری صورت دیکھ رہا تھا۔ ظاہر ہے مجھے وہی انکشاف اس کے سامنے بھی کرنا تھا جس کے ذریعے میں نے باقی لوگوں کو مطمئن کر دیا تھا اور ندرت کی پوزیشن صاف کر دی تھی۔ دیر تک غور و غوض کرنے کے بعد میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”میں مسٹر میکے براؤن آپ غلط فہمی کا شکار ہیں۔ آپ نے ایک اہم بات پر غور نہیں کیا ہے۔ مجھے تعجب ہے کہ آپ جیسا ذہن آدمی اس بات پر توجہ کیوں نہیں دے سکا؟“

”مقصود مقصد بتاؤ؟“ میکے براؤن نے کہا۔

”آپ دینی کی اس تصویر کی تاریخیں دیکھ رہے ہیں۔ یہ اس وقت کی تصویر ہے جب دینی اتحادی جاسوسی اور ایٹمی کی سیکریٹ مرسوں کے لیے کام کر رہی تھی۔ دوسری جنگ عظیم میں جاسوسی کرنے والی یہ خطرناک صورت کیا اس عمر میں بھی اتنی ہی فوجوں ہوگی جتنی ندرت ہے، کیوں جولیا تم اس سلسلے میں کیا کہتی ہو۔ تم نے ندرت کو بہت قریب سے دیکھا تھا۔ تمہارے خیال میں اس کی عمر کیا ہوگی؟“ جولیا میری صورت دیکھتی وہی اور پھر اس نے پُر خیال انداز میں کہا۔

”زبان سے زیادہ تئیس یا چوبیس سال“ میں نے میکے براؤن کی طرف دیکھا۔ میکے براؤن کی آنکھوں میں حیرت کے آثار تھے پھر وہ عجیب سے انداز میں بولا۔

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ اس کا مقصد ہے کہ ہمارا یہ خیال غلط ہے۔“

”سو فیصدی، اگر یہ دینی کی تصویر ہے تو دینی، ندرت نہیں ہو سکتی۔“

”ہاں۔ بالکل نہیں ہو سکتی۔ میں تمہاری تائید کرتی ہوں گنا زالی۔“

”لیکن یہ شکل، جیسا کہ جولیا کا کہنا ہے کہ یہ ہو بہو وہی لوگ ہے یا تو یہ تصویر غلط ہے یا پھر میکے براؤن اچھے ہونے انداز میں بولا۔

”میں مسٹر میکے براؤن تصویر غلط نہیں ہو سکتی۔ آپ اسے دیکھ رہے ہیں۔ تصویر کا کاغذ بتاتا ہے کہ یہ یقیناً دوسری جنگ عظیم کے دوران ہی کی ہو سکتی ہے۔ جدید دور میں نہ تو یہ کاغذ استعمال ہوتا ہے اور نہ تصویریں اتنی معمولی حیثیت کی ہوتی ہیں۔“

”یہاں بھی تم درست کہتے ہو؟“ میکے براؤن گہری سانس لے کر بولا۔

”چنانچہ یہ ثابت ہو گیا کہ ندرت کم از کم دینی نہیں ہو سکتی۔“

کیا اور میں چونک کر اس سمت دیکھنے لگا، جس طرف دیرس نے اشارہ کیا تھا، وہاں کوئی موجود نہیں تھا۔

”کس خاتون نے؟“ میں نے سوال کیا اور دیرس متحیرانہ انداز میں بولی۔

”اوہ، شاید وہ چلی گئیں؟“ اس کی نگاہیں ادھر ادھر بھٹک رہی تھیں، اس نے مایوسی سے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”یقیناً وہ یہ لغاذ دینے کے بعد چلی گئیں، میں کبھی تھی کہ وہ وہیں موجود ہیں۔“

”ٹھیک ہے دیرس، تھینک یو“ میں نے جیب سے ایک کرنسی نوٹ نکال کر اس کی طرف بڑھایا تو وہ آہستہ سے بولی۔

”میں سراسر اس میں ٹپ لینے کی کوئی بات نہیں ہے بلکہ وہ مری اور دایس چلی گئی۔ میں نے شانے بلائے، ادھر ادھر دیکھا اور پھر ایک گوشے میں اکھڑا ہوا۔ یہاں میں نے لغاذ کھول کر وہ پرزہ نکالا جس پر بگڑی ہوئی فسطح انگریزی میں ایک پیغام لکھا ہوا تھا۔

”مشرک زالی میں نے آپ کو جو جگہ بتائی تھی اب وہ خود ہی ہو گئی ہے۔ براہ کرم اسی رات اور اسی وقت اس جگہ پہنچ جائیے جس کے باسے میں، میں بتا رہی ہوں۔“ ایک ادٹوٹا، جس کے ہاتھیں سمت ایک چھوٹی سی خانقاہ بنی ہوئی ہے میں اسی خانقاہ کے قریب آپ کا ٹھیک دس بجے رات کو انتظار کروں گی۔ ایک ادٹوٹا تک آنے کے لیے آپ کو گیشو دنگ پہنچنا ہوگا۔ میکسی ڈرامیو آپ کو گیشو دنگ با آسانی پہنچا دے گا، گیشو دنگ کے باسے میں آپ کو معلوم نہ ہو مشرک زالی تو آپ کسی بھی میکسی ڈرامیو سے کہہ دیں۔ یہاں سے تقریباً ڈیڑھ گھنٹے کا سفر ہے، کوئی ایک سو ساٹھ کلومیٹر پر یہ جگہ موجود ہے، البتہ وہاں سے خانقاہ تک آپ کو پیدل ہی سفر کرنا ہوگا اور یہ سفر ڈیڑھ میل سے کم نہیں ہے، اس تکلیف دہی کے لیے معافی چاہتی ہوں۔ لیکن اس تبدیلی کی وجہ، ملاقات ہونے پر ہی بتائی جا سکتی ہے۔

ندرت

میں نے متحیرانہ انداز میں دیکھ کر اس پرچے کو بڑھا اور پھر ادھر ادھر دیکھنے لگا کہ کہیں کوئی میری طرف متوجہ نہیں ہے، لیکن کسی بھی جگہ سے یہ شاید نہ ہو سکا، ایک گہری سانس لینے کے بعد میں نے سرخ لغاذے اندر پرچے کو پرزے پر اسے کے کہ اپنی مٹھی میں دایا۔ کسی ایسی جگہ چھپنا تھا جہاں سے یہ کسی کے ہاتھ نہ لگے، اچھا یہی تھا کہ میں اس طرف نکل

”حالات بدلتے ہیں کہ وہ دینی سے متعلق تھا لیکن ہے اس کا کوئی عزیمت ہو۔ کچھ ہوا اس کے لیے لیکن دینی بھی تو ہے تو ریش نہیں کر پاتی تھی۔ وہ بالکل بڑھا شاید کبھی دوست نہ ہو سکے۔ فرض کرو ہم اس کی تلاش میں بھی وقت ضائع کریں اور کسی طرح اس تک پہنچ جائیں تو کیا ملے گا۔ پہلے اس کا سراغ درست کر لیا جائے۔ فنتول، سب سے زیادہ بے کاغذ جواؤں نے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔

حالانکہ کرنل آسٹن کے کاغذات میرے قبضے میں آگئے تھے اور میرے ذریعے میکے براؤن کو مل چکے تھے، لیکن میں ابھی تک ڈاکٹر ظاہر علی وغیرہ کے ساتھ ہی قیام پزیر تھا، میکے براؤن کو میں نے یہ بات ذہن نشین کرادی تھی کہ میرا ان لوگوں کے ساتھ ہی قیام کرنا مناسب ہے، مگر ذرا کم اس وقت تک، جب تک جانک دایس نہ آجائے، حالانکہ جولیا نے اس سلسلے میں بڑے ہاتھ پاؤں مارے تھے، لیکن میں کسی بھی قیمت پر میکے براؤن کے ساتھ نہیں رہنا چاہتا تھا، میرے بہت سے معاملات متاثر ہو سکتے تھے۔ ڈاکٹر ظاہر علی بھی میری وجہ سے خاموش بیٹھے ہوئے تھے اور انہوں نے اپنے طوطا پر ابھی تک کسی اور کارروائی کے بارے میں نہیں سوچا تھا۔ میکے براؤن سے بات ہوتی تو میں نے انہیں بتایا کہ وہ لوگ کاغذات کی گمشدگی کی وجہ سے سخت پریشان ہیں اور غور و فکر میں ہیں یہ سوچ رہے ہیں کہ کسی کو ان کے باسے میں معلومات حاصل ہو گئی ہیں، میں نے بھی اس سلسلے میں کافی اداکاری کی اور اب شاید وہ لوگ یہاں سے بھاگ جانے کے جکر میں ہیں، اس پر میکے براؤن نے سوال کیا تھا کہ وہ کہاں ہائیں گے تو میں نے اسے بتایا کہ ابھی تک مکمل خاموشی ہے، اس چھوٹے سے گروہ کے لیڈر ڈاکٹر ظاہر علی ہی ہیں، انہوں نے ذہن میں کیا ہے، یہ معلوم کرنے کی میں دن رات کوشش کر رہا ہوں۔

ندرت کے لیے ہوئے وقت میں اب زیادہ دن باقی نہیں تھے۔ میں عیدت سے ملاقات کے بعد ہی کوئی صحیح فیصلہ کر سکتا تھا۔ اس دن دو پہر کے کھانے کے بعد جب تمام لوگ اپنے اپنے کمروں میں آرام کے لیے لیٹ گئے، میں باہر نکل آیا۔ میں پوچھی آوارہ گردی کرنے کا پروگرام تھا۔ بے اختیار ہی کشمکش کی طرف نکل آیا تھا اور اس خوفناک اور دو پہر میں جمیل کے کنارے کھڑے ہو کر شکاروں میں سر کرنے والوں کا نظارہ کر رہا تھا کہ دفعتاً ایک دیرس میرے پاس پہنچ گئی۔ اس نے ایک چھوٹا سا سرخ لغاذ میرے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا۔

”میرے ان خاتون نے دیا ہے، اس نے عصب میں اٹھاو

آیا، وہ نہ شاید ندرت آسانی سے مجھے تلاش نہ کر پائی اور میں بلاوجہ بھٹکتا پھرتا، البتہ وہ جس طرح غائب ہوگئی تھی اگر پر مجھے تعجب تھا، لیکن یہ بھی سوچ رہا تھا کہ جگہ کی تبدیلی بلاوجہ نہیں ہوگی، پتا نہیں یہ پلاسر اور رول کی کیا کرتی پھر رہی ہے۔

بہر طور جو کچھ بھی تھا اس وقت ندرت میرے لیے بہت اہم تھی اور میں اس سے معلومات حاصل کر کے آئندہ اقدام کا فیصلہ کرنا چاہتا تھا۔ اب میں نے اس بات پر سوچنا چھوڑ دیا تھا کہ اس تمام جدوجہد کا نتیجہ کیا ہوگا، جو کچھ بھی ہوگا سانسے آہی جائے گا، بلاوجہ انھنوں میں پڑنے سے کیا فائدہ۔

نکٹین سے نکل کر کچھ اور جگہوں پر آوارہ گوی کرنا بہت کوئی خاص واقعہ پیش نہیں آیا، مگر ان کے کنارے لگے ہوئے ٹھٹھیں میں سے ایک میں، میں نے بھی میں کیڑے ہوئے گاغہ کے ٹھٹھے والے دیے اور اس کے بعد وہاں سے آگے بڑھ گیا۔

دو دروازی اور تیسرا ان بھی اسی طرح گند گیا۔ آج وہ دن تھا جب مجھے ندرت کے پاس پہنچنا تھا۔ صبح ہی سے ذہنی سستی کا شکار تھا اور طبیعت میں ایک سیٹھن سی تھی۔ فیکو کیا تھا کہ جلد از جلد یہاں سے نکل جاؤں گا، تاکہ کسی طرح کی کوئی گڑبڑ نہ ہو سکے اس پر دو گرام میں، کوئی بھی غیر متوقع معاملہ پیش آسکتا تھا۔ اس لیے کسی سے رابطہ نہ رکھا جائے تو بہتر ہے۔

وہ سب کے قریب ڈاکٹر مارشل سے یہ کہہ کر نکل آیا کہ کچھ مہرور ہوں گا۔ لیکن یہ رات کو واپس آئے میں دیر ہو جائے۔

ڈاکٹر مارشل نے کوئی سوال نہیں کیا تھا، میں نے ضروری تیاریاں کیں اور پھر ایک میکیس میں بیٹھ کر چل پڑا۔ وقت کسی مناسب جگہ گزارنے کا ارادہ تھا اور ایسی مناسب جگہیں یہاں پر بہت سی تھیں۔

ساتھ سے بارہ بجے کے قریب ایک ریسٹوران میں جا بیٹھا اور کچھ کھانے پینے کی چیزیں طلب کر لیں پر گرام یہ تھا کہ ایک یا دو بڑے گھنٹہ گزارنے کے بعد میکیس میں بیٹھ کر گیشو رنگ پہنچ جاؤں گا اور باقی وقت وہیں گزار کر ان اطراف کے بارے میں معلومات حاصل کروں گا۔

میرے اطراف میں کوئی موجود تو نہیں ہے اور اس کے بعد ایک میکیس کی اشارہ کر کے روک لیا۔

"گیشو رنگ جانا ہے گا میں نے کہا اور میکیس ڈرائیور نے چپرتی سے اتر کر عین دروازہ کھول دیا۔ غالباً وہ اس لیے سفر کے لیے سوخی تیار ہو گیا تھا۔ میں میکیس میں بیٹھ کر چل پڑا اور اپنے اندر گونگ پھیلے ہوئے مناظر کو دیکھتا رہا۔

تھوڑی دیر کے بعد میکیس ایک لمبی اور شفاف مڑک پر نکل آئی جو خاصی ملکہ جی ہوئی تھی۔ لہذا اس کی عمارتی قیچے رہ گئی تھیں۔ چھوٹے چھوٹے کارخانے اور معمولات زندگی کے دوسرے مناظر یہاں بکھرے ہوئے تھے۔ میکیس کی رفتار کافی تیز تھی اور کھلی مڑک پر ڈرائیور برق رفتاری کا مظاہرہ کر رہا تھا۔

چنانچہ صرف ایک گھنٹہ بیس منٹ کے اندر اندر میں گیشو رنگ پہنچ گیا۔

گیشو رنگ ایک صنعتی قصبہ تھا۔ بہت کم آدمی زندگی کے مناظر یہاں بھی بکھرے ہوئے تھے۔ قصبے کے باہر بڑے بڑے پتھروں پر کھودے ہوئے خانقاہوں کا پہرہ دے رہے تھے۔

قدیم اسٹوپا کے علاوہ بڑے پتھروں کو "سوموس" پیش کیا جا رہا تھا۔ میں نے اسے قبول نہ کیا کیونکہ ہولی کے دیوار پر جھنگ کی کارستانی اکثر دیکھنے میں آتی تھی جو عید کے اندر سامنا دوتا کے حضور بکروں کے سروں کا ڈھیر لگا ہوا تھا۔ پتھر کی جھونپڑیاں لکڑی کے خوں خاں انسانی مجسموں سے آراستہ تھیں۔ عام زندگی کے مناظر جگہ جگہ موجود تھے۔ گھروں کے صحن میں عورتیں دھن کٹے سے اکھلی میں باجرہ کوٹ رہی تھیں یا کوئی کے گھڑوں میں پانی بھر کر دیر رہتی تھیں۔ ان کے لباس سیاہ تھے۔

جگہ جگہ عموماً خاکستری لباسوں میں نظر آتے تھے۔

میں نے ایک ادویہ کے باسے میں پوچھا تو وہ میرا منہ دیکھنے لگے۔ یہ میری بات نہیں سمجھ پائے تھے۔ کوئی تدبیر کارگر نہیں ہوتی تھی۔ جذبات سوچتا ہوا پھر وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ ایک کارخانے کے پاس پہنچ کر میں نے کسی بڑے لکھے آدمی کو تلاش کیا۔ اس کا نازہ صرف لباس پہنا تھا۔ مجھے ادویہ کی سمت معلوم ہو گئی۔ ساتھ سے وہ منہ دیکھ کر وہاں پہنچنا تھا لیکن

میں نے اس انجینی اسٹے کو روک دیا۔ میں نے طے کر لیا مناسب سمجھا۔ اور سمت معلوم کرنے کے بعد اس طرف چل پڑا۔

قصبے سے نکلنے کے بعد جو کے کھیتوں کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ سیاہ رنگ کے پاک لگنے کی شکل میں جگہ جگہ ان کھیتوں میں نظر آ رہے تھے۔ بڑے کھیتوں سے بڑے شلم کے کھیت پھیلے ہوئے تھے جن میں بانسوں پر مردہ کوئے جگہ جگہ لٹکے تھے۔

آرہے تھے۔ یہیں میری ملاقات ہری داس سے ہوئی جس نے بہت سی رہائشی اعتبار کی ہوئی تھی اور یہیں کھیتی باڑی کرتا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھ جوڑ کر مجھے پرنام کیا تھا۔

"کیا تم ہندی بول سکتے ہو۔"

"کیوں نہیں سرکار ہم ہندوستانی ہی ہیں، اس نے جواب دیا۔

"کیا نام ہے تمہارا۔"

"یہیں رہتے ہو۔"

"جی سرکار یہ کھیت ہمارے ہی ہیں۔"

"بڑی خوشی ہوئی تم سے مل کر ہری داس۔ میں جھیل ادویہ جانا چاہتا ہوں۔"

"سیدھا راستہ ہے سرکار آگے چل کر سوکھے منور کے جنگل میں گئے۔ انہیں پار کر کے گے تو جھیل کنارے پہنچ جائیں گے۔ مگر سرکار بائیں سمت کی طرف نہ جائیں وہ جگہ بھی نہیں ہے۔"

"کیوں۔ وہاں کیا ہے۔"

"جھوت بلیار کر رہی ہیں وہاں۔ بہت سی پرانی کہانیاں ہیں سرکار۔ وہاں ایک گاؤں تھا جس کی پرانے زمانے میں بدھ رشی پدم شنبو جو پاپاڑی راکھشوں کا خانقاہ کرنے کے لیے یہاں آئے تو ایک مادہ راکھش وہاں سے بھاگے گئے۔ اس نے گاؤں والوں کو ایک ہیرہ ملا دیا کہ اگر وہ پدم شنبو کو اس کے بارے میں نہ بتائیں۔ پدم شنبو نے وہ ہیرا گورہ میں بدل دیا تو گاؤں والے سمجھ کر راکھش انہیں دھوکہ دے گئی۔ انہوں نے پدم شنبو کو سب کچھ بتا دیا۔ اور اس کے بدلے میں اس راکھش نے گاؤں پر سیلاب چھوڑ دیا۔ سانسے گاؤں والے مر گئے اور اب ان کی روحیں وہاں جھلکی رہتی ہیں۔"

میں منہ دیا۔ ہری داس نے مجھے ہینڈ روم میں کھلائی اور میں اس کا شکریہ ادا کر کے آگے بڑھ گیا۔ بالآخر یہ خاصل طے ہو گیا اور میں جھیل ادویہ پہنچ گیا۔ یہ جھیل تقریباً ایک میل چوڑی اور نہ جانے کتنی گہری تھی اطراف کے مناظر دیکھ کر انوارہ ہوا کہ اس کے آس پاس کوئی تہذیب نہیں ہوگا اور کسی زلزلے نے چٹانی تودوں سے اس دنیا کا راستہ بند کر دیا ہوگا جس کی وجہ سے یہ جھیل وجود میں آئی۔ ایک خانقاہ کے علاوہ یہاں اور کوئی آبادی نہیں تھی اور یہی خانقاہ میسری منزل تھی۔

اعلیٰ تیزی سے پھیلنا چاہتا تھا اور مناظر اس میں ڈوبتے جا رہے تھے۔ خانقاہ کے پاس ہی ایک جگہ منتخب کر کے میں بیٹھ گیا اور وقت گزرنے کا انتظار کرنے لگا۔ اطراف سے



”آؤ۔ باہر کی نفا ٹھیک نہیں ہے۔“ اس نے کہا اور اپنی  
مرگئی۔ میں اس کے ساتھ چل پڑا تھا۔  
”نفا ٹھیک نہیں ہے سے تمہاری کیا مراد ہے۔؟“  
”کچھ لوگ سائے کی طرح ہمارے پیچھے لگے ہوئے ہیں۔“  
”ابھی ابھی اس خانقاہ سے،“ میں نے کہا لیکن ندرت  
نے میری بات کاٹ دی۔

”میں دیکھ چکی ہوں۔“ وہ ایک خالی دروازے سے اندر  
داخل ہو گئی۔ خانقاہ میں بدل ٹھنڈا دینے والی سردی تھی جبکہ  
باہر بالکل سردی نہیں تھی۔ یا پھر یہ خوف کا احساس تھا جو میرے  
وجود میں جاگزیں تھا۔

ایک طویل راہداری سے گذر کر وہ ایک کمرے میں داخل  
ہو گئی۔ جہاں کچھ نہیں تھا۔ ندرت نے ایک دیوار کے پاس  
جا کر کچھ ٹٹولا پتھر کھینک کر آواز سنائی دی اور تیز روشنی سے  
کمرہ منور ہو گیا۔ روشنی کا رنگ گنگا منگھا نرود تھا لیکن اس گھور  
تاریکی میں وہ بہت تیز رنگ رہی تھی۔

”آؤ کالالی،“ اس نے کہا اور آگے بڑھ گئی۔ یہ کسی ترخانے  
کی میز پر تھیں۔ آٹھ میز پر چھالے کر کے میں نیچے پہنچ گیا۔  
جہاں دیواروں میں تین مشعلیں روشن تھیں لیکن ان کی روشنی  
کافی تھی۔ اور اس روشنی میں ایک شخص ہرن کی کھال کے رنگ  
چھالے پر پالتی ماہی بیٹھا تھا۔ سیاہ کفن نمالباس میں ملبوس  
بڑی عجیب سی شخصیت تھی اس کی۔

”یہ۔ سمجھو تو رہائے،“ ندرت کی آواز ابھری۔

مسلوٹ  
ایکے زنجوار کے زندگ کے داستان  
ناتوا سے نقشہ مندرتا ہے۔ یا  
نے اسرار اندھن سے پیکار۔



نہ جانتے کسی کسی آوازیں ابھر رہی تھیں۔ بڑی خوفناک جگہ تھی۔  
خانقاہ میں بھی کوئی رونق نہیں تھی شاید یہاں کوئی تھا ہی نہیں۔  
اس پراسرار اور رتباناک ماحول میں عجیب عجیب خیالات ذہن  
میں آ رہے تھے۔ میری داس کی کہانیاں بھی ذہن میں آ رہی  
تھیں اور سیلاب کی آواز کان میں ابھر رہی تھی۔ وقت گزرتے  
کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔ دفعتاً کسی طرف سے روشنی محسوس  
ہوئی اور میں اچھل پڑا۔ میں نے بے اختیار پلٹ کر دیکھا خانقاہ  
میں کوئی چراغ روشن نہیں ہوا تھا۔ اس کا مطلب ہے کوئی اندر  
موجود ہے۔

چند لمحات کچھ سوچا رہا۔ پھر ٹٹنے کا ارادہ کر رہا تھا کہ  
خانقاہ کے بوسیدہ دروازے سے کوئی برآمد ہوا اور میں اپنی  
جگہ سمٹ گیا۔ بدھ بھکشو کے لباس میں ایک طویل القامت سایہ  
برآمد ہوا تھا۔ ابھی میں اسے دیکھ رہا تھا کہ اس کے پیچھے کیے بعد  
دیکھ کر کئی سائے باہر نکل آئے۔ یہ سب عبادت گزار تھے۔  
لیکن نہ جانے کیوں یہ لوگ مجھے بے حد پراسرار لگ رہے تھے۔  
وہ ایک قطار بنائے ہوئے آگے بڑھنے لگے اور خانقاہ کے بائیں  
سمت کے دو حلال میں اتر گئے ان کا انداز مشیت تھا۔ میں دھڑکتے  
دل سے انہیں دیکھتا رہا۔ ذرا سی دیر میں وہ نگاہوں سے  
ادھل ہو گئے تھے۔

خانقاہ کا چراغ روشن تھا۔ پھر آسمانی چراغ روشن ہوا  
گیا۔ چاندنی اطراف میں پھیل گئی۔ اور ماحول کچھ اور پراسرار ہو گیا۔  
گھنٹوں کی سوئیوں نے رات کے دس بجائے تو میں اٹھ کھڑا ہوا۔  
بہت کر کے میں خانقاہ کے دروازے پر آ گیا۔ سمجھ میں نہیں آ رہا  
تھا کہ ندرت کہاں سے آئے گی۔ کیا اس جونک رات میں وہ آنا  
فاصلے کر کے یہاں تک پہنچے گی یا پھر وہ یہیں موجود ہے۔  
خانقاہ کے دروازے کے پاس پہنچا تو چاندنی میں ندرت  
کو کھینچے ہوئے دیکھا۔ دل دہل کر رہ گیا تھا۔ کیا یہ ندرت ہی ہے۔  
ندرت ایک پراسرار کردار۔ ایک زندہ وجود۔ لیکن جس کے بارے  
میں کوئی کچھ نہیں جانتا۔

”ہیلو،“ اس کی آواز ابھری۔

”ندرت“ میں نے کہا اور تیز قدموں سے اس کے پاس  
پہنچ گیا۔

اسے دلچسپ ترین داستان کے بقیہ واقعات دوسرے درجہ (آخری) حصہ میں  
ملاحظہ فرمائیں

حصہ دوم

# سالمون



لکھ لے رات



ندرت کو اردو کے ساتھ زیادتی کرنے میں ہی لطف آتا تھا۔  
 میں بھی اس کے ساتھ زمین پر پالتی مار کر بیٹھ گیا۔  
 ”وہ لوگ کون تھے ندرت جو ابھی خانقاہ سے باہر نکل  
 کر گئے تھے؟“ میں نے پوچھا۔  
 ندرت، کسی سوچ میں گم ہو گئی۔ پھر اس نے کہا: ”نائیں  
 نائیں جانتے۔ بٹ وہ لوگ ڈیہنجر۔ میرے کو ہوتا وہ لوگ  
 ادھر سے۔“  
 ”ہائیس! وہ زبان بولو جو میں سمجھ سکوں!“ سمبو تو رانے  
 درمیان میں مداخلت کی۔  
 ”سوری والی میں۔ گھڑالی ان لوگوں کے بارے میں پوچھ  
 رہے تھے جنہیں انہوں نے خانقاہ سے باہر نکلنے ہوئے  
 دیکھا تھا۔“  
 ”وہ لوگ مسٹر غزالی۔ مجھے یقین ہے کہ یہ وہی لوگ تھے  
 جو میری تلاش میں ہیں؟“  
 ”کون لوگ ہیں یہ؟“  
 ”ہماری بد نصیبی! سمبو تو رانے گہری سانس لے کر کہا۔  
 ”کیا مطلب؟“  
 ”ہائیس! تمہیں آرتھوڈوکس ولیز آنے کو کہا تھا نا؟“  
 ”ہاں؟“

اس پر اسرار ماحول اور اس انوکھی صورت حال نے مجھ پر  
 سحر سا طاری کر دکھا تھا جو اس نام کو سن کر ٹوٹ گیا۔ میرے  
 ذہن میں یہیں سے آواز ہوئی تھی۔  
 ”کون۔؟“ میں نے جیسی جیسی آواز میں کہا۔  
 ”ادھر کا لوگ اس کو سمبو تو رانے بولنا ہائے۔ بٹ یہ والی ہیں  
 ہائے۔ اوگن والی میں؟ ندرت نے کہا۔  
 اسی وقت سیاہ کفن میں لپٹے ہوئے شخص نے پہلو  
 بدلا۔ اور شستہ انگریزی میں بولا۔  
 ”تمہارا نام غزالی ہے؟“  
 ”ہاں۔ میں ہی غزالی ہوں۔ کیا تم سے میرا تعارف ہو چکا  
 ہے؟“ میں نے اب خود کو سنبھال لیا تھا۔  
 ”ہائیس! تمہارے بارے میں بہت کچھ بتایا ہے۔  
 اس کا دعویٰ ہے کہ تم ایک مخلص اور شریف النفس نوجوان ہو۔“  
 سمبو تو رانے نے کہا۔  
 ”ہائیس!؟“  
 ”تم اسے ندرت کہتے ہو؟“  
 ”اوہ! میرے منہ سے ہلکی سی آواز نکل ندرت نے  
 مسکرا کر کہا۔ ”لیکن تم مجھے ناؤ ڈرٹ ہی بولیا گھڑالی۔ آؤ باٹھ“

"انہیں لوگوں کو وجہ سے وہاں کے ملاقات ملتی کی گئی تھی صرف یہی نہیں بہت سے لوگ میرے پیچھے گئے ہونے ہیں۔ وہ مجھے جتنے میں کر کے مجھے کچھ کام لینا چاہتے ہیں۔" "کیا کام ہے؟"

"میں اس بار سے میں نہیں جانتا یہ سمجھتا ہوں کہ۔"

"گازالی تاج تم سے بہت سی باتیں کرنا چاہتی ہوں۔ ہم لوگ ہم سب لوگ مصیبت زدہ ہیں کسی کو اس بار سے میں کچھ نہیں بتا سکتے۔ ہمیں تمہاری مدد کی ضرورت ہے اگر ہم اپنے بارے میں نہیں کچھ بتائیں گے تو تم سے کچھ نہیں پاؤ گے۔" "الہ جاؤ گے ہمیں جھوٹا سمجھ گے۔ اس لیے گازالی ہمارے بارے میں جاننے کی کوشش مت کرو۔ صرف ہماری مدد کرو۔" "تم ایک اچھے انسان ہو۔ میں سمجھتا ہوں کہ تمہارے بارے میں سب کچھ بتا چکی ہوں۔ میں نے اسے بتایا ہے کہ تم کو میں کے ٹھکانے تھے۔ دوسرے لوگ اس کے ساتھ بارسلو کرتے تھے تم نے اس کی جان بچائی۔ ایک بات بتاؤ گازالی کیا تم بھی اس خزانے سے دلچسپی رکھتے ہو جو ویلینی کے پاس ہے؟"

"کافی حد تک۔" میں نے جواب دیا۔

"اگر میں تم سے وعدہ کروں کہ خزانے کا ایک بڑا حصہ تمہیں مل سکتا ہے تو تم مجھ پر یقین کرو گے؟"

"ندرت۔ تمہارے الفاظ میرے لیے بہت دکھ ہیں، لیکن تم شاید میرے بارے میں اندازہ لگا سکی ہو کہ میری زندگی میں کچھ اصول بھی ہیں۔ دولت میری ضرورت ہے لیکن اس کے حصول کے لیے میں اپنے ضمیر کے خلاف کوئی کام نہیں کر سکتا۔ آنکھیں بند کر کے خزانے کی خواہش میں کبھی نہیں کر سکتا۔ مجھے پتا چلنا چاہیے کہ اس کے لیے مجھے کیا کرنا ہوگا؟"

"کام اگر تمہارے ضمیر کے خلاف ہو تو؟" اس بار سمجھتا ہوں کہ۔

"تو میں جس قابل بھی ہوں حاضر ہوں۔"

"تمہیں سب کچھ بتایا جائے گا۔ لیکن اس کے لیے میں کچھ وقت درکار ہو گا۔ ہاں ایسے کام تو تم کر سکتے ہو جو آپ تک کر سکتے ہو؟"

"مثلاً؟"

"گو میں کی تلاش۔" سمجھتا ہوں کہ۔

"وہ جسے تم پوچھا یا کہتے رہے ہو۔" اس بار ندرت نے کہا۔

"ہاں۔ میں پوچھ رہا ہوں کہ تلاش کرنا چاہتا ہوں؟" "کسی اور کے لیے نہیں ہمارے لیے۔ ندرت بولی

اور میں کسی سوچ میں ڈوب گیا۔

"اس میں بھی کوئی مروج نہیں ہے۔ لشرطیکہ مجھے معلوم ہو جائے کہ تم لوگ اس کا حصول کیوں چاہتے ہو؟"

"اس لیے کہ وہ ہم میں سے ایک ہے۔ اور یہ بات تم جانتے ہو گازالی؟" ندرت نے کہا۔

"تم بتا چکی ہو؟"

"سنو گازالی۔ سمجھتا ہوں کہ اس کا ایک میری ملاقات بہت میں ہو گئی۔ دراصل ہم لوگ۔ ہم لوگ ایک دوسرے کی بو پہنچاتے ہیں۔ ہمیں علم ہو جاتا ہے کہ ہم ایک دوسرے سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہ بو ہم بہت دور سے سمجھ لیتے ہیں اور اس کی لہ پر گم جاتے ہیں۔ ہم دونوں نے ایک دوسرے کو اسی خوشبو سے پہچانا۔ درنہ سمجھتا ہوں کہ ایک بدھ راہب کی شکل میں تھا۔"

"ایک سوال کروں ندرت سوری ایسا۔" میں نے کہا۔

"نہیں پلزز تم مجھے ندرت ہی کہو؟"

"یہ بو تم کتنی دور سے سمجھ سکتے ہو؟"

"یہ ہوا میں پھرتی ہے۔ ندرت نے تجسبیہ میں کہا۔

"کیا تم بہت کی تعداد میں کو میں کی بو محسوس کرتی ہو؟"

میں نے سوال کیا۔

"اگر ایسا ہو جاتا ہو تو۔ تو ہمیں تمہاری مدد کی ضرورت نہ پیش آتی یہ سمجھتا ہوں کہ۔"

"گو یادہ تیت میں نہیں ہے؟"

"بات ہواؤں کی ہے۔ اگر وہ یہاں ہے تو کسی ایسی جگہ ہے جہاں سے اس کی بو ہم تک نہیں پہنچ سکتی۔"

بات جس قدر عجیب تھی میں محسوس کر رہا تھا لیکن ابھی

سب کچھ پوچھ لیا مناسب نہیں تھا۔ آخر یہ کون لوگ تھے جو

عام لوگوں سے مختلف تھے۔ ایک دوسرے کی بو سمجھ لیتے

تھے۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ خود ندرت کے اندر میں کچھ

پر امرار چیزیں دیکھ چکا تھا لیکن اس کے باوجود وہ کسی دوسری

دنیا کی ٹھوکی تو نہیں معلوم ہوتی تھی۔ زیادہ سے زیادہ کسی

دوسرے خطے کی ٹھوکی تھا۔ لیکن۔

"تو میں کہہ رہی تھی کہ سمجھتا ہوں کہ میری ملاقات ایک

ہوئی۔ ہم نے ایک دوسرے کو پہچان لیا۔ اور آپس میں مل بیٹھے

لیکن اس کے ضمن اس کے پیچھے گئے ہونے میں اس لیے وہ

بے چین ہے۔"

"یہ دشمن کون ہیں۔" میں نے پوچھا۔

"نہ جاننے کون کون ہیں۔ میں نہیں جانتا۔ بے شمار لوگ

میرے پیچھے پڑ گئے ہیں۔ وہ ہمیں ہمارے کام سے روکتے ہیں یہ سمجھتا ہوں کہ۔" "میرے پیچھے میں کہا۔"

"ندرت۔ یہ حقیقت ہے کہ میں اب تک کچھ نہیں سمجھ سکا۔

بہر حال یہ بتاؤ میں تمہاری کیا مدد کر سکتا ہوں؟"

"گازالی۔ ہمیں کسی ایسے شخص کی ضرورت ہے

جو ہمارے کام کو سمجھتا ہو۔ ہر جگہ سے واقف ہو۔ بہت اعلیٰ بیاتے

پر کام کر سکتے ہیں سب سے پہلے کو میں کی تلاش ہے۔ اس

کے بعد۔"

"ہاں اس کے بعد۔" میں نے پوچھا۔

"سفر۔" ندرت نے کہا اور ہنس پڑی۔ میں کوئی جواب

بھی نہیں دینے پایا تھا کہ دفعتاً کچھ آہٹیں سنائی دیں اور میں

ناموش ہو گیا۔ ندرت نے بھی یہ آوازیں سن لی تھیں۔

"کوئی ہے؟" اس نے سرگوشی کی۔ یہ آوازیں ہمارے سروں

پر گونج رہی تھیں۔ پھر دھماکے سنائی دینے لگے۔ یہ فرش کو

مسی محسوس چیز سے بیٹنے کے دھماکے تھے۔

"اس کا مطلب؟" ندرت بدستور سرگوشی کے لیے میں بولی۔

"فرش کے نیچے کی جگہ خالی ہونے کا اندازہ لگا ہے۔ یہ میں

نابالہ۔ انہیں کسی نہ خاتے کی تلاش ہے؟ میں نے جواب دیا۔

"یقیناً ایسا ہی ہے؟" ندرت بولی۔

"سمجھتا ہوں کہ میں تمہاری فائز میں اس بارے میں

کچھ نہیں کہتا تھا۔ آپس میں مسلسل ابھر رہی تھیں اور اندازہ ہوتا تھا۔

لہوہ لوگ ہمیں تلاش کر کے ہی دم لیں گے۔"

"باہر نکلنے کا کوئی اندازہ ہے؟" میں نے پوچھا۔ اور

میں وقت سمجھتا ہوں کہ جھالے سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"آؤ میرا خیال ہے فوجی آنے کا راستہ تلاش کر لیں گے؟"

ہاں اور ندرت اس کے ساتھ ایک سمت بڑھ گئے۔ سمجھتا ہوں کہ

لڑائیوں سے چلتا ہوا ایک بڑے سنگی جھسے کے پاس پہنچ گیا۔

در پھر جھسے کے عقب میں موجود ایک خلا میں ہم عینوں اتر گئے۔

بالہ کوئی رنگ تھی جس میں گہرا اندھیرا چھایا ہوا تھا۔

سمجھتا ہوں کہ۔

"میرے قدموں کی آواز پر چلے آؤ یہاں کوئی رکاوٹ

ہے۔" ہمیں زیادہ سے زیادہ پیچاس گز کا فاصلہ طے

رہا پڑا تھا۔ اس کے بعد چاروں طرف شروع ہو گئی۔ مزید پیچیں گز

ہٹنے کے بعد ہوا کے جھونکے اور روشنی محسوس ہوئی۔ ہم خائفانہ

نے احاطے میں ہی نکلے تھے۔ باہر جا کر نکلا ہوا تھا اور اس کی

المرار روشنی میں احاطہ نمایاں تھا۔

"اصل دروازے سے نکلنے کا خطرہ مل نہیں لیا جاسکتا؟"

قلمی دنیا کے نواب کی ملک میں ایک نئی تحریر کا اضافہ

ادھورا ادھورا

بلند پایہ معاشرتی کامیوں کی پہچان

ایک مقبول اور معتبر نام

محی الدین نواب

جن کے شعرا قلم سے نکل ہوئی تحریر کا انتظار رہتا ہے

ادھورا ادھورا

ایک اہم موضوع پر ایک اچھا ناول

زندگی کے اتار چڑھاؤ کا آئینہ دار

خوبصورت پر تجسس نوکیلا اکیلا اور آبدار

ادھورا ادھورا

تمہیں ہر بار کی طرح آنکھوں سے نہیں دل سے پڑھا

جائے گا

شائع ہو گیا ہے۔۔۔۔ قیمت = 150/-



علی بک شال

نسبت روڈ چوک میوہ ہسپتال لاہور

7223853 ①

سمبور تو راولا۔ اور تیزی سے احاطے کی دیوار کے پاس پہنچ گیا۔ احاطے کی دیوار اتنی بلند نہیں تھی کہ اسے عبور کرتے ہوئے کوئی خاص مشکل پیش آتی۔ مذرت بھی اطمینان سے دیوار کو دیکھتی تھی۔ اس طرف ایک وسیع میدان تھا لیکن کسی تندر دھلان میں تھا۔ اس پاس کوئی ایسی جگہ نہیں تھی جس کی آڑے کر آگے بڑھا جائے۔ مجبوراً اسی راستے پر آگے بڑھنا پڑا لیکن چند گز دور گئے ہوں گے کہ فضا میں سیڑیوں کی آوازیں ابھرنے لگیں۔ یہ سیڑیاں منہ سے بجائی جا رہی تھیں۔

”دوڑو یہ میں نے کہا اودھم مینوں بھاگنے لگے لیکن فوراً ہی گولیاں چلتے گئیں۔ اودھم پھرتے چکر پڑا ہمارے سمون کو کھوئی ہوئی گذر گئیں۔ میں نے بدحواس ہو کر سمبور تو راولا اور مذرت کی طرف دیکھا۔ وہ دونوں بھی ان گولیوں سے نیچے گئے تھے۔

پچھلے سے چھٹی ہوئی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ وہ لوگ دوڑتے ہوئے ہمارا تعاقب کر رہے تھے اور گولیاں برس رہی تھیں۔

”گر جاؤ۔ پیچھے گر جاؤ۔“ سمبور تو راولا نے کہا۔ اودھم ایک دم زمین پر بیٹھ گئے۔ پھر اندر سے لیٹ گئے۔  
”نہ سناؤ آواز“ سمبور تو راولا کے منہ سے کچھ عینی الفاظ نکلے۔ پھر اس نے کہا ”ہائیا“ اور مذرت اسے دیکھنے لگی۔  
”آستہ آستہ“

”ایک نکتہ“ مذرت نے جواب دیا اور پھر فوراً بولی۔ گاڑا لی اب ان سے مقابلہ کرنے کے علاوہ چارہ کار نہیں ہے۔  
”آنے دو“ میں نے کہا۔

دوڑتے ہوئے لوگ برق رفتاری سے ہماری طرف آرہے تھے۔ میرے ذہن میں ایک خیال گذرا۔ وہ لوگ جو پستول رکھتے ہیں۔ ایسے انارمی بھی نہیں ہوتے کہ کھلم کھلا میدان میں دوڑتے ہوئے تین آدمیوں کو نشانہ نہ بنائیں۔ انہوں نے مرگت ہیں روکنے کے لیے گولیاں برساتی ہیں۔

پھر میں نے سمبور تو راولا کو ایک عجیب حرکت کرتے دیکھا۔ اس نے اپنی کلائی میں پرے ہوئے ایک کرے کو کلائی سے اتار لیا۔ دیکھا ہی دوسرا کڑا اسی کلائی میں پڑا ہوا۔ اتارا ہوا کڑا کوئی دو فٹ دور ہو گیا لیکن وہ شاید کسی باریک تار سے منسلک تھا کیونکہ وہ سمبور تو راولا کے ہاتھ کی حرکت کے ساتھ جنبش کر رہا تھا۔

میری نگاہیں ان لوگوں کی طرف اٹھ گئیں جو اب ہمارے سمون پر پہنچ گئے تھے۔ ان کی تعداد چھ تھی۔ وہ سیاہ لباس

میں پہنے ہوئے تھے لیکن ان کے چہرے کھلے ہوئے تھے۔ چار تبتی باشندے تھے دوسرے فنام تھے۔ تبتی باشندوں کے ہاتھوں میں سیاہ چکدار ڈنڈے دبے ہوئے تھے۔ ان میں ایک تبتی باشندہ ان سب میں نمایاں شخصیت کا مالک تھا۔ اتنے دراز قامت تبتی میں نے کم ہی دیکھے تھے چوڑی کلائیاں لباس میں چھپے ہوئے بدن کی قوت کی مظہر تھیں۔ اس کا چہرہ بھی بے حد خطرناک تھا۔ انہوں نے ہمارے گرو گھیر لڑا لیا۔ پھر ایک سفید فنام نے جس کے ہاتھ میں پستول دبا ہوا تھا کو کڑک کر کہا۔ ”کھڑے ہو جاؤ۔ کلائی جنبش کی تو“

”کیا جانتے ہو؟“ سمبور تو راولا نے کہا۔  
”کھڑے ہو کر سوال کرو“ سفید فنام گرفت لیچے میں بولا اور سمبور تو راولا میں پرتا ہوا کڑا کھٹکھٹا ہوا۔

”ہاتھ اوپر رکھو۔ اسے تم بھی“ دوسرے سفید فنام نے میرے بدن پر ٹھکر کر مارتے ہوئے کہا۔ سمبور تو راولا کے کچھ ترزع کرنے سے پہلے میں بھی خود کو کڑوں رکھنا چاہتا تھا لیکن جب ایک تبتی نے مذرت کے بال کپڑا کر اسے کھڑ کرنے کی کوشش کی تو میں خود کو باز نہ رکھ سکا۔ میں نے ایک زبردست ٹھوکر اس تبتی کی پٹائی میں ماری اور اس کے منہ سے ایک کڑی پھیر چھین نکل گئی۔ مذرت نے نہ جانے کیا کیا کہ تبتی فضا میں بلند ہو کر نیچے گرا اور اس کی دوسری آواز بڑی دردناک تھی۔ پتھر ملی زمین پر اس کی ہڈیاں ٹوٹ گئی تھیں۔

اس کے ساتھ ہی کھیل شروع ہو گیا۔ طویل القامت تبتی نے ایک چامک میرے شانے پر ہاتھ مارا۔ اور میں اپنا توازن نہ منبھال سکا۔ جونہی میں نیچے گرا تو ہی ہیکل پہلوان مناسبتی نے میرے سینے پر سوار ہو کر اپنے چوڑے ہاتھ سے میری گردن گرفت میں لے لی لیکن میں نے عقیدے سے دونوں پاؤں اٹھا کر اس کی کپٹیوں پر دوسے مارے جس کی بنا پر میری گردن آزاد ہو گئی۔ میں نے اسے خود پرے دھکیل لیا۔

دفعہ فضا میں شاہین کی آواز ابھی اور ایک سفید فنام جو سمبور تو راولا کا نشانہ لے رہا تھا میری طرف پیچ پڑا۔ شاہین شاہین کی آوازیں اب ایک مسلسل ترن پیدا کر رہی تھیں اور میں دنیا کا سب سے حیرت انگیز منظر دیکھ رہا تھا۔ سفید فنام کی کلائی شاہین کی طرح کٹ گئی تھی اور پستول اس کے ہاتھ کے ساتھ چپکل کر دوڑ جا پڑا تھا۔ بات اسی حد تک ہوتی تو قابل قبول ہوتی لیکن دوسرے لمحے سفید فنام کے بدن پر پڑنے والی کیرول سے خون کی دھاریں چھوٹ رہیں اور پتھر کی کے پورے بدن کے بیشتر ٹکڑے زمین پر پکڑ گئے۔ شاہین شاہین

کی آواز میں سمبور تو راولا کی کلائی سے منسلک اس کرے سے بلند ہو گئی۔ جس کا دوسرا حصہ اب فضا میں گردش کر رہا تھا۔ دوسرے سفید فنام پستول بر مارا کبھی بھی خستہ ہوا پستول وہ دونوں ہی استعمال کر رہے تھے۔ باقی تینوں نے چمک دار سیاہ ڈنڈے منبھال لیے اور پیچھے ہٹ گئے۔

زمین پر گرے ہوئے قوی ہیکل تبتی نے کسی منڈک کی طرح زمین پر ہاتھ پاؤں لٹکا کر پھرتے پھرتے لگاؤ۔ وہ شاید مجھے اٹھنے نہیں دیتا جانتا تھا لیکن میں بھی غافل نہیں ہوا تھا۔ میں نے اپنی جگہ چھوڑ دی اور اس کی چھلانگ خالی گئی۔ لیکن اس کی جھنٹے سے ایک کھڑکے بغیر اسی طرح دوسری چھلانگ اڑ کر پھر کمری چھلانگ لگاؤ۔ اسے حد تو خفا کا انداز تھا اس کا گریں بھی جلی کی طرح نہ تر پڑا ہوا تو وہ میرے اوپر ہی پڑا تھا۔ قہقہے مار میں نے ایک اور ترکیب کی اس بار جو تبتی وہ میرے اوپر آیا میں نے پاؤں سیدھا کر دیا اور پوری قوت سے اس کے منہ پر ٹھوکر ماری۔ اس بار وہ الٹ گیا تھا۔ مذرت پیچھے ہٹ گئی تھی اور میں تبتی سمبور تو راولا سے اچھے ہوئے تھے۔ وہ ڈنڈے سے دونوں ہاتھوں میں منبھالے پینتیرے بدل رہے تھے۔ سمبور تو راولا خاموشی سے کھڑا ان گولیوں کو دیکھ رہا تھا۔ دفعہ تینوں تبتی واپس آئے ہوئے سمبور تو راولا حملہ آور ہوئے اور شاہین شاہین کی آواز پھر گردش کرنے لگی۔ ٹوٹنہاں تینوں کے ہاتھوں میں کرے ہوئے ڈنڈوں کو ٹکڑوں میں تقسیم ہوتے دیکھا۔ اس کے ساتھ ہی ایک تبتی جوان و میاں سے دو جھوٹوں میں تقسیم ہو گیا تھا۔

بس اس منظر کو دیکھتے ہوئے چوک ہو گئی۔ بکھت دل زنا تبتی نے اس بار مجھے چھاپ لیا۔ اس نے میرے بال پکڑ کر میرا سر زمین پر دے مارا اور میری آنکھوں کے سامنے تارے نازچ گئے۔ اگر مذرت اسے میرے اوپر سے اٹھا کر دفعہ اچھل دیتی تو شاید وہ میرا بھیج پاش پاش کر دیتا۔ میں نے اسے خود پر سے اچھل کر دوڑ گرتے دیکھا تھا۔ اور اس کے بعد مجھے کچھ نہیں نظر آیا تھا۔ دماغ پر قابو پانے کی ساری کوششیں ناکام ہو گئی تھیں۔ اور میرے ذہن نے اسے ساتھ چھوڑ دیا تھا۔

پھر ایک عجیب سی آواز مجھے ہوش میں لائی تھی۔ غور کیا تو یہ ناقوس کی آواز تھی۔ لیکن پاس ہی جھنجھ کی آوازیں بھی ابھرنی لگیں۔ میں نے آنکھیں کھول دیں۔ ماحول پر غور کیا تو خود کو ایک چھوٹلاری میں پایا۔ اطراف میں کوئی نہیں تھا۔ اٹھنے کی کوشش کی تو پٹیلی کے پاس چھجن کا احساس ہوا۔ یہ چھال اٹھ بیٹھا۔ پٹیلی کو ٹوٹا تو وہاں ایک باریک سی سوئی بیوست تھی میں نے اس

سوئی کو کھینچ کر حیرت سے دیکھا۔ پٹیلی کے علاوہ پاؤں کی انچول انگلیوں میں ویسی ہی مخصوص ساخت کی سوئیاں بیوست پائیں ایسی ہی چند سوئیاں میری کپٹیوں میں بیوست تھیں۔ دل کو عجیب سے خوف کا احساس ہوا۔ یہ سب کیا ہے کون سی جگہ ہے گذرے ہوئے واقعات ذہن سے دور نہ رہے۔ وقت کا اندازہ کیا تو شاید پچھوٹ رہی تھی۔ رات گذر چکی تھی۔ لیکن یہ سب۔

اپنی جگہ سے اٹھ کر باہر نکل آیا چند گز کے فاصلے پر ایک بدھ خانقاہ نظر آ رہی تھی یہاں عبادت ہو رہی تھی۔ یارڈ قطار دو قطار ادھر سے اُدھر جا رہے تھے۔ اطراف میں ہیشہ چھوڑ دیاں بکھری ہوئی تھیں۔ میں باگول کی طرح اُدھر اُدھر گھومنے لگا۔ لیکن سمبور تو راولا مذرت کہیں نظر نہیں آئے تھے۔

خدا کی پناہ۔ آخر یہ سب کیا ہے۔ یہاں کیسے آگیا۔ وہ دونوں کہاں غائب ہو گئے۔ یا تو میں یوں ان لوگوں کی تلاش کا ناکام ہو گئی۔ شاید وہاں چھوڑ دیاں سے کافی دور نکل آ گیا تھا۔ قرب و جوار میں عمارتیں نظر آ رہی تھیں جن سے اندازہ ہوتا تھا کہ شہر میں ہوں۔ لیکن لباس میں یا کپڑوں میں۔

آخر میں یہی فیصلہ کیا کہ یہاں رگ کر مذرت یا سمبور تو راولا کا انتقال بے مقصد ہے۔ ان کے بارے میں تو یہ بھی نہیں کہا جا سکتا کہ رات کو ان کا کچھ حشر ہوا ہے۔ یہاں لائے والے مزدوری تو نہیں ہے کہ وہی دونوں ہوں۔ ان کے مخالف یا کچھ اجنبی بھی ہو سکتے ہیں۔

جون جون حالات پر غور کر رہا تھا عقل ساتھ چھوڑتی جا رہی تھی۔ سمبور تو راولا کو خفاک جنگ جو نا قابل یقین تھی۔ وہ انوی اختیار جو صرف دو لوہے کے کڑوں پر مشتمل تھا اور اس کی کاٹ۔ مذرت کی چھری اور قوت۔ ان دونوں کی ناانوی زبان۔ خدا کی پناہ۔ خدا کی پناہ۔ میں نے دیکھے ہوئے سر کو منبھالا میرے عقب میں دوسرا سرا بھجھا ہوا تھا۔ یہ اس قوی ہیکل تبتی کی وجہ سے نمودار ہوا تھا اور وہ سوئیاں۔

ایک اور خیال ذہن میں آیا۔ مجھے یہاں اس چھوٹلاری میں کسی خاص مقصد کے تحت تو نہیں چھوڑ گیا۔ لیکن ہے وہ لوگ تعاقب کر کے میرے ساتھیوں کے بارے میں اندازہ لگا چکے ہوں۔ ایسی شکل میں اگر میں اس بول کا رخ کروں جہاں میں آگاہ ٹھہرے ہوئے تھے تو ان لوگوں پر مصیبت نازل ہو جائے گی۔ اس کے بجائے اگر سیکرے پاؤں۔ لیکن پھر یہ خیال بھی ملوٹی کرنا پڑا۔ یہی ذہن اودھم اس قابل نہیں تھا کہ سیکرے پاؤں کا سامنا کیا جا سکے۔ کیوں نہ کشمیں میں جلا جاؤں۔ دوبارہ دہان ہائیں اختیار

کروں۔ خود کو پرسکون کر کے حالات کا مہزنہ لوں ادد بھر کوئی کورواں کروں لیکن اس کے ساتھ ہی ایک نیا نام بھی ذہن میں اچھا تھا۔

”نایک چانگ۔ یہ نام سب سے موثر اور سب سے کارآمد تھا۔ اگر کوئی نہ سے تعاقب میں ہے تو چانگ کی رہائش گاہ اس کے لیے کافی دلچسپ ثابت ہوگی۔ اس خیال سے ہونوں پرکڑاٹ گئی تھی۔ میں نے ترنخاری سے اس عمارتوں کو طرف تدم اٹھائے جو زیادہ دور نہیں تھیں۔ اور تھوڑی دیر کے بعد میں ایک چوڑی سڑک پر پہنچ گیا۔ ہمارے گھر کی طرف تو کوئیں نے پہچان لیا تھا۔ جو کوئی بھی مجھے لایا تھا اس نے خاصی محنت کی تھی۔ بہر حال تھوڑی دیر پہنچ کر مجھے کیسی مل گئی۔ ادا اس کیسی نے مجھے چانگ کی رہائش گاہ پر آنا دیا۔

”جیسے سے ہال میں چانگ کی اپنے شاگردوں کو تربیت دے رہا تھا۔ اس کے اطراف دو دھڑکندہ لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ دیکھ کر چانگ اٹھ گیا۔

”ہیلو مٹرنالی“  
”ہیلو چانگ“ میں نے مسکراتے ہوئے اس سے صاف کیا۔  
”آؤ اندر چلیں۔ سب خیریت ہے نا؟“  
”ہاں؟“ میں نے اس کے ساتھ آگے بڑھتے ہوئے کہا اور ایک کمرے میں داخل ہو گیا۔

”تمہارے لیے قہودہ منگواؤں یا کچھ اور چاہو گے؟“  
”صرف قہودہ“ میں نے اس کے اشارے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ اور اس نے ایک نوجوان کو بلا کر قہودے کے لیے کہہ دیا۔  
”تمہیں اس قدر عمدہ انگریزی بولتے دیکھ کر حیرت ہوئی ہے چانگ۔“  
”نہیں مٹرنالی۔ اس میں حیرت کی بات نہیں۔ میں اپنی زندگی کا ایک طویل عرصہ یورپ اور امریکہ میں گزار چکا ہوں۔ بنیادی طور پر میں ریلر ہوں۔ امریکہ کے میڈیسن اسکاؤنگارڈ میں ہے شمار کشیشان لڑ چکا ہوں۔“

”شاید اسی وجہ سے“  
”تمہیں اپنے کام میں کوئی کامیابی ہوئی؟ چانگ کی نے پوچھا۔“  
”ابھی تک کچھ نہیں۔“

”ایک بات میں کبہ دوں تم سے۔ ویلینی کا ایک کوئی وجوہ نہیں ہے۔ لیکن میرے وہ چینی جو اس گردہ زندہ ہوئی تو اس کا کوئی وجوہ دوتا۔ میں نے سہر ممکن جگہ کو کشش کر لی ہے۔“

”اور سمجھو تو اس کے بارے میں کیا خیال ہے؟“  
”مارشل آرٹس کی دنیا میں یہ نام نہیں ہے۔“  
”اس کے باوجود میں کو کشش تو کر رہا ہوں چانگ مزید کچھ

دن اور کوشش جاری رکھوں گا۔ اس کے بعد دیکھا جائے گا۔“  
”میں کسی بھی کوشش میں تمہارا ساتھ دینے کے لیے تیار ہوں۔“  
”شکر۔ فی الحال تو مجھے کسی آرام گاہ کی تلاش ہے۔“

”کیا مطلب؟“  
”چند گھنٹوں یا چند دنوں کے لیے کوئی قیام گاہ۔“  
”ہوٹل؟“

”نہیں۔ ہوٹل نہیں۔“  
”تو پھر یہ جگہ موجود ہے یہاں تمہیں کوئی تعلیق تیلی ہوگی؟“  
”اور نہیں۔“

”یہاں کبھی باوث ملکیت نہیں ہوتے مجھے خوشی ہوگی؟“  
”قہودہ پینے کے بعد چانگ کی نے مجھے ایک کمرے میں پہنچا دیا جہاں آرام کی تمام چیزیں موجود تھیں۔ غسل کرتے کے بعد میں بستر پر دراز ہو گیا۔ بہر حال یہاں میں محفوظ تھا اور اگر کسی نے میرا تعاقب بھی کیا ہو گا تو چانگ کے بارے میں جان کر وہ پریشان ہو جائے گا۔

بستر پر بیٹھتے ہی خیالات کا سمندر میرے ذہن میں موجزن ہو گیا۔ ایک ایک بات یاد آ رہی تھی۔ ایک ایک تصویر باعث حیرت تھا۔ قدرت سے ملاقات۔ قدرت کا نام ہائیا ہے۔ وہ لوگ ہواؤں میں سو گئے کہ ایک دوسرے کا پتا چلا لیتے ہیں۔

ان کی زبان جن میں اوزن قابل فہم ہے۔  
جس سمجھو تو اس کی تلاش میں ظاہر اور اندر کے ملاؤں دونوں ہیں قدرت اس سے قریب ہے۔ اور پھر سمجھو تو اس کی جنگ کا انداز اس کا عجیب و غریب ہتھیار۔ ماری یا تین ہی اوزکی ہیں۔

سب کچھ پر اسرار ہے آخر کیوں کوئی وہ۔ ویلینی۔ آہ ویلینی کے بارے میں کچھ پوچھنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ وہ کون تھے جو چانگ کا ہم پر حملہ آور ہو گئے تھے۔ خوشخبری یہی میری تقدیر ہے ہی مجھے اس سے بچالیا تھا۔ وہ اس کا قوی ہیکل بدلی مجھے پس کر رکھ دیتا۔ وہ کون تھا اور یہاں کیا کر رہا تھا سمجھو تو

نے بھی اس سے واقفیت کا اظہار نہیں کیا تھا۔ یقیناً یہ وہی لوگ تھے جنہیں میں نے خالقہ سے باہر نکلے ہوئے دیکھا تھا۔ نہ جانے کس شعبے کے تحت وہ لوگ واپس آ گئے تھے سمجھو تو

مجھ سے کچھ امداد چاہتا تھا اور اس کے لیے وہ ویلینی کے خزانے کا ایک بڑا حصہ مجھے دینے کے لیے تیار تھا۔ خزانہ سمجھو تو اس کے پاس ہے۔ اس بات کا ثبوت اس طرح ہی ملتا تھا کہ ایک ملاؤں نے اس کے بارے میں ایک کہانی سنائی تھی۔

سب کچھ پر اسرار تھا۔ لوں گے تھا۔ سمجھو تو ویلینی کے بارے میں بہت کچھ جانتا ہے۔ یہ لوگ کہاں گئے۔ کیا قدرت

وہاں مجھے مل سکے گی۔ کوئی جواب نہیں تھا ان باتوں کا۔  
”نایک چانگ نے مجھے ہر طرح کا آرام فراہم کر دیا تھا۔ وہ خود بھی اس مقامات میں مقیم تھا اور یہاں اپنے لوگوں کو تربیت دے رہا تھا۔ دوسرے دن میں جلدی جاگ گیا۔ غسل وغیرہ سے فراغت حاصل کر کے میں باہر نکلا۔ آیا باہر مخصوص آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ یہ آوازیں ہال سے ابھر رہی تھیں۔ میں اسی طرف بڑھ گیا۔ چانگ موجود تھا اور اس کے شاگرد مختلف قسم کی مشقیں کر رہے تھے۔ چانگ مجھے دیکھ کر مسکرایا۔

”مٹرنالی“  
”ہیلو چانگ“  
”آؤ۔ ان لوگوں کو دیکھو۔ یہ سب تمہیں عجیب لگے گا لیکن یہ ایک نئی دنیا ہے۔“

”نہیں چانگ۔ آج کی دنیا میں یہ سب کچھ اتنا عجیب نہیں ہے۔ لوگوں کو مارشل آرٹس کی افادیت کا احساس ہوتا جا رہا ہے۔“  
”جدید دنیا قدیم ترین طریقہ جنگ سے پوری طرح پھیلی رہی ہے۔ یہ اس فن کی غولی ہے۔“

”نہیں اس سے دلچسپی نہیں ہے مٹرنالی۔“  
”مجھے سمجھو موقع نہیں ملا چانگ۔“  
”جب بھی موقع ملے اسے سیکھنے کی کوشش ضرور کرنا۔“

حیرت انہی سی نہیں ہے کہ تمہیں اپنے دشمنوں سے نجات مل جاتی ہے بلکہ مارشل آرٹس دماغی صلاحیتوں کو حلا بخشنے میں اس کی مشقوں سے ذہنی قوتوں کو کھینچنے کے صلاحیتیں پیدا ہوتی ہیں۔“  
”دفعہ مجھے ایک سمت سے کچھ آوازیں ابھرتی محسوس ہوئیں۔ اور میں چونک پڑا۔ شاخیں شاخیں کی ایک ماؤس آواز تھی۔ میں نے اس طرف گردن گھائی تو ایک نوجوان کڑی کے دو ٹیکڑوں کو بچل کر رفتار سے گھما رہا تھا۔ یہ دونوں ٹیکڑے ایک زنجیر سے آپس میں منسلک تھے اور انہیں سے آوازیں ابھر رہی تھیں۔ مجھے گزرتے ہوئے لمحات یاد آ گئے۔ وہ لمحات جن میں میں نے انسانی جسموں کو کڑیوں کی شکل میں بکھرے دیکھا تھا۔

”یہ کیا ہے چانگ؟“  
”کہاں۔“  
”وہ لڑکا جو گھما رہا ہے؟“  
”اوہ وہ نہیں بکھو ہے۔“

”کیا کام ہے اس کا؟“  
”ایک نوجوان بیس دشمنوں کے سروں کے ٹکڑے اڑا سکتا ہے اس ہتھیار کی مدد سے۔“

”اس کی کوئی شکل بھی ہوتی ہے؟“  
”یہ اپنی مرضی پر منحصر ہے۔“  
”کیا مطلب؟“

”ہر ماہر اپنے طرز کے ہتھیار ایجاد کرتا ہے۔ اور اس کے عمل میں جہرت حاصل کرتا ہے۔ بظاہر بیضرر لیکن حقیقت میں خوفناک۔ اس میں گول ٹشو بھی استعمال ہوتے ہیں اور ٹوکیلے ستارے بھی۔“

”کیا اسے گول کڑیوں کی شکل میں بھی استعمال کیا جاسکتا ہے؟“  
”کرے۔“

”ہال دوا لیے گول فوادی کرے، جو ایک ہاتھ کی گولی میں بڑے ہوں اور دلی میں سے ایک گول آکر لیا جائے تو وہ کسی ایسے باریک تارک سے منسلک ہو، جو نظر بھی نہ آتا ہو پھر وہ لڑا شاخیں لڑائیں گی آؤ کے ساتھ نفاذ میں گھومتے اور سامنے کوڑے جوتے شخص کے بدن سے خون کی دھاریں پھوٹ نکلیں اور ہوا کا کوئی تیز جھونکا اس کے جسم کے حوتوں کو کھینچ لے گا۔“

چانگ کی پہلو بدلی کر میری طرف متوجہ ہو گیا اس کی آنکھوں میں اشتیاق تھا اس نے کہا۔

”کیا تم نے ایسا کوئی ہتھیار دیکھا ہے۔“  
”ہاں ایک بار۔“ میں نے جواب دیا۔

”کہاں، کب۔“  
”برائی بات ہے، غالباً جاپان میں۔“ میں نے بات بنانے کے لیے کہا۔

”اوہ کون تھا وہ۔ کیا نام تھا اس کا کچھ معلوم ہے؟“  
”نہیں چانگ۔“ یہ ایسے ہی ایک رات کا واقعہ ہے وہ ایک بوڑھا آدمی تھا اور شاید اپنے دشمنوں میں گھر گیا تھا تب اس نے یہ مظاہرہ کیا تھا۔“

”تب پھر وہ کوئی بہت بڑا اسکاڈ ہو گا اور یہ فن اس کی اپنی ایجاد ہو گا۔“ میں نے آج تک ایسا کوئی مظاہرہ نہیں دیکھا، لیکن بات سمجھ میں آتی ہے۔ گول کڑا اگر ٹھوس اور درمی لوہے کا بنا ہوا ہو اور اس میں کوئی ایسا تار منسلک ہو جس کی کاٹ نہ درست ہو۔ غالباً بلا فیم اور فولاد کے اشتراک سے بنایا ہوا ایسا کوئی تار تھی جسے خوفناک کاٹ کا کامک ہو سکتا ہے، کڑے کھانے والا اسے انسانی جسم کے مختلف حصوں میں اس طرح گزار دے کہ کھڑے ہوئے آدمی کو بھی معلوم نہ ہو کہ اس کے ساتھ کیا ہو گیا، لیکن اس کا بدن صاف ہی کی طرح کٹ جائے۔

”اوہ کیا دنیا ہے، لیکن یہ کیسی بہت بڑے استاد کا کام ہو سکتا ہے، کا کش، مجھے اس کے بارے میں معلوم ہو سکتا چانگ کی

سے اس کا کش، مجھے اس کے بارے میں معلوم ہو سکتا چانگ کی

سے اس کا کش، مجھے اس کے بارے میں معلوم ہو سکتا چانگ کی



اپنے مطلب کی بات سے بہت مسرور نظر آ رہا تھا۔ اور میں سمجھتا ہوں کہ بارے میں سوچ رہا تھا۔

ڈاکٹر طاہر علی نے اس کے بارے میں جو معلومات حاصل کی تھیں ان سے یہی اندازہ ہوتا تھا کہ سمبھو تورا نے مارشل آرٹس میں اپنا ایک مقام بنایا ہے اور وہ اس کا زبردست ماہر ہے جیسا کہ ڈاکٹر طاہر علی کو معلوم ہوا کہ وہ مارشل آرٹس کے کلب میں آتا ہے اور وہ جگہ ہے اور اس کے ذریعے دولت کماتا ہے۔

”میں ایک لمحے کے لیے جھٹک گیا تھا، ویلینی کے دونوں ہاتھ باندھے گئے تھے، کسی کی سخت سے تو کہیں ٹکراؤ ہو، کچھ تو پتا چلے گا، لیکن مدت اور سمبھو تورا کے بارے میں میرے ذہن میں یہ خیال تھا کہ وہ مجھے نظر انداز نہیں کریں گے اور اگر واقعی ان کا ساتھ ہو گیا تو، مجھے شاید ویلینی تک پہنچنا کامیاب لگے۔“

”کس سوچ میں کھو گئے مسٹر فرالی؟“

”میں کچھ نہیں، کوئی خاص بات نہیں، بس اسی استاد کے بارے میں سوچ رہا تھا۔“

”بہت بڑی چیز ہو گا وہ۔“ سنا نے کہاں تھا۔ ”ہم شاید اس بات پر یقین نہ کر دوں گے کہ تبت کی سرزمین میں بلکہ یہ نہیں تھا، لیڈر، رنگوں، برہا میں ایسے ایسے استاد پڑے ہوئے ہیں، جن کی کارکردگی کے بارے میں اگر اساتذوں کو بتایا جائے تو وہ مسکراتے پر مجبور ہو جائیں، لیکن ان کے سامنے وہ چیزیں آئیں جو پتھیا کے طور پر استعمال ہوتی ہیں تو وہ حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر دیکھ جائیں۔“

”شکر ہے جاگنگ، بس یو نہیں خیال آیا تھا، سو میں نے معلوم کر لیا۔“

”نہیں، بڑا اچھا میڈیا دیا ہے تم نے مجھے، اگر موقع مل سکا تو کبھی اس سلسلے میں تجربات کر کے دیکھوں گا، جاگنگ نے بتایا۔“

اس دن دوپہر تک میں جاگنگ کیساتھ رہا اور پھر اس کا شکر ادا کر کے وہاں سے باہر نکل آیا۔ دیکھنا یہ تھا کہ کوئی میرا تعاقب کرتا ہے یا نہیں، گندے ہوئے پر اسرار واقعات اس وقت بھی میرے ذہن میں اس طرح تازہ تھے جیسے ابھی تھوڑی دیر قبل میں ان واقعات سے گندہ کر آیا ہوں۔ جاگنگ کے کلب سے تقریباً تین میل کے فاصلے تک میں نے پیدل سفر کیا اور جب مجھے اس بات کا یقین ہو گیا کہ میرے تعاقب میں کوئی نہیں ہے تو پھر میں ایک فیصلہ کر کے وہاں سے چل پڑا، میرا رخ کافی

کافی پتہ کے بعد یکے براؤن کے بارے میں معلومات۔

تہا سے ساتھ ہی رہوں گا۔“

”کی واقعی؟ وہ اچھی کر لے۔“

”ہاں۔“

”میں کافی ہی میں تہا سے لیے بندوبست کر دیتی ہوں۔“

”پہلے تم اپنی آرام گاہ منتخب کرو۔ اس کے بعد میں ڈیڑھ سے ملاؤں گی نہیں۔“

”مگر کیوں؟“

”نہیں، تم میرے ساتھ کا کافی میں رہو گے، لیکن یہاں نہیں، رک سکتے۔ ایک فیصلہ کن جگہ کرنا ہوگی، ان سے تہا سے لیے گا، کالانی، اس بات تم میرے ساتھ کافی میں رہو گے، اگر چاہو تو میرے ہی کرے میں۔“

”یہ کسی طرح ممکن نہیں ہو گا اور نہ ہی مسٹر یکے براؤن اسے پسند کریں گے۔“

”تو پھر میں تہا سے لیے ایک جگہ منتخب کیے دیتی ہوں۔“

”آؤ میرے ساتھ۔“

”جولیا اور یکے براؤن کے بنائے کیا معاملات تھے کافی سے۔“

”جولیا نے ایک جھوٹی ناک والے سوچی فزائو جولیا سے ملاقات کی اور تھوڑی ہی دیر کے بعد وہاں کافی میں ایک کمرہ مجھے لے گیا۔“

”میں پریشان تھا، لیکن میں نے یہ بھی سوچ لیا تھا کہ اگر یکے براؤن سے مجھ سے اس بارے میں سوال کیا تو اس سے صاف صاف کہہ دوں گا کہ یہ سب جولیا کی کارروائی ہے اور یہ اس میں کوئی قصور نہیں ہے۔“

”جولیا مجھے ساتھ لے کر اس کمرے میں آگئی۔ وہ بے حد مسرور نظر آ رہی تھی۔ اس نے کہا۔“

”میں تمہیں ملتی رہوں گی یہاں، ہر وقت تمہارے پاس ہی رہوں گی۔ دیکھتی ہو اب اس ڈیڑھ کی سب ٹھیک ہو جائے گا ڈیڑھ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”ایسی ہی بے کلی لڑکی تھی۔ وہ پہلے اس نظر آ رہی تھی لیکن اب اس کے چہرے پر مسترین چھوٹ رہی تھیں، تھوڑی دیر کے بعد میں نے کہا۔“

”اب میں یہاں آؤں گی، یکے براؤن سے تو میری ملاقات کرادوں۔“

”چلو ٹھیک ہے، اس نے کہا اور مجھے ساتھ لے کر لے گئے پھر گئی۔“

”جاگنگ واپس آ گیا تھا، کیا وہ سمبھو تورا کے سلسلے میں کچھ۔“

معلومات حاصل کر کے آیا ہے میں سوچ رہا تھا۔ زیادہ دور نہیں جانا پڑا۔ دو مہینے بعد فریالے کے بعد ہم ایک آخری کمرے کے سامنے پہنچے جس کا دروازہ اندر سے بند تھا، جولیا نے دروازہ پر دستک دی اور دروازہ یکے براؤن ہی نے کھولا تھا۔ مجھے دیکھ کر وہ چمک پڑا تھا اس نے بھی وہی اطلاع مجھے دی، جو جولیا نے دی تھی۔

”اوہ گنا زالی تم آگئے، آؤ اندر آؤ کم آن“ اس نے کہا۔ اور واپسی کے لیے مڑ گیا۔ میں اور جولیا اندر داخل ہو گئے تھے۔ ایک سمہری پر ایک بلاترنگ شخص لٹا ہوا تھا اس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں،

لیکن جیسے ہی میری نگاہ اس پر پڑی ایک لمحے کے لیے میرے بدن کو جھٹکا سا لگا۔ یہ شخص میرے لیے ابھی نہیں تھا۔

دوسری طرف بستر پر بیٹے ہوئے شخص نے مجھے دیکھا اور پھر ایک دم دونوں ہاتھ لگا کر اٹھنے کی کوشش کی۔ یکے براؤن ہم دونوں کی کیفیات سے لاعلم تھا۔ وہ سمہری کے پاس بیٹھی ہوئی کرسی پر بیٹھ گیا۔ پھر اس نے میری طرف رخ کر کے کہا۔

”گنا زالی یہ جاگنگ ہے، لیکن جاگنگ مجھے دیکھ رہا تھا۔ میں نے اسے آپ کو پوری طرح سمجھایا لیا اور چند قدم آگے بڑھ کر اس کے قریب پہنچ گیا۔“

”لیڈر، آؤ میری جسم کی پیشانی پر بیٹھی بندھی ہوئی تھی، بازوؤں اور کندھوں پر بھی شاید ڈھکتے۔ اس کا ادبیری بدلی کھلا ہوا تھا اور اس سے اس کے بدن کے بہترین مسئلہ نظر آ رہے تھے، ایک دم کھڑکڑا گیا۔ اس کے دانت مضبوطی سے ایک دوسرے پر پھنچ گئے، اس کی آنکھیں کسی دیرانے میں جلتے ہوئے چراغ کی مانند تھیں، خالی خالی اور بے نور۔ اس وقت یہ عجیب و غریب آنکھیں گھور رہی تھیں، جھنجھے ہوئے ہونٹوں سے انتہائی سنگری کا اظہار ہوتا تھا۔ تب اس نے یکے براؤن کی طرف دیکھا اور غراتے ہوئے پیچے میں کہا۔“

”یہ کون ہے؟“

”کیوں تم کچھ پریشان ہو گئے۔“

”مجھے بتاؤ یہ کون ہے۔“ اس کی آواز بے استقامت نظر آ رہی تھی، جولیا کو کھلا کر اس سے دیکھنے لگی، پھر اس نے یکے براؤن کی طرف دیکھا اب یکے براؤن کو بھی احساس ہو گیا تھا کہ کوئی غیر معمولی صورت حال ہے، وہ اپنی کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”جاگنگ بیٹھ جاؤ۔“

”ابھی نہیں مسٹر براؤن ابھی نہیں، اس نے یکے براؤن کو

کارخ اس نے جاگک کی طرف کر دیا اور غرائی۔  
”بیچے ہو، درہ میں تھا ہے بدن میں سورخ ہی سورخ  
کردوں گی“

جاگک نے چونک کر جولیا کی طرف دیکھا اور راست چمچ  
کر کے براؤن سے بولا۔

”گو یا میں یہ سمجھوں کہ غریب دشمنوں کے دستان ہوں“  
”تم پاگل ہو گئے ہو جاگک، یہ میرا دوست ہے۔ یہ ہمارا  
ساتھی ہے، کسی فضول باتیں کر رہے ہو تم۔ تمہیں غلط فہمی ہوئی  
ہے، سو فیصدی غلط فہمی۔“

”جس کا نام جاگک ہے مگر یہ براؤن دھوا کر ایک بار  
کسی کو دیکھ لیتا ہے تو مرے وقت تک اسے نہیں بھول سکتا،  
سمجھتے تم۔“ ہم نے اس شخص کو سمجھو تو اس کے ساتھ دیکھا تھا۔

یقینی کرو، میں نے اس شخص کو ہی دیکھا تھا  
”فضول، بکواس، ناگن۔ جیلا اس کا سمجھو تو اسے کیا  
تعلق“ بیکے براؤن نے کہا اور پھر میری طرف رخ کر کے بولا۔  
”گالائی کیا تم سمجھو تو اسے مل چکے ہو۔“

”نہیں مگر یہ براؤن، میں یہ سوچ رہا ہوں کہ اب  
نے باگوں کی پرورش ہی کرنا شروع کر دی ہے یہ نہیں ہے انتہائی  
بچے میں کہا اور جاگک صاف پتہ کر میری جانب دیکھ کر دوسرے  
لے میں نے جولیا کے ہاتھ سے پستول پک لیا اور اس کی  
طرف رخ کر کے بولا۔

”اگر تم نے اس کے بعد کوئی بدتمیزی کرنے کی کوشش کی  
تو جولیا شاید تمہیں صاف کر سکتی ہے، لیکن میں نہیں، جاگک  
رک گیا تھا وہ بری طرح تھلا رہا تھا۔ بیکے براؤن اس کے  
آگے آیا اور دیکھ کر وہ دونوں ہاتھ لکھ کر اسے پیچھے دھکیلتا  
ہوا بولا۔

”اگر تمہیں میرے ساتھ ہی سلوک کرنا تھا جاگک تو پھر  
آج تک وفاداری کا دھو تک کیوں رچاتے رہے، یہ طریقہ  
ہے میرے ہاؤز سے گھٹو کرنے کا۔“ پیچھے ہٹو، اپنی مسہری  
پر بیٹھو، صاف لپچے میں گھٹو کرو، گالائی ہمارا دوست ہے۔  
وہ ہمیں کوئی غلط بات نہیں بتائے گا، اگر کسی طرح وہ تمہارے  
مددگار ہے یا ہے تو اس وقت وہ یہ نہیں جانتا ہو گا کہ تم کون  
ہو جاگک نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا اور پھر پیچھے ہٹا  
ہوا بولا۔

”نہیں مگر براؤن، دیکھو میں اپنے دشمنوں کو کبھی صاف  
نہیں کرتا، اس کی وجہ سے اس کی وجہ سے۔“  
”تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے، سو فیصدی غلط فہمی، گالائی

پلزم تم ہی بناؤ، جواب دو اس بات کا، کیا کسی وقت تم جاگک  
سے مل چکے ہو، براہ کرم اس کی ان کیفیات کو نظر انداز کر دو اور  
مجھے اس بات کا جواب دو۔“

”نہیں۔ میں نے اسے پہلے بار دیکھا ہے۔“  
”ناگن۔ ناگن۔ میں پھر کہتا ہوں بیکے براؤن کی مسہری  
آنکھوں نے کبھی دھوکا نہیں کھایا، یہ وہی شخص ہے جو  
سمجھو تو اس کے ساتھ تھا۔“

”جولیا، کیا خیال ہے واپس چلیں، مگر براؤن جب اس  
پاگل کا دماغ درست کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے تو بہتر  
یہی ہو گا کہ ہم کسی وقت ان سے ملاقات کریں۔“

”اؤ ڈٹے جولیا نے جھپٹے دار لپچے میں کہا اور مجھے بازو  
سے پکڑ کر لپٹ لٹائی۔ بیکے براؤن نے میں روکنے کی کوشش نہیں  
کی تھی۔ ہم دونوں باہر نکل آئے لیکن اب میرا ذہن ہوا میں اڑ رہا  
تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ جاگک سمجھو تو اس تک پہنچ گیا تھا، وہ  
اس کی تلاش میں وہاں تک آیا تھا اور اس کے بعد کے حالات

میرے علم میں تھے۔“  
اب کیا ہونا چاہیے۔ جاگک یقیناً اس بات پر اصرار کرے  
گا کہ اس کی آنکھوں سے دھوکا نہیں کھایا ہے اور بات بھی سچ  
تھی، پتا نہیں کیا صورت حال رہی تھی، تھری میں ملان چھوڑ کر  
تو نہیں جھاگ سکتا تھا، جاگک کیا اس کا باپ بھی آجائے۔ مجھے  
اس سے کیا غرض ہو سکتی تھی۔ مجھے، اگر جاگک کو قتل کرنے کی  
فردت بھی پیش آگئی، تو میں اس سے دریغ نہیں کروں گا۔  
جولیا مجھے ساتھ لے ہوئے اپنے کمرے میں آگئی تھی، اب  
چاہرہ بری طرح بگڑا ہوا تھا، اپنے کمرے میں داخل ہونے کے  
بعد اس نے مجھے مسہری پر بٹھایا اور کہنے لگی۔

”واقعی۔ واقعی اب ہم نوک پاگل ہو گئے ہیں۔ گالائی  
ہم پاگل ہو گئے ہیں، براہ کرم پلزم، اس مسئلے کو ذہن پر لوجھ  
نہانا۔ میں۔ میں ڈیڑی سے آخری گھٹو کروں گی اور اس کے  
مدد میں دھکے دوں گا اگر ڈیڑی کو نہ سنبھال سکی تو ہمیں بھی دھکے  
ناکوش نہیں کروں گی۔ تمہارا دل چاہے کرنا پاس کے بعد  
ن تم پر سے اپنے تمام حقوق ختم کروں گی، جیلا یہ کوئی بات ہوئی  
طریقہ ہے، ڈیڑی تو پاگل ہی پاگل ہو گئے ہیں، مسک گئے ہیں  
ہ بالکل، میں نے تو جواب نہیں دیا، جولیا چند لمحوں تک  
موتنی سے مجھے دیکھتی رہی پھر بولی۔

”یہ ہمارا پلزم، کچھ ہو جائے۔“  
”ہاں جولیا، کچھ بلاؤ مجھے۔“  
”میں ابھی ویٹر کو بلائی ہوں، جولیا نے کہا اور تھوڑی دیر

پلزم تم ہی بناؤ، جواب دو اس بات کا، کیا کسی وقت تم جاگک  
سے مل چکے ہو، براہ کرم اس کی ان کیفیات کو نظر انداز کر دو اور  
مجھے اس بات کا جواب دو۔“

”نہیں۔ میں نے اسے پہلے بار دیکھا ہے۔“  
”ناگن۔ ناگن۔ میں پھر کہتا ہوں بیکے براؤن کی مسہری  
آنکھوں نے کبھی دھوکا نہیں کھایا، یہ وہی شخص ہے جو  
سمجھو تو اس کے ساتھ تھا۔“

”جولیا، کیا خیال ہے واپس چلیں، مگر براؤن جب اس  
پاگل کا دماغ درست کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے تو بہتر  
یہی ہو گا کہ ہم کسی وقت ان سے ملاقات کریں۔“

”اؤ ڈٹے جولیا نے جھپٹے دار لپچے میں کہا اور مجھے بازو  
سے پکڑ کر لپٹ لٹائی۔ بیکے براؤن نے میں روکنے کی کوشش نہیں  
کی تھی۔ ہم دونوں باہر نکل آئے لیکن اب میرا ذہن ہوا میں اڑ رہا  
تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ جاگک سمجھو تو اس تک پہنچ گیا تھا، وہ  
اس کی تلاش میں وہاں تک آیا تھا اور اس کے بعد کے حالات

میرے علم میں تھے۔“  
اب کیا ہونا چاہیے۔ جاگک یقیناً اس بات پر اصرار کرے  
گا کہ اس کی آنکھوں سے دھوکا نہیں کھایا ہے اور بات بھی سچ  
تھی، پتا نہیں کیا صورت حال رہی تھی، تھری میں ملان چھوڑ کر  
تو نہیں جھاگ سکتا تھا، جاگک کیا اس کا باپ بھی آجائے۔ مجھے  
اس سے کیا غرض ہو سکتی تھی۔ مجھے، اگر جاگک کو قتل کرنے کی  
فردت بھی پیش آگئی، تو میں اس سے دریغ نہیں کروں گا۔  
جولیا مجھے ساتھ لے ہوئے اپنے کمرے میں آگئی تھی، اب  
چاہرہ بری طرح بگڑا ہوا تھا، اپنے کمرے میں داخل ہونے کے  
بعد اس نے مجھے مسہری پر بٹھایا اور کہنے لگی۔

”واقعی۔ واقعی اب ہم نوک پاگل ہو گئے ہیں۔ گالائی  
ہم پاگل ہو گئے ہیں، براہ کرم پلزم، اس مسئلے کو ذہن پر لوجھ  
نہانا۔ میں۔ میں ڈیڑی سے آخری گھٹو کروں گی اور اس کے  
مدد میں دھکے دوں گا اگر ڈیڑی کو نہ سنبھال سکی تو ہمیں بھی دھکے  
ناکوش نہیں کروں گی۔ تمہارا دل چاہے کرنا پاس کے بعد  
ن تم پر سے اپنے تمام حقوق ختم کروں گی، جیلا یہ کوئی بات ہوئی  
طریقہ ہے، ڈیڑی تو پاگل ہی پاگل ہو گئے ہیں، مسک گئے ہیں  
ہ بالکل، میں نے تو جواب نہیں دیا، جولیا چند لمحوں تک  
موتنی سے مجھے دیکھتی رہی پھر بولی۔

”یہ ہمارا پلزم، کچھ ہو جائے۔“  
”ہاں جولیا، کچھ بلاؤ مجھے۔“  
”میں ابھی ویٹر کو بلائی ہوں، جولیا نے کہا اور تھوڑی دیر

ہو گیا ہے اور اگر تم چاہو تو وہ تم سے معافی بھی مانگ سکتا ہے۔ میں نے نہیں بتایا کہ اس کی ذہنی حالت بہت تباہ ہو گئی ہے۔

”مگر مشر براؤن تعجب کی بات ہے، اگر اس پر یہ بائبل پڑھ کر دیکھ سوار ہوتا تو آپ خود سوچیں کہ میرے ہاتھ میں کیا بات رہ جاتی ہے۔ میں بھی کم از کم اپنا دفاع کرنے کا حق تو رکھتا ہوں۔“ اس کی نوبت میں کبھی نہیں آنے دیتا، تمام سے معاف کر دو۔ میں خود بھی شاید انجیون کا شکار ہو گیا ہوں گا۔ مال۔ بعض اوقات تو دل اٹنے لگتا ہے اور میں سوچتا ہوں کہ کہیں ان تمام باتوں کا نتیجہ کسی خطرناک شغل میں نہ ظاہر ہو۔ بہر طور میں یہیں وہ کہانی سنانا چاہتا ہوں، جو جاگس نے مجھے سنائی ہے، تم اپنے آپ کو نارمل کر لو کہانی پڑھ رہے تھے تم کو گھبراہٹ سے بھی ہلکا کر دیا۔ جولا بیٹے جاگس کی لائیو فیری کو تم بھی نظر انداز کر دو۔ میں جانتا ہوں کہ گاڑی کے لیے اس نے جو کچھ کہا ہے وہ وہیں بھی سخت ناگوار گزار ہو گا۔ بس میں اس کی ذہنی حالت نارمل کروں گا۔ وہ اب تمہارا سہارا نہیں ہے۔ اگر وہ تمہارے سامنے گاڑی سے معافی نہیں مانگے گا تو پھر تم دیکھنا میں اس کی کیا شہرت کرتا ہوں؟ جولا خاموشی سے اٹھی، اس نے وہ بڑبڑلاتے کے لیے گھٹنی کاٹیں دیا یاد اس کے آنے پر بڑبڑ مشروب طلب کر لیا، مشروب کے گھونٹ لیتے ہوئے بیکے براؤن کہنے لگا۔

”جاگس نے شدید جدوجہد کی تھی۔ سمبورا کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی۔ نجانے کہاں کہاں جھونک چھلکے وہ اور نجانے کس کس طرح معلومات حاصل کرتا رہا ہے۔ اس پر اسرار رہا ہے کہ بارے میں جس کا سو فیصدی تعلق ویٹنی سے ہے، جاگس کو بہت سے شواہد ملے ہیں۔ اس نے جست کے دیہی علاقوں میں اس کے بارے میں معلومات حاصل کی ہیں اور اس نے سفر کرتا رہا ہے جس پر سمبورا چلتا ہوا بالآخر لہا پہنچا ہے۔

”کیا وہ لہا میں ہے؟“ میں نے سر دلیج میں پوچھا۔

”کون۔ سمبورا۔“

”سو فیصدی، یقیناً۔ جاگس کی معلومات اس سلسلے ناقص نہیں ہیں، کچھ دن پہلے اسے معلوم ہوا تھا کہ سمبورا لہا پہنچا ہے۔ چنانچہ وہ برق رفتاری سے اس کے نقش پارسہ کرتا ہوا لہا میں آگیا۔ لیکن شہر میں داخل ہونے کے بجائے آ نے سمبورا کی تلاش ان خانقاہوں میں شروع کر دی۔ میں بارے میں اُسے معلومات حاصل ہونے تھیں۔ اس کے

”مجھے صرف ایک بات پر تعجب ہے مشر براؤن، اس سے میرے چہرے پر کیوں تنگ ہوا۔“

”مگر یہ بات جو کہنے کے لیے وہ صبح طور پر دیکھ نہ سکا ہوا اور اسے تمہارے خدو خال سمبورا کے ساتھ جیسے لگے ہوں۔“

”کیا وہ اب بھی اس غلط فہمی کا شکار ہے؟“

”تعجب ہے کہتا ہے اس کی نظر کبھی دھوکا نہیں کھائیں لیکن جب میں نے تمہارے بارے میں تفصیل سے گفتگو کی تو کسی قدر حیران ہو گیا ہے۔“

”یہ آپ کا مسئلہ ہے مشر براؤن۔ بہر حال آپ کو جاگس کا انتظار تھا وہ لگیا ہے اب اس سلسلے میں کیا پروگرام ہے۔“

”میں بھی اب ان برائیاں کھاتے سے بد دل ہو گیا ہوں۔“

”ہاں ڈیڈی کیجز۔ اسے اس شوق کو چھوڑ دیجیے۔ کہیں خولنے کا یہ چکر ہماری زندگیوں ہی نے لے لیا ہے جولا بیٹے۔“

”یہاں تک آیا ہوں جولا۔ تو تھوڑی سی کوشش اور کرنا چاہتا ہوں۔ براہ کرم مجھے اس سے نہ روکو۔ بہت کچھ ضائع کیا ہے میں نے اس کے لیے۔ مجھے امید ہے کہ تم دونوں میرا ساتھ دو گے۔“

”ٹھیک ہے مشر براؤن۔ لیکن جو کچھ کرنا ہے کہہ کر ہی ڈالیے۔ بہت وقت لگ گیا ہے۔“

”بس جاگس کو ٹھیک ہو جانے دو۔ ویسے ان لوگوں کی کیا کیفیت ہے؟“

”کون لوگ؟“

”میری ملاطفا بریل وغیرہ سے ہے۔“

”ٹھیک ہی ہیں بس اندھیرے کے مسافر میں میرا خیال ہے وقت ضائع کرنے کے علاوہ کچھ نہیں کر رہے۔“

”کیوں نہ میدان صاف کر دیا جائے۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے چونک کر کہا۔ اور بیکے براؤن

بیان کے مطابق کچھ عرصہ قبل سمبورا اور سمبورا کے ویزک خانقاہ میں تھا لیکن جب جاگس اس کا پتہ لگا ہوا اور سمبورا کے ویزک اس خانقاہ میں پہنچا تو سمبورا اس دن وہاں سے چلا گیا۔ جاگس کو کا پتہ ہے۔ اس نے وہ سارے راستے بند کر دیے ہیں کہ وہ سمبورا لہا میں سے نکل سکتا تھا۔ وہ لوگوں سے سمبورا کے بارے میں معلومات حاصل کرتا رہا۔ اور پھر اسے پتا چلا کہ سمبورا ایک ویزک خانقاہ میں ہے جو لہا کے ایک خانقاہی علاقے میں واقع ہے دو دن قبل وہ رات کے وقت اس خانقاہ میں پہنچا خانقاہ میں کسی کی موجودگی کا احساس ہوا تھا لیکن وہاں موجود شخص کہاں تھا۔ اس کے بارے میں وہ معلوم نہیں کر سکا تو گویا یوں ہو کر وہ اس خانقاہ سے بھی نکل آیا۔ لیکن پھر اس کے ذہن میں خیال آیا کہ یہاں نہ خانے وغیرہ نہ ہوں۔ اس بار اس کی کوشش کامیاب ہوئی۔ اس نے ترخانہ تلاش کر لیا۔ لیکن سمبورا کو فوراً پتا چل گیا کہ کوئی چند لمحات قبل اس ترخانے میں داخل ہوا ہے اور پھر اس کا مقابلہ کچھ جادو گروں سے ہوا جس میں ایک سمبورا تھا۔

”اودہ۔ جاگس نے اسے پہچان لیا؟“ میں نے بے اختیار پوچھا۔

”جاگس اس کے چلیے، اس کی شکل و صورت کے بارے میں بہت کچھ معلوم کر چکا ہے۔ جاگس کے بیان کے مطابق سمبورا کے ساتھ ایک لڑکی اور ایک نوجوان تھا۔ جنہوں نے ان سے جنگ کی۔ سمبورا نے کوئی خاص ہتھیار استعمال کیا اور جاگس کے تمام ساتھیوں کو قتل کر دیا۔“

”قتل؟“ میں نے چونک کر کہا۔

”بھیا تک قتل۔ ان کے جسموں کے چھوٹے ٹھکڑے ہو گئے۔ وہ ہتھیار اس طرح انہیں کاٹتا ہوا گذر گیا جسے صاف سے تار۔ جاگس خود بھی شدید زخمی ہو گیا اور بے ہوش ہو گیا۔ یہی چیز اس کی زندگی بچانے کا باعث بنی۔ وہ شاید اس مردہ سمجھ کر چھوڑ گئے ورنہ جاگس بھی مارا جاتا۔“

”میں گہری سوچ میں رہ رہا ہوں۔ سو فیصدی ادا کا ہی تھی۔ بیکے براؤن کو بھی کڑیوں میں کھنا تھا۔ چند لمحات کے بعد میں نے فشریش زدہ۔ لیجے میں کہا۔“ اس کا مطلب ہے کہ سمبورا کچھ نکل گیا۔“

”ہاں۔ اور اب وہ مزید محتاط ہو جائے گا۔ ویسے جاگس کے پاس بقول اس کے کچھ اطلاعات بھی ہیں۔“

”کیا۔؟“

”اسی اس نے مجھے نہیں بتایا۔ لیکن وہ کہتا ہے کہ اگر سمبورا اسے نہ بھی ملا تو وہ کام چلا سکتا ہے۔“

”ہاں۔ اور اب وہ مزید محتاط ہو جائے گا۔ ویسے جاگس کے پاس بقول اس کے کچھ اطلاعات بھی ہیں۔“

”کیا۔؟“

”اسی اس نے مجھے نہیں بتایا۔ لیکن وہ کہتا ہے کہ اگر سمبورا اسے نہ بھی ملا تو وہ کام چلا سکتا ہے۔“

”ہاں۔ اور اب وہ مزید محتاط ہو جائے گا۔ ویسے جاگس کے پاس بقول اس کے کچھ اطلاعات بھی ہیں۔“

”کیا۔؟“

”اسی اس نے مجھے نہیں بتایا۔ لیکن وہ کہتا ہے کہ اگر سمبورا اسے نہ بھی ملا تو وہ کام چلا سکتا ہے۔“

”وہ تین افراد بالکل بے کار ہیں کچھ بھی نہیں کر سکتے پیچھے خود ہی مالوس ہو جائیں گے۔ ہمیں اپنا کام جاری رکھنا چاہیے۔“  
”اوکے۔ بہر حال اب تو تم یہیں ہو۔ کوئی اور انھیں تو نہیں ہے؟“

”نہیں۔ لیکن بہر حال میں ان سے ملاقات کروں گا۔“  
”مقرر کرتے۔ ہو۔ ہمیں کسی بھی قیمت پر انھیں نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔“  
”میکے براؤن چلا گیا۔“  
دوسرے دن میں طاہر علی کے پاس پہنچ گیا۔ جو لیانے مشکل۔ جیسا چھوڑا تھا۔ طاہر علی نے بڑی بے چینی سے میرا استقبال کیا تھا۔ ”گویا یہ یہ بھی ہو گا۔“  
”کی۔“  
”تو میں نے مسکرا کر پوچھا۔“  
”تنے اتنے عرصہ غائب رہو گے۔“

”میں دوسری مصیبت کا شکار ہوں طاہر علی صاحب اس لیے براہ کرم میرا غائب نہ کیجیے۔“

”نہیں ڈر کر غائب کی بات نہیں ہے۔ لیکن تم انجانچ ہو رہے ہو جو حکم دو گے وہی نوکر سکتے ہیں، تمہارے بغیر تو ہم ان تین اندھیلوں کی مانند ہیں، جن کی لاشیاں کھو گئی ہیں بہر حال ایک اطلاع بھی تمہارے لیے جس پر ہم شدید بے چین ہیں اور فوری طور پر تم سے رابطہ قائم کرنے کی کوششوں میں مصروف تھے۔“

”کیا اطلاع ہے؟“ میں نے منہ بھل کر پوچھا۔  
”وہ لوگ جو ویلنگٹن ہسپتال تھے اور جس کے گھر میں ایک پراسرار حیثیت کا حامل رہی ہے، یہاں موجود ہے۔ طاہر علی نے بتایا وہ اس میں انکشافات پر اپنے بدن میں سنسنی محسوس کیے بغیر نہ رہ سکا۔“

”کیسے معلوم ہوا۔“ میں نے متحیرانہ انداز میں پوچھا۔  
”یہاں ایک عمارت کینٹونا ہاؤس کے نام سے مشہور ہے۔ پرائیویٹ ہسپتال کا ہے اور اس کے ایک کمرے میں جوشل بنا ہوا ہے۔ اس وقت وہ اس جوشل کے ایک کمرے میں موجود ہے۔“

”کیا تازہ ترین رپورٹ ہے۔“ میں نے پوچھا۔  
”ہاں میں نے خود اسے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ ہر چند کہ یہ صرف اتفاق تھا۔ میں ڈیپلوما سٹور سے کچھ خریدی کر رہا تھا کہ وہ اسٹور میں داخل ہوئی اور وہیں سے میں نے اس کا تعاقب کینٹونا ہاؤس تک کیا اور اس کے بارے میں تمام معلومات حاصل کیں۔ کینٹونا ہاؤس میں وہ کسی بورڈر سے آدمی کے ساتھ مقیم ہے۔“

”یہ ملاقات کب ہوئی تھی آپ سے؟“ میں نے سوال کیا۔

مکمل طور پر یقین ہو گیا کہ میں بالکل آزاد ہوں اور کوئی میرے تعاقب میں نہیں ہے تو پھر میں نے کینٹونا ہاؤس کے بارے میں معلومات حاصل کرنا شروع کر دیں۔

طاہر علی صاحب نے مجھے اس کے جائے وقوع کے بارے میں بتایا تھا۔ لیکن اس کے باوجود وہیں آدمیوں سے پوچھا۔ ہوا میں کینٹونا ہاؤس پہنچ گیا۔

عجیب عمارت تھی، بالکل یوں محسوس ہوتا تھا جیسے کسی مصور نے تصویر بنا کر کھڑی کر دی ہو۔ کچھ انوکھے معاملات تھے اس کے۔ یہاں دفاتر تھے، ہر مسئلہ بھی تھا اور ایسی ہی کچھ چیزیں بھی۔ رات کے اس حصے میں وہاں مکمل تاریکی اور سسٹنہ کا راج تھا۔ سوائے دو گود گھوں کے جو پہرہ سے رہے تھے۔ میں ان کی نگاہ بچا کر اندر داخل ہونا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے اس کے لیے کسی مناسب جگہ کی تلاش شروع کر دی۔ یہ کام بہت زیادہ مشکل نہیں تھا۔ کیونکہ یہاں شاید ان تمام چیزوں کی ضرورت محسوس نہیں کی گئی تھی۔ پہرہ بھی صرف عمارت کے مضافات میں سے ہو گا، ورنہ شاید یہ بھی نہ ہوتا۔

اندر داخل ہونے کے بعد میں نے جوشل کا وہ کمرہ تلاش کیا جس کی طاہر علی نے نشاندہی کی تھی۔ مجھے باہر یہ اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ چانگ کی کے آدمی کہاں اور کس جگہ تعینات ہیں اور کس طرح مدت کی نگرانی کر رہے ہیں۔ لیکن بہر طور مجھے ان کی نگاہوں سے بھی پریشیدہ رہنا پڑا تھا۔ میں اس کمرے کے دروازے پر پہنچ گیا جس میں طاہر علی کے بیان کے مطابق وہ دونوں موجود تھے۔ دروازے کے دوسری طرف سے ہلکی ہلکی روشنی جھانک رہی تھی۔ اس کا مقصد تھا کہ وہاں کے ممکنہ اندھی موجود ہیں۔ ہلکی دسٹک دینے کے بعد میں چند لمحات انتظار کرنا رہا۔ دوسری بار دسٹک دی تو دروازہ آہستہ سے کھل گیا۔ لیکن کسی نے باہر نہیں جھانکا تھا۔ میں نے ایک بار پھر دسٹک دی تو ندرت کی شکل نظر آئی۔

”مسلو ندرت۔“ میں نے کہا اور ندرت بری طرح اچھل پڑی۔  
”اوہ تم۔ تم۔ آ جاؤ۔ اندر آ جاؤ۔“ اس نے شدید متحیرانہ انداز میں کہا اور میں مسکراتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ ندرت نے جلدی سے دروازہ اندر سے بند کر دیا تھا۔ کمرہ زیادہ بڑا نہیں تھا۔ اس میں بستر پر ایک شخص دراز تھا۔ ایلیٹنگ سوٹ میں محسوس اس شخص کو میں نے بھی طرح پہچان لیا۔ تھوڑی دیر تک بالکل ہی بدلے ہوئے روپ میں۔ ندرت دروازہ

ابھی اندر حیروں میں جھنک رہا تھا۔ میری ڈاسٹ فیش ان کے لیے غلاب بن جاتی۔ کیا ان لوگوں کے لیے۔ کیا یہ بہتر نہیں ہو گا کہ انہی دنیا میں واپس چلے جائیں اور مجھے میرے حال پر چھوڑ دیں۔ لیکن یہ بھی اچھا نہ بات تھی۔ اگر وہ لوگ مجھ سے بھی یہی سوال کریں تو میں انہیں کیا جواب دوں گا۔

بہر طور کچھ بھی تھا۔ میں ان لوگوں کو کچھ روٹا پسند نہیں کرتا تھا۔ خزانہ آگرتے تھے تو بہر طور یہ سب کچھ تقدیر ہو گیا۔ پہلے ہر حال سے ان لوگوں کو آگاہ کرنا بھی میرے لیے خطرناک تھا۔ لیکن طاہر علی البتہ بہت کارآمد تھے۔ سارو وہ کچھ بھڑک کر ہی رہے تھے۔ میں نے طاہر علی سے تھوڑی دیر تک گفتگو کی اور اس کے بعد وہاں سے اٹھ گیا۔ میں نے کہا تھا کہ میں اس لوگ سے ملاقات کرنے کی کوشش کروں گا۔

”واپس میں نہیں آؤ گے۔“  
”نہیں اس وقت میں، میکے براؤن کے ساتھ مقیم ہوں۔“  
”کچھ ایسی ہی صورت حال پیش آگئی ہے۔“  
”ہوں؟“ طاہر علی نے کہا اور بھربولے ”بہر طور جیت ہم تو صرف تمہاری ہی جانب نگران ہیں، جیسا تم پسند کرو۔“  
”ہمیں اس پر کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔“

”اوکے۔“ میں نے کہا اور اس کے بعد ان سے رخصت ہو کر نکل آیا۔ اس انتہائی متیاد برتنی تھی مجھے۔ میکے براؤن جیسے شیطانی صفت آدمی سے کوئی بات بعد نہیں تھی کہ اس نے اب بھی میرے بارے میں کیا کیا سوچ رکھا ہو گا اور کس کس طرح میری مصروفیات جانتے میں کوشاں ہو گا۔ بظاہر یوں لگتا تھا جیسے اسے جانگ کی بات پر یقین نہیں آیا ہے۔ لیکن درپردہ کیا ہے۔ یہ تو وہی جانتا تھا۔ جانگ نے مجھے پہچان لیا تھا۔ میں بھی اس وقت اس موڈ میں تھا کہ کسی بھی طرح جانگ کا شہزادہ ہو جائے تاکہ مجھے میکے براؤن کا ساتھ بھی نہ چھوڑنا پڑے، کیونکہ بہر طور ابھی مجھے اس کی ضرورت تھی۔ اور اس کے علاوہ ندرت کا معاملہ بھی تھا۔ میں دیکھنا چاہتا تھا کہ ندرت مجھ سے کیا جانتی ہے۔ اس وقت تو حالات وقتی طور پر ایک انوکھا رخ اختیار کر گئے تھے۔ اس لیے ندرت اور سمبوتو راہنی بات پوری نہیں کر سکے تھے۔ لیکن اب ان سے ملاقات کرنا ضروری تھا۔

طاہر علی کے اس انکشاف نے بلاشبہ مجھے ضرور یاد کیا تھا۔ کافی دیر تک میں ادھر ادھر آواں گردی کرتا رہا۔ ایک بار ایک ریلوے ٹران میں بھی داخل ہوا اور اس کے بعد اسی کا مفتی دروازہ تلاش کرنے کے لیے مجھے سے نکل گیا۔ مقصد یہی تھا کہ کوئی میرا تعاقب کر رہا ہے تو اسے ڈانچ دے دیا جائے اور جب مجھے

”بھی کل شام کو، پانچ ساڑھے پانچ بجے کا وقت تھا۔“  
”بس لوہی آواز گودی کرنے نکل گیا تھا میں کوئی خاص مقصد نہیں تھا۔“  
”تو پھر آپ نے اس سلسلے میں مزید کوئی کارروائی کی؟“  
”صرف ایک؟“ طاہر علی نے جواب دیا۔  
”وہ کیا۔“  
”فوری طور پر چانگ کی سے رابطہ قائم کیا اور اس سے کہا کہ وہ اپنے کچھ اہم لوگوں کو کینٹونا ہاؤس بھیج دے اور اس رات اس کے ساتھ کی گولائی کرے۔“

”تو پھر؟“  
”وہ لوگ وہاں مقیم ہیں، مجھے اطلاعات مل رہی ہیں، ابھی تک وہ وہیں ہیں۔“  
”گڑبڑ اس کا مقصد ہے طاہر علی صاحب آپ نے واقعی

کام کیلئے ہے۔“  
”مذاق مت اڑاؤ مجھے۔ یہ بھی کوئی کام ہے۔ البتہ کیا اس رات کی شخصیت ہمارے لیے پراسرار نہیں ہے۔؟“  
”جیسے شک ہے، اب آپ کا کیا خیال ہے، کیا اس سے ملاقات کی جائے۔؟“

”کیا ملاقات کرنا مناسب ہو گا۔؟“  
”کم از کم یہ اندازہ تو جو کہ اس کا کیا کچھ چلا ہوا ہے۔ اور وہ اس سلسلے میں کیا کر رہی ہے؟ اگر وہ ہمارے ہی راستوں کی راہی ہے تو پھر ہم اس کا ساتھ بھی چال کر سکتے ہیں۔“  
”اگر ایسی بات ہے اور تم بہتر سمجھتے ہو تو مل لو لیکن کہیں لینے کے دینے نہ پڑ جائیں۔“  
”لوگ جس طرح وہاں سے فرار ہوئی اور جس طرح اس کی شخصیت پراسرار ہے آخر اس کے پیچھے کچھ نہ کچھ تو ضرور ہو گا۔ وہ ہم سے فرار ہونے کی کوشش نہ کرے، یا ہمیں کوئی نقصان پہنچانا نہ چاہے۔“  
”ایسا نہیں ہو گا طاہر علی صاحب۔“ میں نے جواب دیا۔  
”تو پھر کیا پروگرام ہے۔؟“  
”کچھ نہیں۔ میں اس سے ملاقات کروں گا لیکن تنہا

اور اس انداز میں کہ کسی کو کالوں کان خبر بھی نہ ہو سکے۔“  
”طاہر علی کس گری سوچ میں ڈوب گئے۔ ٹوٹل آکٹر خاموشی سے اوٹوں کی طرح بیٹھے ہوئے میری شکل دیکھ رہے تھے۔ چنانچہ کیوں ان لوگوں نے مجھے بہت رحم آیا۔ لیکن بے بارود دگاؤرے جو خزانے کا حصول چاہتے تھے اور جس کے لیے ایسی جنگ و دوامی مصروف تھے جو بالکل بے غمی۔ انہوں نے مجھ پر بھروسہ کیا تھا جب کہ میں خود بخود

بند کر کے کے بعد ملٹی اور میرا بازو دیکھ کر بولی "بائی تو راسا۔  
بائی تو راسا"

"کیا ہے؟" میں نے سوال کیا۔  
"میں تو کہتی ہوں تم نے اس وقت مجھے حیران کر دیا۔"

گازلی بہت حیران کر دیا  
سمیرا تو ابھی اٹھ کر بیٹھ گئی تھی اس نے مجھے دیکھا اور پھر  
اس کے ہونٹوں پر خفیت سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ "آؤ، مسکرائی"

آؤ، پلیز وہ بولا اور میں سامنے موڑنے پر جا کر بیٹھ گیا۔  
"تمہارا خیال تھا قدرت کیا تم ہی پر تلے تلاش کر سکتی

تھیں، میں نہیں سوچتا ہوا یہاں تک نہیں آسکتا تھا؟ میں  
نے کہا اور قدرت مسکرائی۔ "مجھے واقعی بہت حیرت ہوئی ہے"

اس نے کہا۔  
"بہر طور دیکھ لو میں تمہارے پاس پہنچ گیا"

"تمہاری طبیعت تو بالکل ٹھیک ہے تاہم اگر مطلب ہے  
اس رات کے واقعات نے۔"

"ہاں جتنا طور پر تو بالکل ٹھیک ہوں، لیکن ذہنی طور پر بہت  
خواب ہو رہا ہوں"

"میں شاید چوبیس گھنٹے کے اندر اندر تم سے دوبارہ مل  
لیتی۔ دراصل ہم لوگوں کے پاس کوئی سمجھنا نہیں تھا۔ کوئی

ایسی جگہ نہیں تھی جہاں ہم قدم چاسکیں، خانقاہوں میں ہمارے  
لیے اب کوئی گنجائش نہیں رہی ہے۔ کیونکہ ہمارے دشمن ہمیں

وہیں تلاش کر رہے ہیں۔ خاص طور سے والی مین کے بارے  
میں ان لوگوں کا خیال ہے کہ وہ نظر ثانی رہا ہے اور کسی خانقاہ

میں ہی پایا جاسکتا ہے چنانچہ میں نے ٹہری شکل سے یہ جگہ  
حاصل اور اب ہم تم سے وہیں ملاقات کرنے والے تھے"

"یقیناً تم غلط نہیں کہہ رہی ہو گی قدرت، بہر طور میں  
یہاں پہنچ گیا"

"سب سے پہلے میں یہ سوال کروں گی کہ تم یہاں کیسے پہنچے  
قدرت نے پوچھا۔ وہ انگریزی زبان بول رہی تھی اس لیے بہت

شرشتہ اور رواں تھی۔  
"قدرت تم یہاں لوگوں کی نگاہوں سے محفوظ نہیں رہیں"

کچھ لوگوں نے نہیں یہاں بھی دیکھ لیا ہے اور انہوں نے ہی  
میری یہاں تک رہنمائی کی ہے"

"اوہ کوئی ہیں وہ۔" قدرت نے پوچھا سمیرا تو ابھی  
چونکہ مجھے دیکھنے لگا تھا۔

"ایسے لوگ نہیں ہیں جو تمہارے لیے نقصان دہ ہوں  
لیکن بہر طور۔ میری ملاوٹ کے کاٹا ہر مل و غیرہ میں دیکھ چکے

"مجھے تعجب ہے" سمیرا نے جواب دیا اور پھر عجیب سی  
نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ میں نے تو وہی ہنسنے ہوئے کہا۔

"تمہیں مسروا لی ہیں، مجھے آپ ان نگاہوں سے نہیں دیکھیں  
میری گواہی بائیس دے گی"

"اوہ نہیں۔ ایسی بات نہیں۔ ایسی بات نہیں۔ میں تو  
تمہاری معلومات پر حیران ہوں"

"جاگمک جن لوگوں کا ساتھ ہے، وہ مجھے بھی اپنا ساتھ  
سمجھتے ہیں اور قدرت تم اس شخص کو جانتی ہو۔ یکے برائوں جن

کی ہر ایک چوٹی اس صاحب کی کوٹھی میں ہمارے ساتھ اگر رہی  
تھی، تم نے یہ بھی اندازہ لگا لیا ہو گا اس رات کہ یکے برائوں خود

بھی گوشت کی تاک میں تھا۔  
"اوہ ٹھیک ٹھیک، تو جاگمک اس کا آدمی تھا؟ قدرت

نے پوچھا۔  
"ہاں اس کے تمام ساتھ مر گئے، لیکن وہ صرف ذہنی ہو گیا

تھا، اور بالآخر وہ واپس اپنی جگہ پہنچ گیا اور اب تیزی سے  
صحت یاب ہو رہا ہے"

"مگر۔۔۔ قدرت نے پر خیال انداز میں غور کی کھاتے  
ہوئے کہا اور پھر سمیرا کی طرف دیکھ کر کسی نامعلوم زبان میں

گفتگو کرنے لگی۔  
"یہ غلط ہے قدرت۔ کوئی ایسی بات ہے جو تم مجھ سے

چھپانا چاہتی ہو۔"  
"نہیں نہیں پلیز مجھ سے غلطی ہوئی میں ہی کہہ رہی تھی

کہ یکے برائوں کی شخصیت ہے، میں والی مین کو اس کے بارے  
میں تفصیلات بتا رہی تھی"

"ہوں، ہماری اور تمہاری گفتگو ادھوری رہ گئی تھی قدرت  
البتہ ایک سوال درمیان میں اور ہے وہ یہ کہ میں اس خانقاہ کے

سامنے خیمے میں کیوں موجود تھا۔"  
"تم شاید تکلیف کا شکار تھے اور گواہی مین کو کچھ

سے تمہارا ذہنی علاج نہ کر دیتا تو شاید تم ایک آدھ جینے تک  
بستر پر ہی پڑے رہتے مسرگا زالی۔"

"آؤ کچھ۔"  
"ہاں۔ کیا تم نے جوش میں آنے کے بعد اپنے جسم کے

مختلف حصوں میں سونیاں چسبی ہوئی محسوس نہیں کیں۔ یہ ایک  
بہت ہی طریقہ علاج ہے، اور اس کے ذریعے نہیں طور پر اس

شدت تکلیف سے آزاد کروایا گیا جو بعد میں نہیں مدد مل کر رہی۔  
سمیرا تو اس وقت تمہارے لیے تیار تھی کہ تمہارا ہر کچھ

پاس خود اپنے لیے کوئی ٹھکانہ نہیں تھا۔ ایسی حالت میں ہر  
نہیں

ہیں۔ تم شاید کسی اسٹور میں خریداری کر رہی تھیں وہاں سے طاہر  
نے تمہیں دیکھا اور تمہارا قب کر کے جوئے یہاں تک پہنچے

گیا۔  
"ٹھیک، یقیناً ایسا ہوا ہو گا۔ میں اسٹور میں خریداری کرنے

کے لیے گئی تھی، یقیناً انہوں نے مجھے دیکھ لیا ہو گا؟ قدرت  
نے جواب دیا پھر بولی۔ "طاہر علی میرے لیے خطرناک تو نہیں

ہو سکتے۔"  
"نہیں۔ ویسے بھی ان لوگوں کی تو تم نگرہی مت کر دو اور

کسی نے، میرا خیال ہے تمہیں اب تک نہیں دیکھا۔"  
"تم اپنی سادو کو پس پونڈی میں ہو؟ قدرت نے کہا۔

"تم سے اس دن گفتگو ادھوری رہ گئی تھی اس لیے  
پریشان ہوں۔ کیا تم یہ بات جان سکیں کہ وہ حملہ آور کون

تھے۔" میں نے کہا۔  
"ان کے بارے میں بائیس نہیں بتا سکتا، البتہ میں تمہیں

بتا دوں، وہ کچھ پر امراد لوگ ہیں، ان میں ایک طویل القامت بچی  
تھا اور باقی اس کے ساتھ۔ ان لوگوں نے کسی جگہ مجھے دھڑل

کیا، میں انسانوں کی زندگی سے کیلئے کا شوقین نہیں ہوں،  
لیکن جب صورت حال ناگزیر ہو جائے تو مجھ پر کچھ نہ کچھ عمل تو

کرنا ہی ہوتا ہے، چنانچہ میں نے ان لوگوں کو قتل کر دیا حالانکہ  
یہ اچھی بات نہیں تھی سمیرا تو اس کے لہجے میں افسردگی جھلک

رہی تھی۔  
"نہیں مگر سمیرا، اگر آپ ان لوگوں کو قتل نہ کرتے

تو وہ آپ کے لیے بہت بڑی مصیبت بن سکتے تھے، آپ  
کو شاید علم نہیں ہے کہ جاگمک بہت دور سے آپ کا قاتل قب

کر رہا ہے اور ہمارے ایک آپ کے پیچھے لگا آیا ہے۔  
"کون جاگمک۔" سمیرا تو اسے چمک کر پوچھا۔

"وہی آدمی جس کے ساتھیوں سے آپ کی جنگ ہوئی  
تھی۔ اس سے پہلے وہ آپ کو خانقاہ میں تلاش کر کے باہر

نکل چکے تھے۔ لیکن پھر ان کے ذہن میں یہ بات آئی کہ شاید  
وہاں کوئی ترخانہ وغیرہ نہ ہو، چونکہ میرا خیال یہ ہے کہ جاگمک

بڑی باریک بینی سے آپ کا جائزہ لے رہا ہے، چنانچہ وہ  
وہاں پہنچ گیا"

"مگر تمہیں۔ تمہیں یہ تمام باتیں کیسے معلوم ہوئیں۔"  
"اس لیے کہ جاگمک زندہ ہی گیا ہے"

"ان لوگوں میں سے کوئی زندہ ہی گیا ہے؟" میں نے پوچھا  
جنگ ہوئی تھی۔"

"ہاں۔ اور وہی شخص ان کا سربراہ ہے۔"

تمہیں وہاں سے اٹھایا اور خانقاہ کے اس حصے میں لے گئے،  
جہاں یقین تھا کہ تم وہاں سے اپنی منزل پر واپس لوٹ آؤ گے۔

کیونکہ خانقاہ کا انتخاب غلط نہیں کیا گیا تھا، وہ شہر سے  
زیادہ دور نہیں تھی قدرت نے جواب دیا۔

میں واقعی حیران رہ گیا تھا، گویا ان سوچی سمجھی کے ذریعے  
میرا علاج کرنے کی کوشش کی گئی تھی، ان کو اٹھا اور عجیب طریقہ علاج

تھا، جس نے واقعی مجھے میری کسی تکلیف کا احساس نہیں ہونے  
دیا تھا۔ بہر حال میں نے ان کا شکریہ ادا کیا اور پھر میں نے

قدرت سے کہا۔ "تو اب تم مجھے تلاش کرنا چاہتی تھیں۔"  
"ہاں۔ تمہارے سلسلے میں ہمارا پروگرام ملتی تو نہیں

ہوا، یہ بھی اچھا ہی ہوا کہ ہمیں اپنے دشمن کے بارے میں پتا  
چل گیا اب ہم اس پر براہ راست نگاہ رکھیں گے۔ جاگمک

بتایا تم نے اس شخص کا نام۔ بہت کا باشندہ ہے نا۔"  
"ہاں۔ یکے برائوں اسے فرانس کی ایک جیل سے ہا کرنا

کے لایا ہے، جہاں وہ کسی جرم میں قید تھا، لیکن اب وہ  
یکے برائوں کا ساتھ ہے، خاصا خطرناک ہے"

"یقیناً۔ کئی بار وہ مسر مسموم تو لایا دانی مین کے بیان  
کے مطابق ان تک پہنچا اور وہ اسے دھوکا دے کر وہاں

سے نکل بھاگے۔ دراصل وہ نہیں چاہتے تھے کہ کسی سے  
براہ راست ان کی مدد ہو۔"

"چلو ٹھیک ہے، یہ مسئلہ تو تم ہو گیا۔ اب یہ تباہ قدرت  
آئندہ پروگرام کیا ہے۔"

"بات تو ہماری ادھوری رہ گئی تھی کارالی۔ دراصل ہم  
تم سے ایسی امداد چاہتے ہیں جو ہمارے مقصد کی تکمیل میں

معاویہ ثابت ہو سکے۔"  
"سب سے پہلی بات تو میں تم سے یہ پوچھوں گا قدرت

کہ تمہارا مقصد کیا ہے۔"  
"دیکھو کارالی، بہت سی باتیں ابھی ہوتی ہیں جن میں انسان

اپنے سب سے قریبی دوستوں سے بھی چھپنے کی کوشش کرنا  
ہے، تم ایک بچے اور اچھے انسان کی حیثیت سے اگر مجھ پر یقین

کر سکتے ہو تو صرف اس بات پر یقین کر لو کہ ہم لوگ کوئی جرم  
نہیں کر رہے، ہم مجرم نہیں ہیں، ہم مصیبتوں کا شکار ہیں اور

اپنی ان مصیبتوں کو رفع کرنا چاہتے ہیں ہم اپنی منزل کی تلاش  
میں سرگرداں ہیں، ہم کھوئے ہوئے ہیں کارالی، ہم کھوئے

ہوئے ہیں۔ ہم سے وہ سب کچھ چھوٹ گیا ہے جو ہمارا پانا تھا  
اور ہم دوبارہ اس کے حصول کے لیے سرگرداں ہیں اور اس

سلسلے میں ہمیں تمہاری مدد درکار ہے۔"

”وہ سب کچھ کیا تھا جو تم سے چھین لیا گیا ہے، میں نے سوال کیا۔“

”افسوس اس بارے میں ابھی نہیں کچھ نہیں بتایا جا سکتا، کیونکہ وہاں میں اگر میں غلط گفتگو کر رہی ہوں، تو تم میں مداخلت کر سکتے ہو، نہ درست نے سمجھو تو راقی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔“

”نہیں دیوی تمہارا کہنا درست ہے، وہاں میں افسردگی سے بولا۔“

”اچھا یہ بتاؤ، دینی سے تم لوگوں کا کیا تعلق ہے؟ میں نے سوال کیا اور درست سمجھو تو راقی طرف دیکھنے لگی تب سمجھو تو راقی صاف کر کے بولا۔ ”دینی میں سے ایک ہے، وہ ہماری ساتھی ہے ایک ذہنی ساتھی۔ لیکن بے شمار رسائل میں ہمارے سامنے، اگر کوئی ایک بات ہوتی تو شاید ہم اپنی ذاتوں سے اُس پر تباہ ہوجاتے، لیکن ہم۔ ہم ایک جاتے ہیں، اچھے جاتے ہیں ہم لوگ۔ ہم وہ سب کچھ نہیں کر سکتے، جو کرنا چاہتے ہیں۔ دینی کے بارے میں، تم سے جو پوچھا ہے تو تم لوگوں کو کہو کہ اگر دینی کے بارے میں تمہارے پاس کچھ معلومات ہیں تو بالکل ٹھیک، میں۔“

”مونٹ سوارٹ کے خزانے کی کیا تفصیل ہے، مجھے یہیں سے مسٹر وائی میں کہ تم اس سے انحراف نہیں کرو گے، تم جانتے ہو کہ تم نے اس سے پہلے بھی ایک یورپین آدمی کو اس خزانے میں سے کچھ ہتھ دے کر کہا تھا کہ وہ گوین کو تلاش کرے۔ وہ آدمی گرفتار ہوا، اس خزانے کی جانچ پڑتال ہوتی تو پتا چل گیا کہ یہ خزانہ وہی ہے، جو اٹلی کی پہاڑیوں میں مدھون تھا، اس کا مطلب ہے کہ تم خزانے سے واقف ہو۔ میں کم از کم متاثر تو دکھتا ہوں کہ تم سے اس کے بارے میں تفصیلات معلوم کرلوں یہ بات بھی جان لو مسٹر وائی میں کہ میں، سیکرٹری، سٹائڈ کچھ دوسرے لوگ میرے اپنے چند ساتھی سے سب کے سب مونٹ سوارٹ کے اس خزانے کی فکر میں سرگرداں ہیں جو اٹلی میں مدھون تھا اقدیر ساری کارروائیاں اسی سلسلے میں ہو رہی ہیں۔“

”حالات کا تجزیہ اس بات کی یقین دہانی کر چکا ہے کہ مسٹر وائی میں تم بھی اور دینی خود بھی اس خزانے سے اچھی طرح واقف ہے۔ مجھے سب سے پہلے اس بات کا جواب چاہیے کہ کیا خزانہ مونٹ سوارٹ کی پہاڑیوں سے نکال لیا گیا ہے؟ میں نے کہا۔ سمجھو تو اسکرانے نکالا اور پھر اس نے ہتھ سے کہا۔“

”ہاں۔ وہ خزانہ اب وہاں نہیں ہے جو لوگ آج تک اسے وہاں سمجھتے ہیں وہ بے وقوف ہیں۔ خزانہ تو دینی پہلے ہی نکال چکی

تھی کیونکہ ہمارا مشن اس کے بغیر ناکمل تھا“

”گو یا وہ خزانہ اب دینی کی تحویل میں ہے۔“

”بے شک۔ دینی اسے اپنے مقصد کے لیے استعمال کر رہی ہے۔“ وہ بولا۔

”تو یہ تمام لوگ اگر دینی کی تلاش میں سرگرداں ہیں تو غلط نہیں ہیں۔“

”یقیناً۔“

”دوسری بات یہ مسٹر وائی میں کہ کیا آپ دینی کی رہائش گاہ سے واقف ہیں؟“

”ہاں۔ اچھی طرح واقف ہوں، سمجھو تو راقی میں نے جواب دیا اور ایک لمحے کے لیے میں خاموش ہو گیا۔ اگلا بلا مشیر میرے لیے بہت ہی سنسنی خیز تھا۔ اگر سمجھو تو راقی شخصیت اور اس کے ان الفاظ کے بارے میں سیکرٹری، خاص علی، یا دوسرے لوگوں کو علم ہو جائے تو اس کے بعد وہ سمجھو تو راقی پاکی ہو جائیں گے اقدیر وہ سب کچھ کہ بیٹھیں گے جو شاید سمجھو تو راقی کے تصور میں بھی نہ ہو۔ سمجھو تو راقی میرے چہرے پر میرے خیالات تلاش کر رہا تھا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”میں بھی ان تمام حقیقتوں سے واقف ہوں خزانہ۔ بلاشبہ میں جانتا ہوں کہ یہ بات اگر خزانے کی تلاش میں پاکی ہونے والوں کو پتا چل جائے تو وہ میری زندگی کے کاکہ بن جائیں۔ تم پر یہ مجھ پر بلا ہو نہیں کیا گیا۔ بائیس تھاپے تمہارے بارے میں جو کچھ بتا چکی ہے اس سے میں تمہاری شخصیت کا اندازہ لگا لیا ہے۔ میں بھی تم سے ایک سوال کروں گا۔“

”میں مسٹر سمجھو تو راقی میں نے کہا۔“

”تم بھی خزانے کے جاننے والوں میں سے ایک ہو۔“

”ہاں۔ میں اس سے انحراف نہیں کروں گا۔“

”خزانہ۔ میں نہیں دوں گا۔ ہماری نگاہوں میں سو نے کے ان انبیاؤں اور جگتے ہوئے پتھروں کی کوئی قیمت نہیں ہے ہم انھیں مجبوراً اپنی تحویل میں رکھ کر لوگوں کی دشمنانہ ہونے کے بارے میں کیونکہ ہم نہیں جانتے کہ ان کے بغیر ہم اپنے مقصد کی تکمیل کس طرح کر سکتے ہیں۔ یہی ایک ذریعہ ہے جو ہمیں ہمارے راستوں کی سمت لے جاتا ہے اور اسی ذریعے سے ہم پورا پورا فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ دینی ان حالات کے بارے میں ہم سب سے زیادہ اچھی طرح واقف ہے چونکہ وہ طویل تجربہ رکھتی ہے۔“

میں خاموشی سے سمجھو تو راقی دندرت کی شکل دیکھ رہا تھا حقیقتاً یہ الفاظ سننے کے بعد میری ذہنی کیفیت بھی عجیب سی

کی امداد کے لیے تیار ہوں، جو خدمت آپ لوگ میرے سپرد کر کے کے میں اسے بخوشی انجام دوں گا اور اس کے نتیجے میں میں کسی خزانے کا طالب نہیں ہوں۔ میں وہ اصل اپنے نور پر عجیب و غریب حالات کا شکار ہوں جن کی تفصیل میں آپ کو نہیں بتاؤں گا کہ اس میں میرا لالچ جھلکتے گئے گا بس بول سکتے کہ تنہا زندگی گزار رہا ہوں۔ اگر آپ کے لیے کچھ کر سکا تو مجھے فوری طور پر خوش نصیب ہو گا اور یہی روحانی خوشی میرا خزانہ ہے۔“

سمجھو تو راقی اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ میرے قریب پہنچ کر اس نے میرے دونوں کانوں پر ہاتھ رکھے اور میرا سر جھکا کر میری پیشانی پر چوم لیا۔ ”ہمارا مقصد تمہارے ذریعے مل ہو گیا، لیکن ایک اچھے انسان کا احترام اور اس سے محبت ہمارے سنے میں بھی موجزن ہے اور تم تمہارے ان قیمتی الفاظ کو جیسا کہ میں نے گئے۔ نوجوان دوست کسی طور ہم سے بدل نہ جوتا۔ واقعات آہستہ آہستہ خود بخود تمہارے سامنے کھلنے لگے ہیں کہ لوہا تمہارے حق میں بہتر ہو گا۔ تمام حقیقتوں کو جاننے کے بعد تمہارے دل میں جتنی ختم ہو جائے گا اور تم شاید ان راستوں پر ٹھیک جاؤ جو تمہارا فرض نہیں دے اس لیے آہستہ آہستہ تمہاری واقعات تمہارے علم میں لائے ہیں تاکہ تمہاری دلچسپی برقرار رہے۔“

”مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میں نے جواب دیا۔“

”گو یا اب تم ہم میں سے ایک ہو اور ہم تم پر عمل اعتماد کر سکتے ہیں۔“

”یقیناً میں تمہارے اعتماد کو قطعی دھوکا نہیں دوں گا۔ ہمارے بے شمار دشمن ہمارے ارد گرد کھڑے ہوئے ہیں۔ میں وہ اصل گوین کو سب سے پہلے تلاش کرنے کا خواہش مند ہوں۔ گوین کے بغیر ہمارے تمام مقصد بے فائدہ ہو کر رہ جاتے ہیں۔ دینی دیکھو کہ گوین کا علاج کرانے کی کوشش کر رہی تھی کہ گوین کو انوکھا کر لیا اور وہاں سے ہمارا سارا کھیل بگڑ گیا۔“

”اوہ کیا آپ کو علم ہے کہ گوین کو کہا جانے کے لیے اس نے انوکھا کر لیا۔“

”جو کئی تھی۔ میں ایک عجیب سے احساس کا شکار ہو گیا تھا۔ آخر ان لوگوں کا مشی کیا ہے۔ گو یا خزانہ کوئی حیثیت نہیں رکھتا دینی یا سمجھو تو راقی نگاہ میں۔ وہ لوگ کسی ایسے مقصد کے لیے کام کر رہے ہیں جو خزانے کے کہیں زیادہ اہم ہے۔ کیا مقصد ہے وہ؟ میں بہت کچھ سوچتا رہا۔“

سمجھو تو راقی دندرت خاموشی سے میری شکل دیکھ رہے تھے۔

پھر سمجھو تو راقی کہا۔ ”آہستہ آہستہ تمہیں ہمارے بارے میں تفصیلات معلوم ہو جائیں گی۔ اس سے قبل بھی چند لوگوں کو ہم نے اپنا رازدار بنانے کی کوشش کی لیکن وہ غلط راستوں کی طرف جھٹک گئے اور ہمیں شدید مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ دراصل وہ لوگ یہ بات تسلیم کرنے کو تیار ہی نہیں تھے کہ۔ سمجھو تو راقی فاعلاً خاموش ہو گیا۔ شاید اسے احساس ہو رہا تھا کہ وہ گفتگو میں ٹھیک کر کوئی اہم بات کہنے جا رہا ہے چند لمحات خاموش رہنے کے بعد اس نے کہا۔ ”اور اب ہم نے تم پر بھروسہ کیا ہے۔ اب ہم نے اپنے خصوصی معاہدے کے لیے تمہاری ذہانتوں کا سہارا لیا ہے۔ ہماری مدد کرو۔ نوجوان دوست ہماری مدد کرو۔ جہاں تک ہماری خزانے کی بات تو تم سے اس بات کا وعدہ کیا جاتا ہے کہ خزانہ خزانہ نہیں دے دیا جائے گا کہ تم ساری زندگی پیش سے ہٹ کر رہو۔ یہ ہمارا وعدہ ہے اور ہم لوگ جھوٹ نہیں بولتے۔“

”میں سمجھو تو راقی۔ بات جب مدد کی جاتی ہے تو بھر لیتا ہے۔“

”یقیناً۔ تم ہماری مدد کر سکتے ہو خزانہ۔ ہمیں تمہارے ہی جیسے کسی ذہنی اور باعمل نوجوان کی ضرورت تھی۔ تم یقیناً یہ بات بھی سوچ سکتے ہو اور آئندہ بھی تمہیں اس کا احساس ہو گا کہ تو ہم اپنی ذہانتوں پر انحصار کیوں نہیں کر سکتے لیکن وقت ہی تمہیں یہ بھی بتا دے گا کہ ایسا کیوں نہیں ہو سکتا۔“

کیا خیال ہے تمہارا۔ کیا تم ہماری امداد پر آمادہ ہو۔ یہی وہ مقصد تھا جس کے لیے بائیس تھاپے خزانہ لائی تھی اور یہی بات میں تم سے اس جگہ کہنا چاہتا تھا جب کچھ لوگوں نے تمہاری تمہاری گفتگو میں مداخلت کی تھی۔“

”مسٹر وائی میں اگر آپ مجھ پر اس حد تک اعتماد کر سکتے ہیں تو پھر میری طرف سے آپ جواب ہی میں میں ہر طرح آپ



زندگی کا راز پانے کی کوشش کی تھی لیکن وہ ان غیلوں کو اس انداز میں متحرک نہ کر کے کران سے وہ گوئیں کی حقیقت جان لیتے البتہ انہیں تباہ کرنے میں کامیاب ہو گئے اور گوئیں کی تکلیف ذہنی بیماری کا شکار ہو گیا۔ وہ ہمارے لیے جتنا قیمتی ہے تم اس کا تصور نہیں کر سکتے یوں سمجھو کہ ہمارے مشن کا دار و مدار اس کی ذات پر ہے۔ گوئیں ہمارے ہاتھ لگ جائے تو اس کے بعد ہم اپنی زندگی کا دوسرا مرحلہ شروع کریں۔ بڑی لمبی اور پر پیچ کھانی ہے۔ یہ میں نے تم سے کہا تھا گا زالی کہیں نہیں یہ کہانی بتا دیجئے سنا تا رہوں گا۔

”تم لوگوں نے مجھے سے ایک بات کہی تھی مڑواؤ میں کہ تم سوئچ کر اپنے ساتھیوں کی سمت کا اندازہ کر سکتے ہو۔ کیا گوئیں کے بارے میں تمہیں یہ اندازہ نہیں ہے کہ وہ تبت میں موجود ہے جبکہ میری معلومات مجھے بتاتی ہیں کہ اسے اس سمت لایا گیا ہے۔“

”تب وہ ہماری پہنچ سے کچھ فاصلے پر ہے اور ہمیں مختلف سمتوں کا تعین کرنا ہو گا لیکن اگر تمہاری ذہانتیں کسی ایسی مخصوص سمت کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو جائیں جس کی طرف ہماری رہنمائی ہو سکے تو پھر شاید ہم گوئیں کے راستے پر چل سکتے ہیں۔“

”میں سمجھ رہا ہوں تم مجھے اس کے لیے موقع دو۔“

”موقع کی بات نہ کرو۔ تمہیں تمام تر اختیارات حاصل ہیں۔ کہ تم ہمیں اس مسئلے میں گائیڈ کرو۔ یوں سمجھو گوئیں کا حصول ہمارے مقصد کے سلسلے میں پہلی کڑی ہے اور اس کے بعد ہی ہم آگے کا تصور کر سکتے ہیں۔ میں اپنے طور پر بھی اس کی تلاش میں سرگرداں رہا ہوں۔ لیکن ابھی تک اسے پانے کے سلسلے میں کامیاب نہیں ہو سکا۔ بہت سی کوششیں میرے راستے میں آ جاتی ہیں لیکن مجھے یقین ہے کہ تم یہ کام کرو گے اور اس سلسلے میں میری اور بائیس کی تمام تر خدمات تمہارے لیے حاضر ہیں۔“

”یہ عارضی تمام گاہ کا تمہارے حق میں بہتر ہوگی جبکہ تمہیں اندازہ ہے کہ لوگ تمہاری تلاش میں سرگرداں ہیں۔ خود میرے اپنے ساتھی جن میں سے کچھ کو ایک سب کو مدد ملتی ہے، اس وقت دو گروہوں میں بٹے ہوئے ہیں اور سب کے سب سمجھوتہ کو تلاش کر رہے ہیں اور یہ بھی اس کہانی کی تکت کہ تم نے ایک یورپی باشندے کو گوئیں کی تلاش کے لیے خزانے کا ایک حصہ دیا تھا لندن کے جہازوں نے اس خزانے کو شناخت کر لیا تھا اور اس بات کا انکشاف کر دیا تھا کہ یہ

خزانہ اٹلی کے جہازوں کا ہے جنہیں جرمن افواج نے لوٹا تھا اور اس کے بعد پسپا ہوتے ہوئے انہوں نے یہ خزانہ مونا سورٹ کی پہاڑیوں میں چھپا دیا تھا۔ یہ بات جی دوگوں کو مل ہوئی انہوں نے یقین کر لیا کہ خزانہ اب ویلینی کی تحویل میں ہے اور تمہارے بارے میں سمجھوتہ یقین کر لیا گیا کہ تم اس سے کچھ طرح واقف ہو۔ ویلینی کی تلاش میں ناکام ہو کر لوگ اب تمہارے پیچھے بھاگتے ہیں۔“

سمجھوتہ کے چہرے پر تشویش کے آثار دوڑ گئے۔ وہ پرسخا انداز میں گردن ہل رہا تھا۔ قدرت بھی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی پھر سمجھوتہ بولا۔ ”میں اس لیے لوگوں سے بھاگتا رہا ہوں گا زالی کہ میں انہیں کوئی نقصان نہیں پہنچانا چاہتا۔ میں نے بالکل ماحول پر اس وقت تمہارے سامنے ان لوگوں پر ہتھیار اٹھایا تھا۔ میرا مقصد یہ تھا کہ دلوں نے زندگی بھر بھاگ کر دی تھی اور اس کے سوا کوئی چارہ نہیں رہا تھا کہ اب میں ان کا خاتمہ کر دوں۔ لیکن اب یہ کام میرے کعبہ کے کھلی ہوئے توخوں چاٹ کر دالیں آتی ہے۔ میں مجبور ہو گیا تھا۔“

”گناہی۔“ میں نے سولہ انداز میں کہا۔

”وہ ہتھیار جو دانی میں لگا لایا ہے قدرت نے بتایا۔“

”اوہ۔ ہاں اٹو لکھا ہتھیار ہے۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اس ہتھیار سے ایک جہد وابستہ ہے اسے رکھنے والے اس کی قیمت ادا کرتے ہیں۔ میں نے بحالت مجبوری اسے کھولا تھا اور اس کے بعد اسے غریبوں میں ڈبوئے بغیر واپس نہیں پہنچا سکتا۔“

”بڑی دلچسپ اور بڑی اٹو لکھی باتیں ہیں تمہاری سمجھوتہ لیکن میں نے تم سے وعدہ کیا ہے کہ اس وقت تک تمہارے بارے میں کچھ جاننے کی کوشش نہیں کروں کہ جب تک تم خود ہی مجھے نہ بتاؤ۔“

”اور میں بھی تم سے کہہ چکا ہوں مڑواؤ گا زالی کہ حالت کے تحت میں تمہارے سامنے مکمل طور پر زبان کھولنے سے مجبور ہوں ورنہ تمہیں اپنے بارے میں سب کچھ بتا دوں گا۔“

”بات جو رہی تھی تمہارے یہاں قیام کی، کیا تم اس جگہ کو وقتی طور پر اپنے لیے محفوظ سمجھتے ہو؟“

”مجبور ہی ایک چیز ہوتی ہے، خائفہ ہوں میں وہ لوگ مجھے تلاش کر رہے تھے۔ تمہارے جو لوگوں کی دنیا کو میں روشت نہیں کر سکتا۔ کوئی ایسی ہی جگہ دکھار تھی مجھے، جہاں میں خاموشی سے اپنے آپ کو چھپا سکوں۔ سوسا کے لیے یہ جگہ فی الحال محفوظ ہے۔ ہم دونوں کی طرف سے تم کی تشویش کا شکار نہ ہو۔ بہت

علم میں بھی آہستہ آہستہ آتی رہی تھیں لیکن وہاں کے لوگوں کے بارے میں تم نے یہ اندازہ لگایا ہو گا مڑواؤ گا زالی کہ وہ مجھے زیادہ لغت نہیں دیتے تھے۔“

”اس کی کوئی خاص وجہ تھی قدرت؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔ خاص وجہ تھی۔ میں نے ذہنی طور پر انہیں علم دیا تھا کہ مجھ سے قربت نہ اختیار کریں، ہم مجھے جو مڑواؤ گا زالی کہ میرا مشن کیا تھا۔ اسے حالات میں، میں عام انسانوں کے درمیان عام زندگی تو نہیں گذار سکتی تھی۔ تو میں گوئیں کے لیے پیشانی تھی، یقین کرو صورت حال جس طرح تبدیل ہوئی تھی ان کا اندازہ نہیں تھا۔ اگر مجھے یہ امید ہوئی کہ میں کسی طرح سمجھوتہ کو ایک پہنچ جاؤں گی تو پھر میں گوئیں کو وہاں سے بصورت نکال لاتی۔“

”ہاں۔ یہ خیال میرے دل میں بار بار آتا ہے کہ اتنا عرصہ تم نے اس کے ساتھ گزارا لیکن اس کے لیے کچھ بھی نہ کر سکی۔ قدرت خاموش ہو گئی۔ باہر نکل کر اس نے مجھے خدا حافظ کہا اور پھر کہنے لگی۔ ”کل اسی وقت تمہارا انتقال کیا جائے گا۔“

”میں مڑواؤ گا زالی کا اطمینان رکھتا ہوں۔“ میں نے کہا اور اس کے بعد میں اس سے رخصت ہو کر مارننگ آیا۔ بجہا رہا تھا کہ کسی تنہائی کے گوشے میں بیٹھ کر ان تمام واقعات کے بارے میں سوچوں ان پر غور کروں اور اس کے لیے میں نے ایک جھوٹے سے حسین ریسٹورن کا انتخاب کیا اور اس میں جا بیٹھا۔

اپنے لیے بہت کا قہرہ منگا کر میں اس کے کچھ لمحوں گھونٹ لینے لگا۔ اس ملاقات نے کچھ اور انکشافات کیے تھے۔ سمجھوتہ کا کافی حد تک کھل گیا تھا۔ لیکن اس کی بعض محاللات میں زبان بندی پر مجھے کوئی اعتراض نہیں تھا۔ ظاہر ہے کہ اس کی بھی مجبوریاں تھیں۔ کسی بھی انسان پر انہیں بند کر کے قوت اعتبار نہیں کیا جاسکتا اور پھر جیسا کہ ان لوگوں نے کہا کہ ان کی زندگی کا کوئی اہم مشن ہے۔ کیا منشی ہے ان کی زندگی کا؟ گویا بات صرف مونٹ سورٹ کے خزانے کی نہیں ہے بلکہ کوئی ادھی مسئلہ ہے۔

غور کرتا تو صورت حال انتہائی پر اسرار ہو جاتی تھی۔ ویلینی نے مونٹ سورٹ کا خزانہ حاصل کر لیا اور اب اسے اپنے کسی مشن کے لیے استعمال کر رہی ہے۔ کہاں کے لوگ ہیں یہ مان کی گفتگو، ان کی زبان اور ان کے انداز بڑے عجیب ہیں، گو عام حالات میں یہ عام انسانوں ہی کی مانند ہیں لیکن چند جملے، چند روایتیں انہیں کسی حد تک منفرد کرتی ہیں۔ آخر ان کا تعلق کس خطہ زمین سے ہے؟ کہاں کے باشندے ہیں یہ لوگ؟ ایسا لگتا ہے جیسے گوئیں، دانی، مین، ہائیس، آئیس میں ایک دوسرے

جلد ہم کوئی ایسا مناسب فیصلہ کریں کہ جس کی بناء پر میں کوئی ایسی بات نہ کر سکوں کہ ہمارا اصل مقصد بے کرم ہوگی کو تلاش کریں۔ اگر وہ ہمارے ہاتھ لگ جاتا ہے تو پھر میں تمہیں ویلینی کے پاس لے چلوں گا۔ سمجھوتہ نے کہا۔

ایک عجیب سا احساس میرے ذہن میں پیدا ہو گیا تھا۔ ویلینی، پڑا پر اسرار نام تھا۔ کیا میں واقعی اس پر اسرار عورت تک پہنچ جائی گا جو دوسری جنگ عظیم میں جاسوسی کرتی رہی ہے؟ اس کے بارے میں بھی بہت سے خیالات تھے میرے ذہن میں میکس سب کچھ کے بارے میں سمجھوتہ یا قدرت کو کسی مسئلے میں مجبور نہیں کیا جاسکتا تھا۔ سمجھوتہ دیر کے بعد میں نے ان سے اجازت مانگی۔

”کہاں جاؤ گے۔“

”فی الحال یکے برآؤں کے پاس چونکہ میں اس کے ساتھ مقیم ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ ہماری دوسری ملاقات کب ہوگی۔“

”کل۔ رات میں اسی وقت۔“

”میں تمہارا انتقال کر دوں گا اس کے بعد ہم اپنے آئندہ پروگرام کے بارے میں گفتگو کریں گے۔ سمجھوتہ نے کہا اور میں اٹھ کھڑا ہوا۔ قدرت مجھے باہر تک چھوڑنے لگی تھی خاتون اس کے دل میں کیا سما لے کر اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ ”یکے برآؤں کے ساتھ اس کی بیٹی بھی تو ہے نا؟“

میں نے چونک کر اسے دیکھا۔ قدرت کے ہونٹوں کی کیفیت سی مسکراہٹ عجیب سے احساسات کی حامل تھی۔

”ہاں وہ ہے۔“

”مجھے تم صاحب کی کوٹھی کے واقعات یاد آ رہے ہیں۔“

وہ آہستہ روی سے آگے بڑھتے ہوئے بولی۔

”کون سے واقعات؟“ میں نے کہا۔

”جو لیام تم پر اپنے بہت سے حقوق بتاتی تھی مڑواؤ گا زالی کیا ان حقوق کی کوئی خاص حیثیت تھی؟“

”قدرت۔ مجھے تعجب ہوا تمہارے یہ الفاظ کس کی زبان سے کہتے ہوئے کہا۔

”کیوں۔“

”میرا خیال تھا کہ تم نے یہ طور پر کوٹھی کے معمولات سے بالکل ہی لاعلم رہتی ہو اور کبھی تم نے وہاں کی دلچسپیوں میں حصہ نہیں لیا۔“

”نہیں مڑواؤ گا زالی۔ اس دنیا کے انسانوں سے میں بھی اچھی طرح واقف ہوں کیونکہ انسان ہوں۔ یہ تمام باتیں میرے

سے بہت زیادہ قربت رکھتے ہیں۔ شاید ایک ہی علاقے کے باشندے ہوں وہ۔ ولین بھی سرفیصدی انہی سے متعلق تھی لیکن وہ ایک ماسوسہ تھی۔ ساری باتیں ایک دوسرے سے خاصا اختلاف رکھتی تھیں اور میں یہ سوچنے پر مجبور ہو گیا تھا کہ کوئی ایسا پڑا ہوا چکر چل رہا ہے جو اچھی ٹولہ میرے سبک میری سمجھ میں نہیں آ سکتا۔ اس کے بعد طاہر علی رہ جاتے تھے، یکے براؤن رہ جاتا تھا۔ یہ سب اپنی اپنی نگہ و دو میں مصروف ہیں۔ بات ایک بار مجھ پر چکر پڑے بابا ایک پہنچ گئی تھی کبھی تو لوں محسوس ہوتا چلتے ہوئے بابا ایک ثانوی کردار ہوا دوسری اس کی حیثیت اس طرح مضبوط اور مستحکم ہو جاتی کہ اس کے بغیر ایک قدم آگے بڑھنا بھی مشکل ہوتا جس صاحب جے چارے ولاؤی واسکاٹ کی ڈائری پڑھ کر یکے براؤن کے ساتھ مل کر پورے بابا کو وہاں سے نکال لائے تھے۔ مگر ولین کو اس بات کا علم ہو جاتا کہ پورے بابا کا کہنا ہے تو شاید وہ جس صاحب کو شدید ترین نقصان پہنچانے سے باز نہ رہتی۔

عمرت کا رابطہ ولین سے لگتا ہوا تھا۔ سمبوتورا کے ذریعے وہ دوبارہ ولین سے واقف ہوئی اور سمبوتورا ولین سے اچھی طرح واقف تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ سمبوتورا اس وقت میرے سامنے سب سے اہم کردار تھا اور یہ بھی اچھی بات تھی کہ میرا خود ہی اس سے رابطہ قائم ہو گیا تھا۔ دفعتاً ایک بات یاد کر کے مجھے ہنس اٹھی سمبوتور نے بھی وہی الفاظ کہے تھے جس صاحب، طاہر علی اور کنور پر حیات سنگھ وغیرہ نے کہے تھے۔ یعنی ان سے مجھے مکمل اعتبارات دے دیے تھے میں اب میوزن پارٹیوں کا چھٹ تھا لیکن چیف صاحب خود بھی لٹنے ہی ناواقف تھے ان حالات سے جتنا باقی لوگ۔ یہ بات واقعی دلچسپ تھی امد اس پر ہنس آئی ہی جاتی تھی۔ بہر حال اب جا کر اس سفید بندر کو دیکھنا تھا جو اپنی انگ دنیا بٹانے ہوئے تھا۔

جولیا کا خیال آتا تو میں اپنے ذہن پر پورے ماسوس کر کے لگتا تھا۔ وہ لوگ عجیب سی حیثیت اختیار کر گئی تھی میرے ذہن میں۔ اس کے صادق جذبے میرے دل کی گہرائیوں کو ٹوٹنے تھے جن میں اس کے لیے کہیں کوئی جگہ نہیں تھی اور حالات یہ کہتے تھے کہ یکے براؤن سے دور ہونا پڑے گا۔ ظاہر ہے اب ان حالات میں تو میں طاہر علی وغیرہ سے بھی متعلق نہیں رہ سکتا تھا۔

سمبوتورا نے جو ذمہ داریاں میرے سر پر تھیں یا جو ذمہ داریاں وہ میرے سر پر کر رہا تھا۔ انہیں اگر میں نے پورے طور

پر قبول کر لیا تو پھر صرف مجھے سمبوتورا ہی کے لیے کام کرنا پڑے گا امداس صورت میں دوسرے لوگوں سے قطعاً قطع ایک لازمی امر ہو گا۔ طاہر علی اور باقی دو افراد جن میں کوئل آسٹری اور کنور پر بھات شامل تھے۔ بلاشبہ میرے حق میں برے نہیں تھے اور انہیں کسی قسم کا دھوکا دیتے ہوئے مجھے کسی بھی طور خوش نہ ہونی یکن میں حالات کو کیا کرتا۔

کیا کرنا چاہیے؟ کیا حالت کوئل سے طاہر علی کو یہ بتا دیا جائے کہ میں اب ان کے ساتھ نہیں رہ سکوں گا کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ معاملات اٹلے ہو جائیں۔ ویسے اصل مسئلہ حسن صاحب کا تھا جنہیں واپس بھیج کر میں نے اپنی زندگی کا سب سے بہترین کام انجام دیا تھا اور اس بات سے مطمئن تھا کہ حسن صاحب کی ذات کو کم از کم اس بات سے کوئی تکلیف نہیں ہوگی خزانے وغیرہ کے معاملے سے وہ خود بھی اتنے زیادہ متعلق نہیں تھے جتنے یہ لوگ۔ بہر طور یہ فیصلہ بعد ہی میں کرنا تھا۔ پہلے یہ تو بتا چل جائے کہ سمبوتورا مجھ سے کیا کام لینا چاہتا ہے۔ یکے براؤن کے پاس پہنچا تو اس نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا کہ کہاں چلے گئے تھے گا زالی۔

”بس اس بات میں آوارہ گردی کر رہا تھا۔ ذہن ہر وقت الجھا رہا ہے۔ انہی حالات کے باوجود میں جو چاہتا ہوں۔“

”ہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ یہ سب کچھ مجھے لیے بیماری میں لگا ہے۔“

”جائگہ کی کیا کیفیت ہے؟“

”تیزی سے صحت یاب ہو رہا ہے۔ اس کے امد قوت ملافت ہے اہتا ہے، ویسے بھی کافی جان دار آدمی ہے وہ۔“

”میرے بارے میں کیا کہتا ہے؟“

”غاموشی ہے اور تعجب ہے، بہر طور اسے مجھ پر یقین تو کرنا ہی تھا جب میں نے اس سے یہ بات کہہ دی کہ وہ غلطی کا شکار ہے اور تھکے سلسلے میں اسے دھوکا ہوا ہے تو پھر اس کے بعد وہ کیا کہہ سکتا تھا؟“

”جولیا کہاں ہے؟“

”بس بے وقوف ہے، پائل ہور ہی ہے تھکے لیے۔“

اس لوگ نے میرے اس شے کو خاصا پریشان کن بنا دیا ہے بعض اوقات تو سوچتا ہوں کہ اسے واپس بھیجا دوں اور اس کے بعد دل بھی سے اپنا کام کروں۔

”آپ نے اسے لاکر ہی غلطی کی تھی مگر براؤن اسے معاملات میں جھلا کر کمزور ہستیوں کو ساتھ کھٹا کہاں کی عقل مندی ہے؟“

”تم نہیں جانتے۔ وہ میری سب سے بڑی کمزوری ہے۔“

”حقیقت اگر یہ کمزوری میرے ساتھ نہ ہوتی۔ تو۔ تو۔“

”مطلب یہ کہ سمبوتورا کی تلاش یا پورے بابا کی تلاش کے سلسلے میں تمہاری طرف سے کوئی ٹھوس اقدامات نہیں ہوئے ہیں۔“

”میں بھی انسان ہی ہوں مگر یکے براؤن کوئی سریشی نہیں کر حالات کی تک یوہنی پہنچ جاؤں اب دیکھئے نا آپ راستے کس طرح رک گئے ہیں۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ سمبوتورا کو کہاں تلاش کیا جائے۔ آپ نے ایک بات کہی تھی مگر یکے براؤن وہ یہ کہ جائگہ اس سلسلے میں اور بھی بہت کچھ جانتا ہے۔ کیا جائگہ سے بات چیت ہوتی ہے؟“

”ہاں۔ اس سے بات چیت ہوتی ہے۔“

”کیا جانتا ہے وہ۔“

”جائگہ اس دوران جو کارروائیاں کی ہیں بلاشبہ قابل تحسین ہیں اس نے ویسے الفاظ میں مجھ سے یہ بھی کہا ہے کہ اگر خود ہی کسی کاوشیں کی جائیں اور سمبوتورا ہمیں نہ مل سکے تو پھر ہم براہ راست بھی ولین تک جا سکتے ہیں۔“

”میں ساکت رہ گیا تھا۔ جائگہ کے کہنے میں مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ خطرناک آدمی ہے۔ جس طرح وہ سمبوتورا کا تعاقب کر کے اس تک پہنچا رہا ہے وہ معمولی بات نہیں تھی۔ دفعتاً دھڑکنے پر دستک ہوئی اور جولیا اندر آ گئی۔ جولیا کی آمد نے سلسلہ گفتگو قطع کر دیا۔ ہلو گا زالی۔ بڑی بے چینی سے تمہاری آمد کا انتظار کر رہی تھی۔“

”ہیلو جولی“ میں نے کہا۔

”کوئی خاص بات تو نہیں کر رہے آپ لوگ؟“ اس نے کہا۔ میں نے یکے براؤن کی طرف دیکھا اور براؤن بولا۔ ”ایسی کوئی بات نہیں۔“

”نہیں ڈیڈی میں ذرا گا زالی کو لے جا رہی ہوں آج رات یہاں ایک پروگرام ہے ہم لوگ اسے دیکھیں گے۔“

”کیا پروگرام ہے؟“

”ان لوگوں کا شائعاتی پروگرام ہے جو یہاں کی ایک عمارت گلیوں میں ہے۔ میں نے اس کے کارڈ حاصل کر لیے ہیں۔“

”اوکے۔ اوکے۔ مگر پروگرام رات کو ہے نا؟“

”ہاں۔“

”تو پھر ابھی سے گا زالی کو کہاں لے جا رہی ہو؟“

”گا زالی میری ملکیت ہے ڈیڈی۔ آپ لوگ مجھے اجازت دے کر اسے استعمال کر سکتے ہیں۔ اس پر اپنے حقوق کوئی نہ جکے۔“

”تو میں جولیا آؤ مجھے گھنٹے کے لیے اپنا گا زالی مجھ سے دو۔ آؤ مجھے گھنٹے کے بعد واپس کر دوں گا۔“

”میکے براؤن نے ہنسنے ہوئے کہا۔“

”ادکے۔“

”ٹھیک آؤ مجھے گھنٹے کے بعد۔“

”جولیا نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی دیکھی اور دو سائے سے واپس نکل گئی۔ یکے براؤن نے گہری سانس لی تھی۔ ”سورہ گا زالی۔ لیکن میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ وہ میری کمزوری ہے۔ ہاں تو ہم ولین کے بارے میں بات کر رہے تھے۔“

”ہاں۔“

”جنت کے بعض قابل آج بھی قطعاً غیر مذہب زندگی گزار رہے ہیں۔ بے شمار فرسودہ عقائد ان کا مذہب ہیں۔ جائگہ کو ایسے ہی ایک قبیلے کے چند افراد مل گئے تھے اور انہوں نے اپنے قبیلے کا نام ولین ہی بتایا تھا۔“

”ادوہ۔“

”جائگہ نے ان لوگوں سے ان کے قبیلے کے بارے میں پوچھا تو انہوں نے عجیب انگشتاں کیے۔“

”کیا۔“

”انہوں نے بتایا کہ پہلے ان کے قبیلے کا نام کوروٹی تھا لیکن پھر ان کی حیات دہندہ ولین ہی ان کے درمیان آ گئی۔ اس نے بتایا کہ وہ کسی نول میں بیٹھی وقت کا انتظار کر رہی تھی اور وقت آیا تو وہ ان کے درمیان آ گئی اور قبیلہ خوشحال ہو گیا۔ زمین کے سوراخ بانی دیتے گئے۔ کھیتی باڑی شاداب ہو گئیں اور اب وہ عمدہ زندگی گزارتے ہیں۔ انہوں نے اپنے قبیلے کے نام ولین رکھ لیا ہے۔“

”خدا کی پناہ۔“

”میں نے حیرت سے انہیں پھاڑ لیں۔“

”جائگہ کا خیال ہے کہ یہ ولین کا چلا ہوا چکر ہے۔“

”جائگہ نے اس قبیلے کا نام لیا ہے؟“

”نہیں۔ میں اس کی سمت معلوم کر رہی ہوں۔ اگر سمبوتورا ہمارے ہاتھ لگ جائے تو ہم ان مشکلات سے بچ جائیں۔“

”ورنہ دوسری شکل میں ہمیں اس سمت سفر کرنا ہو گا۔“

”دلچسپ اطلاع ہے۔“

”میں نے گہری سانس لے کر کہا۔“

”کل شام کو تم جو نیلے کسی طرح نجات حاصل کر لیا گا زالی“

”او کے۔ میں چلتا ہوں“ میں نے کہا اور وہاں سے نکل

... ..

ان سے ہندو لیوں اور برہمنوں کی طرح میرے ساتھ پہنچ گئے۔ دونوں

جھسے میں ہوا، ہم بتسانی قلم تک پہنچ سکے، میں اور گلکہ میرا  
سے نکل جاؤ تو پھر ناصلوں کا تعین ہواؤں سے ہی ہو کر  
ہے یہ دوسری بات ہے کہ ہم ہواؤں کی حسوں کو پالیں یا  
تو رائے جواب دیا۔

برائون نے اسٹیجنگ کی سیٹ کا دروازہ کھولا اور اندر بیٹھ گیا۔ میرے لیے اس نے برابر کی سیٹ کا دروازہ کھولا دیا تھا۔ پھر اس نے گاڑی اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔

”یہ کار کہاں سے آئی؟“ میں نے پوچھا۔  
”کافن کی ملکیت ہے۔“ برائون نے جواب دیا۔ میں خاموشی سے باہر نکلا ہوں اور آتا رہا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے کہا ”ان چیزوں کے بارے میں مجھے کچھ نہیں بتائیں گے مگر برائون جن کے لیے آپ مجھے لے جا رہے ہیں۔“

”ان کا تعلق صرف دیکھنے سے ہے۔“  
”ہمارے معاملے سے تعلق ہے ان کا۔“

”سو فیصد کی ورنہ میں اس کے لیے کسی طرح وقت برآمد نہ کرتا۔“ میکے برائون نے جواب دیا اور میں خاموش ہو گیا۔ کار تھوڑا سا آگے گھس گھس نکلی اور وہی پھر وہ ٹرک سے انگوٹھی میکے برائون اسے اس طرح چلا رہا تھا جیسے یہ راستہ اس نے اچھی طرح دیکھ رکھا ہو۔ کچا اور نا ہموار راستہ تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم ایک سمارت کے سامنے پہنچ گئے۔ یہ خانقاہ نہیں تھی بلکہ صورت آمد بھدی سمارت کے احاطے میں درخت بے لکڑیوں سے لگے ہوئے تھے۔ سامنے ایک بڑا دروازہ تھا جس کے رشتوں سے روشنی چھن رہی تھی۔

”پستول اپنے تمھارے پاس۔“  
”نہیں۔“  
”کوئی بھی ایسا ہتھیار جو ضرورت پر کام آ سکے؟“  
”کیا اس کی ضرورت پیش آ سکتی ہے؟“  
”احتیاط اچھی چیز ہوتی ہے۔“

”آپ اگر پہلے اس کا تذکرہ کر دیتے تو میں کوئی انتظام کر لیتا اس وقت تو کچھ نہیں ہے میرے پاس۔“  
”خیر آؤ۔“ میکے برائون نے خیال انداز میں بولا اور میں اس کے ساتھ چلتا ہوا سماعت کے اس بڑے دروازے کے پاس پہنچ گیا۔ برائون نے پرت کو دھکیلا تو دروازہ چھریاٹ کی آواز کے ساتھ کھل گیا۔ جس کے دوسری طرف ایک کشادہ مال

تھا جس میں لاتعداد موتے موٹے تخت بنے ہوئے تھے۔ ان ستونوں میں چرنی سے بننے والی بیت سی شعلیں نصب تھیں اور روشنی انھیں کی تھی۔

میکے برائون نے اندر داخل ہو کر ہمارا طرف دیکھا۔ اور پھر مجھے اشارہ کر کے ایک کشادہ جگہ پر پہنچ گیا۔ یہاں پہنچ کر وہ رک گیا۔ اور پھر اس نے کہا ”وہاں اس بستر پر بیٹھ جاؤ۔“

اشارہ ایک کونے ہوئے ستون کی طرف تھا۔  
”بڑی پرسرار نگہ ہے۔“ میں نے متاثر ہو کر کہا۔  
”خوفناک بھی ہے کیوں؟“

”یقیناً۔“  
”میں نے تم سے کہا تھا کہ احتیاط اچھی چیز ہوتی ہے۔“  
”تھیں کوئی ہتھیار ضرور ساتھ لانا چاہیے تھا۔“ خیر میرے حق میں بہتر ہے۔ اسے دیکھو۔“ میکے برائون نے کونٹ کی جیب میں اٹھڑا ال کر پتلی نکال لیا۔ اس کے تمام ٹیمبر بھرے ہوئے ہیں۔ اور اب دیکھو اس کی نال کار رخ تمھارے دل کی طرف ہے نشانہ ٹھیک ہے نا۔“

”کیا مطلب؟“  
”میری انگلی کا بلکا سادہ تمھارے دل میں سوراخ کر دے گا اور دل کے سوراخ کا مطلب تم ضرور جانتے ہو۔“  
”کوئی دلچسپ مذاق ہے یہ؟“ میں نے اپنے من میں ہونے والی سنسنی کو چھپانے کی کوشش کی۔

”مگر کوئی نہیں بلکہ ایک سنگین حقیقت ہے۔ یہ پرسکون جگہ تمھاری دائمی آرام گاہ بھی ہو سکتی ہے۔“ میکے برائون کے لیے کی سفاکی ہرگز چھپیں نہیں رہ سکتی تھی کوئی نیا مرحلہ۔ میں نے دل میں سوچا کہ ”مگر برائون؟“ میں نے سوچا کہ میں نے خود سے ”تھیں یہ تانا بے ہندوستانی اچھی کی تم خود سے کہیں زیادہ ذہین لوگوں کو بے وقوف بنانے میں کوشاں ہو۔ روز آؤں سے یہ بات میرے علم میں تھی کہ تم کبھی مجھ سے منہ نہیں ہو سکتے۔ اور یہ بدیہ نکلا۔ میں نے تمہیں پورے چھوٹ دی تھی کہ تم اپنی ذہانت استعمال کرتے رہو۔ میرے عین وقت پر تمھاری گردن پھڑکنے لگی۔“

”یہاں آنے کا یہی مقصد تھا۔“  
”سو فیصد کی؟“  
”تو پھر اب کیا پروگرام ہے۔“

”تمھاری زبان اب صرف سچ بولے گی؟“  
”کوئی سچ۔“  
”تم انھیں لوگوں کے لیے کام کر رہے ہو؟“ میری

طہر ملی وغیرہ سے ہے۔ ان کو کس پروگرام سے اور کہاں بھیجا گیا ہے۔“  
”جو کچھ میں نے تمھیں بتایا ہے برائون حقیقت دی۔“  
”وہ لڑکی کون تھی جو تمھیں کشتی کے ایک شکار پر ملے تھی۔“

”اس کے بارے میں بھی تمھیں بتا چکا ہوں۔“

”یعنی ایک پیش در لڑکی۔“  
”ہاں۔“

”اور وہی لڑکی اس دیران خانقاہ میں تمھارے ساتھ تھی جہاں جاگت سمبوتورو کی تلاش میں گیا تھا۔“

”یہ کیسا دوبارہ دہرانے کی ضرورت کیوں پیش آگئی؟“  
”میں نے بدستور سربوٹے میں پوچھا۔“

”اس لیے کہ جاگت اپنی یادداشت کو اپنی نگاہ کو اپنا ایمان سمجھتا ہے۔ اس نے کبھی اس بارے میں دھوکا نہیں کھایا کشتی کی اس وینٹر رٹا کی نے قدرت کی تصویر کی تصویر کی کڑی جو تمھارے بیان کے مطابق دیہیتی کی تصویر ہے۔ جاگت لے اس لڑکی کو پہچان لیا جو اس وقت اس پرسرار راہب کے ساتھ جنگ کر رہی تھی اور وہ پرسرار راہب سمبوتورو ہے جس سے تمھارا رابطہ قائم ہو چکا ہے۔“ میکے برائون نے زہرے لیے ہاتھ میں کہا۔

”وہ بڑی دلچسپ کہانیاں سن رہے ہو برائون کیا اس پروگرام میں تمھاری بیٹی بھی شریک ہے۔“ میں نے کہا۔  
”اس کا حوالہ دے کر مجھے حذر کر رہے ہو گا زالی۔ لیکن میں مختلف آدمی ہوں۔ تم اگر مجھ سے تعاون کرتے تو سب کچھ تمھیں دے دیتا لیکن تم برائون کے ساتھ شطرنج کھیل رہے ہو۔ بہر حال چھوڑاں باتوں کو۔“ مال بن اور سمبوتورو کہاں ہے؟  
”یہ کہیں کب تک بھاگ رہے گی۔؟“ میں نے کہا۔  
”جب تک تمھاری زبان نہ کھل جائے۔“ برائون نے کہا اور پھر ایک ستون کی طرف رخ کر کے بولا۔ ”آ جاؤ۔ اسے تمھاری ہی ضرورت ہے۔“ میری نگاہیں بے اختیار اس طرف اٹھ گئیں جہاں مجھے آہٹ سنائی دی تھی۔ ستون کی آڑ سے جاگت باہر نکل آیا تھا۔

جاگت اب بالکل سندرست نظر آ رہا تھا۔ اس کا ادب ہی جسم بے لباس تھا اور اس کے سلتز اچھے ہوئے تھے۔ ایک نظریں وہ لوہے کا بنا معلوم ہوتا تھا اس کی پیشانی پر پہلے رنگ کی ٹی بندھی ہوئی تھی جس میں ایک سرخ موتی جگمگا رہا تھا۔ انھیں شیشے کی گولیوں کی مانند چمک رہی تھیں۔

”میکے برائون؟“ اس سے قبل ہی تم مجھ پر شہرہ کر کے شرمندہ ہو چکے ہو۔ ایک بار پھر وہی حرکت دوہرا رہے ہو۔ ان وقت میں تمھارے قبضے میں ہوں جو چاہو سو کرو۔ لیکن بہتر ہے کہ ایک دفعہ اور غور کرو۔“ میں نے کہا۔

”اتنا الجھ گیا ہوں میں گا زالی کا اب ایک ہی ترکیب سمجھ

## ایم اے راحت

سدا بہار قلم سے  
ایک شاہکار ناول

پاکستانی

فی حصہ

دو حصے

شرے کی سنگلاخ چٹانوں پر  
سفر کرنے والے بیٹے کی داستان  
جس نے ماہ کیلئے زمین کی پستیاں  
سمیٹ لیں

بقیمتوں کے درمیان چھپے ہوئے آئینوں کی آواز

طنز و مزاح کا بیگ ناول

خوبصورت سرورق، دیدہ زیب گیت اپ

علی میاں پبلی کیشنز

20 - عزیز مار کھٹ۔ اردو بازار لاہور فون 7247414

اسٹاکسٹ

علی بک سٹال، نسبت روڈ چوک میو ہسپتال لاہور





کے پتھر تک پہنچ گئی، اس نے پتھر سے اپنا دل آہستہ سے ٹکایا اور پھر بولی، "تم ٹھیک سے گناہی؟"  
 "ہاں، لیکن شاید میری بیانی خراب ہو گئی ہے۔ یہ بتاؤ، میں نے تمہیں بیان کیا کیوں نہیں سمجھا تھا؟"  
 "میں کیا بتائے؟" وہ شرمیلیں لہجے میں بولی۔  
 "چلو چھوڑو، کیونکہ جس جگہ بہ ندرت اور میں یہاں کیسے پہنچ گیا۔"

"ایسا سوال دوسرا نہیں، ندرت نے کہا اور میں اس کے الفاظ کا سمجھنے کی کوشش کرنے لگا۔ اس نے لہجے میں ہلکی سی لرزش تھی۔

"مجھے حیرت ہے ندرت، جو بی جا ہے اور اب تمہیں دیکھ کر میں یہ بات بے آسانی سے دیکھ سکتا ہوں کہ مجھے زندگی کی طرف واپس لانے والی تم ہو۔"

"ماتے نامی والی میں؟" ندرت نے جواب دیا۔  
 "میں تم دونوں کو ایک ایک نہیں سمجھتا، میں بولا اور ندرت عجیب سی ٹھکانہ ہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ پھر بولی "نامی نہیں، یہاں ایسا ہمارے اور وہ والی میں، ام دونوں ایک ہمارے، ایک ہمارے، اس کی اردو مجھے بے اختیار مسکراتے ہوئے دیکھ کر دیتی تھی۔ چنانچہ میں نے مسکرا کر اس کی طرف دیکھا اور وہ بھی مسکرا دی۔"

"ماتے گناہی نہیں؟"  
 "نہیں بالکل نہیں۔ واقعی تم، تم ہوا اور وہ دیکھ میں ہی میں ہوں اور یہ پوچھ سکتا ہوں کہ مجھے کیسے سمجھا گیا؟"  
 ندرت سنجیدہ ہو گئی۔ اس کے انداز میں جو کیفیت بانی جاتی تھی اس نے ایک لمحے کے لیے مجھے عجیب احساس کا شکار کر دیا تھا، لیکن ہم دونوں ہی سنبھل گئے، ندرت نے مجھے بڑھ دیکھتے ہوئے کہا "آہستہ بولو۔ تم کیسا ہے؟"  
 "ٹھیک ہوں، اب بالکل ٹھیک ہوں، بلکہ بوش آنے کے بعد نوکرو پہلے سے کہیں زیادہ تندرست و توانا پار ہا ہوں۔"

"وہ کون تھا جس نے تم کو مارا؟" ندرت بولی۔  
 "میں تمہیں کسی کیفیت میں ملا تھا۔"  
 "افسوس میں نہیں تھا، خود سمجھتا رہا تھا، وہ تم کو مسکھاتا ہوا ادھر تک گیا تھا۔ پھر تم کو دیکھا اور کینہ نہاں میں بھج کر لایا اور ام لوگ تمہارا میری کٹھن دیکھ کر ادھر سے چلا گیا۔"  
 "ادھ۔ گویا تمہارے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ والی میں مجھے مسکھاتا ہوا اس جگہ تک پہنچ گیا تھا جہاں میں زخمی چلا ہوا تھا، میں نے کہا۔"  
 "میری کیا کیفیت تھی ندرت، یہ بتاؤ۔"

"بہت ڈیوچر۔ بہت ہی ڈیوچر تھا کہ ہم لوگ چھ سات دن میرے پاس رہے، ہم سوچا کہ تم جاتے گناہی ندرت نے کہا۔"  
 "کیا میرے بدن کی ہڈیاں ٹوٹی ہوئی تھیں؟ میں نے سوال کیا۔"

"بہت، بہت زیادہ۔"  
 "مگر ندرت اب میں اپنے پردوں پر کھڑا ہوں اور میرے جسم کی کسی بھی ہڈی میں تکلیف کا احساس نہیں ہوتا، یہ کون کی مسجھائی ہے؟"

"فانی میں کام کرنا، ہم نہیں جانتا، وہ ڈاکٹر ہائے ندرت بولی اور میں سر پر کچھ کچھ لگا دیا، تم لوگ سب کچھ ہو، لیکن اس قدر اچھے ہونے کو کہ تمہارے بارے میں سوچتے ہوئے دماغ کی دھجک پھٹنے لگی ہیں۔ اگر والی میں ڈاکٹر ہے تو گوگوں کا علاج اس نے کیوں نہیں کیا، اتنا شاذ و نادر تو گوگوں کے باوجود وہ گوگوں کے علاج میں ناکام رہا، بلکہ تمہاری سانی گوگوں تک تھی نہ؟"  
 "میرا کھانا ہے وہ برین فاکٹر نہیں، ندرت نے جواب دیا اور ہنس پڑی۔ میں نے نگاہیں اٹھی کر اُسے دیکھا۔ یہ لڑکی جب بھی ہنستی تھی اس وقت اُسے نہ دیکھنا گناہ تھا، اس کی ہنسی میں ایسی پرکشش پاکیزگی تھی کہ انسان اس کی طرف دیکھتا ہی رہے، اور دیکھنے کے بعد اُس کے لیے ترستا ہی رہے۔"

میرے اس طرح دیکھنے پر اُس کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ اس کی آنکھوں میں ایک انوکھی کیفیت پیدا ہو گئی۔ ندرت کا یہ انداز اجنبی تھا اس سے قبل وہ سنجیدہ اور غیر جذباتی نظر آتی۔ یہ تھی، لیکن غمانے اس ماحول نے اس پر کیا اثر کیا تھا پھر سے کی یہ شرمیلیں، بدن کی یہ لرزش اور آواز کا جاری ہونا یہ احساس دلاتا تھا کہ اس کے اندر ایک عورت جاگ رہی ہے۔ یہ غلط تھا، یہ غلط نظر نہ تھے۔ یہ سب کچھ غلط تھا اور میں اگر ہنسی اور اس شرمیلیں کی پذیرائی نہیں کر سکتا تھا میں نے سمجھا انداز میں کہا، لیکن یہ کون سی جگہ ہے ندرت؟ اس کے بارے میں تو نہیں معلوم ہوگا، یا تم۔ یہ بھی نہیں جانتا، آخری الفاظ میں نے اُس کے انداز میں بولے تھے۔

ندرت مسکرائی اور کہنے لگی۔ "ذہن کلاؤ ذہن ہے یہ جا جیگل علاقہ اسے اور دور تک ایسا ہی ماحول ہائے؟"  
 "سمجھو تو کہاں ہے؟" میں نے پوچھا۔  
 "ماتے گناہی خود تو میرے آئے گا۔" اس نے جواب دیا اور پھر بولی "تم کو بھوک لگا گناہی؟"  
 "بھوک نہیں ابھی تو نہیں ہے۔ کیا یہاں کی نہ؟"

ہوگا۔  
 "وہیے تعجب کی بات یہ تھی کہ مجھے براؤن جب مجھے قتل کرنے پر آمادہ ہو گیا تھا تو اس نے مجھے اس طرح کیوں چھوڑ دیا تھا، کیا مجھے مردہ سمجھ لیا گیا تھا میری جو کیفیت تھی اس سے واقعی کوئی بھی شخص یہ اندازہ لگا سکتا تھا کہ تھوڑی دیر کی زندگی اگر میرے بدن میں باقی ہے تو ہے، ورنہ اس کے بعد میں یقیناً عالم بالا کو براؤن کا جلاؤں گا۔ مگر جسے کے براؤن مجھے مردہ سمجھ کر ہی وہاں سے چلا آیا ہوا مردہ کہ بخت جاگتا فولاد کا انسان تھا۔ اتنا طاقتور انسان کہ میں بیان نہیں کر سکتا۔ ندرت نے شاید چائے کا پانی چلوا دیا تھا۔ چائے کی ہلکی ہلکی خوش بو نفا میں منتشر ہونے لگی اور تھوڑی دیر کے بعد اُس نے ایک چھوٹی سی خوبصورت کیتلی میں چائے ڈال لی۔ دو کپ اٹھائے اور کہنے لگی "ڈاکٹر کے پاس چلتے ہیں۔"

میں خاموشی سے اٹھا اور ہم دونوں چھوڑ دیا سے باہر نکل آئے، پھر نے کہ کدے چھوڑے چھوڑے سہا پتھر پر سے ہوئے تھے جنہیں ہسانی کر سیوں کی حیثیت سے استعمال کیا جاسکتا تھا، ہلکی ہلکی چھوڑ پر ہی تھی اور سفید شکر کے دیوار پائیل کی بلندی سے زمین تک مسلسل اپنا سفر طے کر رہی تھی، اس جگہ چائے نے مٹا لطف دیا، یوں لگتا تھا جیسے ہم کسی پینک پر آئے ہوں۔ اگر میرے ذہن میں امتیاز نہ ہوتا تو میں اس ماحول سے خاصا لطف اندوز ہوتا۔ لیکن میں ان تمام باتوں کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ "اب میں ٹھیک ہوں ندرت، یہاں سے چلنے کا کیا پروگرام ہے؟"

"میں نامی بولے گا سمجھو تو آئے گا، پھر ہم ادھر سے چائے کا کدے ندرت نے جواب دیا اور میں مگر سانی لے کر چائے پیتا رہا۔ ندرت بھی خاموشی سے کسی سوچ میں ڈوبی رہی تھی، تھوڑی دیر کے بعد اُس نے کہا۔ "تم ان لوگوں کو جانتا جس نے تم سے جنگ کیا۔"

"ہاں ندرت جانتا ہوں انہیں اچھی طرح۔" میں نے جواب دیا۔  
 "کون تھا؟" ندرت متوجہ انداز میں بولی۔  
 "یہ بات تمہیں نہیں معلوم ہے؟"  
 "سمجھو تو پتا نہ لگتا، میں نامی جانتا، میں تو اس وقت سے ادھر تھا کہ ساتھ ہے جب تم انجرو ہوا۔" ندرت نے جواب دیا۔  
 "جیسے براؤن اور اس کے ساتھی تھے؟" میں نے جواب دیا۔

کا انتقام بھی کر لیا ہے تم نے۔"  
 "ہاں کیوں نہیں؟" اس نے جواب دیا اور پھر بولی "آؤ ماتے تم کو دکھائے؟" وہ مسلسل اردو بول رہی تھی اور اردو میں جو جملہ نہیں کہہ پاتی تھی اس کی انگریزی میں ٹانگ توڑ دیتی تھی۔ چھوڑ دیا کے عقب میں ایک اور چھوڑ دیا دیکھ کر میں نے ایک گہری سانس لی۔ یہ ندرت کی بارش کا شکار تھی، چونکہ میں اپنی چھوڑ دیا کے سامنے والے حصے سے باہر نکلا تھا اس لیے مٹی جسے کی طرف توجہ نہیں دے سکتا تھا، پشت سے پشت ملائے ایک اور چھوڑ دیا وہاں نصب تھی اور اس میں کھانے پینے کی اشیاء کے ذخیرے بھی موجود تھے۔

"مجھے یہاں تک کیسے لایا گیا؟"  
 "گھوڑے پر؟" ندرت نے جواب دیا۔  
 "بہر طور بڑی حسین جگہ ہے۔"

"بہت خوبصورت۔ بیٹا ادھر جیگل ماحول بھی ہوتا۔" ندرت نے کہا اور پھر سامان میں سے ایک مائلنگ نکال کر میری رت پر چھانے ہوئے بولی۔ "یہ اپنا پاسکس ضرور رکھو، پتول لگا ہے؟"

"خوب، یہ اسلحہ کہاں سے حاصل کیا تم لوگوں نے؟"  
 "میں پھر ایسا بولے گا۔ میں نہیں جانتا، سمجھو تو کیا؟" ندرت نے کہا اور ہنسنے لگی۔ بہر طور اُس کے ساتھ کافی دیر تک گفتگو ہوتی رہی تھی، صورت حال میری سمجھ میں آتی تھی لیکن جہاں تک تعجب کی بات تھی وہ اپنی جگہ تھی، ان لوگوں نے مجھے سوچنے کی گہری خوشبو اپنے ذہن میں بسائی تھی اور پھر اُس وقت شاید میں ان کی ریت میں تھا جہاں ان لوگوں نے مجھے مونگھا اور بد وقت سمجھو تو وہاں پہنچ گیا۔ وہ مجھے اٹھا کر یہاں لے آیا اور اس نے میرا علاج کیا۔ یہ تھی بے ہوش ہونے کے بعد کی کہانی اور اب ندرت میری تیمارداری کر رہی تھی لیکن یہ تیماردار قانون اس وقت جن کیفیات کا شکار تھی اس کی کم از کم ندرت جیسی سنجیدہ لڑکی سے توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔ بہر طور کچھ بھی ہو،

لڑکیاں ہر جگہ لڑکیاں ہی ہوتی ہیں، خواہ کسی سارے ہی کی مخلوق کیوں نہ ہوں، ندرت پر بھی اس وقت ماحول کے اثرات تھے۔ لیکن میں جانتا تھا کہ وہ جس وقت خود کو سنبھال چاہے گی، ہسانی سنبھال لے گی اور اُس کی کیفیت کم از کم جو لایا ہوا جیسی نہیں ہوگی۔ ان دونوں کا تصور کر کے ذہن میں متعدد خیالات ابھر آئے۔ ہمارا تو اب میرے لیے ایک مقدس چیز بن چکی تھی اور جو لایا کو کیا جیسے براؤن کی حرکت کا مسلم ہو گیا

"اوہ۔ بٹ وہ ایسا کیوں کیا؟"

"وہ اب دوسرے لوگوں کو راستے سے ہٹانے کی فکر میں سرگرداں ہو گیا ہے۔ مدت سا کر اپنے طور پر کامیابی یا ناکامیابی کے لیے کام کرتا رہے۔ وہ اب دوسروں کی مداخلت برداشت نہیں کر سکتا۔ اس کی کیفیت کسی پائل کے لیے کی گئی ہے۔ اور مدت اب مجھے ان لوگوں کے لیے بھی خطرہ پیدا ہو گیا ہے۔"

"کن لوگوں کے لیے؟" مدت نے سوال کیا۔

"ڈاکٹر علی ہرملی وغیرہ، وہ میرے براؤن کے خاٹے پر کچھ بھی نہیں ہیں، کہیں میرے براؤن میری ہی طرح ان کی زندگی کا دشمن بھی نہ بن جائے؟ میں نے تشویش زدہ لہجے میں کہا اور مدت گردنی ہچکا کر خاموش ہو گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ کہنے لگی۔

"اب جب تک سمبوتورا نہیں آتا، ہم خاموش ہو گا۔ اور بعد میں اس کو مشورہ کرے گا؟ میں پُر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا تھا۔ مدت حقیقت کے براؤن نے میرے ساتھ چڑھا تھا اس سے ظاہر ملی وغیرہ کے بارے میں تشویش ہو گئی تھی، یہ خیال تازہ تازہ میرے ذہن میں آیا تھا کہ کہیں وہ ان لوگوں کو بھی راستے سے ہٹانے کی کوشش نہ کرے۔

شام آہستہ آہستہ جھلکی اُڑی تھی۔ مدت سے میری ہنسنار باتیں ہوئی تھیں۔ اس دوران مدت کے انداز میں وہی مخصوص کیفیت مسلسل جھلکتی رہی تھی۔ شام کے چھپنے سے قبل ہی اس نے ایک عجیب سا برتن نکالا، ایک اُٹل اسٹو پر اُگ جلائی اور اس برتن میں کوئی سیال ڈال کر اسے پانی سے بھر دیا، میں اس کی حرکات دیکھتا رہا تھا۔ اس کے بعد اس نے جب ایک اور فریاز میں حرکت کی تو میں چونک کر بغیر نہیں رہ سکا۔ چند نوک دار پتھر تھے جو گھر سے بھرے رنگ کے تھے۔ اس نے ان پتھروں کو برتن میں ڈال کر برتن اوپر سے بند کر دیا۔ میں نے تعجب سے اس کی یہ کیفیت دیکھی اور وقتاً مجھے ایک روایت یاد آگئی جب ایک عورت اپنے بچے کو ہانڈی میں پھر کر کاتسلیاں دے رہی تھی اور کہہ رہی تھی کہ کیا جانے تو وہ اتنی ہی کھلائے گی، میں نے مسکراتے ہوئے انداز میں کہا "کیوں کیا تم یہ پھر کر رہی ہو؟"

"ہاں؟" مدت نے بڑے سکون سے جواب دیا۔

"کیا ہے یہ؟"

"تہا را شام کا کھانا؟" اس نے جواب دیا۔

"ارے۔ ارے۔ یہ مذاق تمہیں کیوں مچھا مدت؟"

"یہ مذاق کون کیوں دے گا؟" مدت نے جواب دیا۔

## عصمت چغتائی کے شاہکار افسانے ۱۰۰

ایک بات یہ عصمت چغتائی کی ساری نیکسلاں لائے

"کیا مطلب؟" میں نے پوچھا۔

"اسٹون سوپ۔ تم پتھروں کا سوپ پیتا ہے اور تم فیس نہیں کیا کہ تہا را بدن کنفا ہے؟" مدت نے جواب دیا۔

"کیا واقعی یہ حقیقت ہے؟"

"ہاں سمبوتورا میرے کو پورا ڈاکٹر نے جواب دیا۔

"اور میں تہا را رہ گیا۔" وہ اتنی یہاں سے لیے بڑھت حیرت ہی حیرت تھی۔ کہیں تک ان انجمنوں میں کوئی تار نہ بتا۔ چنانچہ

ذہن کو آزاد چھوڑ دیا۔ رات تک یہ پتھر ایسے رہے اور اس کے بعد مدت نے مجھے جو عبور سے شیشے کے گلاس میں گھرے عبور سے رنگ کا یہ سیال پیش کیا جو چتا نہیں کیسا تھا۔ لیکن جب میں نے اس کا پیلا گلوٹ ملا تو وہ کافی خوش فائدہ تھا۔ "اکمال ہے۔ لوگ پتھروں کو اس طرح نظر انداز کیوں کرتے رہے ہیں۔ یہ تو بہت نفیس چیز ہے؟"

"اس کو فائن کیا گیا؟" مدت مسکرا کر پوچھی۔

چاند طرف رات پھیل گئی تھی۔ جنگلی جانوروں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں، رات گئے تک میں مدت کے ساتھ رہا اور پھر مدت کے کہنے پر اپنی پھول لاری میں آ گیا۔ مدت نے مجھ سے کہا تھا کہ سکون سے سوؤں یا نہ سک لی یہاں کوئی خطرہ پیش نہیں آیا ہے۔ اس لیے اس کی توقع نہیں کی جا سکتی۔ لیکن پھول لاری میں پہنچنے کے بعد سکون کہاں سے ملتا، خیالات کے طوفان ذہن میں مائل سے چلے آ رہے تھے۔ سوچنے کے لیے اتنا کچھ تھا کہ تیس طرف بھی نکل جاتا سوچ ہی سوچ ہوتی۔ ظاہر ملی وغیرہ کے بارے میں بھی ذرا تشویش تھی۔ خوش بختی تھی جس حد تک اس کو وہ اس جہنم سے باہر نکل گئے تھے۔ یہاں تو مسائل کافی ایک امتنا ہی مسئلہ تھا چنانچہ کب تک جاری رہے گا وہ معلوم نہیں اس کا اندازہ کیا ہو گا۔

میرے براؤن یاد آیا۔ اپنی داستان میں وہ میرا خاکہ کر چکا تھا اور اب اس کے اپنے حساب کے مطابق کراؤن کاس کے راستے سے ایک خطرناک آدمی ہٹ گیا تھا جس کو ان کا اس نے کیا کہہ کر بھڑایا جو کہ وہ میں جانتا تھا کہ اس چاند کوڑیوں نے جو لیا ہے یہی کہا ہو گا کہ میں غلط آدمی نہیں تھا کوئی اشارہ پا کر یہاں سے فرار ہو گیا۔ جولیا سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں تھی اور اس قسم کی دوسری باتیں۔ معلوم نہیں بے چاری نے کس طرح خود

کو سمجھا یا ہو گا لیکن اب آگے کیا کچھ ہو گا۔ یہ سمبوتورا اس کا دوسرا ہر جو میرے سامنے والی عین کی حیثیت سے آیا ہے معلوم نہیں کیا کچھ ہے۔

میں نے اسے مارشل آرٹس بلکہ ایک عجیب و غریب فن جنگ کا مظاہرہ کرتے ہوئے دیکھا تھا اور اب وہ مجھے پتھروں کا سوپ لارہا تھا اور میرے بدن کی توانائیاں بحال ہو رہی تھیں۔ مجھے خود بھی احساس ہو رہا تھا کہ اس سے پہلے میں نے کبھی اپنے آپ کو اس قدر توانا نہیں محسوس کیا۔ رات کے آخری حصے تک جاگتا رہا، سوئے کہ بے اختیار کوشش کی، لیکن نیند ہی نہیں آ رہی تھی۔ پھر صبح کی شکٹ ہو گئی پھول لاری کے رختوں سے اُمد آنے لگیں اور میری آنکھ لگ گئی۔

جا کا کو خوب دن پڑھ چکا تھا اور روم میں تبدیلی رونما ہو گئی تھی۔ گو یہ تبدیلی ناخوشوار نہیں تھی لیکن اس کے باوجود یہ نوازہ کیا جا سکتا تھا کہ موسم کسی قدر گرم ہو گیا ہے۔

پھول لاری کا دورا وہ بلکہ باہر نکلا تو سامنے ہی سمبوتورا بر مدت کو پایا۔ دونوں پتھروں پر بیٹھے باتیں کر رہے تھے، مجھے دیکھ کر سمبوتورا کے ہونٹوں پر ایک مسکراہٹ پیدا ہو گئی۔ وہ جھک کر ہوا۔ اب اس کے اندر وہ پرامن کیفیت نہیں رہی تھی۔ روم کی تبدیلیاں جو چند نظر آتا تھا اب اس میں اتنی ہی تبدیلیاں تھیں جتنی آتا تھا۔ دوپٹے ڈھالے تھے لباس میں اتنی ہی تبدیلی تھی۔ دیکھا اور کھڑی ہو گئی۔ "اچھا۔ یہ ہو گا کہ تم پہلے بنا لو؟" میں نے انگریزی میں کہا۔ سمبوتورا کے سامنے وہ اندو لوٹنے کی دشت نہیں کرتی تھی۔ میں نے تھانے سے منہ کر دیا اور اندر ہی اندر سے جا کر منہ ہاتھ دھو لیا۔ مدت نے پھول لاری میں جا کر شتا تیار کیا اور میرے لیے لے آئی، غالباً پہلے ہی سے اس نے نائٹ کی تیاریاں کر لی تھیں۔ چونکہ اسے جانے اور آنے میں بے منت بھی نہیں لگتا تھا۔ اس دوران میں سمبوتورا سے گفتگو رہنے لگا تھا۔ سمبوتورا نے مجھ سے پوچھا "تہا را اندوئی کیفیت کیسے ہے گاڑا؟"

"حیرت انگیز طور پر عجیب ہوں سمبوتورا، تاہم مجھے بتا چکی ہے کہ وہ مجھے پتھروں کا سوپ پلاتی رہی ہے؟"

"ہاں۔ میں تمہیں اپنا انڈیل نائٹ کا فیصلہ کر چکا ہوں مجھے پتھروں کا سوپ پلانا بھی میں مدت کو یہی بتا رہا تھا کہ تمہیں زخمی رہنے والے میرے براؤن اور اس کے ساتھ ہیں۔ میرے براؤن کے سے میں مجھے تھوڑی بہت معلومات ہائیا سے دی تھیں اور سے پہلے تم سے بھی اس کے بارے میں گفتگو ہو چکی تھی۔ میں

نے کوفن میں اسے تلاش کیا۔ کوفن اس نے چھوڑ دیا ہے۔

"اوہ؟" میں نے چونک کر سمبوتورا کو دیکھا اور بچہ ہائیا کہ آندے گفتگو کا یہ مسئلہ منقطع کر دیا۔ ہم تینوں ہی نے ساتھ ساتھ کیا تھا، غالباً یہ ناشتا سمبوتورا اپنے ساتھ لایا تھا چونکہ اس میں بہت سی تازہ چیزیں بھی موجود تھیں۔ ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد سمبوتورا نے کہا "گاڑا اب تہا را کیا پروگرام ہے۔"

"میری اندوئی کیفیت کے بارے میں تو اب تم ہی بتا سکتے ہو وہاں میں؟" میں نے کہا۔

"تم بالکل عجیب ہو، لیکن اس مقصد کے لیے بھی اب فٹ ہو چکے ہو جو میرے ذہن میں ہے؟"

"مقصد؟" میں نے سوال کیا۔

"ہاں۔ مارشل آرٹس کی تربیت دوں گا۔ تم کو؟" سمبوتورا نے کہا۔

"اوہ؟" میں نے سمبوتورا کی طرف دلچسپ نگاہوں سے دیکھی اور پھر پوچھا۔ "کیا میں اس میں کامیاب ہو سکتا ہوں سمبوتورا؟" سو فیصدی یا بالکل کامیاب ہو سکتے ہو۔ حالانکہ یہ ایک عجیب بات ہے لیکن میں محسوس کرتا ہوں کہ مجھ نے جس مشق کے لیے اپنا ایک انڈیل منتخب کیا ہے اس کی تکمیل آسان نہیں ہے۔ اس میں ذہنی اور جسمانی طور پر پلٹنے کا طور آدمی کی ضرورت ہے جو کسی بھی جگہ وقتوں کا شکار نہ ہو سکے۔ میں تہیں مارشل آرٹس کی تربیت دوں گا جتنا کچھ مجھے معلوم ہے وہ سب تمہیں سکھا دوں گا بشرطیکہ تم اپنے طور پر اس پر آمادہ ہو؟"

"اس میں کتنا وقت لگے گا سرتوال؟" میں نے سوال کیا۔

"سب کچھ سیکھنے کے لیے طویل وقت درکار ہوتا ہے، میں اتنا عرصہ خالی نہیں بیٹھ سکتا لیکن تمہاری تربیت کے لیے کچھ وقت تمہیں مخصوص کرنا ہو گا۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی ہمارے دوسرے کام بھی جاری رہیں گے لیکن فی الحال میں کانٹنٹل تک تمہیں یہاں سے شہر نہیں لے جاؤں گا؟"

"اور اگر اس دوران وہ لوگ اپنا کام کر کے نکل گئے تو؟"

"اپنی پروگرام دیکھی جائے گی۔ اگر ایسا ہوا تو پھر ہم ان کے ساتھ چلیں گے لیکن تمہاری تربیت جاری رہے گی بلکہ اپنے آپ کو اس بات پر آمادہ پاؤ گے؟" اس نے سوال کیا۔

"یقیناً۔ میں مارشل آرٹس کی تربیت اور وہ بھی تم جیسے

آدمی کے ہاتھوں پا کر بے انتہا خوش محسوس کروں گا۔ میں نے کہا اور سمجھ تو رہا تھا انداز میں گردن ہلانے کا اہمیت میرے ذہن میں بے شمار تجلیں باقی تھیں۔ چائے پیتے ہوئے میں نے اس بارے میں بہت کچھ سوچا تھا۔ مارشل آئرس کی تربیت کے دوران اگر سب کچھ کرنا زیادہ عرصے قیام کرنا پڑا تو کہیں یوں نہ ہو کہ ان لوگوں کو باہر کی کسی بھی چیز سے متعلق ہو کر ان کی طبیعت اس بات کا مظہر تھی کہ ساری باتیں ان کی جگہ کیے براؤں کا جہز بنی کنور پر جمات سنگھ اور کرنل اسٹیو کو اگر چھوڑ دیا جائے تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ جس صاحب تو واسپس جا ہی چکے ہیں چنانچہ میرے اوپر ان میں سے کسی کی ذمہ داری نہیں ہے اور اگر میں ان تک نہیں پہنچ پاؤں اور وہ اپنے طور پر سفر پر نکل پڑتے ہیں تب بھی انہیں کم از کم اتنی کامیابی تو نصیب نہیں ہوسکتی جتنی مجھے ہوسکتی ہے چونکہ میں ان لوگوں سے بہ طور زیادہ معلومات رکھتا تھا، مگر، کیے براؤں، طار علی سب کے سب ہی سمجھ تو رہا تھا میں ان سے ملنے اور اس کے قیدیوں و لیکن اگر وہ یہ گمانا جانتے تھے تبھی کہ میں سمجھ تو رہا تھا ہاتھ قریب تھا۔ اس طرح میری زندگی ان سے کہیں بہتر تھی۔

ماراوی نہ بڑا سمجھ تو رہا نہیں موجود تھا۔ وہ کھڑے یہ آیا تھا۔ سیاہ شاندار کھجور اور لڑائی سے کچھ فاصلے پر ایک درخت کے سامنے میں بندھا ہوا تھا۔ رات کا کھانا نہ اہم سے بھرنے کے سارے کھانا یا اور اس کے بعد میں سمجھ تو رہا تھا۔ کرنے کا۔ مختلف موضوعات زیر بحث آئے۔ سمجھ تو رہا تھا "جیس کہ میں تمہیں پہلے بتا چکا ہوں کہ ان کے ہمارے یہاں رہنے کا مقصد صرف گوشت کی تلاش ہے لیکن یہاں ہمسایہ اندازہ ہوتا ہے گوشت نہ تو کیے براؤں کو مل سکا ہے اور میری دوسرے لوگ اس کا پتہ لگا سکتے ہیں۔ مجھے صرف اس شخصیت کی تلاش ہے جس کے بارے میں تم نے نشانہ دہی کی تھی۔ یعنی وہ لوگ جنہوں نے کنور پر جمات سنگھ کی قوتی سے گوشت کو نکال لیا تھا۔ وہ ہماری نگاہوں سے آج تک اوجھل ہیں اور اس سے تم اس بات کا اندازہ لگا سکتے ہو کہ ان کا دل وہ ذہنی طور پر خاصے طاقتور لوگ ہیں اور ابھی تک کسی کے علم میں نہیں آسکے۔ میں اپنی تمام تر کوششیں اس بات پر مرکوز کر رہا ہوں کہ کیسے براؤں اور ڈاکٹر فابریلی وغیرہ کو ملادہ کوئی تیسری ایسی شخصیت ملے کہ ان پر آئے جو ان معاملات سے دلچسپی رکھتے ہو اور اس کے لیے میں پلاننگ کر رہا ہوں۔

یہ قسمی یہ ہے کہ میری معلومات اب تک خامی مختلف درجہ ہیں اور میں کسی ایک سلسلے میں پوری توجہ سے کام نہیں

اور اس کے لیے انہوں نے مجھ سے معذرت کر لی تھی کہ میں ان کی کردہ کردہ تھوڑی دیر کے بعد ہم سونے کے لیے چلے گئے اور اس طرح رات بھی گزر گئی۔

دوسری صبح والی میں نے نہرت کو کچھ دیا بات دیں اور وہ اپنی چھوڑ داری میں چل گئی۔ والی میں مجھے ساتھ لیے ہوئے ایک منہان سے گشتے میں پہنچ گیا۔ اپنا لباس اتار دیا تھا ہے پاس زیریں لباس موجود ہے پس اسٹائی کا کافی ہے۔

میں نے یہ پوچھے بغیر کہ وہ کیا کرنا چاہتا ہے اس کی ہدایت پر چل گیا اور والی میں انگوٹھوں سے میرے بدن کے مختلف حصے دیا دیا کر دیکھنے لگا۔ اس دوران وہ تجھ سے سوالات بھی کرتا رہا۔ بات چیت میں صرف یہ بات تھی کہ میرے جسم کے کسی حصے میں کوئی تکلیف تو نہیں ہے اور میں اس کو جواب دیتا رہا۔ پورے بدن کو اس طرح ٹوٹنے کے بعد اس نے کہا۔ "تم جسمانی طور پر بالکل فٹ ہو گئے ہو۔"

"اب یہ بھی نہ پوچھوں والی میں تم سے کہ میرے بدن کی ٹوٹی ہوئی ہڈیوں کو جوڑنے کے لیے تم نے کون سا ماحول استعمال کیا تھا؟"

"جڑی بوٹیوں ازل سے انسان کی حفاظت ہیں۔ ان کے بارے میں جاننا ضروری ہے اور میں بڑے بڑے ڈاکٹر جن چھڑوں کو اس سلسلے میں استعمال کئے ہیں۔ ان کی فوج بھی اسی زمین سے ہوئی ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ مشینوں کے ذریعے ان کی ہڈی تیل دی گئی ہے۔ بہر طور میں نہیں مارشل آئرس کے سلسلے میں آج پہلا سبق دینا چاہتا ہوں۔ سب سے پہلی بات تو تم سے یہ پوچھوں گا کہ تم ذہنی طور پر وہ بے پناہ جسمانی قوتیں قبول کرنے کو تیار ہو جو خالی ہاتھ اپنے دشمنوں کے حملوں کا دفاع کرتی ہیں؟"

"ہاں سکیوں نہیں۔ میں وہ قوتیں حاصل کرنا چاہتا ہوں؟"

میں نے جواب دیا۔ "تو سنو کہ زالی انسان گوشت پرست کا تو تھا ہے، مگر یہ پھیلا اپنے اندر وہ صلاحیتیں رکھتا ہے جن سے وہ خود واقف ہے۔ جس کے کوئی حقیقت نہیں، ہڈیاں بھی ہی ضرب کھٹے سے ٹوٹ جاتی ہیں لیکن تمہارے وجود میں جو سب سے طاقتور شے ہے وہ تمہارا ذہن ہے۔ ذہنی قوت کا اگر تم اندازہ لگنا چاہتے ہو تو اس سے لگاؤ کیانی کا ایک دیا عظیم نشانہ علامتوں کو دشمن کا طرح بہا کر کے ہاتھ سے لیکن یانی کی بے پناہ قوت انسان کے کنٹرول میں ہے، سمندر کے گہرائیوں کو جیڑ کر اس نے سمندر میں اپنے لیے راستے بنائے ہیں غرق خاک

طوفان بھی ان آبی ہزاروں کو نقصان نہیں پہنچا سکتے۔ جن میں ان حوالوں سے پہنچنے کی تیاریاں کر لی گئی ہوتی ہیں۔ نقصان کی تسخیر ناممکن تھی۔ یہ روا کر کے والے پرندوں کو صرف وہ قوتیں حاصل تھیں جو انہیں نقصان پہنچانے پر موزوں تھیں۔ لیکن آج انسان کی سیاروں تک پہنچنے کے لیے۔ جنگل کے وحشی جانور جنہوں کو جسے لکھا پھینکے کی قوت رکھتے ہیں۔ انسان سے دشت زدہ ہیں اور بلاوجہ ہی نہیں۔ ایک انسان دھڑکڑے ہو کر لکھنا دھڑک جاتا ہے۔ وہ قوتیں جو انسان کے جسم میں ہیں اس کا سبب ہیں ہی تھا۔ ذہنی قوتوں نے جسمانی قوتوں کے شکل میں اپنے آپ کو ظاہر کیا۔ ذہن اس کائنات کی طاقتور ترین شے ہے اور جب تم اپنے جسمانی نظام کو ذہنی کے تابع کر دیتے ہو تو ذہن وہ تمام قوتیں تمہارے معمول سے بدن کو متش دیتا ہے جو ناقابل تسخیر ہوتی ہیں۔ چنانچہ اپنے جسم کو سب سے پہلے ان ذہنی قوتوں کا تابع کرو۔ اپنے آپ کو ذہن کے بتائے ہوئے راستوں پر گامزن کرو۔ تم ایک فوری چٹان کی مانند ہو جاؤ گے جسے کوئی نقصان نہیں پہنچ سکتا۔ تمہارے بدن کو صرف تمہارے ذہن کی طاقت کے قریب سے مارشل آئرس کا پہلا اصول یہی ہے کہ اپنی جسمانی قوتوں کو ذہن کے کنٹرول میں دے دو اور ذہن کی قوتوں کو اپنا تیل بنالو، یعنی تم جب چاہو اپنے ذہن کی گہرائیوں میں ڈوب جاؤ اور بدن کو بھول جاؤ پہلا سبق ذہنی نشیون کرلو، تمہیں اپنے ذہن کو کیسے کر کے جسم کو متحرک کرنا ہے۔

سمجھ تو رہا ہے سب سے پہلے اس کی ڈیڑھ اکان اور مجھے اپنا ہاتھ پھیلائے کے لیے کہا۔ خوشن مرد نہ ہے ذہن کی گہرائیوں میں پہنچ جاؤ۔ ذہن کی گہرائیوں میں پہنچنے کے بعد اپنے طور پر ملے کر اس کا میں وجہ لگانے سے جو شعلہ اچھے گاہوہ تھا ہے اس کا ہاتھ کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا۔ پیچھے جاؤ، گارڈال پیچھے جاؤ۔ اپنا ہاتھ پھیلاؤ، سمجھ تو رہا تھا کہ جو کئی اس نے میری آنکھوں میں دیکھا اور سرگوشی کے انداز میں بولا۔ "تم اپنے ذہن کی گہرائیوں میں جا رہے ہو، سوچو جو کڑا یہ شعلہ اچھے ہے تم پر۔ یہ شعلہ اچھے ہے ہاتھ پر بالکل بے اثر ہے۔" اس نے مجھ کی تیلی جلائی۔ میں ہوش و حواس کے عالم میں تھا، میری آنکھیں سمجھ تو رہا تھا آنکھوں سے اچھی ہوئی تھیں۔ میں نے تیلی جیلنے کی آواز سنئی پھر اچس کی۔ تیلی میری ہتھیلی پر رکھی گئی اور جب تک پوری تیلی جل کر راکھ نہ ہو گئی میں نے ہاتھ کو جنبش نہیں دی۔

جسٹو توڑنے سے لڑا بچہ پلٹ دیا جی، پھر اس نے آنکھیں بند کیں تو مجھے ایک جھٹکا سا لگا۔ میں نے سخت زانہ اڑائی اپنی، تھیل کو دیکھا۔ اس پیرٹ ایک سفید سا نشان تھا۔ اس کے علاوہ کچھ بھی نہیں تھا۔ نہ سوزش، نہ پھیلاؤ، نہ کسی تعجب کی بات تھی۔ میں نے سوالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھا۔

”ہاں۔ یہ میری دماغی قوت تھی جس نے تمہاری دماغی قوت سے ہم آہنگ ہو کر تمہیں اس شکل سے کوئی تکلیف نہ پہنچنے دی۔ یہ قوت تمہارے اپنے ذہن میں پیدا ہوئی جانی ہے۔“

اس نے کہا اور میں کبھی سانس لے کر گروں ہلانے لگا۔ چند لمحوں تک خاموشی کے بعد سمبوتوڑکی آواز دو بار دہری

”ذہنی کوئیکو کے پھر اس کی قوتوں کو کسی خاص خیال پر مرکوز کرنے کی مشق تمہاری اس تربیت کا پہلا مرحلہ ہے۔“

”میں پوری پوری کوشش کروں گا وانی میں۔“

”ایسا تمہاری پوری مدد کرے گی۔“

”اودہ تو کیا ہائیس۔ وہ بھی مارشل آرٹس کے بارے میں جانتی ہے۔“

”خافاہ میں اس نے ان لوگوں سے جنگ کی تھی۔ شاید تم نے غور نہیں کیا یہ سمبوتوڑنے کہا اور پھر وہ مجھے ذہنی کوئیکو کرنے کی ابتدائی مشق کے بارے میں بتانے لگا۔ تقریباً دیکھنے کے بعد اس دن کا کام ختم ہو گیا اور سمبوتوڑ چلا گیا۔“

جنگل کی یہ زندگی خوشگوار احساسات کی حامل تھی۔ یہاں میرے اور ندرت کے سوا اور کوئی نہیں تھا۔ ندرت کسی خادمہ کی طرح یہ خیال رکھتی تھی۔ وہ بے حد پروقار لڑکی تھی جس نے کبھی اس کے اندر کوئی چھجھور پن نہیں پایا لیکن کبھی کبھی اس کی اپنائیت میں مجھے پکھڑو سے احساسات کی جھلک نظر آ جاتی تھی۔ ایسے حالات میرے لیے بڑے پریشان کن ہوتے تھے۔ میری مشق جاری تھی، بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ ندرت بھی ذہنی طور پر بہت طاقتور ہے۔ وہ میرے ذہن کو اپنے ذہنی کے تابع کر لینے کی قوت رکھتی تھی۔ چندوں کا قوت مسلسل میری غذا میں شامل تھا مجھے اپنے بدن میں فلاوی قوتوں کا احساس ہوتا جا رہا تھا، ایک اجنبی بدن کا مالک بن گیا تھا۔ میں کبھی کبھی خود پر غور کرتا تو ہنسی آنے لگتی تھی۔ ایک ایگرے پکچر اب جو دو مارٹری رہا تھا۔ زندگی کے اس عمل کی تکمیل ہوئی تو نہ جانے کیا بن چکا ہوں گا۔

”میرے خیال میں سمبوتوڑ کو گئے ہونے آج تو میرا دل دن ہے ندرت۔ کیا اس کی غویل غیر حاضری تشویشناک نہیں ہے؟“ میں نے ندرت سے پوچھا۔

”کیا مطلب؟“

”جس دشمنوں کو نظر انداز نہیں کرتا چاہیے۔“

”نہیں وہ ٹھیک ہے۔“

”پورے اعتماد سے کہہ دو۔ اس ہو۔“

”ہاں! ندرت نے ٹھکرس بیچے ہیں کہا۔“

”اس اعتماد کی وجہ پوچھ سکتے ہوں؟“ میں نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”تجربہ کرنا چاہتے ہو؟“

”کیسا تجربہ؟“

”آؤ آج اپنی اتنے دن کی کوششوں کا امتحان لے لو۔“

ندرت نے کہا اور میں سب سے اسے دیکھنے لگا۔ ندرت مجھے ایک درخت کے نیچے لگئی۔ اس نے مجھے کچھ ہدایات دیں اور میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ پھر میں اپنی ذہنی قوت کو مجتمع کر کے سمبوتوڑ کے بارے میں سوچنے لگا اور مجھے اس کا پہلا نظر آنے لگا۔ وہ بھروسے رنگ کے لباس میں لمبوس تھا اور جس جگہ وہ موجود تھا وہ کوئی خافاہ تھی۔ جکشتو عبادت کر رہے تھے۔

دس منٹ تک یہ کیفیت طاری رہی، میرا دماغ دکھنے لگا۔ پھر میں نے گردن جھٹک دی۔ اور جبر سے ندرت کو دیکھنے لگا۔ میں نے اسے وہ تفصیل بتادی۔

”ہاں۔ ٹھیک ہے۔ ہماری پہنچ اس سے زیادہ نہیں ہے۔ لیکن میں تمہیں مبارکباد دیتی ہوں۔“

”کس بات کی؟“

”تمہاری صلاحیتیں حیرت انگیز طور پر بیلو ہو گئی ہیں۔ اس کی ایک اور وجہ بھی ہے گا زالی۔“

”کیا؟“

”تم پانچ روز خیالات کے مالک ہو۔ تمہارا ذہن غلط فہم میں نہیں جھٹکتا، یہ چیز تمہاری معاون ہو رہی ہے۔“

”اودہ۔ کیا اس طرح ہم دوسروں کے بارے میں بھی جان سکتے ہیں کہ وہ کس حال میں ہیں؟“

”کسی حد تک۔ ندرت نے جواب دیا۔

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ چھلک رہی تھی۔ میں نے مسکراتے ہوئے ندرت کو دیکھا اور بولا۔

”مجھے تو یوں محسوس ہوتا ہے ندرت جیسے چند روز کے اندر اندر تم کو مجھے خود جیسا ہی بنا لو گئے۔“

ندرت نے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور چپہ

”اگر سے ہوں۔ کیا تمہیں اب یہ نہیں محسوس ہوتا کہ تم؟“

”حسب معمول۔ جاگنگ لی ٹائی کسی آدمی سے واقعت ہو تم، یہ سمبوتوڑ نے کہا اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ ہاں واقف ہوں۔ کیوں؟“

”جاگنگ لی نے مظاہر علی، کنور پر بھات سنگھ اور کرن آسٹری کو بول سے نکال کر اپنے ساتھ رکھ لیا ہے۔ شاید وہ لوگ کوئی پلاننگ کر رہے ہیں۔ میں نہیں جانتا کہ کیسی پلاننگ ہے۔“

”اور میکے براؤن۔؟“

”وہ شخص بدستور کاف میں ہے۔ جاگنگ بھی اس کے ساتھ ہے۔ بتا نہیں کیا کیا کاروائیاں کر رہے ہیں وہ لوگ؟ میں نہیں جانتا لیکن ایک بات کا میں اندازہ کچھ ہوں اور وہ یہ کہ گوئین کا تیار نہیں معلوم نہیں ہے۔ وہ سب احمقوں کی طرح ادھر سے ادھر گھومتے پھرتے ہیں اور ابھی تک ان کی توجہ مجھ پر لگی ہوئی ہے۔“

”انا ٹوپل ملصرہ وہ لوگ وہاں گنڈا رکھے ہیں اور پور نہیں ہوئے۔“

”اس بارے میں، میں کیا کہہ سکتا ہوں؟ سمبوتوڑ نے جواب دیا اور پھر کھنکھنایا۔

”میں ایک جھٹکے تک یہاں رہوں گا اور اب تمہاری جسمانی مشقوں کا آغاز ہو گا۔ یہ سب تمہاری نشت پر منحصر ہے کہ تم جس قدر جلد چاہو اپنے آپ کو اس کام میں لائق کر لو۔“

”اگر تم میری ابتدائی کوششوں سے مطمئن ہو سمبوتوڑ تو پھر یہ سمجھ لو کہ میں اپنے اس کام میں کوتاہی نہیں کروں گا۔“

جسمانی مشقیں بلاشر جان لیوا تھیں۔ میں تصور نہیں کر سکتا تھا کہ مجھے ایسے مراحل سے گذرنا پڑے گا۔ مزہ آ گیا تھا سمبوتوڑ معلوم نہیں کیا کیا حرکتیں کرتا رہتا تھا۔ وہ رختوں کی شاخوں کو ٹوکیلا بنا کر انہیں بیس کھی کی شکل میں میری نگاہوں کے نیچے دے دیا جاتا اور مجھ سے کہا جاتا کہ میں اپنی ذہنی قوت سے یہ محسوس کروں کہ یہ ذیلی شاخیں میرے بدن میں چھ نہیں رہیں، دو ذہن دن تک تو سخت تکلیف کا سامنا کرنا پڑا۔ انھوں نکل آتا تھا بدن سے لیکن میں نے بھی اپنی یہ مشقیں جاری رکھیں اور میرے دن میں پورے بدن کے ساتھ تو کیلی شاخوں پر ٹپک گیا۔ مجھے ذرا بھی احساس نہیں تھا کہ مجھے کوئی تکلیف ہو رہی ہے۔

اس کے بعد گرم ریت کی باری آئی میرے ہاتھوں کو چلیجی ہونی ریت میں دبا دیا جا تا اور میری کھال جھٹکنے لگی لیکن میری ذہنی قوتیں بالا تو اس تکلیف پر بھی قابو پانے میں کامیاب

”جیسے ہو۔“

”نہیں ندرت۔ یہ گفتگو کر دو، تم ان تمام باتوں کو سن کر لڑ چکی ہو۔ میں کیسے محسوس کر سکتا ہوں کہ میں تم میسا ہوں جبکہ تمہارے بارے میں مجھے کچھ نہیں معلوم۔“

”اگر یہ سب کچھ میری ذات تک محدود ہوتا گا زالی تو شاید میں تم سے دنیا کی کوئی بات نہ پچھا سکتی تھی۔ میں اتنی ہی بے بس ہو گئی ہوں۔ ندرت نے کہا۔

”بے بس؟ میں نے چونک کر کہا۔

”تم میرا مطلب ہے وہ۔“

”ہاں۔ ہاں بلو! میں نے آہستہ سے کہا اور وہ ہنس پڑی۔

”سنو۔“

”تمہارے۔“ الفاظ اب مجھے فضا دلانے لگے ہیں۔

”پلنر۔ ندرت نے ملتی انداز میں کہا۔

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے میں خود ہی بے وقوف ہوں۔

بتا نہیں کیوں تم سے اس موضوع پر گفتگو کرنے لگتا ہوں۔ ندرت نے فاداس نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر ٹھنڈی سانس لے کر اٹھ گئی۔

دوسری رات سمبوتوڑ ہمارے پاس پہنچ گیا۔ وہ بالکل مطمئن نظر آ رہا تھا اور سب سے حیرت انگیز بات یہ تھی کہ وہ اسی بھروسے رنگ کے لباس میں لمبوس تھا جس میں میں نے اسے دیکھا تھا۔ اس نے مجھ سے میری مشق کے بارے میں سوالات کیے تو ندرت نے ہنستے ہوئے اسے بتایا کہ میں چشم قصور سے اسے دیکھ چکا ہوں۔

”تو گویا اس میں کامیابی ہوئی گا زالی کو؟ سمبوتوڑ نے پراشتیاق انداز میں پوچھا۔

”ہاں۔ اس نے تمہارے اس لباس کی نشاندہی کی تھی جو اس وقت تمہارے بدن پر ہے۔“

سمبوتوڑ کی آنکھوں میں حیرت کی جھلک پیدا ہو گئی۔ اس نے میرے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”گا زالی تم بہت تیز بھی بے ناہ قوتوں کے مالک ہو۔ میں اس کی داد ہائیس گا زالی لگا کر اس نے بہترین آدمی کا انتخاب کیا ہے۔“

”ہاں بے شک۔ ایک بہترین بے وقوف تمہارے سامنے ہے۔ میں نے کہا اور ندرت چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔ میرا مفہوم کچھ کر اس نے نگاہیں جھکائی تھیں۔

”میں جانتا ہوں کہ تم کیا کہنا چاہتے ہو۔ لیکن میں یہ بھی جانتا ہوں کہ میری خاموشی ہی ہم دونوں کے حق میں بہتر ہے۔

”یہ بات وہاں کے حالات کیسے ہیں؟“

جو گئیں۔ میں طرح طرح کی جسمانی اذیتوں کی مشق کر رہا تھا۔ یوگا کے متحدہ آسمان میں نے سیکھ لیے تھے۔ مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے میرا بدن کم ہوتا جا رہا ہے۔ اب جسم کا کوئی حصہ وسیلہ نہیں تھا، اتنی ہیست پر ابھرتی پیدا ہو گئی تھی میرے بدن میں کہ میں خود حیران تھا کہ کیا یہ میں ہی ہوں۔

یہ تمام چیزیں جاری تھیں۔ سمبھو تو رات آٹھ دن کے بجائے چودہ دن کا رہا اور اس چودہ دن میں اس نے میرا ایک انگ توڑ کر رکھ دیا تھا۔ لیکن وہ میری اس تربیت سے بہت زیادہ ممکن نظر آتا تھا۔ چنانچہ میں کیا کیا حرکتیں کرتا تھا اس نے جلتی ہوئی مکڑیوں کو ہاتھ سے مسل کر بچھا تا، موٹی موٹی گولیاں صرف ہاتھ کے بل پر توڑ دیتا اور اس کے بعد مختلف قسم کے ہتھیاروں کی مشق۔ چودھویں دن اس نے مجھ سے اجازت لی اور کہنے لگا۔ ”ذرا ان لوگوں کی کیفیت کا جائزہ بھی لے لوں۔ لیکن ہے وہ کوئی نئی کوشش کرنے میں کامیاب ہو گئے ہوں۔ لیکن تم ان مشقوں کو مسلسل جاری رکھو گے“

میں نے اس سے وعدہ کر لیا اور یوں مزید دن وہاں گزارنے لگے۔ جیٹھوں میں رہتے ہوئے کوئی کوفت تو نہیں ہوئی تھی لیکن یوں لگتا تھا جیسے ہنڈب دینا سے میرا رابطہ ٹوٹ چکا ہے۔ اب تو ان لوگوں کی مشقیں بھی لگتا ہوں سے ادھل جاتی تھیں جن سے میرا گہرا تعلق تھا۔ ایک مہینہ کی دن ہو گئے تھے، مجھے ان جیٹھوں میں اور یوں محسوس ہوتا تھا جیسے

سالہا سال سے میں یہیں زندگی بسر کر رہا ہوں۔ ندرت کی وہی کیفیت تھی مگر خاموش لیکن ان گنت پیغام اس کی ان خاموش نگاہوں میں چھپے ہوئے تھے۔ وہ صرف میری منتظر تھی۔ اگر میری طرف سے ذرا بھی کوشش ہوتی تو شاید وہ اپنا دل کھولنے میں عار محسوس کرتی لیکن میں یہ بھی جان چکا تھا کہ اگر میں نے ایسی کوئی کوشش نہیں کی تو مدت شاید ساری زندگی ایسی کسی بات کا اظہار نہ کرسکے اور میرے لیے یہی مناسب تھا۔ میں اپنے آپ پر مبنی تھا بعض اوقات کیا کیا حالتیں میں نے اپنے اوپر نازل کر لی ہیں۔

ایک رات اچانک سمبھو تو واپس آگیا۔ اس کا انداز پُر جوش تھا۔ ”بڑی دلچسپ خبریں لایا ہوں تمہارے لیے“ اس نے کہا۔

”کیا؟“

”چانگ لی نے اپنے آٹھ آدمی طاہر علی وغیرہ کو دیے ہیں۔ اس نے ایک شراب سے رابطہ قائم کیا ہے۔ شراب قابل یہاں کے اندرونی علاقوں میں آباد ہیں۔ وہ شراب شاید دینی

”گڈ“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ ساڑھے سات بجے ہم الاموال پہنچ گئے۔ بہت بڑا ہال تھا تقریباً ایک ہزار نشستیں تھیں جن پر مارشل آرٹس کے شائقین موجود تھے۔ ان کی نشستوں پر میں نے چانگ لی کو بھی دیکھا تھا۔ میں ندرت کے ساتھ دوسری قطار میں بیٹھ گیا۔ چار چھوٹے مٹائے ہوئے لیکن یہ بھی خوب تھے۔ پھر جون ہاروے کا نام لیا گیا۔ تو یہاں سوا چھٹا ایک ایک دلو ہیکل آدمی سیاہ لباس میں بیٹوس رنگ میں آگیا۔ اس کی پیشانی پر سیاہ پٹی بندھی ہوئی تھی۔ دیکھنے میں ہیبت انگ معلوم ہوتا تھا۔

اناماؤ نے سوائے مائیک لے کر اس نے کہا۔ ”لہا سر کے دوستو! آپ لوگوں کے سامنے میرے بہت سے مٹائے ہوئے چوکے ہیں۔ مارشل آرٹس آپ کی زبان سے سامنے آئے ہیں لیکن کتنی دلچسپ بات ہے کہ اب ہم لوگ آپ پر توجہ دیتے ہیں۔ اس کا ثبوت میں ان مٹا ہونے میں دے چکا ہوں۔ میرا ریا تھا ایک بوڑھا آدمی ہے۔ اس نے شاید اپنا نام اس لیے پوشیدہ رکھا ہے کہ وہ گمنام کی حالت میں مجھ سے ملنا چاہتا ہے۔ چوڑا تو مجھے ایسے کسی شخص سے متاثر نہیں کرنا چاہیے جو اپنا نام بھی نہ جانتا چاہتا ہو۔ لیکن میں نے اعلان کیا ہے کہ ہر وہ شخص جو مجھے لا سکتا ہے جسے خود پر زہم ہو۔ اس لیے مجبور ہے۔ اور پھر آپ لوگوں کو خوش رکھنا بھی میری خواہش ہے۔ میرے مقابل کو کاواؤ میں کہیں وہ خزانہ ہو گیا ہو۔ وہ مٹس کر بولا اور سمبھو تو کرانے کے لباس میں اندر آگیا۔ جون ہاروے کے مقابلے میں وہ کچھ نہیں تھا۔ ہاروے نے اپنا ہاتھ اس کے سر پر رکھتے ہوئے کہا۔ ”معلوم نہیں کونسی مجبوری یہاں لے آئی ہے لیکن کمرٹ کر دینا میں نہیں زیادہ تکلیف نہیں دوں گا“

کچھ لوگ ہنس پڑے تھے۔ سمبھو تو نے کہا ”میرا مقابل ہاروے ایک طاقتور انسان ہے لیکن اس نے غلطی کی کمریرا جلیج قبول کر لیا۔ اس کا انداز اسے بہت جلد ہو جائے گا“

”اپنا نام بتاؤ۔“ مجھ نے کہا۔ والی میں ہلکا اور پھر اس نے کہا۔ ”مجھے سمبھو تو کا نام سے جانتو“

چانگ میرے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ میں نے توجہ کے مطابق اسے بے حد منضبط دیکھا۔ وہ اپنی سیٹ سے اٹھا اور پھر بیٹھ گیا۔ پھر اس نے اپنے برابر بیٹھے ہوئے شخص کے کان میں کچھ کہا۔ میں اس کی اضطرابی کیفیت سے اچھی طرح واقف ہو گیا تھا۔ پھر میری توجہ سمبھو تو کی طرف ہو گئی۔ لیکن ہاروے میرے لیے چند لمحات کا کھیل ہے۔ لیکن آپ کی تفریح طبع کے لیے میں آپ کو اس کا مٹا شاکھاؤں گا۔ پھر

”تو پھر۔“

”میں تم تیار ہو جاؤ۔ ہم لہا سر واپس چل رہے ہیں۔“ سمبھو تو نے کہا اور میں دلچسپ نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ رات کو تقریباً تین بجے تھا لیکن سمبھو تو نے مجھے اپنی پلاننگ بتائی۔ بلاشبہ اچھی پلاننگ تھی۔ لیکن اس میں خطرات بے پناہ تھے۔ میں جانتا تھا کہ سمبھو تو احوالات سے مایوس ہونے کے بعد ان خطرات کو مول لینے پر مجبور ہو گیا ہے۔ میں کسی طور اس سے انحراف نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے انا کی کا اظہار کر دیا۔ ”ہمیں یہاں سے روانہ ہونے کے لیے۔۔۔“

”میں گھوڑوں کا نندوبست کر کے آیا ہوں“ سمبھو تو نے جواب دیا اور اس رات تقریباً ساڑھے چار بجے ہم واپس چل پڑے۔ تقریباً دو میل کا فاصلہ ہمیں پیدل طے کرنا پڑا۔ اس کے بعد ایک چھوٹی سی آگنی جو مقامی ہندوؤں کی تھی تھی۔ ہم رستی میں داخل ہوئے۔ سمبھو تو نے مکان کے دروازے پر دستک دے کر کسی کو جگنا یا اچھو دہاں سے نہیں گھڑے مل گئے۔ ہم تینوں گھوڑوں پر سوار ہو کر لہا سر کی جانب چل پڑے۔ شام کو چار بجے ہم لہا سر کی ایک خانقاہ کے قریب پہنچ گئے۔ ”یہاں ہمیں اپنے لیے تبدیل کرنا ہوں گے میں نے اس کا نندوبست کر لیا ہے“ سمبھو تو نے کہا۔ میں نے گردن بلند کر کے ہم گھوڑوں سے اتر گئے تھے۔ خانقاہ میں داخل ہو کر سمبھو تو نے ایک سمت کارخ کیا۔ یہاں رہا ہوں اور عبادت گزاروں کے لیے چھوٹے چھوٹے کمرے بنے ہوئے تھے۔ سمبھو تو نے ایک کمرے کا دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔

جب ہم وہاں سے برآمد ہوئے تو جدید لباس میں تھے۔ سمبھو تو نے اپنے حلیے میں تبدیلی پیدا کر لی تھی۔ اس نے خود ہی اپنی داڑھی کے بال تراشے تھے اور اب فرنیچ کٹ اسٹائل میں بالکل ہی بدلا ہوا انسان نظر آ رہا تھا۔ جیٹھ میں میری داڑھی بڑھ گئی تھی اور حلیہ بالکل تبدیل ہو گیا تھا۔ میں نے خود کو اسی طرح رہنے دیا۔ ندرت نے البتہ جدید طرز کے خوب صورت کپڑے پہننے کے علاوہ اور کوئی تبدیلی نہیں کی تھی۔

مگر نے کٹھن میں تمام کیا تھا۔ میرے لیے کٹھن بانی کی جانی جگہ تھی۔ قیام کا پہلا دن گذر گیا۔ دوسرے دن سمبھو تو چلا گیا تھا۔ دوپہر کو وہ واپس آیا اور مسکراتے ہوئے۔ ”رات کو الاموال میں میرا مظاہرہ ہو گا۔ جون ہاروے جرم باشندہ ہے اور بڑا نام پیدا کر رہا ہے۔ اس نے یہاں کے تمام لوگوں کو جلیج کیا تو ابے اور اب تک اٹھ مقابلے جیت چکا ہے“

کے بارے میں کچھ جانتا ہے۔ میں ان کی صورت حال کا جائزہ نہیں لے سکا، لیکن جانتا ہوں کہ جن راستوں پر انہوں سفر کا آغاز کیا ہے وہ دینی کی سمت جاتے ہیں۔

”اوہ۔“ طاہر علی اس حد تک پہنچ گئے۔

”ہاں۔ یعنی طور پر“ سمبھو تو نے جواب دیا۔

”اور میکے براؤن“

”وہ غائب ہے“

”کیا مطلب؟“ میں اچھل پڑا۔

”ہاں۔ اچانک ہی اس نے کافی چھوڑ دیا ہے۔ اس کے بارے میں مجھے پتا نہیں چل سکا کہ وہ کہاں ہے۔“

”تو پھر اب، اب کیا پروگرام ہے مگر سمبھو تو؟“

”مجھ میں نہیں آتا کہ کیا کرنا چاہیے۔ میں ان دونوں پر الجھا ہوا ہوں اس سے پہلے کبھی نہیں الجھا تھا۔ ان دونوں باتوں کو اگر نظر انداز کر دیا جائے تو پھر ہمیں یہاں کیا کرنا چاہیے۔“

”یہ تم ہی بہتر سمجھتے ہو سمبھو تو۔ میں تو اب اپنے آپ کو تمہارے سپرد کر چکا ہوں، کچھ مجھ بھی تم چاہو؟“

”میں تو بڑی الجھنوں کا شکار ہوں۔ سوچ رہا ہوں کہ اب مجھے دینی سے رابطہ قائم کر لینا چاہیے۔ کوئی یہی تلاش نا کام ہو چکی ہے۔ اس کے لیے میں ایک اور پلاننگ ذہن میں رکھتا ہوں۔“

”وہ کیا؟“

”اب ضروری ہو گیا ہے مگر گزالی کہ میں عام لوگوں کی نگاہوں میں آ جاؤں۔ اپنے ساتھ میں دوسرے لوگوں کا اضافہ نہیں کر سکتا لیکن ہم کچھ ترقی مزید روں کو فروغ دینا سہا بنا سکتے ہیں۔ میں چاہتا ہوں مگر گزالی کہ اب ان لوگوں کا منظر عام پر لانے کے لیے میں خود بھی منظر عام پر آؤں۔“

”ان لوگوں کو جی کے پاس کو میں موجود ہے۔ میرا اپنا ہے کہ کو میں کو حاصل کرنے کے باوجود وہ لوگ دینی کی بات نہیں پا سکتے۔ اور یہ اندازہ نہیں بھی ہے کہ سب کی منزل وہی ہے۔ مجھے تو وہ صرف اس تک جانے کا راستہ سمجھتے ہیں۔ میرا خیال ہے ہمیں یہ راستہ اب کشادہ کر دینا چاہیے۔“

”مگر کس طرح۔“

”میں نے کہا تھا“ اپنے آپ کو منظر عام پر لا کر۔ تاکہ لوگ ہماری تاک میں سے تو وہ ہم تک پہنچنے کی کوشش کرے۔“

”کیا یہ کام اتنا آسان ہو گا۔“

”کوشش کر لینے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ سمبھو تو نے فرمایا۔“

جب آپ کہیں گے اسے شکست دے دوں گا۔

باروت نے سادہ آدرا تھا۔ میں دلچسپ لگا ہوں سے سمبوتورا کو دیکھ رہا تھا۔ کچھ عجیب سی کیفیت ہوگئی تھی میری بارے کا بدن اسٹیل کا بنا ہوا معلوم ہوتا تھا سمبوتورا اس کے مقابل آگیا، پھر بیل بھی اور مقابل شروع ہو گیا۔ بارو سے بڑے ماہر نے انداز سے پیٹیرے بدل رہا تھا اس کی آواز بہت بھاری تھی اور جب وہ حلق سے آوازیں نکالتا تو لوں گت جیسے بادل گرج رہے ہوں۔ اس نے چانگ اپنے بدن کو گھمایا اور اس کی لات سمبوتورا کے سینے پر پڑی۔ لیکن نتیجہ غیر متوقع تھا۔ یوں محسوس ہوا جیسے اس کے پاؤں میں چرٹ لگی ہو۔ سمبوتورا کے بدن کو جنبش بھی نہیں ہوئی تھی اس نے ایک دم لیٹ کر سو پڑا۔ اور سمبوتورا کے پاؤں زمین سے اٹھارنے چاہے لیکن زمین پر لوٹ نہ سکا جلدی سے سیدھا ہو گیا۔

اب میرے سر پر ضرب لگائے گا۔ سمبوتورا نے ہنس کر کہا، اور دوسرے لمحے جان بارو سے نے ایسا ہی کیا تھا۔ لیکن یہ کوشش بھی ناکام رہی۔

یہ بین کوششیں کر چکا ہے اور اب میری باری ہے لیکن صرف ایک اس کے بعد میں اسے تین موقع اور دوں گا۔ سمبوتورا سنبھل گیا۔ اس نے دونوں ہاتھ فضا میں بلند کیے اور پھر اس کے حلق سے دھاڑ نکلی، اس نے کھڑا ہاتھ بارو سے کے سر پر مارا تھا۔ بارو سے کسی مردہ جھپکی کی مانند نیچے گرا پڑا تھا اور پھر گر پڑا۔ وہ خلا میں اس طرح ہاتھ پاؤں چلا رہا تھا جیسے اس کی بیانی جاتی ہو۔ بڑی مشکل سے وہ کھڑا ہو سکا تھا۔ اس نے کئی بار گردن جھٹکی اور ایک بار پھر سمبوتورا کے سامنے آگیا۔ ہاتھ پاؤں اور بدن کے دوسرے حصے استعمال کرنے کے بعد وہ اچانک سمبوتورا سے گتھ گیا۔ لیکن سمبوتورا کے پاؤں تو جیسے زمین میں گڑے ہوئے تھے میرے بدن میں سر دھیریں دوڑ رہی تھیں۔

اگر تمہیں اپنی حماقت کا احساس ہو گیا ہو تو ہمارا نام لو اور واپس چلے جاؤ۔

اسے مارو۔ اسے مارو۔ لوگ چیخنے لگے۔ بارو سے بدحواس نظر آ رہا تھا۔

آپ لوگوں کا حکم سمبوتورا نے کہا اور آگے بڑھا لیکن بارو سے اب نروس ہو چکا تھا۔ وہ ادھر ادھر جھاک کر جان بچانے لگا۔ اور پھر وہ رنگ سے نیچے کود کر بھاگ گیا۔ لوگ بے پناہ شور مچا رہے تھے۔

سمبوتورا نے گردن خم کرتے ہوئے کہا۔ اسے پکڑ کر بنگ

”وہ خاموش تھے۔ مگر شادی اسٹیل سے متعلق تھا۔“

”مکتا موصوفہ ہو گیا انہیں گئے ہوئے۔“

”آج دسواں دن ہے۔ اب تم سمبوتورا کی کہانی سننا، اس کو جس مسئلے میں تلاش کر رہے تھے وہ مقصد پورا ہوا یا نہیں۔“

”پورا تو نہیں ہوا لیکن امکانات ہیں۔“

”حسن صاحب کو اطلاع دے دی اس کے بارے میں۔“

”ضرورت نہیں اس کی، انہوں نے سارے معاملات

میرے سپرد کر دیے ہیں۔“

”مستمر سمبوتورا سے میری ملاقات کراؤ۔“ چانگ نے

کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ سمبوتورا سے معلوم کیا تو اسے

کوئی اعتراض نہیں ہوا وہ خود اس وقت اپنی پلیٹی کا خواہ تھا۔

چانگ بڑی عقیدت سے اس سے ملا۔ ان لوگوں کے کچھ خصوص

انداز ہوتے ہیں۔ چانگ نے اس سے اس کے آٹھ پروگراموں

کے بارے میں پوچھا۔

”سات دن تک میں مقابلے کرنا چاہتا ہوں۔ تبت اور

اس کے آس پاس جو لوگ بھی خود کو مارشل آرٹ کے ماہر سمجھتے

ہوں میری طرف سے انہیں چیلنج ہے۔“

”اس کی ذمہ داری آپ مجھے سونپ دی مگر تو۔۔۔“

چانگ نے کہا۔

”مجھے اعتراض نہیں ہے۔“

چانگ کے لیے یہ سنہری موقع تھا وہ مہم سے رخصت

ہو کر چلا گیا اور پھر اس نے واقعی کال کروا۔ زبردست پلیٹی

کی تھی اس نے سمبوتورا کی اور ان سات دنوں میں ہار خون ک

مقابلے ہوئے۔ مد مقابل اپنی قسم کے انوکھے لوگ تھے، انتہائی

ہمیت ناک۔ ان مقابلوں میں سب نے تورا کے فن کو تسلیم کر لیا

تھا۔ وہ ان سب پر حاوی رہا تھا۔ بعض اوقات۔ لوگ مجھے

ما فوق العظمت گتے تھے اور میں مجھبلا غلاز سے سوئے لگتا

تھا سان سات دنوں میں اچھی خاصی رقم بھی ہاتھ لگی تھی۔ لیکن

وہ مقصد پورا نہ ہوا جو سمبوتورا چاہتا تھا۔ کسی نے اس سے رابطہ

قائم نہیں کیا تھا۔ دلچسپ بات تھی چند روز قبل کتنے لوگوں کو

اس کی تلاش تھی اور وہ پوشیدہ تھا لیکن اب کوئی اس کا

پراساں حال نہیں تھا۔

آٹھویں دن سمبوتورا نے کہا۔ ”اب ہمیں کی طرف

روانا ہو جانا چاہیے گا زانی۔ بات اب ہمارے بس میں نہیں

رہی ہے۔“

”اگر تم مناسب سمجھتے ہو تو ٹھیک ہے۔“

”تمہارا کام ہوا۔“

”ابھی اس کی ابتدا ہوئی ہے۔“

”طاہر علی دفتر کے بارے میں کچھ معلوم ہے۔“

”نہیں تم سے معلوم کریا جاتا ہوں۔“

”گوتم شرما کو انہوں نے کہیں سے پایا تھا۔ اس شرما

نے انہیں دلیپنی کی کہانی سنائی۔“

”کیا کہانی تھی؟“

”شرماؤں کی ایک انوکھی زندگی ہوتی ہے۔ ان کے مذہبی

رہنما انہیں انوکھی سڑائیں دیتے ہیں۔ گوتم کو جنگلوں میں سات

سال گزارنے کی سزا ملی تھی۔ یہ لوگ اپنے رہنماؤں کی دی ہوئی

مراؤں سے انحراف نہیں کرتے اور پوری سچائی سے انہیں پورا

سال گزارنے کی سزا ملتی تھی۔ یہ لوگ اپنے رہنماؤں کی دی ہوئی

مراؤں سے انحراف نہیں کرتے اور پوری سچائی سے انہیں پورا

سال گزارنے کی سزا ملتی تھی۔ یہ لوگ اپنے رہنماؤں کی دی ہوئی

مراؤں سے انحراف نہیں کرتے اور پوری سچائی سے انہیں پورا

سال گزارنے کی سزا ملتی تھی۔ یہ لوگ اپنے رہنماؤں کی دی ہوئی

مراؤں سے انحراف نہیں کرتے اور پوری سچائی سے انہیں پورا

سال گزارنے کی سزا ملتی تھی۔ یہ لوگ اپنے رہنماؤں کی دی ہوئی

مراؤں سے انحراف نہیں کرتے اور پوری سچائی سے انہیں پورا

سال گزارنے کی سزا ملتی تھی۔ یہ لوگ اپنے رہنماؤں کی دی ہوئی

مراؤں سے انحراف نہیں کرتے اور پوری سچائی سے انہیں پورا

سال گزارنے کی سزا ملتی تھی۔ یہ لوگ اپنے رہنماؤں کی دی ہوئی

مراؤں سے انحراف نہیں کرتے اور پوری سچائی سے انہیں پورا

سال گزارنے کی سزا ملتی تھی۔ یہ لوگ اپنے رہنماؤں کی دی ہوئی

مراؤں سے انحراف نہیں کرتے اور پوری سچائی سے انہیں پورا

سال گزارنے کی سزا ملتی تھی۔ یہ لوگ اپنے رہنماؤں کی دی ہوئی

مراؤں سے انحراف نہیں کرتے اور پوری سچائی سے انہیں پورا

سال گزارنے کی سزا ملتی تھی۔ یہ لوگ اپنے رہنماؤں کی دی ہوئی

مراؤں سے انحراف نہیں کرتے اور پوری سچائی سے انہیں پورا

سال گزارنے کی سزا ملتی تھی۔ یہ لوگ اپنے رہنماؤں کی دی ہوئی

مراؤں سے انحراف نہیں کرتے اور پوری سچائی سے انہیں پورا

سال گزارنے کی سزا ملتی تھی۔ یہ لوگ اپنے رہنماؤں کی دی ہوئی

مراؤں سے انحراف نہیں کرتے اور پوری سچائی سے انہیں پورا

سال گزارنے کی سزا ملتی تھی۔ یہ لوگ اپنے رہنماؤں کی دی ہوئی

مراؤں سے انحراف نہیں کرتے اور پوری سچائی سے انہیں پورا

سال گزارنے کی سزا ملتی تھی۔ یہ لوگ اپنے رہنماؤں کی دی ہوئی



"اس سے بدایات لینے کے بعد ہی ہم اب کوئی دم اٹھا سکیں گے"

"درست"

"تہیں اس سفر کی تیاریاں کرنی ہیں"

"میں کروں گا" میں نے جواب دیا۔

"ہمیں چند لوگوں کی ضرورت بھی پیش آنے لگی تھی۔ ان علاقوں کے بارے میں تفصیل بتا دوں۔ راستے کے بیشتر حصے جنگلوں سے گھبرے پڑے ہیں۔ کچھ علاقے خشک ہیں اور وہاں بکثرت درندے پائے جاتے ہیں، ہمیں آتش فشاؤں کی سرزمین سے بھی گزرنا ہو گا۔ جن لوگوں نے طبیعی کا سفر اختیار کیا ہے وہ اچھے ہیں۔ وہاں تک پہنچنا اتنا آسان نہیں ہے۔ ان تمام مشکلات کو تم ذہن میں رکھنا"

"میرے ذہن میں ایک اور خیال ہے والی میں"

"کیا ہے"

"اگر ہم تارک الدنیا رہوں کی مانند یہ سفر کریں تو زیادہ مناسب ہے۔ یہ بات ہمارے علم میں آچکی ہے کہ ہمارے دور میں کچھ پڑیاں بھی اوجھڑ گئی ہیں۔ کہیں بھی ان سے مدد بھیڑ ہو سکتی ہے۔ تمام انسانوں کی مانند سفر کرتے ہوئے ہم مشکوک ہو سکتے ہیں لیکن دوسری حیثیت سے ہمارا کسی بھی جگہ دیکھا جانا مشکوک نہیں ہو گا"

"سمبور تو راسخراٹے لگا" اسی لیے تو ہمیں تہاڑی ضرورت ہے درست۔ تہاڑی راتے بالکل ٹھیک ہے"

جاگمگلی نے پوچھنے سے غلوس سے ہماری ضروریات کے لیے کام کیا اور وہ تمام تیاریاں مکمل کر لیں جن کی ضرورت تھی۔ راتوں کی حیثیت سے سفر کرنے کے لیے پاک مناسب تھے۔ آٹھ آدمی ہمیں دے دیے گئے جنہیں بہت اچھا معاوضہ ایڈوانس ادا کر دیا گیا تھا۔

"سمبور تو راتے بتایا۔ ہمارا سفر طوفانی نہیں ہو گا اس سفر کو پرسکون رہنا چاہیے۔ راستے کی روایات کا مشاہدہ تھا ہے لیے دلچسپ ہو گا۔ چنانچہ اسے ذہن پر طاری نہ کرنا"

زور دے کر کے مخصوص لباس میں مجھے دیکھ کر قدرت مسکرا دی تھی۔ اس نے سفید مسکوں کی مالا میری گردن میں ڈالتے ہوئے کہا۔ "یہ مالا میں نے خاص طور سے تہاڑے لیے فریدی ہے۔ ویسے اتنا حسین راسب اس سے قبل تہمت کے علاقوں میں نہیں دیکھا گیا ہو گا"

"شکر بہت، اس کے علاوہ میں اور کیا کہہ سکتا ہوں"

میں نے کہا۔

ہمارے ساتھ سفر کرنے والے معتق مزدوروں کا کھانا ہڈیاں

میں کافی معلومات حاصل کی ہیں اور تہاڑی ایک راسب کی حیثیت سے یہ معلومات میرے لیے بہت ضروری بھی تھیں"

دو پہر کے وقت ہم ایک ہندو گاؤں کے نزدیک پہنچے۔ جگہ سطح سمندر سے تین ہزار فٹ بلند تھی۔ جبکہ ہمارے سفر کا سب سے نشیبی مقام تھا۔ بستی کے لوگوں نے تازہ دیکھے اور لذت آمیز درودوں کے تحفے ہمیں پیش کیے۔ یہ دلچسپ بات تھی سمبور تو راتے سفر کا آغاز کرنے سے پہلے ہی ایک نقشہ کر بند ہونے کے باوجود وہ دھڑلہ بولوں کی عزت کرتے تھے۔ ترتیب دے کر مجھے تمام صورت حال سمجھادی تھی اور بتایا تھا کہ اگر راستے میں کوئی حادثہ پیش آجائے یا کوئی ایسی صورت حال ہو جائے جس کی بنا پر ہم لوگ ایک دوسرے سے بچھڑ جائیں، فرد ہوا تھا وہ ہر کہہاں دریاؤں کی جہات ہے۔ بستی سے کچھ ہیں کہ مقام پر پنا ہے۔ ایسے مقامات تجویز کیے گئے تھے قافلے پر بکریوں کے ایک مندر میں چھڑک دو گاؤں سمجھوں سے اور ان کے بارے میں مجھے تمام تفصیلات فراہم کر دی تھیں۔ اس سے کچھ قافلے پر گرم پانی کا ایک اشارہ تھا۔ راہوں کے طے میں ہمارا سفر تمام دن جاری رہا۔ ہمارا اور حقیقت یہ کہ سمبور تو راتے کہا تھا۔ اس نے اس سفر کا ایک فزنی دائیں سمت کے پہاڑوں سے منگول پھول کے قافلے گھنٹا میں بھرتے نیچے اتر رہے تھے اور پہاڑیوں کے دامن میں بیٹھا ہوئے دریا کے بابا پانی سے گذر کر آگے بڑھ جاتے تھے۔ نذرت اور غاروں یا قدیم خاتونوں میں پناہ لیتے۔ اس وقت ہم تاحدنگاہ رات کی تاریکیاں پھیلی ہوئی تھیں۔ ان کے بارے میں گفتگو کرتے تھے جبکہ سمبور تو راتے خاموشی سے اپنا سفر جاری رکھتے ہوئے تھا۔ شام کے وقت ہم ایک پہاڑی گاؤں میں پہنچ گئے جہاں بریل غلاٹے میں خاتوناں جو جو ہمیں گھوس رہا تھا جیسے لاقعد اور انسان رات کی تاریکی میں سر ہٹا گئے خالی اور خاموش اطراف میں بکھرے ہوئے سناٹے ہوں گے۔ ان کے اطراف میں تھوڑا سا بھی نظر آتی تھیں جن میں کبھی کبھی بڑا بڑا انساناں دے جاتی تھیں۔ چھوڑا بڑوں کے اطراف میں مزدوروں نے سوکھی کھالوں کے دائرے بنا کر ان میں آگ سلگادی تھی تاکہ۔

اپنے سفر کا آغاز کر دیا۔ ایک چھوٹی سی ندی کے کنارے۔ گذر کر ایک گہری وادی میں داخل ہوئے جہاں سے ندی گذر رہی تھی۔ سمبور تو راتے اس وقت خانہ دہت آگ کے الاؤ کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ آگ کی پیش موسم کا سلسلہ توڑا اور ہمیں اس ندی کے بارے میں تفصیلات بتا کر مروی سے ہم آہنگ ہو کر جو بھی دیکھی ہوئی شکر آراخی فراہم لگا۔ اس نے کہا کہ وادی میں سمت کے پہاڑی سلسلے ناقابل تسخیر تھے۔ شعلوں کے سلسلے سمبور تو راتے جیسے ہوئے چہرے ایک بدھ قبیلہ کو روک دیا۔ ان پہاڑوں کی پوجا کرتا ہے اور ان کو عجیب پرانے شکل میں پیش کر رہے تھے۔ دفعتاً اس نے نگاہ نزدیک الی پر پاؤں رکھنا لگا۔ ہے۔ قبیلے کے افراد کے کہنے لگا کہ ان کی تم نے اپنے ساتھیوں کے بارے میں نہیں پوچھا کالی"

"کیا میں نے سوایا انداز میں کہا۔"

مگر کسی شہر پانے الی کی راہ نمائی کرنا قبول کر لی ہے تو پھر کہہ سکتا ہے کہ وہ انہیں صحیح راستوں پر لے جا رہا ہو گا۔ مگر شہر یا قابل اطمینان ہوتے ہیں۔ میں نے سوال کیا۔ "ہاں کھائیوں کی نسبت وہ مشرب النفس گردنے جاتے ہیں۔ کسی کے کہہ کھیا قابل راہیوں کی بڑے تعداد کیے جاتے ہیں۔ کسی کے کہہ کھیا پر بھروسہ کرنا، اپنے آپ کو ہلاکتوں میں ڈالنا ہے۔"

"ہاں۔ یوں سمجھ لو گاڑی کر میں نے ان علاقوں کے

اس کی نسبت شرپا قول کے دھنی اور بات کے سچے ہوتے ہیں۔ لیکن مشروانی میں آپ نے یقیناً ان لوگوں کی ذہنیت کے بارے میں سوچا ہو گا جو وطن کی تلاش میں سرگرداں ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ کچھ عرصہ قبل ہی جی دوسروں کی مانند وطن کے بارے میں سوچتا تھا۔ جس صاحب جن کا تعارف کسی حد تک نذرت اور باقی میں کر چکا ہوں۔ اپنے تمام ساتھیوں کے ساتھ مل کر یہی سوچتے تھے کہ اگر وہ وطن کی تلاش میں کامیاب ہو جائیں تو گویا خزانے تک پہنچ گئے۔ لیکن آج آپ سے ملنے کے بعد یہ اندازہ ہوتا ہے کہ نذرت میں بلکہ وہ تمام لوگ جو خزانے کی تلاش میں سرگرداں ہیں، کتنی جہالتوں کا شکار ہو رہے ہیں۔ اگر وہ وطن تک پہنچ بھی جائیں تو وطن جو دوسری جنگ عظیم میں ماسومہ کی حیثیت سے کارنامے انجام دے چکی ہے۔ اتنا تر و تازہ نہ ہو گا کہ خزانوں کے منہ ان کے لیے کھول دے"

"بالکل درست کہا تم نے لیکن چکر اور تہاڑے دوسرے کے انبار اتساں سے اس کی عقل چھین لیتے ہیں۔ سوچنے والے بغیر سوچے سمجھے پاگلوں کی طرح اس جتنی آگ کی طرف دوڑ پڑتے ہیں۔ جاتے بغیر کہ اس میں ملامت کے قوت ہے۔ وطن بے شک خزانوں سے دلچسپی نہیں رکھتی لیکن مونٹ مورٹ کا عظیم الشان خزانہ اس نے اپنے مشن کی تکمیل کے لیے وقت کو دیا ہے۔ وہ خزانہ وہ اپنے مقصد کے لیے تو فروغ کر سکتی ہے لیکن خزانے کی تلاش آسانی سے اسے حاصل نہیں کر سکتے۔ چنانچہ جو لوگ بھی اس خزانے کی وجہ سے وطن کی طرف دوڑ رہے ہیں بالآخر عذاب کا شکار ہو جائیں گے۔ لیکن خزانہ انہیں حاصل نہیں ہو گا۔ سمبور تو راک بات بالکل درست تھی۔ وطن اتنی بڑی قوت کی مالک ہو کر کس طرح ان کے قریب میں آسکتی تھی جس حد اور یکے برابر بڑے گوہر کو حاصل کرنے کے بعد اپنی دولت میں وطن کا سارا نچا چکے تھے لیکن اس کا کچھ نتیجہ نہیں نکلا تھا۔ اس طرح اگر اب اپنی تمام تر کوششیں صرف کرنے کے بعد وہ وطن تک پہنچ بھی جاتے تو انہیں کیا حاصل ہوتا؟ یہ سب کے سب مراب کی طرف دوڑ رہے ہیں اور اس کے نتائج ان کے حق میں بہتر نہیں ہوں گے۔"

سمبور تو راتے وطن کے بارے میں کچھ اور باتیں بتلا رہا۔ میں نے اب اپنے ذہن سے یہ خیال نکال دیا تھا کہ نذرت یا سمبور تو راک مرضی کے بغیر ان سے کچھ پوچھنے کی کوشش کروں۔ جب وہ مجھے متحدہ باتوں سے روشناس کر چکا ہے تو آنے والے لمحات میں کبھی نہ کبھی میں اس عجیب و غریب کردہ کے

اصل مقصد سے بھی آگاہ ہو جاؤں گا کہ اس کے لیے ان کی زبردست جدوجہد جاری ہے۔ میں اس بار سے میں خود ان سے کئی سوال کیوں کروں۔

”کھڑی دودن گذر چکے ہیں اور اس سے قبل وہ دن بھی جو ہم نے کئیوں میں گزارے۔ تمہاری مشق اب بھی ہوجانی چاہیے۔ یہ لمحہ اس کے لیے بہترین ہیں۔ سمبوتور نے کہا۔

”میں خود بھی تم سے یہی کہنا چاہتا تھا سمبوتور! رجب بہانے اس سفر میں کوئی الجھن دہی نہیں ہے اور ہم سیاحوں کی مانند یہ سفر کر رہے ہیں تو کیوں نہ میں اس سہری وقت سے فائدہ اٹھا کر اپنی مشق شروع کروں۔“

”کل صبح سوچ نکلے سے پہلے تمہیں جاگنا ہو گا۔ میں تمہارا انتظار کروں گا۔ سمبوتور اپنی جیسے اٹھا اور اپنی رہائش گاہ میں چلا گیا۔ ندرت البتہ میرے پاس بیٹھی آگ کے شعلوں کو دیکھتی رہی۔ تجانے وہ کسی صبح کا شکار تھی۔

”تمہیں نیند نہیں آرہی ہے نہ ندرت؟“ میں نے سوال کیا۔ اور وہ جیسے چونک پڑی۔ ”نہیں؟ اس نے اپنی حسین آنکھیں میری طرف اٹھا کر کہا۔

”مجھے اپنی آنکھوں کے سر میں گرنا کرنے کی کوشش نہ کرنا۔ ندرت؟“ میں نے پُر مذاق انداز میں کہا اور وہ چونک گئی۔ اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی چھا گئی۔ ”کیا مجھے سے کوئی غلطی ہو گئی گا زالی؟“ اس نے عجیب سے لہجے میں پوچھا۔

”ارے نہیں۔ میں نے تو مذاق میں یہ بات کہی تھی؟ میں نے جواب دیا۔ ندرت کی آنکھیں چھر چھک گئیں۔ میں اس کے چہرے پر پوچھا جانے والے تاثرات پر غور کر رہا تھا۔ اس کے مجھے پھر وہی احساس ہوا جو مجھے پریشان کر دیتا تھا۔ ندرت محبت کی کیفیت کا شکار تھی۔ تعجب کی بات تھی کہ اسنے مختلف ماہول کی دل کی بجائے احساسات اور کیفیات میں گرفتار ہو گئی تھی۔ لیکن اپنے اس احمقانہ تصور پر مجھے ہنسنے لگی۔

ندرت نے چونک کر میری طرف دیکھا اور پھر خود بھی مسکرا دی۔ ”کیا بات ہے۔ کیوں ہنس رہے؟“

”نہیں۔ بس ایسے ہر۔“

”گا زالی؟ اس سفر کے بارے میں تمہارے تاثرات کیا ہیں؟“

”بہت اچھے ندرت۔“

”یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے۔“ اچھی گفتگو میں روانی رکھنے کے لیے وہ اس وقت انگریزی زبان میں گفتگو کر رہی تھی۔

”میں نہیں سمجھا ندرت۔ تم نے میرے تاثرات پوچھے تھے۔ میں نے تمہیں بتایا کہ میں بہت خوش ہوں اس سفر سے، تم

سورج نکل آیا لیکن اس نے میری جان نہیں چھوڑی تھی میرا انگ انگ پہنچ رہا تھا۔ خیال تھا کہ آج شاید سفر نہ کر سکیں۔

سمبوتور اسے کئی بار میں نے اس بات کا اظہار بھی کیا لیکن اس کی تھیرلی آواز ابھی ”جاری رکھو“ پھر جب اس نے دونوں ہاتھ گر کر آج کی مشق ختم کرنے کا اعلان کیا تو میں زمین پر بیٹھ گیا۔ سامنے نگاہ اٹھی تو ندرت دونوں ہاتھوں میں ایک پیالہ نبھالے کھڑی تھی جس سے بھاپ اٹھ رہی تھی۔ سمبوتور کے اشارے پر وہ آگے بڑھی اور پیالہ میرے سامنے کر دیا۔ طوعاً کرہاً یہ سہ ماہی پینا پڑا تھا۔ لیکن آدھے گھنٹے کے بعد اس کی فادیت ظاہر ہو گئی۔ بدن اس طرح سکھ گیا جیسے کوئی مشقت ہی نہ ہو۔ اس کے بعد سفر کی تیاریاں شروع ہو گئیں اور ہم چل پڑے۔

آسمان پر گہرے بادل چھاتے چلے گئے اور مناظر دھندلے سے پڑ گئے۔ کسی لمحے بارش ہو سکتی تھی۔ کبھی دھلاں اترتی پڑتی اور کبھی پڑھائیاں چڑھتی پڑتی تھیں۔ ہمارے ساتھ سفر کرنے والے قلیان راستوں کے ماویں تھے اور انہیں کوئی وقت نہ ہوتی تھی لیکن ہمیں چوک چوک چوک کر قدم رکھنا پڑا تھا۔

بادل سارا دن پھلے رہے لیکن بارش کی ایک بوند بھی برسی۔ اس کے بعد ہم ایک بڑی ندی کے کنارے پہنچ گئے جس کے ساتھ قدرتی چٹانی پتھر تھے۔ یہ پتھر سیلوں تک پھیلا چلا گیا تھا۔ پہاڑی کے دامن میں سیاہ ریتھیں دیکھ کر بہت بڑے بڑے تھے۔ ان سے کچھ کیچی چلنا پڑا۔ سمبوتور نے کہا: ”وہاں سمت کے پہاڑوں کی بلندی کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”میرے خیال میں ان کی چوٹیاں آسمان میں پیوست ہو گئی ہیں۔“ میں نے ہنس کر مائل سے کام لیا۔

”ہر فانی انسان کا تصور انہیں پہاڑیوں سے وابستہ ہے۔“ سمبوتور نے کہا۔

”اوہ۔ تب تو یہ تاریخی حقیقت کی حامل ہیں۔“

”سو فیصدی۔“

میں ان بلندوں پر نگاہیں دوڑاتا ہوا آگے بڑھتا رہا۔ سنگی چٹانوں کی یہ وادی زمین کی عظمت کی مظہر تھی۔ اسے ٹھوکر تے کرتے رات جو گئی اور پھر ہم نے کیسب لگا دیا۔ لیکن رات کی تاریکیوں میں میں نے عجیب منظر دیکھا تھا۔ آگے جا کر پہاڑ اس طرح گھم جاتے تھے کہ راستہ بند ہو جاتا تھا۔ میں نے سمبوتور سے اس کے بارے میں پوچھا۔

”ہاں اگر تم چکر کاٹنے کی کوشش کروں تو واپس ای کی جگہ پہنچ جائیں گے جہاں سے سفر کا آغاز کیا تھا۔“

جب میں تم سے تمہارے بارے میں گفتگو کرتا ہوں اور پھر میرے ساتھ ہو۔ سمبوتور جیسی نفیس اور عجیب شخصیت میرے ساتھ ہے اور میرا طرز میں کبھی سے یہ پراسرار مناظر یہ سب کچھ بہت پسند ہیں۔ اور خدا ہرے اپنی پسندیدہ چیز کے درمیان انسان خوش رہتا ہے۔“

”حسن صاحب کی کوئی یاد نہیں آتی تھیں؟“ ندرت سوال کیا۔

”کیوں نہیں۔ میں نے وہاں ایک اچھا وقت گزارا ہے۔ میں نے جواب دیا۔

”وہاں کے رہنے والے“ ندرت بولی۔ اور میں بے فکر مسکرا کر ”تم ہمارا، تنویر، جولیاد اور دوسری لوگوں کے بارے میں پوچھنا چاہتی ہو ندرت۔ اچھا۔ بتاؤ کہ جب تم بھی وہاں تھے تو میرے لیے تمہارے ذہن میں کیا خیال بھرا تھا؟“

ندرت اس سوال پر جڑ بھونگی۔ اس نے نگاہیں چلا دیں۔ وہ تھوڑی دیر تک ادھر ادھر دیکھتی رہی پھر آہستہ سے بولی۔ ”میں دراصل اس وقت اپنی الجھنوں کا شکار تھی کہ کسی طرف توجہ دینے کی فرصت ہی نہیں ملتی تھی مجھے۔ تم نے دیکھا ہو گا گا زالی کہ وہ سب تمام لوگ اپنی اپنی توجہات میں مشغول رہتے تھے لیکن میں مجبوراً ہی کبھی ان میں سے کسی کے ساتھ شامل ہو جاتی تھی۔ تنویر اور دوسرے لوگ مجھے سے کھینچنے دیتے تھے اور اس کی وجہ میں تمہیں پہلے بھی بتا چکی ہوں۔ میں پوری طرح اس صورت حال سے فائدہ اٹھا رہی تھی۔ میرے ذہن میں ایک مقصد تھا جو اب تمہاری نگاہوں سے دور نہیں ہے۔ وہ آوی جب گوئیں کہ مرانا تھا تو مجھے دل اذیت ہوتی تھی۔ ہمارے لیے اس کے خلاف انتقامی کارروائی کرنے کے لیے سوچ لیکن پھر میں نے گوئیں کے بہتر مفاد میں کچھ نہ کیا۔ اور صبر کیا۔

میں مدد اصل اس بات کی خواہش تھی کہ گوئیں کا ذہنی توازن درست ہو جائے۔ مگر ایسا ہو جانا گا زالی تو صورت حال بالکل بدل ہوئی۔“

”مثلاً؟“ میں نے سوال کیا۔

”گوئیں اور میں خاموشی سے وہاں سے نکل آتے۔ اگر ہمارا راستہ دوسرے کی کوشش کی جاتی تو پھر راستہ روکنے والوں کی شدید نقصان سے دوچار ہونا پڑتا۔ یہ بات میں نہیں جانتی تھی کہ کسی سازش کے تحت گوئیں کا ذہنی توازن مسلسل خراب رکھنے کی کوشش کی جا رہی تھی۔ ویسے ان لوگوں نے اس پر بڑے مظالم کیے ہیں۔ گوئیں مشرق ہی سے مصیبتوں کا شکار رہا ہے۔ ندرت کے لیے میں اصرار کی پیدا ہو گئی۔

ایسے موقعوں پر مجھے شدید غصہ آنے لگتا ہے ندرت

”میں نے تم سے تمہارے بارے میں گفتگو کرتا ہوں اور پھر میرے ساتھ ہو۔ سمبوتور جیسی نفیس اور عجیب شخصیت میرے ساتھ ہے اور میرا طرز میں کبھی سے یہ پراسرار مناظر یہ سب کچھ بہت پسند ہیں۔ اور خدا ہرے اپنی پسندیدہ چیز کے درمیان انسان خوش رہتا ہے۔“

”حسن صاحب کی کوئی یاد نہیں آتی تھیں؟“ ندرت سوال کیا۔

”کیوں نہیں۔ میں نے وہاں ایک اچھا وقت گزارا ہے۔ میں نے جواب دیا۔

”وہاں کے رہنے والے“ ندرت بولی۔ اور میں بے فکر مسکرا کر ”تم ہمارا، تنویر، جولیاد اور دوسری لوگوں کے بارے میں پوچھنا چاہتی ہو ندرت۔ اچھا۔ بتاؤ کہ جب تم بھی وہاں تھے تو میرے لیے تمہارے ذہن میں کیا خیال بھرا تھا؟“

ندرت اس سوال پر جڑ بھونگی۔ اس نے نگاہیں چلا دیں۔ وہ تھوڑی دیر تک ادھر ادھر دیکھتی رہی پھر آہستہ سے بولی۔ ”میں دراصل اس وقت اپنی الجھنوں کا شکار تھی کہ کسی طرف توجہ دینے کی فرصت ہی نہیں ملتی تھی مجھے۔ تم نے دیکھا ہو گا گا زالی کہ وہ سب تمام لوگ اپنی اپنی توجہات میں مشغول رہتے تھے لیکن میں مجبوراً ہی کبھی ان میں سے کسی کے ساتھ شامل ہو جاتی تھی۔ تنویر اور دوسرے لوگ مجھے سے کھینچنے دیتے تھے اور اس کی وجہ میں تمہیں پہلے بھی بتا چکی ہوں۔ میں پوری طرح اس صورت حال سے فائدہ اٹھا رہی تھی۔ میرے ذہن میں ایک مقصد تھا جو اب تمہاری نگاہوں سے دور نہیں ہے۔ وہ آوی جب گوئیں کہ مرانا تھا تو مجھے دل اذیت ہوتی تھی۔ ہمارے لیے اس کے خلاف انتقامی کارروائی کرنے کے لیے سوچ لیکن پھر میں نے گوئیں کے بہتر مفاد میں کچھ نہ کیا۔ اور صبر کیا۔

میں مدد اصل اس بات کی خواہش تھی کہ گوئیں کا ذہنی توازن درست ہو جائے۔ مگر ایسا ہو جانا گا زالی تو صورت حال بالکل بدل ہوئی۔“

”مثلاً؟“ میں نے سوال کیا۔

”گوئیں اور میں خاموشی سے وہاں سے نکل آتے۔ اگر ہمارا راستہ دوسرے کی کوشش کی جاتی تو پھر راستہ روکنے والوں کی شدید نقصان سے دوچار ہونا پڑتا۔ یہ بات میں نہیں جانتی تھی کہ کسی سازش کے تحت گوئیں کا ذہنی توازن مسلسل خراب رکھنے کی کوشش کی جا رہی تھی۔ ویسے ان لوگوں نے اس پر بڑے مظالم کیے ہیں۔ گوئیں مشرق ہی سے مصیبتوں کا شکار رہا ہے۔ ندرت کے لیے میں اصرار کی پیدا ہو گئی۔

ایسے موقعوں پر مجھے شدید غصہ آنے لگتا ہے ندرت



"ہم نہیں سمجھے، سمجھو تو رائے بھڑائی سے کہا۔  
 "سونا، میرے دوست، کچھ جانے، بولو کچھ جانے۔  
 ایک منٹ، کو، وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور کونے میں رکھ دئے  
 سامان کی طرف بڑھ گیا۔ پھر اس نے کچھ کہا اور دفعتاً نار میں پراسرار  
 روشنی کی کرنیں بکھر گئیں۔ ہم نے تعجب سے دیکھا۔ اس کے  
 ہاتھ میں کونڈیرو فٹ کا جھبہ نظر آ رہا تھا۔ ایک ایسا جھبہ جو  
 سونے کا تھا، اندھم چمکائی دار اور روشنی اس جیسے میں بڑے  
 ہونے پر سونے سے نکل رہی تھی۔ میرے قدم بے اختیار اس  
 کی طرف بڑھ گئے۔ جیسے میں پانچ ہیرے بڑے ہونے لگے۔  
 بڑے بڑے اور حسین تراش کے ہیرے۔ میں نے سچتر انداز  
 میں اسے دیکھا اور پھر سمجھو تو رائے کی طرف دیکھنے لگا۔  
 "میری طرف سے اسے بطور تحفہ قبول کرو۔ ہاں میں اپنے  
 بچوں کو اس کے سوا کچھ نہیں دے سکتا۔ لے جاؤ۔ اسے لے  
 جاؤ یہ اس نے تمہارا انداز میں کہا۔  
 "ہم تم سے کہہ چکے ہیں۔ ہم کو انہیں سادھو ہیں ہمیں  
 اس کی ضرورت نہیں ہے۔" سمجھو تو رائے سے بولا۔  
 "آہ۔ میں سادھو کیوں نہ ہوا۔ میں نے دنیا کیوں نہ ترک  
 کر دی۔ میں میں وہ چھوٹ چھوٹ کر دیا۔ لے جاؤ بھائی  
 کے لیے اسے لے جاؤ میں اس تحفہ سے زندگی بچانا چاہتا ہوں  
 لے جاؤ اسے۔ میں۔ میں۔"  
 سمجھو تو رائے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا اور نرم لہجے میں  
 بولا۔ تم کسی دردناک حادثے سے دوچار ہوئے ہو کیا پریشانی  
 ہے تمہاری؟ ہمیں بتاؤ ممکن ہے ہم تمہاری کچھ مدد کر سکیں؟  
 "میرے کتنا قیمتی جھبہ ہے تم دیکھ رہے ہو۔ پس اسے لے  
 جاؤ۔ اور کچھ نہیں چاہیے مجھے؟  
 "کیا ہے یہ جھبہ؟"  
 "تم لوگ سادھو ہو۔ انہیں پہاڑوں میں رہتے ہو؟  
 "ہاں۔"  
 "تب تم مجھے انہیں انہوں کا راستہ بتا سکتے ہو۔ بولو وہ  
 کونسی پہاڑی ہے۔ میں اسے ڈھونڈتے ڈھونڈتے تھک  
 گیا ہوں۔"  
 "انہاں بھائی۔"  
 "ہاں ایک چٹان جو سانپ کے چھن کے مانند ہے۔ دور سے  
 کوئی بڑا سانپ چھن کا ڈھبے بیٹھا نظر آتا ہے۔ انہاں بھائی اسی  
 کے پیچھے ہے۔ جو سمت کی دیوئی انہاں آسمان؟  
 "کوئی دلوں سے شاید؟" میں نے آہستہ سے کہا۔ لیکن  
 بڑے سے نے سن لیا۔ "دلوں نے تو موت کو اس غلاب میں گزرتا رہے"

کیوں ہو جاتا۔ سب کچھ لوٹ لیا اس نے میرا بے مہار بھوڑ  
 دیا ہے اس سنار میں اس منحوس جیسے نے مجھے۔ لے جاؤ۔  
 اسے لے جاؤ۔ میں تمہاری منت کرتا ہوں، آؤ پھر سسکے لگا۔  
 سمجھو تو رائے اس کا شانہ پکڑ کر کہا۔ "سچو، بابر، چلو۔ بیٹھو  
 کچھ دیر باتیں کریں گے۔ اپنے دل کا بوجھ ہلکا کر دو کی کہانی ہے  
 اس جیسے کی؟ اس جھبہ دلوں کے پیر پڑھا کچھ پر سکون ہوا  
 اور ہمارے ساتھ باہر نکل آیا۔ بہت شایا ہوا ہوں میں  
 بہت پریشان حال ہوں بھائی میری مدد کرو۔ میں ایک بار  
 ایک بار مجھے انہاں بھائی پر ہوا۔ میں اس منحوس جیسے سے  
 بیچنا چھڑنا چاہتا ہوں؟  
 "یہ مجھے کہاں سے ملا تمہیں؟"  
 بڑھا کر وہ جھکا کر کچھ سوچنے لگا۔ پھر بولا۔ "میرا بھائی  
 ہے۔ رانا شمشیر۔ رانا تیغ شمشیر کے خاندان کا فرد ہوں  
 میں، ایک بہم جو کی جیشیت سے شام کبھی میرا منہ تہاں لگا ہوں  
 سے گذرنا ہوا لیکن یہ پرانی بات ہے۔ رانا خاندان بہت دولت مند  
 لوگوں کا خاندان تھا۔ عیش و عشرت کی زندگی گزار رہے تھے  
 بہت سے شوق پیدا کرتے تھے۔ چنانچہ مجھے بھی ہم چلی کا  
 شوق تھا۔ اس شوق کو دولت کا سہارا حاصل تھا چنانچہ اس  
 میں کوئی رکاوٹ نہ ہوئی اور میں دنیا کے ہر سرسبز علاقوں کی سر  
 کرتا رہا۔ میں نے دوسرے باہت لوگوں کے ساتھ شامل ہو کر  
 بہت سے پہاڑوں کی تہاں میں سرکیں۔ بظرف ناک علاقوں میں داخل  
 ہو کر خزانے تلاش کیے۔ یہ دوسری بات ہے کہ ہم کوئی بھی  
 خزانہ حاصل نہ کر سکے۔ میری پوری جوانی اسی آوارہ گردی میں  
 گذری۔ سال دو سال میں کبھی ایک بار اپنے وطن چلا جاتا تھا  
 جہاں میرے پتاچی اور دو بڑے بھائی تھے وہ مجھ سے سخت  
 نالائقی تھے۔ جائداد کا تمام کام انہیں کے سپرد تھا۔ ایک بار میں  
 اپنے وطن واپس آیا تو مجھے معلوم ہوا کہ پتاچی اس دنیا سے گذر  
 گئے۔ مجھے پہلے بار ایک شدید صدمہ ہے دو پار ہونا پڑا اور  
 مجھے احساس ہوا کہ میں اپنے فصول شوق کو جو ہے آخری وقت  
 میں پتاچی کی شکل دیکھنے سے بھی محروم رہا۔ اس کے بعد میں نے  
 کافی وقت وطن میں گزارا۔ لیکن پتاچی کی موت کا دکھ کم ہونے ہی  
 میرا شوق پھر ابھرا۔ یہ بھائیوں کی خواہش تھی کہ میں بھی ان کے  
 ساتھ جائداد کا کام سنبھال لوں لیکن مجھے اس سے کوئی دلچسپی  
 نہیں تھی، آخر میں ایک بار پھر مجھے سے نکل کر اٹھا۔ مجھے ہالیو  
 کی ترائی میں پھیلے ہوئے ہر سرسبز علاقوں کو دیکھنے کا شوق تھا۔  
 چنانچہ کچھ باہمت دوسروں سے ساتھ میں اس طرف نکل پڑا۔  
 راستے میں دشواری نہیں پیش پئی۔ میں اندر میری نیم کے چار افراد

تبت کی سرحد کے ساتھ ساتھ آگے بڑھ رہے تھے۔ بدھ  
 بکشروں، لاماؤں اور بگڈوں کا یہ شہر ہے حد پر اسرار تھا۔ اس  
 علاقے کی ایک ایک چیز حیرت انگیز تھی۔ ہم آگے بڑھتے رہے  
 اور پھر ایک دن اس جگہ پہنچ گئے جہاں چاروں طرف سیاہ  
 رنگ کی کافی زوہ چٹانیں پھیلی ہوئی تھیں۔  
 "بڑا ویران علاقہ تھا۔ چاروں طرف ایک عجیب سی ادا کی اور  
 دیرانی چٹانیں ہوئی تھیں۔ ان اطراف میں ہم نے پرندے تو کیا  
 حشرات الارض تک نہ دیکھے۔ چھانے یہ علاقہ جانداروں سے  
 خالی کیوں تھا۔ میرے ساتھ اس علاقے سے ہول کھانے  
 لگے، میں بھی اس پر اسرار ماحول سے بے حد متاثر تھا لیکن اس  
 کے ساتھ ہی ایک انسانی سی شمشیر بھی محسوس کر رہا تھا۔  
 "شام ہو چکی تھی اس لیے ہم نے رات وہیں گزارنے کا  
 فیصلہ کیا اور ایک مناسب جگہ کیپ لگا دیا۔ میرے ساتھ شمشیر  
 ہی کیپ میں گھس گئے۔ وہ خوفزدہ تھے ہاں، تو میں ماحول  
 سے متاثر نہ ہو کر ان کی طرح خوفزدہ نہیں تھا۔ تھوڑی دیر  
 کے بعد جائداد نکل آیا۔ میں نے اپنے ساتھیوں کے کہا کہ ہم پانی  
 راست میں ان چٹانوں کی سرک کریں۔ لیکن ان میں سے کوئی تیار نہ  
 ہوا۔ ان کی روشنی میں وہ چٹانیں اس قدر بھانک رہی تھیں  
 تو رات میں کیا حال رہا ہو گا۔ یہی سوچ کر وہ رک گئے۔ میں ان  
 کی نزول سے جتنی جھلکا اور تہاں ہی باہر نکل آیا۔ میں نے اپنی  
 مخالفت کے لیے راضی ساتھ لے لی تھی۔ یوں بھی میں اس  
 علاقے میں خوفناک مندر سے نظر نہیں آتے تھے اس لیے میں  
 اس طرف سے زیادہ فکر مند نہیں تھا۔ بلاشبہ کیپ سے باہر  
 کا ماحول بے حد خوفناک تھا۔ سیاہ چٹانیں لوں لگ رہی تھیں  
 جیسے گندری رو میں سیاہ کھیل اور مجھے گردن جھکانے بیٹھی  
 ہیں۔ میں ان چٹانوں کے درمیان سے گذر کر آگے بڑھتا رہا اور  
 کیپ سے کافی دور نکل آیا۔ تھوڑی دیر گھومنے کے بعد میرا  
 رہا سہا ہوتی تھی دور ہو گیا اور اب یہ ماحول مجھے بے حد دلچسپ  
 لگ رہا تھا۔ میں آگے بڑھتا رہا اور کیپ سے کافی دور نکل آیا۔  
 تھوڑی دیر گھومنے کے بعد میں ایک بڑی چٹان پر سے اتر آیا۔  
 تھا کہ دو دو تقریباً سو گز کے فاصلے پر ایک اور چٹان کے سرے  
 پر مجھے روشنی کا ایک ننھا سا نقطہ نظر آیا اور میں حیران رہ گیا۔  
 یہاں کوئی ہو سکتا ہے۔ یہ میں نے سوچا وہ روشن نقطہ یقیناً  
 کوئی چراغ تھا۔ شاید کوئی بدھ راہب اس دیرانے میں عبادت  
 کر رہا تھا۔ اب میری دلچسپی جاگ اٹھی، ان پر اسرار راہبوں کے  
 بارے میں، میں نے بھی بڑی دلچسپ داستانیں سن رکھی تھیں  
 چنانچہ میرے دل میں اسے دیکھنے کا شوق پیدا ہو گیا اور میں

چٹانیں پھلنگتا ہوا اس روشنی کی طرف بڑھنے لگا۔ تھوڑی دیر  
 کے بعد میں سانپ کے چھن جیسا چٹان کے پاس پہنچ گیا جو  
 نیچے سے تا ہوا اور ابے ہنگم تھی اور دیر ایک سانپ کی شکل  
 اختیار کر گئی تھی۔ اس کے اوپری سرے پر وہ چراغ روشن تھا۔  
 چراغ کی دھند روشنی اس مینار کے داخلی دروازے کو بھی منور  
 کر رہی تھی جو گولائی لیے ہوئے تھا۔  
 "بلاشبہ یہ چٹان قدرتی تھی لیکن کسی بدھ راہب نے اسے  
 اپنے رہنے کا ٹھکانہ بنالیا تھا۔ میں اس بڑے سے گول چراغ کی  
 طرف بڑھ گیا۔ میں نے جہانک کر اندر دیکھا، اندر صاف نشانات  
 فرش نظر آ رہا تھا۔ میں بہت کر کے سوراخ کے اندر داخل ہو گیا۔  
 فرش کے اوپر چھڑکا ایک ڈیوٹ بنا ہوا تھا اور اس ڈیوٹ پر  
 شاید کڑوے تیل کا چراغ جل رہا تھا لیکن اندر کوئی نہ تھا۔ فرش  
 صاف ستھرا تھا اور یہاں کسی انسان کا کوئی وجود نہ تھا۔ میں نے  
 حیرانی سے چاروں طرف دیکھا۔ گول سوراخ کے بائیں برابر والی  
 دیوار میں مجھے دو چیزیں نظر آئیں ایک تو چھڑکا جھبہ تھا جس  
 سیاہ چٹان کو تراش کر بنا لیا گیا تھا۔ جھبہ ایک بہت ناک شکل  
 کی عورت کا تھا۔ اس کے ایک ہاتھ میں تعالیٰ تھی اور دوسرے  
 میں ایک کرپان نما چیز جو اسی ٹوٹ چکی تھی۔ دوسری چیز یہ  
 جھبہ تھا۔ ہاں یہی جھبہ، عورت کے جیسے کے نزدیک ہی طاق  
 میں رکھا ہوا تھا۔ میں لگے ہوئے میرے جگ رہے تھے  
 اور گردن میں پڑے ہوئے ہار جھلکا رہے تھے۔  
 "میں اس جیسے کو دیکھ کر بہت رہ گیا۔ میں نے قریب  
 پہنچ کر اس میں جڑے ہوئے ہیرے دیکھے۔ اس کی گردن میں  
 پڑے ہوئے ہار دیکھے اور ان کی قیمت کا اندازہ لگایا۔ بلاشبہ  
 انتہائی قیمتی تھے، ہار بھی نایاب تھے۔ گو یہ بہت بڑا خزانہ نہیں  
 تھا لیکن بہر حال میرے لیے تو یہ خاصی اہمیت رکھتا تھا۔  
 سے بڑی بات یہ تھی کہ اس دران علاقے میں اس کا مالک کوئی  
 نہیں تھا۔ لیکن پھر میرے ذہن میں ایک اور خیال آیا کہ یہاں  
 چراغ روشنی کرنے والا کہاں گیا۔ کسی نے تو چراغ روشن کیا ہوگا  
 اگر وہ یہاں لگیا تو میں یہ جھبہ نہیں حاصل کر سکتا گا۔ میں نے سچا  
 اور پھر میں نے فیصلہ کیا کہ اسے جلدی سے لے کر یہاں سے  
 نکل جاؤں۔ میں نے عورت کے جیسے کی طرف دیکھا اور مجھے کیوں  
 مجھے محسوس ہوا کہ عورت مجھے غضبناک لگا ہوں سے دیکھ رہی  
 ہے۔ مجھے اس کا کرپان والا ہاتھ بتا رہا تھا جو محسوس ہوا اور میں  
 چند لمحوں کے لیے ٹھنک گیا لیکن پھر میں نے سوچا کہ یہ مزہ دم  
 ہے۔ یہ پھر کابت میرا کیا لگا سکتا ہے اور میں نے ہاتھ بڑھا  
 کر جھبہ طاق سے اٹھایا۔ جھبہ اٹھانے ہی ایک عجیب سی سنسنی

میرے جسم میں دو گنتی لیکن صرف چند لمبے یہ کیفیت رہی پھر نارمل ہو گیا۔ اور مجھے لے کر دائرہ ماندروان سے نکل آیا۔ یہ قیمتی جسم حاصل کر کے میں بے حد خوش تھا۔ راستے میں، میں نے فیصلہ کر لیا کہ مجھ پر اپنے ساتھیوں کی نظروں سے چھپاؤں گا، ورنہ وہ بھی اس پر اپنا حق جتانے لگے۔ چنانچہ واپسی میں میں نے پہلے اپنے ساتھیوں کو دیکھا وہ سب بے خبر سو رہے تھے۔ میں نے مجھ پر اپنے سوٹ لیس کی کڑیوں کے نیچے رکھ دیا اور پھر آرام سے لیٹ گیا۔ اس جہ کے دوران پہل بار کوئی ایسی چیز ہاتھ لگی تھی۔ میں بہت مسرور تھا۔ دوسرے دن ہرواں سے آگے بڑھ گئے اور پھر ایک ماہ تک گھومنے کے بعد ہم نے واپسی کا پروگرام بنالیا۔

”اس دوران میں وہ مجھ پر اپنے دوستوں سے چھپانے میں کامیاب رہا تھا۔ میں نے انہیں ہوا بھی نہیں دیکھی تھی تب میرے دوست دار جنگل پہنچ کر اپنے گھر کو بل پٹے تو میں نے سکون کا سانس لیا۔ دوسرے دن مجھ پر اپنے علاقے میں واپس جانا تھا۔ یہ رات میں نے وہاں کے ایک جوان کی گزری۔ میں مجھے کو دوبارہ دیکھنے کے لیے یہی چاہتا تھا چنانچہ اپنے کمرے میں پہنچ کر میں نے انتظار سے دروازہ بند کیا اور مجھ پر سوٹ لیس سے نکال لیا۔ رات ہو چکی تھی کہ میرے کمرے کی تیز روشنی میں، میں نے اس قیمتی جسم کو نکالا اور دلچسپی اور حیرت سے دیکھنے لگا۔ اب اس کے کوشش واضح تھے۔ بلاشبہ یہ ایک حسین چیز تھی۔ اس میں لگے ہوئے قیمتی ہیرے چمک رہے تھے اور اس کی گھڑی میں پرلے ہوئے ہار پرانی قیمت بتا رہے تھے۔ میں اسے دیکھا تو یاد پھر آج ایک میری انگلی مجھے کی پشت پر ایک اجڑی ہوئی چیز سے ٹکرائی تو وہ چیز دب می گئی۔ میں چونک پڑا۔ میں نے اسے اور زور سے دبا یا اور مجھے کی پشت پر دوڑا اس کے طرح کھل گئی۔ میں نے جلدی سے اس کھلے ہوئے خلا میں انگلیاں ڈالیں تو میری انگلی ایک عجیب سی شے سے ٹکرائی، میں نے وہ چیز نکال لی۔ وہ چمڑے کا ایک خوبصورت سا تھا جس کی چار تہیں تھیں۔ میں نے دھڑکنے والے اسے اس تعویذ کی تھیں کھولیں، شاید کسی خرابے کا نقشہ ہے۔ میں نے سوچا لیکن چمڑے کے تعویذ پر کوئی نقشہ نہیں بلکہ جتنی زبان ہی تھی ہی تحریر تھی جسے عجیب غلوں سے لکھا گیا تھا اس لیے جبکہ دیکھی تھی۔ میں نے وہ تحریر پڑھی۔ لکھا تھا: ”یہ مجھ پر خست کی دیوی انتر کی کیت ہے۔ ہر اس شخص کو اتنا ہے جو اسے پاس سے یا مل کرنے کی کوشش کرے۔ اگر وہ اس جسم کو کوئی قیمتی شے سمجھ کر لے جائے گی کوشش کرے گا تو سخت کج قسمت کا شکار ہو جائے گا۔ اسے

کر کے ایک بار پھر تہ میں داخل ہو گیا۔ لیکن سالہا سال گذر چکے ہیں۔ انتر بھول مجھے نہیں ملتا۔ میں راستے سے جھٹک گیا ہوں میری مدد کرو۔ مجھے انتر بھول کا راستہ بتا دو اب میں تنگ گیا ہوں۔“

بوڑھے کی آواز زندہ گئی۔ ہم تینوں اس عجیب کہانی پر دنگ رہ گئے تھے۔ بڑی انوکھی کہانی تھی۔ ناقابل یقین سمجھو تو اور قدرت خاموشی سے اسے دیکھ رہے تھے پھر قدرت نے کہا: ”تم نے یہ مجھ پر کسی کو دے کیوں نہیں دیا؟“ بوڑھے قدرت کی طرف دیکھا۔ اور پھر بولا: ”جو میری کہانی میں تمہیں سنا چکا ہوں۔ اس کے بعد بھی میں نے کچھ کوشش کی تھیں لیکن ناکام رہا۔“

”مثلاً؟“ میں نے پوچھا۔ ”ایک رات میں اسے لے کر پولیس اسٹیشن پہنچا میں نے پولیس افسر کو ایک کہانی سنائی۔ میں نے بتایا کہ کوئی اسمگلر اسے اسمگل کرنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن خوفناک حالات میں وہ اسے میرے پاس چھوڑ کر فرار ہو گیا۔ اسے پولیس کی تحویل میں دے کر میں اپنا فرض پورا کرنا چاہتا ہوں۔ پولیس افسر گورنام داس نے اسے اپنی تحویل میں لے لیا۔ لیکن اس کے دل میں لالچ لگا تھا۔ اس نے مجھے اطمینان دلایا کہ وہ اسے مال خانے میں بیچ کر دے گا۔ لیکن تقریباً دو گھنٹہ کے بعد وہ خستہ حال میں مجھے ملا۔ اس نے بتایا کہ وہ لوگری سے برخاست ہو چکا ہے اور اس کی بیٹی ایک بے حال عورت ہو کر مر گئی ہے۔ اس نے ان پر اسرار بالوں کا تذکرہ بھی کیا جو اسے پیش آنی تھیں پھر اس نے مجھے دھمکیاں دیں اور مجھ پر میرے حوالے کر کے چلا بنا۔ آہ یہ میرے لالچ کی منزل ہے۔ مجھے ہی یہ سزا چھٹکتا ہو گی۔“

”کاش ہم اس سلسلے میں تمہاری مدد کر سکتے یا سمجھو تو رائے ہماری سے کہا۔“

”انتر بھول کے بارے میں تم بھی کچھ نہیں جانتے؟“ ”نہیں، ناگ کے چھن جیسی کوئی چٹان ہم نے نہیں دیکھی۔ اچھا اب ہمیں حاضرت دو۔“

میں نے چونک کر سمجھو تو را کو دیکھا۔ مجھے اس کے اس خشک انداز پر حیرت ہوئی تھی۔ بوڑھا حیرت جبری نگاہوں سے ہمیں دیکھتا رہا۔ سمجھو تو رائے واپسی کے لیے قدم بڑھائیے تھے۔ بہر حال میں نے اس سلسلے میں خاموشی اختیار کر لی۔ راستے بھر ہم نے کوئی گفتگو نہیں کی تھی۔

”آرام کرو گا زالی؟“ سمجھو تو رائے کی کمپ کے قریب پہنچ کر

رہا یہ سب اس جسم کی خواہش تھی؟ کیا اس کے اندر رکھی ہوئی تحریر درست ہے؟ تب میں نے سوچا کہ اسے اٹھا کر ”تنگ دل“ پھر اس میں بڑھے ہوئے قیمتی ہیروں اور اس کی گردن میں پڑے ہوئے ہار کو دیکھ کر دل میں لالچ لگا۔ میں اب تلاش ہو گیا تھا جو خواہش آتی تھی آجکل اب اسے بڑھانے چاہتا تھا۔ میں نے اسے رہنے دیا۔ زندگی گزارنے کے لیے کوئی بہانہ ضروری ہوتا ہے۔ میں بھی اپنا غم بھول کر ملازمت تلاش کرنے لگا۔ لیکن مجھے ملازمت نہ ملی۔ میں دور کی ٹھوکری کھاتا رہا اب مجھے فائدہ کرنے پڑ رہے تھے۔ ایک دن میں نے اس جسم کو فروخت کرنے کا ارادہ کیا اور اسے کر بازار میں نکل آیا۔

میں نے یہ مجھ پر ایک جوہری کو دکھا اور وہ اسے دیکھ کر دنگ رہ گیا۔ اس نے اس کی قیمت ایک لاکھ روپے لگائی اور میں مذہب چار کر رہ گیا۔ میں اس جوہری کو پاگل سمجھ رہا تھا جہاں میرے ہاں کرنے پر اس نے ایک لاکھ روپے کی پیشکش کی تھی۔ میں نے تنہا دے میری زندگی کے ایک رخ بدلا۔ میں نے ایک گھر کرانے پر لیا اور اپنی نئی زندگی کا پروگرام بنانے لگا۔ لیکن زیادہ دن نہ گزرے تھے کہ ایک دن وہی جوہری کچھ آؤں کے ساتھ میرے مکان پر آیا۔ نہ جانے کس طرح اس نے میرا پتہ لگایا تھا۔ جوہری بہت لالچلا ہوا تھا۔ اس نے مجھے دھمکیاں دیں کہ وہ مجھے پولیس کے حوالے کرے گا کیونکہ میں نے اس کے ساتھ دھوکا کیا ہے۔ اس نے مجھے بتایا کہ جب سے اس نے یہ جسم خریدا ہے اس کی دکان میں دو بار چوری ہو چکی ہے جس میں تین چار لاکھ روپے کا سامان چلا گیا۔ جوہری کا چھوٹا لڑکا اسکول سے آتے ہوئے ٹرک کے حادثے کا شکار ہو کر چل بسا۔ ابھی نہ جانے اور کیا ہوتا کہ جوہری نے کسی طرح مجھے کے اندر رکھی ہوئی تحریر دریافت کر لی اور اسے پڑھنے کے بعد وہ مجھے تلاش کرنے لگا۔ جوہری نے مجھ سے کہا کہ میں یہ مجھ سے کرنا اس کی رقم واپس کر دوں۔ تب میں نے اس سے کہا کہ اس کی رقم کا ایک حصہ تو قرض بھی کر چکا ہوں۔ میرے پاس صرف باسٹھ ہزار روپے باقی بچے ہیں۔ جوہری نے اس رقم پر قناعت کر لی۔ اس نے مجھ سے باسٹھ ہزار روپے کا چیک اسی وقت لے لیا اور مجھ پر میرے سر مار کر واپس چلا گیا۔

فائدہ کشی، ہباری، بھوک اور تہاں کیا کیا نہ دیا اس نے مجھے کچھ بھی نہیں رہا تھا میرے پاس آہ۔ ساری دنیا مجھے ایک ویران کھنڈر بنی تھی۔ کچھ مجھ میں نہیں آتا تھا کہ کیا کروں۔ یہ منوں مجھ پر ابھی نہیں چھوڑا۔ میں نے اپنے دوستوں سے مدد مانگی، ایک ایک کے آگے ہاتھ پھیلا دیا اور کوڑی بھج

ایسی تکلیف کا سامنا کرنا پڑے گا کہ وہ زندگی سے بیاہ مانگے گا اور جب تک وہ اس جسم کو واپس انتر بھول میں نہیں پہنچا دے گا تو سخت کا شکار رہے گا۔

”یہ تحریر پڑھ کر تعویذی درپیکر تو مجھے خوف محسوس ہوا۔ میں نے سوچا کہ کہیں یہ تحریر حقیقت نہ ہو لیکن پھر میں اپنی حماقت پر ہنس پڑا۔ میں نے سوچا کہ دیکھوں تو یہی خواہش کی یہ دیوی میرا کیا لگاؤ رکھتی ہے۔ بہر حال میں نے واپس اسے سوٹ کس میں رکھ دیا اور آرام سے سو گیا۔ دوسرے دن صبح کے ذریعہ میں اپنے قبضے کی طرف روانہ ہو گیا اور چند گھنٹوں کے سفر کے بعد اپنے قبضے میں پہنچ گیا۔ یہاں اٹھ گھر پہنچا اور دو دوسرے عزیزوں سے ملنے کی مسرت نے گھر لیا۔ اندر ایک ٹانگہ کر کے میں اپنے گاؤں چل پڑا۔ پورے ایک گھنٹے بعد ہی اپنے گاؤں میں داخل ہوا لیکن گاؤں میں داخل ہوتے ہی میرے چند جاننے والوں نے مجھے گھیر لیا۔ انہوں نے مجھے روح فرسا خبر سنائی جسے سن کر میرے دل کھٹکھٹے کھڑے ہو گئے۔ ”انہوں نے بتایا کہ بڑی کے زمینداروں سے میرے بھائیوں کی مل رہی تھی۔ زمین کا تنازعہ چھاپنا پڑا ایک دلی بے ستا زور خور نے تھام کی شکل اختیار کر گیا اور دونوں گروہ جھڑ گئے۔ گولیاں ملیں اور میرا ایک بھائی، جیتھیا اور ماموں اور بھائی اس تعداد میں ہلاک ہو گئے۔ میرے دوسرے بھائی نے دوسرے گروہ کے بھو آدمی ہلاک کر دیے تھے اس لیے وہ گرفتار ہو گیا اور جیل میں ہے۔ یہ خوفناک خبر سن کر میں حواس باختہ ہو گیا اور اپنے گھر کی طرف دوڑا۔“

”پورا گھر دم نہ کدہ بنا ہوا تھا۔ مجھے دیکھ کر تمام مورسین بے حرکت ہو گئے۔ میری ہماراں بچہ سے برگشتہ تھیں ان کا ہسٹل لٹ گیا تھا اور میں آزاد تھا۔ میں نے مشکل خود پر قابو پایا اور پھر میں اپنے اس بھائی کے لیے گنگ دو کر کے لگا جو قتل کے الزام میں جیل میں تھا۔ میں نے پانی کی طرح دولت بہائی، زمینیں بیچیں، گھر کا سامان بیچ دیا۔ مجھوں کے زبورت کے یہاں تک کہ اپنا آبائی مکان بھی بیچ دیا لیکن اپنے بھائی کی چھانی سے نہ بچا سکا اور بالآخر اسے چھانی ہو گئی۔ میرا اطمینان تباہ ہو گیا۔ وہ دونوں بھائیوں نے بھی کچھ چیزیں آپس میں تقسیم کر لیں۔ اب میرے پاس کچھ نہ تھا۔ میں اپنا مختصر سامان لے کر شہر گیا۔ میرے ساتھ یہ مجھ پر بھی تھا اور جب ان پر رشانیوں سے نجات حاصل کر کے میں نے طولی طرح سے اس جسم کو دیکھا تو مجھے وہ تحریر یاد آئی۔ بلاشبہ یہ کچھ ہو چکا تھا وہ ایسا سانحہ تھا جو زندگی بھر مجھے رلانے کے لیے کافی تھا۔ میں نے سوچا

کہا اور خاموشی سے اپنی آرام گاہ کی طرف بڑھ گیا۔ ندرت وہیں کھڑی رہی تھی۔ "خیندا آتے۔؟" اس نے کہا۔

"نہیں۔"

"تب۔ آؤ۔ بیٹھو۔" وہ بونی اور ہم ایک طرف جا بیٹھے۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا "تم اردو بولنے کے لیے بے چین رہتی ہو ندرت۔"

"مجھے اچھا۔ لگتے۔"

"اچھا لگتے نہیں۔ اچھی لگتی ہے۔ مگر کیوں؟" میں نے سوال کیا۔

"یہ تمہارا۔ ری۔ لیگو میچ ہے۔" اس نے مجھے دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

"اس بوڑھے کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟"

"پہلے اردو کی بات۔ ندرت نے کہا۔

"اُس نے صرف میں تم کسی سے اردو سیکھی نہیں؟"

"کاؤن ہائے۔ کون سے سیکھتا۔ اور سب لوگ مجھے لُٹ لُٹ کرتا۔ گاؤ زالی تم مجھے اردو سیکھو۔"

"اب تو سکھائی پڑے گی۔ جولو اردو کی بات ہو گی اب تم بوڑھے کی بات کرو۔"

"اس کا اسٹوری میرا سمجھ نہیں آئے۔"

"کیا تمہیں اسے اس طرح پھرو دینا چاہیے تھا؟"

"والی میں سیریس ہوا۔ اس نے وہ سمجھ دار ہے۔"

"میرے خیال میں بوڑھا فراڈ تھا۔"

"ادھر کیوں؟"

"وہ کہیں سے وہ قیمتی مجسمہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ اس کی حفاظت کے لیے اس نے فوری طور پر انوکھی کہانی تھری تھی تاکہ ہم اس سے خوفزدہ ہو جائیں؛ لیکن ہے اس سے قبل بھی وہ لوگوں کو اسی طرح بے وقوف بنا رہا ہو۔"

"تو یہ بات تھا۔ مائیں نامیں سمجھی۔ ندرت حیرت سے بولی۔

"سو فیصدی سببی بات ہے ندرت۔"

"دلچسپ بات ہے۔"

"میں بوڑھے سے کچھ اور بات کرنا چاہتا تھا۔ اس کے جھوٹ کا پول کھل جاتا۔ اگر ہم اس سے وہ مجسمہ مانگ لیتے۔"

"لیکن یوں لگتا ہے جیسے سمبور تو اس کہانی سے خوفزدہ ہو گیا ہو۔"

"مائیں نامیں جانتا۔"

"بہر حال قیمتی مجسمہ تھا۔ لاکھوں روپے کی مالیت کا۔"

میں نے کہا۔ دیر تک ہر دونوں بیٹھے بائیں رتے رہے پھر اٹھ گئے۔

"چالاک بوڑھے نے یہ کہانی سنا کر ہمیں خوفزدہ کرنے کی کوشش کی تھی تاکہ ہم اس قیمتی مجسمے کو حاصل کرنے کی کوشش نہ کریں۔"

"لیکن۔ اگر ہم چاہتے تو وہ مجسمہ ہمیں دے دیتا۔"

"نہیں والی میں اسی بات نہیں تھی۔"

"میرے خیال میں تھی۔ ہم اس مجسمے سے واقف نہیں تھے۔ اس نے خود ہی مجھے لاکھ ہمارے سامنے دکھا تھی۔"

"اس کی ایک وجہ تھی۔"

"کیا؟"

"وہ ہمیں ڈاکو سمجھا تھا۔ اس وقت اس کا یہی خیال ہو گا کہ ہم اس کے سامان کی تلاشی میں گئے اس سے قبل کہ ہم ایسا کریں اس نے وہ قیمتی مجسمہ کہانی کے ہمارے سامنے لا رکھی۔"

"سمبور تو اسے لٹا پھرو لولا۔ تمہیں دیکھی ہو گی ہے۔"

"نہیں۔ وہ جیسے مجھ اس کے ہاتھ لگا ہی کی ملکیت ہے۔"

"میں بس اس کی کہانی پر نہیں رہا ہوں اب تمہارے خوف پر۔"

"نہیں تو جوان۔ میں خوفزدہ نہیں ہوا۔"

"اس کی کہانی سے سنا خوفزدہ ہوئے تھے۔"

"اس سے انکا نہیں کر سکتا۔ سمبور تو انے کون ہلائے ہوئے کہا پھر لولا۔"

"تمہارے خیال میں وہ کہانی بھولی تھی؟"

"سو فیصدی۔"

"ہم اس کی تصدیق کر سکتے ہیں۔"

"کیسے۔؟"

"بوڑھے سے وہ مجسمہ مانگ لیا جائے۔ اس سے کہیں کدوہ مجسمہ ہمیں دے کر اس خواست سے اجات حاصل کونے۔"

"بوڑھا میں نے سکوا کر کہا۔"

"کیوں؟"

"تمہارے خیال میں وہ اب بھی وہیں موجود ہو گا۔"

"کیا مطلب؟"

"ہمارے آگے بڑھے کا راستہ کون سا ہے؟" میں نے سوال کیا۔

"ادھر سے بھی گذر سکتے ہیں جہاں وہ موجود تھا۔ سمبور تو را بنایہ میری بات کا مطلب سمجھ رہا تھا۔"

"تب ٹھیک ہے۔ ہم ادھر ہی سے جاؤں گے۔"

"ناشتہ کیا گیا، تیاریاں کی گئیں اور پھر ہم نے سفر شروع کر دیا۔ سمبور تو اسے پروگرام کے مطابق ادھر ہی کا رخ کیا تھا۔"

"بالآخر ہم اس غار تک پہنچ گئے جہاں بوڑھا موجود تھا۔ میں ندرت اور سمبور تو را اور ان تشریح سکھ کر تلاشی میں ننگا ہیں دوڑانے لگے اور

پھر اس غار میں داخل ہو گئے۔ لیکن غار خالی تھا۔ تشریح سکھ کا کچھ بیکار سامان یہاں موجود تھا لیکن مجسمہ نہیں تھا۔

"کہاں گیا وہ؟"

"اب تو بہت دور نکل گیا ہو گا۔"

"لیکن تو کیا؟"

"معلومت کا اتنا ضاوت ہی تھا کہ ہمیں بے وقوف بنانے کے بعد وہ خود ہی کچھ پھوڑے اس سے قبل کہ ہمیں نکل جائے۔"

"تب ہے مجھے اب بھی یقین نہیں ہے۔"

"تو اسے تلاش کرو۔ رات بھر میں وہ کافی دور نکل گیا ہو گا۔"

"میں نے ہشتے ہوئے کہا۔"

"سمبور تو را خاموش ہو گیا۔ بہر حال اس نے یہاں رک کر دو رنگ ننگا بول دوٹا میں اور را تشریح سکھ کو تلاش کرنے کی کوشش کی لیکن اسے کامیاب نہ ہوئی۔"

"اپنے لوگوں کو تم زیادہ بہتر جانتے ہو۔ بلاخر اس نے کہا اور پھر وہاں سے آگے قدم بڑھا دیا۔ دو رنگ سفر کرتے ہوئے ہم بوڑھے کی چالاک برہائی کرتے رہے تھے۔ آج سفر بھی تیز رفتاری سے کیا گیا تاکہ زیادہ فاصلہ طے ہو جائے۔"

"انگریزی باندھ لانا بتی ہیں ان علاقوں کے بارے میں بتانا جا رہا تھا۔ راستے دو تار سفر نہ کر سکتے تھے اس لیے نہیں کہ ہم انہیں مجبور کر سکتے۔ بجتی تے تھوڑی دور چلنے کے بعد ہمیں بتایا کہ

اب کوئی قدم بستی آنے والی ہے۔ جب میں نے اس سے اس کی وجہ پوچھی تو اس نے ایک درخت پر بیٹھے ہوئے مردہ خور گھروں کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "یہ دیرانوں کے باقی ہیں لیکن آبادیوں سے دلچسپی رکھتے ہیں۔ حکم ادکم ایسی آبادیوں سے جہاں سے انہیں غذا ملنے کی توقع ہو۔"

"تو کیا تمہارے خیال میں اس باس کوئی قبرستان ہو سکتا ہے؟"

"ہاں۔ یقیناً یہاں انہیں یہاں مردے دستیاب ہو جاتے ہوں گے۔" میں نے کہا اور پھر بولا۔ "اس کے علاوہ آسمان پر ایسے پرکے بھی دیکھ رہا ہوں جو آبادیوں سے دور ہیں۔"

"ہم اس کی پیش گوئی کی حقیقت جاننے میں مصروف ہو گئے۔ تھوڑے فاصلے پر ایک کھیت نظر آیا جو ایک ندی کے کنارے تھا۔ کھیت دیکھ کر تھپی مزدور کی پیش گوئی کے درست ہونے کا یقین ہو گیا۔ ندی پر کوئی کٹھن مخصوص نوعیت کا بیل بنا ہوا تھا جس کے دونوں طرف پھروں کے تختے نظر آ رہے تھے، یہاں لاکھیں بھی بنی ہوئی تھیں۔ ہر لاکھ مجسمے کے ایک چوڑے کی شکل میں تھی۔

میں نے بتایا کہ یہ دھو لیا ہے۔ دھو لیا۔ یعنی غار خالی پرانی آبادی



کے لوگ انہی مافظوں کی پوجا کرتے ہیں ان میں ایک دیوی ہے اور ایک دیوتا۔  
”تمہاری پیشگوئی تو درست ثابت ہوئی لیکن بستی نظر نہیں آ رہی ہے“

”وہ اس طرف، ذرا ڈھلوان پر دیکھیے ابھی مزدور سے ایک سمت اشارہ کیا اور میں نے گہری سانس لے کر گڑن ہلا دی۔ اس طرف جھبٹے چھوٹے مخصوص ساخت کے جھونپڑے نظر آ رہے تھے جن کی دیواریں کچی تھیں اور چھتوں پر مخصوص قسم کے پتھر سی نما چھرنائے گئے تھے۔ سمبوتورانے ہاتھ سے اشارہ کیا اور ہم اس جانب بڑھ گئے۔ میں نے سمبوتور سے سوال کیا ”یہ یقینی تک پہنچنے کے راستوں کا تم نے معین کیا ہے نہ سمبوتور۔“  
”کیا مطلب ہے۔“

”مطلب یہ کہ اس بستی کی پیشگوئی تم نے نہیں کی تھی۔“  
سمبوتور بڑے خیال انداز میں گردن ہلانے لگا پھر اس نے کہا ”وہاں تک جانے کے راستے مختلف ہیں۔ ہمیں کم از کم پانچ سمتیں ایسی مل سکتی ہیں جہاں سے ہم ان مخصوص جگہ پہنچ جائیں گا وہ یقینی کی سمت جانے کے راستے کا تعین کرتی ہے۔ میں انہی راستوں میں سے کوئی راستہ اختیار کروں گا ابتدائی راستے کے لیے کوئی پریشانی نہیں ہے۔“

بستی کی طرف بڑھتے ہوئے ہم ایک جگہ پہنچے جہاں ٹھنڈے تازے پانی کا ایک چشمہ چھوٹ رہا تھا۔ پانی اس قدر شیریں اور ہلکا تھا کہ اسے پی کر طبع آدھ اور ہم نے پانی کا پیا پورا ذخیرہ بہا کر اس چشمے سے پانی حاصل کر لیا۔ یہیں پر میں نے غسل کیا تھا۔ مددت میں غسل کرنا چاہتی تھی لیکن اس کے مواقع نہیں تھے۔ اطراف میں چھوٹی چھوٹی سی سبز چڑیاں اڑتی پھر رہی تھیں۔ میں نے ایک بار کو پھر پھر اکر ان پر حملہ آور ہوتے ہوئے دیکھا اس نے ایک تنہی سی پڑا پتھر جو میں دبوچ کر ایک چٹان پر بیٹھ کر ضیافت اڑانے لگا۔ جوں جوں ہم آگے بڑھتے جا رہے تھے، مزید بھی زیادہ گھٹنا ہوتا جا رہا تھا۔ اس وادی میں، میں نے زرد و سرخ سرخ مٹی، کاسنی مٹی کا اور سرخ باجرے کے پودے سمجھ رہے ہوئے دیکھے۔ مقامی لوگوں کا کاشت کاری کا طریقہ یہ تھا کہ انہیں اپنی زمین لے لیکن بہر طور وہ اپنی زمین کو اپنے طور پر گزارنے میں کامیاب تھے۔ ہم نے پہاڑ گھوڑے تازہ بنائے ہوئے ٹھیکہ میں ایک خستہ حال سے آدمی کو دو دو کھانوں والا سیاہ اونٹ چلائے ہوئے دیکھا جو مل جوت ہا تھا۔ یہ ہل ٹھیکری کا ایک جھڈا سا ٹھکانا تھا۔ ہزاروں سال قبل بھی انسان ایسے ہی ہل استعمال کرتا تھا سنانے بلتے پر چالیں پچاس ٹھوکوں کا ٹولہ چلا رہا تھا۔ ان کے آگے

آگے خود اٹھا تھا۔ بہر طور یہ دھبہ منظر ان اطراف میں اجنبی نہیں تھے۔ ہم آگے بڑھتے رہے اور پھر بستی کے قریب پہنچ گئے۔ بستی کے لوگوں نے حیران نگاہوں سے ہمیں دیکھا۔ وہ دمٹ دمٹ کر ایک جگہ جوتے جوتے جا رہے تھے لیکن سمبوتورانے یہاں رکنا مناسب نہیں سمجھا۔ بستی کے لوگوں سے ہمیں کچھ نہیں لینا تھا۔ ویسے بھی وہ ہمیں اجنبی نگاہوں سے دیکھ رہے تھے، اس کے علاوہ ان کے پاس بڑے سائز کے پتیل کمر والے تھے۔ جنہیں دیکھ کر خوف محسوس ہوتا تھا۔ ان کے گلوں میں بڑی بڑی زنجیریں بڑی جوتی تھیں اور ان کے سر سے قوی، پیکل مقامی باشتندوں کے ہاتھوں میں تھے۔

سمبوتورانے بغور انہیں دیکھتے ہوئے آہستہ سے میرے نزدیک ہو کر کہا۔ ”یہ لوگ ہمیں اچھی لگا ہوں نے نہیں دیکھ رہے بلکہ شاید ہماری طرف سے خوفزدہ بھی ہیں۔ اگر ہم نے ان سے بات کرنے کی بھی کوشش کی تو یہ اپنے کتے ہم پر چھوڑ دیں گے اور کتے واقعی بے حد خوفناک ہیں۔“

یقینی مزدور نے سمبوتور کی اس بات کی تصدیق کر دی اور کہا۔ ”یہ کتے سیاہ ریچھوں کو چیر بھاڑ ڈالتے ہیں۔ ان علاقوں میں سیاہ ریچھوں کی تعداد کچھ زیادہ ہی ہوتی ہے اور یہ کتے گھر گھر کی وجہ سے ہی پالے جاتے ہیں۔“ یقینی مزدور نے اس امکان سے ہمیں کچھ اور تھا کر دیا اور ہم تیز رفتاری سے بستی سے گذر گئے۔

شام چمکنے لگی تھی۔ بستی بہت پیچھے رہ گئی تھی میرے خیال میں آج کا سفر بہت تیز رفتاری سے طے کیا گیا تھا نہ جا۔ آج سب مستعد کہیں تھے۔ اب ہم جس وادی سے گذر رہے تھے وہ آگے چل کر گھائی کی شکل اختیار کرنے لگی تھی اور پتھر جھکی ہوئی تھیں اور بعض جگہ اس طرح آہیں میں مل گئی تھیں گھائی سرنگ کی شکل اختیار کر رہی تھی۔ دونوں طرف بڑے بڑے خوفناک غار چھپے ہوئے تھے۔

دفعتاً ایک حادثہ پیش آ گیا۔ اچانک ایک نارسہ بہر بڑے سائز کا ایک سیاہ ریچھ نکل آیا۔ اس کی ہونک آواز۔ مزدوروں میں جگمگ مچ گئی۔ ایک مزدور وحشت کے عالم میں ریچھ کی طرف دوڑ پڑا اور ریچھ نے اس پر حملہ کر دیا۔ اس نے اگلے تین مزدوروں کے شانوں میں گاڑ دیے۔ سمبوتور اس وقت لمحے میں سنبھلا۔ اس کے ہاتھ میں ایک لمبا ڈنڈا تھا ریچھ کے قریب پہنچ کر اس نے ڈنڈے کی نوک اس کے پیٹ میں گھسیٹی اور ہی لے کر ریچھ کو ڈنڈے پر بلند کر کے دوسری طرف پھینک دیا۔ پیٹ سے گر کر رہے ہوئے گھسیٹا تھا لیکن ریچھ نے خود کو سنبھالا

اور سمبوتور کی طرف بڑھنے لگا۔ سمبوتور پیتر سے بل رہا تھا۔ ایک بار جو اسے موقع ملا تو اس نے پھر اسی انداز میں ریچھ کو ڈنڈے کی نوک پر اٹھایا اور اس بار ریچھ کا پیٹ دوڑ گوا تھا۔ اب سمبوتور نے انتظار نہیں کیا اور ڈنڈے کو پکڑ کر ریچھ پر بل پڑا۔ دو چار ایڈول میں ہی اس نے ریچھ کا پیٹ باہر نکال دیا۔

مزدور دہشت جبری آنکھوں سے میٹر دیکھ رہے تھے۔ بے ریچھ گھٹنا ہو گیا تو وہ اپنے زخمی ساتھی کی طرف دوڑا۔ اس نے دونوں شانوں سے اصرار سے ہونے لگے۔ سمبوتورانے اپنے جادو کے پیٹ سے کسی ایسی جوتی لوٹی کہ بارود نکالا اور اسے مزدور نے زخموں میں بھر دیا۔ پھر اس نے انگریزی ہونے والے یقینی سے کہا۔ ”اپنے ساتھیوں سے کہو وہ بالکل ٹھیک ہو جائے گا۔“ آگے بڑھتے ہوئے سمبوتورانے پھر سے کہا۔ ”میں نے بیس ڈنڈے کے کھیل کے بارے میں بتایا تھا؟“

”ہاں۔“  
”اس کا ایک نمونہ تم نے دیکھا پسند آیا؟“  
”بے حد۔ لیکن تم یہ حد تصور آدمی ہو۔ منوں ذرا ریچھ اس طرح اٹھایا عام آدمی کے لیے اس کی بات نہیں ہے۔“  
”میں نہیں گاڑا لی یہ ڈنڈا تصور ہے۔ اسے اٹھانے میں کمال نہیں تھا۔“

”پھر؟“  
”اگر اچانک کوئی نوکدار شے تمہارے پیٹ میں پوری ت سے چھب دی جائے تو تم کیسے کرو گے؟“  
”مگر بڑھ لوں گا۔“ میں نے ہنس کر جواب دیا۔  
”تم قطری طور پر اچھلو گے اور اسی وقت ذرا سی ٹھیک نہیں اور پراٹھا جا سکتا ہے کیونکہ وزن نقصان میں ہوتا ہے ہمارے پاؤں زمین چھوڑ دیتے ہوتے ہیں۔ ڈنڈے کو صرف کی محنت کرنی ہوتی ہے اصل کام بہادر باذن کرتا ہے۔ کل میں نہیں اس کی مشق کرواؤں گا۔ سمبوتورانے کہا۔

”ہمیں تاریکی چھیننے تک سفر جاری رکھنا پڑا تھا تو کچھ لوں تو انک آبادی میں قیام ممکن نہیں تھا اور گھائی بہت تھی۔ اسے مجبور کر کے ہم ایک ہمارا میدان میں نکل آئے اور مناسب جگہ تلاش کر کے پڑاؤ ڈال دیا۔ معمولات زندگی جاری لے۔ زخمی مزدور ہوش میں آ گیا تھا اور اس کی حالت ٹھیک تھی۔ نے پینے سے فارغ نہ ہوئے تھے کہ چاند نکل آیا۔ اور اندیشہ پراسرار چاندنی پھیل گئی۔ ندرت سے کہا۔ ”گذرے ہمارے بہت خوفناک تھے۔ اور سمبوتور۔“

”کیوں۔ وہ تمہاری توقع کے خلاف تو نہیں؟ میں نے

## ایک نواز کا لاؤ انکالے آج / ۳۔ مجموعہ علی بیکسین۔ اردو بازار لاہور

مکراتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب ہے؟“

”تم اس کی خوبیوں سے واقف ہو گے۔ بلاشبہ وہ شاندار آدمی ہے۔ میں نے بات بنائی اور مدت عجیب سی لگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگی پھر بولی۔“ تم مجھ پر چوٹیں کرتے سے باز نہیں آئے گا زالی۔“

”تم میری ذہنی کیفیت اس قدر متاثر کیوں ہو کہ پھر نہرت۔“  
”تم بھی تو میری ذہنی کیفیت سے بے خبر رہتا جا رہے ہو گا زالی۔“  
اس نے آہستہ سے کہا۔ اسی وقت سمبوتور کی آواز دور سے سنائی دی۔

”گاڑا۔ ہائیا۔ ادھر آؤ۔ اس طرف۔“  
میں نے اور ندرت سے چونک کر دیکھا۔ سمبوتور کوئی موزک کے فاصلے پر ایک پتھر کے پاس کھڑا تھا۔ اس نے اس انداز میں ہمیں پکارا تھا جیسے کوئی خاص بات ہو۔ ہم تیز رفتاری سے اس کی طرف بڑھ گئے۔ اور پھر اس کے قریب پہنچ گئے۔ سمبوتور ایک انسانی جسم کے پاس کھڑا ہوا تھا جو بے ترتیبی سے زمین پر پڑا تھا۔

”ارے۔ یہ کون ہے؟“ میرے منہ سے بے ہمتی نکلا۔  
”رانا تمہارے ساتھ۔“ سمبوتور آہستہ سے بولا اور میں اچھلا پڑا۔  
لوڑھے شہرے رنگ کے سینے میں سوراخ تھا جس سے نکلا ہوا خون جھپکا تھا۔

”یہ تو۔ تو کوئی کائنات ہے؟“ میں نے کہا۔  
”ہاں۔ اور مجھ سے اس کے پاس نہیں ہے۔“  
”مگر یہ۔“ وہ۔ مجھ سے اس کے پاس تو نہیں ہے۔ آخر کسی نے اسے گولی مار کر ہلاک کیا۔“

”وہ مجھ سے کیا؟“ سمبوتور بولا میری نگاہیں اطراف میں پھٹک رہی تھیں۔ دفعتاً ایک چھوٹی سی چیز میری نگاہ پکڑی اور میں اس طرف بڑھ گیا۔ میں نے جھک کر اسے دیکھا۔ وہ ایک مٹلا ہوا سگڑا تھا۔ میں نے اسے اٹھایا۔ اور دفعتاً ہی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ میں نے اسے آنکھوں کے قریب کر کے دیکھا۔ اس بڑا بڑا سگڑا میرے براؤں استعمال کرتا تھا۔ اور یہ اس کی حماقت تھی کہ سگڑا کھاتے پڑے ٹھوکے کو زمین پر پھینک کر مسل دیتا تھا۔ سو فیصدی وہی کیفیت اس سگڑا کی تھی۔ ”میکے براؤں“ میرے منہ سے بے اختیار آواز بلند اس کا نام نکل گیا۔

ندرت میرے بالکل قریب تھی اس نے میرے منہ سے  
چپکے براؤں کا نام لیا تھا۔ قرآن ہی اس نے کہا۔  
"کون؟ چپکے براؤں۔ اوہ۔ کیا یہ سنگار۔؟" اس نے میری  
چنگی میں دیکھ کر غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ سنگار کے  
بارے میں مجھے کوئی شبہ نہیں تھا میں نے بار بار چپکے براؤں کو  
اسی براؤں کا سنگار استعمال کرتے ہوئے دیکھا تھا۔

سمبور تو اردو درو رکھ گاہیں دوڑا رہا تھا چہرہ میری طرف  
متوجہ ہو کر بولا۔ "اور وہ مارا گیا۔ تیرے کی گزریں پرے کہانیاں کوئی  
نہیں ہیں۔"

"تب پھر میکے براؤں کا زوال بھی قریب ہے۔" میں نے  
کہا اور بے اختیار ہنس پڑا۔

"یہ وہی ہے جس کا تذکرہ تم کرتے رہے ہو؟"  
"ہاں سنگار کا براؤں اور اس کا چھوڑا ہوا ٹکڑا اس کی نشاندہی  
کرتا ہے۔"

"ہاں گزالی۔ اب میں رانا شمشیر سنگار کی کہانی پر تہہ نہیں کرتا۔  
اور تم دیکھ لیتا جس کے پاس وہ مجھ سے وہ آسمانی آفات کا  
شکار ہو گا؟ سمبور تو واپس پلٹ پڑا۔ میں نے رانا شمشیر سنگار کی  
لاش پر ایک گناہ ڈالی اور خود بھی پلٹ پڑا ندرت میرے ساتھ  
تھی۔ سمبور تو ایک طرف چلا گیا ندرت ابھی میرا ہاتھ چھوڑنے  
کے موقع نہیں معلوم ہوتی تھی۔ ہم دونوں ٹھپٹے ہوئے واپس  
اسی جگہ آ گئے۔"

"سوچا جانتے ہو؟" ندرت نے پوچھا  
"نہیں۔ میں اس کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔ ہم اس کی  
لاش کے لیے کیا کر سکتے ہیں؟"

"لاشوں کو کسی چیز کی ضرورت نہیں ہوتی۔ گھروں کی نگاہ  
پڑ گئی تو وہ اسے اپنی غذا بنالیں گے وہ نہ سورج کی کرنیں لے  
خشک کر دیں گی اور ختم کی جی اس کے بدن کو کھا دے گی گوشت  
اور ہڈیوں میں کیا رکھا ہے۔"

ندرت ویرنگ میرے ساتھ رہی اور پھر ہم دونوں آرام  
کرنے کے لیے اٹھ گئے۔ میں نے ان کھینچ بند کر دی تھیں لیکن نیند  
کا دور دور تک وجود نہیں تھا۔ چپکے براؤں ذہن میں تھا اور رانا  
شمشیر سنگار کی کہانی یاد آرہی تھی۔ ماہر علی وزیر کے بارے میں بھی  
علم ہو چکا تھا کہ اس طرف چل پڑے ہیں دیکھ کے براؤں بھی کسی  
سے کم تو نہیں تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ اس پاس موجود ہے۔  
کہاں کتنی دور اس کا اندازہ نہیں تھا۔ کیا وہ منہوس مجھے براؤں  
کے لیے بھی موت کا مجسمہ ثابت ہو گا اس پر کسی طرح خوشست  
نازل ہو گی۔ ویسے براؤں کی لالچا خطرات سے میں ابھی طرح واقف

"کیوں نہ اس سلسلے میں ان سے بات کر لی جائے؟" میں  
نے کہا اور سمبور تو اسے گردن ہلا دی۔

جس علاقے میں اس وقت ہم سفر کر رہے تھے وہ گھنے  
جنگلوں سے ڈھکا ہوا تھا، پچھلے دن ایک چھوٹی سی تہی بستی  
کے پاس سے گزرا ہوا تھا جو کھما قافلے سے تعلق رکھتی تھی،  
بستی میں کوئی حادثہ ہو گیا تھا، جس کی بنا پر وہاں کے لوگ سوگ  
میں ڈوبے ہوئے تھے چونکہ ہم نے بستی میں قیام نہیں کیا تھا  
اس لیے ہمیں اس حادثے کی تفصیل نہیں معلوم ہو سکی تھی۔ لیکن  
اب یہ احساس ہوتا تھا کہ حادثہ یقیناً کسی جنگلی جانور کی وجہ سے  
پیش آیا ہو گا، کیونکہ اس علاقے میں خطرناک جانور پائے جاتے تھے۔  
تہی مزدوروں سے اس سلسلے میں گفتگو کرنے کی ضرورت  
نہیں پیش آئی، کیونکہ ایک خوفناک واقعہ ان کے قدم اکھاڑ  
دیے۔ اپنی دانست میں وہ ہمیں چوٹ مے کر بھاگ گئے  
تھے، لیکن ان کے چاروں کو یہ معلوم نہیں تھا کہ ہم تو خود ہی ان  
سے ان کی مشکل کے بارے میں پوچھنے والے تھے۔ واقعہ چند  
جنگلی جانوروں کا تھا، جس میں ایک باغی اور دو شیر ملوث تھے  
تھے۔ ہم نے اسے اس مقام ایک نالے کے قریب سے گزرتے  
ہوئے لمبی لمبی گھاس میں شیلوں کے ایک جوڑے کو دیکھی مزدوروں  
کی مدد کی گئی تھی اور وہ جلدی سے جھاڑیوں میں چھپ گئے  
تھے۔ حالانکہ ہمارا ان سے کافی فاصلہ تھا۔

تہی مزدوروں کا خیال تھا کہ شیروں کے جانے کے بعد وہ  
جھاڑیوں سے باہر نکلیں گے۔ لیکن زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ  
نالے کے اس کنارے سے جدھر ہم لوگ چھپے ہوئے تھے  
ایک قوی بیکل باغی چھوٹا ہوا برآمد ہوا اس کے سامنے کے  
دانت کافی بڑے تھے۔ تہی مزدور اس باغی کو اپنے سامنے  
پاکر بری طرح بدعاش ہو گئے تھے۔ بدست باغی انتہائی شہر  
معلوم ہوتا تھا اس کے انداز سے اس بات کا پتا چلتا تھا۔ اس  
نے جب نالے کے قریب شیروں کو سینہ تانے کو دیکھا تو  
جوش میں آ کر سونڈا اٹھائی اور بری طرح چنگھاڑا۔ یہ خونخوار چنگھاڑ  
انتہی ہیبت ناک تھی کہ زمین کا پتھر محسوس ہوتی تھی۔ میرا خیال تھا  
کہ شیر اس کی آواز سے کہ فرار ہو جائیں گے۔ مگر ایسا نہ ہوا، بلکہ  
جواب میں وہ دونوں جلدی باری باری طرے لگے استے فاصلے  
سے بھی میں ان کے تاثرات دیکھ سکتا تھا، ان کی آنکھیں شعلے  
برسار رہی تھیں۔ غصہ ناک باغی ہولناک آواز میں چنگھاڑتا ہوا  
شیروں کی طرف ٹرے مارا۔ لیکن محسوس ہوا جیسے شیر بھی اس سے مقابلہ  
کرنے کی ٹھان چکے ہیں، چنانچہ میں نے انہیں بھی ان کے پکے  
ہونے دیکھا۔

نہ اس کا لنگر سمجھ استعمال کیا جائے تو مقابل کی بیانی چھین  
ہے تم اس لنگر سے کسی کو ہلک نہیں کر سکتے کیوں ان سے  
کی آنکھ کو نشانہ بنائے ہو اور یہ کافی ہے؟

وہ چونکہ کہتا تھا سمجھ کہتا تھا اور اس کے منہ سے ہوت  
تے تھے۔ چنانچہ میں بہت پکڑ سکتا جا رہا تھا۔ اس کا کہنا تھا  
نے کی قوت سے کہیں زیادہ موثر خود کو بچانے کی قوت  
اور اس میں مکمل حاصل ہو جائے تو دشمن کی موت ہے۔ مجھے  
اس کی باتوں سے بہت دلچسپی پیدا ہو گئی تھی۔ دل کی گہرائیوں  
جھانکنا تو بے شمار خیالات، بیلوں کی شکل میں ابھرتے نظر  
آتے ہر ایک کی اپنی زبان ہوتی۔ گزرتے ہوئے واقعات  
تے تو میں سوچتا کہ میں بلاوجہ ہی اپنے تجاویز سے تلافی  
فائدہ ایک معمولی سی چیز ہی تو حاصل کرنا چاہتے تھے۔  
کے دہن سے میرا حسرتا بڑی بات تو نہ تھی۔ واقعی  
کیا چیز ہوتی ہے۔ جسمانی آسائشوں کے حصول کا ایک ذریعہ۔  
اسے بھی کچھ زیادہ۔ ہاں اس میں ایک قدرت ہے۔ انسان  
ارٹھ تو جو خود میں کچھ نہیں ہے۔ ایک کیوں ہے۔ جواب ملا۔  
خود کی تسکین کے لیے۔ اس کے علاوہ اس کے حصول کا اور  
مقصد نہیں ہے۔ کسی چھوٹی سی بستی کے ایک بوسیدہ مکان  
ات کو آرام سے سوچا جا سکتا ہے۔ من کو بدن کی تحریک  
راہم کر سکتی ہے۔ دن اور رات کا بھی مصروف ہے۔ دولت  
نارہہ بیٹھے ہوئے لوگ بھی یہی کرتے ہیں پھر اس کے لیے  
بیکر کیوں۔

لطف آ رہا تھا اس زندگی میں، صبح کو سورج نکلنا تو بڑے  
گتے میں ان کی مصروفیات کا جائزہ لیتا۔ زمین پر حیات کا  
ی مقصد۔ خوب کھیل ہے کھلاڑی کا۔ ساتھ آنے والے  
زور اب شاید آگے جاتے سے، ہچکچا رہے تھے۔ اس  
یہ تھی کہ آگے کے راستے پر خطر ہوئے جارہے تھے اور  
باؤلی پیدا ہوتی جا رہی تھی۔

سمبور تو اسے کہا۔ "انگریزی بولنے والا تہی مزدور سے  
لے ہے۔ اب تک وہ دوسرے مزدوروں کو قتل نہانے  
کی کتا رہا ہے۔ لیکن اب وہ ان کی باتیں خاموشی سے  
ہے؟"

"مطلب۔؟"  
"مطلب یہ کہ آگے کا سفر جاری نہ رکھیں؟"  
"ہمیں ان کی ضرورت ہے؟" میں نے پوچھا۔  
"نہیں۔ اور ہے لیکن۔ اگر وہ ہمارا ساتھ نہ دینا چاہیں تو  
مارو گئے کی کوشتش بھی نہیں کریں گے؟"

تھا۔ بد نصیب رانا شمشیر سنگار نہ جانے کسی طرح اس کے ہاتھ  
اور میکے براؤں نے اس کی مشکل حل کر دی۔ لیکن اب۔

آنکھوں میں نیند رنگ آئی اور طرح طرح کے خواب  
لگا۔ چپکے براؤں کے پورے بدن پر کڑھ تھا اور اس کی حالت  
خراب تھی۔ دوسری بار سے دل میں غرق ہوئے دیکھا اور  
سمبور تو اسے جگایا۔ مشق کا وقت ہو چکا تھا۔

رانا شمشیر سنگار کی لاش اکی جگہ پڑی ہوئی تھی۔ یہاں سے  
اٹھا دیا گیا اور دلہن لکھا ٹھیل اور سرسبز وادوں کا سفر دوبارہ  
ہو گیا۔ شمشیر سنگار نے زمین سے بری طرح چپک گیا تھا۔ اس کی  
کہانی جھلکی نہیں جا رہی تھی۔ تیرت کی پراسرار سرزمین ان کے  
پیش کرتی رہی۔ چھوٹی چھوٹی بستی اپنی مخصوص روایات کی  
تھیں۔ کہیں کا تو شہر شکار اور کہیں کا تو شہر۔ گتے جنگلوں  
چھوٹے چھوٹے حادثے سب کچھ ایک کہانی سا لگا رہا تھا  
کوئی بڑی خوش اسلوبی سے سنا رہا ہو۔

اس دوران خواہ کوئی بھی واقعہ پیش آیا ہو کیسے ہی  
ہوں والی بین کی طرف سے میری تربیت جاری رہتی تھی اور  
دانت میں ان کو بھی تبدیلیاں محسوس کر رہا تھا۔ میرے وجود میں  
پیدا ہوتا جا رہا تھا۔ مجھے ہل محسوس ہوا رہا تھا جیسے میرے  
میں ایک اور وجود پیدا ہو گیا ہے جو بے حد علم اور ہوشیار  
مزدور کرنے والی کوئی بات ذہن میں آتی تو میرے اند کا  
مسکراؤ تیار۔ میرے تیز کا کل پیش کر دیتا اسے میرے

پر کنٹرول حاصل تھا۔ کسی بھی لمحے مزدور نہ ہونے دیتے  
ذہنی ٹھیراؤ کے ساتھ جسمانی تربیت بھی جاری تھی  
لیکچر کر دیاں میرے ہاتھوں میں آکر برقی بن جاتی تھیں۔  
کی باتیں عجیب ہوتی تھیں۔ ناقابل یقین لیکن جب ان۔

مظاہرے ہوتے تو میں ششدر رہ جاتا۔ وہ کہتا۔  
"ٹھنڈی اور پرسکون موسیقی دل و دماغ کو سکون دیتے  
وہ قدرتی ہوتی ہے۔ ہوا میں درختوں کے درمیان سنسنی

ان میں نغمے ہوتے ہیں۔ خشک ہے ان ہواؤں سے  
ہیں تو ساہوکاراگنیاں جمع ہو جاتی ہیں۔ انہیں  
کائنات کے راؤ کہتے ہیں۔ اس کے برعکس جدید دور کی  
ہیجان انگیز غصہ بکرنے والی۔ آتشیں ہتھیار قوی ٹا  
ہیں۔ بارود کی طاقت مصنوعی ہے ان سے مقابلہ تو ممکن  
مشکل میں جب ان کا پھر تیار ہے جسموں پر جو۔ اور اگر  
گزر تو ساری طاقت کھو جائے اس کے برعکس وہاں  
قدتی چیزوں کا سہارا سب سے بہتر ہے اور ان میں  
دماغ ہے اور اس کے بعد ہر چیز خواہ وہ زمین پر پڑی

چونکا، اُس نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر عقب میں دیکھا اور  
کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔  
"وہی ہوا جو میں نے کہا تھا، اُس کی آواز سننے ہی  
جو تک پڑا۔

"میں نہیں سمجھا"

"ہمارے ساتھی مزدور سمجھتے تھے کہ اُس میں ایک  
بھر جو تک پڑے گا۔ میں نے ان جھارڑوں کی طرف دیکھا، جہاں  
مزدور چھپے ہوئے تھے۔ لیکن اب جھارڑوں میں کوئی جنبہ  
نہیں تھی، چاروں طرف سناٹے اور خاموشی کا راج تھا۔

"بھاگ گئے"

"ہاں۔ بہر طور وہ منحوس رہیں۔ سمجھتے تھے کہ میں نے  
انڈاز میں اُسی سمت دیکھ رہا تھا، پھر میں نے ایک ٹھنڈی  
لے کر بدلتی طرف دیکھا۔ سمجھتے تھے کہ میں نے  
"انہوں نے ہماری شکل آسانی کر دی ہے"

"کیا مطلب؟" میں نے عجیب سے پوچھا۔

"یہ کہتے ہوئے کہ اب تم لوگ واپس جا سکتے ہو،

عجیب سا محسوس ہو رہا تھا بلکہ بار بار میں نے سوچا کہ انہیں

لانے کا مقصد کیا تھا، ہمارا کام تو کسی کے بغیر بھی ہو سکتا

تھا، لیکن اس وقت ذہن میں یہ آسانیاں نہیں تھیں۔ ہاں

ذرا یہ تو دیکھو ہمارے دوستوں نے اپنے ساتھ لے جا

وئے سامان میں سے کون کون سی چیزیں منتخب کیں۔

فردت جھارڑوں کی جانب بڑھ گئی میں اور سمجھتا ہوں

کے ساتھ ہی ہاتھی کی لاش کے قریب سے واپس ہٹ

تھے۔ مزدوروں کو بھلا کیا پڑی تھی کہ وہ مالی قیمت کا پتہ

ہمارے لیے چھوڑتے۔ جو کچھ ان کے جھوپڑوں پر بار تھا وہ

اٹھا کر دفن کر دیے گئے تھے۔

سمجھتے تھے کہ میری سانس لی اور میری طرف دیکھ کر

لگا۔

"تمہیں تشویش ہو گی کہ آگے کا سفر کیسے طے ہو گا؟"

"زمین انسان کی تودہ کرتی ہے اور اس کا تحفظ بھی"

نے سمجھتے تھے کہ الفاظ دہرا دیے۔

تالہ لگا پھیلے ہوئے جنگل، پہاڑ، دلدلیں، اُسی

مے دورانِ دشت خیر عطا توں کو دیکھ کر عجیب عجیب خیال

دل میں آتے تھے۔ کبھی موت میں سب کچھ ہو گا۔ جنگلی جانور

کے ساتھ انسان بھی انہیں کی مانند زندگی گزارتا ہو گا۔ پھر

نے اپنے لیے انہیں خریدی اور تہذیب کی تکرار میں

کتنا الجھ گیا یہ جنگل کا باسی۔ کیا ضرورت تھی۔

سمجھتے تھے کہ میرے سوال کے جواب میں کہا: "انسان  
سے مختلف ہے وہ ان کی مانند نہیں رہ سکتا تھا۔ اسے یہی  
سب کچھ پانا تھا۔ قدرت خاموشی سے ہماری باتیں سن رہی  
تھی۔ میری نگاہ اس کی طرف اٹھی تو اس نے مسکرا کر رخ بدلیا۔  
اسی رات جب سمجھتے تھے کہ اُس نے میرے لیے لیٹ گیا تو  
وہ میرے پاس آگئی۔

"انھو! اس نے عجیب سے لیے میں کہا اور میں کچھ کر گیا۔

"خیریت۔"

"آؤ اس طرف بیٹھیں گے، اُس نے ایک طرف اشارہ

کر دیا۔ میں نے کہا اور میں خاموشی سے اس کے ساتھ آگے

بڑھ گیا۔ قدرت کافی دور تک چلتی رہی تھی۔ پھر ایک جگہ بیٹھ

گئی اطراف میں درخت بکھرے ہوئے تھے چاندنی درختوں کی

چوٹیوں سے نیچے جھانک رہی تھی۔ میں بھی بیٹھ گیا۔

"تم مطمئن ہو گا زانی،" اُس نے بے تکلف انداز میں کہا۔

"ہاں۔" میں نے بھی فوراً کسی الجھنے کے بغیر جواب دیا۔

"تمہاری رفتار کسرت ہو گئی ہے"

"نہیں میں تمہارے ساتھ سفر کر رہا ہوں"

"ممنزل کے بارے میں جانے بغیر"

"ہم دیکھیں جا رہے ہیں"

"اُسی کے بعد۔"

تمہاری طرف سے سفر ہے، میں نے جواب دیا۔

"ہماری ملاقات مختصر ضرور ہے لیکن جب سے ہر شام

لی حد دوسرے نکلے ہیں تم میرے اندر کوئی انحراف پایا۔"

"جواب چاہتی ہو؟" میں نے شرارت آمیز نگاہوں سے

سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔"

"سنو" میں نے جواب دیا۔ اور قدرت نے گردن جھکا

۔ وہ پاؤں کے انگوٹھے سے زمین پر پھیل گئی اکھاڑ دی۔

بر لوئی۔

"یہ سبے رچی ہے"

"میں اس پر کوئی تبصرہ نہیں کر سکتا"

"لیکن میں تمہارے چند الفاظ میں کھڑی ہوئی ہوں۔

میں کا جواب چاہیے"

"کون سے الفاظ؟"

"تم نے کہا تھا ہمارے درمیان صرف کام کی باتیں ہونگی۔

اپنے ہر احساس پر یا بندگی لگا دیں گے"

"ہاں۔" میں نے کہا تھا۔

"وہ کون سے احساسات ہیں؟"

"تمہارے لیے پریشان کن نہیں قدرت۔ اگر تمہارے  
ذہن میں کوئی کید ہے تو سمجھ لو کہ تم نے میری باتوں کا صحیح  
مفہوم نکالا ہے۔ تمہارا ایک مہر ہے تمہیں ایک وقت کا  
انتظار ہے تو پھر مجھے بھی اسی وقت کا انتظار ہے۔ اُس سے  
قبل میں بھی پلاندز رہنا چاہتا ہوں۔

"یہ تمہارا آخری فیصلہ ہے؟"

"میں اپنے فیصلوں سے غلط رہنا چاہیے جس طرح تم

ہو۔" میں نے جواب دیا اور قدرت نے پھر گردن جھکا لی۔ پھر

اچانک اُس نے ایک جھرجھری سی لی اور پھیل گئی۔

"سوری کا زانی۔ دیری سوری۔ یہ ماحول جھٹکا دیتے

والا ہے میں مسلسل تمہیں پریشان کرتی رہی ہوں یہ آخری

لمحات ہیں اس کے بعد میں تمہیں پریشان نہیں کروں گی۔ اُس نے کچھ الفاظ

بار لوسا۔ میں تمہیں پریشان نہیں کروں گی۔ اُس نے کچھ الفاظ

اپنی زبان میں کہے تھے۔ ابھی میں اس سے ان الفاظ کا مفہوم

بھی نہیں سمجھ سکا تھا کہ درخت کچھ گرد بڑھوسا ہوئی اور ہم دونوں

جو تک پڑے۔ ہماری نگاہیں اس طرف اٹھ گئیں جہاں سمجھتے تھے

سورہا تھا۔ لیکن اب وہاں عجیب سی اچھل کود ہو رہی تھی۔ سمجھتے تھے

کئی کئی فٹ لمبی چھلک لگیں لگا رہا تھا۔ ہر چھلک کے بعد وہ

ہاتھوں پر دلوں کے بل زمین پر گرنا اور دور دور تک کسی جھپٹکی کی

طرح دوڑنا چھلکنا۔ قدرت جلدی سے کھڑی ہو گئی۔

"اُسے کوئی حادثہ پیش آ گیا ہے۔ شاید کسی جنگلی زہریلے

بکڑے نے اسے کاٹ لیا۔ آؤ میں نے آگے بڑھتے ہوئے

کہا۔

"نہیں روکو، قدرت نے اسے بڑھ کر مضبوطی سے میرا

ہاتھ پکڑ لیا۔ میں جو تک کر اسے دیکھنے لگا۔

"میں اس کی مدد کرنی چاہیے"

"نہیں بلز۔ مگر کون۔" وہ کاندرت، سبانی انداز میں بولی

اور پھر اس نے فضاؤں میں سو گھن شروع کر دیا۔ اس پر بھی

دیوانی طاری ہوتی جا رہی تھی۔ وہ دوردور ڈر کر بلند جگہوں کا

رخ افتار کرتی اور پھر گردن بلند کر کے جواؤں میں سو گھن شروع

کر دیتی۔ سمجھتے تھے کہ اُس کی دیوانی کا مظاہرہ کرتے ہوئے میرے

قریب آ گیا۔ اور میں نے جھنجھلا کر اسے پکڑ لیا۔

"کیا جو کچھ نہیں؟" میں نے اسے جھنجھلاتے ہوئے

کہا۔ اور سمجھتے تھے کہ اُس کی نگاہیں میری طرف اٹھ گئیں۔ میرے پورے

بدن میں دہشت کی لہر سی دوڑ گئی۔ خدا کی پناہ کیا یہ انسانی

آنکھیں تھیں۔ گہری نیل روشنی ان آنکھوں میں ناچ رہی تھی۔

چکراراد پر اسرار ان میں تیلیوں کا کوئی نشان نہیں تھا۔ بدری آنکھ کسی زیر و پاؤر بلب کی طرح روشن تھی۔

میں نے جلدی سے اسے چھوڑ دیا اور سمجھتا ہوں وہ دونوں ہاتھوں سے سر کھڑا کیا۔ وہ زمین پر اکڑوں بیٹھ گیا۔ ندرت بھی اب پرسکون ہو گئی تھی۔ وہ ہمارے پاس آگئی۔ اس نے نامائوس زبان کے چند الفاظ دہرائے اور سمجھتا ہوں اسے دیکھنے لگا۔ پھر جیسے اچانک دونوں کو میری موجودگی کا احساس ہوا۔ میرے چہرے پر ہزاروں کے آثار نمودار ہو چکے تھے۔

"اوہ۔ بانی تو راسا۔ بانی۔ ہم دونوں بے قابو ہو گئے تھے۔" میں کچھ بھی نہیں جانتا چاہتا۔ زمین تم سے پوچھ رہا ہوں۔ میں نے سر دھچکے میں کہا اور فابھی کے لیے ہلٹ پڑا لیکن سمجھتا ہوں میرا بازو پکڑ لیا تھا۔

"تمہیں ক্ষتر آ رہا ہے گا زالی۔ خود کو سنبھالو۔ وہ مسکرا کر بولا۔" اپنی تعلیمات کے ذریعہ الحق جانا چاہتے ہو مجھے۔" نہیں دوست کچھ کمزور یاں ہم میں بھی ہیں۔ بے اختیار ہو گئے تھے لیکن قابل معافی ہیں ہم دونوں خفا میں دھڑکنے والی ہڈیاں ہمیں ایک منشی نیز پیغام دے رہی ہیں، سنو گو میں کہیں آس پاس ان چنگٹوں میں موجود ہے۔"

"مومین؟ میں ক্ষتر بھول گیا۔" ہاں۔ زمین کہتی ہے کہ وہ ادھر سے نہیں گذرنا۔ لیکن ہواؤں میں اس کی کہک ہے اور اب کیا بھی مجھ سے متفق ہے۔ میں زمین پر ادھر یا ایسا انضام اس کا رخ تلاش کر رہے ہیں۔"

"کوئی اندازہ ہو سکا؟" نہیں سمجھتا ہوں کہ میں سوچ میں ڈوب گیا۔ ان پر اسرار ان لوگوں کے درمیان کافی وقت گذر چکا تھا۔ لیکن میں آئیں سمجھنے کا دھڑکنے نہ کر سکتا تھا۔ ہر بار وہ ایک اجنبی حیثیت اختیار کر جاتے تھے۔

"تمہیں یقین ہے کہ جو بولے نہیں دھوکا نہیں دیا؟" نہیں گا زالی۔ وہ دور ہے لیکن ہے۔ سمجھتا ہوں کہ ملے ہوئے ہوں۔

"پھر اب کیا کر دوں؟" "تلاش۔ آؤ اسے تلاش کریں۔ مجھ سے صبر نہیں ہو رہا؟" سمجھتا ہوں کہ بے چینی سے میں پوری طرح متفق تھا۔ بات گو میں کہ تھی تو اس کی یہی حالت ہوئی جابجی تھی۔ میں نے اس وقت روانہ ہونے میں کوئی جت نہیں کیا اور ہم اس جگہ کو چھوڑ کر آگے بڑھ گئے۔ دانی میں یا سمجھتا ہوں کہ ذہنی حالت بہتر تھی وہ دس

قدم بگڑے بڑھتا تو میں قدم پیچھے ہٹ جاتا تھا۔ کبھی سیدھا چلتے چلتے بائیں سمت مڑا جاتا اور کبھی واپس ہلٹ کر دائیں سمت چل پڑتا۔ میں اور ندرت خاموشی سے اس کا ساتھ دے رہے تھے۔ صبح تک یہ انوکھا سفر جاری رہا پھر سمجھتا ہوں کہ گیارہ۔

"میں ۱۵۱ نے آہستہ سے کہا۔ اور اس کی ہجائی کی کیفیت غم ہو گئی۔"

"سفر جاری رکھو سمجھتا ہوں کہ مناسب نہ ہوگا۔ میں نے کہا۔" نہیں گا زالی سورج کی روشنی ہواؤں کے رخ بدل دیتی۔

اس وقت ہوائیں ناقابل اعتدال ہوتی ہیں۔ جائزہ کے ساتھ ہواؤں کا سفر جاسکتا ہے اب اطمینان کرو۔ وہ آنکھیں بند کر کے زمین پر چست لیٹ کر میں نے لباس اتارا اور اپنی مشق میں مصروف ہو گیا۔ سمجھتا ہوں ایک بار آنکھیں کھولیں اور مجھے دیکھ کر مسکرا یا پھر آنکھیں بند کر لیں۔ ندرت اپنے کام میں مصروف تھی باقی ضروریات سے فراغت حاصل کر کے میں بھی ایک گوشہ خستہ کر کے لیٹ گیا۔

شام کو چار بجے کے قریب ہی آنکھ کھلی تھی۔ ایک عجیب سی جگہ ناک میں آ رہی تھی۔ گردن گھم کر دیکھنا تو پہلے رنگ کے چھلوں ایک اندازہ سمجھتا ہوں کہ ہوا تھا۔ آگ جل رہی تھی اور ایک برتن سے دھواں بلند ہو رہا تھا۔ ندرت موجود تھی لیکن سمجھتا ہوں غائب تھا۔

"کیا ہو رہا ہے ندرت؟" "کھانے کا اشتیاق؟" "یہ کیا ہے؟" "خوراک؟"

"کہاں سے آئی؟"

"دانی میں تلاش کیا۔ ندرت نے اردو میں کہا۔"

"اس برتن میں چل ہیں؟"

"ہاں۔ بھوک لاکھ ہے؟"

"ہاں۔ میں نے مسکرا کر کہا۔ اور ندرت نے برتن میں ایک

ٹوکڑا نکلی ڈال کر ایک چم چل لیا۔ گرم تھا اس لیے فوراً کھا سکا پھر جب کھانے کے قابل ہوا تو لطف آ گیا۔ گوشت ماند تھا اور ہلکا سا ٹھیک۔ تین چم چل کھانے تو بیٹھ کھیر گیا۔

"معدہ خیر ہے۔ سمجھتا ہوں کہ دریافت ہے؟"

"ہاں۔"

"وہ کہاں ہے؟"

"مائیں ٹائیں جاننا۔ ندرت نے کہا۔ اور اسی وقت ہم ایک سمت سے آنظر آیا۔ اس کا اندازہ سے ممکن نہایا تھا۔ چہرہ آڑا ہوا تھا۔ مجھ سے کسی گھٹکھو کرنے کے بعد وہ مختصری

بار پچھنے کے مانند زمین پر لیٹ گیا۔ اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ میں نے ندرت سے اس کے بارے میں مزید کوئی سوال نہیں کیا۔ ندرت بھی مجھ سے ہی غائب نہیں ہوئی تھی۔

سورج دوپہر سمجھتا ہوں کہ گیارہ بج گیا اب وہ بشارت بشارت نظر آ رہا تھا۔ مزید تاجی چھیل تو ہم ہواؤں کی رہنمائی میں سفر کے لیے تیار ہو گئے۔ سمجھتا ہوں کہ روتی سے پتا نہیں چلتا تھا کہ وہ کسی

نیچے پر پہنچا ہے یا نہیں لیکن سفر سے پہلے انہوں نے ایک ڈنڈہ کیا۔ ندرت نے سمجھتا ہوں کہ گردن میں ایک کڑا باہر صاف سمجھتا ہوں

ہاتھوں اور چروں کے بل آگے بڑھنے لگا۔ ہم دونوں انسانوں کے مانند ہی چل رہے تھے۔ مجھے وہ سفر یاد آ گیا جب یہ دونوں مجھے سمجھتا ہوں کہ میں نے ندرت سے اس سلسلے میں کئی سوال نہیں کیا اور اس کے ساتھ آگے بڑھنے لگا۔ کسی انسان کا جانوروں

کی طرح چلنا ممکن نہ تھی تھا اور شکل بھی غیر اخلاص تھا کہ ایسے ڈنڈا گزرا راستوں پر سمجھتا ہوں کہ اس طرح آسانی سے نہیں چل سکے گا۔

لیکن ان لوگوں کے بارے میں، میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ درحقیقت ان سے اتنا قریب رہ کر اتنی پچانیت کے باوجود میں یہ نہیں کہہ

سکتا تھا کہ یہ کیا ہیں۔ جو بایں کی طرح سفر کرتے ہوئے سمجھتا ہوں کہ سے کہیں زیادہ چاق چو بند نظر آتا تھا۔ وہ دونوں ہاتھوں پر دھاؤ

ڈال کر بلی کی طرح جست کرتا اور نیچے سے اوجھ چٹان پر چڑھ جاتا۔ دیکھیں بار میں نے ان کی زبان بھی باہر نکلی ہوئی دیکھی۔ اس

وقت وہ بالکل حیرانی صفات کا مالک معلوم ہوا تھا۔ اس نے بات لے کر چھوڑ دی تھی۔ ساری رات کے سفر میں اس نے ایک لفظ بھی

نہیں بولا تھا۔ ندرت جیسے اس کے ایک ایک اشارے کو

مجھ رہی تھی۔

صبح ہوئی تو ایک جگہ پر ڈاؤ ڈال لیا گیا۔ وہی چم چل کھائے گئے جو پیٹ بھرنے کے لیے بڑے نہیں تھے۔ مجھے بھی کسی اور

چیز کی حاجت نہیں محسوس ہو رہی تھی۔ سمجھتا ہوں کہ کسی کی طرح باؤل پھیل کر سو گیا۔ ندرت بھی بالکل خاموش تھی۔ ہر چند کہ اس

خاموشی سے مجھے بورت ہو رہی تھی لیکن میں نے خاموش رہنا مناسب سمجھا اور ایک طرف پڑا رہا۔

سارا دن گذر گیا۔ شام کو پانچ بجے کے قریب آنکھ کھلی تھی۔ ندرت ایک درخت کے نیچے بیٹھی فلاں گھنٹی تھی۔ سمجھتا ہوں کہ

حرج سورا تھا۔ یہ آہستہ محسوس کر کے ندرت نے گردن اٹھائی اور پھر میری طرف دیکھ کر مسکرایا۔ "بلو؟ اس نے آواز لگائی اور میں اٹھ کر اس کے قریب پہنچ گیا۔

"بلو ندرت؟" میں نے بھاری لہجے میں کہا۔

"سارا سورج سر سے گذر گیا تم سوتے رہے گا زالی؟" "کیا کرتا؟"

"آج وہی گرم تھا؟"

"ہاں۔ میں جمایا ہے کہ اس کے پاس بیٹھ گیا۔"

"اس درخت کے نیچے ایک جھوٹا سا تالاب ہے۔ ایک گڑھا جو بارش کے پانی سے بھرا ہوا ہے۔ بانی حیرت انگیز طور پر

شفاف ہے اگر بدن کی کسل دور کرنا چاہو تو نہالو۔" "یہ خوشخبری ہے میرے لیے۔ کس طرف ہے؟" میں نے

ایک دم اٹھتے ہوئے کہا اور ندرت نے اس درخت کی طرف اشارہ کیا۔ میں تیزی سے اس طرف بڑھ گیا۔ پانی واقعی صاف تھا

گڑھا بھی زیادہ گہرا نہیں تھا میں گڑھے میں اتر گیا اور خوب نہال لطف آ گیا تھا دن کی گرمی کا واقعی نیند میں گرمی کا احساس

نہیں ہوا تھا لیکن بدن کی حالت بتاتی تھی کہ اس پر کیا گذری۔ فصل کر کے واپس آیا تو ندرت کھانا کھانے بیٹھی تھی۔

"دوبہر کھا نا تو گول ہو گیا اب اسے شام یارات کا

کھانا سمجھ لو؟"

"یہ کیا ہے؟"

"جھونا ہوا خوش؟"

"اوہ۔ تم نے شکار کیا ہے؟"

"خود ہی شکار ہو گیا میرا قصور نہیں ہے۔ ندرت نے

بہتے ہوئے کہا۔

"آؤ پھر تم بھی شریک ہو جاؤ؟"

"ہاں ضرور۔ ندرت نے کہا۔ ابلے ہوئے بھل بھی نکال

لے تھے اس نے۔ وہ بے لکھی سے میرے ساتھ کھانے میں مصروف

ہو گئی اور پھر کھانے سے فارغ ہو کر اس نے کہا۔

"بڑی کوفت کا شکار ہو گے گا زالی۔ مجھے اس کا شدید

احساس ہو رہا ہے؟"

"خیریت؟"

"اس تعلیق وہ سفر کے بارے میں کہہ رہی ہوں جس میں

کھانے پینے یا سونے تک کی آسانی نہیں ہے؟"

"سب ٹھیک ہے ندرت۔ ظاہر ہے یہ سب کچھ تو

ہونا ہی تھا ہم اس کے لیے تیار تھے۔ میں نے کہا۔

"مزدوروں کے بھگ جانے سے بہر حال وقت ڈولی ہے؟"

"میرے خیال میں ہمیں بہت سی ذمہ داریوں سے نجات

مل گئی ہے۔ مجھے صورت حال کا اندازہ نہیں تھا ورنہ میں تو کہتا

کہ شروع ہی سے ایسی کوئی کوشش نہ کی جائے۔"

"تم مطمئن ہو؟"

"ہاں۔ میں اپنی مرضی سے تمہارے ساتھ آیا ہوں۔ تم کسی بات کو خود پر بار نہ سمجھو۔"

"شکریہ گزاراں!"

"تمہارا موڈ کچھ بہتر ہو گیا ہے؟ میں نے اسے دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔"

"پلیز نہ شرمندہ مت کرو۔"

"کیا مطلب ہے؟"

"مجھ نے میرے ذہنی پر کیا طاقت سوار ہو گئی تھی خواہ وہ تمہیں پور کر کے نہ ملے تھی۔ خود کو احساسِ جوار کہ غلط حرکت ہے۔ تمہارا سکون بریلو کا اور اس کے بندے سب کچھ۔"

"میں خاموشی سے ندرت کو دیکھتا رہا۔ مجھے اس کی کیفیت کا احساس ہو گیا تھا۔ ہر حال میں نے اس پر کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ ندرت مسکرا دی تھی۔ پھر میں نے کہا۔"

"اس انوکھے سفر سے مطمئن ہو جا۔"

"سمجھو تو راضی ہے؟"

"اس سے بات ہوئی تمہاری ہے؟"

"نہیں میں غمگین کرتی ہوں؟"

"اس کے اس انوکھے انداز کی تفصیل بھی سن رہے؟ میں نے کہا۔"

"اوہ۔ نہیں میرا خیال تھا اس کے بارے میں یہی معلومات فراہم کر دی گئی تھیں۔"

"نہیں۔ میں نہیں جانتا۔ میں نے گردن ہلا دی۔"

"ندرت چند لمحات خاموشی رہی پھر بولی۔"

"انسان عام حالات میں ہر مخلوق سے افضل ہے۔ اس جیسی صفات کسی دوسرے جاندار میں نہیں ہیں۔ لیکن بعض حیران بہت تیز ہے۔ تم جانتے ہو کہ کئی میلوں دور تک زمین کو سونگھتا ہوا اپنے دشمن تک پہنچ جاتا ہے۔ اس کے بدن میں انسانوں سے زیادہ بھرتی ہوتی ہے۔ سمجھو تو ذہنی قوتوں کو کنٹرول کرنے کا ماہر ہے۔ اس نے خود پر اس وقت ایک کتے کی کیفیت طاری کی ہوئی ہے اس طرح اس وقت اس کے سونگھنے اور کتے کے انداز میں سفر کرنے کی قوت کسی انسان سے کہیں زیادہ بڑھی ہوئی ہے۔ اس سے فائدہ اٹھا کر وہ گوشت گوشت پر لگا ہوا ہے۔"

"اوہ گویا گویا۔" میں نے حیرت سے کہا۔

"ہاں۔ اس کے اندر کا انسان سو گیا ہے اس وقت تک کے لیے جب تک وہ اپنا مقصد نہ پائے۔"

"کمال ہے؟" میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

"میں بھی ہوئی ایک کھائی کا پتلا لگا جہاں سچ کچھ برائی دلائل علی اختیار کیے ہوئے تھے لیکن یہاں سمجھو تو رائے اپنی خصوصی بات سے مدد لی اور اس راستے کو بدل دیا گیا۔ اس سفر کی یہ رات ہمارے لیے بڑی سستی خیر ثابت ہوئی۔ چاندنی تیز رفتاری رند کی نشانات دے رہی تھی۔ فضاؤں میں انوکھا شورا بکھرا رہا تھا۔ اور کچھ دور جا کر ایک سمیت نامک دو کھائی دیا۔ برق رفتاری رند ایک بلند پہاڑی میں بٹھ گئے۔ گہرے غار میں گہرے غار میں اور یہ شورا ہی کا تھا۔ دل لرز اٹھا۔ سامی غار کی کیفیت ہو گئی۔ سامی اس بارے میں سوچ تھا کہ وہ فضا سمجھو تو رائے کے حلق سے عجیب سی غراہیں نکلیں وہ دم دیوانہ سا ہو گیا تھا۔ اور پھر وہ دیوانہ وار ایک طرف لگا۔"

"ندرت" میرے منہ سے ایک گھٹی گھٹی آواز نکلی۔ وہ بے قریب ہی کھڑی ہوئی تھی۔ کہیں سمجھو تو رائے کسی حادثے کا ارتعاش ہو جائے۔ میں نے کہا۔ ندرت نے کوئی جواب نہیں دیا۔ میں نے اس کی طرف دیکھا۔ اور رات کے اس ہولناک شے میں، شورش مچائی ہوئی ندی کی فونک کا آوازوں کے درمیان رت کی شکل دیکھ کر میرا دل بند ہونے لگا۔ ندرت کی آنکھوں بنیاں غائب تھیں اور اس کے چہرے کے اثرات بھی قطعی انسانی ہو گئے تھے۔ میں کئی قدم پیچھے ہٹ گیا۔ حلق سے برتنے والی بے اختیار چیخ کو نہ جانے کیسے میں نے روکا تھا۔

"مل گیا۔ وہ مل گیا۔" ندرت چھٹی آواز میں بولی۔

"نہر اگلا خشک ہو گیا تھا۔ کوشش کے باوجود کوئی آواز نہ مل سکی۔ میں چھٹی چھٹی آنکھوں سے ندرت کو دیکھتا رہا۔ وہ بے چین نظر آ رہی تھی۔"

"تو رائے میں منٹ گذر گئے۔ پھر میں نے بہت دور ایک مانی بولا دیکھا اور سنبھل گیا۔ پراسرار چاندنی تا حد تک بھری رہی تھی۔ چند لمحات میں میں نے پہچان لیا۔ وہ سمجھو تو رائے تھا۔ اب وہ دو ہیروں پر آ رہا تھا۔ میں متوجہ انداز میں اسے دیکھتا رہا۔ یہ تو میری دیر کے بعد قریب آ گیا۔

"ہائیا۔ گوشت۔ گوشت۔ اس کی آواز ابھری۔ اور ندرت کے حلق سے ایک پرمشرت آواز نکل گئی۔ سمجھو تو رائے کی طرف توجہ ہو گیا تھا۔

"ہماری محنت بار آور ہوئی گزالی۔ گوشت یہاں موجود ہے۔" آخر ہم نے اسے تلاش کر لیا۔

"میں بمشکل تمام خود کو سنبھال سکا تھا۔ میں نے ندرت کا ہر دیکھا اس کی آنکھیں حسب معمول ہو گئی تھیں وہی غار بھری

آنکھیں جو ذہنی پر حرکتی تھیں۔ لیکن جو چند لمحات قبل قطعی غیر انسانی ہو گئی تھیں۔

"کہاں ہے وہ؟" ندرت نے اشتیاق بھرے لہجے میں پوچھا۔

"ان چٹانوں کی دوسری طرف ایک وادی میں۔"

"تہا ہے؟"

"نہیں وادی میں ایک قافلہ نظر آتا ہے۔ بہت سے پاک اور بہت سی چھوٹی دریاں جن کے درمیان آگ روشن ہے۔"

"کون لوگ ہیں وہ؟"

"میں نہیں جان سکا۔"

"کیا تم نے گوشت کو کھینچا؟"

"نہیں دیکھنا ضروری تو نہیں تھا۔ فضاؤں میں اسے محسوس کر دیا۔ کیا تمہیں اندازہ نہیں ہوتا ہے؟"

"ہاں۔ میں اسے سونگھ چکی ہوں۔ ندرت نے جواب دیا۔

"سمجھو تو رائے کی طرف توجہ ہو گیا۔"

"تم خاموش ہو کر کھڑے؟"

"تمہاری گفتگو میں رہا ہوں؟ میں نے آہستہ سے کہا۔

"بالآخر تم کو میں کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ وہ وادی میں موجود ہے۔"

"وادی میں موجود دوسرے لوگوں کی تعداد کتنی ہوگی؟"

"میں نے سوال کیا۔"

"بہت لوگ ہیں اور زبردست سامان سے آراستہ ہیں۔"

"کیا ہم اسی وقت وہاں پہنچ سکتے ہیں؟"

"ہاں راستے دشوار ضرور ہیں لیکن میں تمہیں وہاں تک لے جا سکتا ہوں۔ سمجھو تو رائے نے جواب دیا۔

"تو پھر چلو۔ میں ان پر نگاہ رکھتا ہوں؟" میں نے کہا اور سمجھو تو رائے ہو گیا۔ اب وہ انسانوں کے مانند سفر کر رہا تھا اور میں راستوں کے پیچ و خم سے آگاہ کرتا جا رہا تھا۔ بے غش چٹانوں کے درمیان سے گذرنا بڑا ہیست نامک ندی کے سرے سے گزرتے ہوئے بالآخر ہم ایک سطح پر پہنچ گئے۔ یہاں کوئی سو قدم چلنے کے بعد دھلان شروع ہو جاتے تھے اور انہیں گہرائیوں سے روشنیاں ابھرتی تھیں۔ ہم کنارے پر پہنچ گئے۔ ہر طرح کی اشیاء ضروری تھی چھ پنچ پنچ من گہرے پریشد گئے اور یہاں سے نیچے وادی کا جائزہ لینے لگے۔ تقریباً بیس فیصد کے ہوئے تھے۔ اور ان میں چٹانوں پر ہوا تھا خاص قسم کی روشنیاں تھیں جو بدینا بیڑی یا جنیور سے کی گئی تھیں لیکن جنیور کی آواز نہیں آ رہی تھی۔ اس کے علاوہ جیسا کہ سمجھو تو رائے بتایا تھا بہت سے پاک بھی

موجود تھے۔ کچھ لوگ چلتے پھرتے بھی نظر آرہے تھے دو تین جگہ  
اڑدوش تھے۔ مجموعی طور پر ان لوگوں کی تعداد چالیس پچاس  
کے لگ بھگ تھی۔ میں یہ سب دیکھ کر ششدر رہ گیا تھا۔  
کون لوگ ہو سکتے ہیں یہ۔ کیا یکے براؤن اور اس کے ساتھی؟  
مغل تسلیم نہیں کر سکتی تھی۔ یکے براؤن کے ساتھ کافی وقت گزرا تھا  
بنا براس کی نیکیاں اتنی زبردست نہیں نظر آتی تھیں لیکن گہراؤنی  
تھا۔ ممکن ہے درپردہ وہ ان کا روالوں میں معروف ہو سکا ہو  
نے واقعی یہ سب کچھ کیا ہے تو سمجھ میں نے آج تک اس کی صلاحیتوں  
کا غلط اندازہ لگایا تھا۔ جن دشوار گزار راستوں سے اور جس طرح  
ہم چند فزاویہاں تک پہنچتے تھے وہاں یکے براؤن کا اس عظیم  
سادہ سامان کے ساتھ پہنچ جانا حیرت انگیز بات تھی اور سب سے  
زیادہ حیرت انگیز بات یہ تھی کہ بڑھاپا یا اس کے ساتھ موجود تھا۔  
دیر تک اس بارے میں سوچتا رہا۔ مذہب اس کی گمشدگی کو سمجھانے  
میں ناکام رہا۔

سمبور تو اکیلا اواز نے خیالات سے نکال لیا۔ تم نے ان لوگوں  
کو دیکھا گا زالی؟

"ہاں میں نے ابتر سے جواب دیا۔

"کون ہو سکتے ہیں؟"

"کوئی فیصلہ نہیں کر سکتا؟"

"تمہارے شناساؤں میں سے کوئی؟"

"افسوس میری آنکھیں رات کی تاریکی میں یہ کام نہیں کر سکتیں۔  
میں نے جواب دیا۔

"ہاں ان کے بارے میں دن کی روشنی میں بھی صحیح اندازہ  
لگایا جاسکتا ہے البتہ یہ بات وثوق سے کہی جاسکتی ہے کہ گوئین  
الٹکے ساتھ ہے۔" سمبور نے کہا۔

"تم نے اس سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش نہیں  
کی؟" میں نے سوال کیا۔

"کلی تھی۔ اس دور کی بارڈر چکا ہوں۔ لیکن؟"

"لیکن کیا؟"

"اس کی ذہنی کیفیت چوں کہ توں سے وہ نہ بیانات قبول  
کر سکتا ہے نہ جواب دے سکتا ہے۔" سمبور نے افسردگی  
سے کہا۔

رات بھر ایک تہیں چپکے تھی۔ ہماری آنکھیں وادی کے  
یہ گزریوں پر لگی ہوئی تھیں۔ ان کے درمیان خاموشی مزید چھا  
گئی تھی۔ کچھ لوگ رات بھر مستعدی سے پہرا دیتے رہے  
تھے۔ چنانچہ جنگل جانوروں سے خطرہ تھا۔ کوئی اور بات ذہن  
میں تھی۔ پھر صبح کی روشنی نمودار ہو گئی۔ ہمیں اس کا اندازہ تھا کہ

کا حصول ہو تب کیا کسی بھی شکل میں تم کو مین کو ان سے معامل  
کر سکتے ہو؟

سمبور اس سوچ میں ڈوب گیا۔ غور غور دیر خاموشی رہنے  
کے بعد بولا۔ "یہ کام جیسے بھی ہو کرنا ہے۔"

"کوئی تجویز ہے ذہن میں؟"

"ابھی تک نہیں۔ پہلے ان لوگوں کے بارے میں اندازہ  
لگنا ہوگا پھر واقعہ تلاش کرنے ہوں گے لیکن اس دوران ہم انہیں  
نگاہوں سے اوجھل نہ ہونے دیں گے۔"

"تمہارے ذہن میں کوئی آئیڈیا گا زالی؟" نذر نے  
کہا۔

"ہاں ایک خیال ہے میرے ذہن میں؟"

"ہاں تو اس۔ بولونا؟"

"اگر ہم لوگ ان میں شامل ہو جائیں؟"

"کس طرح؟" کیا وہ ہمیں قبول کر لیں گے۔ اگر ہم خود کو ان  
کے سامنے پیش کریں تو کیا تم دوسرے سے کہہ سکتے ہو کہ وہ ہمیں  
ہلاک نہ کریں گے؟"

"یہ خطرہ تو مل لیا ہوگا؟"

"فرض کر کہ یہ خطرہ مولنے لیں تو یہ بھی بناؤا ہے  
بارے میں انہیں کیسے مطمئن کریں گے؟"

"اوہ۔ وہ لوگ جیسے اٹھا رہے ہیں اور وہ؟" نذر نے  
خاموشی ہو کر ادھر دیکھنے لگی۔ تمام لوگ سڑکیاں کر رہے  
تھے۔ غصے اٹھا کر ایک پر بار کیے جا رہے تھے۔ کینوس کے  
تھیلے کر سے ہانڈے جا رہے تھے۔ ان کے پاس ہسپتال اور دوسرے  
آتشیں ہتھیار بکرت تھے عجیب وحشی انسان تھے ان کی آن میں  
انہوں نے میدان صاف کر دیا۔ تب میری نگاہ ایک دروازہ صمت  
عورت پر پڑی۔ تقریباً پونے چھ فٹ تک مالک جی جیست  
لباس میں انتہائی سڈول نظر آ رہی تھی وہاں موجود لوگوں میں اس  
کے لیے آخر کار پایا جاتا تھا۔ وہ انہیں ہدایات جاری کر رہی تھی۔  
ہم خاموشی سے ان کی کارروائی دیکھتے رہے اور پھر ہم نے  
انہیں ایک قطار میں وادی کے ایک سرے کی جانب جاتے  
ہوئے دیکھا۔

سمبور نے کہا۔ "نیچے ڈھلان کو عبور کرنے میں ہمیں  
کتنا وقت لگ جائے گا؟"

"زیادہ تو نہیں؟"

"ان کا آخری آدمی وادی سے نکل جائے گا تو ہم ڈھلان  
میں اتریں گے۔ نیچے اترنے کے لیے وہی جگہ مناسب رہے گی  
جہاں سے ہم نے انہیں دیکھا تھا اس طرف کے راستے مشکل ہیں؟"

نذر نے اور وائی مین نے چونک کر بچے دیکھا۔ لیکن داخل ہی  
نہیں رہے۔ میں نے اس کے بعد اس بارے میں کوئی گفتگو  
کی۔ میری نگاہیں نیچے وادی کے مناظر دیکھ رہی تھیں۔ چند  
مڑے تو جانوروں نے ایک کھیل شروع کر دیا۔ وہ یا کول کو  
ان ولاگران پر سرکاری کر رہے تھے۔ ایک غصہ ناک ہو رہے  
تھیں ان کے سامنے بے بس نظر آرہے تھے۔ کچھ لوگ دوڑ لگا  
ہے تھے کچھ دوسری در زمین کر رہے تھے۔ طاقتور اور بہادر  
معلوم ہوتے تھے ان کی قومیت کا بچے کوئی اندازہ نہیں  
لا سکتا۔ لیکن اب یہ بات وثوق سے کہہ سکتا تھا کہ یہ کوئی اجنبی  
ہے۔ سہلی سے پیدا ہوتا تھا کہ ان لوگوں کے یہاں موجود ہونے  
نقد کیا ہے۔ کیا وہ یہی اسی جگہ میں ہیں یا پھر کوئی اور سلسلہ  
لوہڑے کو مین کی ان کے پاس موجودگی کے سوا اور کوئی بات  
نفاذ نہیں کر رہی تھی۔

سمبور نے کہا۔ "میرا ذہن یہ فیصلہ کرنے سے قاصر ہے  
ان کے درمیان کیسے داخل ہوں؟"

"میں نہیں سمجھی وائی مین؟" نذر نے کہا۔  
"حالانکہ سمجھ جاتے والی بات ہے۔ گوئین کو ان کے جنگل  
کس طرح نکالا جائے؟"

"ان کی تعداد دہشت زیادہ ہے۔ خطرناک لوگ معلوم ہوتے  
ہیں۔ ان کے ذہن میں کیا خیال ہے ان بارے میں؟"

"میں خود ان کو مین کو ان کے قبضے سے نکلنے کے حق میں  
نہیں ہوں؟" میں نے کہا۔

"اوہ۔ اپنے الفاظ کی وضاحت کرو؟"

"کیا گوئین کو ان کے جنگل سے نکلنے کے لیے تم اکیلا سب  
مل کر دینا پسند کرو گے؟"

"ایک کو بھی نہیں۔ تم جانتے ہو؟ سمبور نے کہا۔  
"فرض کرو کہ ہماری زندگی میں جائے؟"

"آخری فیصلہ وقت کرے گا؟"

"ٹھیک ہے لیکن یہ آسان نہ ہوگا۔ اور پھر ہم یہ بھی نہیں  
انتہ کر یہ لوگ کون ہیں اور اس وادی میں ان کی موجودگی کیا  
بیت کھتی ہے۔ لیکن ہے گوئین اتفاقاً یہ طور پر ہی ان کے  
لوگ لگا ہوا اور انہوں نے ایک انسان کی حیثیت سے ہی اسے  
دیکھا ہو، لیکن ہے یہ صرف ہم جو ہوں اور بیت کے اندرونی  
ان میں صرف سیاحت کے لیے آئے ہوں۔ مددگار اور جالے  
معلوم ہوتے ہیں۔ بہترین ساز و سامان سے لیس میں ہماری  
آسان نہ ہوں گے۔ فرض کرو سمبور ان کا مقصد بھی خزانے

دن کی روشنی میں یہ جگہ چھیننے کے لیے مناسب نہیں ہے۔  
بات کا بھی امکان تھا کہ وہ لوگ اس طرف نکل آئیں چنانچہ  
کے آثار نمودار ہوتے ہی جمعے نے اختیارات شروع کر دیے۔  
پرنگاہ رکھنا بھی ضروری تھا۔ اگر وہیں کچھ دور چلتے تو ا۔  
چھوٹے چھوٹے غار مل سکتے تھے جو ایک یا کئی زیادہ سے  
دو یا زیادہ پوشیدہ کر لیں لیکن یہاں تک کہ ہم ان کی مصروف  
پرنگاہ نہیں رکھ سکتے تھے اور اس بات کے امکانات بھی  
کہ وہ یہاں سے آگے بڑھ جائیں۔

مدت نے تقریباً نصف فرائیگ مدد کے لئے ہر دے  
کے ایک جھنڈ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "اگر ہم  
سے جل کر ان درختوں تک پہنچ جائیں تو ہمارے چھیننے  
اس سے اچھے ملے ہوگی۔ وہاں سے ہم ان پرنگاہ رکھ سکتے  
میں نے نذر سے اتفاق کیا اور ہم تینوں تھوڑا  
بہٹ کر ان درختوں کی طرف چل پڑے۔ کبھی کبھی ڈھلان  
کنا رے آکر ان کی مصروفیات پر بھی نگاہ ڈال لی جاتی تھی۔

درختوں کے جھنڈے حد تک نہ تھے۔ ان کی مضبوط شاخیں  
کو ہم نے اپنے لیے آرام گاہ بنالیا۔ کافی مضبوط اور تندرور  
تھے جن کی جڑیں نیچے ڈھلان میں ٹنگ رہی تھیں۔ ان کی شاخیں  
پر بھی ایسی ہی جھلکار جڑیں بکھری ہوئی تھیں جنہیں ابلیس میں  
سے باندھ کر جھولے سے لٹیلے گئے۔ پھر انہیں درختوں پر چڑھ کر  
ناشہ کیا گیا۔ ڈھلان کے کمین جگہ اٹھتے تھے اور اب ان کے  
درمیان دو تھوڑی جادہ تھی۔ وہ مختلف لباسوں میں ملبوس  
تھے کچھ کے اوپر ہی بدن لٹے تھے اور دھرت پتوں میں جیتے ہوئے  
تھے۔ بے سیارہ بالوں والی کچھ لڑکیاں اور توڑاں مورچے بھی  
آئیں جو مختصر لباس میں تھیں۔ ایک بھی چہرہ ششما نہیں تھا۔  
میں نے جوتھ سکڑ کر کہا۔ "نہیں یہ لوگ میرے  
قطعی اجنبی ہیں؟"

"گو یا یکے براؤن ان میں نہیں ہے؟" سمبور نے بولا۔  
"نظارت تو نہیں۔ لیکن یکے براؤن نے اختیارات کر بھی نہیں  
سکتا تھا؟" کوئی اور بھی ہے؟

"ہاں۔ جیسا کہ میرے طریقے میں ہے ولاؤی واسکاٹ منو  
نے بے شمار لوگوں کو ہماری زندگی کا ٹھکانہ بنالیا تھا؟"

"وطنیت کے بارے میں جب بھی سوچتے ہوں پھر عجیب  
کیفیات کا شکار ہو جاتا ہوں۔ اگر وہ دوسری جنگ مغل میں  
جاسور رہی ہے تو کیا وہ اس قدر انتہائی کر کوئین پر کڑی  
رکھ سکی اور اگر وہ اس کے ہاتھ سے نکل گیا تو وہ دوبارہ اس  
مراغہ نہ لگا سکی۔ کوئی سوچہ اس قدر متعین تو نہیں ہو سکتی؟"



"ہاں۔ میں ایک بات اور سوچ رہا ہوں۔ میں نے کہا۔  
"کیا۔؟"

"انہوں نے کسی شخص کو چھپا نہیں رکھا لیکن گوہن ہمیں  
نظر نہیں آیا جبکہ میری نگاہیں مسلسل اسے تلاش کر رہی تھیں۔  
"اس بات کے علاوہ میں کسی اور بات کا دعویٰ نہیں  
کر سکتا گاؤں کے لوگوں ان کے ساتھ ہے سمجھو تو انے کہا میرے  
لیے مزید کچھ کہنا ممکن نہیں رہا تھا۔ ہم دونوں سے نیچے اتر آئے  
اور پھر ہم نے نیچے اترنے کے لیے راستے منتخب کر لیے۔ دہلی  
میں سڑک کرنے والوں کی قطار اب بہت دور نظر آ رہی تھی۔ وہ پاٹ  
اور ہمارے راستے پر تیزی سے سڑک کر رہے تھے۔

نیچے اترتے ہوئے میں نے سمجھو تو اسے پوچھا "جی سمت  
کا انہوں نے رخ کیا ہے وہ ہماری منزل کی طرف جاتی ہے؟  
"ہاں۔"

میں خاموش ہو گیا۔ ڈھولان آگے چل کر خطرناک ہو گئے  
تھے لیکن ہم ان جیسے راستوں کی مشق کر چکے تھے اس لیے بہت  
زیادہ مشکل نہ پیش آئی اور جب ہم نے وادی میں پہلا قدم رکھا  
تو قطار ہماری نگاہوں کی حد سے نکل چکی تھی۔  
"ان کی رفتار بہت تیز ہے۔" ندرت بولی۔

"آؤ ہمیں بھی تیز چلنا چاہیے۔ سمجھو تو انے کہا اور ہم ان  
کے نقش قدم پر چل پڑے۔ وادی کو عبور کرتے ہوئے سورج  
کافی بلندی پر اٹھا تھا۔ وہاں سے آگے بڑھے تو ایک اور ڈھولان  
نظر آیا لیکن یہ خطرناک نہیں تھا۔ عجیب سی جگہ تھی چٹانیں ابھری ہوئی  
تھیں اور ان کے درمیان سیاہ رنگ کی لمبی گھاٹی نظر آ رہی تھی۔  
چٹانوں کی چٹان میں پانی تھا جس میں چوکیں اور دوسرے نمی کے  
کیرے رنگ دے رہے تھے۔ جگہ جگہ زمین سے پانی ابل رہا تھا یہاں  
بہت سی جگہوں پر پھسلنے والی جہازیں تھیں جو سڑک کی رفتار سے  
گرتی پڑی۔ آگے جانے والوں کے نشانات جگہ جگہ مل رہے تھے  
ہم جات بوجھ کر ان کے اور اپنے درمیان فاصلہ رکھنا چاہتے تھے۔  
اسی ڈھولان کوٹے کر کے آگے بڑھے تو بہت دور دور لوگ  
نظر آئے۔

سمجھو تو انے بے اختیار کہا۔ "میں دعوے سے کہتا ہوں  
کہ ان کا رخ دینی کی طرف ہے۔"

"آگے آبادی نہیں ہے۔" میں نے پوچھا  
"اگر وہ دزدہ سائیکل کو عبور کر کے آگے بڑھیں گے تو انہیں  
نشاندہ کی آبادیوں سے گذرنا پڑے گا۔ اور اگر یامیں سمت مرط  
گئے تو ان کے حق میں بہتر ہو گا۔"  
"نشاندہ کی آبادی؟"

"ان کے بدن گرد آلود ضرور ہیں لیکن لوگوں کے جیسے  
انہیں مرے ہوئے زیادہ عرصہ نہیں گذرا۔ بات انوکھی ہے۔  
میں کم کو بتاؤ گے۔"

"ہاں میں کم کی بیات ہے کہ کوئی بھی انوکھی بات ہوا نہیں  
ضرور بتائی جائے۔"

"جاؤ اطلاع دو۔"

"یہ لڑکی کس قدر پرکشش ہے۔"

"موتی ہے۔"

"ہاں بلکہ دوسرے نے افرنگی سے کہا۔"

"انہی لوگ ہوتے ہیں۔ زندگی دنیا کی دلچسپیاں حاصل  
کرنے کے لیے ہوتی ہے یہ لوگ زندگی سے نفرت کرتے  
ہیں۔ اس نوجوان کو دیکھو کیسے خوبصورت بدن کا مالک  
ہے۔"

"لڑکی کا عاشق ہو گا۔"

"دونوں نے شادی کر گئے۔ کچھ بھانپنے خود کشی کر لی۔"

"دوسرے نے تنہا بھانپ لیا۔"

"میں تم آ رہی ہیں۔ ایک نے سرگوشی کے عالم میں  
کہا اور دونوں خاموش ہو گئے۔ بھاری قدموں کی آواز سنائی  
دے رہی تھیں۔ پھر ایک پاٹ دروازے کی آواز ابھری۔

"انہیں چٹان کی آڑ سے باہر لاؤ۔ بہت سے لوگوں  
نے اس حکم کی تعمیل کی۔ ہمارے جسموں کو چٹان کی آڑ سے نکال  
کر باہر زمین پر ڈال دیا گیا۔ بیٹھنا انہیں دیکھو۔ کوئی مجوہہ۔  
یہ مردہ ہیں لیکن ان کے جسم پر لکڑی ہیں۔ چند لمحات کے بعد ایک  
ہاتھ میرے سینے پر آیا۔ جس دم کی مشق کام آ رہی تھی میرا سانس  
بند تھا۔ پھر ایک ہاتھ بھی آواز ابھری۔"

"مردہ۔ لیکن انوکھے۔"

"انوکھے کیوں۔؟"

"تم نے ان کے بدن دیکھے ہیں۔ ان کے گرد آلود بدن  
بتاتے ہیں کہ یہ سالہا سال سے اسی طرح بیٹھے ہوئے ہیں لیکن  
ان کے جسموں میں تازگی ہے۔"

"کیا یہ حنوط شدہ ہیں۔؟"

"ہرگز نہیں۔ انہیں عرف ہواؤں نے حنوط کیا ہے۔ اگر  
آپ انہیں مصری جسموں کے درمیان رکھیں تو یہ انوکھی چیز  
ہوں گے۔" ہاتھ بھی آواز نہ کیا۔

"تب انہیں محفوظ کر لو۔" نوانی آواز نے کہا۔ مجھے  
دہ صورت یاد آگئی تھی جسے میں نے ان لوگوں کو احکامات  
دیتے ہوئے دیکھا تھا۔ کیا کوئی عورت ان لوگوں کی سربراہ

ہوتی تھی۔ پھر اس نے اور سمجھو تو انے ایک وقت ایک  
بے کھڑک دیکھا۔ اور سمجھو تو انے اٹھا۔

"حیرت انگیز ہے حد دلچسپ۔" ہائیس تھا کہ باغیاں ہے  
ن سے ملکہ اور کوئی تجویز ہو سکتی ہے۔"

"گواہی ذہین انسان ہیں والی مین اس کا تجربہ ہم کئی  
بچے ہوئے ندرت نے کہا۔

"ہم دونوں تمہاری تجویز سے پوری طرح متفق ہیں گاڑائی  
رے خیال میں ہمیں اس پر فوری عمل کر لینا چاہیے۔ گویا  
اسے پہلے ان سے آگے نکلنے کی کوشش اور ان راہوں سے  
ہم ان کی نگاہ سے دور رہ سکیں۔"

بعد کی تمام کارروائیاں سمجھو تو انے تجویز کے تحت ہوئی تھیں۔  
نے ایک دن اور ایک رات طوفانی رفتار سے سفر کیا۔ اس  
نہیں ان لوگوں کے رخ اور ان کی رفتار کا خیال رکھا گیا تھا۔  
وقر ریزی کے بعد ایک ایسی جگہ منتخب کی گئی جہاں سے ان  
رہتی تھی۔ انہیں متوجہ کرنے کے لیے پتھروں کا ایک سینار  
باہمی پر رکھیں کیڑے لہرائے گئے۔ اور اس کے بعد اپنے چلے  
آگے گئے۔ ہر ایک مٹی چٹان کے انہیں بلانے اور چہروں پر  
نہیں گئی۔ سمجھو تو انے اس سلسلے میں بہترین سوچ رکھا یا  
اور اپنی دانست میں خود کو خوب آڑ سے رکھا تھا۔ اس تمام  
دانی کو نہایت سنجیدگی سے کیا گیا۔ اور پھر ہم اس بڑی چٹان  
میں لیٹ کر ٹھکانے دور کرنے گئے۔

ہمارے انداز سے کے مطابق وہ لوگ تیرے دل دہر  
بقت اس علاقے میں داخل ہوئے تھے۔ سورج خوب  
اڑھا اور وہ لوگ ہماری طرف بڑھ رہے تھے۔ یہاں  
ان میں غار میں موجود تھے لیکن کسی غار کا رخ کرنے کے  
نہیں ہم نے ایسی جگہ منتخب کی تھی جہاں وہ کسی طرح انہیں  
دائرہ کر سکیں۔ تین بجے دوپہر کو وہ ہمارے قریب پہنچے  
ہماری آنکھیں بند تھیں لیکن مٹی ہلکی جھری پیدا کر کے ہم  
ن دیکھ رہے تھے۔ تین آدمی ہمارے پاس پہنچے تھے۔  
یہ آواز ابھری۔

"نیت انسانی بدن۔ بدھ رہنم ایک عورت۔" مرد۔  
لیکن تروتازہ۔ زبان بگڑی ہوئی انگریزی تھی۔  
"لاشیں۔؟"  
"ہاں۔"  
"کوئی قابل غور بات نہیں ہے۔ یہ لوگ تارک الدینا  
آگے یہاں عبادت کرتے کرتے مر گئے۔"

"اوہ۔" والی مین سمجھتے کیوں نہیں۔" فرخ کر وہ ہم آہ  
ناروں میں سوئے تھیں اور جاگ کر ان سے کوئی کہ ہم حد  
سے سوئے ہوئے تھے۔ پھر ہم انہیں ان کے مقصد سے  
کرین کو کیا وہ ہمارے طلسم میں نہ کھو جائیں گے؟"

سمجھو تو ان کے چہرے پر طیب سے تاثرات نظر آئے۔  
سورج میں ڈوب گیا تھا۔ ندرت کے چہرے پر ہنر آہ  
لہجے میں کہا۔  
"اوہ۔" والی مین سمجھتے کیوں نہیں۔" فرخ کر وہ ہم آہ  
ناروں میں سوئے تھیں اور جاگ کر ان سے کوئی کہ ہم حد  
سے سوئے ہوئے تھے۔ پھر ہم انہیں ان کے مقصد سے  
کرین کو کیا وہ ہمارے طلسم میں نہ کھو جائیں گے؟"

"چنی نژاد قبائل جو اپنی زمین پر کسی غیر نسل کے اثر  
دیکھنا پسند نہیں کرتے۔ ان کا مذہب ان کے عقائد میں اور  
قبل کے ہیں وہ عجیب و غریب لوگ ہیں اور بڑے حد تک  
خطرناک۔ ان سے بچنا ضروری ہے۔"

"وہ تانگہ یہاں سے کتنی دور ہے؟"

"جس رفتار سے سفر کیا جا رہا ہے اس کے تحت کر  
چار دن کی راہ پر۔"

"اس سے قبل ہی ہمیں ان تک پہنچنا ہو گا۔" میں  
پر خیال انداز میں کہا اور ندرت چونک کر بٹھے دیکھنے لگی۔  
"ہم لوگ خود کو ان میں شامل کرنے کی بات کر رہے  
ہیں نے کہا۔

"ہاں۔ لیکن اس کا کوئی مؤثر طریقہ کار فہم میں نہیں  
اگر عام انداز میں ہم ان تک پہنچے تو نہ جانے وہ ہمارے  
کیا سلوک کریں۔ ان کی تعداد بہت ہے اور۔"

"میرے ذہن میں ایک تجویز ہے والی مین۔"  
"کیا۔؟"

"جس کسی ایسے انداز میں ان سے ملنا چاہیے جو  
برابر اور دشمن ہو۔ نگاہ بردہ کھلے۔" فرخ کر وہ ہم  
ہیں اگر ہم کسی طرح ان کی توجہ حاصل کر لوں تو کام بن سکتا ہے  
"لیکن کس طرح؟" سمجھو تو انے پوچھا۔  
"ہم نے ان کے رخ کا اندازہ لگایا ہے۔ کسی بھی طرح  
ان سے آگے پہنچنا ہو گا اور کوئی ایسی جگہ منتخب کرنی ہوگی  
ان سے طوفان کی جائے بہت میں داخل ہونے والے  
گل کے ذہن میں یہاں کے اسرار ہوتے ہیں وہاں سے مقصد  
علاوہ ان برابر رکھنا کیوں کی تلاش میں بھی مرکز دیا ہوئے  
انہیں حیرت کر دیں۔ اگر یہ لوگ صرف سرچر سے سب سے بھی بڑی  
تبت کی دلچسپیوں سے محروم نہ ہوں گے اور اگر ان کے ذہن  
میں کوئی اور تصور ہے تو ہماری پیشگوئیاں ادا نکشائیاں  
ہم سے دلچسپی لینے پر مجبور کر دیں گے۔"

"پیش گوئیاں۔" نکشائیاں۔" سمجھو تو انے الجھے ہو۔  
لہجے میں کہا۔  
"اوہ۔" والی مین سمجھتے کیوں نہیں۔" فرخ کر وہ ہم آہ  
ناروں میں سوئے تھیں اور جاگ کر ان سے کوئی کہ ہم حد  
سے سوئے ہوئے تھے۔ پھر ہم انہیں ان کے مقصد سے  
کرین کو کیا وہ ہمارے طلسم میں نہ کھو جائیں گے؟"

سمجھو تو ان کے چہرے پر طیب سے تاثرات نظر آئے۔  
سورج میں ڈوب گیا تھا۔ ندرت کے چہرے پر ہنر آہ  
لہجے میں کہا۔  
"اوہ۔" والی مین سمجھتے کیوں نہیں۔" فرخ کر وہ ہم آہ  
ناروں میں سوئے تھیں اور جاگ کر ان سے کوئی کہ ہم حد  
سے سوئے ہوئے تھے۔ پھر ہم انہیں ان کے مقصد سے  
کرین کو کیا وہ ہمارے طلسم میں نہ کھو جائیں گے؟"



"تب اچھی ان کی نشاندہی نہ کی جائے۔ اسے متاثر کرنے کے لیے جیت سے ڈرا کرنا پڑے گا۔"

"تم ہمیں ہدایت دیتے رہو گا رانی۔ ہمیں تو پھل ہوتا ہے اور حقیقت بھی یہی تھی۔ اس مارے کھیل کے لیے اب جدید دور کے ایک دماغ کی ضرورت ہے۔ سوچنے والوں کے ذہن تک پہنچنے کے لیے ہمیں یہ سہارا دینا ہو گا۔ غصے کے پاس اُٹھ سناں دی تھی۔ پھر ہینٹیل دروازے کا پردہ ہلکا کر اندر آ گیا۔"

"مقدس راہو۔ جو لوگ دنیا ترک کر کے رہنایت اختیار کر لیتے ہیں قابل احترام ہوتے ہیں تم سے عقیدت رکھتا ہوں اور تمہاری خدمت کر کے مجھے دل خوشی نصیب ہوگی کیونکہ میں نے بدھ مت کے بارے میں بہت کچھ پڑھا ہے۔ یہی ولی طور پر بدھ کے فلسفے سے عقیدت رکھتا ہوں۔ تہدی باتیں گو میری سمجھ میں نہیں آئیں لیکن مجھے تم پر یقین ہے۔ کیا تم مجھے اپنے بارے میں کچھ اور بتانا پسند کرو گے؟"

"جو کچھ اس نے کہا۔ وہ اس کے حق میں بہتر تھا۔ لیکن ہم عدم تشدد کے قائل ہیں۔ سوقت نے اسے جھٹکا دیا ہے۔ لیکن ہے وہ سمجھو تو رائے کیا۔"

"وہ وحشی قوموں کا امتزاج۔ اس کا باپ منگول تھا اور ماں ریڈ انڈین اس کی پرورش امیکی میں ہوئی اور وہ وہاں کے سب سے بڑے جرائم پیشہ گروہ "مکلا سونا" سے تعلق رکھتی ہے۔" چمکدار پتھروں اور پیل دھات کی تلاشی میں بھٹکنے والی کو بتاؤ کہ موت اس کے اختیار میں نہیں ہے۔ وہ اپنے مقصد کے حصول میں مرگراں رہے۔ ہم جکھڑوں سے اسے کچا لیا۔ سمجھو تو رائے کیا اور اس کے ان الفاظ کا خاطر خواہ نتیجہ نہ نکلا۔"

ہینٹیل کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔  
"کیا کہا تم نے۔" چمکدار پتھر پیلی دھات؟ اس سے تمہاری کیا مراد ہے؟"

"وہی جو تم نے جانا۔ وہی جس کے لیے تم تبست میں داخل ہوئے۔"

"صدیاں۔ تو کیا تم صدیوں سے سوئے ہوئے تھے؟"

"اُس وقت یہاں سب کرس کی حکومت تھی۔ اب کون حکمران ہے؟"

"سمبا کرس۔ یہ نام تو تاریخ میں بھی نہیں ہے۔ شاید اُس وقت کی تاریخ کبھی بھی نہیں گئی۔" ہینٹیل نے کہا۔

"آہ۔ تم نے ہم پر ظلم کیا ہے؟"

"تم سونا چاہتے ہو۔ مجھے بتاؤ میں تمہارے لیے کیا کر رہا ہوں؟"

"اب کیا ہو سکتا ہے۔" چمکدار پتھر نے کہا۔

کچھ نہ کر رہا ہے۔ لیکن وقت کا یہی فیصلہ تھا۔ سمجھو تو رائے کیا۔

چمکدار پتھر نے کہا۔

"اس کا نام کیا ہے۔ کیا وہ تم سب پر حکمران ہے؟"

"ہاں۔ ہم اس کے گرد کے لوگ ہیں اور وہ اہلن ساریا کے نام سے مشہور ہے۔"

"اس سے کچھ اپنا کام جاری رکھے۔ ہمیں پریشان نہ کرے۔"

درخت نقصان اٹھانے لگا۔

"تم لوگ آرام کرو۔ نئی زندگی میں تمہیں وینادی چیزوں کی ضرورت پیش آئے تو مجھے بتاؤ۔"

"ہاں ہمیں انسانی زندگی سے تعلق رکھنے والی وہ سب چیزیں درکار ہیں جو انسانی ضرورت ہوتی ہیں لیکن تم پر پلچان نہ کرو اس احسان کا ہم کوئی صلہ نہ دے سکیں گے۔"

"مجھے تمہاری خدمت کر کے خوشی ہوگی۔" ہینٹیل نے کہا۔

اور سمجھو تو رائے کیا۔

"تسلیم ہو کر۔" سمجھو تو رائے کیا۔

"امریکہ کے مکاروں کا گردہ کے بارے میں تم نے پہلے کچھ سنا ہے گا رانی؟" غصہ سے پوچھا۔

"نہیں۔ میں نہیں جانتا۔"

"اس کا نام اہلن ساریا ہے۔ بہر حال یہ بات ثابت ہو گئی کہ وہ بھی خزانہ تلاش کرنے والوں میں سے ہے۔ ہینٹیل کے چہرے کے تاثرات یہی بتاتے تھے۔"

ہم لوگ دیر تک آندھ کے بارے میں فیصلے کرتے رہے۔

اور ایک لاکھ ملے کر کے اس پر متفق ہو گئے۔ ہینٹیل نے کھانے پینے کی اشیاء بھجوا دی تھیں۔

دوسری صبح ہماری طرف کسی نے کوئی توجہ نہیں دی۔ دو لوگ ضروریات سے فارغ ہو کر سفر کے لیے تیار ہو گئے اور پھر اسی طوفانی انداز میں سفر شروع کر دیا گیا۔ ہینٹیل اہلن ساریا کے تھا۔ صبح سے اس سے ملاقات نہیں ہوئی تھی ہماری نگاہیں

بڑھے یا باکی تلاش میں جھلک رہی تھیں میں ابھی تک اس کی شکل نہیں نظر آتی تھی۔

یہ سفر شام سورج چھپے تک جاری رہا۔ ایک پہاڑی عبور کرنے کے بعد جب ہم ایک گھنے جنگل میں داخل ہوئے تو سمجھو تو رائے اختیار کر لیا۔

"ہوشیار گا زالی۔ تشاؤں کی سرحد شروع ہو گئی ہے۔ اگر ہم بائیں سمت چل کر اس درے کا رخ اختیار کریں تو تشاؤں سے بچنے کی آخری شکل ہو سکتی ہے۔" دہ۔

"شاید یہ لوگ یہیں قیام کریں گے۔ میں نے سنا ہے۔" چمکدار پتھر نے کہا۔ آگے چلنے والے دگ گئے۔ ہمارا اندازہ غلط نہیں نکلا۔ یا کون پرستہ سامان آتا جا رہے تھے۔

اسی جگہ ڈیرہ ٹال دیا تھا۔ چمکدار پتھر برق رفتاری سے نصب کی جانے لگیں۔ سادہ تاریکی چھانے سے قبل ہی وہ اس کام سے فارغ ہو گئے۔ سامی وقت ہینٹیل ہمارے پاس آ گیا تھا۔

"مقدس راہو۔ ہم لوگ کے سفر نے تمہیں تھکا دیا ہو گا آرام کرو۔ لیکن ہے آج رات ساریا تم سے ملاقات کر لے۔"

"اس سفر میں ہمیں ساتھ کھینے کی کی ضرورت ہے۔ کیا تم لوگ ہیں ان پہاڑوں میں تمہا نہیں چھوڑ سکتے؟"

ہینٹیل کے چہرے پر بے بسی کے آثار نظر آئے۔ پھر اس نے کہا۔

"یہ ابھی ممکن نہیں ہے ساریا خود تمہارے بارے میں فیصلہ کر لے گی۔ لیکن اگر تم یہ چاہتے ہو تو میں پوری کوشش کروں گا۔ براہ کرم اس وقت تک تعاون کرو۔"

ہینٹیل چلا گیا۔ سمجھو تو پھر پیل انداز میں کھل گیا رہا تھا۔ پھر اس نے کہا۔ "گا زالی۔ کیا ہم اسی غصے تک محدود ہیں۔ میرا مطلب ہے کہ کیا ہمیں یہاں سے باہر نکلنے کا اجازت ہے؟"

"بہا نہیں۔"

"معلوم کرو۔"

"ٹھیک ہے۔ میں بتاؤں گے کی کوشش کرتا ہوں۔" میں نے کہا۔

کہہ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ ندرت بھی میرے ساتھ کھڑی ہو گئی تھی۔

"میں بھی چلوں گی۔" غصے سے باہر نکل کر میں نے ندرت سے کہا۔

"تم اگر غصے میں رہو تو بہتر ہے۔"

"دو۔" غصہ سے سمجھو تو کیا کیا کر پوچھا۔

"اگر کوئی گروہ ہو تو۔" تو صرف میں ہی اس کا شکار ہوں گا۔"

"میں بھی اسی وجہ سے تمہارے ساتھ چلنا چاہتی ہوں کہ اگر کوئی گروہ ہو تو تمہارا شکار ہو۔" ندرت کے انداز میں

کسی قدر سختی پیدا ہو گئی۔

"میری بات مان لو ندرت۔"

"نہیں مانے گے۔" ندرت نے اردو میں کہا۔ اور میں گہری سانس لے کر اطراف کے ماحول پر نگاہ دوڑانے لگا۔ سب لوگ حسب معمول اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ ایک اور خاص بات

میں نے محسوس کی تھی وہ یہ کہ ان لوگوں نے غیموں کو خاص انداز میں نصب کیا تھا۔ وہ دارے کی شکل میں تھے اور سامنے کے حصے میں غالباً رات کو چھوٹا رہنے والے متعین کیے گئے تھے۔ گویا ان کے درمیان سے نکل جاتے کی گنجائش نہیں تھی۔

عود میں چند غیموں میں تھیں جو اندک طرف تھے۔ اہلن ساریا کا بڑا غصہ بھی ایک سمت نظر آ رہا تھا۔

ہم دونوں آگے بڑھ گئے۔ غیموں کے درمیان سے گزرتے ہوئے کئی افراد ہمارے سامنے آئے وہ ٹھٹھک کر ہمیں دیکھتے ضرور تھے لیکن کسی نے کچھ نہیں کہا۔

"یہ سب لوگ امریکن ہائے۔ تم اس کا بات سنا گا زالی؟"

"دوسرے کا۔" میں نے اسی کے انداز میں کہا۔

"وہ میں بولا۔ ہم غصہ کیا کیا۔" ندرت شرمائے ہوئے انداز میں بولی۔

"آج تم پھر اردو بول رہی ہو ندرت۔" میں نے شرارت آمیز انداز میں کہا۔

"تم میرا۔ مازک کیوں اڑاؤ؟"

"اس لیے کہ اردو میں تم خطرناک ہو جاتے ہو۔"

"نہیں مانیں سمجھا۔" ندرت نے کہا۔ ابھی میں کوئی جواب نہیں دے پا رہا تھا کہ چانک ہمارے بائیں سمت کچھ بڑ لوگ جمع ہو گئے۔ ایک آدمی چمک کر ہم سے کچھنا صاف پر گرا۔ اور اسے پھلانگتا ہوا کوئی اور شخص ہمارے قریب آ گیا۔ اس کے پیچھے

بھی کچھ لوگ دوڑ رہے تھے۔ چمکدار پتھر نے دھماکا میرا بانو پوری قوت سے پکڑ لیا وہ بہت خوفزدہ نظر آ رہا تھا۔ یہ سب کچھ چانک ہوا تھا اس لیے میں کچھ سمجھ بھی نہ سکا لیکن ندرت کے ملنے سے ہلکی سی چیخ نکل گئی۔

"گو میں؟"

معلوم ہوا کہ گو میں قافلے والوں کے قابو میں ہے۔ اس قافلے کی قیادت اہلن ساریا کر رہی تھی جس کا باپ منگول اور جس کی ماں ریڈ انڈین تھی۔ وہ انتہائی تشدد پسند خاتون تھی۔ وہ مجھ پر مائل ہو گئی۔ اسی دوران ہم نے اپنے گیان کے مطابق اپنے نشانہ خیل والے راستے سے دُور رہنے کا مشورہ دیا۔ اس نے بات کو مذاق میں اڑا دیا راستے میں تشابہ قافلے سے جوڑ پکڑ کر

لیند ہے۔ منگل وحشی ۱۷ سٹن کی کرنک اواز ابھری۔

"اس نے پہلی قیدی بنایا ہے؟"  
"ہاں تشق قیدیوں کے پھندے میں جا پھنسے تھے ہم لوگ! ہمارے سات آدمی مارے گئے۔ ہم لوگ جھڑپوں میں چھپ گئے تھے تب یہ خوش منیکے براؤن دہل جا پہنچا۔ وہ جی انہیں کا شکار تھا اس کا یویشن ختم ہو چکا تھا۔ دوسرا سارا سامان بھی ان لوگوں نے چھین لیا تھا لیکن وہ کسی طرح اپنے دھڑیل کو بچا لایا۔ جھڑپوں میں گھسا تو ہم مل گئے اور اس نے ہمیں قیدی بنالیا۔ اس کے پاس نہ کھانے کو ہے نہ پینے کو لیکن ہمیں نہیں بھڑپا۔ وہ ہماری زندگی کا خواباں ہے۔"

"تمہارا تعلق کس کے گروہ سے نہیں ہے؟"  
"نہیں۔ ہم تو سیاح ہیں۔ تبت کے ہمارے معلوم کرنے نکلے تھے۔ ہماری مدد کرو ماسٹر ہمیں ان کے چنگل سے آزاد کرنا۔ کرنل ہسٹن کرنا کر رہا ہے۔"

"ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔ تم سے پھر بات ہوگی۔" بینتھال نے کہا اور میرا شانہ تمام گروہاں سے ہٹا دیا جو تیس فاصلے پر پہنچ کر اس نے دو آدمیوں کو اشارہ کیا۔ دونوں دوڑ کر قریب آئے تھے۔ قیدیوں میں سین افراد کے بیروں میں زنجیریں پڑی ہوئی ہیں۔ ان کی زنجیریں اتار دو۔

"اوسکے جیتے ہاں میں سے ایک سے جواب دیا وہ دونوں مستعدی سے آگے بڑھ گئے۔ میں نے کہا کہ ساریا قیدی کسی دوسرے کو اپنا قیدی کیسے جاسکتے ہیں۔ یہ ساریا تو ہیں ہے بلکہ میرے خیال میں تو ان لوگوں کے ساتھ بہتر کرنا چاہیے۔"

"تم نے ٹھیک کہا نو جوان راہب چونکہ وہ ان سے تھا نہیں رکھتے اس لیے ان کے ساتھ بہتر سلوک ہوگا۔" "تشریف قبیلے وہی ہو سکتے ہیں جن سے ہماری جا ہوئی۔ بینتھال نے کہا۔

"ہاں میں نے مختصر کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد بینتھال سے رخصت ہو کر مجھے کئی طرف آگیا۔ سمبوتورا باہر موجود تھا۔ اس کے چہرے پر بھی غائب پڑی ہوئی تھی۔ "بہتر ہے سمبوتورا کو کہ ہم عبادت کے لیے کوئی ایسا تھک جگہ منتخب کریں درمیان ساریا آج فرصت میں سارا دن بور کرے گی۔"

"ہاں اس کو بالکل سمبوتورا نے پوچھا۔ "ہاں ضرور میں سے جواب دیا۔ ہائیس خوری ہا اواز میں سن کر باہر نکل آئی تھی۔ میں نے اس سے بھی دہی کہے تو اس نے ساتھ چلنے پر آمادگی ظاہر کر دی۔ ہم زیند

تہ یہ کام با آسانی کر سکتے ہو۔ سمبوتورا بولا۔ "کیسے؟"

"ہم لوگ عبادت کر رہے ہیں۔ دوتے چاند کی راتوں میں ستارے ہماری رہنمائی کرتے ہیں اور ستاروں کا کہنا ہے کہ ہمیں قیدی ساریا کی قوم میں اس کے بہترین معاون ہو سکتے ہیں۔ پھر ان کی تشددی کردہ ان دونوں وہ ہم پر اعتبار کرتی ہے۔ سمبوتورا نے جواب دیا۔

"ہاں یہ ہو سکتا ہے۔ میں نے سمبوتورا کی تجویز سے اتفاق کر لیا۔ ہم دیر تک اس موضوع پر گفتگو کرتے رہے پھر چند لوگ ہماری طرف بڑھتے نظر آئے۔ ہمارے لیے ناشتا لائے تھے۔ اس سے ہمیں اندازہ ہوا کہ ساریا کے گروہ کے افراد کسی سے غافل نہیں ہوتے۔ ہمیں اس طرف آتے دیکھا گیا تھا۔ ساریا نے آج غلاف تو قلع قیام تھا۔ ایسے نوجوان بہ

اس کے ساتھی بہت خوش ہوتے ہیں اور خوشی کا اظہار کی طرف ہوتا تھا کہ وہ وحشت خیزی کریں۔ چنانچہ کھلے پاؤں اچھالے اور چھڑے لے کر نوجوانوں کی ٹوئیاں جنگل میں نکل گئیں۔ جو جنگل نہیں گئے تھے وہ یہیں منگل منارے تھے۔ رخص دو سنی کوشتہ رخص جس میں ریڈاؤن قابل کے رقص کی جھلک پائی جاتی تھی۔ دفعتاً ندرت نے ساریا کی طرف اشارہ کیا۔ وہ بینتھال کے

ساتھ قیدیوں کی طرف جا رہی تھی۔ پھر ندرت بولی۔ "اس وقت نے ہمیں ہر طرح میں فکر کرنے کی کوشش کی تھی گا زالی۔" "تھی نہیں اب بھی کر رہی ہے۔"

"کیا یہ تم پر قابو پالے گی؟"

"امکان تو نہیں ہے۔ میں نے الفاظ جپا کر کہا۔ اور ندرت چونک کر کچھ دیکھنے لگی۔ "تمہارے ہاتھ میں بے یقینی کیوں ہے؟"

"آئے والے لمحات کے بارے میں کیا کہا جاسکتا ہے؟ میں نے جواب دیا اور ندرت کچھ گھورنے لگی۔ پھر بولی۔ "میری پیش گوئی سن لو۔ جس دن تم اس کی طرف ملتفت ہوئے وہ دن اس کی زندگی کا آخری دن ہوگا۔"

"اودہ۔ کیا اسے کوئی حادثہ پیش آ جائے گا؟" میں نے لطف لیتے ہوئے پوچھا۔ "ہاں وہ قتل کر دی جائے گی۔"

"مگر قتل کسے گا؟"

"میں نے ندرت سے جواب دیا اور میں ہنس پڑا۔ "تم لوگ تو قتل و غارت گری پسند نہیں کرتے؟"

"بحالت مجبوری ایسا کیا جاسکتا ہے۔"

دور رازگوشتے میں جا بیٹھے، یہاں سے کیس کے مناظر صاف نظر آتے تھے، قیدیوں پر بھی نگاہ رکھی جاسکتی۔ سمبوتورا نے اس طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "ان کی حالت بہت خراب ہے۔"

"ہاں تھوڑی دیر قبل میں ان کے درمیان گیا تھا۔ ایک اور مشکل پیش آگئی ہے زانی میں۔"

"کیا؟" سمبوتورا نے میرے ہاتھ پر چونک کر کھمبے دکھا ندرت بھی میری طرف متوجہ ہو گئی تھی۔ "میری کہانی میں تم نے ڈاکٹر ظاہر علی، کنور بھات اور کرنل اسٹی کے نام سنے ہوں گے۔ جو تھا شخص اس کہانی سے نکل گیا تھا۔"

"میرا طالع؟" سمبوتورا نے حسن صاحب کے نام کا نام لگنا لڑی۔ "ہاں۔ وہ تینوں بھی یکے براؤن کے ساتھ موجود ہیں۔"

"اودہ۔ بانی تو سارا کیا وہ یکے براؤن سے مل گئے ہیں؟"

ندرت شدید صبر سے بولی۔ "نہیں وہ اس کے قیدی تھے۔ میں نے مختصر الفاظ میں کرنل اسٹی کی زبانی سنے ہوئے واقعات اور پھر اپنی کارروائی انہیں سنا دی۔ سمبوتورا نے فرما کہا۔ "لیکن ہم تو خود کو ان پر بھی قابو نہیں کر سکتے۔ اس وقت کسی پر اعتبار نہیں کیا جاسکتا۔"

"بہت کچھ سوچنا پڑے گا سمبوتورا یہاں اگر کچھ کرشن بہت خراب ہو گئی ہے۔ میں نے پر خیال انداز میں تھوڑی کہا ہے ہوئے کہا۔

"تمہارا تعجب سرک رہا ہے راہب۔ اس کا خیال رکھو۔" ندرت نے شرارت آمیز ہاتھ میں کہا۔ اور میں نے بے اختیار تھوڑی دیر سے ہاتھ مٹایا۔ ندرت کھنکھاتی ہوئی آواز میں ہنسی بولی تھی۔

"بہت تشریف کا ہے ندرت۔ یکے براؤن سے مجھے کوئی مدد دی نہیں ہے لیکن ان لوگوں کو محفوظ رکھنا ہے۔ ساریا کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ اس نے ان قیدیوں کے بارے میں کیا سوچا ہوگا۔ ممکن ہے وہ ہمارے کچھ کرنے سے قبل ان کو ہلاک کر دے۔ اس طرح وہ لوگ بھی زخمی آجائیں گے۔ لیکن تم ان کے لیے بینتھال سے کہہ چکے ہو گا زالی کیا ان کے ساتھ امتیازی سلوک نہیں کرے گا؟"

"مکن ہے کرے۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ ساریا انہیں مست نہ دے۔ میں ان کے لیے پریشان ہوں۔"

"میرے خیال میں اس میں بریشانی کی بات نہیں ہے۔"

"ٹھیک ہے، ساریا کو تو ویسے بھی راستے سے ہٹا ہوا ضروری ہے جب اس کی ضرورت پیش آئے گی تو میں اس سے نگہداشت کر دوں گا، میرے الفاظ پر ندرت مسکرا دی تھی۔

آسمان پر بارود تھا۔ آہستہ آہستہ بارودوں کے ٹول نمودار ہونے لگے اور پھر روشنی کا مہم گہمی۔ موٹی موٹی بوندیں آسمان سے گرنے لگیں اور میں یہ گورنر واقعیت جھڑپا پڑا۔ ہم تینوں تیزی سے بیویوں کی طرف جانے لگے۔ اسی وقت نوجوانوں کا ایک غول ایک شہر کی لاش ڈھنڈوں میں دکھائے ہوئے اٹھ گیا۔ شہر کو کھلاڑوں سے مارا گیا تھا۔ ساریا تیزی سے ان کی طرف بڑھی وہ انہیں وارو سے رہی تھی۔

"افسوس اس کے سر پر وار کرنا پڑا لیکن ہم نے اس کا بقیہ بدن محفوظ رکھا ہے اس کی خوبصورت کمال آپ کے لیے مخصوص کی گئی ہے میڈم"

"ایک منٹ" ساریا نے کہا اور پیش قدمی سے ایک لمبا خنجر نکال لیا۔ شہر کا ایک کان پکڑ کر اس نے خنجر کا ایک خونخوار دار کیا اور شہر کی گردن علیحدہ کر دی۔ اس کے ہاتھ خون میں لکھڑ گئے تھے۔ "اب احتیاط سے اس کی کھال نادرہ" اس نے خنجر قریب کھڑے ہونے ایک شخص کے پاس سے صاف کر کے ہونے کہا اور اسے چٹلی میں اڑس لیا۔ اس کے چہرے پر شہر سے زیادہ دوندگی نظر آ رہی تھی۔ نوجوان شہر کی گردن اسی طرح پڑی چھوڑ کر آگے بڑھ گئے ساریا گردن کو ٹھوکریں لگا رہی تھی۔ پھر اس کی نگاہ پر پڑ گئی۔ اور اس نے ایک تھکے ہوئے نگاہ سے دیکھ وہ فرشتے آسمان کے تختے کو ٹھکرا کر جھگڑا رہے ہیں۔ اسے نقاب پوش فرشتہ اور آواز

"لعنت ہے اس پر" میں نے غزنی ہوئی آوازیں کہا۔

جبور اس کے نزدیک جانا پڑا۔

"میں نے تو سنا تھا کہ تم لوگ آج دن بھر ایسی جگہ بچ کر عبادت کرو گے، اس نے شرارت بھری نگاہوں سے ہمیں دیکھتے ہوئے کہا۔

"تہا سے قیام سے ہم نے یہی فائدہ اٹھانے کا فیصلہ کیا تھا ساریا یہ سمجھ تو لے کر کہا۔

"پھر وہاں سے کیوں اٹھ بھاگے؟ یہ وہ کرشن لہجہ میں کہا۔

"بارش کی وجہ سے"

"کیسی عبادت ہے تمہاری؟ آسمان سے بھی غصہ نہیں ہو۔ اور زمین سے بھی بھاگتے ہو۔ بارش تو آسمان کا تختہ ہے۔ پانی میں بیجی ہو انی بدن کو چھوٹی ہیں تو گنگا جی ہے انگ انگیز۔ ہر شے کو پھٹ کر خود میں سمونے کو جی چاہتا ہے۔ اگر گنگا اپنے

خدا سے غصہ ہو تو اس کی دنیا سے کیوں بھاگے ہو، ہمیں دیکھ ہم نے اس بانی کو بدن پر روکا ہے اور بدن سے گذر دیں گے۔ احمق راہبو۔ فلسفہ زندگی مجھ سے پوچھو۔ زندگی تاہم بہانہ لڈنوں سے بہرہ ور ہونے کا جو انسان کے لیے ہیں اور ان سے منہ موڑنا خود کشی ہے کہ زندگی کے بعد موت یقین ہے اور موت کے بعد ہر خواہش کا فائدہ ہونا لازمی ہے۔ تم کو کسی زندگی گذارنا چاہتے ہو، جو موت کے مترادف ہو"

"انہیں لڈنوں سے کنارہ کشی بہانیت ہے۔ ساریا فو پر جبر کر کے ہم..."

"اوہ جاؤ واپس اس وقت بوجھل باتیں نہیں سنا چاہی۔ اپنے خیمے میں جاؤ اور اگر ان جوانوں کی حقیقت کو جان لو باتیں کی کچھ کچھ کا مفہوم سمجھ میں آجائے تو رات کو میں اپنے خیمے کے عقب میں تمہارا انتظار کروں گی" اس نے مختصلاً ہونے لڈاز میں کہا۔ اور میں پلٹ پڑا۔ زیادہ دور نہیں گیا تھا کہ نوجوانوں کے ایک ٹول کو وحشت زدہ انداز میں دوڑتے دیکھ کر کنا پڑا۔ دوسرے بارہ جوان ایک سرکش گھوڑے کو رستوں سے باہر لے لائے تھے سیاہ رنگ کے تھارہ گھوڑے کی انکھیں گہری سرخ ہو رہی تھیں اس کے تھنوں سے آگ نکل رہی تھی لیکن رستیاں اسی طرح اس کے گردن اور ٹانگوں میں کسی گہمی تھیں کہ وہ انہیں روندنا چاہتا تھا۔ میں ناکام تھا جھڑک کر تادوسری طرف سے رستیاں تان لے جایاں اور اسے رکن پڑتا۔

"گھوڑا" ساریا پرمست آوازیں بیچی۔ یہ نہیں کہل سے مل گیا۔

"یہ وحشی تو وہی ہم پر حملہ آور ہوا تھا۔ اور دیکھو کس میلہ اب یہ ہماری گرفت میں ہے" ایک نوجوان نے چرخ کر کہا۔

"اس کا مطلب ہے انی اطراف میں گھوڑے ہیں کیا وہ لوگ بھی گھوڑے تو کھ کر رہے ہیں۔ اس طرف لاؤ اسے میں" پر ساریا کی گردن کی

ماری گئی۔ میں نے دل میں سوچا۔ جنگ گھوڑے پر سوار آسمان نہیں ہوتی اس نے تو کبھی سواری کا منہ بھی نہیں دیکھا ہو میں رک کر ساریا کی سواری کا منظر دیکھنے لگا۔ چالاک تھی، ایسا چالاک تھی۔ اس نے گھوڑے کو چھوڑنے کے لیے نہیں کہا۔ جو اسی طرح اسے پکڑے رہتے تھے۔ ساریا آہستہ آہستہ آگے بڑھ لگی۔ گھوڑا مسلسل اچھل کود کرتا تھا وہ بار بار پھل کر آگے بڑھ جاتا ساریا کو سب سے قریب پا کر اس نے آواز لگائی اور دونوں پا پر گھوڑے ہو کر اس پر حملہ کر دیا۔ ساریا اٹھنا نہ سکی اس کی زور نکل گئی اور دوسری طرف آگرا اس نے گھوڑے کی گردن میں

ہوئی رہی پھر ساتھ ڈال دیا۔ بڑی شاندار گوشہ تھی۔ وہ اچھل کر گھوڑے پر چڑھ گئی لیکن توڑن نہیں قائم ہو سکا تھا پھر دوسری طرف آگرا گھوڑے سے زوراً گھوم کر دوسری چھائی تھی۔ اس کا پانی ساریا کے شانے پر لگا اور ساریا اور چھائی، اگر رستیاں تانے، ہونے جوان دوسری سمت سے گھوڑے کو پوری قوت سے کھینچ نہ لیتے تو وہ دوبارہ ساریا پر پہنچ گیا تھا۔ ساریا خاموشی سے کھڑی ہو گئی لیکن اس نے شانے پر ہاتھ بھی نہیں رکھا تھا وہ جھوکی نگاہوں سے گھوڑے کو دیکھ رہی تھی اور اس کا یہ انداز لرزہ خیز تھا۔

دو وحشی اس نے سامنے تھے اور فیصلہ کرنا مشکل تھا دونوں میں سے کون زیادہ خوفناک ہے۔ ساریا پھر گھوڑے کے قریب آگئی۔ وہ برق کی طرح کوند کر اس کے وار جاری تھی۔ ایک بلدیہ اس نے گھوڑے کی گردن کی دسی پر ہاتھ ڈال دیا اور پھر اتنی پھرتی سے اس کی پشت پر پہنچ گئی کہ گھوڑے کو یقین نہ آئے۔ گھوڑا سیدھا کھڑا ہو گیا۔ نوجوانوں نے دشت پر نعرے لگنے شروع کر دیے۔ لیکن ساریا ایک لمحہ بھی اس کی پشت پر نہ رہ سکی۔

ندرت نے عقب سے کہا۔ "کاش اس وقت رہ گئے ہوں اس گھوڑے کی رستیاں چھوڑ دیں" میں نے تڑپ کر ندرت کو دیکھا۔ نہ جانے کب وہ میرے پاس آکڑی ہوئی تھی۔ میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ ساریا کو دوبارہ اٹھی اور گھوڑے کی پشت پر پہنچ گئی لیکن وہ دوسرا وحشی بھی اسے ایسی ناکامیوں کھتے تھا۔ وہ شدید مدافعت کر رہا تھا۔ یہ کیسی کوئی بیس منٹ تک جاری رہا دونوں کے انداز میں ٹھکنے نہیں تھیں اب ساریا کا چہرہ بگڑنا جاری تھا۔ اس کی انکھیں سرخ ہو گئی تھیں۔ ایک بار وہ گھوڑے سے گری تو اس نے خنجر نکال لیا۔ اب چھوڑ دی گئی ہوگی چوٹی گھوڑا اس کے قریب پہنچا اس نے پوری قوت سے خنجر گھوڑے کے شانے میں پھوست کر دیا۔ گھوڑا سیدھا کھڑا ہوا اور پھر دوسری سمت چڑھنا ساریا نے خنجر کھینچ کر اس بار اس کی گردن میں گھونپ دیا پھر وہ ایک دشت پر پہنچ کر اس کے پرگشت شانے پر جھگڑا لی جس سے خون ابل رہا تھا۔ ندرت نے منہ بنا کر رخ بدل لیا ساریا گھوڑے کے خون کو منہ میں لے کر اس کی کھان کھ رہی تھی اس کے مفید چمکرا دانت ٹھن سے سرخ ہو رہے تھے۔ پورا چہرہ گھوڑے کے زخم میں دانت گاڑ کر اس نے شہر کی گاوشت ذبح لیا اور اسے بچا جب کہ حقو کے لگی۔

ہر کرشن کا یہی انجام ہے۔ مجھ سے کرشنی کر رہا تھا اس کی فراہم سنائی دی اور میں کانپ گیا۔ ساریا کا چہرہ گھوم گیا اور اس کی نگاہ مجھ پر اٹھی۔ کیسی عجیب ایک انکھیں تھیں کس کی تھیں بس بارہ چھوڑ گئی۔ ساریا مسکرا رہی تھی۔ اس کی انکھیں کبہری

تھیں۔ یہی تمہارا انجام ہو سکتا ہے۔

"آؤ یہ سمجھ تو لے کہ ادا میں گھوم کر اسے دیکھنے لگا۔ وہ میرے قریب آکڑا ہوا تھا۔ میں پلٹ کر اس کے ساتھ چل پڑا۔ ندرت ہم دونوں کے پیچھے آ رہی تھی۔ ہم خیمے میں داخل ہو گئے۔ بدن بڑی طرح جھگڑا کرتے تھے۔ خیمہ اندر سے خواب ہو گیا لیکن تبدیل کر دے گئے۔ یہ سمجھ تو لے پوچھا۔

"میںیں بارش ابھی جاری ہے"

"تم نے اس کا پانی عورت کو دیکھا؟"

"درندہ ہے بالکل"

"اس بات کا خیال رکھنا ہو گا یہ سمجھ تو لے آہستہ سے بولا۔

ندرت ایک گوشے میں جا بیٹھی تھی۔ دیر تک میری آنکھوں میں دبی منظر گھومتا رہا۔ باہر بارش رک گئی تھی لیکن چھوڑا لیاں ٹپک رہی تھیں۔ وقفہ وقفہ سے دن بھر بارش جاری رہی اور باہر ہنسلگے ہوئے رہے جن کی آوازیں سنائی دیتی رہی تھیں۔

شام کو بیتھال سے ملاقات ہوئی۔ اس نے کہا۔ "یہ سب کچھ تمہارے لیے تاخیر شکار ہو گا یا رہب"

"ہاں ہم عدم تشدد کے بھاری ہیں یہ سمجھ تو لے کر کہا۔

بیتھال نے گردن جھکا لی تھی پھر وہ بولا۔ "بہتر ہے کہ زیادہ وقت خیموں میں ہی گزارا کرو۔ یہ منظر یہاں عام ہیں"

"ٹھیک ہے قبول کرنا کا خیال ہے"

"ان تین تبدیلیوں کے لیے میں نے ملاقات حاصل کر لی ہیں۔ انہیں ایک خیر دے دیا گیا ہے"

"کیا ساریا نے ان سے ملاقات کی ہے"

"ہاں وہ ان سے ان کے باسے میں معلومات حاصل کرنے گئی تھی۔ آج شاید وہ ان کے لیڈر سے بھی ملے گی"

"کس وقت؟"

"جس وقت وہ چاہے گی" بیتھال بولا۔ بتوڑی دیر کے بعد وہ چلا گیا۔ سمجھ تو لے مجھ سے کہا۔ "میکے براؤن کو ساریا کے درمیان ہونے والی گفتگو معلوم ہوئی چاہیے"

"ہاں مجھی اس میں دلچسپی لے رہا ہوں۔ میکے براؤن ان کا قیدی ضرور ہیں چاہے لیکن وہ خطرناک انسان ہے۔ اس بات کو نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔ اگر اس نے ساریا پر اعتماد قائم کر لیا تو ہمارے لیے مشکلات پیدا ہو سکتی ہیں"

"میں آج رات اس سے ملاقات کروں گا" میں نے کہا اور ندرت چونک کر کچھ دیکھنے لگی۔ مجھ سے ٹکا نہیں لیں تو مسکرا دی۔ اسی وقت اس کی مسکراہٹ مجھ میں نہیں آئی تھی لیکن بتوڑی دیر کے بعد اس نے آواز دی کہ کیا تم ہلاک و کلاہ کی۔





ہیں۔ تمہارا علم مجھے ان کے بارے میں کچھ بتا سکتا ہے؟ وہ سہولائی۔  
 "تمہاری ہی منزل کے لیے ہیں؟ میں نے جواب دیا۔  
 "یہ الفاظ میری اس سوال کو سہولت دے رہے تھے۔ بہر حال  
 ان کے بارے میں کچھ دلچسپ حقائق سنو۔ میں نے براؤن ان لوگوں  
 میں سے ہے جو بوڑھے دیوانے کو جاننا سے ڈلائے تھے۔  
 براؤن نے اس بوڑھے کو دماغی توازن درست کرنے کی بہت سی  
 کوششیں کی تھیں۔ لیکن پھر وہ دوسرے لوگوں کی سازشوں کا  
 شکار ہو گیا اور بوڑھے کو ہندوستان میں کھینچا۔ بہت کچھ مارنے  
 کے بعد بالآخر وہ ویلین کی راہ پر لگا اور اب وہ بوڑھا کھڑے ویلین  
 کی طرف جا رہا تھا کہ میرے ساتھ لگ گیا احمق انگریز۔ ویلین سے  
 خزانے کی بجائے جا رہا تھا۔ اتنا ہی آسان سمجھ لیا تھا اس  
 نے سب کچھ۔"

"یہ کہانی تمہیں میکے براؤن نے سنائی ہے؟"  
 "کچھ میکے براؤن نے کچھ دوسروں نے۔ یہ دوسرے کئی قیدی  
 ہیں جن میں دو ہندوستانی اور ایک آئین ہیں۔ وہ میکے براؤن کے  
 قیدی تھے اب انہیں میری طرف سے مراعات حاصل ہیں۔ دلچسپ  
 بات یہ ہے کہ ان میں سے دو کو میں اچھی طرح جانتی ہوں۔"  
 "کیسے؟ یہ میں نے بے اختیار پوچھا۔"

"مکرن جانی آسٹن اعلیٰ کا باشندہ ہے۔ اپنے ایک ساتھی کے  
 ساتھ ویلین کی تلاش میں نکلا تھا۔ بوڑھے کی کہانی اسے معلوم تھی۔  
 اس نے اپنے ایک ہندوستانی دوست کنور پر بھارت سنگھ کی مدد  
 حاصل کی۔ کنور نے بوڑھے کو کسی طرح حاصل کر لیا اور اسے ایک  
 عمارت میں بوشہ کر دیا۔ یہی میں بوڑھے کی تلاش میں تھی اور وہ ملوات  
 حاصل کرتی ہوئی میں اس بوڑھے کی رہائش گاہ تک پہنچ گئی۔ یہاں  
 اس شخص کے فوجیوں ساتھی نے میرا راستہ روکنے کی کوشش کی تو  
 میرے ہاتھوں مارا گیا۔ اسی وقت سے میں اس بوڑھے اور اس  
 جاگیر دار کو جو کچھ جانتی ہوں۔ میرا ان کا ایک ہندوستانی ساتھی ہے  
 جو شاید ڈاکٹر ہے۔ وہ لوگ ایسے ہی کہہ کر پکارتے ہیں؟"

سارا کبہر ہی تھی اور میرے ذہن میں شدید حسرت پیدا  
 ہو رہی تھی۔ انگریز پر بھارت سنگھ کی اس باتش گاہ میں روشنی  
 ہوتی اور سارا جلدی میں نہ ہوتی تو اس وقت میں اور ڈاکٹر مارٹن  
 بھی اس کے لیے اجنبی نہ ہوتے۔ ڈاکٹر مارٹن تو اس کا گھونٹہ  
 بھی کھا چکے تھے۔ پس تا کی تے ہیں بچا لیا تھا۔  
 "کیا تم نے ان لوگوں کو بتا دیا کہ بوڑھا تمہارے قبضے میں  
 ہے؟ میں نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد پوچھا۔  
 "نہیں۔ اس کی ضرورت نہیں محسوس کی۔ بتا بھی دوں تو  
 کیا فرق پڑتا ہے۔ وہ سب اب بے بس ہیں؟"

"ہاں ظاہر ہے؟ میں نے لارڈ وائی سے کہا۔ بچہ بولا۔ لیکن  
 سارا یا کچھ بوڑھے سے اب نہیں کیا لینا ہے؟"  
 "یہ بات نہیں۔ وہ ہمارے پاس ایک اہم ہر ہے۔  
 یوں لگتا ہے کہ ان کی لارڈ وائی کی کوئی اہم ہر ہے۔ لیکن  
 ہے کسی طرح پر اگر ہمیں کوئی ناکامی ہوئی تو بوڑھا ہمارے کام  
 آئے گا۔ ہم اس کے ذریعہ ویلین کو جکس کیل کر سکتے ہیں۔ میں نے  
 اسی تصور کے ساتھ اس کی حفاظت کی ہے۔ اس دوران میں بھی خیال  
 تھا کہ ممکن ہے وہ زبان کھول دے اور کچھ کام کی باتیں معلوم ہو جائیں  
 "ہاں اس کا امکان نہیں؟ میں نے گون بولتے ہوئے  
 کہا۔"

سارا پھر ویلین کے ساتھ رہی پھر سے اختیار کر لیا  
 "تمہارا یہ تجسس تمہاری واپسی کی ضرورت ہے۔ میں تم سے پاکس  
 نہیں ہوں۔ اس سے قبل تم نے کبھی ایسی چیز متعلق باتیں نہیں  
 تھیں۔ لیکن ذرا اب تم خود سوچو۔ میرا علم یہ سب کچھ بتا سکتا ہے تمہارا  
 یہ معلومات کیسے حاصل کر سکتا تھا؟ میں کوئی بھی پڑا علم نہیں جانتا  
 میری دنیاوی زندگی میری معاون تھی۔ تم اپنے ستاروں سے ان  
 بارے میں کچھ اور پوچھو۔ کوئی ایسی بات جو مجھے معلوم نہ ہو؟"  
 "اسمان لینا چاہتی ہو سارا؟ میں نے مسکرا کر کہا۔  
 "یہ ثابت کرنا چاہتی ہوں کہ سارے علوم ہندوستانی کے  
 ساتھ سفر کرتے ہیں۔ استوائ اور اڑا ہوشی صرف ذہنی طور پر  
 پاگل پن کسی کو کچھ نہیں دیتا۔"

میں نے آسمان کی طرف نگاہ اٹھائی اور ستاروں کو دیکھ  
 لگا دیکھتا رہا۔ خوب فکرہ اور کاری کر رہا تھا۔ میں ساریا نے پائے  
 تو فوراً نہیں کیا پھر جب محسوس کیا تو وہ بھی خاموش رہی۔ چند لمحوں  
 کے بعد میں نے گردن جھکا لی۔  
 "تمہیں غائب کر سکتی ہوں آسمان کے باشندے؟" اور  
 کی آواز ابھری۔

"تم نے کہا تھا کہ میں ان ستاروں سے وہ بات پوچھوں  
 تمہیں معلوم نہ ہو؟ میں نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔  
 "کچھ کہتے ہیں ستارے؟"  
 "ہاں وہ مجھے میری غمت کا ٹھونڈنا چاہتے ہیں؟"  
 "کیا مطلب؟"

"میکے براؤن کے پاس سوئے اور میری ایک ذمیرہ  
 جس کی مالیت کروڑوں روپے کی ہے۔ یہ سب کچھ اس کے سا  
 میں پوشیدہ ہے شاید ایک جیسے کی شکل میں۔ کیا اس نے  
 اس کے بارے میں بتایا؟"  
 "نہیں؟ ساریا نے بے اختیار کہا۔"

"آسمان کا اشارہ ہے جس سے اس کا کچھ اور مفہوم ہو سکتا  
 چاہو تو اس کی تلاش کی سکتی ہو؟"

"آسمان کا اشارہ؟ ساریا نے سرسائی آواز میں کہا۔ اس کا  
 ہر کچھ اور بھی ہو سکتا ہے۔ دوسرا کیا مفہوم ہو سکتا ہے اس کا؟  
 "دور دراز۔ دوسرا کیا مفہوم ہو سکتا ہے لیکن آسمان سے  
 بات کی نشاندہی تو نہیں ہوئی ویلین کو فزائن براؤن کے قبضے  
 ن پلا جائے۔ اگر ایسی بات سے رازب تو۔ میں آسمان کے ان  
 شادوں کا رخ بدل دوں گی۔ براؤن کو زندہ نہیں چھوڑوں گی؟"

"نہیں سارا۔ یہاں اشاروں کا یہ مفہوم نہیں ہے۔ اگر ایسا  
 ہوتا تو تمہاری کامیابی کی پیش گوئی کبھی نہ کی جاتی اور چاک باڈر  
 ہو جاتا۔ وہ نہیں ملتا۔ تم کوشش کر سکتی ہو سارا؟"  
 سارا باغی ہو کر رہی اس کے بعد شاید اس کی ذہنی رواس  
 جسے کی طرف جھٹک گئی تھی اور موقع فہیمت جان کر میں نے اس  
 سے اجازت طلب کر لی۔

دوسرے دن ستر معمول کے مطابق شروع ہو گیا۔ ساریا کی  
 کسی کارروائی کی کوئی اطلاع نہیں ملی تھی۔ البتہ شام ہونے سے  
 کچھ دیر قبل وہ میرے پاس آگئی۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ  
 تھی۔ "آج میں قیدیوں کا گہری نگاہوں سے جائزہ لیتی رہی ہوں؟"  
 "کوئی خاص بات محسوس کی سارا؟"

"ان کے ساتھ ایک دراز جانتی تھی ہے شاید جانگ  
 ہے اس کا نام۔ اپنے کندھے پر ایک بڑا سا ہولڈل اٹھائے  
 رہتا ہے۔ کسی عام بسز کا اتنا ذہنی نہیں ہو سکتا جو اس کے  
 شانے پر محسوس ہوتا ہے۔ آج رات کو یہ دیکھیں گے کہ وہ اس  
 برسرِ کار شعل کیسے ہیں یا نہیں؟"

"اس کے علاوہ ان کے پاس کوئی اور ایسی چیز نہیں ہے؟"  
 "نہیں۔ میں جائزہ لے چکی ہوں؟ سارا نے جواب دیا۔  
 رات کو قیدیوں کے علاقے میں کچھ ہنگامہ ہو گیا۔ لوگ  
 شور مچا رہے تھے جس کی وجہ سے تم یمنز ہاؤس نکل آئے۔ کچھ  
 کو بھی میں نے اس سلسلے میں کوئی تفصیل نہیں بتائی تھی۔ کیا ہوا  
 اس طرف۔؟" اس نے پوچھا۔

"آؤ دیکھیں؟ میں نے کہا۔ اور ہم تینوں اس طرف نکلے۔  
 لیکن ہمیں راستے میں ہی رک جانا پڑا۔ سارا پانچ لوگوں کے ساتھ  
 آ رہی تھی۔ اس کے قریب دو افراد چل رہے تھے جن کے ہاتھوں  
 میں رانا مشیر کا مجبور موجود تھا۔ اس میں جڑے پڑا مرد ہر سے  
 جک رہے تھے۔ عقب میں جانگ اور میرے براؤن بھی آ رہا  
 کے ساتھ تھیں کے زمرے میں آ رہے تھے۔ جانگ کو کچھ رستوں  
 سے بازو دیا گیا تھا۔ البتہ میکے براؤن آزاد تھا۔ وہ کچھ کہتا ہوا

ساریا کے پیچھے چل رہا تھا۔  
 سمجھو تو راز ہستہ سے بولا۔ "مجھے ساریا کو مل گیا؟"  
 "ہاں۔ میں نے اس کی نشاندہی کی تھی؟"  
 "ادھ کب۔؟"

"رات کی ملاقات میں۔ ایک اور جرح تک اطلاع ہے  
 قدرت۔ سارا باکریل آسٹن اور کنور پر بھارت سنگھ کو بھیجتی ہے۔  
 ہم تو بھول ہی گئے تھے۔ میں نہیں بتا چکا ہوں کہ سارا ہیڈ ٹورٹ  
 ہے جو مان کھڑے سے گوشت کو نکال کر لائی تھی۔ ظاہر ہے کہ اس  
 دوران اس نے کنور کے بارے میں معلومات حاصل کی ہوں گی۔  
 اسی نے کٹرل آسٹن کے فوجیوں ساتھی کو بھی ہلاک کیا تھا۔ وہ کچھ  
 ان دونوں کو بھیجتی ہے؟"

"ادھ۔ واقعی یہ بات تو ذہن سے نکل ہی گئی تھی۔ پھر اس  
 کا ان لوگوں کے بارے میں کیا خیال ہے؟"  
 "وہ جانتی ہے کہ وہ لوگ بھی ویلین کی تلاش میں نکلے ہیں۔  
 اس کے دل کا دارا نہیں معلوم ہو سکتا کہ اب وہ ان لوگوں کے  
 بارے میں کیا ارادہ رکھتی ہے اور انہیں زندہ رکھنے کا کیا مقصد  
 ہے؟"

"بہر حال وہ خطرے میں ہیں؟ قدرت نے کہا۔  
 "ہم سب ہی خطرے میں ہیں قدرت۔ میں نے مجھے  
 برآمد کر لیا ہے۔ اب دیکھنا ہے کہ حالات کیا ہوتے ہیں؟"  
 "سارا اپنے قبضے کی طرف جا رہی تھی۔ اور پھر وہ جیسے  
 میں داخل ہو گئی۔ جانگ اور براؤن کو باہر ہی روک لیا گیا تھا۔  
 سارا کے آدمی ان کے پاس کھڑے تھے۔ ہم لوگ دوسری سے  
 یہ سب دیکھتے رہے۔ پھر واپس اپنے قبضے کی طرف چل پڑے۔  
 زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ بیتھال ساریا کا بیخام لے کر میرے  
 پاس پہنچ گیا۔ "میرا مطلب کرتی ہیں؟"

مجھے اس بات کا فخر تھا۔ بہر حال انکا نہیں کیا جاسکتا  
 تھا۔ میں نقاب درست کر کے بیتھال کے ساتھ چل پڑا۔ کچھ  
 ہنگامہ سا جو رہا تھا قیدیوں کے کیسپ میں؟ میں نے سرسری  
 انداز میں پوچھا۔

"میکے براؤن کے قبضے سے ایک مفیم انسان خزانہ برآمد  
 ہوا ہے۔ سونے کے ایک بت کی شکل میں۔ اس نے اس  
 بت کو ہولڈل میں لپیٹ رکھا تھا۔ اب وہ میڈم کے قبضے  
 میں ہے؟"

"اس بت کے حصول میں کوئی کاوش ڈالی گئی تھی؟"  
 "ہاں۔ وہ پہلوان نمائندگی مرے مارے پر آمادہ ہو گیا  
 تھا۔ لیکن اسے ٹکڑوں کر لیا گیا؟ ہم لوگ باتیں کرتے ہوئے

ساریا کے خیمے پر پہنچ گئے۔ جاگ خیمے کے سامنے زمین پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے ہاتھ اندھاؤں باندھ دیے گئے تھے۔ نیچے براؤن البیٹر نظر نہیں آ رہا تھا۔ بینٹھال نے مجھے خیمے کے دروازے پر جھکرو دیا اور میں اندر داخل ہو گیا۔ خیمے میں ساریا کے علاوہ اور کوئی موجود نہیں تھا۔ مجھے دیکھ کر وہ انجی اور اگے بڑھ کر میرے دونوں ہاتھ تھام لے۔ "اودہ گا زالی، گا زالی اودہ دیکھو، دنیا کی سب سے قیمتی چیز دیکھو وہ دیکھو! اس نے مجھے کی طرف اشارہ کر کے کہا اور میرا ہاتھ پکڑ کر گھسیٹتی ہوئی اس کے قریب لے گئی۔ میں سمجھ گیا کہ وہ لڑائی میں۔ کوئی ماہر سے ماہر جوہر کی بھی بیروں کی مجھ سے اچھی شناخت نہیں کر سکتا۔ اس بات میں جڑا ہوا ایک ایسا اور دنیا کا قیمتی ترین پتھر ہے جسے بے دریغ اور لڑا۔ کروٹوں ڈال کر ملکیت ہے یہ مجھ پر بہت قیمتی ہے۔ بہت ہی سادہ۔" وہ رک کر مجھے دیکھنے لگا۔ اس کی آنکھوں سے بے پناہ خوشی جھلک رہی تھی۔ "اودہ مجھے تمہاری وجہ سے حاصل ہو رہا ہے۔ تم تم مجھ پر ہوا رہا۔ تمہاری بات سچ نکلی۔ بالکل سچ۔" اور اب۔ میں تم پر مکمل اعتماد کرتی ہوں تم مجھے ہو۔ میں خاموشی سے اس کی یہ حسرت دیکھ رہا تھا پھر اس نے کہا: "اوش تم مجھے مل جاؤ ہمیشہ کے لیے مل جاؤ تم اس قابل ہو کر دنیا تمہاری آرزو کر لے۔ تم سے کتنے فائدے حاصل ہو سکتے ہیں۔ بتاؤ تمہیں اس خوشی میں کیسے شریک کروں، کروں یا بتاؤ؟" عالم حسرت میں اس کی باتیں بے درجہ ہو گئی تھیں میں نے چند لمحات خاموشی رہنے کے بعد پوچھا۔ "یہ اسی ہولناکی میں ملا۔"

"اس کے علاوہ کسی چیز میں ہو ہی نہیں سکتا تھا میں نے اندازہ لگالیا تھا!"

"میکے براؤن اس کے بارے میں کیا کہتا ہے؟"

"پاکل بے وقوف انگریز مسلسل مجھے دل بڑا دینے والی کہانیاں سناتا رہا ہے۔ اس نے بتایا کہ یہ منجوس جھمبہ ہے کسی انڈیون نامی جگہ سے تعلق رکھتا ہے۔ اس نے کہا کہ اس نے جھمبہ ایک شخص کو قتل کر کے حاصل کیا تھا اور جب سے یہ جھمبہ اس کے پاس آیا ہے اس پر خوشنوں کا نزول ہو گیا ہے۔ اس سے قبل وہ یہ سکون انداز میں سفر کر رہا تھا لیکن مجھے کے حصول کے بعد سے وہ پریشانی ہے۔ غوراک کے ذخائر ختم ہو گئے۔"

"تھیکار چھو گئے اودہ قیدی ہی گئے!"

"اودہ۔ پھر وہ کیوں اس خوشی مجھے کوئے کر سکر رہا تھا؟"

"اس نے اعتراض کیا کہ صرف اولیٰ میں۔ وہ اسے چھپانا چاہتا تھا۔ بہر حال یہ اس کی اعتماد باتیں تھیں اس کے تہمتی سامنے

نے مجھے کے حصول میں مداخلت کی تھی باہر بندھا رہا ہے میں شخص کے بارے میں سوچ رہی ہوں کہ اسے ہلاک کر دوں!"

"نہیں ساریا یہی نہیں۔ تم کسی کا خون بہانے سے اجتناب کرو۔ اچھی۔ سب بیکر مناسب نہیں ہے"

"لیکن وہ قیدی خطرناک ہے"

"اس کے لیے انتظار کرو"

"ٹھیک ہے کیا اسے رہا کر دوں؟"

"بہتر یہی ہو گا۔ میکے براؤن سے اس کی ضمانت لے لو۔ تم نے ان کو لوں سے میرا تذکرہ تو نہیں کیا۔؟"

"نہیں اس کی ضرورت ہی کیا تھی؟"

"مجھے خوشی ہے ساریا کہ میرے ذریعہ تمہیں یہ قیمتی چیز مل گئی ہے اجازت دو"

"پکچر مصروف ہو"

"ہاں آج رات عبادت کی رات ہے۔ ہم کسی پرسکون گرنے میں عبادت کریں گے"

"یہ مجھ کو مجھے تمہارے ذریعہ مل گیا گا زالی۔ تم مجھے کس کے ذریعہ ملو گے کیا آسمان سے ایسا کوئی اشارہ نہیں مل سکتا؟"

"اگر ملا تو میں تمہیں ضرور بتاؤں گا میں نے خوش طبعی سے کہا۔ اور ساریا ہنسنے لگی۔ وہ مجھے باہر تک چھوڑنے آئی تھی یہ خاموشی سے خیمے میں وہ ایسی آگیا۔ سمجھو تو اور ندرت مجھ سے مجھے کے بارے میں پوچھنے لگے اور میں نے تفصیل بتا دی۔ ندرت۔ ہنس کر کہا۔ "دیکھنا! سے کاب ساریا کا کابا حشر ہوتا ہے کیا گا زالی کیا قریب مجھ اس کی خوشنوں کے قابل نہیں ہو؟"

"مجھ سے یہ سوال مست کرد ندرت"

"کیوں؟"

"اگر کبھی میرے دل میں اس کے حصول کی خواہش پیدا ہوئی تو میں اس کی ساری خوشی ختم کر دوں گا میں نے کہا اور ہر پورا پورا کر مجھے دیکھنے لگا۔ پھر دلچسپی سے بولا۔ "گا زالی، گا زالی کتنا اعتماد ہے تمہارے لیے میں۔ ایک عجیب لہجہ سنا ہے میں نے۔ بہت عجیب لہجہ۔ اس اعتماد کی وجہ؟"

"تم نہیں سمجھ سکتے سمجھو تو رہا۔ تمہاری سمجھ سے باہر ہے۔ مجھے سمجھاؤ مجھے بھی نہیں۔"

"میرا لذت مسلمان سارے تو ہمت کو پاش پاش کرتا ہے بہر چند کہ میں اس سے بہت دور ہوں لیکن جب بھی اس کی طرف لوٹا تو مجھے نہ جانے کتنے سہارے حاصل ہو جائیں گے"

"کتنا اعتماد ہے تمہیں۔ بہت بڑی بات ہے میں بہت متاثر ہوا ہوں اس بات سے گا زالی! سمجھو تو اسے کہا۔ اس کے

ہاں نے خاموشی اختیار کر لی پھر اٹھ کھڑا ہوا۔

"کہاں۔؟" میں نے پوچھا۔

"گوشت کے پاس جا رہا ہوں۔ وہ مجھ سے مانوس ہو گیا ہے"

"انتظار کرتا ہے"

"گوئی تبدیل پید ہوئی اس میں"

"نہیں اس سلسلے میں ابھی تک مایوسی ہوئی ہے مجھے، لیکن یہی گناہ ہے۔ ابھی کافی گناہیں ہیں۔ سمجھو تو اور ندرت مجھے دیکھنے لگی پھر بولی۔ "آج تم بہت جلد چلے آئے ساریا کے پاس سے؟"

"ہاں وہ مجھے میں لگتی ہوئی ہے"

"مکتنی نا پسند ہے اس کی محبت۔ کوئی میرے طرف اشارے نہیں مجھے سارے تو میں صرف نہیں دیکھوں گا گا زالی! ندرت بے اختیار بولی اور پھر خود ہی گلاب کی گئی۔ "باہر نہیں چلو گے؟"

"میں نے رخ بدل کر کہا۔"

"میں نے نہیں کر اسے دیکھا اور اٹھ کھڑا ہوا۔" آؤ میں اس سے کہہ کر آیا ہوں کہ آج رات میں عبادت کرتی ہے"

"کیوں کہا؟"

"ہم کو وہ دوبارہ نہ بلائے؟ میں نے جواب دیا ہم ایک منڈال سے گشت میں جا کر اپنے مقصود انداز میں بیٹھ گئے تھے۔ رات گہری تاریک تھی، آسمان پر مائل چھائے ہوئے تھے۔ لمبپ میں خاموشی تھی صرف پہرہ دینے والے ہوشیار تھے۔ نڈیوں کے علاقے میں کافی سخت پہرہ رہتا تھا اور وہاں موجود ہر سے وار زوہ مستعد ہوتے تھے۔ ہماری نگاہیں سنسلی ماحول میں جھنگتی رہیں۔ ندرت خاموشی تھی نہ جانے کیا سوچ رہی تھی۔ ہوائیں بند ہو گئیں اور ماحول پر گھٹن سی طاری ہونے لگی۔ ندرت نے آسمان کی طرف دیکھ کر کہا۔ "اس علاقے میں بارش بہت ہوتی ہے"

"تمہیں تا پسند ہے؟" میں نے سوال کیا اور ندرت گراں ہو کر مجھے دیکھنے لگی۔ پھر جھجکا داریجے میں بولی۔ "ہاں میں غلطی ہو گیا تھا میں جس پر تھا جا رہا تھا۔ اس سے قبل بھی باتیں ہوئی تھیں لیکن جس کا یہ عالم نہیں تھا۔ جب میں کچھ نہ بولا تو ندرت نے کہا۔ "تم نے پوچھا نہیں کریں۔"

"بلو چھنے کی کیا گناہیں تھیں؟ کسی کی وجہ سے کچھ تا پسند ہوتا ہے اور میں۔ میں نے جواب دیا۔

"وہ پوچھی جا سکتی ہے"

"شرمندہ گا کا احساس رہتا ہے"

"کی مطلب؟"

"پتا نہیں کوئی بات پر تم کہہ دو کہ "منہر"

"ہاں یہ درست ہے؟ ندرت نے افسردہ لہجے میں کہا۔

میں کچھ کہنے ہی والا تھا کہ غنائیں ایک سننا ہٹ سی پید ہو گئی۔ ایک عجیب سی گونج دور دور کے مہاروں میں بلند ہو رہی تھی ندرت کی آنکھیں حسرت سے پھل گئیں۔ میں بھی پریشانی سے ادھر ادھر دیکھنے لگا تھا۔ دفعتاً سننا ہٹ ایک خوشگوار گونج کا تبدیل ہو گئی جس جگہ ہم بیٹھے ہوئے تھے یہاں شدید جھلکے غموں ہونے لگے۔ ندرت کے حلق سے ایک تیز جھج نکلی گئی اس کے ساتھ ہی کیسب سے شور بلند ہوا۔ "زلزلہ یہ زلزلہ ہے ندرت"

"کے کا جاؤ؟" ندرت بے اختیار بولی۔ پھر ایک اوجیخ اس کے منہ سے بلند ہوئی اس کے ساتھ ہی میں نے فضا میں ستارے چھوٹے ہوئے دیکھے ندرت کے اس طرف اشارہ کیا تھا تقریباً چار پانچ ڈیڑھ لگ کے فاصلے پر فضا میں آتش بازی چھوٹ رہی تھی۔ سرخ پھٹے ہوئے پتھر گیس کے دباؤ کے ساتھ آتشیں گیس پھٹتے ہوئے آسمان کی جانب جا رہے تھے۔ پھر ایک ماحول شکن دھماکہ ہوا اور آسمان پر سیاہ دھوئیں کے مخروطوں میں چلے گئے آتشیں پتھر بلند ہو گئے۔ زمین مسلسل ابل رہی تھی اور ہم ادھر ادھر لڑھک رہے تھے۔ مار گھڑے ہوئے کی کوشش کرتے تو زونہ چٹا مشکل ہو جاتا کیسب میں ہولناک جھپٹیں مٹا دے ہی تھیں لیکن ان جھپٹوں کے درمیان میں تے قبضے بھی سننے تھے۔ اس لڑو خیز ماحول میں بھی وہ تیزو نہیں رہے تھے۔ اس سے لطف اٹھا رہے تھے۔ تیزووں کے فضا میں بلند ہو کر گرنے کا ڈانز قریب آتی جا رہی تھیں گونج گونج ہٹ سے کان بجھ جا رہے تھے۔ پھر گرم سیاہ لاوا خارج ہونے لگا اور درجہ حرارت بڑھنے لگا۔ کوئی خاموش آتش فشاں پھٹ پڑا تھا اور اس کی شدت بڑھتی جا رہی تھی۔ ہمارے آس پاس کئی جگہ سے زمین شق ہو گئی۔ یہاں بھی دھماکے سے پتھر فضا میں بلند ہو کر گراؤں کی طرح ہمارے آس پاس برسنے لگے۔ ساریا خیمے سے نکل آئی اور بیچ بیچ کر ہلات جاری کرنے لگی۔

"ندرت گھٹنوں کے بل آگے بڑھو۔ ہمیں سمجھو تو اس کے آس پاس رہنا چاہیے۔" میں نے کہا۔ لیکن ندرت خوف سے ہڈیاں ہورہی تھی۔ میری بات پر اس نے ملل کرنے کی کوشش کی لیکن بار بار وہ منہ کے بل کچھ کر رہی تھی۔ آتش فشاں کا فضا میں بڑھتا جا رہا تھا اور جب آتشیں پتھر ہمارے کیسب پر پرواز کر رہے تھے کئی خیمے ان کی لمبپ میں آگے تھے اب کسی کے لیے پناہ نہیں تھی۔ وگوں نے ہانکا شریعہ کر دیا تھا۔ ساریا کی چینی آواز میں نے سنی وہ کہہ رہی تھی "جیسے جہاں پناہ ملے چلا جائے۔"

انتھار ساتھ رکھو۔ ٹولیاں بنا کر منتشر ہونے کی کوشش کرو۔  
 ایک بار پھر میں نے ندرت کو پکڑ کر دوڑنا شروع کر دیا۔  
 دو تین بار گریں اسے سنبھالے رکھا۔ ٹھیکوں میں آگ بھڑکتی جا  
 رہی تھی۔ آنا تو ان سنبھالنا مشکل تھا۔ ٹھیکوں کو چیلنے کی کوشش  
 کیسے کی جاسکتی ہے چنانچہ بہت سے غصے جل گئے لیکن تمام ٹھیکوں  
 نے آگ نہیں پکڑی تھی کیونکہ وہ غصے سے گئے ہوتے تھے۔  
 نہ جانے کس طرح ہم ٹھیکوں کے پیچھے ایک اندر کے خیر خالی  
 تھا۔ یہ تو ابھی موجود نہیں تھا۔ ایک بڑا سا جھڑپا ہوا تھا۔ ہمارے  
 غصے پر گر کر اور ندرت ایک ہولناک پیچ مار کر ایک سمت دوڑ  
 پڑی۔ میں نے خود بھی بمشکل جان بچائی تھی۔ ایک طرف دوڑتے  
 ہوئے میں بہت سے لوگوں سے ٹکرا رہا اور پیچھے کر پڑا۔ ہیشمار  
 افراد میرے اوپر سے گزر گئے تھے۔ میرا ٹھننے کی کوشش کی تو ندرت  
 مجھ سے الگ ہو گئی۔ میں نے اس کی کلاں مضبوطی سے تھام لی اور  
 بائیں سمت دوڑنے لگا۔ اب میرے کی نقاب شدید الجھنیں  
 پیدا کر رہی تھی۔ میں نے اسے نوچ کر جینک دیا۔ باقی سمت میں  
 ایک عظیم الشان چٹان مضبوطی سے زمین پر پڑے ہوئے تھی۔ ہم  
 دونوں نے اس کی آڑ میں پناہ لے کر برستے ہوئے پتھروں سے  
 محفوظ ہو گئے۔

تاریک رات جینک مائلوں میں صرخت پتھروں سے  
 بلند ہونے والی چٹکان باں روشنی پیدا کر رہی تھیں۔ درختوں کی گھور  
 تاریکی۔ دل دماغ بے تاب تھے۔ سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں ختم  
 ہو گئی تھیں۔ زبان خشک ہو کر تالو سے چبک گئی تھی۔ پھر نقصا  
 میں روشنی پھیل گئی۔ جنگل کے خشک درختوں اور ٹہنیوں نے  
 آگ پکڑ لی تھی۔ جنگل میں آگ لگنے ہی ایک اور مصیبت شروع ہو  
 گئی۔ جنگلی جانوروں نے میدانوں کی طرف دوڑنا شروع کیا۔ ان کے  
 پیچھے چلانے کی آوازوں نے فضا کو ادھیڑ ہشتنگ بنا دیا۔ قیامت  
 کی رات تھی نہ جانے کیا کیا ہونے والا تھا۔ زمین مسلسل گرہ میں  
 بدل رہی تھی۔ کبھی خاموش تھا جاتا اور کبھی دھماکوں کا مسلسل ٹونان  
 شروع ہو جاتا۔ خدا خدا کر کے دن کی روشنی پھوٹی۔ آتش فشاں کی  
 آتش فشاں میں کی آبی جاری تھی۔ زمین کی جنبش بھی رک گئی تھی۔  
 لیکن جنگل مسلسل سنگ رہے تھے۔ آنکھوں میں شدید جلن تھی۔  
 میں نے چٹان سے ٹکی ہوئی ندرت کو دیکھا اور دفعتاً میرے پوسے  
 بدل کر ندرت کا شک لگا۔ وہ۔ وہ ندرت نہیں تھی۔ ایک خشک  
 چہرہ تھا۔ بال بکھرے ہوئے ہونٹ خشک۔ آنکھوں کے گرد  
 سیاہ حلقے پڑے ہوئے۔ اس کی نگاہ بھی مری طرٹ اٹھ گئی۔ اور  
 دفعتاً مجھے اس کے بدل میں بھلیاں بھی پھر گئیں۔ اس کے حلقے سے  
 ایک جگر فرکوش پیچ بلند ہوا۔ "گازالی!"

"گازالی! میرے گزالی! مجھے دیکھو، غور کرو مجھ پر میں وہی  
 جوں ہوں جس کے لباس پر کوئی شک نہیں ہوتی تھی۔ جس کا وجود  
 زندہ تھا۔ خدا کی قسم گزالی میں صرخت تہاڑی تلاش میں جھلک  
 رہی ہوں صرخت تہاڑی تلاش میں۔ ڈیڑی نے تو مجھے بائیں بھونانے  
 کی بہت کوشش کی تھی لیکن میں نے۔ میں نے ان سے کہہ دیا کہ میں  
 دائیں نہیں جاؤں گی۔ میں گزالی کو تلاش کروں گی وہ مجھے نہیں  
 جھلکے گا۔ وہ ضرور مجھ سے ملے گا۔ وہ ضرور مجھ سے ملے گا۔ میرے بھین  
 کو نہ توڑد گا۔ گزالی! اعتراف کرو تم گزالی ہو! ایسا درد تھا اس کی  
 آواز میں ایسی التجائی کسب کچھ فراموش کرنا پڑا۔ ہر چند کہ مجھے  
 غیب تھی لیکن انسان تھی۔ انسان کے ساتھ اس سے زیادہ دشنام  
 مل سک نہیں کیا جاسکتا تھا۔ لیکن اپنی پوزیشن بھی سنبھالتی تھی میں  
 نے دل میں ایک فیصلہ کیا اور پھر بولا۔ "میرا عزت میری موت  
 میں چلے گا جوں۔" وہ اچھل پڑی۔ پھر دلوں دار مجھ سے لپٹ  
 گئی ہانکوں کی طرح وہ دھج میں سماں جا رہی تھی۔ میں نے اس کے  
 دل کا بخار نکل جانے دیا۔

"کیوں چپ رہے تھے مجھ سے۔ کیوں جھوٹ بول رہے  
 تھے میری موت چاہتے ہو۔ اپنے منہ سے کہہ دو در جاؤں گی۔  
 کہہ دو گزالی ابھی مر جاؤں گی۔ اسی وقت کہہ دو"  
 "نہیں جوں میری دعا ہے کہ تم زندہ رہو۔ اس وقت تک  
 مائلوں سے نکل کر اپنی دنیا میں پہنچ جاؤ۔ تم بظاہر ہو کر میں مر  
 جاؤں گا۔ میرا زندہ رہنا اب مشکل ہو گا۔"  
 "کیوں۔ میں نہیں سمجھتی کیوں۔ کیوں مر جاؤ گے تم؟" اس نے  
 بچوں کی طرح میرے سینے سے گردن اٹھا کر پوچھا۔  
 "میکے براؤن دوسری بار مجھے ہلاک کرنے کے لیے جانی کی  
 بازی لگا دے گا۔"

"ڈیڑی۔" وہ شدید حیرت سے بولی۔ "کیوں۔ اور تم نے  
 دوسری بار؟" کیوں کہا؟  
 "میں جانتا ہوں اس نے تمہیں حقیقت نہ بتائی ہوگی۔"

"حقیقت۔ وہ کیا ہے؟"  
 "میکے براؤن نے اپنی دانست میں مجھے ہلاک کر دیا تھا۔  
 جوں وہ جانک کے ہاتھوں مجھے قتل کر چکا ہے۔" میں نے کہا  
 اور جوں ایک دم مجھ سے الگ ہو گئی۔ اس کے چہرے کے تاثرات  
 دل گئے تھے۔ میں نے اسے پوری کہانی سنائی۔ جوں کے چہرے  
 کے رنگ بدلتے رہے تھے۔ "میں سمجھتا تھا کہ ندرت نے میری جانی  
 بچائی اور ایک خاص طریقے سے میرا اعلان کر کے مجھے زندہ کیا۔  
 اسی کے بعد میں نے تم لوگوں کو تلاش کیا تو تم لہا ہر جھوٹے تھے۔"  
 "ندرت کون؟ جوں یا نہ جوں۔"

"میں صاحب کی کوٹھی میں تم نے اسے دیکھا ہو گا۔"  
 "اس سے تمہارا کیا واسطہ؟"  
 "میرا کوئی واسطہ نہیں۔ وہ بھی اسی خزانے کی تلاش میں  
 مر گیا۔ میں جس کے لیے سب بائیں ہو رہے ہیں۔"  
 "ڈیڑی۔" جوں کی عزت ہوئی آواز ابھی۔ "وہ اس قدر سنگدل  
 ہیں اس قدر مکار ہیں مجھے علم نہیں تھا۔ خدا کی قسم گزالی۔ خدا کی قسم  
 میں نے آج ان سے سارے رشتے توڑ لیے۔ اب وہ میرے کچھ  
 نہیں ہیں۔ کچھ بھی نہیں اب وہ میرے۔ نفرت کرتی ہوں میں ان  
 سے شدید نفرت۔ گزالی! میں اب دشمن ہوں ان کی ہر اس  
 شخص کا دشمن ہوں جو میرے گزالی کا دشمن ہے۔ تم حکمت کرو  
 گزالی۔ میں تمہارے ایک ایک دشمن کو قتل کروں گی۔ جانک کو  
 میں اپنے ہاتھوں سے قتل کروں گی۔ اگر وہ مجھے مل گیا تو اسے  
 ہلاک کرنا میرا لہجہ ہے اور ڈیڑی میں تمہیں بھی نہیں چھوڑوں گی۔"  
 جوں اترتے ہوئے مجھے میں کہہ رہی تھی۔

زمین زور سے ہلا اور وہ پھر مجھ سے لپٹ گئی۔ "یہ سب  
 یہ سب مر گئے کیا مر گئے ہوں گے۔ مجھے کسی سے فرق نہیں  
 ہے کوئی نہیں ہے اب میرا۔ بس تم زندہ رہو گزالی۔ میں بیمار  
 ہو گئی ہوں تمہارے لیے اب خشک ہو جاؤں گی۔ جانتے ہو انہوں  
 نے مجھ سے کیا کیا تھا۔ ڈیڑی نے مجھ سے کیا کیا تھا۔ جانتے ہو  
 گزالی۔ انہوں نے کیا کیا تھا میری ایشیاں ہو۔ تم بھی ہمارا ساتھ نہیں  
 سکتے۔ تم موت میں ہی دقت بنارہے تھے اور پھر ڈیڑی سے  
 معلومات حاصل کر کے تم نے ہمیں جھوٹا دیا اب تم ہمارے ساتھ  
 ہو گئے۔ میں نے تسلیم نہیں کیا۔ میں نے ان سے کہا کہ کوئی مجھ کو  
 ہی نہیں روک سکتی ہے تم مکار نہیں ہو۔ ڈیڑی ناراض ہو گئے مجھ  
 سے۔ بہت دن تک انہوں نے مجھ سے بات نہیں کی۔ وہ مجھے  
 دائیں بھونانے چاہتے تھے لیکن میں نے انکار کر دیا۔ میں صرخت تہاڑی  
 تلاش میں پہاڑوں میں آئی ہوں۔ پھر ڈیڑی کو ظاہر دیکھنے کے لیے تم  
 ان میں نہ تھے۔ میں نے ڈیڑی سے سوال کیا۔ ظاہر میں سے پوچھا لیکن  
 کسی کو تمہارے بارے میں کچھ نہیں تھا۔ لیکن اتنی بڑی سازش کا  
 اندازہ نہیں تھا مجھے۔"

"میکے براؤن نے ظاہر میں دھوکے ساتھ کیا سلوک کیا؟"  
 "بہت بڑا۔ ڈیڑی میں نہیں سمجھتا تھا۔ ان سے بار بار وہی  
 کا کام لیتے تھے۔ جانک ان تیزوں کو رتی سے مارا تھا۔ وہ بہت  
 ظالم ہیں گزالی۔ وہ بہت ظالم ہیں دیکھو۔ کوئی سزا ملی انہیں۔  
 یوں لگتا ہے جیسے سب مر گئے پتھر دن کے نیچے دب کر اب کسی  
 کی آواز ہے جوں خاموش ہو گئی۔ وہ وہیں پھر دھما کر سناں دیا تھا۔  
 ہمارے ہائل نزدیک زمین دور تک شق ہو گئی تھی۔ آتش فشاں

میرے اوسان مٹا ہو گئے۔ یہ جوں یا نہ جوں۔  
 جوں یا نہ جوں۔ اس نے مجھے پھانسیا تھا۔ دماغ ماؤت ہو گیا۔  
 رخصت ہو گئے۔ وہ ہو گیا جو نہ ہونا چاہیے تھا۔ جوں یا نہ  
 حالت میں تھی اس میں اس کے ساتھ بے اعتنائی نہیں ہر ذرا  
 تھی۔ مجھ سے غلطی ہوئی تھی۔ رات کی تاریکی میں ایک بات تو  
 جائزہ لے لیا ہوتا۔ وہ ایک جگہ مجھ سے الگ تھا۔ تھی اور اس  
 نسوانی خطوط محسوس کر کے میں نے اسے ندرت سمجھ لیا تھا۔  
 کے بعد یہ طور کرنے کی ضرورت بھی نہیں محسوس کی تھی کہ وہ  
 کیوں ہے۔ اگر تاریکی میں ہی پناہ چل جاتا تو۔  
 "گزالی! اس نے بھائی انداز میں میرا گریبان پکڑا  
 وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہی تھی اور اس کی  
 کانپ رہا تھا۔ میں نے بمشکل خود کو سنبھالا اور نرم لہجے  
 "گو تمنا اور دعاؤ۔ آلو ماٹو سے؟"  
 "گزالی۔" تم ہو۔ تم نے۔ تم نے مجھے بچا یا ہے۔  
 مگر تم جوں یا نہ جوں۔ تم نے۔ تم نے گزالی کی بھری۔  
 "آلو ماٹو سے؟" میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔  
 "میں نہیں زندہ نہیں چھوڑوں گی۔ ٹھیکے کروں گی کہ تم  
 کہاں چلے گئے تھے۔ تم۔ بے ایمان کیسے؟" وہ بے اعتبار  
 دیا انکی شے عالم میں وہ میرا گریبان چھوڑ رہی تھی۔  
 "گزالی تو۔" نو۔" میں نے سینے پر ہاتھ رکھ کر گردن  
 ہونے کہا۔  
 "کیا۔" اس نے خوفزدہ ہو کر میرا گریبان چھوڑ دیا  
 کی آنسو رسائی آنکھیں مجھے گھور رہی تھیں۔  
 "یو کا بھٹو۔ قرن واری بھٹو۔" میں نے پھر سینے  
 انگلی رکھ کر کہا۔

"تم۔ تم گزالی نہیں ہو؟" جوں یا نہ جوں کی سسکی ابھری۔  
 "گزالی تو۔" نو۔" میں نے پھر زور زور سے گردن  
 کام بگڑ گیا تھا پھر بھی اسے سنبھالنا تو تھا کسی طرح۔  
 "جھوٹ بول رہے ہو۔ جھوٹ بول رہے ہو۔ جھوٹ بول رہے ہو۔  
 چاہتے ہو۔ جھوٹ مت بولو خدا کے لیے جھوٹ مت بولو  
 میں مر جاؤں گی گزالی میں مر جاؤں گی۔ وہ ہلک ہلک کر پڑا  
 میں سخت پریشان تھا کوئی ترکیب سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔  
 کے رونے سے دل پھل رہا تھا۔ وہ اس طرح دوری تھی کہ  
 نکلا پڑتا تھا۔ میں اس کے لیے دل میں کبھی گلا نہیں پیداکر  
 تھا تھا لاکہ بار بار اس کا احساں ہو چکا تھا کہ وہ مجھے پانگور  
 طرح چاہتی ہے۔ مگر میں کیا کر سکتا تھا۔ عجیب مجھے میں؟  
 گیا تھا۔

اب بھی چھٹکارا ہوا تھا اور دوسری طرف جنگل میں آگ لگی ہوئی تھی۔ جویا نے اسے لگی بیٹھی رہی۔ سورج نکل آیا اور جوں کی دشت فیزی نمایاں ہو گئی۔ نقشہ بری بدل گیا تھا اس جگہ کا میدان میں پتھروں کے نیچے جھلسی ہوئی بہت سی لاشیں پڑی تھیں۔ یہاں بیٹھے رہنا سب ناممکن ہو گیا تھا۔ میں نے جویا کا ہاتھ پکڑا اور زمین کے نیچے تھنے حصے کو مہر کر کے میدان میں نکل آئے۔ سامان جگہ جگہ کھو رہا تھا۔ اس میں ہتھیار بھی تھے۔ جتنی لاشیں دیکھی جاسکتی تھیں دیکھیں۔ ایک پستول اپنے قبضے میں کیا۔ پانی کے دو برتن اٹھائے اور پھر جویا کا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھ گیا۔

لاشیں صوف مارا کے ساتھ قہول کی تھیں۔ ان میں زیادہ تر لوہی تھیں جو قوت کی وجہ سے اپنا بیجا و نہیں کر سکتی تھیں یہ دونوں کی لاشیں بہت کم تھیں۔ ساریا یا ہمارے جانے بچانے لوگوں میں سے کوئی نہیں تھا۔ ہم نے انداز سے ایک جانب سفر شروع کر دیا۔ دو رشتوں سے اٹھنے والے شیلے بہت بلند تھے۔ اگر کھدات انہیں جھلسائے دے رہی تھی۔ زمین سخت گرم تھی بہترین سے آگے بڑھنے لگے۔ بس یہی سمت محفوظ تھی۔ شام ہوئے ہوئے ہم کوئی دور نکلا آئے تھے۔ اور اب ایک پیش میدان شروع ہو گیا تھا۔ سوکھی ہوئی جھڑیوں کے سوا کچھ نہیں نظر آ رہا تھا چاروں طرف دشت بر سر رہی تھی۔ ایسا سا لہجہ تھا کہ انسان پاگل ہو جائے ناسی علاقے میں بڑے بڑے گڑھ نظر آ رہے تھے سرخ رنگ کے سیاہی مائل۔ یہ وہ خوفناک نظارہ تھا۔ ہم رکے بغیر آگے بڑھتے رہے۔ جویا کی قوت اب جواب دہی جا رہی تھی اس کے چلنے کی رفتار بھی سست ہو گئی تھی۔ جھوک بھی شدت سے گئے لگی تھی۔ پانی کے سوا کچھ نہیں تھا۔ اسے ہی گھوٹ گھوٹ کر کے پیتے رہے۔ اسی سے کچھ تسلی ہوتی رہی تھی۔

دفعہ جویا نے ایک طرف اشارہ کیا۔ گاڑی وہ وہ جنگل میں نے اس کے اشارے کی سمت دیکھا۔ بائیں طرف ڈھلان کے اختتام پر جنگل نظر آ رہا تھا۔ میں تو اس سمت دیکھ ہی نہ سکا تھا لیکن جویا کی نگاہ پر گئی تھی۔ میرے قدم بے اختیار اس طرف بڑھ گئے۔ رات ہونے سے قبل اگر ہم جنگل تک پہنچ جائیں تو شاید کچھ کام بنے۔ آتش فشاں کی آتش فشاں سے جان بچ گئی تھی۔ سب کم ہو گئے تھے۔ میں زندہ تھا۔ جویا زندہ تھی اور کائنات کا یہ ویران گوشہ تھا۔ آگے کیا؟ کا سوچنا بھی مشکل تھا۔ مناظر بدلے گئے جنگل وسیع اور گھناٹا نہیں تھا۔ درختوں کے سلسلے میں داخل ہوئے تو ایک آبشار کا آواز سنائی دی جس کے دامن میں سڑو دار پھیلا ہوا تھا۔ جنگل کے کچھ درختوں پر بیر کے شکل کے پھل لگے تھے تھے جن پر ہم سوچے سمجھے بغیر ٹوٹ پڑے۔ پھل ہلکے سے ترش

کی طرف دیکھا وہ گہری نیند کوئی تھی۔ ٹھنڈی ٹھنڈی مسست کی ہواؤں میں اس کے بال اڑ رہے تھے، اور وہ اپنے وجود سے بے خبر تھی۔ میں نے خود پر وہ کیفیت طاری کی کہ جس کی شش سموتور نے مجھے کڑی تھی، اور پھر میں اپنے ذہن میں سموتور کا تصور کرنے لگا۔ جس ذہنی طور پر اس تک پہنچنے کی کوشش کر رہا تھا، کافی دیر ان طرح گزر گئی، اور اس کے بعد دفعتاً مجھے اپنے ذہن کے کچھ خانے روشن ہوتے ہوئے محسوس ہوئے، میں نے فوراً ہی سموتور سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی اور چند لمحات کے بعد میرے ذہن میں کچھ آوازیں آئیں۔ ابجرتے لگیں۔ "گاڑی! گاڑی! تم کہاں ہو؟ کیا تم زندہ ہو؟"

"ہاں سموتور میں زندہ ہوں۔ تم اپنے باسے میں بتاؤ؟" "تم کہاں ہو؟ میرے ذہن میں سموتور کی آواز ابجرتی آئی۔" "میں ایک ایسے مغزدار میں ہوں جہاں ہتھیار گرے ہیں، اور اس کے فاسم میں کسی کے قطعے پھیلے ہوئے ہیں، اکیس سے کچھ پھیلے ہیں۔ دو رشتوں کا ایک ایسا جنگل دیکھا ہے، جہاں بیرنا پھل لگے ہوئے تھے؟"

"آہ۔" گویا تم ہمارے قوتاب میں ہو، انہیں راستوں سے گزر کر ترسنا دی ہے، ہم تک پہنچنے کی کوشش کرو گاڑی، ہم آگے کا سفر رک دیتے ہیں، تم تو نہیں مردہ تصور کر چکے تھے؟" سموتور کی آواز سنائی دی اور پھر میرا اس سے ذہنی رابطہ ٹوٹ گیا، میرے سر میں ایک عجیب سی دھن ہونے لگی تھی۔ غالباً یہ اسی تجربے کا نتیجہ تھی۔ کیا یہ سب حقیقت ہے؟ کیا میں واقعی اس قوت کے حصول میں کامیاب ہو گیا ہوں۔

جویا کے حلق سے کراہ کی آواز نکلی اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ سورج کے سلسلے ٹوٹ چکے تھے۔ میں ذہن کے ذریعے ہونے والی اس گفتگو پر غور نہیں کر سکا تھا۔ جویا نے کر دیا۔ دہا۔ "میں جی ہوئی اٹھ کر بیٹھ گئی۔" "میں ہو گئی گاڑی!"

"ہاں۔ اور اب ہمیں برق رفتاری سے آگے بڑھنا ہے؟" "کیا تم نے راستوں کا اندازہ لگا دیا ہے؟ گاڑی! میرے خیال میں تو میں دایہ کی راستے اختیار کرنے جا رہا ہوں۔ آتش فشاں مرد ہو گیا ہو کہ اب وہ راستے اتنے مشکل نہ ہوں گے؟"

"تم دوبارہ اس جہنم میں جانے کی بات کر رہی ہو جویا؟" "میں ہر قیمت پر دایہ چاہتی ہوں گاڑی! خواہ اس کے لیے کتنے ہی جہنم راستے میں نیوں نہ آئیں۔ میں نے ساری دنیا سے کنارہ کشی اختیار کر لی ہے۔ اگر جنگل کے کسی گوشے میں پوری زندگی گزر جائے تو اس سے زیادہ خوشی کی کوئی بات نہیں ہوگی میرے

لیے۔ تم سوچ لو اگر دنیا سے الگ ہو کر جنگلی انسانوں کی مانند زندگی گزارنے کے لیے تیار ہو تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے اسی جگہ کو آخری آرام گاہ بنالو!"

"میں نے گہری سانس لی اور سموتور سے فاصلے پر بندھے ہوئے گھوڑے کی طرف دیکھنے لگا جویا پوں سے زمین گرم رہا تھی پھر میں اسی کی طرف بڑھ گیا اور اس کی رسی کھول کر اسے جویا کے پاس لے آیا۔

"کیا فیصلہ کیا تم نے؟"

"تم جیو یا انداز میں سوچ رہی ہو جویا۔ ان بہاؤں میں زندگی کہاں۔ زندگی کے نواں اقتصاد مسائل ہیں۔ جولو گھوڑے پر بیٹھ جاؤ؟"

"اور تم؟" "جویا نے پوچھا۔

"میں تمہارے ساتھ چل رہا ہوں۔ ٹھک جاؤں گا تو

میں بھی بیٹھ جاؤں گا۔ اپنے اس نئے ساتھی پر زمین زیادہ بار نہیں ڈالنا چاہیے تاکہ یہ ہمارا زیادہ سے زیادہ ساتھ دے سکے؟"

"ٹھیک ہے؟" جویا نے مجھ سے اتفاق کر لیا اور میرا سہارا لے کر گھوڑے پر سوار ہو گئی۔ سموتور سے ذہنی رابطہ میرے لیے ایک جہت انگیز تجربہ تھا۔ اس سے پہلے اپنی قوتوں کی آزمائش کا موقع نہیں ملا تھا لیکن آج۔ اگر یہ صرف میری سوچ کا اثر نہیں تھا اور واقع میں کوئی بچنے والی آواز حقیقت تھی تو میں ایک انوکھے تجربے سے دوچار ہوا تھا۔ میں گھوڑے کی نگاہ میں پکڑ کر آگے بڑھنے لگا۔ جویا خاموشی سے صبح کے مناظر دیکھ رہی تھی۔ اب

کیا کروں جویا مجھ پہچان چکی ہے۔ تمام حقیقتوں سے واقف ہو چکی ہے۔ اگر وہ سب فائدہ ہوئے اور دوبارہ ہمیں مل گئے تو کیا ہو گا۔ سارے راز کھل جائیں گے اور اب تک کی ساری کوششیں ناکام ہو جائیں گی۔ کوئی مل سوچنا ہو گا اس کا ایک لیے

میں گھوڑے پر سوار نہیں ہوا تھا کہ اس سفر کی رفتار سست ہو جائے۔ "وہ وہ دیکھو گاڑی! وہ شاید ہر ان میں سے دفعتاً جویا نے

اشارہ کیا۔

"ہاں؟" میں نے جواب دیا۔

"آؤ نہیں پڑیں؟" وہ بچوں کے سے انداز میں بول رہا۔

میں مسکرا کر اسے دیکھنے لگا۔

"تمہارے انداز سے تو یوں محسوس ہوتا ہے جویا جیسے میری وسوسات کے لیے نکل ہو؟" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

جویا بھی مسکرائے گی۔ "حقیقت یہی ہے گاڑی!۔ اب سے پہلے

میں جس ذہنی بیماری کا شکار تھی وہ اچانک دور ہو گئی ہے۔

مجھ سے بہت کچھ جہنم کیسا ہے، میرے ذہنی مجھ سے بچنے کے لیے

لیکن ان کے بارے میں مجھ بھی میرے ذہن میں خیال آتا ہے

کہ انہوں نے تمہارے ساتھ کیا سلوک کیا۔ مجھے ان سے نفرت  
محسوس ہونے لگتی ہے۔ مجھے یوں لگتا ہے گا زال جیسے ساری  
دنیا میں تمہارے علاوہ میں کسی کو نہیں چاہتی اور اب مجھے  
کسی چیز کی فکر نہیں ہے۔ اگر تمہارے ساتھ سفر کرنے کو مجھے  
ان جنگلوں ہی میں موت آجائے تو یقین کر دو مجھے اس موت کا  
قضا بھی افسوس نہیں ہوگا، مگر تم بہت بچھے بچھے سے ہو۔  
اس نے کہا۔

”ہاں، میں کچھ دردِ سوچ رہا ہوں جو لیا جرم نہیں سوچ رہا ہوں۔ ہم مذہبِ دنیا کے لوگ ان جنگلوں میں کیسے زندہ رہ سکتے ہیں۔ زندگی کے توتے میں خاموش ہو گیا۔ کچھ فاصلے پر ہوں کہ ایک خوفزدہ وارڈوں کی نظر اتنی تھی۔ نہ جانے کیوں مجھے ایک عجیب سا احساس ہوا تھا۔ میں رک گیا۔ جوں لیا نے میری طرف دیکھا اور کچھ بولنے ہی والی تھی کہ دفعتاً ایک فائر ہوا اور دو گولی گھوڑے کی زین کو چھوئی ہوئی گزرتی تھی۔ میں نے برق رفتاری سے جوں لیا کو گھوڑے سے کیچھ لیا اور اسے بازوؤں میں سمجھال کر ایک بڑے سے پتھر کی آڑ میں ہو گیا۔ اس دوران کئی گولیاں چلی گئیں۔ جن سے مجھے ان کی سمت معلوم ہو گئی۔ یہ وہی جگہ تھی جہاں سے ہرنوں کی ڈار بھاگ تھی۔ یقیناً وہاں کوئی موجود تھا۔ جوں لیا خاموشی سے پتھر کی آڑ میں چھپی ہوئی تھی۔

کوئی حرکت نہ کرنا چاہی۔ میں انہیں دیکھتا ہوں یہ  
 ”ہنیں گزاری نہیں پلین نہیں“ جوں نے صرا بازو دکھایا۔  
 اس طرح تم سے میرے دوستوں کے کیڑے کو کوشش کی جوں  
 تو میں تم سے باز رہا جو جان کا گایا میں نے مجھ جھلنے سے ہونے لگا  
 میں کہا اور جوں اسہم کئی اس نے جلدی سے میرا بازو چھو ڈیا۔  
 میں اس دوران اپنے لاکھ عمل منتخب کر چکا تھا۔ کچھ فالے پر ایک  
 اور پتھر تھا۔ میں نے اس کی طرف جھلنگ لگائی اور کسی کو لیا میرے  
 اس پاس سے نکل گئیں۔ جو کوئی بھی تھا بہترین نشان نہ باز تھا پتھر  
 کی آڑ میں پہنچ کر میں نے ان جھاڑیوں کا سواڑہ لیا جو قد آدم تھیں  
 اور اس جگہ تک چلی گئی تھیں جہاں حملہ آور چھپے ہوئے تھے۔  
 جھاڑیوں میں داخل ہو کر میں انسانی سے گویوں کے زرمیں آسکتا  
 تھا۔ کیونکہ ان کو کوئی سمجھنے کا کوئی اور ذریعہ نہیں تھا۔ غصے  
 صرف جہارت سے کام لیتا تھا، اور کو کوشش کرتی تھی کہ انہیں  
 چلتی ہوئی جھاڑیوں کا احساس نہ ہو، اسی طرح میں ان تک پہنچ  
 سکتا تھا، لیکن وہ فکرو اپنی جگہ نہ تبدیل کر لیں، حملہ آوروں کے باسے  
 میں میرے ذہن میں بہت سے خیالات تھے، ممکن ہے یہ  
 اس گھوڑے کے مالک ہوں، جو ہمارے ہاتھ لگ گیا تھا، ایا پھر  
 اس بات کے امکان ہے تھی کہ یہ سارے ایک آدمی ہوں اور دور

”یہاں تمہارے ساتھ اور کون ہے؟“ میں نے سوال کیا۔  
 ”ااور“ اور کوئی نہیں ہے یہ کیسے براؤنی نے کہا۔  
 ”تب تمہاں جگہ سے اُترے برصو! تمہو کیسے براؤن ورہ  
 اور تمہارے درمیان ابر رعایت کا کوئی رشتہ نہیں ہے یہ  
 نے نے پتوئل بلاتے ہوئے کہا۔ میرا چور و بدبر سنا کہ جو کچھ  
 میں نے کیسے براؤن کے چلنے سے سنا ہے کی کوشش کی۔ وہ  
 ویدہ کر پڑا تو کیسے جاگمگ نے اسے سنیاں لیا تھا۔ تو اس  
 کو میں نے اشارہ کیا اور انہیں چٹانوں کی آڑ سے ایک  
 رے آیا۔ ممکن ہے ان کے پاس اور اسلحہ بھی ہو اس لیے  
 کہ جگہ سے رہتا تو ضرور ہی تھا۔ جب وہ کھلی جگہ آئے تو میں  
 نے بڑھ کر اسی کی تلاش کی لیکن کوئی اور ہتھیار ان کے پاس سے  
 نہیں ہوا تھا۔

”جاہگ میں کوئی روح نہیں ہوں۔ وہی خزاں ہوں جسے تم نے اپنی داستان میں ہلاک کر دیا تھا۔ کبھی یکے بر اثر میں زندہ ہوں اور غم سے بہتر پوزیشن میں ہوں کیا خیال ہے تمہارا؟“

”اگر تم زندہ ہو تو اب زندہ نہیں رہو گے۔ میں نہیں روح سمجھ کر خوفزدہ ہو گیا تھا۔ ایسا کبھی نہیں ہوا کہ میں نے کسی کو زندہ نہ دیکھا یا ہوا در وہ زندہ ہوئے جاہگ کی غلڑ ہٹ ابھری اور میں مسکرائی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔“

ہاں جاگمیر اور ادھارا حساب صرف انہیں خیر لمحات کا ہے۔ جن میں تم نے مجھے قتل کرنے کی کوشش کی تھی۔ تم اپنا ادھورا کام پورا کرو میں تم سے اپنا حساب وصول کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔ میں نے میکے پر اڑان کا پستول اپنے لباس میں رکھ لیا۔ جاگمیر دونوں ہاتھ پھیل کر کھڑا ہو گیا۔ جو کہ اس کا خون ختم ہو گیا تھا۔ اس لیے اب وہ بے مدد و ترخوار نظر آ رہا تھا۔ میں بھی تسلی کر کھڑا ہو گیا۔ جاگمیر نے دونوں ہاتھیں جوڑ کر ٹھہر کر پچھلا ہٹا لکائی لیکن میں اس کے لیے تیار تھا۔ میں نے جھکائی دست بردار کر دیا اس کی نو سے پچایا اور دو جوتیوں میں ہر گرامیری ٹھوکر اس کے منہ پر پڑی۔ جاگمیر پوری تازگی نکل کھڑا گیا۔

”جاہگ۔ جاہگ کہتے۔ سو میری اجازت کے بغیر میری اجازت کے بغیر تو نے جنگ شروع کر دی،“ یکے برلن لڑتی اجازت میں پولاد اور جاہگ کے سر پر جا کھڑا ہوا۔

”اے اجازت دے دو مسٹر براؤنی،“ میں نے کہا۔ اور کے بڑھنے لگا۔

”پلیز، گناہ زل پلیز۔ پلیز“ میکے براؤن لجاجت سے بولا۔  
 ٹانگ میکے براؤن کی مداخلت پر سست ہو گیا۔ پھر بھی وہ اٹھ کھڑا  
 ہوا اور اپنے چٹے ہوئے ہونٹوں سے خوں پونچھنے لگا۔ اس کی

اور میں نے یہ داؤد جی کا نام یاد کیا اس کے ساتھ ہی میں نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے زور کی بجائی یہ کہیں جاگت بھرتی سے بیٹھ کر بیروں کے مل گرا اور اب شاید اس نے میری محبت کو کچھ اتنی ہی دھنچکا اس کے حلق سے ایک غمزہ سی آواز نکل اورد وہ کئی کلام پیچھے ہٹ گیا۔ لیکن اس سے مجھے نقصان ہو سکتا تھا۔ دوسرا وہی مجھ پر گولی چلا سکتا تھا۔ اے میں نے ایک لمحہ خدائے کیے بغیر اس چٹان کی آڑ میں چلا گیا۔ گولی پہل جاگت ہو جودھا، یہ دوسری بات تھی کہ اس کا ساتھی اختصار طور پر زوہیل گویا اور اس کا کزن پیٹھر سے ملے ہوئے تھا۔ اس کے ہاتھ میں بھی بیستول تھا جو اس نے لگائی تھ ضرب سے اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ میں نے اس بیستول پر قبضہ نہ کیا۔ دوسرا آدمی ہاتھ زخمی پر لڑکا کر سیدھا ہوا تو میرے سینے سے گہری آغوش نکلی تھی۔ یہ سینے بلانے تھا۔

پیکے براؤن نے میری شکل دیکھی تو اس کی حیثیت بھی جاگم  
سے مختلف نہ ہوئی۔ وہ دوبارہ منہ کے بل گر پڑا۔ "نا ممکن۔ خدا کی  
قسم! نا ممکن!" اس کے ملحق سے آواز اٹھی۔  
"میدھے ہو جاؤ ایکے براؤن۔ بعض اوقات بہت سے ممکنات  
ہی ہوجاتے ہیں۔ اس سے کہو کہ تمہارے قریب آجائے۔ لاؤ کوئی  
تمہارے ساتھ؟" میں نے پوچھا لیکن پیکے براؤن کی جیسے باتوں  
کو نہ مانتی تھی۔ وہ کبھی کبھی آنکھوں سے غصے سے دیکھ رہا تھا۔ میری پیشانی  
سے خون بہہ بہہ کر اس کی آنکھوں تک آ رہا تھا۔ میں اس کے کچھ چہرے  
دیکھتا تھا۔

میں نے آگے بڑھ کر اس کا لہر پکڑا اور اس سے ایک جھٹکے سے  
 ٹکرا کر اڑا لیکن یکے براؤن دوبارہ گر پڑا اس کی ٹانگیں بے جاں ہو گئی  
 تھیں۔ "جانگ اس کے قریب آ جاؤ۔ چلو جلدی کرو" میں نے کہا  
 جانگ کو جیسے ہوش آ گیا۔ وہ بے حد خوفزدہ تھا۔ دست اس  
 جبر سے پرستیدھی تھیں اس نے میری ہدایت پر عمل کیا اور میرے پاؤں  
 پاس آ کر کھڑا ہوا۔ یکے براؤن نے جانگ کا ہاتھ پکڑ لیا اور دھرجا آنے  
 نے لہجہ میں بولا "جانگ"۔ یہ۔ یہ۔ کھڑا ہے؟  
 "نہیں۔ اس کی روح" جانگ رزنی آکا ز میں بولا۔  
 "روح" یکے براؤن کی سرسراہٹ آکا ز ابھی۔

”سو فیلیڈیوسٹر براؤن میں اس سے جنگ کرچکا ہوں۔ وہ  
 نہیں ہے۔ زندگی میں وہ اتنا طاقتور نہیں تھا۔ وہ مسٹر براؤن۔  
 وہ روح ہے“ جاں گاہ کوئی ٹھوس منتر پڑھنے لگا جو جماعتی  
 نایل تھا۔

”تم پر ہنسے جو بیجاہ رہا جسے میکے براؤن۔ تم یورپ کا جدید  
 کے انسان ہو لغت ہے تم پر“  
 ”کمالی۔ کیا تم نہ زندہ ہو؟“

سے ہمیں پہچان نہ سکے ہوں، بہر حال مجمع انارازہ وہاں کے قریب  
ہی پہنچ کر جو سکے گا، میں نے زمین پر لیٹ کر چھلکی کی طرح  
جاہل چاروں طرف ہاتھ پاؤں کے بل آگے بڑھنا شروع کر دیا، ہر جگہ  
یہ بے حد مشکل کا مقام تھا۔ یکیں بہر حال انجام دیتا تھا، گھاس کے  
مقعب میں یہ فاصلے کرتے ہوئے مجھے کافی دیر لگی، اور  
الآخر اسی اسی خیالوں کے خریب پہنچ گئی۔ بن کے مقعب میں زندگی  
کے آثار محسوس ہو رہے تھے۔ ہلکی ہلکی آہیں اس بات کی غماز  
تھیں کہ ان کے پیچھے کوئی کچھ دوسرے، ایک بار پھر انہوں نے دو  
تین گناڑے کی طرف دیکھی اور میں نے اختیار کر دیا کہ اس طرف دیکھنے لگا  
جہاں چرایا بھی ہوئی تھی، کبھی وہ اچھی لڑکی موت کا شکار نہ ہو  
جائے۔ میں نے سوچا لیکن یہاں سے کوئی انارازہ نہیں ہو سکا۔  
ابھی تک میں مہانت کامیابی کے ساتھ گھاس کے پیچھے سفر کرتا  
ہوا یہاں تک آیا تھا اور اس وقت بے اختیار میں نے گردن  
ٹٹھا کر دیکھا تھا۔ یہ کوشش خطرناک بھی ہو سکتی تھی۔ لیکن ان  
لوگوں کی توجہ پوری طرح اس طرف مبذول نہ تھی اس لیے وہ مجھے  
نہ دیکھ سکے۔ اور اب صرف چند قدم کا فاصلہ رہ گیا تھا کہ میں ان  
تک پہنچ جاتا۔ میں دیکھنا چاہتا تھا کہ ان کی تعداد کتنی ہے، ان  
وہ کون لوگ ہیں۔ لیکن اس وقت مسترد ہنسا ہی ضروری تھا کہ کو  
دومل تھے، اور ایک لمحے کی غفلت میرے لیے موت کا پتھر  
بن سکتی تھی۔ میں نے ان لوگوں کو دکھوایا۔ دو آدمی تھے۔ جن کے  
چہرے نظر نہیں آ رہے تھے۔ لیکن جب میں گھاس کے مقعب  
سے نکلا تو انہوں نے مجھے دیکھ لیا، اور دوسرے لمحے ان میں  
سے ایک کے منہ سے دھشت زدہ سی آواز نکلی، دوسرے نے  
فورا ہی سانس کی طرح پلٹ کر پچھ پنا کر دیا تھا۔ لیکن میں اگر  
ناڑے کے لیے تیار تھا۔ میں نے اپنے آپ کو زمین پر گر کر پنا یا اور  
اس کے بعد وہیں سے جست کر کے اس شخص کے قریب پہنچ  
گیا جس نے ناڑے کیا تھا۔ میرے سر کو زوردار ٹکرا اس کے سینے  
پر لگی اور وہ جی طرح اچھل کر نیچے گرا، میں اس پر سوار ہو گیا تھا  
اس کے ہاتھ میں پستول تھا۔ جسے وہ وہی جھٹکوں میں میں نے  
نیچے گرایا۔ اور اس کے بعد اسے ہانگوں پر اچھال کر نیچے چھینک  
دیا۔ لیکن اب میں اس کی شکل دیکھنے میں کامیاب ہو گیا تھا، او  
اسے دیکھ کر میرے ذہن کو ایک جھٹکا سا لگا تھا۔ وہ جاہنگ تھا  
مارشل آئرس کے بہر جاہنگ نے فوراً ہی ملل کی آواز دیا  
کر دوئل مانگی مری گردن میں چسکا کر مجھے پلٹنے کی کوشش  
کی لیکن اب صورت حال پہلے جیسی نہیں تھی میں نے اس کی  
کوشش ناکام بنا کر اسے زمین پر دے مارا۔ جاہنگ نے یہ  
مہر تہہ کر دیا، مگر پھر مارشل آئرس کا ایک داؤد آنا

نگاہیں مجھ پر تھیں۔ "مجھے بٹ یہاں سے دور چلا جا۔ براؤن مجھ بولا۔"

"کیوں مسٹر براؤن۔ یہ رعایت کیوں ہو رہی ہے میرے ساتھ؟"

"میں تم سے معافی نہیں مانگتا گا۔ کازالی۔ اب اس کی گنتی نہیں ہے لیکن مجھے امان دو میری جان بخشی کرو۔ اگر یہ نہیں کر سکتے تو مجھ پر متول تھا ہے پاس ہے میرے دل کا نشانہ لداور غار کرو۔ یہ تبارا احسان ہو گا مجھ پر۔"

"مگر اگر وہ۔ تمہاری مشاعرہ فطرت سے میں اچھی طرح واقف ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ اس وقت تم اپنی پوزیشن کو خوشی کر کے کیچھلی بدل رہے ہو۔ ٹھیک ہے زندہ رہو میرا کیا جاتا ہے۔ بھلے کے دیوانہ واروں میں موت خود تہیں تلاش کر کے گی۔" "کازالی کا زالی منو منو میری بات تو سنی ہو۔ چند بائیں سن دیری کسی بھی حیثیت سے میری کچھ باتیں سن لو ہمارا ہوا انسان ہوں، تھا ہوا ہوں بے بسی ہوں۔ بے بس دشمنی پر دم کھاؤ۔ اپنی سر ملندی کے صدقے کے طور پر بلیر کازالی بلیر کا مکہ۔" میں نے طنز انداز میں کہا میرا ذہن تیزی سے کچھ فیصلہ کر رہا تھا۔

"جولیا ان پیاروں میں تم ہو گئی ہے میری جولیا کھو گئی ہے ہم ایک شدید آتش فشاں کا شکار ہو گئے تھے۔ مجھے مجھے بہت سی آسائش مل چکی ہیں میں اس میں وہ رک کر رہا ہوں۔" اس کا کام کروا۔ اس کی تلاش میں میرا ساتھ دو۔ ممکن ہے وہ بچا گئی ہو۔ بہت سے لوگ بچ گئے تھے۔ میں ایک بہت بڑے گردہ کے ساتھ تھا۔ وہ سب چلے گئے میں چھپ گیا کیونکہ جولیا ان کے ساتھ نہیں تھی۔ بیکے براؤن بے رطابا مز میں کہہ رہا تھا اس کی حالت بہت قریب تک رہی تھی۔ نیکی میں تمام حالات سے واقف تھا اس لیے اس کی بائیں میں کچھ میں آ رہی تھیں۔

بڑی قوت تھی اس شخص سے مجھے اپنی راست میں اس نے میری زندگی ختم ہی کر دی تھی۔ ہر طرح سے ایک برا انسان تھا وہ۔ شاید اس نے زندگی میں کسی سے سچائی نہیں برتی تھی۔ حسن صاحب سے وہ سب باتیں تھا اور اس نے در پردہ خاکٹر مار برلی کو اس کے لیے تیار کیا تھا کہ وہ بوڑھے کا ذہنی ٹولن دتہ دے ہوئے وے۔ رانا خیر شہ کو اس نے بڑی بے دہی سے قتل کر ڈالا تھا۔ لیکن اس وقت اس کی حالت قابلِ رحم تھی۔ میں خاموشی سے دیکھتا رہا۔

"جولیا کو تلاش کرنے میں میری مدد کرو کازالی۔ اس کے بعد میں تمہاری دی ہوئی ہر سزا قبول کر لوں گا میں۔ میں تمہاری دی

تم کازالی کے شکار ہو۔ تمہیں اس کے ہاتھوں مرنا ہو گا۔ کیوں ڈرو؟ یہ ایسا ہی غدار ہے نا یہ ہمارا نہیں ہو سکتا تھا۔ یہی کہا تھا ہاتھ تھے؟"

بیکے براؤن سے کوئی جواب نہ آیا۔ اب وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ اس کی حالت بہت قریب تھی۔ یہ سارے حالات اس کے حواس چھین لینے کے لیے کافی تھے۔ جاگ اب دم توڑ رہا تھا۔ اگر اس قدر جاندار نہ ہوتا تو کب کام خرکا ہوتا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ مرد ہو گیا۔

"بس جولیا بلیر خاموشی ہو جاؤ۔ مسٹر براؤن ایک بھلے ہوئے انسان ہیں۔ نظر تاجر سے ہیں۔ اس لیے کسی پر اعتماد نہیں کرتے۔ کسی سے حق نہیں بول سکتے۔ انہیں ان کے حال پر چھوڑ دو۔"

"نہیں۔ مجھے معاف کرو کازالی۔ بس ایک بار مجھے معاف کرو۔ بہت نقصان اٹھا چکا ہوں میں۔ میں ایک بار اور۔ صرف ایک بار۔"

"اور اس بار کازالی اس بار ڈیڑی کوئی غلطی نہیں کریں گے۔ اس بار شاید وہ تمہیں اپنے ہاتھوں سے ہلاک کریں گے کسی دوسرے پر بھروسہ نہیں کریں گے۔ وہ اس لیے انہیں ایک موقع دو۔ ڈیڑی کازالی ایک بہتر انسان ہے۔ خدا کی قسم اب میں تم پر ایک ٹھوس دھم نہیں کر سکتی۔ تم ساری دنیا کے لیے کہاں ہو میرے لیے بھی کازالی بھول جاؤ یہ شخص میرا باپ ہے۔ اس کے فریب میں نہ آنا۔"

"کیا کہتے ہو مسٹر براؤن؟" میں نے پوچھا بیکے براؤن خاموش بیٹھا رہا۔ اب اس کے پاس کہنے کے لیے کچھ نہیں تھا۔ وہ کسی ناچھی انکھوں سے ہم دونوں کو دیکھ رہا تھا۔

"جولیا۔ میں مسٹر براؤن کو ایک موقع اور دے رہا ہوں۔ آخری بار۔ اس کے بعد ان کے خون کا پیاسا ہو جاؤں گا۔ اور براؤن اسے کھ لو۔ تمہاری کوئی اور حرکت اب میرے لیے دل برداشت ہوگی۔ اس کے بعد میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔" "ہاں کازالی۔ آخری بار۔ اس کے بعد مسٹر براؤن نے مسکی بھر کر کہا۔

جولیا دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا کر دھونے لگی۔ "تم نے کیا تم نے مجھے اپنی نگاہوں میں بھی ذلیل کر دیا مجھے اس شاکم ہے کہ میری رگوں میں تمہارا خون دھو رہا ہے۔ میں اسے نام سے پہچانی جاتی ہوں۔"

"مسٹر براؤن تمہارے لیے پاگل ہو رہے تھے جولیا۔ ان کی حالت تمہارے لیے خطرہ ہو رہی تھی۔ براہ کرم میرے

لیے ہی کسی ایک بار انہیں معاف کر دو۔ ان کی سزا ہو گئی ہے۔ بلیر نے اس سے کہا۔ جولیا نے مجھے دیکھا اور پھر اس چٹان سے ٹک کر بڑھ گئی اس کی انکھوں سے مسلسل آنسو بہہ رہے تھے۔ جاگ کی لاش کچھ فاصلے پر پڑی تھی۔ چنانچہ میں ان دونوں کو یہاں سے مٹا کر وہ لے گیا۔ اور ایک چمک مٹا کر بیکے براؤن نے بھی ایک بیکے براؤن سے کوئی گنگو نہیں کی تھی۔ بیکے براؤن نے بار بار مجھے اسی نگاہوں سے دیکھا تھا۔ جیسے وہ مجھے گنگو کرنا چاہتا ہو لیکن شاید بہت نہیں کر رہا تھا۔

رات ہو گئی۔ جولیا زمین پر لیٹ گئی تھی۔ براؤن مجھ سے کچھ فاصلے پر بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اب بھی میری طرف دیکھ رہا تھا۔ میں مسکرتے لگا۔ "تمہیں میری زندگی کا اب بھی یقین نہیں مسٹر براؤن؟"

"نہیں کازالی۔ تم زندہ بہنے کے لیے ہو۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں کہہ سکتا۔ کچھ سوالات بے چین کر رہے ہیں پوچھنے کی جرات نہیں ہو رہی۔"

"الو مجھ سے میں نے مسکرا کر کہا۔"

"کیا ڈاکٹر مارٹن مل اور دوسرے لوگوں کے بارے میں تمہیں معلوم ہے؟"

"ہاں میں جانتا ہوں کہ تم نے کسی طرح ان پر زندگی ٹانگ کر دی۔ کتنی اوتیس دی ہیں تم نے انہیں؟"

"تم کیسے جانتے ہو؟" بیکے براؤن ششدر رہ گیا۔ اور پھر گہری سانس لے کر بولا۔ "اوہ۔ جولیا نے تمہیں سب کچھ بتلویا ہو گا۔ ساریا کا ذکر بھی کیا ہے اس نے۔"

"مجھے سب کچھ معلوم ہے بیکے براؤن۔ تم مجھ سے جو کچھ پوچھنا چاہتے ہو پوچھو۔ میں نے کہا۔"

"تم ان لوگوں کے ساتھ نہیں تھے میرا مطلب ہے کرنل اسٹن وغیرہ کے ساتھ وہ لوگ تو تم سے مکمل لاپرواہ نظر کرتے رہے تھے۔ میرا بھی یہ خیال تھا کہ تم ہر جگہ ہو۔ اگر تم ان کے ساتھ نہیں تھے تو پھر تمہارا گردہ کہاں ہے تم تنہا تو یہاں نہیں آ سکتے؟"

"میرا گردہ صرف تہی افراد پر مشتمل ہے جن میں سے ایک میں ہوں دوسرا سمیوٹورا اور تیسری ندرت۔"

"اوہ۔ اوہ سمیوٹورا تمہارے ساتھ ہے گویا جاگ کی وہ اطلاع درست تھی۔ آہ کازالی خوش نصیب ترین انسان ہو۔"

بہت کچھ معلوم ہو چکا ہو کہ تمہیں۔ بہت کچھ جان چکے ہو۔ گے کاش تم خلوص دل سے مجھے قبول کر لیتے۔ کاش تم میرے ساتھی



ہوتے، وہ حسرت سے بولا۔ بھر چو تک کر کہنے لگا۔ "یہ لوگ کہاں ہیں؟"

"کون؟" میں نے پوچھا۔

"سمبور تورا اور دو۔ رگن؟"

"ساربا کے پاس ہیں؟"

"کیا؟" بیکے براؤن بری طرح چونک کر بولا۔

"میں بھی اس کے ساتھ تھا اس وقت بھی جب تم ساربا پر ہتھیار تان کر کھڑے ہوئے اور گرفتار ہو گئے، اس کے بعد بھی میں تم سے دور نہیں تھا۔ آتش فشانی کے بعد میں بھی اس سے جدا ہوا ہوں۔"

"خدا کی بناء۔ تو کیا تم اب اس کے ساتھی ہو اور سمبور تورا؟"

"میکے براؤن تم پر گزراہل اعتبار نہیں ہوں۔ تم میں سے کچھ کہتے ہوئے خوفزدہ ہو جاتا ہوں اور کبھی میرا یہ خوف"

"ہاں۔ اب میں اس قابل نہیں ہوں جسکے براؤن یالوسی سے بولا۔"

"اس کے باوجود میں پھر ایک جواکھیلنا چاہتا ہوں۔ ایک بار پھر تمہیں آزمانا چاہتا ہوں۔"

"میں کوئی جواب دیتے ہوئے شرمندہ ہوں گا زالی؟"

"ساربا کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟"

"خوفنا اور موت ہے اس نے ہمیں قید کر لیا تھا؟"

"اب بھی اس کے ہاتھ لگے تو وہ نہیں بڑا درخت چھوڑے گا۔ یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ اس نے تمہیں زندہ کیوں رکھا ہے؟"

"ہاں میں نہیں جانتا۔"

"آتش فشانی کے بعد تمہیں اس کے بارے میں کچھ معلوم ہے؟"

"وہ زندہ ہے۔ اس کے بہت سے ساتھی زخمی اور ہلاک ہو گئے ہیں وہ زندہ ہے اور ٹھیک ہے میرے دوست بھی لوگ"

ہوئے باقی بدستور اس کے قیدی ہیں۔ وہ سمبور براؤن کی جانب گئی ہے۔ چونکہ جولیا کم ہو گئی تھی اس لیے میں جاگم کے ساتھ یہاں چھپ گیا۔ اگر اسے پتا چل جاتا تو وہ مجھے نہ چھوڑتا۔ آتش فشانی کے بعد بچ جانے والوں پر اس نے فوراً کنٹرول کر لیا تھا۔ لیکن ان کی تنظیم محض طور پر نہ کر سکی۔ کیونکہ خود بھی مہارت تھی۔ اسی لیے ہمیں اس سے بچنے کے لیے کاموقع مل گیا۔ ورنہ اسے جولیا سے کیا دلچسپی ہو سکتی تھی۔ تم اگر واقعی اس کے ساتھ تھے تو اس کے بارے میں جانتے ہو گے۔ مگر گا زالی۔ مگر سب؟"

"ہاں۔ کہو۔"

"میں نے کبھی نہیں وہاں نہیں دیکھا۔"

"شاید؟" میں نے اسی سلسلے میں تفصیل جاننا ضروری سمجھا

کہہ سکتے ہیں؟

"کیا وہ تمہارے بارے میں یہ بات جانتے ہیں کہ تم ساربا کے ساتھ موجود ہو۔" براؤن نے سوال کیا۔

"نہیں کوئی نہیں جانتا۔"

"تو پھر ان سے کسی بھی طرح رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرو۔ بہتر یہی ہو گا کہ ہر ایک تم دوبارہ ترتیب دے لیں۔ یہ ہم دونوں ہی کے حق میں بہتر ہے گا زالی۔ دیکھو اس وقت تمہارے قبضے میں ہوں۔ میں طرح جو لیا نے جاگم کو کہنے کی موت مار دیا ہے۔ اگر تم چاہو تو تم بھی با آسانی مجھے ہلاک کر سکتے ہو۔ لیکن بہتر یہی ہو گا کہ تم دونوں ایک بار پھر ایک دوسرے سے تعاون کریں اور اس طرح تمہاری معلومات اور ہماری افرادی قوت یکجا ہو جائیں۔ معاف کرنا گا زالی یہ صرف ایک تجویز ہے۔ ورنہ اس وقت تو میرے لیے تو میرے لیے تم ساربا سے بھی زیادہ ناخوش ہو جاتی رہی دوسری باتیں تو گا زالی جنگ اور محبت میں اس قسم کے واقعات اکثر پیش آتے رہتے ہیں۔"

بدرجن و شونل سے بھی بہترین معاہدہ کی جاسکتی ہے بشرطیکہ اس کے اچھے نتائج نکل رہے ہوں۔ میں تمہارا فخر نہیں قیدی بھی ہوں۔ جاگم کو جو لیا نے ہلاک کر دیا۔ تم ضرور کہتے تو شاید مجھے بھی مارا جاتی بہر حال اب میں تم دونوں کے درمیان نہیں ہوں وہ تمہارا مسئلہ ہے۔ مجھے زندہ رکھنا چاہتا ہو تو تمہارے کام ہی آؤں گا؟"

"سب کچھ ہو سکتا ہے میکے براؤن۔ لیکن تم پر اطمینان دیکھو؟"

"ہاں۔" براؤن نے جواب دیا۔

"میں کیا کہہ سکتا ہوں؟" میکے براؤن تھکے تھکے لیے میں بولا۔

پھر ایک ایک کر کے اٹھا کر کہتے لگا۔ "کیا ساربا کے پاس تم نے ایک نایاب مجسمہ دیکھا ہے۔ انتہائی قیمتی انتہائی پراسرار اور میری ملکیت قائم رہا وہ اسے چھپ چکی ہے مجھ سے گا زالی کیا تم اسرار کا تیروں سے دلچسپی رکھتے ہو؟"

"سناؤ شاید وہ چھپ گئے؟" میں نے کہا۔

"جست کے اس سفر میں ایک انتہائی نایاب مجسمہ میرے ہاتھ لگا۔ مجھ سے پہلے یہ رانا مشن نامی ایک شخص کے پاس تھا۔ بس اس وقت یہ مجھ پر پیش کرنے سے دیکھ لیا تو لانا نے مجھے بڑی بے بسی اور خوفناک کہانیاں سنائیں اس نے سنا سنا بھونکے اس کے ایک ایک منہ کی مجسمہ قرار دیا۔ مجھ سے درخواست کی کہ کسی طرح اسے اس مجسمہ سے نجات دلا دوں چنانچہ میں نے وہ مجسمہ اس سے لے لیا۔" ادب مجھے قید کرنے کے بعد ساربا نے مجھ سے وہ مجسمہ چھین لیا ہے۔ تم اس بات سے اعزاز لگا سکتے ہو کہ

وہ مجسمہ چھپ لیا ہے۔ تم اس بات سے اعزاز لگا سکتے ہو کہ

وہ مجسمہ چھپ لیا ہے۔ تم اس بات سے اعزاز لگا سکتے ہو کہ

وہ مجسمہ چھپ لیا ہے۔ تم اس بات سے اعزاز لگا سکتے ہو کہ

وہ مجسمہ چھپ لیا ہے۔ تم اس بات سے اعزاز لگا سکتے ہو کہ

وہ مجسمہ چھپ لیا ہے۔ تم اس بات سے اعزاز لگا سکتے ہو کہ

وہ مجسمہ چھپ لیا ہے۔ تم اس بات سے اعزاز لگا سکتے ہو کہ

وہ مجسمہ چھپ لیا ہے۔ تم اس بات سے اعزاز لگا سکتے ہو کہ

وہ مجسمہ چھپ لیا ہے۔ تم اس بات سے اعزاز لگا سکتے ہو کہ

خزانے کے حصول کے بعد ایمانداری سے اس کی تقسیم کے لیے تیار ہو گئے تو پھر کوئی جھگڑا ہی نہیں رہتا۔ جولیا کا معاملہ بعد میں طے کر لیا گئے۔

"تب تو پھر مجھ پر بھروسہ کر لو۔ آخری بار اس کا سنا تھا کہ۔" "او کے، ہم صبح کو یہاں سے روانہ ہو جائیں گے سفر براؤن اس کے بعد میں نہیں آئندہ یہ پروگرام کے بارے میں بتاؤں گا۔"

میکے براؤن خاموش ہو گیا۔ میں سوچ کے دھاروں پر بیٹھ گیا۔ میکے براؤن فی الحال مخلص ہو گیا تھا۔ جولیا کے بارے میں اس کے جو پیشکش کی تھی وہ فریب پر مبنی نہیں ہو سکتی تھی۔ یہ خود پر اعتماد دلانے کا انتہائی کوشش تھی۔ میں اسے پہلاؤں میں بھٹکتے دیکھ چکا تھا۔ وہ جولیا کے لیے سرگرداں تھا چنانچہ اس پیشکش میں کوئی کھوٹ نہیں ہو سکتی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ جولیا ذہنی طور پر مجھ سے اس طرح منسلک ہے کہ میرے لیے اس کی بڑا بھی نہیں کرتا تو پھر اس نے سوچا ہو گا کہ اب مجھ سے فریب مناسب نہیں ہے۔ بہر حال یہ میکے براؤن کا معاملہ تھا۔ میری اپنی کیفیت تو قطعی مختلف تھی۔ سچ بات یہ ہے کہ خزانہ لوٹاں لاسٹ سے مٹ، یہی گناہ تھا۔ مجھے تو اس پراسرار شے کے لیے مخصوص کر لیا گیا تھا۔ جس کے بارے میں کچھ بھی معلوم نہیں تھا۔

یہاں پہلی بار اس نے سوچا ہو گا کہ اب مجھ سے فریب مناسب نہیں ہے۔ بہر حال یہ میکے براؤن کا معاملہ تھا۔ میری اپنی کیفیت تو قطعی مختلف تھی۔ سچ بات یہ ہے کہ خزانہ لوٹاں لاسٹ سے مٹ، یہی گناہ تھا۔ مجھے تو اس پراسرار شے کے لیے مخصوص کر لیا گیا تھا۔ جس کے بارے میں کچھ بھی معلوم نہیں تھا۔ یہاں پہلی بار اس نے سوچا ہو گا کہ اب مجھ سے فریب مناسب نہیں ہے۔ بہر حال یہ میکے براؤن کا معاملہ تھا۔ میری اپنی کیفیت تو قطعی مختلف تھی۔ سچ بات یہ ہے کہ خزانہ لوٹاں لاسٹ سے مٹ، یہی گناہ تھا۔ مجھے تو اس پراسرار شے کے لیے مخصوص کر لیا گیا تھا۔ جس کے بارے میں کچھ بھی معلوم نہیں تھا۔

تک آمادہ ہو گیا تھا۔ اصل مقصد تو میری وہی تھی۔ جو باقی تمام لوگوں کا۔ لیکن شاید ان لوگوں نے مجھے سمجھ کر لیا تھا۔ کچھ ایسے ذرا لے جنہیں میں سمجھ نہیں پایا تھا، اختیار کیسے کیسے گئے تھے، اور سب خزانے وغیرہ کو بحال کران کے لیے کام کرنے پر آمادہ ہو گیا تھا۔ اب میکے براؤن کو صرف اس حد تک استعمال کیا جا سکتا تھا کہ ساری کی قوت توڑ دی جائے۔ آتش فشاں سنوکی کام میں آسانی پیدا کر دی تھی۔ ساری بلاشبہ بہترین ساتھی کتنی تھی۔ لیکن اس وقت وہ سب بھی شکستہ حال تھے۔ اگر میکے براؤن اپنے آدمیوں کے ساتھ اس کے خلاف کوئی مؤثر کارروائی کرنے میں کامیاب ہو جائے، تو اس طرح ساری کو مفلوج کیا جا سکتا ہے۔ بہت دیر تک مختلف خیالات کا شکار رہا۔ اور اس کے بعد سمبوتو لڑا دیا۔ چنانچہ میں نے اپنے تجربے کے مطابق ذہنی طور پر سمبوتو اسے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی اور دیر تک اس میں مصروف رہا۔ تب آہستہ آہستہ میرے ذہن میں آواز کی کچھ لہریں پیدا ہونے لگیں، اور پھر مجھے سمبوتو کی سی آواز سنائی دی۔ "کہاں تم ہو گا زالی۔ کہاں ہو، اور ہم تک کیوں نہیں پہنچتے؟"

یہ تجربہ بلاشبہ میری زندگی کا سب سے اچھا تجربہ ہوتا تھا۔ میں خود بھی عجیب سی کیفیات محسوس کرتا تھا۔ لیون گنا تھا جیسے برس حقیقت نہ ہو صرف میرا تصور ہو۔ میری خوش فہمی ہو لیکن اسے کیا کرتا کہ سمبوتو لڑا آواز مجھے اپنے ذہن میں گونجتی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔ میں نے اسے اس خیالات کی کہانی سنائی اور اس کے بعد سمبوتو کا جواب مجھے ملا۔ اس نے کہا۔

"سارا تمہارے لیے دیوانی ہو رہی ہے۔ اس کے آدھی اطراف میں بھٹک رہے ہیں۔ اس نے پہلی پہاڑیوں کے کھجی حصے میں مسلسل پھاڑ ڈالا ہوا ہے۔ اور تیار انتظار کر رہی ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ تمہارے بغیر وہ یہاں سے آگے نہیں بڑھے گا اور آج ہی اس نے مجھ سے رابطہ قائم کیا ہے۔ اس نے مجھ سے پوچھا کہ کیا بھی زندہ ہوں۔ کیا میرے مل جانے کے امکان ہیں تو میں نے اسے بڑے اعتماد سے جواب دیا ہے کہ بہتر مختصر وقت جارہے، جب تم ہم تک پہنچ جاؤ گے؟"

سمبوتو لڑا گفتگو کر رہا تھا کہ دفعتاً مجھے یوں محسوس ہوا جیسے ٹیل فون کی لائن کٹ جاتی ہے۔ سمبوتو لڑے میرا ذہنی ایک دم منقطع ہو گیا تھا۔ اور اس کے بعد میں بار بار کی کوشش کے باوجود اس سے دوبارہ رابطہ قائم کرنے میں کامیاب نہ ہو سکا۔ بہر طور جو کچھ میرے ذہن تک پہنچا تھا اور جس الفاظ میں پہنچا تھا وہی اس وقت میرے لیے رہا کرتے۔ میں انتظار کرتا رہا کہ شاید دوبارہ اس سے رابطہ قائم ہو۔ رات بھر بیٹھا آئی تھی۔ یہاں تک کہ صبح کی روشنی نمودار ہو گئی۔ چار جولیا کی جگہ اچھی اور میرے پاس آ بیٹھی۔ وہ میرے بالوں میں گھس گھس کر رہی اور میں اس کی انگلیوں کے لمس سے عجیب سی کیفیت کا شہد ہو گیا تھا۔ آنکھوں میں غماز آلود کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔

"کیا رات کو سو نہیں سکتے؟" اس نے بے یار بھرے میں پوچھا۔

"ہاں جولیا غمند نہیں آئی؟" میں نے اٹھتے ہوئے کہا۔ "لیٹے رہو۔ پلیر مجھے بہت اچھا لگتا رہا ہے۔ اگر کہا لیکن میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس وقت میکے براؤن نے کڑا بدلی اور پھر کہناں تک کہ اوھر اوھر دیکھنے لگا۔ جولیا کے سگڑ گئے تھے۔

"او ہو۔ تم لوگ جاگ گئے۔ مجھے بھی اٹھ جانا چاہا۔ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ جولیا نفرت سے ناک سگڑ کر ایک چٹان پیچھے چلی گئی تھی۔

میکے براؤن نے بھیگی ہوئی سگڑاٹھ سے مجھے دیکھا اور

"میں سارا تک پہنچنے کی کوشش کرنی چاہیے جس قدر جلد ممکن ہو سکے؟" میں نے کہا۔

"کیا تم اس کی سمت کا تعین کر سکتے ہو؟"

"ہاں شاید۔ وہ اس طرف دیکھو۔ ادھر جولیا پہاڑیوں کی نظر آ رہی ہیں۔ کیا ان کا رنگ پیلہ ہے؟"

"سو فیصدی۔ لیکن۔"

"سارا ان کے پیچھے ہے؟" میں نے جواب دیا اور میکے براؤن غیب سے مجھے دیکھنے لگا۔ لیکن اس نے کچھ پوچھنے کی کوشش نہیں کی۔ ہم نے پہلی پہاڑیوں کی سمت سفر شروع کر دیا۔ راستے میں میکے براؤن نے کہا۔

"اگر ہم ساریا کے پاس پہنچ گئے گا زالی تو پھر مجھے کیا کرنا ہو گا؟"

پہلے تم ساریا کی موجودہ کیفیت کا جائزہ لو گے۔ یہیں یہ دیکھنا ہو گا کہ اسے کتنا نقصان پہنچا ہے۔ اس کے بعد تم اپنے آہیوں کو اس کے لیے تیار کر دو گے کہ وہ ساریا کے خلاف جنگ کر لیں۔ لیکن یہ سب کچھ بہت زبردستی سے کرتا ہو گا اگر ساریا کو اس کی جنگ مل گئی تو ہم میں سے کسی کی زندگی ممکن نہیں ہے۔"

"میں جانتا ہوں۔ لیکن میرے ساتھی نیتے ہیں۔ ساریا کے آہیوں سے جنگ کرنے کے لیے، بھکاریوں کی ضرورت ہو گی۔"

"ساریا کے ہتھیار ہمیں اپنے قبضے میں کرنا ہوں گے؟"

میں نے کہا۔

"وہ کیسے؟"

"میں نہیں اس کے مواقع فراہم کر دوں گا۔ میں جو کچھ کروں ضرور براؤن اس کی چھان بین کی کوشش نہ کرنا۔ میں نہیں ساریا کی قید سے رہائی دلا دوں گا اور اسے مجبور کر دوں گا کہ وہ ہمیں اپنے ساتھیوں میں شمار کرے اس کے بعد ہم مناسب موقع کی تلاش میں رہیں گے۔"

"جب تم کہو گے گا زالی میں دلیا ہی کروں گا میرے ساتھی تمہاری ہدایات کے منتظر رہیں گے؟"

پہلی پہاڑیوں تک کا سفر طے کر لیا کہ اور میں نے چہرے پر وہی کپڑا ڈال لیا جو پہلے ڈالا ہوا تھا۔ اس کے بعد ہم پہاڑیوں کی طرف بڑھنے لگے۔ سمبوتو اسے الفا ذکی کا ٹیڈ تھوڑی دیر کے بعد ہو گئی۔ میں نے چند لوگوں کو اس طرف آتے ہوئے دیکھا اور انہیں بچکانہ لاسا لیا کے آویں ہی تھے۔ مجھے دیکھ کر وہ بری طرح شور مچانے لگے اور دوڑتے ہوئے ہمارے پاس پہنچ گئے۔ ان کے بعد ساریا کے کیپ تک پہنچنا مشکل نہیں ہوا تھا۔ مجھے زندہ سلامت دیکھ کر مارا خوشی سے دیوانی ہو گیا اور اس وقت کچھ عجیب سی کیفیات مجھ پر طاری ہو گئیں۔ یوں محسوس ہوا جیسے میں بہت بڑا

مناحق ہوں اور اپنے ان تمام ساتھیوں اور دوستوں کو دھوکا دے رہا ہوں جو مجھے جانتے ہیں۔ جولیا جس کی دلوانگی میں کوئی شک نہیں تھا جو میرے لیے سب کچھ کرنے پر آمادہ تھی لیکن میں اس سے غلط نہیں تھا اور اب ساریا۔

میں زیادہ نہ سوچ سکا۔ ساریا میرے پاس پہنچ گئی۔ تم زندہ ہو گا زالی تم زندہ ہو۔ خود مجھے بھی بتایا تھا۔ اور تمہاری زندگی میرے لیے اس کائنات کا سب سے بڑا خزانہ ہے۔ ڈوڈ۔ آؤ۔ آؤ پلیر۔ میرے شے میں آؤ۔ اس نے بے تکلفی سے میرا بازو پکڑ لیا میری نگاہ غیر ارادی طور پر جولیا کی طرف اٹھ گئی۔ جولیا کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ اور اس سے زیادہ میں کچھ نہیں دیکھ سکا۔ ساریا مجھے اپنے قبضے میں گھسٹ لے گئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں بے پایاں حسرت و رقت تھی۔ "بیٹھو گا زالی۔ بیٹھو۔ کیا کہوں تم سے۔ اپنے جذبات کے اظہار کے لیے کون سی زبان استعمال کروں۔ میں تو اس زبان سے بھی ناواقف ہوں۔ تم زخمی تو نہیں ہوئے۔ یہ کوئی تکلیف تو نہیں ہے تمہیں؟"

"نہیں ساریا میں ٹھیک ہوں؟"

"آہ۔ کیا خون کا منظر تھے۔ کیا ہولناک تباہی ہو چکی تھی۔ میرے بہت سے آدمی ہلاک ہو گئے۔ ہمارا آؤ سے زیادہ اہم کلمہ تباہ ہو گیا۔ گا زالی صورت حال بہت بدل گئی۔ مجھے اس قدر قیامت کا امید نہیں تھی۔ میں نے سب سے زیادہ توقع اس لیے پر رکھی تھی۔ میں نے سوچا تھا وطن کے مقابلے پر ایسی آتش فشاں

کروں گی کہ وہ سوچ بھی نہ سکے لیکن وہ سارا پروگرام ختم ہو گیا۔ وہ تمام اہم تباہ ہو گیا۔ مجھے تشویش ہو گئی ہے گا زالی۔ بہت پریشان ہوں میں اب۔ پھر ڈواں ہاؤں کو مان کے بارے میں سوچ لیں گے۔ غم مل گئے تو مجھے بہت سے خزانے مل گئے۔ تم کیسے بچنے کا زالی؟"

"زندگی ابھی باقی تھی ساریا میں نے بھیگی ہوئی سگڑاٹھ سے کہا اور اس نے ہاتھ آگے بڑھا کر میرے چہرے سے کپڑا نوج لیا۔

"اب یہ ختم کر دو۔ میں تمہارا چہرہ سامنے چاہتی ہوں تمہارے ساتھی نے اپنے علم کے حساب سے بتایا تھا کہ تم زندہ ہو لو ورنہ میں نے یقین کر لیا تھا کہ وہ بھڑکا نہیں ہے۔"

"قدیوں کی کیا کیفیت ہے؟"

"آٹھ قدی ہلاک ہو گئے سڑو باقی ہیں۔ تین وہ ہیں جو ان قدیوں کے قدی ہیں۔ میکے براؤن اور اس کی بیٹی تمہیں کیسے اور کہاں ہے؟ ساریا نے سوال کیا۔

"جنگلوں میں بھٹکتے ہوئے؟"

”انہوں نے دوبارہ میری قید میں آنکلیوں پر بند کیا وہ چاہتے تو ذرا بھی ہو سکتے تھے۔“

”تنبہ باب بیٹھی کہاں جاتے۔ انہوں نے خود ہی مجھ سے درخواست کی تھی کہ انہیں بھی ساتھ لے لوں انجام ہو جی ہو۔“

”ان لوگوں کو اب کیا کیا جانے گا زالی۔ کوئی مشورہ دو۔“

ساریا نے کہا اور میں نے چند لمحات کے لیے خاموشی اختیار کر لی، پھر میں اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”تم نے ان لوگوں کو بلا دیا ہے ساتھ رکھا ساریا، پہلے ہی ان سے جان چھڑا لیتیں تو اچھا تھا میرے خیال میں اب یہ سوچنا تو بالکل بیکار ہے کہ یہ تمہارے خلاف کمر اٹھانے کی خیرات کر سکیں گے۔ کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ انہیں اپنے اہتمام میں لے کر لپٹے ان ساتھیوں کی کمی پوری کر لو جو اس قدر کی آفت کا شکار ہو کر ہلک ہو گئے ہیں؟ میری اس تجویز پر ساریا خاموشی ویر

ملک سمجھتی رہی۔ پھر اس نے گردن نکالا کہ کہا۔

”ہاں۔ نہایت مناسب تجویز ہے۔ میرے براؤں اور اس کے تمام ساتھی اس بات کا اعتراف کر چکے ہیں کہ وہ ویلٹی کے خزانے کی تلاش ہی کے لیے ان جنگلوں میں جھنگ رہے تھے۔

چنانچہ اگر کم انہیں اس خزانے کا ایک حصار تسلیم کر لیں۔ اور میرے براؤں نے اس موضوع پر سوچا تو میرے بازو کھینچ لیں تو میرا خیال ہے کوئی حرج نہیں ہے۔ وہ خود بھی مالوس ہو گا۔ اور یہ سوچ بہانہ ہوگا کہ بالآخر میری قید میں اسے موت نصیب ہوگی۔ اس قدر آفت سے وہ بھی بچ گیا۔ اچھی طرح جاگ جانا چاہیے تھا لیکن حالات شاید کوئی اور ہی رخ اختیار کر رہا چاہتے ہیں۔ اور پھر گاڑی ویلٹی پہنچ کر ہمیں انفرادی قوت کی ضرورت تو یقیناً پیش آئے گی، ہم نہیں کہہ سکتے کہ ویلٹی کے باشندے کس قسم کے ہیں۔ آہا۔

جنگ و جدل کے ماہر ہیں، ما اس سلسلے میں کوئی تجربہ نہیں رکھتے میرا پناہ خیال ہے کہ دوسری جنگ عظیم کی جاسوس نے انہیں آتشیں ہتھیاروں کے استعمال سے تو روکنا سیکھا ہی دیا ہوگا، ایسی حالت میں ہمیں ان سے خوفناک مقابلہ کرنا پڑے گا اور میرے اسٹے سارے ساتھیوں کی ہلاکت۔ یہ میرے لیے انتہائی تشویشناک ہے۔ دیکھو گا زالی یہاں تک پہنچی ہوں تو اس مسئلے کا کوئی نہ کوئی فیصلہ ضرور چاہی رہی ہوں کسی بھی طور یہاں سے ناکام واپس جانے کا تصور نہیں رکھتی۔ ہاں یہ دوسری بات ہے کہ خزانے کا حصول میرے لیے ممکن نہ ہو لیکن آخری حد تک کوشش کروں گی بشرطیکہ تم اس کی اجازت دو۔“

میں نے اپنی نگاہ ساریا کے چہرے پر ڈالی۔ وہ پرجیال

نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ میں نے کہا۔ ”ان لوگوں کو اپنے

لنگا ہوں سے مدت اور سمجھو تو رکھ دیکھا، تو قدرت نے کہہ دیا۔“

”جاذبہ زالی مزدور مل لو اس سے بہت ضروری ہے۔ اس کے انداز میں ایسی کوئی بات نہیں تھی جس سے طنزیہ ناخوشگوار لہجہ خارج دیتا،

میں نے گردن ہلائی اور وہاں سے نکل آیا۔

ساریا راہ انتظار کر رہی تھی، کہنے لگی۔ ”بڑی ذہنی کشاکش کا شکار رہی ہوں میں، تمہیں تمہارے ساتھیوں سے ملنا بھی ضروری تھا،

لیکن اس سے زیادہ برداشت نہیں کر سکتی، گاڑی بیٹھو میرے پاس گزرے ہوئے لمحات ایسے ہوں گے کہ میں کہہ سکتا ہوں کہ طبیعت پر شدید

بوجھ اڑا رہے ہو مجھے تمہاری رہنمائی کی ضرورت ہے۔“

”میں حاضر ہوں ساریا، ہو کیا مسئلہ درپیش ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”وہ مسئلہ جو میری زندگی میں اب سب سے اہم حیثیت اختیار کر چکا ہے، ابھی طے ہوئے والا نہیں ہے اس کے لیے تو

ایک طویل عرصہ درکار ہوگا، میں یہ بتا رہی تھی تمہیں کہ میرے ساتھی کس قدر بددل نظر آ رہے ہیں، یہ خیال کا کہنا ہے کہ ان میں سے

کچھ لوگ یہ سوال کرتے ہیں کہ ہم ویلٹی تک پہنچ بھی سکیں گے یا نہیں۔ میں سوچ رہی ہوں کہ اگر ان میں سے بددلی جڑھ کی تو پھر

میں انہیں کنٹرول نہیں کر سکیں گی، ان میں سے ہر شخص اپنی مرضی کا مارا کھپے کیا تم اپنے علم سے یہ بتا سکتے ہو کہ ویلٹی تک

کے سفر میں اب ہمیں کیا کیا مشکلات درپیش ہوں گی۔“

”اس سلسلے میں ابھی کوئی جواب مجھ سے لینا بہتر نہ ہوگا ساریا، تم اس کے لیے آج کی رات انتظار کرو، مجھ سے زیادہ تجربہ

میرا ساتھی ہے۔ اس سے بات کر کے میں ساراں کا حال دریافت کر دوں گا، کبھی کبھی ہم سے بھی غلطیاں ہو جی جاتی ہیں، اگر نہ ہوتیں تو

شاید ہم تمہیں پہلے سے اس آتش فشاں کے بارے میں بتا سکتے۔“

”ہاں۔ یہ سوال میرے ذہن میں ابھرا تھا، تم نے اس کی پیش گوئی کیوں نہ کی۔“

”میں نے کہا نا کبھی کبھی ہم سے بھی غلطیاں ہو جاتی ہیں، ہمارا سفر بے سکون تھا اور بظاہر اس میں کوئی ایسی بات پیدا نہیں

ہو رہی تھی، جس سے یہ، یہ احساس ہوتا کہ ہم اپنے طور پر کسی حادثے کا شکار ہو سکتے ہیں۔ پھر یہ اس طرف تو میری نہیں دی

گئی، اگر ہم آئے دالے وقت کی طرف دھیان دیتے، تو کم از کم یہ پیش گوئی کر سکتے تھے کہ ہم کسی خوفناک زلزلے سے دوچار

ہوئے دالے ہیں۔“

”جو ہوا سو ہو گیا۔ مجھے بدترین نقصانات سے دوچار ہونا پڑا ہے، اس کی تلافی میں کبھی نہیں کر سکیں گی، لیکن حقیقت

یہی ہے کہ نہ خراب مجھے بہت زیادہ طویل محسوس ہونے لگا

نہایت میں نے کوئی جواب نہ دیا، تھوڑی دیر کے بعد ہاتھ

میرے پاس پہنچ گیا، اس نے کہا کہ ساریا مجھ سے ملنا چاہتی

ہے اور اس نے پیغام بھیج دیا ہے کہ اگر میں اپنے ساتھیوں سے

ملاقات کروں، تو اس کے پاس پہنچ جاؤں، میں نے بھیجی ہوئی

اعتماد میں لینا تمہارے حق میں بہتر ہے گا ساریا اور مجھے

بے خبری کے خزانے کا کچھ حصہ اگر اسے دینے کا وعدہ کر لیا جائے تو وہ تم

سے کبھی منحرف نہیں ہوگا۔“

”جھک بے یہاں سے گئے بڑھنے سے پہلے میں بہتر

سے فیصلہ کرنے بول گئے اس ہولناک زلزلے اور آتش فشاں نے

ناقائے ثانی نقصان سے دوچار کیا ہے۔ میرے ساتھی شکار تلاش

کر رہے ہیں تاکہ جانوروں کے گوشت کا ذخیرہ کر لیا جائے خوراک کی

بڑی مقدار میں ضائع ہوئی ہے۔ بہر طور اگر غیر مناسب نہ ہوگا

تو تیکے براؤن سے قریب ہی کر لو۔ ممکن ہے میں اپنے مزاج کے لحاظ

اس کی کسی بات سے برگشتہ ہو جاؤں۔ ویلے بھی میں اسے ایک

زبردست نقصان پہنچا چکی ہوں لیکن اس قیمتی مجھے حاصل ہوا

مسکادی۔“

”مجھے محفوظ ہے۔“

”وہاں اتفاقاً طور پر۔“

”میں اپنے ساتھیوں سے مل لوں ساریا۔“

”اوہ۔ ضرور۔“

”تورا اور ایشاپا نے خیمے میں ہیں۔“

”جواب دیا اور پھر وہ میرے ساتھ ہی ان کی طرف چل پڑی۔ سبوں

کوئین کے پاس تھا۔ کوئین اس آتش فشاں میں ایک پتھر کا

سے زخمی ہو گیا تھا۔ اس کی پیشانی پر پٹی بندھی ہوئی تھی لیکن

کی ذہنی حالت میں کوئی تبدیلی نہیں پیدا ہوئی تھی۔ سب تو

دیکھ کر اٹھ کھڑا ہوا، ”گاڑی زالی،“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”تمہاری پیش گوئی مقدس راہب،“ ساریا نے مسکرا

ہوئے کہا۔

”آپ کا شکر کوئی میڈم۔ یہ میرا بہت قیمتی ساتھی ہے۔

سمجھو تو انے بھرتے ہوئے لیجے میں کہا۔

”یہ۔“ ساریا نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ فیصلہ

مشکل ہو گیا ہے کہ یہ کس کے لیے زیادہ قیمتی ہے۔ میری طرف

اپنے اس قیمتی ساتھی کی زندگی کی سبکیا قبول کرو اور اگر کو

مجھے بھی اس کی زندگی کی مبارکباد دو۔ میں چلتی ہوں مجھے تم

کی ملاقات میں دل لگائیں تو ناچاہے گا وہ مجھے سے باہر

سمجھو تو انے آگے بڑھ کر مجھے گلے سے لگایا۔

زندگی گاڑی زالی ہمارے لیے کامیابی کی خبر ہے۔“ اس نے ہزار

آواز میں کہا۔

”بڑا خوفناک زلزلہ تھا مجھے حیرت ہے کہ ساریا

ساتھی زندہ بچ گئے۔“

”وہ میرے حوالے ہو گئے ہیں اور شاید دلوئے بھی۔ شا

ندر کہ وہ آتش فشاں کو دیکھ کر قہقہے لگا رہے تھے اور

مطابق کوئی گویا نہ کر سکے۔

”اس وقت بھی ہم حالات سے نمٹنے کی کوشش۔“

میں نے جواب دیا۔

”تو پھر ٹھیک ہے، تم اپنے طور پر کاروائی کر دو اور براؤن کو اگر ساریا کے ساتھیوں کی حمایت حاصل ہوگی، تو اس

پاس ہتھیار بھی پہنچ جائیں گے، اور اس بات پر ضرور غور کرو

گازالی کہ ہتھیار ہٹنے کے بعد ضروری نہیں ہے کہ وہ ضرور

ساریا کے خلاف ہی اقدامات کرے، ممکن ہے وہ میرے

بھی اس میں شامل کر لے۔“

”وہ تمہارا خدشہ ہے، بنیاد میں ہے سمجھو لیکن میرے

رکھی جانے گی اور میں کسی بھی قیمت پر اسے نظر انداز نہیں

کھائیں گے کہہ اور سمجھو تو رائے پر اطمینان انداز میں گردن ہلا دے

نے مجھ سے اتفاق کر لیا۔ ایک بار میں سے ملاقات کر

سے پہلے مجھے ڈاکٹر طاہر علی کنویر بہت محبت سمجھا اور کرنل

ملاقات کرنی تھی، تاکہ انھیں بھی یہ صورت حال اچھی طرح

جانتے، اور اس کے لیے میں نے رات ہی کا وقت منتخب کیا

کی طرف سے مجھے جو مراعات ملی ہوئی تھیں، میں ان سے

پورا فائدہ اٹھانا چاہتا تھا۔ ساریا کے پہرا دینے والوں نے

دیکھا اور ان کے انداز میں کوئی تبدیلی رونما نہ ہوئی، تاہم

بات جانتے تھے کہ میں اب کیا حیثیت رکھتا ہوں۔ ان کے

ظاہر علی اور بانی دونوں افراد کی حالت بہتر تھی، ان کے

لباس بڑھی ہوئی دلاھیاں کر دو غبار میں اتے ہوئے تھے، لیکن

سے جھانکتی ہوئی پریشانی ان کی کیفیت کا اظہار کرتی تھی

میرے میرے پر دستور نقاب پڑا ہوا تھا، اس وقت کاظم خاں

طور سے اس کا خیال رکھ کر میں یہاں پہنچا تھا تاکہ وہ

منہ جو جائیں، بیٹوں ایک ہی جگہ تھے، اور بیٹھے ہوئے

رہے تھے، حالانکہ عام لوگوں کے سونے کا وقت تھا اور

سوائے پہرا دینے والوں کے نیند کی آغوش میں پہنچ چکے

ڈاکٹر طاہر علی نے گردن اٹھا کر مجھے دیکھا، پہلے

بارہ مجھے ساریا کے ساتھ دیکھ چکے تھے اور وہاں

ہمیں نے تھے، چونکہ میں دھکے ہوئے میرے ساتھ

کے سامنے آیا تھا، اس وقت بھی انہوں نے مجھے اسی

میں دیکھا اور میں ان کے سامنے بیٹھ گیا، وہ بیٹوں

انداز پر کسی قدر چڑھ گئے ہوئے تھے تب میں نے

میں جو سکا بھل جلد کر ڈاکٹر طاہر علی کو متاثر کیا۔

لوگوں کو یہاں کوئی تکلیف کوئی پریشانی تو نہیں ہے۔

”نہیں، ہم بہت خوش و خرم و مسرور ہیں، ڈاکٹر طاہر

”ہمیں ڈاکٹر طاہر، اس قدر بے اختیار نہ ہوں، پینڈو گڑنے

آپ کو سنبھالیں۔“

”غزالی، غزالی ڈاکٹر طاہر علی اس سے زیادہ اور کچھ نہ

سکے، وہ مسلسل روئے جا رہے تھے۔ کنویر بہت محبت سمجھ بھی

مجھے دیکھ رہا تھا، اس کی کیفیت بھی بہتر تھی۔ تب کرنل آتش

نے کہا، ”مگر تم تو، تم تو اس خوشوار عورت کے ساتھ، اودہ بات

تھی، سن ڈاکٹر، گازالی نے ہمارے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا،

گازالی نے، گازالی نے۔“

”کوئی فیصلہ کرنے یا میرے بارے میں رائے قائم کرنے

میں جلد بازی مت کرو، کرنل جان آتش، جو کچھ میں کہہ رہا ہوں

اسے غور سے سنو، تمہیں اپنے طور پر اعتقاد فیصلہ کرنے کا

کوئی حق نہیں ہے، میں نے کسی قدر ترش لہجے میں کہا، کیونکہ

کرنل جان آتش کا لگایا ہوا الزام مجھے بہت ناگوار گذرا تھا، ڈاکٹر طاہر

متوڑی دیر کے بعد اعتدال پر آگئے، تو میں نے ان بیٹوں کو کہنے

ہوئے کہا، ”جن میں مصائب سے دوچار رہا ہوں، ان کی کیا

سننے بغیر اگر آپ لوگ میرے بارے میں کوئی فیصلہ کر رہے

تو میری ذہنی کیفیت کا خراب ہو جانا، قدرتی امر ہے۔ ڈاکٹر طاہر

منہمک الفاظ میں، میں آپ کو ان لمحات کی کہانی سناتے دیتا

ہوں، جن میں آپ سے دو۔ اور جن میں میرے ساتھ

عجیب و غریب واقعات پیش آئے۔ آپ کو علم ہے کہ کدورت

سمجھو تو اور دیکھ کر براؤن وغیرہ کے حالات میں، میں کس طرح

گیا تھا، ڈاکٹر طاہر علی آپ صورتحال کو بہت بہتر سمجھ سکتے ہیں،

یکے براؤن کا اعتماد حاصل کر بھی میرے لیے ضروری تھا، اور وہ

جانب میں اپنے طور پر آپ سب کے ساتھ منصوبہ بندی کرنے

میں مصروف تھا۔ اسی انداز میں یکے براؤن میری طرف سے بدظن

گیا، اور اس نے دھوکے سے مجھے ہلاک کرنے کی کوشش کی جس

کے نتیجے میں میں شدید زخمی ہو گیا۔ اس وقت سمجھو تو اور کدورت

نے میری زندگی بچانے کے لیے جو کچھ کیا، خدا کے فضل و کرم

سے وہ میرے لیے درست ثابت ہوا، بیشکل تمام میں اس

قابل ہو سکا کہ اپنے پیروں پر کھڑا ہو جاؤں، ورنہ یکے براؤن نے

مجھے ہلاک کر کے میں کوئی کسر نہ چھوڑی تھی۔ صحت یاب

ہونے کے بعد جس میں مجھے کان دنی تک گئے تھے، میں کہا

واپس پہنچا اور وہاں میں نے آپ لوگوں کو تلاش کیا، لیکن آپ

مجھ سے ملایا ہو کر وہاں سے نکل چکے تھے، غالباً اپنے طور

پر آپ کچھ کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے، اسی طرح یکے براؤن

بھی وہاں سے غائب تھا، بحال، مجبوری میں سمجھو تو کے ساتھ

ان علاقوں کی سمت چل پڑا اور دم تینوں سڑ کر تھے ہوئے کان

دور نکل آئے۔ اس کے بعد ساریا سے ہماری مدد بھر ہو گئی۔ ساریا کے سامنے ہم تینوں مقدس لامبوں کی شکل میں آئے جو تبت کے ویران علاقوں میں عبادت کر رہے تھے، اور آج تک اس کی نگاہوں میں ہماری وہی شہیت ہے، جب ہم نے آپ کو اور یکے برائوں کو اس کی قدیم آتے دیکھا تو ہم انتہائی پریشان ہو گئے۔ ساریا پر ہم نے کچھ اس طرح اپنا اعتماد قائم کر رکھا ہے کہ وہ ہماری تمام باتیں مٹا دیتی ہے، اس وقت صرف اتنا ہی کیا جا سکتا تھا کہ ہم آپ کو گوں کو عام قدیموں سے جاکر کچھ مراعات دلوا سکیں، چنانچہ آپ کو اندازہ ہو گیا کہ فوری طور پر آپ کے ساتھ بہتر سوسک شروع کر دیا گیا تھا، ہم اپنے طور پر پلاننگ کر رہے تھے کہ کس طرح یکے برائوں کو راستے سے ہٹا کر آپ کو اپنے ساتھ شامل کیا جائے کہ یہ خوفناک حادثہ پیش آگیا، اور اس کے بعد حالات خاصے پریشان کن ہو گئے۔ ساریا کی فطرت کے بارے میں آپ لوگوں نے اندازہ لگایا ہوگا، ڈاکٹر طاہر علی کہ وہ بہت خوفناک عورت ہے، اور گورنر پر بھارت سنگھ آپ کو یہ سن کر انتہائی حیرت ہوئی کہ یہ وہی عورت ہے، جس نے آپ کے وہی شگے سے بڑھے بابا کو انوکھا کیا تھا، اور جس کا گھوڑا ڈاکٹر طاہر علی کے جوتے پر پڑا تھا۔

”کیا ہے؟“ گورنر پر بھارت سنگھ اچھل پڑا اور ڈاکٹر طاہر علی بے اختیار اپنا جیڑا سہلانے لگے۔

”ہاں۔ ساریا نے پوچھے بابا کو حاصل کر لیا، اور اس کے بعد وہ ویٹن کی جانب چل پڑی۔ وہ بوڑھے بابا کے دریغ دینے قبلے میں پہنچ کر اس عورت کو بیک میل کرنا چاہتی ہے، جس کے پاس خزانہ متوقع ہے، میرا خیال ہے، آپ سمجھ گئے ہوں گے بعد بھگتوں کی حیثیت سے ہم اگر اس پر یہ اعتماد قائم نہ کرتے، تو یقینی طور پر ہماری شہیت بھی قیدوں میں ہی ہوتی، لیکن اب ہم اس کی نگاہوں میں متاثر نہیں، آتش فشاں میں، میں باقی لوگوں سے بچ گیا، اور میری ملاقات بالکل اتفاقہ طور پر یکے برائوں سے ہو گئی، جو خود بھی بھگتا پھر رہا تھا، اس ملاقات پر ہم دونوں کے درمیان بہت سی دلچسپ باتیں ہوئیں اور میں نے اپنے طہر پر فوراً ہی ایک پلاننگ کر لی، جس کے تحت یکے برائوں کو میں نے دوبارہ اپنے ساتھ شامل کر لیا۔ میں آپ کو گوں کو بھی اس تمام پروگرام سے آگاہ کر دینا چاہتا ہوں، ڈاکٹر طاہر علی آپ حالات کی سنگینی کا اندازہ لگا سکتے ہیں۔ ساریا ہمارے لیے سب سے خطرناک شخصیت ہے، اگر اس کے بہت سے ساتھی اس آتش فشاں میں ہلاک ہو چکے ہیں، لیکن اب بھی ان کی تعداد کافی ہے، ایکے برائوں کے

”تم آج بھی ہمارے لیڈ ہو غزالی، اور تم پر بھروسہ کرتے ہیں۔“ پر بھارت نے کہا۔ ان الفاظ سے مجھ پر سارا میرے دل میں پیدا ہو گیا۔ یہ لوگ مجھ پر اعتبار کر رہے تھے، ایک حقیقت یہ تھی کہ مجھ خود بھی اپنے آپ پر اعتبار نہیں دیتا تھا۔ میں خزانے کے راستے سے نکلنے کو دیکھ گیا تھا، اپنی کیفیت کا تجربہ کرنا بھی مشکل ہو گیا تھا، معلوم نہیں میں کیوں ادا کرنے کے لیے کام کر رہا تھا۔ خزانے کے تصور سے تبت کا رخ نہایتا، لیکن راستے کہیں سے کہیں جا رہے تھے، میں خود فیصلہ نہیں کر سکتا تھا کہ میں جن صاحب سے گفتگو ہوں، اپنے آپ سے غفلت ہوں یا بابت اور بکوتو راستے۔ طبیعت کا تجسس مجھے مدت اور بکوتو سے تعاون کرنے پر مجبور کر رہا تھا اور میں جانتا چاہتا تھا کہ ان لوگوں کا مشی کیا ہے۔ نکلا خزانے کی تلاش میں تھا میں اب اس سے اتنی زیادہ دلچسپی نہیں رہ گئی تھی، ایکے برائوں چول، ساریا، ڈاکٹر طاہر علی، جن صاحب، ویٹن میری سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ میں کیا کر رہا ہوں اور کیا کرنا چاہتا ہوں۔ بڑا الجھا لہجہ سامان لوگوں کے پاس واپس آیا تھا۔

ساریا کو ایکے برائوں کے ہاتھوں نقصان پہنچانے کی مارش بے حد خطرناک تھی، ساریا جیسی وحشی عورت میرے لیے کسی طور یا خدمت کش نہیں ہو سکتی تھی، حالانکہ اس کا رویہ بہت ہی اچھا تھا۔ ڈاکٹر طاہر علی بھی ہماری رائے سے میرے لیے قابل احترام تھے۔ جن صاحب بے چارے تو ان راستوں سے ہٹ ہی گئے تھے۔ کیا کرنا چاہتا ہوں میں، کیا خواہش ہے میرے دل میں۔؟

خندہ زب تک اس بارے میں سوچتا رہا، ایک تنہا اور دشمن سے گشت میں بیٹھ کر میں اپنے آپ پر غور کرتا رہا اور پھر کوئی فیصلہ کرنے میں ناکام رہ کر وہاں سے اٹھ گیا، جو کچھ ہو رہا ہے، اسی انداز میں بولنے دیا جائے۔ اور نتیجہ جو کچھ بھی ہوگا، دیکھا جائے گا۔ انسان اپنے آپ میں الجھ جائے تو بڑے کرب سے گزرتا ہو سکتا ہے۔ خزانے سے دلچسپی ختم ہو جانے کا نتیجہ تو یہ ہو چکا ہے تھا کہ میں ان تمام جھگڑوں کو چھوڑ کر فرانس کی راہ اختیار کرنا چاہتا تھا۔

دل اٹھنے لگا تھا ان تمام تصورات سے چنانچہ ایکے برائوں کی طرف چل پڑا۔ ایکے برائوں اپنے ساتھیوں کے درمیان تھا اور شاید ان لوگوں کو اپنے پروگرام کے بارے میں کچھ بتا چکا تھا۔ میں نے ان کی آنکھوں میں تجسس دیکھا تھا۔

”تم لوگ اطراف پر نگاہ رکھو، ایکے برائوں نے اپنے ساتھیوں کے کہا، اور وہ وہاں سے اٹھ گئے۔ تب ایکے برائوں آہستہ سے

بولتا اس سے ملاقات ہوئی۔“

”ہاں۔ میں نے اس سے بات کی ہے۔“

”کچھ کامیابی ہوئی۔“

”کافی حد تک۔ میں نے اُسے پروگرام کے مطابق اس بات کے لیے تیار کر لیا ہے کہ وہ تمہیں اپنے ساتھیوں کی شہیت سے قبول کر لے اب تمہیں اس کے سامنے پیش کیا جائے گا،“

”ویری گڑ۔ مجھے اس سے کیا گفتگو کرنی ہوگی۔“

”یہ بات تم اسے بتا چکے ہو مشر براؤن کہ تم بھی ویٹن کے خزانے کی تلاش میں ہو۔ بات صاف یہ کرنی ہوگی کہ اس خزانے کا کتنا فیصد تمہیں ملنا چاہیے تم اس سے دوسرے باری نہیں کو گے بلکہ لاچاری کا اظہار کر کے کہو گے کہ اگر وہ تمہیں کچھ دے دے تو یہ اس کی مہربانی ہوگی۔“

”میں سمجھ گیا ہوں۔“ ایکے برائوں نے بڑبڑا کر انداز میں گون بولتا ہے ہو گیا۔ پھر بولتا، ”ک ملاقات کر رہے ہو اس سے؟“

”میرا خیال ہے اب یہ کام مکمل شام ہی ہو سکے، صبح کو یقیناً ساریا یہاں سے روانہ ہو جائے گی۔ شام کے پڑاؤ میں اس سے یہ گفتگو ہو سکتی ہے۔“

”جیسا تم مناسب سمجھو، ایکے برائوں نے جواب دیا اور پھر دفعتاً مسکرا پڑا۔ ”ایک کہانی سنناؤں گا زلی۔“

”کون سی کہانی؟“

”میں تمہیں اس مجھے کے بارے میں بتا چکا ہوں جو بہت قیمتی تھا اور مجھے ساریا نے مجھے سے چھینا کچھ شہیدانہ عزت کا نشانہ بنایا ہے۔ بلاغیٹری نامی شخص اس مجھے کے بارے میں بڑی دل دہلا دینے والی کہانیاں سناتا رہا تھا مجھے، جب میں نے اسے قابو میں کیا تو وہ یہ مجھ پر خوشی مجھے دینے پر آمادہ تھا اس نے کہا کہ یہ منوس مجھ سے اور اس کی وجہ سے اس کی زندگی تباہ ہو گئی ہے، میں ان الفاظ کو اس کی کوئی جالی ہی سمجھا تھا، سوچو گا زالی جیلا کوئی مجھ منوس ہو سکتا ہے۔ وہ بھی اتنا قیمتی مجھ جو سونے اور ہیروں کی مدد سے بنایا گیا ہو، اگر ہم رانا شیر کی بات پر یقین کر لیتے ہیں تو بہت سے تو بہت ذہن میں ابھرتے ہیں، میں نے سوچا تھا اس بارے میں، وہ حقیقت جب سے یہ مجھ میرے پاس پہنچا تھا، میں انتہائی پریشان کن حالات کا شکار ہو گیا تھا، یقیناً یہ اتفاقات ہی ہوں گے، لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ ہم پر قبلی حملہ دار ہوئے اور میں شہید ترین نقصانات سے دوچار ہونا پڑا اور اس کے بعد میں ساریا کے قبضے میں آگیا، ساریا کے قبضے میں آنے کے بعد میں نے بلارانا شیر کی کہانیاں پڑھ کر دیکھیں، لیکن دل یقین نہیں

مستقل نے سدا کا پیغام دیا اور میں ایک بے بس انسان کی  
خیت سے اس کے پاس پہنچ گیا۔ وہ ایک انک تصنع گوشے میں  
برائے انتظار کر رہی تھی۔ میں خائبہ پہنچا تو مجھے دیکھی رہی عیب سی  
وقت خود کی تھی اس کے انداز میں۔ پھر اس نے کہا "مشرک گازی"۔  
اور میں اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ سارا بدستور مجھے دیکھ کر رہی پیر  
بولی "اگر اس زندہ لاش فحاشی سے میں ہلاک ہو جاتی تو کیا  
تھارے دہن کا کوئی گوشہ تشریف ہوتا۔ کیا تم میری دیوانگی پر غور  
کرتے کیا میرے تصور سے تھاری ہیکسوں میں ہی آئی گا زالی۔؟"  
"میں آپ کی شخصیت کو اتنا گرد نہیں سمجھتا کہ تم ساریا۔"  
میں خود بھی زخمی ہو کر کہہ رہا تھا کہ آپ زندہ ہوں گی؟

"خوبصورتی سے ہر سوال حل رہے ہوں۔ لیکن ایک مسئلہ ہونے  
والا ہے۔ آج کچھ اور ہی کرنا چاہتی ہوں میں گا زالی۔ نہ جانے کیا کیا  
کیا ہے میں نے زندگی میں ایک بات پر بعد و سار کے بار نہیں  
مانی تھی۔ یہ نقصانات اٹھانے لیکن شکست نہیں تسلیم کی۔  
مگر اب ہمارے کوئی چاہتا ہے شکست کی لذت چکھنا چاہتی ہو۔  
ہاں گا زالی میں نے تم سے کہا تھا کہ میں انتظار کروں گی۔ اس وقت

**ایم۔ اے راحت کا ایک اور شاندار ناول**

**جبر نے**

مکمل چار حصے۔ قیمت فی حصہ ۴۰/-

★ والدین اولاد کیلئے کبھی غلط فیصلے نہیں کرتے ★ نوجوانی کی نادانی کبھی کبھی عمر بھر  
کی سزا بن جاتی ہے ★ معاشرے کے المناک پہلوؤں کی عکاس تحریر  
ماہنامہ آنچل میں کئی سال تہلکہ مچانے کے بعد کراچی ٹی وی  
کے ۱۹۹۴ء کی مقبول سیریل اعتراف کے نام سے پیش کی جانے والی داستان  
اب کتابی شکل میں

علی میاں بیلی کیشنز

فونٹ: 7223853

فونٹ: 7247414

عزیز مارکیٹ: اردو بازار لاہور

اسٹاکٹ: علی بک سٹال

نسبت روپیہ کو میوہ ہسپتال لاہور

ہو رہا ہے۔ سڑ براؤن دوبارہ یہ الفاظ کہنے کی جرأت نہ کرنا۔  
"تو پھر مقدس راہب مجھے حکم دے سکتے ہیں کہ مجھے کپڑے  
کی خدمت گزار کی کے لیے کیا کرنا ہوگا۔؟"  
"جس طرح ہمارے دوسرے ساتھی ہمارے ساتھ رہا  
کر رہے ہیں کیے براؤن، اسی طرح تم بھی ہر کام میں اپنے آپ کو  
کے ساتھ اتنی ہی دلچسپی لو اور ہمارے وفادار بن جاؤ۔ ہاں  
"اگر میں آپ کی وفاداری سے منحرف ہوں، تو تعلقہ  
سے پہلے مجھے موت کے گھاٹ اتار دیا جائے۔ کیے براؤن؟  
مکاری سے کہا اور ساریا مسکرت لگی پھر بولی "لیکن خزانے میں  
حصہ کتنا ہوگا کیے براؤن۔"

"اس کا فیصلہ میں نہیں کروں گا، البتہ جو کچھ مجھے ملے  
میں اسے اپنی خوش بختی تصور کروں گا، کیونکہ میں تو زندگی سے  
مالوس ہو گیا تھا۔  
"کیے براؤن ذہین آدمی معلوم ہو رہا ہے گا زالی۔ اس۔  
کہو کہ ساریا فرخ دل ہے اور کھپائی کی قدر کرتی ہے۔ تم اپنا  
کو اس بات پر آمادہ کرو کیے براؤن کہ وہ ہماری وفادار  
دم بھری اور اب تم اپنے آپ کو ایک آزاد انسان تصور کرو  
وہ تمام مراعات دی جائیں گی جو ساریا کے ساتھیوں کو جا  
ہیں۔"

کیے براؤن نے مشکرا کر انداز میں گروں جھکا دی  
ساریا نے اسے رخصت کر دیا اور پھر میری طرف دیکھ  
"کیا تم اس گفتگو سے مطمئن ہو گا زالی۔"  
"بالکل مدد۔ ساریا۔ میرا خیال ہے یہ شخص دھوکا  
نہیں ثابت ہوگا۔"

ساریا نے مستقل کو بلایا اور اسے ہدایت کی کہ  
براؤن کو اپنے ساتھیوں میں تصور کیا جائے اور اسے وہ  
ذمہ داریاں سمجھا دی جائیں جو ان تمام لوگوں پر عائد  
تھیں کہ وہ اپنے ساتھیوں کے لیے جانیں تاکہ وہ بھی اپنے طور پر مطمئن ہو جا  
میں نے دلچسپی اور مسرت سے دیکھا کہ کیے براؤن اور  
ساتھیوں کو کچھ کچھ سمجھا دیوں میں سے ایک اچھا  
مہیا کروا دیا گیا اور وہ ساریا کے ساتھیوں کے ساتھ  
میں مصروف ہو گیا۔ ساریا تمام کاموں کی نگرانی کر رہی  
نے اپنے لوگوں کو اطلاع دے دی تھی کہ کل صبح دوبار  
شروع کروا دیا جائے گا اس لیے تمام کام جلد ختم کر لیا  
شام ہو گئی۔ ندرت اور سبوتو راگو لین کی جگہ  
کر رہے تھے کیونکہ سر کے زخم کی وجہ سے وہ شدید بخار  
ہو گیا تھا اور اس پر سرسری کیفیت ظاہر تھی۔

کرنا تھا۔ اب یہ مجھ ساریا کے پاس پہنچا ہے تو ساریا خوش  
کا شکار ہو رہی ہے، اگر ہم اپنی کوششوں میں کامیاب ہو گئے  
تو کیا اسے مجھے کی خدمت تسلیم کیا جاسکتا ہے۔"  
میں دلچسپ لگا ہوں سے کیے براؤن کو دیکھنے لگا اور پھر  
میں نے شائے ملا کر کہا۔ "بہر طور تمہیں بہت زیادہ خوشیوں کا  
شکار نہیں ہونا پڑا کیے براؤن، البتہ یہ بتاؤ کہ اگر ساریا پر قابو پایا  
گیا تو کیا تم جو مجھ دوبارہ اپنی ملکیت بنانا پسند کرو گے۔؟"  
کیے براؤن دابنا گال کھیلنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔  
"اتنی قیمتی چیز بے دہ کر اس کے لیے ہزاروں خوشیوں مول لی جا  
ہیں۔"

"بہر حال یہ تمہارا مسئلہ ہے جس طرح مناسب سمجھو کرنا  
میں نے کہا اور بدستوری دوسرے بعد وہاں سے بھی اٹھ گیا۔  
میرا اندازہ درست نہیں نکلا۔ ساریا کے آدمیوں نے شکار  
کے جانوروں کے اشلہ لگا دیے تھے اور اب گوشت کے پارے  
بنائے جا رہے تھے تاکہ انھیں خشک کر کے محفوظ کر لیا جائے  
چنانچہ آج بھی آگے کا سفر شروع نہیں کیا جاسکتا تھا۔ مسرت اور  
ندرت کو میں ساریا تفصیل بتا چکا تھا اور وہ لوگ ذہنی طور پر  
ایک نئے ہنگامے کے لیے تیار ہو گئے تھے لیکن ابھی وقت  
کا تعین مشکل تھا۔

ساریا نے دن کو دس بجے کے قریب مستقل کے ذریعہ  
مجھے طلب کر لیا اور کیے براؤن کے بارے میں پوچھا تو میں نے  
اسے حالات سے آگاہ کر دیا۔

"تب اسے میرے پاس بلاؤ تاکہ یہ بات طے ہو جائے  
کیے براؤن کو طلب کر لیا اور ساریا نے اس سے کہا "مقدس  
راہب کی تجویز ہے کہ جمیع اپنے ساتھیوں میں جگہ دوں۔ اس نے  
تم سے بات بھی کی ہے کیا تم غلوں دے میری وفاداری قبول  
کر سکتے ہو۔؟"

"میرم ساریا۔ میں آپ کا قیدی ہوں اور ہر طرح آپ کے  
رحم و کرم پر ہوں۔ آپ کسی بھی لمبے موت کے گھاٹ اتار سکتی ہیں۔  
میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ مائٹس کوٹ کے خزانے کی کشتی جی جھے  
یہاں تک لائی ہے۔ مقدس راہب کا کہنا ہے کہ آپ کی وفاداری  
سے میرے زندگی بھی ملے گی اور شاید خزانے کا کچھ حصہ بھی۔ میں  
ایک فلام کی خدمت سے آپ کی خدمت کروں گا اگر مجھے اس  
بات کا یقین ہو جائے۔ حالانکہ اگر آپ چاہیں تو صرف میں ہمدانی  
زندگی کے عوض اپنا غلام بنا سکتا ہوں۔ میں یہ الفاظ کہتے ہوئے  
معذرت خواہ ہوں کہ مجھے اس خوشخبری کا یقین نہیں آیا۔"  
"مقدس راہب کی زبانی نکلا ہوا ہر لفظ ایک مستحکم حقیقت



کان بری طرح جھنجھٹا اٹھے۔ سہامت مخرج ہو گئی لیکن بے سار کا مکر رہی تھی۔ جولیا کالال جھجھکا چہرہ آنکھوں کے سلتے تھا۔ وہ شعلہ جلا لینی ہاتھ میں پستول تھا۔ سارایا کے نزدیک کھڑی تھی۔

کسی کی آمد اور پھر یہ الفاظ سارایا کے تصور میں بھی نہیں تھے، اس لیے وہ بھی کچھ نہ سمجھ پائی، لیکن اس کا تعلق جرم کی زندگی سے تھا اور جولیا ایک بے وقوف لڑکی تھی۔ وہ شدت غضب اور جوش رقابت میں سارایا کے سر پر تو اکھڑی ہوئی تھی لیکن یہ نہیں جانتی تھی کہ اتنے قریب آجانے کا مطلب کیا ہے۔

سارایا کو سیکھنے میں دیر نہ لگی۔ پستول کی نال اس کی گھٹن سے لگی ہوئی تھی اور جولیا کالال اس کے بالکل قریب تھا۔ جولیا کو اندازہ ہی نہ ہو سکا کہ سارایا نے اپنی جگہ سے جنبش کا اور کب جولیا اس کے شکم پر سے ہوتی ہوئی سارایا کے سامنے آگئی۔ سارایا نے پھر قے سے اپنا ایک پاؤں جولیا کی کلائی پر رکھ دیا اور دوسرے پاؤں کی ٹھوکرنے پستول اس کے ہاتھ سے نکال دیا جولیا کی کلائی اس بری طرح زمین پر گر گئی تھی کہ گوشہ نشین آریا اللہ ٹپری جھٹکنے لگی تھی۔ جولیا کب سے تڑپنے لگی، سارایا نے جھک کر اس کے بال پکڑے اور سیدھا ٹھوک دیا۔ جولیا جیسی لڑکھانڈا لڑکی اسے اس کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی کہ اس شدید چوٹ کے باوجود وہ سواکس قائم رکھ سکے گی۔

”کون ہے۔ کون ہے تو؟ بالکل کیا کیوں موت نازل ہوئی ہے پھر یہ سارایا عزرائی۔“  
”تو جس سے پیار کی جھجک مانگ رہی ہے، اگر کڑا رہی ہے جس کے سلتے، وہ میرا محبوب ہے۔ مجھ سے پیار کرتا ہے۔“  
”جھے، جو لیٹے کہا اور سارایا کے زہدار تھوڑے سے دور جاگری۔“

سارایا آگے بڑھی تو اس کے راستے میں مزاحم ہو گیا۔  
”نہیں سارایا۔ نہیں۔ اس وقت تمہارے ہاتھ خون سے لگیں نہیں ہوئے چاہئیں۔ ہرگز نہیں۔“  
سارایا کھٹکی گئی۔ اس نے غنی نگاہوں سے جھے دیکھا اور پھر غرائی کی ایک رہی ہے یہ؟“  
”اپنے حواس قائم رکھو سارایا۔ یہ ضروری ہے۔“ میں نے نرم لہجے میں کہا۔

”کیا ایک رہی ہے یہ؟“ سارایا چیخی۔  
”تم فوراً یہاں سے چلی جاؤ مدد مان ہو جاؤ یہاں سے۔“  
میں کہتا ہوں جاؤ۔ میں جولیا پر لپٹ پڑا اور وہ پٹیل پٹیل آنکھوں سے جھے گھورنے لگی۔ اس نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن اٹھ نہ سکی

کے لیے تیار ہو۔  
سارایا میری اس بات سے متاثر ہو گئی آگے بڑھی اور میرے دونوں شانوں پر ہاتھ رکھ کر بولی، ”کوئی کچھ کہے گا تو اس کی زبان دوبارہ کھینچنے کے قابل نہ ہوگی کڑا ل۔ لیکن اس لڑکے کو جو کچھ کہا وہ میرے لیے ناقابلِ برداشت ہے، اُسے یہ دعویٰ کیو کر رہا کہ تم اس کے محبوب ہو۔ اس کی رقابت کا یہ انداز مجھے پریشان کر رہا ہے آخر کیوں؟ ایسا کیوں ہوا۔“

”کیا اس سے قبل بھی ایسا ہوا تھا سارایا۔ وہ تو بہت دن سے تمہاری قیدی ہے، ہمیں کما کر کچھ براس طرح کا شک نہیں کرنا چاہیے تھا، سنو اس کی کہانی بہت مختصر ہے اور یہ کہانی پر علم میں بھی کچھ وقت قبل ہی آئی ہے، آئیں حارث نے اسے ذہنی طور پر معطل کر دیا ہے اور یہ بات اس کے باپ سے مجھے بتائی تھی میرا مطلب ہے جیکے براؤن نے۔“ جیکے براؤن نے مجھے یہ بھی بتایا کہ قید یوں میں جیکے براؤن کے جو افراد مارے گئے ہیں ان میں وہ شخص بھی تھا جس کا نام تھا رن تھا، اور تھارن جیکے براؤن کی بیٹی جولیا کا محبوب تھا اور نجائے کسی طرح جولیا کو میرے چہرے کے نقوش میں تھا رن کی جھجکیاں مل گئیں۔ جیکے براؤن کا کہنا ہے کہ اس نے اپنی بیٹی کو تھا رن کے مردہ بدن سے لپٹے ہوئے پایا تھا اور جب وہ اُسے اٹھا کر لایا تو وہ تجھلا ہوا اس کی بوٹی تھی جیسا کہ تھیں علم سے سارایا کے جیکے براؤن مجھے پہاڑوں میں جھٹکتا ہوا تھا۔

یہ اور اُس کی بیٹی جولیا میرے ساتھ ہی واپس تمہارے اسی کیمپ میں پہنچے تھے، جولیا پر لڑاؤ لگی کے دوسرے پڑنے لگے تھے اور وہ صرف اسی طرح ٹھیک ہو سکی کہ اُسے میری شکل میں تھا رن مل گیا۔ اس دیوانہ لڑکی نے میرا ہاتھ پکڑ کر کہا کہ میں زندہ ہوں نا، وہ مجھے تھا رن سمجھتی ہے۔ ممکن ہے یہ اس کا خطا ہو، یا ممکن ہے میرے زہد و حال اس کے محبوب سے ملنے جلتے ہوں، صرف اتنی بات تھی۔ قصور جیکے براؤن کا یہ ہے کہ اس نے جولیا کے ہاتھ میں پستول کیسے لپٹے دیا جو اس کے پاس محفوظ تھا، یہ بالکل لڑکی ذہنی طور پر درست نہیں ہے سارایا، یہ جیکے براؤن کی حماقت ہے کہ اس نے اسے آزاد چھوڑ دیا۔ جب جولیا نے مجھے تھا رن سمجھا تھا، تو جیکے براؤن نے مجھ سے درخواست کی تھی کہ میں اس لڑکی کو زندہ رکھنے میں اس کی مدد کروں۔ جیکے براؤن کا اُس کے علاوہ دنیا میں کوئی نہیں ہے۔ اور وہ میں صرف اس حد تک کر سکا اس کی، کہ جولیا کی باتوں پر میں نے خاموشی اختیار کر لی۔ مجھے یقین تھا کہ ذہنی توازن درست ہونے کے بعد وہ اس عقیدت سے آشنا ہو جائے گی کہ اس کا محبوب میرا ہے۔“  
سارایا جرح سے مجھے دیکھنے لگی، پھر اس نے آہستہ

سے کہا۔ لیکن اس طرح تو خطرناک حد تک باگھی برلاں کیا وہاں سفر ہمارے لیے مذاب نہیں بن جائے گی؟“  
”اس کا فیصلہ اس کا باپ کرے گا۔ اگر مجھے اجازت دو میں خود جیکے براؤن سے بات کروں، ویسے اس لڑکی کا کچھ شدید زخمی ہو گیا ہے۔“  
”جولو اگر ایسا ہے تو کوئی بات نہیں ہے اس نے جو کچھ کیا اُس کی سزا پائی، میرا تو اس میں کوئی قصور نہیں ہے، قصور وار تو صرف وہ ہے۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا تو سارایا گردن جھٹک کر بولی۔  
”مجھت نے سارا موڈ چوٹ کر دیا، میں تم سے جو گفتگو کر رہی تھی اس کے لیے میں نے بمشکل تمام خود کو تیار کیا تھا۔ کالال ایک شکست خوردہ انسان کا اس درخواست کو اپنے سامنے رکھنا۔ معلوم نہیں کون جو تم۔ کیا مذاب بن کر نازل ہوئے جو پھر بر، سب کچھ بھول گئی، سب کچھ ختم ہو گیا میرا اب اس جیسی بھجوری اور بے وقت لڑکیاں مجھ پر پستول تان سکتی ہیں اور زندہ نہ سکتی ہیں، کالال کہیں ایسا نہ ہو کہ میرے صبر کی انتہا ہو جائے اس بات کو ذہن میں رکھنا، خود بھی مٹ جاؤ گی اس کی اور نہیں بھی فنا کر جاؤ گی۔ یہ میرا آخری قدم ہوگا، اب تم جاؤ اور آرام کرو اور ہاں اس لڑکی کے باپ سے یہ کہتے جاؤ کہ اس کے بعد سے لڑکوں میں رکھے، اس کا علاج ضرور کرے، کیونکہ اب وہ میرے ساتھ یوں میں شامل ہو چکا ہے اور وہ بھی تمہارے ایما پر اس لڑکی کی دلوائی ہے مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے، لیکن جیکے براؤن کو چاہیے کہ اُسے ہاتھ کر کے کہہ کر اس وقت تک جب کہ اس کی ذہنی حالت اقبال پر نہ آجائے۔ اگر دوبارہ میں نے اس کے منہ سے یہ لفظ سنے کہ اس کے محبوب ہو تو شاید ایک عورت کی حیثیت سے میں اس کا پیانگی بن بھی برداشت نہ کر سکوں۔ سارایا کے بیچے میں جو زندگی تھی اُسے میں بخوبی محسوس کر رہا تھا، لیکن اس وقت بات بن گئی تھی۔

جولیا نے جو تباہی ہم پر نازل کرنے کی کوشش کی تھی، وقتی طور پر وہ مل گئی تھی اور دیکھنا یہ تھی کہ کب تک شبنم باقی ہے۔ سارایا نے مجھے جانے کی اجازت دے دی، تو اس کے پاس سے اٹھ کر اس کی چل پڑا۔ لیکن ایک ایک قدم پر ذہن میں ہزاروں ہمنو پڑ رہے تھے۔ سارایا کے پاس سے ہی سیدھا جیکے براؤن کی طرف گیا۔ اس کے خیمے میں اعلیٰ لگی ہوئی تھی جولیا کی مرہم پیکی کا ہندوست ہوا تھا اور جیکے براؤن کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے۔ وہ متوشش تھا اور یہ جانا چاہتا تھا کہ کب سب کچھ کیونکر ہوا مجھے دیکھ کر وہ دلوانہ وار میری طرف پکا کالال۔

”کچھ نہیں کہا جا سکتا سمجھو تو!“

”مسئلہ بہت زیادہ گہرے ہو گیا ہے گا زانی، کچھ نہ کچھ کر گزرنا چاہیے، ورنہ حالات خطرناک ہو جائیں گے، کہیں ہماری ساری پلاننگ نل نہ ہو جائے۔“

”میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔ بہر طور ہمیں اب کسی مناسب جگہ کا انتخاب کر لینا چاہیے، جہاں بے آخری خونی ڈرامہ ختم لیا جائے۔ اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

سمو تو رابرٹک خاموش کچھ سوچتا رہا پھر اس نے کہا۔

”میرے خیال میں کل کا دن مزید گزر جانے دو، ممکن ہے یہ کھانا رات میں زیادہ مناسب طور پر ہو سکے۔ ہمیں اپنے ذہن میں ہوجوئیں گئے رکھنے چاہیں، ان وجوہیں گھنٹوں میں کچھ نہ کچھ کر ڈالا جائے گا، ساریا کا روبرو دیکھ لو۔ اگر اس کے روپے میں کوئی تبدیلی پیدا ہو تو دوسری بات ہے تو پھر کوئی بھی بدلے سے براہِ اقدام اٹھایا جا سکتا ہے اور اگر وہ نارمل ہو گئی ہے اور تہاری باتوں سے مطمئن ہے تو پھر اس مسئلے میں ابھی کچھ مزید وقت صرف کر لیتے ہیں، میں صرف ایک مناسب جگہ کا انتخاب کر رہا ہوں۔“

میں نے پھر خیال انداز میں گردن ہلا دی تو سمو تو رانے کہا۔ ”میں گوشت کے پاس ہی رہوں گا، تم لوگ آرام کرو۔“

میں اور ندرت اٹھ کر اس جگہ آ گئے جہاں ہماری تیار کھانا تھی۔ جو خیمے بنائے گئے تھے وہ خاص خاص لوگوں کو دے دیے گئے تھے۔ ان خاص لوگوں میں تم بھی نہیں تھے۔ ان حالات میں یہ ایک بہت بڑا اعتراض تھا نہ صرف خیمے میں داخل ہو کر بے اختیار نہیں بیٹھیں اور اس کی دلکش ہنسی کی آواز کانوں میں بس گھونٹنے لگی۔ کچھ انوکھی خوبیاں تھیں اس معمولی سے خند و خال والی، بلکہ کسی قدر بھدے خند و خال والی لڑکی میں جن میں ایک تو اس کی آنکھیں تھیں اور دوسری ہنسی۔ میں اس کی ہنسی کے ترمیم میں ہو گیا۔ ندرت اپنی دلکش آنکھوں سے خیمے دیکھ رہی تھی۔ میں نے مسکراتے ہوئے اس سے پوچھا۔ ”خیریت، یہ آج آنکھوں میں خوشیوں کے کوندے کیسے لپک رہے ہیں؟“

”واٹ کون ڈی اسے؟“ (کوئی ہے) اس نے سوالیہ انداز میں مجھے دیکھا۔

”میرا مطلب ہے چراغ؟“

”اوہ چار آغ؟“ اس نے اپنے مخصوص لہجے میں اردو بولنے کی کوشش کی اور پھر کہنے لگی۔ ”میں جانتا تھا پارے خان (پیشانی) ہائے، بٹ کیا معلوم کیا کرتے ہائے، آئی تم تم دو روز کے درمیان چھین گیا ہائے۔“

میکے براؤن کو اس کے خیمے سے نکال کر میں تنہا ایک گوشے میں لے آیا، پھر میں نے اسے وہ قدم صورت حال بتائی۔ میں نے اسے بتایا کہ کس طرح میں نے ساریا کو اس بات کا یقین دلایا کہ جولا کا محبوب تھا ان اس آتش فشاں کا شکار ہو گیا ہے اور وہ اپنی خود پر محفل ہو گئی ہے۔ صرف یہی وجہ تھی کہ ساریا نے اسے چھوڑ دیا۔ ورنہ ساریا میری پاکل کورت اپنی توہین کا انتقام لیے بغیر بھلا کسی کو چھوڑ سکتی ہے۔

میکے براؤن سانس میں رہ گیا تھا، وہ چپٹی چپٹی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے کہا۔ ”آہ کچھ بھی ہو میرے لیے بہتر نہیں ہوا، خدا کے لیے جلدی کرو، خدا کے لیے گا زانی بلی کرو، مجھے فوراً حکم دو کہ میں ساریا کو قتل کر دوں، اس کے گھر پر آگ برسا دوں۔ ہمسائے پاس اسے انتخاب جمع ہو چکے ہیں کہ ہم یہ کام آسانی سے انجام دے لیں۔ میں موقع کی نزاکت کو گھٹی نہیں دیتی دیکھتا ہوں، اس دوران بھی کئی بار اسے مواقع مل چکے ہیں جب میں اور میرے ساتھی اگرچہ جیسے تو ان پر فائر کھول کر انہیں فنا کے گھاٹے آ کر سکتے تھے۔ لیکن صرف تہاری اجازت کا انتظار کر رہا ہوں۔“

”میرا خیال ہے وہ وقت زیادہ دور نہیں ہے میکے براؤن لیکن تمہیں صبر سے کام لینا ہو گا۔ میں چلتا ہوں، تمہارے پاس زیادہ دیر تک رکن میرے لیے خطرناک ہو گا۔ یہ کہہ کر میں میکے براؤن کے پاس چلا آیا۔ ندرت اور سمو تو رانے کوئین کے پاس تھے۔ ان سے چاروں کو بھی اس صورت حال کا علم نہیں تھا میں میرے ذہن میں مسلسل تشریحات کی لہریں اٹھ رہی تھیں، یوں محسوس ہوتا تھا جیسے کوئی بات ضرور ہے۔ ساریا بظاہر تو میری کہانی سے مطمئن نظر آ رہی تھی، لیکن ممکن ہے وہ مطمئن نہ ہو اور وقتی طور پر اس بات کو بالکل غمی ہو، ایسی صورت میں اگر اس نے تحقیقات شروع کر دی تو کام خراب ہو سکتا ہے۔ چنانچہ یہاں میں میکے براؤن سے متفق تھا کہ کچھ ہونا ہے جلد از جلد ہونا چاہیے۔

سمو تو رانے ندرت مجھے دیکھ کر مسکراتے ہوئے سمجھو تو رانے کہا۔ ”تمہارے خیال میں کیا کوئی خاص بات ہوئی ہے؟“

”ہاں۔ بہت ہی خاص۔“ میں نے جواب دیا اور دونوں میری طرف تنہا کھینچ کر متوجہ ہو گئے۔ میں نے انہیں پوری کہانی سنائی۔

ندرت اور سمو تو رانے خیال انداز میں ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔ پھر سمو تو رانے کہا۔ ”تمہارے خیال میں کیا ماریا مطمئن ہو گئی ہوگی؟“

جدا ہے کوئی کرتا ہوں گا زانی، میں اعتراض کرتا ہوں تجھ سے کہ خزانے کے حصول نے مجھے پاگل کر دیا تھا، لیکن اپنی اس دلوانچی پر میں اپنی بچی کو بھینٹ نہیں چڑھا سکتا۔ ہاں گا زانی، اب مجھے وہ یقینی خزانے سے کوئی دلچسپی نہیں ہے اس مصیبت سے نکل چلو۔ نکل چل گا زانی، میں تمہیں اپنا خزانہ سے دوں گا کہ تمہاری بپتیس عیش کر گئی، جولا کو اپنی شریک زندگی بنا لو۔ اس کے لیے اور کچھ نہیں ہے میری دنیا میں، کب تک جھگڑا رہوں گا کب تک اپنے اپنے گودھو کے میں رکھوں گا۔ میرے لالچ سے بلا مجھے اپنی زندگی اپنی دنیا سے دور کر دیا ہے اور اب مجھے احساس ہو رہا ہے کہ میرا یہ پاگل پن میری تباہی ہے۔ صرف تباہی آہ شاہ، شاید رانا شمشیر نے درست ہی کہا تھا۔ مجھے کچھ بوسہ دیکھ، کسی نرکسی شکل میں تو نازل ہونا ہی تھا تجھ پر گا زانی یا کہنے، خدا کے لیے یہاں سے واپسی کا بندوبست کرو، ترم خولے کی سلاخی ہو، میں تمہیں وہ خزانہ دے دوں گا اور خیمے ہے کہ میری آج تک کی جمع کی ہوئی دولت اس خزانے سے کہ طرح کم نہیں ہوگی۔“

میکے براؤن جھوٹ جھوٹ کر رہا اور میرے دل میں غم نے کیسے کیسے شیشے ٹوٹنے رہے، جو کچھ وہ بھینٹ کھرا بہت انداز وقت کھرا کھرا کم از کم اس مددگار اس کی مدد ضرور کیا تھا کہ جولا کو اس کی دیوانی سے باز رکھ کر اسے اس کی دنیا لے جاؤں۔ وہ حقیقت باقی سب کچھ ہے کار تھا، لیکن وہ اتنا تھا، اتنا بد طبیعت تھا کہ اس کے بارے میں کچھ سوچتے ہو۔ ہمیشہ اس کے ماضی کا خیال آ جاتا تھا اور دل کا وہ گداؤ ختم ہوا تھا۔ بہر طور میں نے اسے تسلیاں دیں اور کہا کہ جولا کو اس سے جدا قابو میں رکھ سکے رکھے۔ ورنہ یہ بات اس کے لیے خطرناک سکتی ہے۔

”تم نے۔ تم نے ساریا کو اس کے ساتھ یہ زندگی کر۔“

”میں کیوں نہ کر دو گا زانی، کیا شدید ذہنی کر دیا ہے اس نے؟“

”اگر یقین کر سکتے ہو میکے براؤن تو یقین کرو کہ اگر میں موجود نہ ہوتا تو اس وقت زندہ جولا کی بجائے اس کی لاش تمہارے سامنے پہنچتی، یہ صرف میں ہی تھا جس نے ہوا۔“

”جو شادی سے ساریا کو اس کی دیوانی سے باز رکھا۔“

”وڈنا میں آؤ، میں تمہیں تباہوں کہ حقیقت حال کیا تھی اور کس طرح نے ساریا کو جولا کے قتل سے باز رکھا۔ میں نے ساریا سے کہا ہے اگر تم اسے اس بیان سے سر مو جی انحراف کیا تو طرح سمجھو کہ میکے براؤن کو بابتی معاملات کے ذمہ دار مقرر

گا زانی۔ دیکھ ساریا نے جولا کو شدید ذہنی کر دیا، دیکھو اس کے ہاتھ کا کیا حشر کیا ہے اس نے۔ جولا میری بچی ہے وہ دوڑ کر پھر جولا کے پاس پہنچ گیا جو بدسترس ہے ہوش تھی۔ اس کے زخم پر چٹی کر دی گئی تھی وہاں دھیرے دھیرے کوئی معقول بندوبست نہیں تھا کچھ کچھ جو دائیں ساتھ تھیں ان میں سے بیشتر زلزلے اور آتش فشاں کی نند ہو چکی تھیں۔ بہت ہی مختصر سامانی کر سکتا لایا جا سکتا تھا۔ جن میں ہتھیار زیادہ تھے۔ باقی چیزوں پر اتنی توجہ نہیں دی گئی تھی۔ یہ دوسری ساریا کے مزاج کی کلک تھی۔

میں نے میکے براؤن کو بھوکھا اور پھر جولا کی شکل دیکھنے لگا، اس کا چہرہ پیلا پڑ گیا تھا اور وہ خاصی مضطرب نظر آ رہی تھی مایوس بھی گہری گہری چل رہی تھیں تب میں نے خندنی سانس لے کر میکے براؤن کی طرف دیکھا اور بولا۔ ”تمہیں اس لڑکی کو کٹر دل میں رکھنا چاہیے تھا میکے براؤن یہ پستول لے کر ساریا کے پاس پہنچ گئی تھی۔ اور اسے قتل کرنے کی دھمکیاں دے رہی تھی۔“

”جولا۔ لیکن کیوں۔“ میکے براؤن نے متحیر انداز میں سوال کیا۔

”اس کا پاگل پن، مجھے سمجھتے ہو اختیار، شاید میں نے تمہیں یہ بات مختصر الفاظ میں بتائی تھی میکے براؤن کہ میں نے ساریا کو بمشکل کام قابو میں کیا ہے اس جیسی وحشی صورت کو قابو میں کرنا انسان کا کام نہیں تھا۔ اس کے لیے جو طریقے بھی میں اختیار کر سکا، میں نے کیے۔ وہ مجھے اسے اختیار الفت کرتی ہے اور میری محبت کا دم بھرنے لگی ہے اور میں نے اس کی محبت کا جواب نفرت سے محض اس لیے نہیں دیا ہے کہ میرا مقصد پورا ہو جائے۔“

میکے براؤن چپٹی چپٹی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہا تھا پھر وہ جھوٹ جھوٹ کر دے لگا۔ ”یہ لڑکی، یہ لڑکی پاگل ہو گئی ہے۔ لاش میں ایسی ہنگاموں میں اسے شریک نہ کرتا، بہت برا ہو گیا۔ میری تہذیب، میری ہنسی، مجھے نے مجھے تباہی کے کون کون سے گڑھوں کی جانب لے جا رہی ہے، یہ۔ یہ تجھے اتنا چاہتی ہے گا زانی، اتنا چاہتی ہے تجھے کہ میں پاگل ہو جاؤں اس کی کچا ہمت پر۔ آہ گا زانی ایک بات کا یقین کر لے، ایک بات کا یقین کر لے میرے دوست کہ جو کچھ میں کر سکا اسے واپس نہیں لو سکتا، لیکن اس کے بعد میرے وجود کو ایک ایک ٹکڑی ٹکڑی اٹھا کر لڑا گیا میں صرف ہو گا۔ میری بچی کو بچانے کا زانی میری بچی کو بچالے۔“

”بچے میری بچی واپس دے دے، میں سارے خزانوں پر حقوں ہوں، لعنت بیچتا ہوں، اگر تو یہاں سے واپسی کا فیصلہ کرے گا تو وہ صرف میں ہوں گا جو تیرا ساتھ دوں گا۔ آج میں اپنے اس

”صرف دو یا تین سے کرنا ہوتے ہوئے لیجیے پوچھا اور  
عذرت چونکہ مجھے دیکھنے کی چند لحظات خاموش رہی پھر ہنستے  
سے بولی۔ ”ماں نے تم کو پریشان کیا۔“

”اودہ نہیں عذرت، یہ مقدمہ نہیں ہے اور میں نہیں ان  
لوگوں کی صف میں شامل کرتا ہوں۔“  
”نہیں۔ میں شامل (شامل) ہائے عذرت نے کہا اور  
پھر آہستہ سے ہنس پڑی۔

”بہر حال جو لیا نے اس وقت جو کچھ کیا ہے وہ اس کی  
زندگی کے لیے بہت بڑا خطرہ بن گیا ہے۔ اگر سارا بااؤست کے  
جاملے میں نہ ہوتا تو اس وقت جو لیا کی زندگی بچی مشکل تھی۔ پھر  
بھی اس کا ایک ہاتھ تو بری طرح لگا۔“

”مجھے افسوس ہائے، عکودہ لڑکی کا پاگل ہونا۔ تصور اقل  
تو رہتے۔ اب سوچو، سارا کو کھاتے بیٹا وہ تائیں ملتے۔“  
عذرت اپنا مفہوم ادا کر رہی تھی اور میں اس کا مقصد بخوبی سمجھ  
رہا تھا۔

میں نے پڑھنا انڈاز میں گروں ہلاتے ہوئے کہا ”ہاں  
جو لیا پاگل بن کر حدود میں داخل ہو گئی ہے اور میری سمجھ میں نہیں  
آتا عذرت کہ اب کیا کرنا چاہیے، فرض کرو اگر سارا یا کا معاملہ ٹٹ  
جاتا ہے تو پھر ان لوگوں کا کیا کیا جائے گا؟“

”ماں نے کیا جانتا تم کو لو؟ عذرت نے کہا۔

”اگر تم کچھ نہیں جانتا تو پھر آرام سے سو جاؤ۔ میں نے  
اسی کے انداز میں کہا اور عذرت نے بھی جوں کی ایک سمت لیٹ  
گئی۔ بڑی پر اعتماد لڑکی تھی اور ان حالات سے ذرا بھی پریشان  
نظر نہیں آتی تھی، بلکہ اس دوران تو ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے اس  
نے مجھے سارا اور جو لیا کے لیے جھجھک دیا جو اور اسے اس بات  
پر یقین ہو کر ان دونوں میں سے کوئی بھی میرے دل میں کسی قسم  
کی جگہ نہ حاصل کر سکے گی۔ لیکن بے وقوف لڑکی یہ نہیں جانتی تھی کہ  
خود اس کی کیفیت بھی اس سے مختلف نہیں ہے، پتا نہیں کیسی  
کیسی مصیبتوں کا شکار ہو گیا تھا میں۔

رات بھر میرے خواب کی کسی کیفیت طاری نہ رہی، کبھی نیند  
جاتی اور کبھی جاگ اٹھا، سارا کی طرف سے دل نہیں مان رہا تھا  
کہ وہ میری باتوں سے مطمئن ہو گئی ہوگی۔ میں صبح ہوتے ہی باہر  
نکل آیا۔ سارا کے ادنیٰ جاگ گئے تھے۔ آج سفر شروع ہو رہا تھا  
چنانچہ سارا بھی جلدی اٹھ گئی تھی۔ اور پھر ضروریات سے فائدہ  
ہونے کے بعد ہم نے سفر شروع کر دیا۔  
بیکے براؤن کی طرف میں نے جان بوجھ کر رخ نہیں کیا تھا،  
جو لیا کی خبر نہ تھی نہیں معلوم ہو سکتی تھی، لیکن تھوڑی ہی دیر کے

بکن اپنے ذہن کی گہرائیوں تک کسی کو نہیں پہنچنے دیتا۔ یقیناً  
مدیا نے جو کچھ کیا ہے اسی بنیاد پر کیا ہے کہ وہ بھی گاڑائی کو  
چاہنے لگی ہے۔“

”بھرا؟“ میں نے دھڑکتے دل کے ساتھ پوچھا۔  
”کچھ نہیں۔ تم سے بدلتی ہے وہ اسی وقت۔ کمر رہی تھی  
رہ کر تھارے دل میں اس کے لیے جگہ ہوتی اور تم اس کی کہوتوں  
کو قبول کر لیتے اور خود بھی سچے دل سے اس کی جانب متوجہ ہوتے  
تو ایک لمحے کے لیے بھی اُسے خاموش نہ کرتے اور اس وقت  
جب سارا نے اُسے نقصان پہنچایا تھا اور اُسے زخمی کر رہا تھا  
تو نہیں اُس کے لیے دوا نہ ہو جانا چاہیے تھا، یہ دوا بھی اگر تم  
پرکاری نہیں ہوتی تو اس کا مطلب ہے کہ تم جو لیا کے ساتھ  
بندیدہ نہیں ہو بلکہ صرف اُسے بے وقوف بنانے کی کوشش  
کر رہے ہو۔ عذرت نے بتایا۔

”اس میں کوئی شک بھی نہیں ہے، وہ بے وقوف لڑکی  
خود مجھ پر مسلط ہوئی ہے، میں نے کبھی اُسے اتنا موقع نہیں دیا  
کہ وہ کسی غلط تھی کا شکار ہو جائے، کہا ناں سنانے کا وقت  
نہیں ہے عذرت، ورتہ میں نہیں بتاتا کہ کس طرح میں نے اُسے  
بے وقوف بنایا اور کہاں کہاں پہنچتی پھری وہ میرے لیے ایسا  
تم غرور و عزت، یہ تو انسان کے بس کی بات نہیں ہے۔ کسی  
کو ہمارا دل قبول نہیں کرتا تو کیا مفروضہ ہے کہ وہ ہم پر مسلط ہو  
جائے، اس کا تعلق نہ میرے کچھ سے ہے اور نہ میری زندگی کے  
انراستوں سے، جو میں نے اپنے لیے منتخب کر لیے ہیں، تو پھر  
یہ کیسے ممکن ہے کہ میں اس کی خواہش کے مطابق اسی کی تحویل  
میں پہنچ جاؤں؟“

عذرت عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی، اس  
وقت ان نگاہوں میں ایک نیا احساس پوشیدہ تھا، دوسرے  
لے اُس نے تسکین رکھ کر کہا ”ہاں یہ حقیقت ہے، ہر انسان کو  
اپنی خواہش کے مطابق زندگی گزارنے کا حق ہے اور پھر محنتوں  
کا صحیح انداز تو یہی ہے کہ ان کی جیسے جیسے جالے اس کی انجمن کو بھی  
ذہنی میں رکھا جائے، اگر صرف اپنی ہی کیفیات اس پر مسلط کرتے  
کی کوشش کی جاتی رہے تو یہ غلطی کی بات نہ ہوتی۔“

”جو لیا ہمارے لیے خطرناک بھی ہو سکتی ہے عذرت،  
اس کا کوئی بھی قدم خطرے کا باعث بن سکتا ہے اس پر نگاہ رکھنا  
ہوگی مجھے عجب ہے بیکے براؤن نے اُسے تم تک پہنچنے کی  
ابازت کیسے دے دی؟“

”کمر کرنا ہی اُسے باپ سے کہ اب وہ اپنے آپ کو  
ناک میں لکھے گی، خدایا لڑکے اور اپنے باپ کی جہتی بھی اسی

ہے بیکے براؤن کو مجھو اُسے اجازت دینا پڑی؟  
میں نے ہونٹ سکڑا لیے اور پھر میرے منہ سے جملے  
ہوئے لیجیے میں نکلا۔ ”ٹھیک ہے بیکے براؤن وقت سے پہلے  
ہی میں قبول کرنا چاہتا ہے تو مجھے کیا عرض پڑی ہے کہ اسے  
روکوں میرے سامنے جھگڑنے میں نہ ملا دو، ہی کول نے لیے ہیں؟“  
عذرت نے کوئی جواب نہیں دیا، خاموشی سے میری صورت  
دیکھتی رہی، پھر طو اس کے بعد میں مسلسل الجھنوں کا شکار رہا تھا۔  
میں نے ایک دو بار جو لیا سے قریب ہونے کی کوشش کی، لیکن  
جو لیا میری طرف متوجہ نہیں ہوئی، میں نے اُس کے چہرے پر  
ایک سنگین کی خاموشی دیکھی تھی اور غلے کیوں میرا دل دھتے  
لگا تھا۔ پھر ایک بار جو لیا سے نکلی میں اُس کو مجھے اسی کی انجمن  
میں شدید جنون کے آثار محسوس ہوئے اور میں سے سمجھو تو  
سے ملاقات کر لینا مفروضہ سمجھا۔ سمجھو تو کو حالات بتاتے ہوئے  
میں نے کہا کہ اب وقت آگیا ہے کہ کوئی بڑا حادثہ ہو جائے  
سے پہلے ہی میں کچھ کر لینا چاہیے۔

سمجھو تو راہی پڑھنا انڈاز میں گردن ہلانے لگا پھر اس نے  
کہا۔ ”اگر یہ بات ہے تو میرا خیال ہے کہ وہ آج ہی کی رات ہے۔  
جس رفتار سے سفر ہو رہا ہے اس سے سفر کرتے ہوئے نہیں  
ایک ایسی پالنا دلا دی میں پہنچ جانا چاہیے جس کے چاروں  
طرف اونچے اونچے پہاڑ ہیں اور صرف سرنگوں ہی کے ذریعے  
ہمیں دوسری طرف جلتے کا راستہ مل سکتا ہے۔ اگر سارا اس  
پہاڑ نما وادی میں داخل ہو جائے تو یہ اُس کے لیے بہترین جگہ  
ثابت ہو سکتی ہے، یہاں جو کچھ ہو گا ہوتے ساتھ ہی ہو گا۔  
اور فیصلہ ہوتے ہی وقت نہیں ہوگی۔“

”عجب ہے سمجھو تو، میں واقعی سخت تعجب ہوں، تم  
ان راستوں کے بارے میں اسنے اعتماد سے گفتگو کرتے ہو  
جیسے یہاں کے چپے چپے سے واقع ہو۔ حالانکہ بہت سی  
تبدیلیاں ہو چکی ہیں ہمارے اسی سفر میں؟“  
”میں کسی غلط فہمی کا شکار نہ ہوں، میں اندازے لگا رہا ہوں  
ہوں راستوں کے بارے میں، ہمارا آخر اپنی منزل کی طرف  
قدم بڑھا رہے ہیں، خواہ اس کے لیے کتنا ہی گھماؤ پھراؤ کیوں  
مذاق کار کیا گیا ہو؟ سمجھو تو نے جواب دیا میں سناس سلسلے  
میں اس سے مزید کوئی سوال نہیں کیا تھا۔

شام کا پڑا اس پہلے نماز ادا کی سے تھوڑا سا پہلے ہی  
ہو گیا تھا، چونکہ جب پہاڑوں نے راستہ روک لیا تو سارا باکچ  
بے چینی سی ہونے لگی۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد وہ مرگم دیات  
کئی گئی جس سے گزر کر دوسری سمت جایا جاسکتا تھا، لیکن یہ

انڈازہ نہیں تھا کہ اس خامی میں مرگ کو عبور کرتے کے بعد کوئی جگر سانس نہ لے گی۔ اس لیے مرگ کے ذریعے دوسری طرف جانے کا ارادہ رات کی تاریکی میں ملٹو کی دیا گیا اور پٹے کی گلیاں کھینچ کر روشنی میں اس سے داخل ہو کر دوسری طرف پہنچا دیا گیا۔ پٹا ڈال دیا گیا اور ساریا کے آدمی اپنے معمولات میں مصروف ہو گئے۔ ساریا کی کیفیت آج کے دن میری سمجھ میں نہیں آ سکی تھیں، کیونکہ اس سے بہت زیادہ قریب ہونے کا موقع ہی نہیں ملا تھا اور میں اس کی زیادہ قربت حاصل کر کے اسے کسی مزید شک کا موقع نہیں دینا چاہتا تھا۔ رات کی ضروریات سے خارج ہونے کے بعد میں باہر نکل آیا، خیال یہی تھا کہ جویا سے ملاقات کی جائے اور اس کی غلط فہمی دور کرنے کے لیے ایک آخری کوشش کر لی جائے، تاکہ دوسرے دن کا موقع مل جائے۔ لیکن جب میں جویا کی طرف پہنچا تو وہ مجھے اپنے خیمے سے باہر نکلتی ہوئی نظر آئی مجھے کاہلی سے باہر نکلنے کے لیے استعمال کی گئی تھی۔ اس طرح پردہ ہٹا کر مجھ سے نکلتے ہوئے دیکھ کر میرا اٹھا ٹھنک اٹھا، سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ وہ کیا بات ہے اور کہاں جا رہی ہے، میں نے اسے ٹوکنا مناسب نہیں سمجھا، جنون سوار ہے پر ہر لمحہ میں نہیں کی قدر اٹھا بیٹھے، البتہ میں اس کا بیچا نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ میں نے دیکھ کر جویا کی حالت راستوں سے ڈرتی ہوئی بالآخر اس صحت مرگ کی جس سمت ساریا کا خیر تھا اور میری رگ دہلے میں شدید سستی دور لگتی۔ اگر حالات موافق ہوتے تو میں جویا کو ہر قیمت پر راستے میں ہی روک دیتا، کیونکہ اس طرح نکل جانے کا مطلب کسی حد تک میری سمجھ میں آ رہا تھا، لیکن اطراف میں اتنے لوگ موجود تھے کہ مجھے اس کا موقع نہیں مل سکا، یوں گنا تھا جیسے کوئی خوفناک صورت حال پیش ہی آئے والی ہے۔ چنانچہ پوری احتیاط کے ساتھ صرف جویا کا تعاقب کرنے پر اکتفا کیا اور میرا اندازہ غلط نہیں نکلا۔ جویا ساریا کے خیمے میں داخل ہو گئی تھی، ساریا کے بارے میں مجھے معلوم نہیں تھا کہ اس وقت وہ اندر ہے یا خیمے سے باہر ہے۔ میں ادھر ادھر دیکھ کر ایک اونچی سی چٹان تک پہنچ گیا۔ اس چٹان میں ایک درخت تھا اور اس چٹان کے قریب ہی ساریا کا خیمہ لگا ہوا تھا، گویا اگر میں اس چٹان کے رخنہ میں لیٹ جاتا تو ساریا کے خیمے میں ہونے والی گفتگو سن سکتا تھا۔ چنانچہ جیسے آواز میں چٹان کے نیچے رینگ گیا۔ خیمے کے دوسری طرف سے آوازیں ابھر رہی تھیں، لیکن انہیں مزید صاف کرنے کے لیے میں نے اپنی جیب سے چاقو نکالا اور خیمے کا تھوڑا سا سھرا اٹھا کر اس کے ساتھ کاٹ دیا،

بنت کے ان پر اسرار علاقوں سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے، وہ مجھے محبت کا بھانا نہ دے چکا ہے۔ وہ بہت عرصے سے یہ بات کہہ رہا ہے کہ وہ مجھے چاہتا ہے لیکن میں نے محسوس کر لیا ہے کہ نہ وہ مجھے چاہتا ہے نہ آپ کو، وہ میری لڑکی تو نہیں اس لیے کہ میں ہی نہیں لیکن آپ کے بارے میں مجھے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے آپ بھی گونا گویا کو کوئی حیثیت دیتی ہیں۔

اس دوست کے باب کا کیا نام بنانا تھا تم نے جس کے بیان کو زانیہ موجود تھا؟ ساریا نے ظاہر طور پر بڑا غیر تعلق ماسوا لیا۔

”حسن“

”یہ حسن دہی شخص تو نہیں ہے جو کنور بھات سنگھ کے ہاں اس کے دوست کی حیثیت سے گیا تھا“

”بالکل وہی ہے، میں تفصیل نہیں جانتی، لیکن جویا میں ان لوگوں کے درمیان ہوتی ہیں، وہ میں سے جگہ ہول اور اس سے یہ اندازہ نہ کر لیا ہے میں نے“

”مگر تم یہ کیسے کہہ سکتی ہو کہ گونا گویا بدھ بھکشو نہیں ہے اور اس کا تعلق بت سے نہیں ہے؟“

”اگر آپ بتی لوگوں کے چہروں کو پہچانتی ہیں تو آپ اس کا اندازہ خود لگ سکتی ہیں، فرانس کا چہرہ صاف کرا کے اُسے جدید دنیا کا لباس پہنا کر دیکھیے، آپ کے سامنے ایک جدید انسان کھڑا ہو گا، میں نہیں جانتی کہ اس طرح اس نے آپ کو بے وقوف بنایا ہے۔ لیکن آپ یہ سمجھ لیجیے کہ مکمل طور پر آپ کو بے وقوف بنا رہا ہے“

”اگر یہ حقیقت ہے لڑکی، تو مجھے اس بات کا جواب دے کہ وہ تجھے کب سے چاہتا ہے؟“

”میں نہیں جانتی، لیکن میں اسے بے پناہ چاہتی ہوں وہ صرف میری ملکیت ہے، میں آپ سے صرف اتنا کہنا چاہتی ہوں کہ اس کے ساتھیوں کو ختم کر دیجیے اور گاڑی کے ہاتھ پاؤں کاٹ کر میرے حوالے کر دیجیے، ورنہ آپ کی اپنی ملکیت ہو گا، مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے، بس اُسے میرے لیے چھوڑ دیجیے، اور مجھے اس کی اجازت دیجیے کہ میں اسے اپنے ساتھ یورپ لے جاؤں، جس شکل میں بھی ہو گا میرے لیے قابل قبول ہو گا، لیکن اس وقت تک، اس وقت تک میرا نہیں ہو سکتا، جب تک کہ اسے آپ کے درمیان ملاقات حاصل ہیں“

ساریا کو دیر ہو چکی تھی، پھر اُسے ہمت سے بولی۔ ”تم اسے حاصل کرنا چاہتی ہو اور اس کے حصول کے لیے تم ہر قدم اٹھا سکتی ہو؟“

”ہاں میں اس لڑکی کا سات کو ختم کر سکتی ہوں اس کے لیے میں اسے اتنا نہ چاہتا ہوں کہ اس کی جنت کی جنت داستان میں وہ صرف اتنا نہ لڑتی ہوں، جبکہ میں اسے حقیقی طور پر چاہتی ہوں میری زندگی میں وہ بھی کسی اور کا نہیں ہو سکتا۔“

”میرا بھی نہیں، ساریا نے اُسے گھورتے ہوئے کہا۔“

”کیا۔ اس کے باوجود بھی جبکہ یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ وہ سب کو بے وقوف بنا رہا ہے، آپ، آپ اس کا حصول پسند کریں گی میں ساریا“

”ہاں لڑکی میں بھی اس کے لیے اتنی ہی پاگل ہو گئی ہوں، کسی بھی ایسی شخصیت کا جو دوسرے کے لیے قابل برداشت ہے جو گونا گویا پر اپنا دعویٰ کرے۔ تو میں ہر لمحے سے اس سے محبت کرتی ہے، نا میری محبت کی ابتداء بھی تھوڑے سے ہی دن پہلے ہوئی ہے، جو کہ آپ کے دل میں تیرے لیے کوئی گناہ نہیں ہو سکتا، لیکن اس طرح اس نے مجھے پکڑنے کی کوشش کی تھی اس سے مجھے شک ہوتا ہے اور میں ہر شک کو اپنے درمیان سے ختم کر دینے کی قائل ہوں تیرا بہت بہت شکریہ لڑکی تیرا بہت بہت شکریہ کہ تو نے مجھے اتنا حالات سے آگاہ کر دیا، میں بھی اس کے لیے ہر قدم اٹھا سکتی ہوں، جو میرے اور اس کے درمیان کی رکاوٹیں ہٹا دے“ ساریا نے کہا اور دفعتاً وہ جویا جس کا میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔

ساریا نے اپنے بچے میں سے ایک چھوٹا اور مڑا ہوا خنجر نکال لیا اور اسے ہاتھ میں تول کر جویا کی طرف بڑھی۔ دوسرے خنجر جویا کے پہلو میں بار ہو گیا، جویا کی دھڑکنس پیچ بلند ہوئی۔ میرے حواس گم ہو گئے، ایک لمحے کے لیے میرا ذہن میرا ساتھ چھوڑ گیا پھر جویا کی پے در پے کی چیخیں بلند ہوئی اور اس کے بعد میں نے ایک انتہائی ہولناک منظر دیکھا۔ ساریا نے جویا کو کئی زخم لگائے کے بعد نیچے کر لیا اور اس کے بعد اس کے بال پکڑ کر خنجر اس کی گردن پر بھر دیا۔ ساریا کے دھڑکنے جویا کی گردن اس کے دھڑکنے جدار کی جھڑک سے بالوں سے پکڑ کر کھڑی ہو گئی اور اس نے نفرت زدہ انداز میں جویا کے سر کو کھینچ کر دھڑکنے دیا، اس پر بس نہیں کیا تھا اس نے، بلکہ نیچے پکڑ کر اس نے جویا کے ہاتھ پاؤں بھی کاٹ ڈالے۔

پھر برائے ظاہر ہو گیا۔ جویا کی کبانی اچانک ہی ختم ہو گئی تھی، ساریا پر جنونی سوار تھا اور اب یہاں تک موت کو دعوت دینا تھا میرے خیال میں اب سیکر براؤن کا مکمل شروع ہو جانا چاہیے تھا۔ چنانچہ میں دوڑا ہوا یکے براؤن کے خیمے

میں پہنچا۔ میکے براؤن اپنے آدمیوں سے گفتگو کرنے میں مصروف تھا۔ مجھے اس طرح دودھ لگاتے دیکھ کر اس کے چہرے پر دہشت کے آثار پھیل گئے اور وہ خوفزدہ انداز میں کھڑا ہو گیا۔ شیریت گانا زخیریت۔  
 "نہیں میکے براؤن جلدی کرو اس نے جو لیا کو قتل کرو یا مارا ہے جو لیا کو قتل کرو یا مارا ہے۔ جلدی کرو اس کے کوئیے ہیں اس کے بدن کے۔"

"کس؟" میکے براؤن کے ملحق سے دھارنگی اودھ پا گلوں کی طرح دھڑکیا۔ اس کے ہاتھ میں کوئی ہتھیار بھی نہیں تھا، میری سمجھ میں نہیں آیا کہ اس کا کیا چاہا ہے۔ اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا کہ میں میکے براؤن کے ساتھیوں کو بتاؤں کہ میکے براؤن کی زندگی خطرے میں ہے اور اسے بچانے کی کوئی ترکیب کی جاسکتی ہے تو کھ جائے۔ میکے براؤن نے اس وقت بھی پاگل بن کر باتیں کی، بکثرت ایسے ہی دھڑکاؤں کی گئیں اس کے ساتھی میری بات پر تیار ہو گئے اور انہوں نے ہتھیار منہبھال کر اپنا نام شروع کر دیا۔ اس پاس ساریا کے آدمی بھی ہتھیار کی مصروفیات میں مشغول تھے۔ انہیں اس آنے والی آفت کا کوئی اندازہ نہیں تھا۔ وہ سب اپنی اپنی جگہوں پر اسٹیشن اپنے کاموں میں مصروف تھے کہ وہ فحان پر گولیوں کی بارش ہو گئی اور وہ پہلے ہی جملے میں بے شمار آدمی دھیر ہو گئے۔ وہ مصروف تھا کہ سمجھ ہی نہیں پائے تھے۔ میری مدد اور دونوں سے نینٹے کے لیے وہی حصار بندی کر لی تھی جو ساریا کا معمول تھا لیکن اندر ہی اندر میری سب کچھ شروع ہو جائے گا۔ اس کا انہیں تصور بھی نہیں تھا جس کے نتیجے میں وہ شدید نقصانات کے شکار ہو گئے اور ان کی تعداد تیزی سے کم ہونے لگی۔ میکے براؤن کے تمام ساتھی پہلے سے متعجب تھے اور وہ لوگ حالات سے لاعلم اس لیے ان کا دل میں لاشوں کے ڈھیر لگ گئے۔ میں برقی رفتار سے دوڑتا ہوا ڈاکٹر طراہری، کنویر جیٹ اور کرنل آسٹن کے پاس پہنچا اور انہیں ساتھ لے کر سمبوٹورا کے غیمے کی جانب دوڑا۔ ڈاکٹر طراہری نے بدحواسی کے عالم میں مجھ سے پوچھنے کی کوشش کی کہ اس وقت انہیں کیا کرنا چاہیے تو میں نے انہیں جواب دیا کہ وہ صرف میری تاکید کریں۔ اس کے علاوہ کچھ ذکر نہیں بچتا۔ ان کے پاس بھی کوئی ہتھیار نہیں استعمال کرنا حماقت تھی کیونکہ اس کے بعد میکے براؤن نہ جاتا تھا۔ بشرطیکہ وہ اور اس کے آدمی ساریا پر قابو پالیں۔ جولیا کے ساتھ جو کچھ ہوا تھا وہ گزرتھا۔ دھاتی حماقت سے کوئی ایسا ہی کھیل کھیلنے والی تھی جس کا مجھے نتوخی اندازہ ہو گیا تھا۔ اور میں اس کے لیے کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔

اب میں نے تمام مصورات ذہن سے نکال دیے تھے، مجھے تو صرف اپنے مقصد کے مطابق سمبوٹورا اور قدرت بھی موجود تھا۔ پوری طرح واقف ہو گئے تھے اور انہوں نے گو میں کو زمین پر ٹاوا تھا تاکہ جھٹکتی ہوئی گولیاں میرے نقصان نہ پہنچاویں، ہم لوگ جھکے دوڑتے ہوئے باؤڈر ہال پہنچ گئے اور سمبوٹورا نے متوجہ نہیں کیے۔ "سب کچھ اچانک ہوا۔" مگر اب میں کیا کرنا چاہتا ہے؟

"فوری طور پر ہمیں یہاں سے نکل جانا چاہیے کسی ایسی جگہ جہاں محفوظ رہ کر ہم ان لوگوں کا انجام دیکھ سکیں۔" میرے اشارے پر سمبوٹورا نے گو میں کا ہاتھ پکڑا اور اسے آگے گھسیٹے۔ گاندت، سمبوٹورا، ڈاکٹر طراہری اور کنویر جیٹ سب گولیاں بھرتی ہو گئے۔ اس طرح جگہ جگہ ہمارے ساتھ چلے گئے۔ گو میں بھی تعاون کر رہا تھا آخر ہم اس حصار سے باہر نکل آئے جو ساریا نے قائم کیا تھا، حصار تو خود بخود ٹوٹ گیا تھا ہر گز ٹانگہ ہو ہی نہیں سکتا ساریا کے آدمی بری طرح ہلکے ہو رہے تھے، چنانچہ سمبوٹورا دوڑنے کے بعد ہم نے اس سرنگ کا رخ کیا جو پہلے نماوادی کی جانب سے جاتی تھی، اس وقت سرنگ کی ہی بہترین دیکھ گاہ ہو سکتی تھی، دن کی روشنی میں مصروف تھا کہ صبح اندازہ کرنے کے بعد آئندہ کے لیے فیصلہ کرنا مناسب تھا چنانچہ سمبوٹورا دوڑنے کے بعد ہم سرنگ کے دہانے کے قریب پہنچ گئے اور یہاں ہمیں رانی گولیوں سے پناہ مل گئی جو دس علاقے کو اپنا ٹیٹلٹ میں لے چکی تھیں۔

فائرنگ آتھن شدت سے جاری تھی کہ لوں محسوس ہوتا تھا کہ جیسے وہ فوجیں آپس میں لڑ رہی ہوں، غالباً ساریا کے آدمیوں نے بھی اب پوزیشن منہبھال لی تھی۔ اس جنگ کا انجام کیا ہو گا اس کا مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا، لیکن ڈاکٹر طراہری وغیرہ کے پاس اچھا فہم ایکویشن موجود تھا۔ میں نے بھی برسے وقت کے لیے اپنے پاس انتظام کر لیا تھا میرے لباس میں ہیٹول جیسا ہوا تھا، سمبوٹورا، قدرت بھی غیر مسلح نہیں تھے، لیکن ہم اپنے اسلحے کو اس وقت استعمال کر سکتے تھے جب ہمیں اس کی ضرورت پیش آجائے۔ باہر کے مصروف حال مسلسل اسی انداز میں چل رہی تھی کسی میں اتنی جرات نہیں تھی کہ حالات معلوم کرنے کے لیے اس طرف کا رخ کرے آپس میں تبادلہ خیال بھی نہیں کیا جا رہا تھا سب کے سب خاموشی سے انتظار کر رہے تھے۔ کافی دیر کے خاموشی کے بعد ڈاکٹر طراہری نے کہا "اس بات کے امکانات ہیں غزالی کے کچھ لوگ اس طرف آنے کی کوشش کریں گے کیا اس کے لیے یہ مناسب نہیں ہے کہ ہم سرنگ کے دہانے پر بیٹھ کر ان کا انتظار کریں؟" اور اگر ان میں سے کچھ لوگ بچ کر یہاں پہنچ گئے تو۔

نور پر بھات سنگھ کے سوال کیا۔

"تو پھر اس وقت تمام تکنیات کو بالائے طاقت رکھ کر اس رخ آنے والے شخص کو بھول کر رکھ دیا جائے اسی میں ہماری ماہرے۔ میں یہ الفاظ انتہائی مجبوری کے عالم میں کہہ رہا ہوں کیونکہ اب دونوں پارٹیوں میں سے کوئی ہمارا دوست نہیں ہو سکتا، ڈاکٹر طراہری نے کہا۔

"ہاں۔ اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کہا جاسکتا، ان میں سے بعد بھی ایسا نہیں ہے جیسے ہم اپنا دوست تصور کر سکیں۔ بیانی رہی نہ الی ہمدردی کی بات تو اس وقت یہ ہمارے لیے ممکن نہیں ہے۔ پہلے اپنا بچاؤ کیا جائے اس کے بعد دوسروں کے بارے میں سوچا جائے۔" سمبوٹورا کے ان الفاظ سے میں نے بھی اتفاق کیا چنانچہ میں خود بھی ڈاکٹر طراہری کے ساتھ باہر نکل آیا۔ کرنل آسٹن نے اپنی بریگ من گئے وہ دے دی تھی، کیونکہ وہ اسے صحیح طور پر استعمال کرنے کے قابل نہیں تھا۔ ہم سرنگ کے دہانے پر پہنچے جگہ جگہ کے جہاں سے باہر بھی نگاہ رکھی جاسکے اور ہم گولیوں کا شکار بھی نہ ہوں۔ یہاں سے اس جگہ کا منظر صاف نظر آ رہا تھا جہاں یہ خوفناک خور خور کی ہو رہی تھی، میرے ذہن میں متعدد خیالات تھے کوئی فیصلہ کرنا ممکن نہیں تھا اس بات کے امکانات زیادہ تھے کہ میکے براؤن بھی ساریا کا شکار ہو جائے گا۔ یہ دوسری بات ہے کہ ساریا بھی نہ بچ سکے۔ ہر طور پر سب کچھ کسی نہ کسی وقت تو ہونا ہی تھا۔ دو فحان کچھ جاتے ہوئے ہم ہماری طرف آنے لگے لیکن اتنوں نے سرنگ کا رخ نہیں کیا تھا اس لیے ہم نے ان سے حفر نہیں کیا اور انہیں جھانگنے دیا لیکن یہ اندازہ نہیں ہو سکا کہ وہ کون تھے۔ آیا میکے براؤن کے ساتھی یا پھر ساریا کے ساتھی۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس کا مزخرب کیا نتیجہ کیا ہو گا۔

وہ وقت بالآخر آ ہی گیا تھا جس کے لیے طول منہبھندی لگی تھی۔ اور ہم انتظار کرتے رہے تھے۔ تقریباً دو گھنٹے تک خوفناک کارروائی جاری رہی اور اس کے بعد گو میں کی آوازیں آؤ گاؤہ گئیں۔ معلوم نہیں کیا صورت حال تھی۔ بہر حال ہزار گیس ماؤں میں لودھی چاہ رہا تھا کہ کسی نہ کسی طرح معلوم کیا جائے۔ لیکن یہ دانشمندی کے خلاف تھا، چنانچہ اس کے لیے صبح ہونے کا انتظار کرنا پڑا۔

جب اب جالے سرنگ کے دہانے کو منور کیا تو ہم سب غلام انداز میں باہر نکل آئے، باہر کے مصروف حال دور ہی سے صاف نظر آ رہی تھی، لاشیں پڑی ہوئی تھیں اور زخمیوں کے کراہنے کی آوازیں فضا میں بلند ہو رہی تھیں، ہم نے اپنے طور پر فیصلہ کیا

کہ وہ آدمی باہر جا کر مصروف حال معلوم کریں باقی لوگ وہیں مستعد رہ کر اس کے لیے تیار رہیں کہ کسی بھی لمحہ دشمن کی طرف سے کارروائی کا جواب دینے کی ضرورت پیش آسکتی ہے۔ ایک بار بریگ میں نے منہبھال ہوئی تھی، ڈاکٹر طراہری کے پاس ہیٹول تھا اس طرح ہم لوگ پوزیشن لینے ہوئے آگے بڑھتے رہے اور خاصا فاصلہ طے کرنے کے بعد اس جگہ پہنچ گئے جہاں یہ ہولناک خور خور تھی ہوئی تھی۔ ساریا کا غیر زمین بوس ہو چکا تھا۔ دوسرے شیعہ بھی گرے ہوئے تھے، اطراف میں خون ہن خون تھا اور زمین سرخ کیچڑ سے بھر چکی تھی۔ ساریا کے آدمیوں کی لاشیں جگہ جگہ پھیلی ہوئی تھیں۔ انہیں میں میکے براؤن کے آدمی بھی شامل تھے۔

میں اور ڈاکٹر طراہری اور کنویر جیٹ اور ساریا کے ساتھ سب جگہ پر گرا رہے تھے وہ جگہائی کے عالم میں تھے۔ ان میں سے ایک بھی ایسا نہیں تھا جس کے بدن میں کئی کئی گولیاں بیوست نہ ہو گئی ہوں۔ ہم ان میں سے کسی کی مدد نہیں کر سکتے تھے اور بچی بات یہ تھی کہ اس وقت کسی کی مدد کرنے کی کست بھی نہیں تھی۔ آتش فشاں کے بعد یہ دوسرا ہولناک حادثہ تھا جو میری نگاہوں کے سامنے آیا۔ ایسی ہولناک خور خور میں میں نے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی اور میرا دل لرز رہا تھا۔ ڈاکٹر طراہری کی کیا کیفیت تھی اس کا اندازہ اس وقت لگانا مشکل تھا، اور ہم تک میرا کراتے رہے اور اندازہ یہ ہوا کہ میکے براؤن کے تقریباً تمام آدمی کام آگئے ہیں لیکن اس کے ساتھ ساتھ یہ اندازہ بھی ہو رہا تھا کہ ساریا کے ساتھیوں میں سے بھی شاید ہی کوئی بچ سکا ہو میں کسی خیال کے تحت اس خیمے کے قریب پہنچ گیا جو ساریا کا خیمہ تھا اور پھر زمین بوس خیمے کو ہم نے بمشکل تمام اپنی جگہ سے اٹھا لیا اور اس کے نیچے کی صورت حال کا جائزہ لینے لگے۔ میکے براؤن کی لاش خیمے کے نیچے نظر آ گئی جو لیا کے کٹے ہوئے اعضا بھی وہیں پڑے ہوئے ان کی گردن بھی اسی جگہ موجود تھی جہاں ساریا نے اسے جھینکا تھا۔ ڈاکٹر طراہری کو بری طرح پکڑ لیا اور ان کے ملحق سے دہشت زدہ آوازیں نکل گئیں میں نے انہیں منہبھالتے ہوئے کہا "ڈاکٹر طراہری ساریا کی لاش تلاش کیجیے۔"

"م۔ میں۔ میں اب اپنے اصحاب پر قابو نہیں پاسکتا گا زالی۔

براہ کرم میری مدد کرو۔"

"تب پھر آپ واپس چلیے میں ابھی آتا ہوں۔" میں نے کہا اور ڈاکٹر طراہری اور کنویر جیٹ کے ہونے قدموں سے سرنگ کے دہانے کی جانب واپس چلے گئے۔ میں ایک ایک گوشے میں ساریا کی لاش تلاش کرنا رہا لیکن اس بات پر مجھے انتہائی ہمت ہوئی کہ ایک ایک لاش کو دیکھنے کے باوجود ساریا کی لاش مجھے

نہیں ملی تھی۔ میں نے اطراف میں دور دور تک نگاہیں دوڑائیں ایک بلند جگہ کھڑے ہو کر چاروں طرف دیکھا، تاحندنگہ دیرانی اور سائے کا راج تھا، نہ تو یہاں سے کچھ فاصلے پر کوئی لاش یا زخمی پڑا ہوا تھا اور کسی زندہ انسان کا وجود نظر نہ آتا تھا۔ ساریا کہاں گئی اس کی لاش آسمان پر پرواز نہیں کر سکتی۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ نکل گیا۔ ایک براؤن جیسے بیوقوف آدمی کا ہلک ہونا یقین تھا، جو لیا کی قبر کسی کردہ جوش کے عالم میں تنہا ہی بھاگ نکلا تھا اور یقیناً ساریا کے مقابلے میں وہ کچھ بھی نہیں تھا، ساریا نے اسے قتل کیا اور فوراً ہی اسے کارروائی نہ ہو جاتی تو شاید وہ ایک براؤن کے آدمیوں کو بھی آسانی سے چھین کر ختم کر دیتا لیکن بہر طور اس کے علاوہ اور کچھ نہیں جاسکتا تھا کہ وہ نکل گئی ہے۔ اس کے ساتھیوں کے بارے میں بھی مجھے شبہ تھا اور یہ گمان گذرتا تھا کہ ان میں سے بھی کچھ افراد نکل بھاگے ہیں اب یہ اندازہ نہیں کیا جاسکتا تھا کہ وہ ساریا کے ساتھ ہیں یا پھر جدا ہو کر گئے۔ ہر طور ساریا کی طاقت ٹوٹ چکی تھی اور دیکھ کر براؤن فوجی گھبرا گیا، جو لیا کے لیے بھی میرے لیے دل میں کوئی شدید احساس نہیں تھا، ہوائے اس کے کہ وہ بہت بری طرح ماری گئی تھی۔

’ہتھیار جگہ جگہ بکھرے ہوئے تھے اور خاموشی اتنا دیرانی موجود تھے معلوم نہیں بچ کر نکل بھاگے والے ہتھیاروں سمیت فزاد ہوئے ہیں یا نہیں۔ چند لمحوں تک یہاں کا جائزہ لینے کے بعد میں نے بھی واپسی کے لیے قدم بڑھا دیے اور تھوڑی دیر بعد ان لوگوں کے پاس پہنچ گیا جو سرنگ کے دہانے پر جمع تھے۔ ڈاکٹر طاہر ملی بھی ان کے نزدیک پہنچ چکا تھا اور اس نے انہیں تمام صورتحال سے آگاہ کر دیا تھا، سب کے چہرے شستے ہوئے تھے، مدد کی آنکھوں میں اشروں کے ہاتھ تھے۔ سمبوتورا بھی اتنے انسانوں کی ہلاکت پر غرورہ نظر نہ آتا تھا۔ اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا: ’یہ ضروری تھا کہ لازمی یہ ضروری تھا۔ ورنہ دینی کے معصوم باشندے ان سے کہیں زیادہ تعداد میں ہلاک ہوتے، اور ان کا تحفظ فوقیت رکھتا تھا۔ اب کیا فیصلہ کیا ہے تم نے؟‘

’یہ سب کچھ ہو چکا ہے سمبوتورا لیکن ساریا کی لاش نہیں ملی، مجھے یقین ہے کہ وہ زندہ بچ کر نکل گئی ہے، اور ممکن ہے اس کے ساتھ کچھ آدمی بھی ہوں۔ میں سوچ رہا تھا کہ جو لوگ بھی اس کے ساتھ گئے ہیں۔ وہ بہتے ہیں یا ہتھیار کے کفرار ہوئے ہیں لیکن اس کا کوئی اندازہ نہیں لگا سکا۔ وہاں لاشوں کے درمیان بہت سے ہتھیار بکھرے ہوئے ہیں اور دوسرا سامان بھی۔ یہ ارباخیل ہے جس میں اس سانچے کا نام نہیں کرنا چاہیے بلکہ اترہ کے واقعات

میں سمبوتورا کو دیکھتا رہا پھر میں نے دن جھٹک کر آگے قدم بڑھا دیے۔ سمبوتورا کو میری اس ناخوشگوار کیفیت کا احساس ہو گیا تھا وہ میرے قریب قریب چلتے نظر سرنگ کی توقع کے مطابق آگے چل کر تارکک ہوتی جا رہی تھی تب سمبوتورا کی سرگوشی اجڑی۔ لیکن اب بھانجی منزل سے زیادہ دور نہیں ہیں۔ مجھے ان باتوں سے اب کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میں نے خشک لبے میں جواب دیا۔

’تارکک کا اظہار کچھ زیادتی ہے لیکن تمہیں اس کا حق ہے۔ سمبوتورا نے آہستہ سے کہا اور خاموش ہو گیا۔ تھوڑی دیر تک تو وہ بہن پر جھلا ہٹ سوار رہی لیکن پھر آہستہ آہستہ تھوڑی تھوڑی پر آنا چلا گیا۔ سمبوتورا کو میرے الفاظ سے دھک پہنچا تھا اور میرا نہیں تھا۔ لیکن جھلا ہٹ بھی تھری تھی۔ اس کی باتیں اتنی اچھی ہوئی تھیں کہ بعض اوقات مجھے ایسی جا آتا تھا۔ زنگیاد ورت دو لوں بے وقعت ہو کر دیکھ گئی تھیں اس میں قریب تر زنگیاد کا کوئی ٹھکانا تھا۔ موت آتی تھی۔ یہی اب اپنے مستقبل کا کوئی ٹھکانا تھا۔ میں رہ گیا تھا۔ خزانے کی تلاش میں چلا تھا اور کہاں پہنچ گیا تھا۔ یہ تین احمق شایدا بھی بک خزانے کے خواہاں تھے۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ میری آئندہ زندگی میں کیا کچھ ہے لیکن اب جبکہ انا وقت گذر چکا تھا کچھ دق کے لیے صبر کرنا ضروری تھا۔

سرنگ کا دوسرا بازو آگیا۔ دوسری طرف کے ہونک منظر دیکھ کر ایک بار دل پر چور دشت کا شکار ہو گیا۔ عجیب ہونک علاقہ تھا۔ چائیں اور دشت تاحندنگہ بکھرے ہوئے تھے لیکن انوکھے دشت تھے۔ یہ سنگ بستر تھا لیکن زمین سے لے کر چوٹی تک وہ کھڑکی کے جالے میں لپٹے ہوئے محسوس ہوتے تھے۔ بدلتا اور ہونک۔

’وہ جگہ ہمارے قیام کے لیے مناسب ہے۔ سمبوتورا نے ایک طرف اشارہ کر کے کہا۔

’اس جگہ میں آؤندے ضرور ہوں گے۔ طاہر ملی بولے۔ ہاں امکانات ہیں۔ یہ علاقہ سیاری کی کھانا ہے۔ دھندے بول یا نہ ہوں لیکن ہمیں انسان نامہ مدد ملے جو شاید ہوگا؟ سمبوتورا نے کہا۔

’میں مطلب ہے کہ زنگیاد سرنگ چونک پڑا۔ ’تم قوی آدمی ہو کر نکل۔ اس نام سے واقف ہو گے؟‘ ’میرے خدا۔ مگر تو ان کے بارے میں کیسے جانتے ہو؟‘ ’کوئی نے متنبہ نہ انداز میں پوچھا۔

’جاپان میں اس کی کہانیاں عام ہیں۔ لوگوں کی سیاحت نے ان پر ایک معجزہ دکھا تھا جو بہت مقبول ہوا تھا۔ میں بھی کچھ عرصہ

جاپان میں رہا ہوں۔ سمبوتورا نے جس سمت اشارہ کیا تھا وہ ایک مسطح جگہ تھی۔ درختوں کے جھنڈ یہاں سے کچھ دور تھے اس نے وہ جگہ منتخب کی تھی۔ سب ہم وہاں پہنچ گئے۔ گوشت مشینی انداز میں ہمارا ساتھ دے رہا تھا۔ وہ ان تمام حالات سے بے نیاز تھا اس دوران اس کی وحشت بھی تقریباً ختم ہو گئی تھی اور وہ ہر کام خاموشی سے کرنے لگا تھا۔ یہ غالباً اس وقت سے ہوا تھا جب سے سمبوتورا نے اسے نبھال لیا تھا۔

اس مسطح جگہ پہنچ کر سب لمبے لمبے زمین پر لیٹ گئے۔ جسمانی محنت کے ساتھ ساتھ شدید ذہنی محنت کے ٹھکانہ کر رہا تھا۔ بدن کو جنبش دینے کو بھی جی نہیں چاہا تھا۔ طاہر ملی نے رخ بدل کر کہا۔ ’یہ سیاری کیا تم دونوں ہی کے ذہن میں محفوظ رہے گی، اگر مناسب سمجھو تو ہمیں بھی زندگی میں شمار کر لو اور اس سے آگاہ کر دو تاکہ ضرورت پڑنے پر ہم بھی ان سے اپنا دفاع کر سکیں؟‘

’میں آپ لوگوں کو ان کے بارے میں بتانا ہی چاہ رہا تھا۔ سمبوتورا نے کہا۔ ’سیاری جاپان کی ایک یونٹ کا نام تھا جو دوسری جنگ عظیم میں انہوں نے لڑی تھی اور ان کے گھر سے میں آکر نہ جانے کون سے راستوں سے اس طرف آنکلی تھی۔ اس کے پاس اس دور کا اسلحہ موجود ہے۔ پھر نہ جانے کیوں شاید انہوں نے اس وقت سے یہ لوگ نہیں رہے۔ بڑے ہاتھ نہیں نکلے۔ کارٹر نہیں ملا دیا جانے کیا راز ہے لیکن اس وقت سے یہ لوگ نہیں آباد ہیں۔ لوگوں نے انہیں مذہب و تشیعوں کا نام دیا ہے۔ یہ درندہ صفت لیکن موٹی قسم کے لوگ ہیں۔ یوگولی نے بہت کوشش کی کہ انہیں یہاں سے نکال لے جائے لیکن یہ اس جگہ سے جانے کو تیار نہیں ہوتے۔ انہوں نے یوگولی کو شاید اس لیے زندہ چھوڑ دیا کہ اس کے خدوخال جاپانی تھے ورنہ مگر سے تک اسے اتحادی جاسوس سمجھ کر قید کیے رہتے تھے۔‘

’اور تم نے ہمیں یہاں لایا تھا۔ کیا ہمارے خدوخال جاپانی ہیں؟ ڈاکٹر طاہر ہرے کھڑے ہوئے لیجے میں کہا۔ ’دوستو، بہتر ہے کہ کچھ سے بدظن نہ ہو۔ آتش فشاں اور زلزلے علاقوں کے نقشے تبدیل کر دیتے ہیں اور پھر ہمارا یہ سفر ہماری مرضی کے تابع نہیں تھا۔ اس بار غمناک آدمی کے بارے میں، میں نے صرف سنا تھا یہ نہیں معلوم تھا مجھے کہ اس کے دوسری طرف سیاری آباد ہے۔

’پھر تم نے اتنے اعتماد سے اس بارے میں کیسے کہا؟‘ ’ان درختوں کو دیکھ کر مجھے یوگولی کا معصوم یاد آ گیا تھا۔ لیکن وہ اس دلی سے نہیں گذر رہا اس نے دوسرے راستے



"ہاں مجھے اعزاز ہے"  
"بے حد کرم ہے تم نے میری تشویش ختم کر دی۔ اسی کا مطلب ہے کہ وہ واقعی تو قہر منتر ہو گئی تھیں ضائع نہیں ہوئی تھیں"  
"یہ سباری کیا ہے؟"

"خون کا علاقہ۔ شاید نشاؤں سے بھی زیادہ خوفناک کیونکہ وہ جنگ کے باشندے تھے اور یہ تربیت یافتہ فوجی تھے۔ لیکن ہم اس طرف سے نکل آئے سمجھو تو۔"  
"اس آتش فشاں نے ہمیں چھٹکا دیا۔ نقشے بدل گئے بنیادیں کچھ پہاڑوں نے جنبش کر کے جگہ تبدیل کر لی ہے۔ ایسی پہاڑیوں وادیاں یہاں کئی ہیں جس سے ایسی ہی سرنگیں گزرتی ہیں پہاڑوں کی بدلی ہوئی شکل نے مجھے بھٹکا دیا اور نہ میں یہ راستہ اختیار کرتا ہے۔"  
"اوہ۔ بالکل ایسی ہی وادیاں اور ہیں؟"

"ہاں بالکل ایسی ہی۔ سباریوں کے علاقے کی شناخت صرف یہ درخت ہیں۔"

"اؤہم واپسی کا سفر کیوں نہ اختیار کریں؟"  
"بہت طویل سفر ہو گا اور مسرتوں کا تعین بے حد مشکل ہو گا۔ آتش فشاں اور زلزلے نے حالات کیسے تبدیل کر دیے ہیں۔ تم سمجھتے ہو کہ اس سے صرف انسانوں کو ہی نقصان پہنچتا ہے کون کون اس سے متاثر ہو سکتا ہے کوئی تصور بھی نہیں کر سکتا۔ لیکن یہ سمجھو تو خاموش ہو گیا۔"

"ہاں لیکن کیا۔"  
"اگر فوجی تقدیر سے ہم یہ وادی عبور کر گئے تو میلوں کا سفر طے ہو جائے گا۔ وہیں اس وادی کے دوسرے کنارے پر ہے جیکر ہم اگر اپنی مطلوبہ سمت سے منکرت نہ تو جی طویل راستے طے کرنا ہوتے۔"

"گو یا اب یہ خطرہ مول لیے بغیر چارہ نہیں ہے۔"  
"ہاں، ویسے اگر یہ شہر بھی ہو گا کہ ہم اس طرف اُٹکے ہیں تو لازماً یہ پروگرام میں کچھ تبدیلی کر لی جائے۔ اس وقت یہ خیال ذہن میں نہیں آیا۔"

"میں سمجھ رہا ہوں یہ میں نے ابھی سے کہا۔"  
"کیا سمجھ رہے ہو؟"  
"تم سارا پروگرام دہرے میرا مطلب ہے اسے یکے برائوں سے نہ بھڑکتے تاکہ وہ یہاں سباریوں سے محفوظ رہے۔"

"بالکل اور ہم خاموشی سے علاقہ عبور کر جاتے۔"  
"بہر حال یہ سب کچھ ہو چکا ہے سمجھو تو۔ آگے بڑھنے کے لیے کیا خیال ہے؟"

"آگے بڑھیں گے لیکن ہوشیار رہو۔ سمجھو تو اسے جواب

ناہ تو نہیں پاسکتی تھی لیکن ان کا نقصان زیادہ ہوتا۔ یہ لازماً تھا کہ ان کے "جنگ ہے قدرت۔ لیکن میں ذہن کچھ الجھ سا گیا ہے۔"  
"جو ان کی موت کا افسوس ہے یا ساری کی موت۔ مگر ساری کی موت تو نہیں ملے۔"

"مجھے ان دونوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی قدرت۔ چلیاں مجھے چاہیے تھی اور باقی جو کچھ تھی میرے لیے۔ اس کی موت کا ایک بوجھ تو ہے ذہن پر لیکن میرے دل میں اس کی چاہت کبھی نہیں ابھری اور اس بوجھ کو تخلیق کا نام پرگز نہیں دیا جاسکتا۔ رہی ساری۔ تو اس وحشی موت پر نہ جانے کیوں دلوانی سوار ہو گئی تھی۔ قدرت محبت ایک فطری جذبہ ہے لیکن اگر ہم محسوس کریں کہ جیسے جاپا جا رہا ہے یا جس کے لیے یہ جذبہ پیدا ہوا ہے وہ اس سے متاثر نہیں ہے تو پھر یہ کیوں نہیں کر دیا جاتا؟"

"اس لیے کہ یہ کیوں شروع نہیں کیا جاتا؟ قدرت نے کہا۔"  
"اوہ نہیں قدرت۔ میں نہیں مانتا یہ سب اختراعات ہیں، میں ان کائناتوں کو نہیں مانتا۔"

"تو آ رہا ہے؟ قدرت نے کہا اور ہم دونوں خاموش ہو گئے۔"

"میں غلط تو نہیں ہوا؟ اس نے پوچھا۔"  
"نہیں، قطعاً نہیں۔ اور محاف کا تین کچھ تلخ ہو گیا تھا۔ لیکن میں بعض اوقات حالات سے عدم واقفیت الجھا دیتا ہے۔"

"ابھی اس کمزوری پر میں آج تک قابو نہیں پاسکتا۔"  
"پانچ گے کڑاں، تمہاری مشق تھی تو ختم ہو گئی ہے اور اگر مشق درمیان میں ختم ہو جائے تو خطرناک ہوتی ہے۔ بالکل انسان سب سے خطرناک ہو سکتا ہے اور تم ابھی نامکمل ہو۔ تم نے جسمانی قوت حاصل کر لی۔ لیکن ذہنی قوت ابھی تم میں نہیں ہے۔ ایسی حالت میں تم کہیں بھی جسمانی قوتوں کا استعمال کر سکتے ہو جو عام انسانوں کے لیے بے حد خطرناک ہو گا، اس لیے میری خواہش ہے کہ لازماً کو کم مشق شروع کر دو میری بات سمجھ رہے ہو نہ دماغ بک کا کلرک ہے۔ کلرک تحمل مزاج نہ ہو تو چیخ و پکار، ہلا کو خال، تیر و پور ہلک رہیں جاتے۔ بدن کی قوتیں دماغ کی قوتوں سے زیادہ ہوجاتی ہیں اور انسانیت کے لیے خطرہ پیدا ہو جاتا ہے۔ ایک طاقتور بدن کے لیے ایک اس سے زیادہ طاقتور دماغ ضروری ہے جو ان قوتوں کو کنٹرول کرے۔ میں ڈاکٹر ظاہر علی جیسے لوگوں کی کالیوں کی بھی پروا نہیں کرتا۔ وہ ہر لحاظ سے کمزور انسان ہیں لیکن تمہارا تلخ لہجہ بھی میرے لیے پریشان کن ہے۔"

"سوری سمجھو تو۔ اب مجھے افسوس ہے۔"

"میں تمہارا استاد ہوں کہ لازماً"

خزانے کے حصول کا مواد سما ہے وہ محرز وہ ہیں اس خزانے کے تذکرہ میں ایک تنہی قوت ہے جو ذہن کو بکڑھاتی اور اس پر بھول جاتا ہے کہ اس کا حصول کیسے ممکن ہو گا کیا تم ان کا ذکر میں وہ کیفیت نہیں پاتے جس کا ذکر ہم میں نے کیا ہے۔ چند ہمارے سامنے ہیں، یکے برائوں، ساری اور ہم خود۔ اگر وہ کسی باجی لیا جائے تو کیا وہ خزانے کی دکان سمجھے گی جس کی کر بھی آئے اور اس سے خزانہ چھین لے؟

"اس میں سمجھو تو۔ اگر کوئی تصور ہے؟"

"آپ نے ابھی اس سے سخت کلامی کی تھی میرے خیال۔ یہ مناسب نہیں ہے ڈاکٹر۔"

"آج وہ احتیاط رکھوں گا خزانہ۔ لیکن کیا سمجھو تو اس سے غلط ہے کہیں وہ ہمیں مصیبت میں نہ پھنساوے؟"

"نہیں ڈاکٹر۔ ہم میں لعل نہیں جڑے ہوئے کہیں وہ دوسرے کردہ ہماری دولت چرائے گا۔ وہ بھی انسان ہے۔ وہ جھٹک سکتا ہے۔ میں نے کہا اور ظاہر علی خاموش ہو گیا۔"

"اس کے بعد اس نے دیر تک کچھ نہیں کہا تو میں اس کے پاس۔ اٹھ گیا اور کچھ قافلے پر جا کر تہلیل کیا۔ تمام لوگ ایسے پڑے تھے کہ کسی مخالفت کا تصور تھا نہ کسی خطرے کا خیال۔" عجیب، میزاری سی خاموشی تھی۔ سمجھو تو لوگوں کے ذہن کی دیکھ بھال رہا تھا۔ قدرت چند لمحوں کے بعد مجھ سے کچھ خالصے پر آ کر بیٹھ

وہ خاموش تھی۔ جب وہ دیر تک کچھ نہ بولی تو میں نے ہی نرم میں اسے مخاطب کیا۔ "کوئی بات ہے قدرت؟"

"ہاں اس نے ابھی سے ابھی سے جواب دیا۔"

"کیونکہ خاموشی کیوں ہو؟"

"کچھ غمناک ہو گئے ہو ہم سے؟"

"نہیں قدرت قطعی نہیں میں نہ جانے کیوں ذہن کچھ؟"

سوار ہو گئی ہے۔

"سمجھو تو ادا اس ہے۔"

"کیوں؟"

"تم نے اس سے ناخوش گوارا لہجے میں گفتگو کی ہے۔"

"اوہ۔ میں اس سے معافی مانگ لوں گا یہ ناخوش

حالات نے پیدا کر دی ہے اور کوئی بات نہیں ہے۔"

"کہیں خود کو کنٹرول میں رکھنا چاہیے کہ لازماً اب تو

لحمت دے گئے ہیں۔ یہ سب کچھ تو ہوا ہی تھا۔ سارا یہاں

پہنچ گئی تھی، وہیں کے مادہ کو بے ہوشی سے اس کی

ہوئی تو وہ مارے جاتے تو قطعی بے گناہ ہوتے۔ سارا

انتہا کر کے تھے۔ ہمیں اب یہ سمجھو تو اور ہی دیر غاموش رہا پھر

بولاً۔ ہمیں اب شمال کا رخ اختیار کرنا ہو گا۔"

ظاہر علی چند لحمت سوچتے رہے، پھر گردی ہلا کر بولے۔

"خزانہ اس سلسلے میں بہتر جانا ہے ہمیں تو یہ بھی نہیں معلوم کہ ہمارا

پروگرام کیا ہے؟"

میں خاموشی سے ان لوگوں کی گفتگو سنا رہا تھا۔ بہت سے

خیالات میرے ذہن میں آ رہے تھے۔ ظاہر علی کی بات پر بھی

میں نے کچھ نہیں کہا۔ کافی دیر تک ہم لوگ اپنی ہی بات پر بھی

یہاں تک کہ شام ہو گئی۔ یہاں سے ہی احوال آگے بڑھنے کا ارادہ

نہیں تھا تاؤ تھک اعضاء بالکل درست نہ ہو جائیں جیکو تک

رہی تھی چنانچہ مشق طور پر کھانے کا پروگرام بنادیا تھا لائے

ہوئے قلیل کھول لیے گئے۔ کھانے سے فارغ ہو کر پھر سب

اونچے ہو گئے۔ ڈاکٹر ظاہر علی میرے قریب ہی بیٹھے ہوئے

تھے۔ دفعتاً انہوں نے میری طرف رخ کر کے کہا۔ "کچھ باتیں کرنا

پسند کر کے کرنا؟"

"ممنون ڈاکٹر؟"

"سمجھو تو کہ انام ہم سب کے لیے بے حد پرکشش تھا اور

خیال تھا کہ اگر وہ ہاتھ لگا جائے تو وہ لمبی تک پہنچے میں وقت

نہ ہوگی۔ تم نے یہ بھی بتایا تھا کہ یکے برائوں پوری قوت سے اس

کی تلاش میں ہے۔ لیکن میں محسوس کر رہا ہوں کہ اس کے ساتھ ہونے

کے باوجود تم بھی ابھی کوئی حتمی بات نہیں کہہ سکتے۔ مجھے اس

بارے میں کچھ بتانا پسند کرو گے؟"

"سمجھو تو کہ ظاہر علی کا خاموشی سے ڈاکٹر۔ آپ لوگوں کو اس

سلسلے میں تو معلومات ہوں گی کہ وہ ظاہر علی بہت کے ایک دو درواز

گوشے میں ایک قلیلے میں جا سکتا ہے؟"

"ہاں اور اس قلیلے کو بھی اب وہ ظاہر علی کے نام سے پکارا

جاتا ہے۔ ڈاکٹر ظاہر علی نے جواب دیا۔"

"آپ کی بات کاٹ کر میں ایک سوال کرنا چاہتا ہوں

ڈاکٹر۔ یہ معلومات حاصل کرنے کے بعد آپ نے ایسے کیا انتظامات

کیے تھے جن کے تحت آپ اس طرف چل پڑے۔ کیا آپ کو

یقین تھا کہ ان حالات میں بھی آپ وہیں سے وہ خزانہ حاصل کر

سکتے ہیں؟"

"میں تمہارے سوال کا جواب پورے غلوں سے دے

رہا ہوں خزانہ۔ خدا کی قسم اب جب ان حالات پر غور کرتا ہوں تو

ایک ناقابل یقین حقیقت سامنے آتی ہے۔ وہ لاڈلی وادیاں کاٹ

اور مونٹ سولاٹ کے خزانے کی حقیقت تاراجی حقیقت رکھتی

ہے جس سے انکار ناممکن ہے۔ لیکن جن کے ذہنوں میں اس

دیا اور میں خاموش ہو گیا۔ تمکھن نے نہ جانے کس وقت ذہن کو نیند کی آغوش میں پہنچا دیا۔ سو جانے سے بہت سکون ہوا۔ میں جاگا تو لوں محسوس ہوا جیسے اڑھا ہو گیا ہوں، ایک لمحے کے لیے گھبرا گیا، وحشت زدہ انداز میں اٹھ کر بیٹھ گیا اور دونوں اہموں سے آنکھوں ملنے لگا۔ تبھی ندرت کی آواز سنائی دی، کیا بات ہے گاٹا؟  
"ندرت۔ کیا گہرا اندر حیرا ہے؟" میں نے گھبرائے ہوئے

لیجے میں پوچھا۔  
"بہت گہرا۔ ہمارے اطراف میں پھیلے درخت روشنی خور ہیں، ندرت سے جواب دیا۔

"آہ۔ میں نے تو سوچا تھا جیسے میری مینائی ضائع ہو گئی ہو؟ سو کر جاگے ہو۔ ایسی بات نہیں ہے۔ یہ درخت روشنی خور

ہیں۔"  
"کی مطلب؟"  
"والی میں نے مجھے ان کے بارے میں بتایا تھا سورج چھپتے ہی ان میں زندگی دوڑ جاتی ہے۔ ان پر رتلے ہوئے کھڑکیوں جیسے جالے پھیل جاتے ہیں اور چاندنی جذب کر لیتے ہیں یہ چاندنی ہی ان کی غذا ہے۔"

"میں تجیر انداز میں اپنے اطراف دیکھنے لگا۔ دھکے درخت تھے، آسمان پر تارے نکلے ہوئے تھے لیکن زمین پر ان کی کچھاڑوں نہیں تھی جس کی وجہ سے گھورا اندر حیرا پھیلا ہوا تھا۔  
"کیا یہ انسانی زندگی کے لیے بھی خطرناک ہیں؟"  
"نہیں۔ جانداروں کو کوئی نقصان پہنچتا ان سے یہ مری جیسے جالے جو نظر رہے ہیں ان میں ایسی نہیں ہے۔ بس یہ مادہ ان کے پتوں سے خارج ہوتا ہے۔"  
"سب لوگ سوز رہے ہیں؟"

"ہاں۔ یوں لگتا ہے جیسے ہوش ہوں، ندرت نے جواب دیا۔ حالانکہ نامی میں آنکھیں کھولے ہوئے دیر ہو چکی تھیں لیکن کچھ نظر نہیں آتا تھا۔  
"میری تو نیند پوری ہو چکی ہے ندرت۔ اب کیا کروں؟"  
"میں بھی سوچتی ہوں۔"

"ٹھیک ہے ہم یہاں رہتے ہیں۔ میں اور ندرت جاگتے رہے۔ گہری رات پڑا۔ سارا ماحول اور ندرت کا اٹو کھا وجود ذہن میں سننا ہلٹا ہونے لگا۔ میں یاد آئے اور وہ وقت بھی یاد آ گیا جب وہ پانی میں میرے بالکل نزدیک آگئی تھی۔ تنفس تیز ہو گیا تھا۔ ندرت بھی خاموش تھی۔ کافی دیر اس طرح گزر گئی پھر ندرت کی آواز سنائی دی۔  
"تم تو پھر سو گئے گاٹا؟"

سے رٹے ہوئے یہ جا پانی سپاہی آج تک یہ مجھے مل کر کھنکھانے جارہی ہے اور وہ ہتھیاروں کو اپنی زندگی سمجھتے ہیں، اگر آپ لوگوں کے پاس انہوں نے ہتھیار دیکھ لیے تو وہ آنکھیں بند کر کے آپ کو بھونڈا لیں گے، اگر ہمارے پاس ہتھیار نہیں ہوں گے تو ہم انہیں یہ سمجھانے کی کوشش کر سکتے ہیں کہ ہم دشمن کے سپاہی نہیں ہیں بلکہ سیاح ہیں۔"  
"لوگوں مشفق ہے، مجھے تو اس میں سادش کی پڑائی ہے۔ یہ کرنل اسٹی نے کہا۔

"اسی لیے میں نے آپ لوگوں سے کہا ہے کہ سرنگ کے راستے اچھے دو نہیں ہوئے، آپ واپس جاسکتے ہیں۔"  
"لیڈر کیا کہتا ہے؟" لکھن پر بھات سنگھ نے جھلکے ہوئے

لبھے میں کہا۔  
"میں سمبور تو راسے ہر طرح کا تعدادی کرنا چاہتا ہوں، میں نے جواب دیا۔ میرا جواب اس کرکٹور بھات سنگھ ان لوگوں کی طرف رخ کر کے بولا۔ "کمال کی بات ہے۔ اگر غرائز کہتے ہیں تو پھر اس میں تردید کیوں کیا جا رہا ہے، یا تو کسی شخص کو لیڈر تسلیم نہ کرواد خود اگے بڑھ کر رہنا یا کر، تسلیم کرتے ہو تو پھر ہر اعتبار باتیں میری سمجھ میں نہیں آئیں، لکھن پر بھات سنگھ نے اپنی اسٹیشن مین اور پوچی میں اسرار ہوا۔ پتوں نکال کر ایک سمت اچھال دیا۔ دوسری کارروائی میں نے کی تھی، اور اس کے بعد آپ لوگوں نے بھی اس پر عمل کیا۔ ڈاکٹر ظاہر علی کے بڑے بھنے ہوئے تھے۔ شاید انہیں یقین تھا کہ سمبور تو راکوئی خوفناک سازش کر رہا ہے۔ لیکن میرے ذہن میں یہ بات نہیں تھی۔

ہم لوگ وہاں سے آگے بڑھ گئے، درختوں کے جالے جو رات کی تاریکی میں پھیل کر گہری نماں بن گئے تھے، اب پھر نیچے ٹپک گئے تھے۔ یہ بدعا درخت دنیا کے عجیب و غریب وحشت تھے، جوں جوں ہم آگے بڑھتے گئے، جنگل گھنا ہوتا گیا اور پھر اس وقت دن کے تقریباً ساڑھے گیارہ یا پونے بارہ بجے تھے کہ دفعتاً فاعلوں کی آواز سے گہرا سناٹا ٹوٹ گیا، گولیاں ادا ہوں کی طرح برستی ہوئیں ہمارے سروں پر سے گذر کر درختوں کی شاخوں اور تنوں میں بیوست ہو گئے، گیس، یوں لگتا تھا جیسے کسی پوری فوج نے حملہ کر دیا ہو۔ ہم سب منہ کے بل زمین پر گر پڑے، اگر لگے لگے کا تاثیر ہو جاتی تو سیکڑوں گولیاں ہمارے جسموں میں سوار کی جاتی ہوں لگ جاتیں، درہشت سے رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے، دشمنوں کو ہمارا پوزیشن اچھی طرح معلوم تھی اور وہ یقیناً اس بات کا انتظار کر رہے تھے کہ ہم ان کے مطلوبہ مقام تک پہنچ جائیں تو وہ ہم پر غارتگ کریں۔

سے رٹے ہوئے یہ جا پانی سپاہی آج تک یہ مجھے مل کر کھنکھانے جارہی ہے اور وہ ہتھیاروں کو اپنی زندگی سمجھتے ہیں، اگر آپ لوگوں کے پاس انہوں نے ہتھیار دیکھ لیے تو وہ آنکھیں بند کر کے آپ کو بھونڈا لیں گے، اگر ہمارے پاس ہتھیار نہیں ہوں گے تو ہم انہیں یہ سمجھانے کی کوشش کر سکتے ہیں کہ ہم دشمن کے سپاہی نہیں ہیں بلکہ سیاح ہیں۔"  
"لوگوں مشفق ہے، مجھے تو اس میں سادش کی پڑائی ہے۔ یہ کرنل اسٹی نے کہا۔

"اسی لیے میں نے آپ لوگوں سے کہا ہے کہ سرنگ کے راستے اچھے دو نہیں ہوئے، آپ واپس جاسکتے ہیں۔"  
"لیڈر کیا کہتا ہے؟" لکھن پر بھات سنگھ نے جھلکے ہوئے

لوں گے۔"  
"تم پھر سمبور تو راکوئیں نہم واپس اس سرنگ سے وادی میں پہنچ جائیں۔ میرا خیال ہے اگر ہم نے آگے قدم بڑھاتے لی کوشش کی تو ان کے زہنے میں پھنس جائیں گے۔"  
"نہیں گاٹا، ان کے بڑھانے ہی ہمارے حق میں مفید ہے۔ یہ ساری باتیں تقدیر پر چھوڑ دو، اب ہمارے پاس کوئی طویل سفر اختیار کرنے کا وقت نہیں ہے جو ہو گا دیکھا جائے گا۔"

"ٹھیک ہے، جیسا تم مناسب سمجھو میں نے جواب دیا۔ اس کے بعد تم سوئیں گے پھر صبح کی روشنی نمودار ہوئی، تو نینوں اڑا جاگ گئے، وہ چند ہی آنکھوں میں نکلے ہوئے سے ماحول کو دیکھ رہے تھے۔ کرنل اسٹی نے تجیر انداز میں کہا۔ میرا خیال ہے کہ تم ہمیں پھنس گئے ہو، میں دیکھ رہی فزٹ غموس ہو رہی ہے، یوں لگتا ہے جیسے جسموں میں نئی زندگی دوڑ گئی ہو۔"

"کھانے پینے سے فارغ ہو کر ہمیں آگے کا سفر شروع کرنا چاہیے۔" سمبور تو راکوئیں کہا اور بھوکے افراد خشک گوشت کے پارچوں پر اور جو کچھ بھی ساتھ ہو وہ کھا اس پر بل پڑے شدید بھوک لگ رہی تھی، انے والے وقت سے بے نیاز ہو کر کھایا گیا اور اس کے بعد سب سفر کے لیے تیار ہو گئے۔ دفعتاً سمبور تو راکوئیں نے کہا۔ "ایک درخواست کرنا چاہتا ہوں میں آپ لوگوں سے اور یہ سب کے حق میں بہتر ہو گا۔"

"میں سمبور تو راکوئیں ڈاکٹر ظاہر علی نے پوچھا۔  
"آتشیں ہتھیار جن میں پتوں تک ہو، یہیں کسی کھڈ میں بھینک دیجیے ورنہ آپ کے لیے مذاب بن جائیں گے؟"  
سمبور تو راکوئیں الفاظ پریشانی سے چونک پڑا تھا لیکن ڈاکٹر ظاہر علی کی نگاہوں میں طنز کے آثار پڑا ہو گئے پھر انہوں نے کہا۔  
"اگر یا تم یہیں رہنا کہ کسی حال میں چھٹنا چاہتے ہو؟"  
"سرنگ کا ہاؤز وہاں سے موجود ہے، آپ لوگ اگر چاہیں تو وادی کی لے تدم اٹھا سکتے ہیں۔ ہم آپ کو دکنے کی کوشش نہیں کریں گے۔ سمبور تو راکوئیں نے بولا اور ڈاکٹر ظاہر علی چونک کر کھنبے دیکھنے لگا۔

"سمبور تو راکوئیں کسی وجہ سے ہی یہ بات کہی ہوگی ڈاکٹر ظاہر علی لیکن سمبور تو راکوئیں بہتر نہیں ہو گا کہ اس مسئلے میں ڈاکٹر کو بتایا جائے۔"  
میں نے کہا۔  
سمبور تو راکوئیں رات کو ایسی کوئی بات نہیں کی تھی اس لیے اس وقت مجھے بھی کچھ تعجب ہوا تھا۔

"سپاہیوں نے ہمیں دیکھ لیا ہے۔ اور آپ لوگ ان کی بہتر کیفیت سے واقف ہیں، دوسری جنگ عظیم میں انکا دیوں کی روشنی میں حضور ہمارے خلاف کارروائی کرنے کی کوشش

"نہیں ندرت۔"

"پھر خاموش کیوں ہو؟"

"تم بھی تو خاموش ہو؟"

"ہیں، ندرت نے گہری سانس لی۔ تم دو لوگ نالی میں جو

کچھ کہنا چاہتی ہوں وہ وہ۔"

"ہاں کہو ندرت؟"

"وہ صرف مجھے ترشہ کرے گا۔ میں بہت ہلکا محسوس کرنے

لگتی ہوں خود کو، میری تسوا ندرت کی خشک سگی مجھے کچھ نہیں فے

گی۔ میں جانتی ہوں یہ ندرت ایک سکسی کسی سے کر بولی ہو گیا اس

کی کیفیت بھی مجھ سے مختلف نہیں تھی۔ میں خاموش ہو گیا۔

"جولیا جب تمہارے پاس آگئی تھی گاٹا، تو میں نے تم

پر گہری نگاہ رکھی تھی لیکن اس کی طرف بھی متوجہ نہیں تھے۔"

"نہیں بتا چکا ہوں ندرت میرے ذہن میں اس کی لیے

کوئی ایسی جگہ نہیں تھی۔ میں نے جواب دیا۔ اس سے قبل کہ ندرت

کچھ بولتی ایک عجیب کی سرسراہٹ میں سے تھی اور چونک پڑا۔

سرسراہٹ معدوم ہو گئی تھی۔ ندرت کے اچانک خاموش ہوجانے

سے یہی اندازہ ہوتا تھا کہ آواز اس نے بھی سنی ہے۔ کافی دیر

گذر گئی تو میں نے کہا۔ "شاید کسی نے کوٹ بدل تھی۔"

"نہیں، ندرت آہستہ سے بولی۔

"کیا مطلب؟"

"ان درختوں میں کچھ سائے نظر آئے ہیں۔"

"نظر آئے ہیں، کیا تم دیکھ سکتی ہو؟"

"ہاں۔"

"مگر مجھے تو تم بھی نہیں نظر آ رہی ندرت۔"

"مجھے تم نظر آ رہے ہو۔ خاموشی، ندرت نے کہا۔ اور میں

خاموش ہو گیا۔ اس بار انسانی ذہنوں کی آواز میں صاف محسوس ہوا

تھیں۔ ہم نے دم سادھ لیا۔ پراسرار آواز میں دیر تک کوئی دینا

ہم ان آوازوں کو بخوشی سن رہے تھے اور اپنی طرف سے ہم نے

جواب بھی نہیں کی تھی۔ دفتر رفتہ آواز میں معدوم ہو گئیں تو ندرت

نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔ "وہ جا چکے ہیں۔"

"تم نے انہیں دیکھا ندرت؟" میں نے سوال کیا۔

"ہاں صرف ان کے بیوے، وہ کون ہیں اس بارے میں

کوئی اندازہ نہیں ہو سکتا۔"

"وہ سپاہی ہیں؟ سمبور تو راکوئیں آواز ابھی اور ہم دونوں چونک

کر آنکھیں پھاڑنے لگے۔ "سپاہیوں کو ہماری جہاں موجودگی کا

ہو گیا ہے اور یقیناً اس بات ہمارے لیے خطرناک ہے۔ وہ

کی روشنی میں حضور ہمارے خلاف کارروائی کرنے کی کوشش

"لوں محسوس ہوتا ہے، غزال کی ہر اپنی زندگی کے سب سے بدترین وقت سے دوچار ہو گئے۔ یہ بہت سخت اور تو ہماری زبان میں سمجھتے، دوسرے ان کی کیفیت نیم پاگوں کی نظر آتی ہے، حیرت کی بات یہ ہے کہ حیرت تک انگریزی زبان میں سمجھ پا رہا، مگر ہر اس نے ہلکے شہ جرنل کے قہقہے اپنے سینے پر سمجھا لیے ہوں۔ اور اپنی قوت کے بل پر جرنل کی کیا ہو۔ ایسا ہی محسوس ہوتا ہے، لیکن اس صورت حال سے فٹنے کا لٹھا ہوا تو کوئی ذریعہ سمجھ میں نہیں آتا۔"

میں نے کوئی جواب نہیں دیا، وہ لوگ آپس میں صلح مشورے کرنے کے بعد ہماری طرف آئے اور چار آدمیوں نے ہمیں اشارے سے مکان کے اندر داخل ہونے کی ہدایت کی۔ ہم براہِ مکہ سے آتے ہوئے مکان کے اندر دھڑکتے ہوئے داخل ہو گئے۔ ایک بڑا سا ہال تھا جس کا فرش کھڑکی کا بنا ہوا تھا اور پسینہ ہمارے پیروں کے نیچے چرچر رہا تھا، اس ہال میں ساری اور سیلن کی وجہ سے ایک گوارا بولچیل ہوئی تھی ایک گوشے میں کچاں پھول کا فرش لگایا گیا تھا ہمارے بدن کی رسیوں کو دھیں دیواروں میں ابھرے ہوئے کھڑکیوں سے بانڈ دیا گیا اور چاروں طرف سے اندر لے آئے تھے وہ گھاس کے بستر پر جا کر بیٹھ گئے۔ گویا ہمارے مستقل ٹھکانہ تھے۔

ہم بھی اس طویل اور تکلیف دہ سفر کے بعد بوری حالت کا شکار تھے، اس لیے ہم سے بیٹھا نہ گیا اور سب ہی کسی کسی طرح زمین پر لیٹ گئے۔ یہ دوسری بات ہے کہ بندھے ہوئے رہنے مسلسل ہماری پٹلیوں، کنڈیوں اور کریش زینوں کی طرح چھڑے تھے۔ نجانے ہماری نگاہ کرنے والے ایک شخص کو کیا خیال آیا کہ وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور اس نے اسے ساتھ بیٹھے ہوئے لوگوں کو جیٹ کر کے کچھ کہا۔ وہ سب آگے بڑھے اور انہوں نے ہمارے جسموں سے یہ رستے دھیلے کر دیے۔

میں نے شکر ادا کیا کہ انہوں نے ہمارے جسموں سے یہ رستے دھیلے کر دیے۔ دیکھا اور مسکرایا۔ اب ہماری آنکھیں کمرے کے نیم تاریک باہول سے مانوس ہو چکی تھیں۔ ہم نے نگاہیں کھلا کر ادھر ادھر دیکھا۔ اس ہال نما کمرے میں کئی دیواروں اور فرش کے علاوہ کچھ نہیں تھا۔ نہایت کٹھن ویرانہ لگتی تھی، اس کے بعد چند آدمی باہر سے اندر آئے ان کے ہاتھوں میں لٹکے کے پتے ہوئے پیلے تھے جس میں شاید چاول کا شعر ہوا کسی جانور کے گوشت کی بوٹیاں تریں تھیں۔ یہ پیلے ہمیں غذا کے طور پر پیش کیے گئے۔

ڈاکٹر اعلیٰ نے لوگوں کو کھانا دیا، نذرانے سے سمجھو تو ادا کرنا آسان ہے، کچھ دیا لیکن میں نے، نذرانے سے سمجھو تو ادا کرنا آسان ہے،

ہی نہیں سمجھ رہے تھے یا پھر ان جنگلوں میں رہ کر ان کی فطرت جانوروں جیسی ہو کر تھی، مادروہ کہیں زیادہ سے زیادہ جسمانی اذیت پہنچا کر تسکین حاصل کر رہے تھے۔

مجھے بھی بڑی طرح بکھڑا دیا گیا تھا اور اس کے بعد انہوں نے ہمیں آگے بٹھانا شروع کر دیا۔ رسیوں کے سرے ان میں سے چند کے ہاتھوں میں تھے اور وہ بے دردی سے ہمیں کھینچ رہے تھے۔ ایسی بری حالت تھی کہ یہاں نہیں کیا جاسکتا، ڈاکٹر اعلیٰ اور کرنل اسٹین کی حالت سب سے زیادہ خراب محسوس ہوتی تھی، اور وہ بڑبڑاتے کے انداز میں کچھ کہہ رہے تھے، جب کہ کنویر بھات سنگھ حالات سے سمجھو تریے ہوئے تھا۔

ہم آگے کی طرف بڑھتے رہے، کھر دوسرے رستے ہماری ہڈیوں اور پٹلیوں میں بری طرح چھب رہے تھے، ہاتھوں اور بازوؤں اور کمر کے علاوہ انہوں نے ہماری گردنوں میں بھی پھندے ڈال دیے تھے، تاکہ ہمارے کانوں امکان نہ رہے، جوڑی ہمارے قدم سست پڑتے یہاں بری طرح لڑتیں اور کھنسنے مارنے لگتے۔ جرنل پرستو رجائیانی زبان میں انہیں یہ باتیں دے رہا تھا، بدقسمت اور انوس کی بات یہ تھی کہ عدالت کو بھی نہیں بخشا گیا تھا اور اس کی کیفیت بھی دوسروں سے الگ نہیں تھی۔ ہم یہ ناقابل برداشت مصیبت جھیلے ہوئے آگے بڑھتے رہے اور کھنسنے جنگلوں میں سے گذر کر بالآخر ایک دریا کے قریب پہنچ گئے، یہاں ٹھنڈی ہوا کے ذریعہ مختصر جھڑکوں اور فشتوں کے خوشگوار سیالوں نے ہمارا استقبال کیا اور کچھ جان لی جان آئی۔

دو باکے بار دوسرے کنارے پر ایک عجیب سی آبادی نظر آئی تھی، کچھ کچھ غصوں طرز سے مکانات یہاں بکھرے ہوئے تھے۔ ہمارے دوستی گھبانوں نے دریا پر پانی پینے اور مندر دھونے کے لیے اجازت دے دی کہ خزان کا بھی گری سے برا حال تھا، لیکن انہوں نے ہماری گردنوں تک کے پھندے کھنسنے کی زحمت محسوس نہیں کی تھی اور ہم سب نے کھنسنے کے بل جھک کر پانیوں کی طرح دریا میں منڈال کر پانی پیا۔ اور اس کے بعد وہیں رہنا پڑا۔

اس تو کھنسنے کی مکانات، جن کا طرز تعمیر بھی انوکھا ہی تھا، کافی تعداد میں تھے۔ ہمیں ایک مکانی کے براہِ مکہ سے میں مارا گیا، وہ لوگ سٹھ گئے اور ہماری طرف اشارے کر کے انکھنسنے لگے، کرنل اسٹین نے کھنسنے میں سر دے ڈالا، ڈاکٹر اعلیٰ نے کھنسنے لگا ہوں سے انہیں ٹھہرا رہے تھے، نو بھات سنگھ نے بری طرح دھکے مارے ہوتے رہے۔

کا ایک جرنل معلوم ہوتا تھا، کہ کون سا اس کے شانے پر گئے ہوں۔ نشانات وقت کی چیرہ دستیوں کا شکار نہیں ہوتے تھے اور اس نے انہیں اپنے سینے پر اڑا کر رکھا تھا۔

ہم سے کوئی بچاؤ نہ ہوا، فٹ کے فاصلے پر وہ آگے کے اور پھر جرنل نے ہمیں ہاتھ کے اشارے سے کھنسنے کا حکم دیا، ایک ایک کر کے ہم شاخوں اور چٹوں میں سے باہر نکل آئے، ہم نے اپنے ہاتھ بندھے ہوئے تھے، سب کے بدن پسینے سے تر تھے۔

جاپانی جرنل نے ہر کرپے آدمیوں سے کچھ کہا اور در بندہ فوجی دورے ہوئے ہمارے نزدیک آگئے اور انہوں نے ہمیں گھیر لیا۔ ان کی آنکھوں اور گھونکوں کے رخ ہمارے سینا کی جانب تھے، ہر فوجی کی بلیٹ کے ساتھ ہونے والے کچھ بھی بندھا ہوا تھا، جو غالباً کسی درخت کی پچال سے ناکرتیا کی گئی تھیں۔ ان کے دالوں نے سب سے پہلے ہماری تلافی کی اور کچھ ہمارے پاس تھا آنا تھا، انہیں کراہی کی طرف دھیر کر دیا۔ اس ذخیرہ میں ہمارے تھیلے اور تھیلوں میں بند کھانے بیٹے کاٹا، سامان موجود تھا۔ میری میٹوں کی بھی تلاش لی گئی اور انہوں نے رد مال اور گھڑی، بک، لٹائل کراس دھیر تک پھینک دیے۔ پھر جرنل ہمارے قریب پہنچ گیا، اس کے ہر فوجی پٹرن پر پٹرن کر رہے تھے اور انکھوں میں شرارت محسوس ہوتی تھی۔ اس نے جاپانی زبان میں کچھ کہا جسے ہم میں سے کوئی نہیں سمجھ سکا تھا۔ شاید سمجھو بھی نہیں۔ میں نے اور خود سمجھو تو اسے مختلف زبانوں میں آئے اپنے بارے میں بتانا چاہا جسے وہ نہ سمجھ سکا اور مسکرایا۔ ہم نے بھی جواب دینا چاہا، لیکن کوشش کی، لیکن نہ کئے اس مسکراہٹ سے اس نے کیا نتیجہ اخذ کیا۔ اس نے ایک دم راضی ہو کر ہوا کی آواز کی آنگلی بلیی پر تھی۔

میں ساکت رہ گیا۔ وقتاً آس سے بد وقت کی بھلی نہ گئی، قہقہہ مار کر ہنسا اور پتھر گردن پر انگلی پھر کر تجھے سمجھا یا کہ گولی مارنے کی بجائے ذبح کیا جائے گا۔ میں نے اشاروں سے پھر بتانے کی کوشش کی کہ ہر فوج نہیں ہیں۔ بلکہ سیاح جو بہت سے ان علاقوں کی آوارہ گردی کرتے تھے، وہ میرے اشارے دیکھ کر مسکراتا ہوا اور گردن ہلاتا رہا، جیسے سب سمجھ رہا ہو، لیکن اندازہ یہ تھا کہ کجست کچھ بھی نہیں سمجھتا۔ اپنا دشمن سمجھنے کے لیے اس کے پاس مقبول وجہ بھی تھی کہ جاپانی نہیں ہیں۔

بہر حال ہمارے ایک نہیں چل سکی تھی۔ ان کے سامنے لوگوں نے رسیوں کے کھنسنے اپنے لاسموں سے نکلے ادا اس بے دردی سے دیکھ کر کچھیں نکل گئیں۔ وہ ہمیں انسا

گولیاں مسلسل چل رہی تھیں، اور ہمارے اوپر دایم بائیں سمت کی ہولی گزرتی تھیں، درختوں کی شاخیں اور پتے ان گولوں سے ٹوٹ ٹوٹ کر نیچے گر رہے تھے، چند گولوں کے اندر اندر گولی ہوئی شاخوں اور چٹوں کا ایک ٹھیک انداز ہمارے سامنے سج چکا۔ ہمارے بدن بھی اس میں ڈھلک گئے تھے۔ میں نے اسی ذخیرہ میں سے گردن اٹھائی اور حملہ آوروں کا سرخ نکلنے کی کوشش زیادہ کامیاب نہیں ہو سکی، البتہ یہ محسوس ہوا تھا کہ فائرنگ کرنے والے فائرنگ کرتے ہوئے مسلسل آگے بڑھ رہے ہیں۔

ڈاکٹر اعلیٰ نے فٹ پر لیجے میں کہا۔ "مبارک ہو، غزال، سمجھو تو" کی کاوشیں کامیاب ہو گئیں۔

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ سمجھو تو ابھی ڈاکٹر اعلیٰ کے ان الفاظ سے متعلق نہیں ہوا تھا، البتہ چند لمحات کے بعد اس نے ایک حرکت کی، سفید رنگ کا ایک کپڑا اس نے لیا اور اسے درخت کی ایک ٹہنی کی ٹوک میں جھنکا کر پتوں فضا میں بلند کر دی۔ ٹہنی بلند ہی ہوئی تھی کہ ایک گولی اسے درمیان سے دو ٹوڑے کر دی، گولی شاخیں سے نکل گئی، ایک بار پھر سمجھو تو اسے کاٹتے ہوئے درخت کی ایک مضبوط شاخ میں یہ سفید کپڑا لٹکا دیا اور آہستہ آہستہ اسے اٹھا کر لانا شروع کر دیا۔ اس بار کسی گولی نے اسے اس شاخ کو نہیں چالنا بلکہ حیرت انگیز طور پر فائرنگ کی شدت میں ہی پلدا ہوئی ہوئی محسوس ہونے لگی۔ گولیوں کی بارش ہلکی پڑ گئی، لیکن ان کا کھانا فائر ہونے رہا اور اس کے بعد ہم نے ان گولوں کو دیکھا جو ایک دائرے کی شکل میں آگے بڑھ رہے تھے۔ ان کی تعداد کافی تھی اور ان کے عقب میں بھی کچھ لوگ آ رہے تھے۔ ان کے لباس چیتھروں کی شکل میں ان کے جسموں پر بھجول رہے تھے لیکن انہوں نے یہ لباس اپنے بدن سے علیحدہ نہیں کیے تھے۔ انہوں نے ہمیں دیکھ لیا تھا۔

"اس وقت اگر ہمارے پاس ہمارے ہوتے تو انہیں با آسانی مارا جاسکتا تھا۔ ڈاکٹر اعلیٰ بڑبڑاتے بغیر رہ سکے۔" اور اگر اس وقت انہیں ہمارے پاس کسی ہتھیار کا شہر بھی ہو جاتا تو پھر ہم کسی قیمت پر نہیں بچ سکتے تھے یا سمجھو تو اسے جواب دیا۔

ڈاکٹر اعلیٰ خاموش ہو گیا، آنے والے اب ہمارے بالکل قریب پہنچ گئے تھے، ان کی بندوٹوں کی نالیں ہماری جانب اٹھی ہوئی تھیں، ادا ان کی تعداد ہمارے اندازہ سے کہیں زیادہ تھی، اے شمار افراد تھے، جو چیتھروں کی طرح چادریں بکھرے ہوئے تھے، سب کے سب چوکنے اور مسکرتے تھے۔ سب سے آگے آنے والے شخص کا چہرہ انتہائی خوشنما تھا، وہ مضبوط بدن

اس میں جو کچھ بھی تھا کھایا، نجانے کتنا وقت گزر گیا، ہمارے گمراہ سپاہیوں نے گھنٹوں میں کدو سے کڑوائے لینا شروع کر دیے تھے، اور گہری تپند میں بیچ گئے تھے۔

کبھی کسی وہ کدو بھی بدل گئے تھے اور اس کے ساتھ ساتھ منہ چلاتے ہوئے بڑھاتے جاتے تھے، نجانے کتنی دیر گزر گئی، تب ڈاکٹر ظاہر علی نے ہمت سے کھک کر میرے کان میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔ "میکہا جو گھنٹوں کے یہاں سے بھاگ نہیں سکتے، مگر کوئی ایسی چیز مل جائے جس کے ذریعے رستوں کو کاٹا جاسکے تو شاید اس میں مشکل نہ ہو؟"

خدا کے لیے ڈاکٹر صاحب ایسی کوئی بات مت سوچیے فرض کریں اگر ہم ان کے پیچھے سے نکل بھی گئے تو جانیں گے کہاں۔ ان کی تعداد کا اندازہ لگا پایے آپ بڑے چاروں طرف پھیلے ہوئے ہیں اور فردوسی نہیں ہے کہ سب سو رہے ہوں۔ یہ ہمیں بھر پور لیں گے اور اگر ان کی کسی کوشش کے نتیجے میں دوبارہ ہماری جان بخشی نہیں کی جائے گی؟"

ڈاکٹر ظاہر علی خاموش ہو گئے تھے۔ رات بھینکنے لگا، دن بھر کی تھکن نے رنگ دکھایا اور سب ایک گہری تپند میں مدھن ہو گئے۔ اگرچہ ہمارے بدن کا پور جوڑ ٹوٹ رہا تھا، لیکن تپند کی صداقت پر ایمان لانا پڑا اور پھر اسی وقت ماٹھے کے سبب جمع ہو جاتی تھی۔

ہمارے محافظ ہم سے پہلے جاگ چکے تھے اور سب معمول ہماری گمراہی کر رہے تھے۔ صبح کو ہمیں اس مکان کی قید سے نکالا گیا اور درختوں میں ضروریات زندگی سے فارغ ہونے کے لیے چھوڑ دیا گیا، لیکن انہوں نے ہمارے رستے مضبوطی سے تھام رکھے تھے۔

ڈاکٹر ظاہر علی کی سب سے بری حالت تھی بھرک اور لہا ہمت سے ان کے قدم ڈھکھڑا رہے تھے۔ میں نے انہیں ہوش سے کام لینے کی تلقین کی اور کہا کہ کسی نہ کسی طرح اس صعوبت کا حل نکال لیا جائے گا۔ بہتر ہے کہ وہ اپنے آپ کو کھالوں میں رکھیں!

ڈاکٹر ظاہر علی طنز بہ انداز میں بولے۔ "جب ہمارے ساتھ جان بوجھ کر یہ سب کچھ کیا گیا ہو تو پھر حل کیا نکالا جاسکتا ہے؟"

آپ انحراف کر رہے ہیں ڈاکٹر اور یہ بہتر نہیں ہو گا۔ نہ ہمارے اور نہ آپ کے حق میں یہ ڈاکٹر ظاہر علی خاموش ہو گئے۔ سمجھو تو اور زندگی کے پھر دن پر گراں نہ لٹا پھیلا ہوا تھا۔ اس دوران انہوں نے کسی سے بھی گفتگو نہیں کی تھی۔ ضروریات زندگی کے ذراغت کے بعد ہمیں دلیکاسی مکان کے برآمدے

میں پہنچا دیا گیا اور ہمارے گمراہ ہمیں تاک کر بیٹھ گئے۔

تھوڑی دیر کے بعد ہمارے سامان میں سے گوشت کے پارچے اور کچھ ایسی چیزیں ہمیں پیش کی گئیں جن کا استعمال ہمارے لیے ناگوار نہیں تھا۔ اس وقت میں نے مجھڑ کر کے ڈاکٹر ظاہر علی کو شکریہ ادا کیا، تاکہ ہمت کی وجہ سے کہیں وہ لمبے ہی نہ ہو جائیں۔ میں نے اس ہمت سے ان سے کہا "سمجھو تو رائے غلط نہیں کہا تھا ڈاکٹر ظاہر علی، اگر ہمارے پاس ہتھیار ہوتے تو شاید ان کا رویہ ہمارے ساتھ اتنا بہتر نہ ہوتا بلکہ فکٹ ہے ہم میں سے شاید کوئی زندہ بھی نہیں ہوتا۔"

ڈاکٹر ظاہر علی نے گھور کر مجھے دیکھا، لیکن منہ سے کچھ نہیں کہا تھا، سمجھو تو اگلے سلسلے میں وہ مجھ سے شدید اختلاف رکھتے تھے۔ لیکن میں اس بات پر یقین نہیں رکھتا تھا۔ ظاہر ہے سمجھو تو را کو ان لوگوں سے زیادہ میں پہچانتا تھا۔

دو پہر کے تقریباً ڈیڑھ بجے کا وقت ہو گا جب میں سنا ایک الٹا کھانا منظر دکھایا۔ سمجھو تو را اور ندرت دو گنگانوں کو گھور رہے تھے اور گنگانوں کی آنکھیں اس طرح ساکت تھیں کہ وہ چمک تاک نہیں جھپک رہے تھے۔ وہ سمجھو تو را کی باتوں سے ان دونوں کو دیکھ رہے تھے بھر کھل کر تقریباً آگے سے گھٹنے تک جاری رہا اور اس کے بعد ندرت نے ہوشوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ سمجھو تو رائے اب دوسرے آدمی کو نشانہ بنالیا تھا اور ان دونوں کی ان حرکات کی طرف متوجہ نہیں تھا، لیکن ان کا یہ کھیل لگا ہوں سے محفوظ ظاہر نہیں رہ سکا۔

وہ آٹھ افراد تھے جو ہمارے گمراہ تھے اور انہوں کی کیفیت میں کچھ عجیب سی تبدیلی محسوس ہو رہی تھی، پورا دن اس طرح گزر گیا کہ میں سمجھ نہیں پایا تھا کچھ ندرت اور سمجھو تو را اس طرح کیا کر رہے ہیں۔ لیکن یہ ضرور اندازہ لگایا تھا کہ وہ اپنے کارروائیوں میں ضرورت ہیں۔ رات کو ہمیں پھر اسی ہال میں میں دیا گیا۔ غذا بھی دی گئی۔ نجانے وہ ہمارے بارے میں سوچ رہے تھے چلے گئے تھے۔ دن کو وہ آٹھوں گمراہوں کو جمع لے کر وہ پہر تک ہمارے ساتھ رہے تھے چلے گئے تھے۔ رات کو ان میں سے دو افراد باقی چھ افراد کے ساتھ ہماری گمراہ کے لیے اسی ہال میں موجود تھے۔ اس وقت رات کے تقریباً ساڑھے گیارہ بجے تھے۔ ہم سب خاموشی اور بیزارگی کے میں تختوں کی زمین پر بڑے ہوئے تھے کہ دفعتاً ایک عجیب لگا ہوں کے ساتھ آیا۔ دو افراد جو گمراہ کرنے والوں میں ہوا شاسا تھے، دفعتاً ابنا جگر سے اٹھے انہوں نے اپنے لباس خنجر نکالے اور پھر اپنے ہی ہاتھوں پر لوٹ پڑے۔ دعاؤں

آبادی کی سرحد کی طرف پہنچ گئے، یہاں ایک گہرا لیکن خشک نال نظر آیا تھا۔ یہ جگہ چھپتے اور سناٹے کے لیے مناسب نظر آتی تھی۔ چنانچہ ہم برق رفتاری سے اس میں کود گئے، ہماری زبانیں باہر نکلی ہوئی تھیں، سینہ دھوکئی کا بخند چل رہا تھا، جب ذرا جان میں جان آئی تو ہم نے ایک دوسرے کا جائزہ لیا۔ بدن جا بجا فراخوں سے بھر گیا تھا، گرنل اسٹین کی ناک سے خون بہہ رہا تھا، ندرت کے رخسار پر ایک گہری گہر کھینچ گئی تھی جس سے ٹوٹی رسی لہا تھا۔ جس کھالی میں ہم کو دوسرے وہاں دلی زہین تھی جس کا ہمیں کوہنے کے بعد احساس ہوا تھا۔ لیکن دفعتاً گرنل اسٹین کے منہ سے ایک کرناک چیخ نکل گئی۔ اور وہ اچھل کر کونو پرعبات سنگھ کے اوپر جا پڑا۔ ابھی اس کے کھینچنے کی وجہ بھی مجھ میں نہیں آتی تھی کہ ڈاکٹر ظاہر علی کے حلق سے ایک کیرہ آواز نکل اور پھر اگلے لمحے مجھے بجائے ٹانگ کے غلط حصے میں ایک عجیب سی جھپکن محسوس ہوئی۔ میں نے ایک دم اندازہ لگائے کے لیے کہ یہ جھپکی کیسی ہے ہاتھ نیچے ڈالا تو اپنی جرح نہیں روک سکا تھا۔ وہ دو دو تین سوچ میں آئی، لمبی مڑی ننگ کی جو کھیں تھیں جو ہمارے بدن کے کھلے ہوئے عضلات اور گرنل سے چٹ گئی تھیں، ہم دیاؤں کی طرح ان جو کھوں کو اپنے بدن سے جدا کرنے کی کوشش کرنے لگے لیکن وہ ہمارے جسموں میں اس طرح پیوست ہو گئی تھیں کہ یہاں سے باہر ہے۔ جب یہاں نہیں کھینچتے تو وہ بڑے کی طرح لمبی ہو جاتیں لیکن ہماری کھال سے الگ نہ ہو جیں، ٹانگاتان

انہوں نے نجانے ہمارے جسموں سے کتنا خون چوس لیا اور کھول کر مٹی ہو گئیں۔ اس کے بعد خود بخود انہوں نے ہمارا گوشہ پھوڑ دیا اور نجانے کس طرح ہم گرتے پڑتے کسی خطا ناک نالے سے باہر نکل گئے۔ مڑی قافی پر صبح کا زب کا حذر کا صبح صادق میں تبدیل ہو رہا تھا۔ ہم گھنٹی بجھاؤں میں راستہ بناتے ہوئے آگے بڑھتے رہے۔ جنگل کی زندگی بہت آہستہ آہستہ بیدار ہو رہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم نے محسوس کیا کہ درختوں پر بے شمار بندر ہمارے ساتھ سفر کر رہے ہیں، دفعتاً انہوں نے چیخ چیخ کر جنگل میں پھیلنا شروع کیا، ہمارے ہم اس بات سے لاعلم تھے کہ ادھر کے جنگل بندوں سے بھرے پڑے ہیں۔ اگرچہ یہ بندہ قدامت میں ختم اور کسی قدر مرمی مائل تھے لیکن یوں محسوس ہوتا تھا جیسے خاصہ خوشخوار ہیں، جب انہوں نے دیکھا کہ ہم کسی طرح جواب نہیں دے رہے تو وہ شاخوں پر اچھل اچھل کر وادے نکلے اور ہمیں دھمکانے کی کوشش کرنے لگے اور اسی وقت جنگل ایک ہاتھی کی جنگلی سے لرز گیا۔ ہمارے دائیں جانب ایک اونچا پھاڑی ٹیلہ تھا ہاتھی کی آواز ہمیں اپنی بائیں سمت سے سنائی دی تھی۔

ہی ہلاک ہو گئے تھے۔ باقی چارے دھشت زدہ ہو کر اٹھنے کی کوشش کی لیکن ان پر حملہ آور ان کے اپنے ہی ساتھی تھے۔ اس لیے کھلا کر رہ گئے اور اسی کھلا ہٹ میں وہ بھی ان دونوں کا شکار ہو گئے۔ ہم سب دھشت زدہ انداز میں چمک کراٹھ بیٹھ گئے۔ یہ بات سمجھ میں نہیں آتی تھی لیکن میرا ذہن اس حقیقت کو جان چکا تھا۔ پھر آدمی اپنے ہی خون میں نہانے زمین پر پڑے ہوئے تھے۔ باقی دونوں گمراہ برق رفتاری سے ہماری طرف آئے اور انہوں نے خون آلود خنجروں سے وہ درختیاں کاٹ دیں جنہوں نے ہمارے جسموں پر زخم ڈال دیے تھے۔

یہ ڈاکٹر ظاہر علی، کونو پرعبات سنگھ اور گرنل اسٹین کی آنکھیں شرت حیرت سے پھٹی ہوئی تھیں لیکن سمجھو تو را اور ندرت جانتے تھے کہ وہ یہ سب کچھ کیوں کر رہے ہیں، تب انہوں نے ہتھیاروں کی طرف اشارہ کیا اور سمجھو تو رائے پھر تے آگے بڑھ کر رہے ہوئے افراد کے ہتھیار اٹھالے پھر دفعتاً باہر ہونا ان کا رنگ شرف ہو گئی بری طرح شور مچنے لگا۔ لوگ بھاگنے دوڑنے اور ملحق پھاڑ پھاڑ کر نکل جاتے تھے ادھر سے ادھر بھاگ رہے تھے۔ خدا ہی بہتر جانتا تھا کہ یہ سب کچھ کیا ہوا تھا لیکن اباہہ سوچنے کا وقت نہیں تھا۔

سمجھو تو رائے آہستہ سے کہا۔ "سامنے سے نہیں ہمیں پھیلی ست سے باہر نکلنا ہو گا؟"

ہم ہال سے باہر آگئے، وہ دونوں چاہانی بہتوں نے آری ملو کی تھی دوڑتے ہوئے باہر نکل گئے تھے اور پھر شایہ ہلنے احاطے میں موجود تمام لوگوں کو فائرنگ کرنے ہلاک کیا۔ ہم برق رفتاری سے بھاگتے ہوئے باہر نکل آئے تھے پھر مڑی سمت کا چھوٹا سا احاطہ کو کر ہم جنگل کی سمت بھاگے، ہائی جوس اور دوسرے کھیلوں کے ڈھیر میں آگ لگ گئی تھی شعلے کی کر رہے تھے اور سپاریاں ان کے درمیان بھاگتے دوڑتے آ رہے تھے۔ وہ جان بچانے کے لیے بری طرح چیخ رہے تھے۔ ہم مشکل تمام ہم اس مقام سے دوڑنے اور پھر سمجھو تو را کی نالہ میں ایک سمت دوڑتے گئے کسی کو کسی سے کچھ پوچھنے بہت نہیں ہو رہی تھی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ یہ سب کیا ہے۔ سب کے سب متحارہ انداز میں آنکھیں پھاڑے ہیں، لاشیں میں مصروف تھے کہ یہاں سے دوڑ نکل جائیں، عقب لڑکیاں چلنے کی آوازیں مسلسل آ رہی تھیں اور یہ خوف بھی تھا کہ یہاں میں سے کسی کوئی کالہ ہماری سمت نہ ہو جائے، دائیں خنجر اور بائیں کی پورچی ہوئی تھی اور ہاتھ اوجھڑا دھند لڑ رہے تھے۔ نجانے کتنا فاصلہ طے کرنے کے بعد ہم اس

سنا دل سے رہی تھیں۔ ہاتھی مچھلیا تھا اور اس کے آس پاس کوئی ہاتھی موجود نہیں تھا چنانچہ اس کی طرف سے کوئی خطرہ نہیں رہا تھا لیکن بندروں سے بچنے کے لیے ہتھیاروں کو منبھال کر رکھا تھا۔ کافی دیر اسی عالم میں گذر گئی اور ہم اسی طرح لیٹے رہے۔ بولتے ہوئے بھی ایک نفاست سی محسوس ہو رہی تھی پھر سمیو تو راہی نے گفتگو کرنے میں پہل کی۔ "دوستو! مجھی سے بہت زیادہ اچھی تو بہت کچھ کرنا ہے اس کے بولنے سے جیسے سب کے منہ کے قفل ٹوٹ گئے ہوں۔ ڈاکٹر ٹھا پر تلو کنوڑ پر بھات سنگھ نے ایک ساتھ ایک ہی سوال پوچھا۔ مگر۔ یہ ہوا کیا، وہ کون لوگ تھے اور انہوں نے ہماری مدد کیوں کی؟

"یہ تو تم ہی بتا سکتے ہو لیکن سبہ تم میں سے کسی کی دعا تو راہی ہو سمیو تو راہی پر اسرار ہے میں بولا وہ اپنی کوششوں کو چھپاتا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے بھی اپنی جانکاری کا مظاہرہ کیا اور خاموش رہی ہا۔ ڈاکٹر ٹھا پر تلو، کرنل آسٹن اور کنوڑ پر بھات سنگھ اس سلسلے میں سخت اچھے ہوئے تھے۔ لیکن ان کے پاس اس بات کا کوئی جواب نہیں تھا کہ کیا اس شخص کا جانا نیا میں سے چند چاہتا ہے ان کے مدد کا کیسے بن گئے اور انہوں نے اپنے ہی ساتھیوں پر اندھا دھند فائرنگ کر کے انہیں کھڑا ہلاک کر دیا۔

کرنل آسٹن کی بھاری بوٹی اوزار بھری کلاش ہلکے بچے ہی ہمارے پاس ہوتے۔ اب ہم کھائیں گے کیا میرا اندازہ کہ اس جنگ میں ہاتھیوں کے علاوہ شیر اور جیتے بھی ہوں۔ آخر ہماری جائیں کہاں تک نہیں گی اور پھر یہی طور پر وہ لوگ ہماری تلاش میں اس جنگ میں مزدور داخل ہوں گے۔ میری راستے بھی نہیں معلوم آخر کھر جائیں، یقین طور پر ہمارے غلاب ہی غلاب ہے۔"

"نہیں ایسی بات نہیں کرنل آسٹن! ہم بھی تھوڑی دیر بعد یہاں سے آگے بڑھیں گے۔"

"اور اگر ان لوگوں نے ہمیں پھر گھیر لیا تو؟"

تو دیکھا جائے گا۔ جو پھر بھی ہو گا اسے برواشت ہو گا۔ میں نے جواب دیا اور کرنل آسٹن خاموش ہو گیا۔ وہاں گزارنے کے بعد ہم سب نے متفق طور پر لیٹے سے اپنے اترنے کا فیصلہ کیا اور پھر چلے گئے جو تھے اور اس کے اوپر پاگل ہاتھی کی لاش اسی طرح پڑی ہوئی تھی اور اس کے اوپر طرح کے حشرات الارض رنگ رہے تھے۔ چند ٹیڑوں نے کے جسم میں سوراخ کر کے اندر گھسنے میں پہل کر لی تھی۔

تب کنوڑ پر بھات سنگھ نے سکون کی گہری سانس لی اور مگر انی ٹکا ہوں سے ہماری طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ "میرے شیریڑی کی تصویریت ہے۔ وہ جنگل کے چھوٹے جانوروں کی طرح ہر وقت کسی ٹاک میں نہیں، ہتھکسی نے کوئی جواب نہیں دیا جو حالت ہم سب کی تھی وہ کہتے کے قابل نہیں تھی ایک لفظ بولتے تو ان محسوس ہوتا جیسے دوسرے پراسان کر رہے ہوں۔ آگے کا جنگل گزرے ہوئے علاقے سے بھی کہیں زیادہ گہنا تھا۔ درخت ایک دوسرے میں پیوست تھے اور ان کی شاخیں آپس میں اتنی جڑی ہوئی تھیں کہ روکن کی روشنی بہت مشکل سے جنگل کے اندر پہنچ پاتی تھی۔ ہم ان کے نیچے پہنچے تو خاصا اندھا غر محسوس ہوا پھر ایک نئے خوف کا احساس ہوا تھا اور ہم سراسر روکے آگے بڑھ رہے تھے۔ یوں لگا تھا جیسے حدیدوں سے بیٹھتی ہوئی ہمیں ہوں جو سکون کی سانس میں سرگرداں ہوں۔ راستے میں ٹھوکر کھانچوں کی لید پڑی ہوئی تھی اور اس بات کا ثبوت تھا کہ جنگل کے اس حصے میں ہاتھیوں کی کثرت ہے۔ مختلف مقامات پر جانور ہل کی گئی مڑی بڑاں اور آنتیں بھی پڑی نظر آتی تھیں۔ دی کی دقت تھا لیکن ٹھوکر ہل کی اتنی بہت تھی کہ غول کی تانہ، مرطوب آب و ہوا کے باعث ان کے بادل ایک جگہ سے اٹھتے اور دوسری طرف جاتے دکھائی دے رہے تھے۔

نجانے کتنا فاصلہ اسی طرح سے ہوا۔ اس کے بعد فضا میں تبدیلی رونما ہونے لگی، ہم جنگل کے اس انتہائی و شراور گڑا اور گھنے حصے سے بخیر و عافیت نکل آئے تھے۔

"ہوا میں نمی تھی جس سے یہ اندازہ لگتے ہیں وہ شوری نہ ہوئی کہ کوئی دیا جنگل کے بالکل قریب ہے۔ ابھی ہم بہتر روی سے آگے ہی بڑھ رہے تھے کہ ایک کھلم کھلا میدان دکھائی دیا اور اس طرف سرزمی پہاڑوں کا ایک طویل سلسلہ تھا جو شمال سے جنوب کی طرف تاحیدر گڑھ پھیلا ہوا تھا۔ سرزمی پہاڑوں کے کس طویل سلسلے کو کھنکھرتے ذہن میں خیال پیدا ہوا کہ شاید اس کے دوسری طرف دیشی آباد ہو۔ میں نے حشمت نگاہوں سے مہمور لڑائی و دیکھا کہ شاید وہ اس کا انکشاف کرے۔ لیکن سمیو تو راہی پر ہٹ تھا اور پھر اس کی پر اسرار آواز ابھری۔ "لو! وہاں پہر و دشمنوں کے زرنے میں آچکے ہیں۔" میرے سنسنی خیز الفاظ تھے۔ میں نے تیران نگاہوں سے سمیو تو راہی کو دیکھا پھر دودرو تک نگاہیں دوڑائیں۔ لیکن ہمارے علاوہ اور کسی ڈیڑا درو کا نام و نشان نہ مل سکا تھا۔

"یہ تم کس بنیاد پر کہتا ہے؟ میں نے بتائی کہ یہ پایا تھا کہ ایک گولی سننا ہی ہوئی تو میرے بالوں کو چھوٹی کدھمکی۔ کوئی فیصلہ بھی نہیں کر پایا تھا کہ دوسری اور تیسری گولی بھی جلد سب زمیں

جنگل کے اندر کوئی ٹیڑی نہیں تھی جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ اس سمت سے آمدورفت نہ ہونے کے برابر ہے۔ ہم نگاہیں دوڑاتے ہوئے آگے بڑھنے لگے۔ کجھت بندروں نے ہمیں بکھ کر پھر غل غل پیٹنا شروع کر دیا تھا۔ چھاڑیوں کے درمیان ایک قدرتی ٹرنگ نظر آئی اور ہم لوگ فیصلہ کر کے ٹرنگ میں داخل ہو گئے۔ چند ہی قدم آگے بڑھے تھے کہ دفعتاً کنوڑ پر بھات سنگھ نے دونوں ہاتھ پھیلا کر ہمیں آگے بڑھنے سے روک دیا۔ "ایک بات ہے کنوڑ! میں نے سوال کیا۔

"میرا خیال ہے یہاں کسی شریک کی کچا رہے، وہ دیکھو نرم زمیں پر درونے کے پتھروں کے تازہ نشانے ہوئے ہیں۔" ٹھا ہے وہاں بھی تھوڑی دیر پہلے یہاں سے گذرا ہے۔ کنوڑ پر بھات سنگھ شکاری آدمی تھا اور بات ہمیں پہلے سے معلوم تھی۔ یہ پتھر اس کی نگاہ میں ہی دیکھ سکتی تھیں۔ سب نے ہاتھوں میں پکڑے ہوئے ہتھیار منبھال لیے لیکن ہمیر و بہشت طاری ہو گئی تھی۔ اسی لمحے میں شاید سمیو تو راہی کی کہیں کر سکا تھا کنوڑ پر بھات سنگھ نے بغیر ہلکے میں کہا۔ "ہمیں اس راستے سے نہیں جانا چاہیے لپس ایسا نہ ہو کسی نئی مصیبت میں پھنس جائیں۔"

دفعتاً سانس کی بھاریاں ہمیں اور ہمارے قدم رک گئے۔ لی نے سر سمیو تو راہیوں سے دوسرے کی کجی کی جھلک دیکھی تھی۔ ہماڑیوں میں دیکھا ہوا تھا کہ کنوڑ پر بھات سنگھ اپنی جگہ تک و طلع سے دیکھتا رہا اور پھر سرگوشی کے انداز میں بولا۔ "غالباً اس کا پیٹ ہمارا بوابے، اور اب یہ اپنے ممکن میں آرام کر رہا ہے۔ بہر شریک ہے اگر ہم نے اسے چھڑا تو بہت خطرناک ثابت ہو گا، بہتر رہے کہ وہ پاؤں آگے بڑھو۔"

"اور اگر یہ قتلہ آور ہوا تو؟"

"فکر نہ کرو۔ میں راضی سمجھا لے ہونے ہوں میرا رخ ہی کی سمت آگے قدرت کو ہم نے درمیان میں لے لیا تھا۔ یہاں سمیو تو راہی ابھی شاید جواب دے گئی تھیں چونکہ وہ بھی بہت زیادہ غماز فحیدہ نظر آتا تھا۔ بدیست، ٹاک خاموشی بھائی ہوئی تھی۔ ہم لوگ دل کی دھڑکنیں کانوں میں محسوس کر رہے تھے۔ ایک ایک قدم س پیو تک کر اٹھا یا جا رہا تھا۔ غل جانے والے خوشنک بند فنت یہاں سے دو فکڑ ہو گئے تھے۔ ہم آگے بڑھتے رہے پرجات سنگھ کے کہنے کے مطابق شریک نے کوئی تحرش نہیں کیا جنگل کے بادشاہ کے بارے میں بے شمار کہانیاں سنیں تھیں پلا تو غل تھا کہ اس نے اس کا فوٹو دیکھا تھا۔ اس کے حلق کی کجی غراہیں مزدور تھوڑی تھیں لیکن اس نے فکڑ کر جملہ غل کی کوشش نہیں کی تھی۔ پھر ہم اس سے کافی دور نکل آئے۔

چنانچہ بہشت زدہ ہو کر ہم نے تماشا دانیں جانب اس ٹیلے کی طرف بھاگے سا بھی ہم اس ٹیلے سے ہی اس گزرد رہی تھے کہ ایک بندرہ سولفٹ اوجھایا ہاتھی درختوں کی شاخیں کو تارو تار بھاڑوں کو چیرتا ہوا نمودار ہوا اس کی سونڈ ہوا میں لہرائی تھی اور اس کے کان ٹیلے کی مانند حرکت کر رہے تھے۔ ہاتھی نے ہمیں دیکھ لیا اور اپنی رفتار تیز کر دی میرا خیال تھا کہ یہ کوئی پاگل ہاتھی ہے کیونکہ وہ بڑی طرح چٹکھٹا رہا تھا اور اس کے پیروں کی جھلک سے کجی زمین بڑی طرح ہل رہی تھی۔

دفعتاً سمیو تو راہی بچ کر کہا۔ "ٹیلے پر پہنچنے کی کوشش کو ورنہ یہاں بھی تیلی زندہ نہیں چھوڑے گا۔ ٹیلہ اب نکل سائے نظر آ رہا تھا لیکن ہم نے فاصلے کا اندازہ غلط لگا دیا تھا۔ ٹیلے تک پہنچتے ہوئے ہمیں کافی دقت صوفت ہو گیا۔ پھر ہوا اس تک پہنچنا ضروری تھا کیونکہ اسی طرح ہاتھی سے جان بچ سکتی تھی۔ پچھلے مکر دیکھتے تو ہاتھی برابر فضا میں سونڈ اٹھاتے چٹکھٹا رہا ہوا ہمارے تقاب میں وہ ڈرنا نظر آتا۔ خدا خدا کر کے وہ ٹخنی ٹیلے قریب آ یا اور آہستہ سے مشکل تمام سر پر بڑھ کر نہا لیا، ہاتھی ٹیلے پر نہیں بڑھ سکتا تھا۔ وہ اپنا اونچی سونڈ اٹھا کر ہمیں لیٹ میں لینے کی کوشش کر رہا لیکن ہم اس کی پہنچ سے ہمارے پیچھے ہٹنا کر لیں آسٹن ہی کو خیال آیا وہ ہتھیار جڑ میں دیے گئے تھے

ہمارے ہاتھوں ہی میں تھے لیکن ان کے استعمال کا خیال ہی نہیں آیا تھا کہ ان آسٹن نے ٹیلے کے اوپر کھڑے ہو کر اٹھیں پکڑی ہوئی راضی سمیو اور ایک بعد دیگرے تین فائر کر دیے تینوں کو گلیاں ہاتھی کے سر میں بھی تھیں اور وہ بلند بالا خوشنک ہاتھی زمین پر پھیر ہو گیا۔ نیچے گرنے کے بعد اس کے بدن میں ذرا بھی جنبش نہیں ہوئی تھی کرنل آسٹن کے اس کارنامے پر سب نے تحسین آمیز نگاہوں سے اسے دیکھا تھا لیکن یہ حالت جو گئی تھی اسے خذ ہی جانتا تھا۔ اس بھاگ دوڑ میں کافی ایلا پھیل گیا تھا لیکن جنگل کے اندر ہی تھستے میں ابھی آدمی رات کا سماں تھا۔ ہمیں اپنے جسموں سے جان نکلتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ چونکہ نے اس خد خوں جو تھا کہ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے سارا بدن خون سے غالی ہو گیا ہے۔ جس جگہ جو تھیں چوٹی تھیں وہاں ابھی تک انگارے دیک رہے تھے۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے گرم گرم سوناں بدن میں گھسی ہوئی ہوں۔ ڈاکٹر ٹھا پر تلو کا چہرہ بالکل سفید ہو گیا تھا۔

مجھ ٹیلے پر نہ گاہیں دوڑا کہ اس جگہ تلاش کرنے گئے جہاں اس نفاست سے پہنچنے کے لیے لیٹ جائیں اور اس کے بعد ہم مزدوروں کی طرح جیسے جیسے لٹ گئے۔ بندروں کی آوازیں سنیں

پراوند سے منکر پڑے۔

میدان میں کہیں سے بھی کوئی حرکت نہیں محسوس ہوئی تھی۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ گولیاں کہاں سے چل رہی ہیں، میں ہتھیار پہیلے ہی پھینک چکے تھے۔ اس لیے نہایت کڑی سولہ نہیں بڑھا ہوتا تھا۔ پہلے تو یہی پتا چل جانے کہ گولیاں چلانے والے کون ہیں۔ پتا چل گیا۔ وہ دو لوگ زمین سے برآمد ہوئے تھے۔ مہات زمین سے ابھرے تھے ناقابل تعین بات تھی لیکن آنکھوں کے سامنے ایسا ہوا تھا۔ ان کی تھوڑا سا پستل کے قریب تھی اور وہی کیفیت سپاری تھی۔ ان کا زمین سے نکلتا سمجھ میں نہیں آیا تھا۔

ان کی آن میں وہ ہمارے سر پر پہنچ گئے اور پھر انہوں نے ٹھوکروں سے ہماری توانیں شروع کر دی۔ ایک زوردار ٹھوک مری پل پل پر پڑی اور میں الٹ کر سیدھا ہو گیا۔ سب ہی کی چیخیں نکل گئی تھیں۔ انہوں نے ہمیں گریبان سے پکڑ کر کھانک دیا۔ اجنبی جیسے تھے لیکن سب کی آنکھوں میں شیطیت نمایاں تھی۔ دوسرا رہے تھے۔

"خدا غارت کرے میری پسلیاں تو روڑوں نہ کر نکل آسکتی۔" وہ جانی آواز میں بولا اور انگریزی میں انہیں مسلسل گولیاں دینے لگا۔ انہوں نے ہمیں ایک لائیو میں کھرا لیا اور پھر ہاتھوں میں پکڑ لی ہوئی گولوں سے ہڑوے کر کے آگے بڑھنے کا اشارہ کیا۔ لیکن یہ سب واپسی کا نہیں تھا بلکہ وہ ہمیں داس کوہ کی طرف لے جا رہے تھے۔ انہوں نے ہمارے ہاتھ پکڑ کر سروں پر رکھ دیے تھے اور اب سب اسی طرح آگے کا سفر کر رہے تھے۔ کسی کے منہ سے کوئی لفظ نہیں نکلا اور سب خاموشی سے آگے بڑھتے رہے۔ تھوڑی دور چل کر ان کے زمین سے برآمد ہونے کا ہنجر بھی حل ہو گیا۔ انہوں نے نہایت صفائی سے زمین میں گڑھے کھودے ہوئے تھے اور وہ سب ہمارے اس میدان میں داخل ہونے سے قبل ہی اپنے غور سے بے حال کر بیٹھ گئے تھے۔ غالباً انہیں ہمارے اس طرف آنے کی اطلاع مل چکی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ ان آنکھوں میں ہم انہیں نہ دیکھ سکے اور اچانک ہی انہوں نے ہم پر غارت گنگ کر دی۔ بہر طور اب یہ ساری باتیں سوچنا بے مقصد تھا۔ ہم ایک بار پھر چنیں چکے تھے۔

ایک گھنٹے کے جان لیوا سفر کے بعد ہم میدان کے اتوری سرے پر پہنچے اور ان پہاڑوں کے داسی میں ہمیں جھوٹے رنگ کی جھونپڑوں کا ایک شہر نظر آیا۔ سارپوں کے باسے میں اب تک جواطلاعات تھیں وہ بھی تھیں کہ وہ جاپان کے چکے ہوئے فوجی ہیں لیکن اس آبادی کو دیکھ کر شدید حیرت ہوئی تھی۔

کیونکہ یہاں عورتیں اور بچے بھی موجود تھے۔ ہم ان کے درمیان پہنچے تو وہ سب اپنی اپنی جھونپڑیوں سے نکل سنے۔ اور انہوں نے ہمیں دیکھ کر عجیب سے اعزاز میں اچھٹ کو نا شروع کر دیا جیسے پہلی بار انہوں نے اس قسم کے انسانوں کو دیکھا ہو۔ ہمیں گرفتار کر کے لاسے والے بہت خوش نظر آ رہے تھے۔ وہ ہمیں ایک وسیع جھونپڑی میں لے گئے اعزاز باطل دیسا ہی تھا جس سے ہم ایک بار غصہ چکے تھے۔

جھونپڑی کے اندر کھاس جھوس کا فرش تھا۔ انہوں نے ہمیں اس فرش پر رکھ لیا۔ دیکھنا شکر ہے کہ ہمارے ہاتھ پاؤں باندھنے کی کوشش نہیں کی گئی تھی۔ راستے میں ان کھیتوں کا بار بار انفلوں کے پٹ ہمارے جسموں پر باسے تھے۔ گھٹے سب سے زیادہ فکر ندرت اور کرنل آسٹن کی تھی۔ ان کھیتوں نے اس سے پہلے بھی خدمت کے ساتھ بہتر سلوک نہیں کیا تو اور اب بھی ان کی یہی کیفیت تھی۔ ہمیں جھونپڑی میں چھوڑ کر وہاں چلے گئے تو ان کو لڑا پہل آہستہ سے بولا۔

"ان کھیتوں نے اور جو کچھ کیا ہو یا نہ کیا ہو، لیکن دوسرا جنگ ختم میں استعمال ہونے والے ہتھیار بھی احتیاط سے رکھے ہیں کیا خیال ہے کرنل انہیں اس کے بعد تو ہتھیار ملے ہوں گے۔ اتنا بار آؤ فریہ کر وہ آج تک یہاں موجود ہیں اگر وہ چاہتے تو اپنے وطن کی طرف روانہ ہو سکتے تھے، مگر آہستہ تو پسلیوں کے درد ہی سے پریشان تھا۔ ڈاکٹر کی پرکھی بات کا اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ شام کے سلسلے گہرے ہوتے جا رہے تھے، ندرت اور سمبورا مسلسل خاموش تھے۔ گو میں ان کے نزدیک ہی بیٹھا ہوا تھا۔ ان تمام حالات میں وہ قطع طور پر بے تعلقی تھا اور کسی بھی طرح اس بات اظہار نہیں ہوتا تھا کہ ان واقعات کا ذرا بھی اس کے ذہن کوئی اثر ہے۔ گویا اس کی ذہنی حالت جوں کی توں تھی کیونکہ وہ سچے سچہ خدشات کے بعد کہا۔

"یہ تصور تو کیا جا سکتا ہے کہ سب سے کسی جاپانی فوجی ہیں۔ لیکن یہ عورتیں میرا خیال ہے پہلی آبادی ہیں۔ ہم کسی عورت کی شکل نہیں دیکھی تھی یا کنویرجیاٹ کیونکہ ہم کے نزدیک بیٹھا ہوا تھا۔ اس لیے سمبورا کو اس کی بات جواب دینا پڑا۔

"یہ عورتیں مقامی ہیں؟"

"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ ان لوگوں نے آس پاس کے قبائل ان عورتوں کو حاصل کیا ہو گا؟"

"مگر یہ بات ہے تو پھر ان لوگوں کو ان کی ضرورت کیوں نہیں محسوس ہوئی جن کی قید میں ہم پہلے تھے؟"

"میں یہ نہیں جانتا۔ ممکن ہے کہ عورتیں ان کی مشترک ملکیت ہوں اور انہوں نے انہیں اس انتہائی ہتھ میں رکھا ہو۔ سمبورا نے جواب دیا۔ یہ بات سمجھ میں آتی تھی۔ بہر طور ان کی قید میں دوبارہ آنے کے بعد صور حال کمال تکلیف دہ ہو گئی تھی۔ کیونکہ اب جسموں میں اتنی سکنت نہیں تھی کہ کوئی شدید درد چھلکا جا سکے۔ ذلت ہو گئی۔ باہر سے ہلکی روشنیاں چھیں رہی تھیں۔ جنہیں کا مطلب تھا کہ انہوں نے کسی میں دروغی کا کوئی انتظام نہ کیا تھا۔ کتوں کے جھونکے اور گھیردوں کے چلانے کی آوازیں تیز ہوتی جا رہی تھیں۔ یوں لگتا تھا جیسے یہاں ان جانوروں کی بہتات ہے۔ رات بھلا سونے کے لیے کہاں تھی۔ ہم کو کبھی بائیں کرنے لگتے، کبھی اونگھ جاتے۔ پیرے داروں کے چلنے سے قدموں کی آوازیں بلند ہو رہی تھیں۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ ایک لمحے کے لیے ہماری طرف سے غافل نہیں ہوئے ہیں۔ کافی دیر سے کل خاموشی بھائی ہوئی تھی۔ میں نے سمبورا کو مخاطب کیا۔

"کوئی نہیں جانتا سمبورا، لیکن مجھے یہ بات معلوم ہے کہ تم نے کسی طرح ان آٹھ آدمیوں کو اپنی مدد پر آمادہ کیا۔ سمبورا نے نگاہیں گھما رکھے دیکھا اور پھر میری گوشی کے اعزاز میں بولا۔

"میں جانتا ہوں کہ تم مجھ چکے ہو گے لیکن بہتر ہے کہ اس مسئلے میں خاموشی اختیار کرو؟"

"یقیناً سمبورا اب کیا پروگرام ہے؟"

"بار بار اس قسم کی سہولتیں مجاہد نہیں ہوئیں۔ ہاں اگر موقع ملا تو شاید میں اس مسئلے میں کچھ کر سکوں؟ سمبورا نے جواب دیا۔

جنگل مغزوں کے چلانے کی آوازیں کانوں میں آگئے تھیں۔ اور ہمیں علم ہو گیا کہ صبح ہو گئی ہے ٹھنڈی ہوا کے جھوکے تیز ہو گئے اور انہوں نے ہمیں خشک خشک کر سنانا شروع کر دیا۔ تھوڑے تھوڑے انداز میں تھی، لیکن ہم جانتے تھے کہ ہمیں سونے کا وقت نہیں ملے گا۔ یہ حماقت کی بات تھی اور چند لحظات کے بعد اس کا اعزاز بھی ہو گیا۔

پچھ لوگ انفلوں سے مسلح وہاں پہنچ گئے تھے۔ انہوں نے اپنی زبان میں ہمیں وہاں سے باہر نکلنے کے لیے کہا اور ہم ایک ایک کر کے باہر نکل آئے۔ ہمارے بدن بالکل ہی تسخیر تھے، اور پیروں سے وحشت ٹپک رہی تھی۔ وہ لوگ ہمیں لیے ہوئے ایک اور جھونپڑی کے سامنے آئے اور پھر ہمیں شافوں پر نذر ثانی ڈال کر زمین پر بٹھا دیا گیا۔ اس جگہ کے بعد کیلوں کے پتوں پر ایک عجیب قسم کی ترکاری کا سالن اور دو ٹوٹی روٹیاں

ہمیں پیش کی گئیں، کوئی ایسی چیز نہیں تھی جس کے کھانے میں کوئی غار ہوتا۔ چنانچہ ہم نے بیٹھ کا دروغ بھر لیا۔ اس کے بعد انہوں نے ہمیں ایک ایک پیالہ پانی دیا اور ہماری حالت کسی قدر بہتر ہو گئی۔

اس کے بعد تقریباً پندرہ آدمی انفلوں سے مسلح ہمیں لے کر چل پڑے۔ جھونپڑوں کے اس شہر سے نکلنے کے بعد جاپانی بیٹے کی ہلکی آواز صاف سنائی دینے لگ گئی تھی اور جب ایک جھونکے سے پہاڑی ٹیلوں کے سلسلے کے دوسری جانب گھومے تو ہمیں ایک دریا نظر آیا۔ پھر شور و برائے رفاہی سے یہ رہا تھا اور اس کے کناروں پر تقریباً ایک درجن کشتیاں کھڑی ہو چکے تھے کھا رہی تھیں۔ یہ درختوں کے تنے گھونکے کر کے جانی کی بعض بہتر کتوں کوئی پندرہ فٹ لمبی اور تین فٹ چوڑی ہو گئی۔ ہمیں ایک کشتی میں بیٹھا دیا گیا اور کئی کشتیاں ہمارے پیچھے سفر کرنے لگیں۔

غالباً وہ ہمیں یہاں سے کہیں دور لے جا رہے تھے۔ اس جگہ دریا کا پانی کوئی پچاس گز چوڑا ہو گا اور جاپانی کا بہاؤ بہت زیادہ تیز ہو گیا نہیں تھا۔ چنانچہ چوڑوں کی مدد سے کشتیاں چلائی جا رہی تھیں، اور گروہ کے کناروں پر لگنا پھل گیا جس کی وجہ سے سمت کا اندازہ لگانے میں بھی دشواری پیش آرہی تھی بہر طور سمت کا کوئی مسئلہ ہی نہیں تھا۔ ہم تو یہی نہیں جانتے تھے کہ ہماری نئی منزل کون سی ہو گی؟

سورج نکل آیا تھا اور جنگل پر چھائی ہوئی کمر چھٹنے لگی تھی، فضا میں گرمی بڑھتی جا رہی تھی۔ پھر اس وقت تقریباً صبح کے ساڑھے گیارہ بجے ہوں گے کہ کشتیاں کنارے کی طرف رخ کرنے لگیں اور تھوڑی دیر کے بعد ہمیں تین رے پراگندہ دیا گیا۔ بظاہر یہاں جنگل ہی نظر آتا تھا۔ وہ لوگ ہمیں بے غورے جنگل کے اندر وئی حصے کی جانب چل پڑے اور تقریباً چار یا پانچ میل کا ایک اور پڑشتت سفر کرنا پڑا اور اس کے بعد ہم چند جھونپڑوں کی ایک اور جھونپڑی میں پہنچے۔ اس میں داخل ہو گئے۔

لیکن ان جھونپڑیوں کے درمیان ایک مکان بھی نظر آتا تھا جو پہلی طرح سے ہی ناپاکی تھا۔ مکان کے سامنے ایک وسیع و عریض احاطہ تھا جس میں شاید دو یا تین کے کنارے سے ہموار پتھر لگا رکھا گئے تھے۔ اس احاطے میں ہمیں کھڑا دیا گیا اور ہمیں لانے والے پندرہ افراد احاطے کے مختلف حصوں میں ہم سے کچھ فاصلے پر بٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ ان میں سے ایک شخص اندھا دل لگا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ جس آدمی کے ساتھ برآمد ہوا، وہ ایک گھٹے ہوئے بدن کا طویل القامت آدمی تھا۔ اور دوسرے بات یہ تھی کہ اس کے جسم پر پوری فوج دردی تھی۔



جو تھی تو اس کے بدن پر تنگ لیکن کہیں سے چھٹی ہوئی نہیں تھی۔  
لوں محسوس ہوتا تھا جیسے سیاروں میں سے شخص سب سے نمایاں  
حیثیت کا حامل ہے۔ اس کی چھوٹی چھوٹی چمکدار آنکھیں ہم پر بھی  
ہوئی تھیں۔ چند لمحات کے بعد وہ ہمارے قریب پہنچ گیا اور  
نہایت جارحانہ انداز میں اس نے ہم میں سے ایک ایک کی شکل  
اپنی طرف موڑ کر دیکھی۔ قدرت کے قریب پہنچ کر وہ رکاوٹوں  
کی آنکھوں میں ایک شیطانی چمک دھنک کرنے لگی۔ اس نے چند  
لمحات قدرت پر تنگ رہیں جیسے رکھی اور پھر جب اس کی آواز  
اُبھری تو ہم سب متحیرہ گئے۔ وہ انگریزی بول رہا تھا۔

"مجھے یقین ہے کہ تم لوگوں کا تعلق نہ تو اتحادی فوجوں  
سے ہے اور نہ ہی تم جاسوسی وغیرہ معلوم ہوتے ہو کی تم سننے  
ہو چکے ہو۔ انگریزی بولتے دیکھ کر کرنل آسٹن ایک دم آگے بڑھا۔  
"یقیناً غیر یقیناً۔ ہم لوگ صرف سیاح ہیں جو تبت کے  
ان پراسرار علاقوں کی سیاحت کے لیے نکلے تھے۔ ہم انتہائی  
معذرت خواہ ہیں کہ ہم تمہارے علاقے کی طرف آگئے، چلے  
ہاتھوں تمہارے ایک بھی آدمی کو نقصان نہیں پہنچا اور نہ ہی  
ہم اس کا ارادہ رکھتے تھے۔ ہمیں یقین ہے کہ آئندہ تم ہمارے  
ساتھ بہتر سلوک کرو گے۔"

"ہاں ہاں کیوں نہیں کیوں نہیں؟" اس نے کہا اور تہقیر لگا  
کر ہنس پڑا۔ پھر اس نے جاپانی زبان میں اپنے ساتھیوں سے  
کچھ کہا اور وہ لوگ آگے بڑھ آئے۔ یہ دیکھ کر میرے رنگ و پ  
میں جلیاں مچو دوڑ گئیں ان کے والدین نے قدرت کو حلقے  
میں لے لیا تھا اور پھر اسے بازوؤں سے پکڑ کر اس کے مکان کی  
طرف لے جانے لگے تھے۔ میرے بدن میں تشنگ سا پلٹا جوا تو  
سمبور تو آہستہ سے بولا۔

"میں گوازاں، خود کو تالو میں رکھو، میں ایک دم سنبھل گیا۔  
جاپانی آئینے نے ایک طرف رخ کر کے کہا۔ "میں اس وقت  
آرام سے یہاں قیام کرتا ہوں، ہر سہولت جیسا کہ چاہے گی، تم  
ہمارے جہان ہو۔"

"میں ہماری اس ساتھی لڑکی کو ڈاکٹر کی ہر طبی بولے بغیر  
نہیں رہ سکے۔"

"میں اب وہ تمہاری ساتھی نہیں بلکہ میری ساتھی ہے۔ اس  
کی طرف سے مطمئن رہو، ایک بار پھر پھر پر جنوں سا طاری ہوا  
نہی لیکن سمبور تو اس کی آنکھیں مجھ پر بھی ہوئی تھیں، ہمیں اس کے  
مکان کے قریبی حصے میں ایک چھوٹی سی مینٹل کر دیا گیا۔ میں نے  
بے چینی سے سمبور سے کہا۔

"قدرت ان لوگوں کے چکر میں پھنس گئی ہے۔ مجھے اس

"رات اس کی طرف گزرائی ہوگی۔ تم آرام کرو۔"

"مطلب؟"

"کل صبح ہمیں کچھ جدوجہد کرنا ہوگی۔ میں نے بہت غور کیا  
ہے اس مسئلے کا کوئی اور حل نہیں ہمارے پاس ہے۔"

"ہاں سمبور تو اب اب نہیں پرکاش سوار ہو گیا ہے تیار  
یا خیال ہے یہ لوگ ہمارا چارواں گئے۔ بالآخر یہ ہمیں قتل  
دیے گئے اور اس بے بسی کی موت؟"

"اس کا تصور بھی دل میں نہ لانا چاہیے۔ ہم اتنے بے بسی  
کی نہیں ہیں۔"

"کیا ہے ہمارے بس میں؟"

"بہت کچھ گوازاں بہت کچھ۔ حالات خودی کو بہتر رخ  
نقارہ بنائیں تو ٹھیک ہے ورنہ۔"

"وہ کیا؟" ہمیں نے سوال کیا۔ اور سمبور تو اس موقع میں  
دب گیا چر بولا۔

"آؤری فیصلہ نہیں کر سکا۔ اس لیے ہمیں نہیں بتا سکا سمبور تو  
نے کہا۔ اور میں دل میں جہنم میں جاؤں گا کہہ کر زمین پر دراز  
دگیا۔

دوسری صبح جاگ کر قدرت چھوڑی میں موجود تھی۔ اسے  
دیکھ کر میں تیرا رہ گیا۔ قدرت مجھے دیکھ کر سکاری میری ہوالہ  
گاہوں نے۔ اب میں اس نے کہا۔

"کچھ نہیں گوازاں۔ وہ معصوم بچرات کو مسکوں سے سوتا  
رہا۔ اور صبح کو مجھے اپنے ساتھ لاکر یہاں چھوڑ دیا۔

"اوہ۔ میں تمہارے لیے پریشان تھا قدرت؟"

"میں تمہارے لیے پریشان رہی کہ کہیں تم جڈ ہاں نہ بھجاؤ۔  
قدرت نے پیار سے بیٹھے میں کہا اور میں چونک کر ان لوگوں کی  
طرف دیکھنے لگا جو ہم سے بے نیاز اور اس انڈوں کی طرح بیٹھے  
ہوئے تھے۔ ان میں سے کسی نے میری اور قدرت کی باتوں پر  
توجہ نہیں دی تھی۔ سمبور تو اٹھا کھڑا ہو گیا۔

قدرت گدگداتا رہا۔ پھر چند آدمی اندر آئے اور انہوں نے  
میں بازوؤں سے پکڑ کر کھڑا کر دیا۔ اس کے بعد وہ ہمیں باہر  
دھکیلنے لگے۔ گوازاں سمبور تو ایک پاٹ دار آواز ابھری۔ اس آواز میں  
کوئی خاص بات تھی۔ میں نے اس کی طرف دیکھا تو وہ بولا۔

"چھوڑی کے بیرونی احاطے میں ہوشیار رہنا۔ ان لوگوں  
پر احاطے ہی میں قابو پالنا مناسب ہو گا تاکہ باہر نکلے ہی کشتی  
خروج کر دیا جائے۔"

"میں نہیں سمجھا سمبور تو؟" میں نے کہا لیکن میں سمجھتی تھی۔ اس نے  
دیکھ کر ان میں سے ایک نے زور سے مجھے دھکا دیا اور میں گرتے

گرتے ہوئے دیکھی۔ وہ لوگ سمبور تو اس کی اچھل کود

کرتے۔ بچا۔ ہمیں باہر لے جانے والوں کی تعداد پانچ تھی وہ سب  
گرتوں سے مسلح تھے۔ اس دوران سمبور تو راجھی باہر نکل آیا۔ اس  
نے پھر کہا۔

"احاطے میں نکلے ہی تم لوگ اوڑھو متہ زمین پر گر کر  
ہوشیار رہیں۔ میں نے اسے گلانی میں پڑے ہوئے کٹے کھولنے  
دیکھا۔ اور میرے دگ وہیں میں ہنسی روٹ گئی۔

ہم احاطے میں نکل آئے۔ سمبور تو ان کی دوسرے ہاتھ  
میں پکڑ چکا تھا۔ دفعتاً وہ زور سے چیخا۔ برا سا بونیا میں نے  
ڈاکٹر کی ہرمل کی پوری قوت سے دھکا دیا اور وہ کنور بھات  
اور کرنل آسٹن کو پیٹ میں لیے نیچے جا پڑے۔ شاہنشاہی  
کی پراسرار آواز ہوا کہ کاشی ہوئی ابھری اور یہ سب ایک بل میں  
ہو گیا۔ میں سنبھل کر ان کی طرف متوجہ ہوا تو ہمارے پانچوں گھراں  
حیران کھڑے نظر آئے۔

"یہ کیا کاشی تھی؟" ڈاکٹر کی ہرمل کے منہ سے نکلا لیکن پھر  
اس حیرت انگیز منظر نے انہیں تنگ کر دیا۔ اچانک پانچوں  
گھراؤں کے دیان سے خون کی چھوڑاں چھوٹنے لگیں۔ ان میں سے  
ایک دوسرے پر گرا تو دوسرے کی گردن اس کے شانوں سے  
لڑھک کر دوڑ جا پڑی۔ ایک کا جسم درمیان سے دو ٹکڑے ہو گیا۔  
ایک کا بازو اڑنے سے سینے کے ساتھ اٹک ہو گیا۔ باقی بدن اسی  
طرح کھٹک رہا گیا۔

وہ لوگ تو کچھ نہیں سمجھ سکے لیکن میں نے اور قدرت نے  
گرتے والوں میں سے دو کی غنیمت اٹھائی اور پھر میں چھٹی چینی  
آواز میں غمازاں۔

"ڈاکٹر کی ہرمل گنیں سنبھالیں۔ ہری اب اسوہ لوگ جیسے  
ہوش میں آگئے۔ قدرت نے ایک گن کرنل آسٹن کے ہاتھوں  
میں ٹھونس دی تھی۔

"انہیں استعمال کرنا ہے۔ اس وقت اپنی جان بچانے  
کی ذمہ داری ہر شخص کی اپنی ہے۔ ہمیں دریا کی سمت جانا ہے۔"

سمبور تو نے کہا۔  
احاطے کے باہر بہت سے لوگ موجود تھے لیکن انڈ  
مرنے والے خود بھی حیران تھے کہ چانک کن کی نشان کے جموں  
کے پار جو گئی اس ایرانی میں وہ جمع بھی نہیں سکے تھے۔ اس لیے  
باہر والوں کو اندر کی دارت کا کوئی علم نہیں ہو سکا۔

سمبور تو اتیری سے باہر چل پڑا۔ آخر کیا اس آدمی کا کیا حال  
کھڑے کچھ گفتگو کر رہے تھے کہ سمبور تو ان کے نزدیک پہنچ گیا۔  
پتھر وہ برقی کی طرح تڑپا اور میں نے کئی کی حلقے کو نقصان میں  
گردش کرتے ہوئے دیکھی۔ وہ لوگ سمبور تو اس کی اچھل کود

شخص کی آنکھوں میں۔  
"گوازاں، قدرت کو عمومی شخصیت سمجھنا چھوڑ دو، تم پہلے  
بھی اس کا تجربہ کر چکے ہو، ہاں میں مجھے یہ نظر ہے کہ کہیں  
اس جاپانی افسر کا قتل ہمارے لیے انھیں کا باعث نہیں بنے۔  
سمبور تو نے ان الفاظ میں اتنا اعتماد دیا کہ میری زبان بند ہو گئی  
واقعہ قدرت عمومی شخصیت نہیں تھی اور یقیناً اس جاپانی افسر کو  
سنبھال سکتی تھی۔

وقت پھر گزرنے لگا۔ بے یقینی کی کیفیت ہمارے ذہن  
پر مسلط تھی اور میں محسوس ہوتے دیکھتا جیسے یہی ہنگامے زندگی  
ہیں گئے ہوں اور اس جدوجہد کی انتہا بھی موت ہو۔ طاہر علی نے

اس کا اظہار کر ہی دیا۔  
"شاید تم کبھی دو طینت نہ پہنچ پائیں۔"

"اب لوگ تو خود بھی دینی کے نقشے پر تبت دے کر چلے  
تھے۔ ڈاکٹر کی آپ کا خیال تھا کہ کہا سرتے نکلیں گے تو سیدے  
دینی میں داخل ہو جائیں گے۔ رستے کی ان سمجھوتوں کے  
بارے میں آپ کچھ نہیں معلوم تھا۔ آپ ہماری رہنمائی کیوں  
نہیں کرتے؟ سمبور تو نے کہا۔ اس کی بات کا کوئی جواب نہیں  
تھا اس لیے طاہر علی خاموش ہو گئے۔

"مجھے تو تعجب ہے کہ یہ اچھے خاصے لوگ جانور کیسے  
گئے۔ اگر یہاں سے نکلے گی کوشش کرتے تو کامیاب ہو سکتے  
تھے۔" کرنل آسٹن نے کہا۔

"آپ بھی تو خود ہی میں کرنل اس سے دریافت کر لیں کہ  
اتحادی فوجی سے مل کر اسے واقعی خوش ہو گیا ہو۔ پھر بات  
نے طنز و انداز میں کہا۔ اور کرنل آسٹن کا رنگ فق ہو گیا۔

"اوہ میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ اس نے آخر سے کہا  
کا فی وقت گزرا۔ میں قدرت کے لیے سخت پریشان  
لیکن اس وقت بائبل بے بسی تھا۔ دفعتاً سمبور تو اپنی ٹھوس  
انڈہ کر باندھ لیا۔ ہم نے چونک کر اسے دیکھ لیکن کوئی کچھ نہ  
سمبور تو اترا پھر بندہ منٹل کے بعد واپس گرا ہی ٹکڑے ہو گیا  
نے اس سے کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ سب پرانے سمجھے ہی طاری  
تھوڑی دیر کے بعد سمبور تو نے میرے کان میں سرگوشی کی۔

"قدرت بائبل خیریت سے ہے۔ اور اس نے کہا راس  
کے لیے بالکل فکر مند نہ ہوا چلے۔"

میں نے چونک کر سمبور تو کو دیکھا تو وہ جلدی سے بول  
"ہاں ہمارے درمیان مسلسل ذہنی رابطہ ہے۔"

"خدا کا شکر ہے میں اس کے لیے واقعی پریشان تھا۔ یہ  
سمبور تو اب کیا کیا جانے؟"

تھے۔ اپنی سماعت پر یقین نہیں آ رہا تھا اور ہم سب ہی  
احتمالاً انداز میں اسے دیکھ رہے تھے۔ اندازہ لگا رہے  
تھے کہ ہم نے واقعی یہ الفاظ سنے ہیں۔ یا یہ محض ہمارا تلافی  
کا دھوکا ہے۔

”تم نے کچھ کہہ رہے سمبوتورا۔“ ڈاکٹر ظاہر علی نے  
گھٹی گھٹی آواز میں پوچھا۔

”ہاں ہم ڈیڑھ پہنچ گئے ہیں، سمبوتورا نے مسکراتے  
ہوئے کہا سب کی کوئی شبیہ انداز میں ادھر ادھر گھومتے گھلیں  
ہم ڈیڑھ کی سرزمین کو خوشی اور حیرت کے طے جلتے جذبات سے  
دیکھ رہے تھے۔

”یہ کہہ کر ہم سبھی اچانک اور کشتی کو دھارنے کنارے پہلے  
چلو، سمبوتورا نے کہا اور خود بھی چھوڑا اٹھا لیا۔ اس کے بعد  
تو سب کی مستعدی قابل دید تھی۔ آن کی آن میں درخت  
کا ٹھوکھلا تنا کنارے سے جا لگا۔ میں خود بھی عجیب سے  
احساسات کا شکار تھا۔ ڈیڑھ کی سرزمین ہمارے سامنے تھی  
مناظر دوسرے علاقوں سے مختلف نہیں تھے وہی پہاڑ، جنگ  
سمبوتورا وہی کلیں بھرتے ہوئے جانور، لیکن یہ پراسرار  
سرزمین انوکھی روایات کی حامل تھی۔

سمبوتورا کے ساتھ سب کنارے پہنچ گئے۔ درخت کے  
گھونکے سننے کو شکی پر کھینچ لیا گیا تھا۔ میں نے کہا ”اس علاقے  
کے بارے میں کچھ روایات سمبوتورا۔“  
”نہیں۔ یہ دونوں کی سرزمین ہے۔ مجھے یقین ہے تھیں  
کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔ لیکن دور کرو اس کے بعد آگے سفر  
کرنا ہے۔“

”میرے خیال میں ہم میں سے کوئی بھی تھکا ہوا نہیں ہے  
ڈاکٹر ظاہر علی نے کہا۔

”میں تو بالکل چاق و چوبند ہوں۔“ کرنل آرمین ہولا اور  
مجھے ہنس اگئی۔ وہ جتنا چاق و چوبند تھا۔ نظر آ رہا تھا۔

پرجات سنگھ خاموش تھا۔ کنارے سے کچھ دور ہٹ کر سب  
لوگ زمین پر بیٹھ گئے سمبوتورا کی صورت دیکھ رہا تھا۔ اس  
نے کچھ دیر کے لیے معذرت کی اور درختوں کے ایک قبضہ  
کی طرف چل پڑا۔ مدت میرے ساتھ دوسرے لوگوں سے  
کچھ فاصلے پر آ بیٹھی تھی۔

”کیا محسوس کر رہے ہو گا زالی۔“  
”سن۔ میں نے جواب دیا۔

”اوہ۔ وہ سنس پڑی۔ پھر بولی۔“ وقت نہیں

جیسے وہ یہاں موجود ہی نہیں ہے۔  
”محسوس ہے وہ کہیں جلی جاتی ہو۔“

”ہاں میں نے دوسرے لوگوں سے بھی رابطہ قائم  
کرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن میرا ذہنی پیغام وصول کرنے  
والا کوئی نہیں ہے۔ میری کچھ نہیں آ رہا ہے کیسے محسوس  
سکتا ہے۔ ویٹینی کے ساتھ تو ہمارے دوسرے بہت سے  
ساتھی تھے۔ نہ جانے کیا ہوا ہے۔ سمبوتورا کی نشوونما بتاتی  
تھی کہ واقعات میں کوئی پریشانی کن تبدیلی واقع ہوئی ہے  
ورنہ بہت سی باتیں سوچی جاسکتی تھیں۔“

”اس بات کے امکانات تو ہر قسم کے ہیں تو را کہ ویٹینی  
عارضی طور پر یہاں سے کہیں دور گئی ہو اور بعد میں واپس آجائے۔“  
”ہم لوگ کافی تعداد میں ہیں گا زالی۔ اور ہم میں سے ہر  
ایک دوسرے کا ذہنی پیغام وصول کر لیتا ہے۔ ویٹینی سے  
رابطے کے بعد میں نے ہر اس شخص سے ذہنی رابطہ قائم کرنے  
کی کوشش کی جو ہم میں سے ہے۔ لیکن کوئی جواب نہیں ملتا۔  
اور پھر۔ ایسا۔ کیا تم یہ کوشش نہیں کر سکتیں۔“

”تم نے ہواؤں میں انہیں تلاش نہیں کیا والی تھیں۔“  
مدت نے ہمارا دلچسپی لیا۔

”کرہیکا ہوں۔ براہ کرم تم مجھے سمبوتورا نے کہا اور پھر  
ہوٹک کر خاموش ہو گئی۔ اس بار قہقہوں کی چاب اور ہنسنے کی  
سرسراہٹ بہت قریب محسوس ہوئی تھی۔

اور پھر وہ ہمارے سامنے آئے۔ سات آٹھ تہی وحشی  
باشندے تھے جو غصوں ساخت کے ہتھیار سنبھالے ہوئے  
تھے۔ ان کے چہرے بھیاںک تھے۔ وحشت و درہنگ ان  
کے خود خال سے عیاں تھی۔ جانوروں کی کھالوں سے انھوں  
نے اپنے جسم ڈھک رکھے تھے۔ موٹی موٹی کھالوں کو وہ  
تسموں کی مدد سے اپنے پردوں سے باندھے ہوئے تھے ان  
کی حرکت لنگا میں نہیں سمجھ رہی تھیں اور ان کے چہروں  
کے تاثرات اچھے نہ تھے۔

ظاہر علی وغیرہ نے بھی انھیں دیکھ لیا اور بوکھلا کھڑے  
ہو گئے۔ ہم نے بھی ایسا ہی کیا۔

وہ لوگ اپنی جگہ کھڑے نہیں گھومتے رہے۔ پھر ہماری  
طرف سے کوئی تحریک نہ پا کر آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگے۔

”یہ ویٹینی باشندے ہیں۔“ میں نے آہستگی سے پوچھا۔  
”ہاں سمبوتورا نے دھیرے سے کہا۔

”لیکن ان کا انداز۔“

”اچھا نہیں ہے سمبوتورا نے آہستہ سے کہا۔ وہ خاموشی

مڑے گا کہ یہ سنس شپ ختم ہو جائے گی۔  
”بس اسی وقت کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔“

”کوئی انہیں تو نہیں ہے۔“  
”کس بات پر۔“

”کچھ لوگ اب ہمارے درمیان موجود نہیں رہے۔“  
”سارے کے لیے اسرہ ہوں۔“

”جولیا کے لیے نہیں۔“  
”وہ بعد کا پروگرام ہے۔ ویلے وہ بھی لسٹ پر ہے۔

میں نے کہا اور مدت نے اختیار سنس پڑی۔ ابھی آپس بیٹھے  
ہوئے تو زاہد ویرنیں گذری تھی کہ کچھ سرسراہٹیں سنائی دیں  
اور ہم چونک بیٹھے۔

”تم نے یہ آواز سنیں مدت۔“ میں نے پوچھا  
”ہاں۔“

”کیا یہ انسانی قدموں کی آواز نہیں تھیں۔“  
”شاید لیکن میرے خیال میں ان سے خوفزدہ ہونے کی ضرورت  
نہیں اگر یہ ویٹینی کے باشندے ہیں تو ہم ان کے ہاتھوں کوئی  
نقصان نہیں پہنچا۔ مدت نے جواب دیا۔

سرسراہٹیں معدوم ہو گئیں۔ ڈاکٹر ظاہر علی کنور پرجات  
سنگھ اور کرنل آرمین جوش و خروش سے بیٹھے آپس آپ ہانسی  
کر رہے تھے مضمون ویٹینی کے علاوہ اندکھ نہ ہوگا اس  
کا کچھ یقین تھا۔

سمبوتورا گھٹے ہوئے کافی دیر ہو چکی تھی۔ سرسراہٹ  
سننے کے بعد ہم لوگ بھی خاموش ہو گئے تھے اور کسی نجی  
صورتحال کے منتظر تھے۔

دفعتاً سمبوتورا تیز قدموں سے اس طرف آنا نظر آیا۔  
اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے وہ ہم دونوں کے  
پاس پہنچ گیا۔ ”گا زالی۔ ایک پریشانی کن صورتحال پیش آ  
گئی ہے۔“ اس نے مجھے مخاطب کیا۔

”کیا۔“  
”ویٹینی کی طرف سے جواب نہیں مل رہا۔“

”کیا مطلب۔“  
”یہاں اس سرزمین پر آنے کے بعد میں بہت مطمئن تھا

کیونکہ ویٹینی یہاں تھی اور۔ اور۔ سمبوتورا نے حلق تڑکنے  
لیے تھوکتا لنگا

”تھی سے کیا مراد ہے سمبوتورا۔“  
”چتا نہیں کیا ہوا۔ اس کی طرف سے کوئی جواب نہیں

مل رہا کسی قسم کا کوئی اشارہ نہیں مل رہا۔ یوں لگتا ہے

کا مطلب بھی نہیں سمجھتے تھے کہ موت نے انہیں لایا۔ کئی کی  
گر کہ سب سے مثال تھی۔ ان میں سے ایک بھی اپنی جگہ سے جنبش  
نہیں کر سکا تھا۔ میں اور مدت کو درکا حاطے سے باہر نکل آئے۔  
اور سب سے پہلی گولیاں ہم دونوں نے چلائیں اور دوسرے  
دو مسل چاہا نیوں کو ہلاک کر دیا۔ تیسری گولی کنور پرجات سنگھ نے  
چلائی تھی۔ کرنل آرمین اور ڈاکٹر ظاہر علی اس موقع پر بالکل ناکارہ  
ثابت ہوئے تھے میری نگاہ لیدر کے جھونپڑے پر تھی اور میری  
توقع غلط نہیں نکلی۔ وہ آئین لگی لیے دروازے پر نمودار ہوا  
تھا۔ لیکن اس کے کچھ سمجھنے سے پہلے ہی میں نے اس پر غار کر دیا  
اور وہ دروازے پر ہی ڈھیر ہو گیا۔ اس کے بعد ہم نے دریا کی  
سمت جانگش شروع کر دیا گولیوں کی آواز اس پوری آبادی میں سن  
لی گئی تھی لیکن تو بھی ہمارے سامنے آ یا مارا گیا۔ کرنل آرمین اور  
ڈاکٹر ظاہر علی بھی اب جوش میں آ گئے تھے۔ دو جاب سے کچھ غار  
انہوں نے بھی کیے جنہوں نے کسی کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا تھا۔  
جیسے لوگوں کو سمبوتورا نے پہلے ہی مرحلے پر ہلاک کر دیا تھا، وہ اگر  
اس طرح نہ رہا ہے جاتے تو ہمارے لیے مشکلات پیدا ہو جاتیں۔  
لیکن بڑی تعداد میں ہم بھی تھے۔ اس لیے زیادہ وقت نہ ہوئی۔

اعادہ ہوا، ویٹینی سے باز کر دیا گیا۔ پھر مردیوں کے سامنے  
پہنچ گئے۔ شیشے سے سجھوئے جالی جالی موجود تھے جنہیں  
کچھ سمجھنے کا موقع دے بغیر ہلاک کر دیا گیا۔ اور پھر ہم نے ایک  
بڑی کشتی کی رسیاں کھولیں اور اس میں سوار ہو گئے دوسری کچھ  
کشتیوں سے چند چوڑا اور اٹھانے گئے تھے تاکہ تیز رفتاری سے  
سفر کیا جاسکے اور پھر سب ہی اس کشتی کو دریائے کے دھارے  
پر آئے بڑھانے لگے۔ بانی کی رفتار زیادہ تیز نہیں تھی۔ اس لیے  
کشتی سنبھالنے میں کوئی وقت نہیں ہو رہی تھی۔ ہم آہٹ کی آن  
میں بہت دور نکل آئے سب لوگ شبیہ انداز میں ہاتھ چلا رہے  
تھے اور جالیوں میں ٹٹ ٹٹ کسی نے ایک دوسرے سے غفلتو  
نہیں کی تھی۔

آگے چل کر دریا ایک مہاڑ کے ساتھ دائیں سمت گھوم گیا تھا۔  
یہاں بہاؤ بھی تیز تھا اور پاٹ کافی چوڑا ہو گیا تھا۔ سمبوتورا کی  
ہدایت پر چوچو پانی سے نکال لیے گئے اور رفتار درست ہونے کی  
وجہ سے کشتی کا لو میں رہی۔ پھر اس دریا کی مغربیں پہلے یا کہ سمبوتورا  
کی پر اسرار آواز بھر رہی۔

”دوستو۔ ویٹینی کی سرزمین میں تو خوش آمدید کہتی ہے اب  
ہم ویٹینی میں ہیں۔“

سمبوتورا کے الفاظ ایک دھماکے کی حیثیت رکھتے

سے ان لوگوں کو دیکھ رہا تھا۔ دفعتاً سمبو تورا نے چیخ کر کہا۔  
 ”آپ لوگوں میں سے کوئی ان سے تعزیم نہ کرے۔ ہوشیار رہو۔  
 سمبو تورا کے چپٹے ہاتھوں نے نیرے بیدار کر لیے لیکن  
 سمبو تورا نے جلدی سے ہاتھ اٹھا دیے تھے۔ ہم سب نے  
 اس کی تقلید کی۔ سب اپنی جگہ ساکت کھڑے ہوئے تھے۔  
 ہم بہت وحشی قریب پہنچ گئے۔ اور پھر انھوں نے یہیں  
 ہڑاس پا کر ہمیں چاروں طرف سے گھیر لیا اور یزوں کی ٹوکیا مارے  
 جموں میں جھجھو جھجھو کر ہمیں آگے بڑھنے کا اشارہ کرنے  
 لگے۔ وہ طاہر علی وغیرہ کو بھی ہمارے قریب لے آئے تھے۔  
 ”کیا تم ان کی زبان بھی نہیں بول سکتے سمبو تورا۔؟“  
 ”بول سکتا ہوں مگر ابھی خاموش رہو۔“  
 ”سازش ہے یہ۔ سو فیصدی سازش ہے۔ گالالی تم  
 خود بھی اس شخص کے چکر میں آ گئے ہو اور ہمیں بھی کرنل آسٹن  
 نے وادیا کرتے ہوئے کہا۔ اشارہ سمبو تورا کی طرف تھا۔  
 ”کرنل خود کو قاتل مہاراجہ کو ورنہ اپنی موت کے ذمہ دار  
 تم خود ہو گئے۔ سمبو تورا نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔  
 ”ہاں، ہاں ٹھیک ہے۔ اب کون تمھارا کچھ لگاڑ سکتا ہے  
 ہم سب تو تمھارے رحم و کرم پر ہیں۔ کرنل نے کہا۔  
 ”گالالی اس شخص کو سمجھاؤ۔ ایک آدمی کی غلط حرکت  
 سب کی زندگی خطرے میں ڈال سکتی ہے۔ سمبو تورا لولا۔  
 ”سپویشن تمھارے کنٹرول میں ہے سمبو تورا، جتنی دھکیں  
 چاہو دے سکتے ہو۔ طاہر علی نے بھی ناخوشگوار انداز  
 میں کہا۔  
 ”سپویشن میرے کنٹرول میں ہے؟“ سمبو تورا نے پھسکی  
 سی سکر اہٹ سے کہا۔  
 ”کیا تم اس وقت تک ذہنی طور پر انھیں کنٹرول نہیں  
 کر کے سمبو تورا۔؟“ میں نے آہستہ سے کہا۔  
 ”یہ ہمارے حق میں بہتر نہیں ہوگا۔ صورتحال ہمارے  
 اس کی وجہ جان لینے دو پھر کچھ کیا جاسکے گا۔ فی الحال ان سے  
 مکمل تعاون ضروری ہے۔“ سمبو تورا نے جواب دیا۔  
 میں خاموش ہو گیا تھے سمبو تورا اور ندرت پر مکمل  
 اعتماد تھا۔ ڈاکٹر طاہر علی اور کرنل آسٹن وغیرہ کی فطرت  
 کا مجھے بخوبی اندازہ تھا ان کی نسبت نور بدھات سنگھ معتدل  
 انسان تھا اور تحمل رکھتا تھا۔ کرنل آسٹن کو کچھ دور چل کر  
 اپنی جانتوں کا گھماڑہ جھنگنا ہڑا اس نے رک رکھنا ہلاکت  
 ہوئے کہا۔  
 ”یہ سب تو مجھے ایک مکمل سازش معلوم ہوتا ہے۔“

میں نے غیب سے نگاہوں سے سمبو تورا کو دیکھا پھر  
 زہریلے لہجے میں جواب دیا۔  
 ”تمھارے اس حکم کی بھی تعبیر ہوگی سمبو تورا۔؟“  
 ”اوہ میں تمھیں حکم دینے کی جرات نہیں رکھتا۔ یعنی  
 کرو خود میری سمجھ میں بھی کچھ نہیں آ رہا۔ یہ ویلینی ہے۔  
 سو فیصدی ویلینی لیکن یہ سب کچھ۔ آہ کچھ تو سمجھ میں  
 آئے۔“  
 ”جب تم جیسا واقف کار نہیں سمجھ پا رہا تو میں کیا  
 سمجھ لوں گا۔ مجھے تو کچھ بھی نہیں معلوم۔“  
 ”ان لوگوں میں سے کسی سے بھی ذہنی رابطہ قائم نہیں  
 ہو پا رہا کوئی آواز نہیں ہے دوسری طرف۔ وہ سب  
 کہاں چلے گئے۔ ایک جی تو نہیں رہا میں نے فضاؤں میں  
 ان کی خوشبو بھی تلاش کی۔“  
 ”تب تم کسی غلط جگہ آ گئے۔ میں نے منس کر کہا۔  
 ”گالالی۔ ہلتر۔ تم دوسروں کی مانند گفتگو مت کرو وہیں  
 تنہا رہ جاؤں گا۔“  
 ”ٹھیک ہے۔ میں خاموشی اختیار کیے لیتا ہوں۔  
 میں نے جواب دیا۔ اس کے بعد میں بھی کرنل آسٹن ہی  
 کے پاس جا بیٹھا۔ ندرت اور سمبو تورا ایک اور کونے  
 میں چلے گئے۔  
 ”میں نے گھٹے گند پکے تھے۔ میں جھوپڑی میں اکیلا لیٹا  
 ہوا تھا کہ ندرت ایک برتن اٹھائے اندھا دھن ہوئی برتن  
 میں پھل اور گڑت رکھا ہوا تھا۔ میرے قریب بیٹھ کر  
 اس نے مجھے کھانے کا اشارہ کیا۔  
 ”یہ سب۔؟“  
 ”انھوں نے کافی مقدار میں یہ سامان ہمیں دیا ہے۔  
 اٹھو بیڑ کھاؤ۔!“ میں نے صرف چند چھل ہی کھائے۔  
 ندرت خود بھی میرے ساتھ کھاتی رہی۔ پھر اس نے کہا۔  
 ”ہاں گنا ہے جیسے ویلینی کو یہاں کچھ حادثہ بھی آ گیا ہے۔  
 حالانکہ وہ اتنی کمزور نہیں تھی۔ والی مین اپنی فوٹوں کو پڑنے کا  
 لاکر حالات چلنے کی کوشش کر رہا ہے کچھ وقت ضرور  
 لگے گا۔ لیکن وہ اس میں کامیاب ہو جائے گا۔“  
 ”حادثہ کیا ہو سکتا ہے ندرت۔؟“  
 ”میری تو سمجھ میں نہیں آ رہا گالالی ویلینی کرو والی مین  
 خود بھی بدحواس ہو گیا ہے۔ یہیں ایسی کسی بات کی توقع  
 نہیں تھی۔“  
 ”بہر حال ندرت۔ میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“

”یہ لوگ ملک والی مین کو پریشان کر رہے ہیں۔“  
 ڈاکٹر طاہر علی، والی مین سے کافی سخت گفتگو کر چکے ہیں۔  
 ”میں ان لوگوں سے بات کروں گا۔“  
 ”حالات کو سمجھا لو گالالی۔ ہمیں خود کو محفوظ رکھنا  
 ہے اور باہر چلو۔“ میں ندرت کے ساتھ باہر گیا۔ شام  
 چھک آنی تھی۔ طاہر علی وغیرہ احاطے کے ایک کونے میں  
 بیٹھے ہوئے تھے میں دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ دوسری  
 طرف مسلسل بہرا لگا ہوا تھا۔ پھر میں سمبو تورا کے پاس آ  
 گیا۔ سمبو تورا غور سے مجھے دیکھنے لگا۔  
 ”خیال یہ تھا سمبو تورا کہ ویلینی پہنچ کر صورتحال بہتر  
 ہو جائے گی لیکن اب جو کیفیت ہے اس کے بعد کیا  
 کر دوں گے۔“  
 ”میں بہت پریشان ہوں گالالی۔“  
 ”مجھے اندازہ ہے لیکن پتا تو چلے کہ یہ سب کچھ۔؟“  
 ”پتا چل سکتا ہے میں انتظار کر رہا ہوں۔“  
 ”کس بات کا۔؟“  
 ”آج رات گزر جانے دو۔ صبح سورج نکلنے سے قبل  
 کچھ نہ کچھ کروں گا۔“  
 ”تھکات سمبو تورا۔ ان دوسرے لوگوں کی بات میں نہیں  
 کرتا لیکن میں تم سے پوری طرح تعاون کروں گا۔“  
 ”تمہارا بے حد شکریہ گالالی سمبو تورا نے ممنون لہجے  
 میں کہا۔  
 ”رات کی تاریکی فضا پر مستط ہوئی جا رہی تھی پھر چاروں  
 طرف گہرا اندھیرا چھا گیا طاہر علی وغیرہ جھوپڑی میں چلے گئے  
 تھے کیونکہ تاریکی چھانے ہی گہرا اترا آتی تھی اور ماحول پر  
 دھند چھا چکی تھی۔ ندرت ایک جگہ بیٹھ کر آدھ گھنٹے کی  
 کھردری زمین پر لیٹ گیا۔ دماغ اور بدن اس قدر تھکے  
 ہوئے تھے کہ فوراً ہی نیند آ گئی۔ پھر اسی وقت جاگا  
 جب ندرت نے مجھے جھنجھوڑا۔  
 غالباً صبح ہونے والی تھی۔ چاروں طرف ہوکا عالم  
 طاری تھا۔ کچھ فاصلے پر کچھ پور ہوا تھا۔ ندرت مجھے جگا کر  
 اسی جگہ لے گئی اور میں یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ سمبو تورا زمین  
 پر بیٹھا ہوا ہے۔ اس کے بالکل سامنے دو وحشی دھنواڑے  
 بیٹھے ہوئے ہیں۔ ندرت نے خاموشی سے مجھے وہاں بیٹھے  
 کے لیے کہا اور میں بیٹھ گیا۔ سمبو تورا کے منہ سے کچھ الفاظ  
 نکلے۔ اور اس کے جواب میں دیشیوں نے بھی کچھ کہا۔ تب  
 ندرت بولی۔ والی مین نے ان دونوں کے ذہن اپنے

کنٹرول میں کیے ہیں اودان سے پوچھا ہے کہ یہ کونسی جگہ ہے جواب میں انھوں نے کہا ہے کہ ویٹینیٹی۔  
وائیٹن ان سے پھر پوچھنے لگا۔ اور ندرت اس کا ترجمہ کرنے لگی۔ ”وہ کہتے ہیں کہ وہ آسمانی دیوی کے بجاری ہیں۔ اس نے ان کی تقدیر بدل دی ہے اب یہاں کی زمین وافر غلہ آگاہی ہے وہاں یہاں سے دودھ بھی نکلیں دیوی ان پر رحم کرتی ہے۔ آسمانی مخلوق سب یہاں پر رہتی ہے۔ اس کے مناجت کے لیے نجات کے راستے تلاش کرتے ہیں۔ انھوں نے کہا کہ ہم اس وقت تک یہاں قیدی ہیں جب تک ”ویٹینیٹی“ ہمارے لیے کوئی حکم نہ دے اگے ہمارے اسے ہمارے بارے میں اطلاع دے سکے ہیں۔ ندرت نے ان کی گفتگو کا ایک ایک لفظ بتائی رہی۔ پھر دیوی وحشی باشندے اٹھ کر باہر چلے گئے۔ اور سمبوتور نے دیوی ہاتھوں سے سر پکڑ لیا۔ دیر تک وہ اسی طرح بیٹھا۔ باپھر میری طرف رخ کر کے بولا۔ ”گازالی میری ذہنی قوتیں اب مفلوج ہوتی جا رہی ہیں۔“

”کیوں سمبوتور۔“  
”یہ لوگ جو کچھ مجھے بتا رہے ہیں سب کچھ وہی ہے جو میں جانتا ہوں۔ یہ ویٹینیٹی کو آسمانی مخلوق کہتے ہیں ویٹینیٹی نے یہاں اصلاحات کر کے ان کی حالت بہتر بنائی ہے یہاں ایک نظام قائم کیا ہے جو سب کچھ جون کا توں ہے یہ ساری باتیں ویٹینیٹی کرتے ہیں لیکن ویٹینیٹی میرا اس سے ذہنی رابطہ کیوں نہیں ہوتا۔ ہمیں یہ لوگ ویٹینیٹی کا نمائندہ کہتے ہیں وہ سب بھی ہمارے سامنے ہیں لیکن؟“  
”ممکن ہے سمبوتور کو کوئی معمولی سی بات ہو۔ ویٹینیٹی کسی کام میں مصروف ہو۔“

”یہ بالکل ہی غیر فطری ہے باقی سب کچھ ٹھیک ہے۔“  
”انتظار کرو۔ حالات کا تجربہ کرو اور اس کے ساتھ ہی یہ بھی ذہن میں رکھو کہ میں اپنا تحفظ بھی کرتا ہے۔“  
”گوئیں کے لیے سخت پریشان ہوں ہیں۔ اگر اس کی حفاظت کا خیال نہ ہوتا تو اب تک کچھ کر چکا ہوتا۔“  
”بہتر ہے کہ ویٹینیٹی کی طرف سے کچھ ہونے کا انتظار کرو۔“

”سوچ جڑھنے پر باقی لوگ بھی جاگ گئے کرنل آسٹن کے شانے میں شدید تکلیف تھی۔ اود جاگے کے بعد وہ کراہنے لگا تھا، طاہر علی نے اشارے سے مجھے قریب بلایا اور پھر کہنے لگا۔ ”تم مانو یا نہ مانو غزالی یہ

شخص ہم سے فراخ کردار ہے۔“  
”آپ سمجھدار انسان ہیں ڈاکٹر صاحب۔ وہ خود بھی ہمارے ساتھ ان کا قیدی ہے اور پھر میرے خیال میں وہ ہم سب کو دعوت دے کر نہیں لایا ہے، براہ کرم ان حالات میں اسے پریشان کرنے کے بجائے حالات کا تجربہ کریں اور مستعد رہیں۔“  
”مگر ویٹینیٹی کے بارے میں جو کچھ بتایا گیا تھا۔؟“  
”حالات میں غیر متوقع تبدیلی پائی جا رہی ہے۔ خواہی ناقابل فہم ہے۔“  
”تم جو کچھ بھی ہو غزالی میں ایک پیش گوئی کیے دیتا ہوں، سمبوتور کا مقصد صرف یہ تھا کہ کسی طرح لوٹھے کو لیکر یہاں تک آجائے اس کے لیے اس نے ہم لوگوں کو اپنا آلہ کار بنایا اور اب کسی بھی وقت وہ لوٹھے اور لوکی کو لے کر نکل جائے گا اور ہم۔“  
”اگر یہ صورتحال ہے بھی ڈاکٹر تو بہر حال ہم چھس چکے ہیں۔“  
”میں خود کو اتنا بے بس نہیں سمجھتا۔“  
”ٹھیک ہے آپ کو اختیار ہے اور کچھ کر سکیں تو ضرور کریں۔ اچھا ہے وہ وقت جلد آجائے جس کا انتظار کیا جا رہا ہے۔ میں نے شک ایسے میں کہا اور پھر وہاں سے چلا آیا۔“

”وہ بہر ہو گئی۔ ہمیں دوبارہ کھانا دیا گیا بدن میں ایک بار آج بھی خوراک دی گئی تھی لیکن مقدار اتنی تھی کہ اگر ہم رات کے لیے بھی بچا کر رکھتے تو پوری ہو جاتی۔“  
پورا دن گز گیا۔ اب پھر وہی پریشان اور بیزاری طالع تھی۔ رات کو میں پھر سوئپٹ گیا ہے بس اس کا احساس گہرا ہوتا جا رہا تھا نہ جانے کب گہری نیند سو گیا۔ دوسری صبح صبح لوگوں کے ساتھ ہی جاگا۔ خلاف معمول سمبوتور گہری نیند سو رہا تھا۔ ندرت کی تلاش میں لگا ہوا وڈرائی کو وہ نظر نہیں آئی۔ وہ شاید جھوپڑی کے اندر تھی۔ میں نے سمبوتور کو جگا دیا تو وہ کہیں ملتا ہوا اٹھ گیا۔ آج میں لمبا سو گیا۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مجھے اندازہ ہے تم پہلی راتوں میں نہیں سو سکے۔“  
”نہ کہ سمبوتور اچھا نہیں لے رہا تھا پھر اس نے طاہر علی وغیرہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”یہ لوگ بے حد عجیب ہیں۔ مسلسل طنز و تمسخر کرتے رہتے ہیں۔ میں نے ان کی باتیں سننا چھوڑ دی ہیں۔“

”سچی لوگ ہیں تم محسوس نہ کیا کرو۔“  
”مجھے صرف یہ خوف ہے کہ اپنی زندگی کے لیے کوئی خطرہ نہ ہوں نے بیٹھیں۔“  
”جمہوری ہے۔ انھیں سمجھا دیا گیا ہے اس کے باوجود اگر ندرت کہاں ہے۔ میں نے جھوپڑی کی طرف دیکھ کر کہا اور پھر سمبوتور کے پاس سے اٹھ کر جھوپڑی کی طرف چل پڑا گوشت راستے میں موجود تھا اور اس وقت زمین سے پتھر چٹن چٹن کر کے ہلنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اب اس کی یہ حرکتیں اجنبی نہیں تھیں اس لیے میں نے اسے نظر انداز کیا اور جھوپڑی میں داخل ہو گیا۔

لیکن جھوپڑی خالی تھی۔ میں نے تیرا انداز میں ندرت کو آواز دی اور پھر ڈیڑھ دیر میں وہیں اندازہ ہو گیا کہ ندرت غائب ہے سمبوتور اس اطلاع پر کافی مضطرب ہو گیا تھا۔ کرنل آسٹن نے نفرت بھرے لہجے میں کہا۔

”یہ کوئی تعجب چیز بات نہیں ہے۔ پہلے لوکی غائب ہوئی ہے اس کے بعد یہ دونوں بھی بیک وقت غائب ہو جائیں گے اور۔۔۔ وہ ہڈیاں انداز میں ہنس پڑا۔ ہم وہ جائیں گے جناب ہم۔۔۔ سمجھ کر گاڑی۔ صرف ہم۔“  
سمبوتور نے گھور کر لمبے دیکھا۔ اور پھر مجھ سے بولا۔  
”تھامس کی گمشدگی کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ لیکن۔۔۔“  
جملہ اوصاف چھوڑ کر خاموش ہو گیا۔ میں سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا۔

”ابھی کچھ اور انتظار کرنا ہو گا۔“  
”لیکن ندرت۔۔۔؟“ میں نے کہا۔ سمبوتور نے اس بات کا جواب نہیں دیا اور گرونگ جھکا کر سوچنے لگا۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”تم جانتے ہو۔ اس کے بارے میں معلوم ہو جائے گا۔“  
کرنل آسٹن سمبوتور اور بوڑھے بابا کے باسے میں سیکڑ زہر اٹھارہاں نے کہا کہ یہ پر اسرار لوگ کوئی عجیب ناکم چلنے ہوئے ہیں ان کی سرگرمیاں نامعلوم ہیں لیکن نہ تو بوڑھا بابا بالکل ہے نہ سمبوتور انھیں ہے یہ سب کچھ کسی پردہ گم کے تحت ہو رہا ہے۔

میں سمبوتور کو لے کر وہاں سے ہٹ آیا۔ سمبوتور نے کہا کہ اگر تم مجھے جھوپڑی کے اندر تنہا چھوڑ دو تو شاید میں نہیں ندرت کے بارے میں کچھ بتا سکوں۔  
”میں کوشش کرتا ہوں۔“ میں نے کہا۔ بمشکل تمام میں

ان لوگوں کو جھوپڑی سے دودھ پلانے میں کامیاب ہو سکا۔  
اب سب کے منہ بڑھے ہوئے تھے حالات نے انھیں جڑھ پڑا کر دیا تھا اب ڈاکٹر طاہر علی بھی پوری طرح آسٹن کا ہمنوا بن گیا تھا۔ ”فرخ کر کے مگر ایسا ہے بھی ڈاکٹر طاہر علی تو اس شکل میں ہم کہاں کریں گے۔؟“  
”اب کیا کر سکتے ہیں۔ اگر پہلے موقع ملتا تو۔؟“  
”آپ کو موقع ملتا تھا ڈاکٹر صاحب۔“ میں نے کہا۔ اور طاہر علی مجھے گھورنے لگا پھر ہللا۔

”میرے خیال میں غزالی تمھارے اندر بھی تبدیلی پیدا ہوتی جا رہی ہے۔“ ایک بار پھر فرخ خواست کرتا ہوں طاہر علی صاحب۔ حالات بے حد پریشان کن ہیں لہذا خود کو قابو میں رکھیں۔“

”خاک قابو میں رکھوں۔ مرمہ کے جینا پڑ رہا ہے اب زندہ واپس جانے کی کوئی امید بھی نہیں ہے زندگی سے لٹے دور ہو گئے ہیں ہم کہ۔۔۔“

”حوصلہ رکھیں۔ خدا پر بھروسہ کریں۔ کوئی سبیل نکلے گی، مرمہ کے جینا کوئی قیمت دے سکتا ہے۔“

بڑی مشکل پیش آرہی تھی۔ وقت گزر رہا تھا۔ پھر سمبوتور بارہا نکل آیا ان لوگوں کو میں نے اس بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا اس لیے ان کے سامنے سمبوتور سے کچھ پوچھنا بھی مناسب نہیں سمجھا اب تک ہٹ کر میں نے فوراً سمبوتور سے اس بارے میں سوال کر ڈالا۔

”ہم بڑی مشکل میں چھس گئے ہیں گاڑی۔ ندرت یا قیدی ہوش ہے یا پھر یہاں سے بہت دور لے جاتی جا چکی ہے جہاں تک میری ذہنی پہنچ نہیں ہے اس کی طرف سے کوئی جواب نہیں ملتا۔“

”اب سمبوتور ویر نہ کرو۔ جس طرح تم نے ان لوگوں کو قابو میں کر کے اپنے اشاروں پر پڑایا تھا اسی طرح میرے خیال میں ان لوگوں سے بھی کام لو۔“

”مجھے مشورہ دو گاڑی۔ کیا کام لو ان لوگوں سے۔؟“  
”کیا تم ان کی قید سے نکل نہیں سکتے۔؟“  
”نکل سکتے ہیں۔“

”بھروسہ۔؟“  
”نکل کر کہاں جائیں گے۔؟“  
”مطلب۔؟“ میں اسے گھورتے ہوئے کہا۔  
”یہ تو دل مشقت ہم نے ویٹینیٹی تک پہنچنے کے لیے کی تھی۔ ہم یہاں آگئے ہیں، حالات بے حد حیران کن ہیں

لیکن فرار ہونے کے بعد ہم والہی کا سنو تو نہیں کر سکتے کچھ کچھ تو معلومات ہونی ہی چاہئیں سارا کھیل گڑبگیا ہے، آخر ویلینی۔ اور پھر یہ لوگ، کچھ کچھ میں جیسے آتا ہے سب تو ریشانی ملتا ہوا ہوا۔

میں صور حال سمجھ رہا تھا۔ واقعی ان لوگوں کو قابو میں کر کے ہم لوگ نکل تو سکتے تھے لیکن جاتے کہاں یہ معلومات حاصل کیسے بغیر تو یہاں سے واپسی بھی حاققت تھی۔ سمجھو تو کیا کیفیت کا مجھے احساس تھا۔ میں نے کہا۔

”سب بچا ہوا کیا کہاں ہیں۔“  
 ”میں نہیں جانتا۔ یہ سب کچھ میرے لیے اجنبی ہے“  
 سمجھو تو رائے مایوسی سے کہا۔ پھر لہو ادا انتظار کر لو اس وقت کا جب ویلینی ہیں طلب کرے۔ لیکن اس کی ذہن نہ آئی دوسری صبح ایک سب سے خوفناک لمحہ میرا منظر تھا ڈاکٹر طاہر علی نے بتایا کہ سمجھو تو لڑکھوٹھا بابا بھی اب احاطے یا جھوٹری میں موجود نہیں ہیں۔

”یہ دماغ نہ یہ دماغ جو دھماکا ہوا چکا ہے لیکن ابھی اسکی صلاحیتیں سرورہ نہیں ہوئیں، کہاں گئے تھارے دوست کہاں ہیں۔ آؤ ذرا رخصتیں جو تھیں چھوڑ گئے۔ سو کور پر بھجواتے سن تو ڈاکٹر۔ اگر کا زالی کو اب بھی ان پر بھروسا ہے تو پھر تیسرے مرحلے میں وہ غائب ہو جائے گا اور ان دیشیوں کے لیے صرف ہم لوگ رہ جائیں گے۔ اور اصول یہی ہونا چاہیے۔ خزانے کے جتنے مقدار کم ہو جائیں گے اتنا ہی بہتر ہوگا۔ تم سمجھ رہے ہو نا۔ کرنل آسٹن نے پھر سے ہونے لگے ہیں کہا۔

مجھے غصہ آگیا۔ ”حق نہ تو کرنل آسٹن۔ کیا تم لوگ مجھے اپنے شاولی پر بیٹھا کر یہاں لائے تھے کیا ضرورت تھی مجھے تمہاری جان بچانے کی۔ کوئی اعلیٰ کارکردگی کا اظہار کرتے آئے ہو تم لوگ بتاؤ مجھے کون سے فائدے پہنچے ہیں تم سے۔ کوئی جواب دینا پسند کر دو گے، مجھے آپ پر حیرت ہے ڈاکٹر۔ آپ بھی کرنل آسٹن کے ہمنوا ہیں اتنا خود غرض ثابت ہوا ہوں میں۔“

ڈاکٹر طاہر علی خندہ اڑ گیا۔ کنور پر بھجواتے میرے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”دوسری رائے ان لوگوں میں شامل نہ سمجھو۔ زانی۔ پلینز۔“ ان لوگوں کو سمجھا ہے کنور صاحب میں دعوے سے کہتا ہوں کہ وہ سبھی اپنے قدموں سے چل کر نہیں گئے۔

”ایک بات بتاؤ زانی، کیا ہم لوگ بھی اسی طرح یہاں

سے غائب ہو جائیں گے۔“  
 ”ہو سکتا ہے۔ میں کیسے بتاؤں؟ میں نے جواب دیا حسب معمول جب چند وحشی ہمارے لیے کھانا لائے تو کرنل آسٹن ان پر ٹوٹ پڑا۔ اس نے شاید پہلے سے وہ نوکیلی نظریں چھپا کر رکھ لی تھی جسے نے کروہ ایک وحشی پر حملہ آور ہو گیا۔ پہلے ہی حملے میں اس نے کڑی وحشی کے پیٹ میں چھونک دی۔ کھانے کے برتن دوسرے وحشیوں کے ہاتھوں سے گر پڑے اور وہ چیختے ہوئے باہر بھاگے کرنل آسٹن جانوروں کی طرح زخمی وحشی کو جھنجھوڑنے لگا۔ وہ اس کے پیٹ سے کڑی نکل کر اس پر دوبارہ حملہ کرنا چاہتا تھا ڈاکٹر طاہر علی اور کنور پر بھجواتے اس سے چھٹ گئے اور اسے وحشی سے علیحدہ کرنے لگے لیکن نہ جانے کہاں سے اس میں اتنی طاقت آگئی کہ وہ ان کے پس میں نہ آیا۔ مجھ پر بھی جنون سوار ہو گیا۔ ہلکی کرنل نے سب کی موت کا بندوبست کر لیا تھا۔ میں نے آگے بڑھ کر کرنل کی کمر میں دووں ہاتھ ڈالے اور اسے اٹھا کر دو درختوں تک دیا۔

اسی وقت بارہ وحشی اندر داخل ہو گئے۔ سیاہ رنچ کی کھال میں ملبوس ایک لہڑا رنگ آدمی ان کی راستہ بانی کر رہا تھا۔ کرنل زمین پر گرا اور پھر دوبارہ اٹھ کر مجھ پر حملہ آور ہوا لیکن میرے ایک گھونٹے نے اسے زمین چٹا دی۔ اور چاروں شانے چٹ گرا۔ اسی وقت سیاہ رنچ کی کھال پر ملبوس وحشی نے آگے بڑھ کر اپنا نیزہ اس کے حلق پر رکھ دیا۔ کرنل بے تحاشا گالیاں بک رہا تھا۔

ڈاکٹر اس دیر میں وحشیوں نے اسے جکڑ لیا۔ دو دو چند لوگ اس دوسرے وحشی کو اٹھا کر لے گئے جو زخمی گیا تھا۔ پھر وہ سب کمر لیں کھینچتے ہوئے باہر لے گئے سے کچھ نہیں کہا گیا۔ باہر سے وحشیوں کے شور بچانے کی آواز دل لرزائے دے رہی تھیں وہ بھیانک آوازوں میں جڑ رہے تھے۔

”کرنل کے پاگل بننے کی موت آسان کر دی“ ڈاکٹر پھیکے لمبے میں کہا۔ میں اور کنور خاموش رہے ہیں آنے والے برس وقت کا انتظار تھا اور وہ بہت جلد گیا۔ وحشیوں ایک اور غول اندر آیا اور انھوں نے نیزے سے جھجھوٹ کر باہر چلنے کا اشارہ کیا۔ یہی غنیمت تھا ہم خاموشی سے باہر آئے۔ احاطے سے کچھ دور وہ ہیں ایک میدان میں لے آئے جہاں بہت سے ہتھی وحشی موجود تھے۔ ہمارے سامنے ہی ہٹے سے درخت کے تنے سے کرنل آسٹن بندھا ہوا

اس کے دونوں ہاتھ پیچھے کر کے درخت کے تنے سے بانڈ دیے گئے تھے اس طرح ہر بھی بندھے ہوئے تھے وہ واقعی پاگل ہو گیا تھا کیونکہ اس وقت بھی وہ گالیاں بک رہا تھا اور اس کے چہرے پر درخت چھائی ہوئی تھی۔ دفعتاً کنور پر بھجواتے سرسرائی آواز میں لولا۔

”وہ۔ وہ دیکھو۔ وہ دیکھو۔ اور میری نگاہاں مت اٹھ گئی۔ چند وحشی ایک انسانی بدن کو ہاتھوں پر اٹھا لے کر اس طرف آرہے تھے۔ قریب آنے پر ہم نے دیکھا وہ سی وحشی کی لاش تھی جو کرنل آسٹن کے ہاتھوں مارا گیا تھا وہ وہ مرجھا تھا اور اس کے لیے۔

لاش کرنل آسٹن سے کچھ فاصلے پر رکھ دی گئی۔ ہیں لڑی کے منھوں پر بیٹھا دیا گیا، جو اس وقت وہاں لاکر کھ دیے گئے تھے بہت سے وحشی ہمارے منھوں سے تھے وہ اس وقت ہماری جھنڈی بھی ہمارے لیے موت کا سامان بن سکتی تھی چنانچہ ہم خاموشی سے پیٹھ کر آنے والے وقت انتظار کرنے لگے۔

دو دوپ سر سے گذرتی رہی، وحشی خاموش تھے تقریباً دو گھنٹے تک ہم اسی طرح بیٹھے رہے پھر اچانک وحشیوں کی غلیبی رخ کی کچھ عجیب سی آوازیں سنائی دے رہی تھیں اس کے بعد وہاں سیاہ رنچ کی کھال والا اندر آیا اس وقت اس نے ایک ٹوپی اٹھو رکھی تھی جس میں دو سینک لگے ہوئے تھے۔ اس کے عقب میں ایک عورت تھی جو تین کرنل آسٹن کی فدیہ بھیجے دو بیٹھے بھی تھے۔ دوئی ہوئی عورت لاش کے کی پہنچ گئی اور پھر وہ اچانک خاموش ہو گئی۔ اس کے پس پردہ ہونگ باہر نے مل تھی وہ لاش کو دیکھتی رہی تھیں گزرتی تھی کہ مردوں کی نسبت عورت بہت خوبصورت تھی اس رنگ کا کھانکین نقوش بہت جاذب تھے اس کی مناسبت سے بدن کی قراش بھی حسین تھی ویلینی قبیلے کی یہ پہلی عورت اپنے دیکھی تھی۔

دفعتاً سیاہ رنچ کی کھال والا نود سے جینا اور اس نے آگے سے کرنل آسٹن کی طرف اشارہ کیا۔ عورت چونک کر رل کو دیکھنے لگی پھر اس نے گردن میں پہنی ہوئی مالا مال لاش کے سینے پر رکھی اور پیچھے مٹ گئی۔ فوراً ہی اس کی آواز آگے بڑھے اور انھوں نے ایک منبھو نیزہ عورت کے ہاتھ میں دیدیا۔ کنور پر بھجواتے آہستہ سے بولا۔

”بیچارہ کرنل۔ اس نے موت اپنا لی؟ میں خندہ نہ سناں لڑکھا خاموش ہو گیا عورت حال میری سمجھ میں بھی آ رہی

۱۴۰/-  
**حضرت جغتائی**  
 حضرت جغتائی کی خدمت میں  
 ۳۵/-

علی میاں بکسیلرز۔ اردو بازار لاہور

تھی یعنی اس عورت کو کہیں دور سے لایا گیا تھا اور شاید وہ اس مرنے والے کی کوئی عزیز بھی شاید ہوگی۔

عورت نے نیزہ لے کر اسے لاش کے خون میں ڈوبایا اور تن کر کھڑی ہو گئی کرنل اس دوران فضول باتیں کرتا رہا تھا لیکن اس کے باوجود ہم اس کی موت کے خواہاں نہ تھے۔ میں اضطراب کے عالم میں کھڑا ہو گیا تو بہت سے نیزے میرے بدن سے اٹکے۔ سیاہ کھال والے نے چونک کر مجھے دیکھا اور روج کھینچ لیا۔ اس کی آواز کے جواب میں نیزے میرے بدن سے ہٹ گئے۔ تب وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا میرے قریب پہنچ گیا۔ اس نے اپنی زبان میں کچھ کہا۔ زبان تو سمجھ میں نہیں آ سکی لیکن اشارے میں نے سمجھ لیے تھے وہ مجھے کسی حرکت کے لیے منع کر رہا تھا۔ میں کبھی کیسٹا تھا، میں نے اس سے پڑ زور لہجے میں کرنل کی جاں بخشی کی اپیل کی لیکن وہ نہ سمجھ سکا اور پھر کرنل کی ولد زنج سے ہمارے جسموں پر لڑنے طاری کر دیا۔ عورت نے نیزہ اس کے دل کے مقام پر پیوست کر دیا تھا۔ کرنل کا بدن پھڑکنے لگا بندشوں کے باوجود وہ بری طرح اچھل رہا تھا۔ چھوٹے بچوں نے بھی دو نیزے خون میں ڈبوئے اور بڑی دھارت سے کرنل کے بدن میں پیوست کر دیے۔ ایک نیزہ کرنل کی گردن میں ترازو ہوا تھا وہ سراپاٹ میں لیکن پہلا وار ہی کاری تھا۔ اس نے کرنل کا کام تمام کر دیا۔

عورت اور بچے پھر لاش کے قریب بیٹھ گئے اور تین کرنے لگے۔ ہمارے قریب کھڑے وحشی توپوں نے ہمیں رکنے کا اشارہ کیا لیکن اس بار وہ نہیں اس جھوٹے میں نالائے بلکہ درخت کے مشرقی سرے کی طرف چلنے کا اشارہ کیا ان کی ہدایت پر عمل کرنے کے سوا کیا چارہ کار تھا۔ چنانچہ ہم گرتے پڑتے آگے بڑھنے لگے۔ عجیب سی کیفیت طاری ہو گئی تھی۔ ویلینی تک پہنچنے کے لیے بڑی جدوجہد کی تھی میں نے لیکن سب بیکار ہو گیا تھا۔ سمجھو تو اور لذت بھی پھر گئے تھے ان سے کسی سازش کی مجھے توقع نہیں تھی

لیکن اب تو ہمیں بہت سے ان خوفناک علاقوں میں ہی موت  
مقرر معلوم ہوتی تھی نظارہ تو گھوڑا صلی کی کوئی امید نہیں تھی  
میری کیفیت تھی تو ڈاکٹر طاہر علی اور کنور پر بھارت سنگھ کی  
کیفیت کو کسی مجھ سے مختلف ہوگی۔ وہ دونوں بھی زندگی  
کے بوجھ کو دھکیل رہے تھے۔ بہت کچھ ہو گیا تھا اب صرف  
تین افراد رہ گئے تھے بے بس اور بے دست دہا۔ اور دور  
بمک روشنی کی کوئی کرن نہیں تھی کوئی امید نہیں تھی کچھ  
نہیں کہا جاسکتا تھا کہ آئندہ کیا ہوگا۔ اس بات کے  
امکانات موجود تھے کہ کچھ عرصہ کے بعد ڈاکٹر طاہر علی اور  
کنور پر بھارت سنگھ بھی صبر و ضبط کا دامن چھوڑ بیٹھیں ان  
کا ذہنی توازن بھی خراب ہو جائے اور وہ بھی کرنل آسٹن  
کی طرح موت لگے لگائیں بہتر ہی کی کوئی صورت نہیں  
رہی تھی۔ نہ جانے سمبوتورا کا کھیل کیسے خراب ہو گیا۔  
ولین کی کہاں گئی سمبوتورا کا اس سے رابطہ کیوں نہیں  
قائم ہو سکا۔ کیا اسرار ہے۔ میں ان حالات میں کیا کر  
سکتا ہوں۔

راستے کو بخود دیکھا تک نہیں تھا۔ میں نے بس مددگار  
کے عالم میں آگے بڑھ رہا تھا۔ طاہر علی کے قدم لکھڑا  
رہے تھے ان لوگوں میں کنور پر بھارت ہی سب سے  
طاقت ور آدمی ثابت ہو رہا تھا۔ وہ اب تک نارمل رہا  
تھا ایک پہاڑی سلسلہ بخود کر کے ہم دوسری طرف پہنچ  
گئے۔ اور یہاں پہلے سے بہتر جھوپڑوں کا شہر دیکھ کر  
میں خیالات کی دنیا سے نکل آیا۔

یہ ولین کے باشندوں کی اندرونی آبادی تھی  
یہاں ان کی کورتیں اور بچے موجود تھے جو جھوپڑوں کے  
درمیان چل پھر رہے تھے۔ بچے ہماری دنیا کے بچوں  
سے مختلف نہ تھے۔ ہمیں کاشا سمجھ کر وہ ہمارے پیچھے  
گئے ہمیں لانے والے انھیں ڈانٹ ڈانٹ کر کھجور دے  
تھے لیکن کچھ دور ہٹ کر وہ پھر ہمارے پیچھے لگ جلتے  
ٹوڑتے در در دور سے ہمیں دیکھ رہی تھیں ان کے قد  
چھوٹے تھے لیکن چہرے مردوں کی نسبت دکھ تھے عموماً  
وہ پہلے سروں میں چھول لگائے ہوئے تھے یہ چھول  
ان کے زبور تھے اور ان میں وہ سچ رہی تھیں بعض لڑکیوں  
کو حسین کہا جاسکتا تھا۔ یہ مناظر دیر تک سامنے نہ رہے  
کیونکہ تھوڑی دیر کے بعد ہمیں ایک جھوپڑے میں دھکیل  
دیا گیا۔ وہ جگہ ان کی سرحدی پٹی کی حیثیت رکھتی تھی اور  
یہ جگہ ان کی اندرونی آبادی تھی نہ جانے انھوں نے

وفاً ایک خیال ذہن میں آیا اور میں چونک پڑا کہ اب  
اس بارے میں کہیں نہیں سوچا تھا۔ مجھے پہلے ہی یہ بات  
دینی چاہیے تھی۔ انھیں کھول کر ڈاکٹر طاہر علی اور کنور پر بھارت  
سنگھ کی طرف دیکھا وہ اسی طرح بے متحرک پڑے ہوئے تھے میں  
بے تحاشی بند کر لیں اور ذہنی طور پر سمبوتورا سے رابطہ قائم کرنے  
کی کوشش کرنے لگا۔

اس سلسلے میں سمبوتور نے مجھے جس طرح شش کرائی تھی اسی  
پر مطابق میں مل کر رہا۔ پہلے ہی پہاڑوں میں سمبوتور سے ذہنی  
رابطہ قائم کر چکا تھا۔ تقریباً پندرہ منٹ تک میں مسلسل کوششیں  
کرتا رہا۔ لیکن ذہن میں سمبوتور کی آواز نہیں گونجی۔ میرا ذہن سائیں  
میں گر رہا تھا۔ کانوں میں سواوں کا شور گونج رہا تھا میرے دماغ  
کی لہریں اطراف میں سمبوتور کے ذہن کو تلاش کر رہی تھیں لیکن  
وہ سمبوتور ہوتا تھا مجھے سمبوتور کا ذہن سو رہا یا پھر مردہ ہو چکا  
ہو گا کوئی آواز مجھے محسوس نہیں ہوتی تھی اور دماغ کی لہریں کہیں جا کر  
میں ڈکی تھیں۔ یہاں تک کہ میرا سر ڈکھنے لگا۔ مجھے احساس ہو گیا کہ  
میں طرح سمبوتور کی آواز نہیں مانگتے نہ درت سے رابطہ قائم کرنے میں  
ناکام رہا اسی طرح اب میں بھی اس سے رابطہ قائم نہیں کر سکتا تھا۔  
یہ بہت تشویش کی بات تھی۔ آخر ایسا کیوں ہو رہا ہے؟ سمبوتور  
کے بعد میں نے نہ درت کو اپنے ذہن میں تلاش کیا اور مزید کچھ دیر  
تک اس کی تلاش میں ذہن دوڑاتا رہا۔ لیکن نتیجہ کچھ بھی نہ نکلا تھی  
مائل کر میں نے انھیں کھول دیں۔ اس سے زیادہ میری ذہنی  
فرض کام نہیں کر سکتی تھیں۔ وہ دونوں ہی میرے لیے اسی طرح خلا کی  
مستوحش میں گم ہو گئے تھے جس طرح سمبوتور کے لیے ولین۔  
لیکن اس کی وجہ کیا ہے۔ یہ لوگ انہیں کہاں لے جاتے ہیں؟ کیا  
میں بھی کسی سازش کا شکار ہو گئی ہے؟

تصور میرے ذہن میں ابھرا اور دماغ نے کیوں طبیعت اس  
کچھ مجھے تھی، میں بھول کر اٹھ گیا۔ ہو سکتا ہے یہی بات  
جو جب اس مجھے پر یادہ ہو گیا تو مجھے کیوں دل میں سمبوتور  
کے لیے ہمدردی آمیز آئی۔ اسی شخص نے میری زندگی بھالی تھی۔  
ان وقت جب جاگ نے مجھے تقریباً موت کی آغوش میں پہنچا  
ہاتھ لگا کر سمبوتور اور نہ درت نے جو تے تو شاید میں اپنی کھنڈرات  
میں ڈکھ کر بچتا ہوتا لیکن ان دونوں نے اس طرح میری تیار داری کی  
کہ مجھے نئی زندگی نصیب ہو گئی ان کے لیے دل میں شک رکھت  
نہیں نہیں ہے۔ اب اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتا کہیں  
ناجسبتیوں کی فیدرے آزادی حاصل کر لوں اور جس طرح بھگت  
سنگھ ولین سمبوتور۔ نہ درت کو تلاش کر لوں۔

کنور پر بھارت سنگھ اور ڈاکٹر طاہر علی سے مجھے ہمدردی تھی

لیکن ان حالات میں میری ہمدردی ان کے کسی کام نہیں آسکتی  
تھی۔ ہاں لیکن بے کر میں اپنی کسی کوشش میں کامیاب ہو جاؤں  
تو شاید ان کی زندگی بھی بچ سکوں طبیعت اس بات پر کافی غمیری  
تھی چنانچہ میں نے آخری فیصلہ کر لیا کہ جس طرح بھی بن پڑے کانٹے  
درمیان سے فراخ ہونے کی کوشش کروں گا۔ حالانکہ اگر اس فیصلے کی  
گولڈن رولڈر کا تو یہ بات واضح ہو جاتی تھی کہ یہ ایک احمقانہ کوشش  
تھی۔ ان کے درمیان رہ کر میں چھپ کیسے سکوں گا۔ کوئی تو ترکیب  
ہوتی۔ لیکن کوئی بات ذہن میں نہیں آ رہی تھی۔ سوائے اس کے کہ  
میں ان کے بچے سے نکل جاؤں اور آزادی حاصل کر لوں خواہ وہ  
کھنڈرات ہی دیر کے لیے کیوں نہ ہو۔ وقت گذرتا رہا۔ باہر بچوں کے  
شور کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ ان میں بے شمار آوازیں شامل  
تھیں لیکن جوں جوں شام ہوتی گئی آوازیں معدوم ہوتی گئیں اور  
اس کے بعد مکمل خاموشی چھا گئی۔ گہری رات زمین پر آراؤں تھی۔  
ڈاکٹر طاہر علی اور کنور پر بھارت سنگھ کے انداز سے یوں  
محسوس ہوتا تھا، جیسے ان کے جسموں میں زندگی ہی نہ ہو سو وقت  
نچانے کی کیا تھا جب میں اپنی جگہ سے اٹھا اور ان کے قریب  
پہنچ گیا۔ وہ گہری نیند سو رہے تھے اور سانسوں کی آواز بے اندازہ  
ہو رہی تھی کہ وہ آسانی سے نہیں جاگیں گے۔

میں نے دھڑکنے والی کوٹا بوسیں کیا اور جھوپڑی کے  
دروازے پر پہنچ گیا۔ باہر گرہرا سناٹا طاری تھا۔ جنگی جانوروں اور  
جھینگروں کی آوازوں کے سوا کوئی آواز اس دیرانے میں نہیں  
سنائی دے رہی تھی میں نے جھوپڑی کے دروازے سے کان لگا کر  
پہر اوڑنے والوں کی نقل و حرکت کے بارے میں اندازہ لگانے کی  
کوشش کی لیکن کچھ چائیں چل سکا۔ باہر بہت گہرا اندھیرا پھیلنا  
ہوا تھا اور اس اندھیرے میں ان کے قدموں کی چاپ بھی گم ہو  
گئی تھی

تھوڑی دیر تک انتظار کرنے کے بعد میں نے آہستہ آہستہ  
جھوپڑی کا دروازہ کھسکا۔ باہر اب بھی خاموشی چھائی ہوئی تھی۔  
ڈاکٹر طاہر علی اور کنور پر بھارت سنگھ میں نگاہیں دوڑائیں تو دروازوں  
کو زمین پر دراز کیا۔ ان کے نرے ان کے برابر رکھے ہوئے  
تھے۔ اب انتظار کرنا حاکم تھا چنانچہ میں دروازہ کھول کر تری  
کے ساتھ باہر نکل آیا مگر جیسے ہی میں نے باہر قدم رکھا پسینہ داہل  
نے میری آہستہ سنائی۔ ان میں سے ایک نے منجھل کر اٹھنے  
کی کوشش کی۔ لیکن میری طاقت و درالت اس کے سینے پر پڑی  
اور اس کے بعد میں اس کی گردن پر سوار ہو گیا۔ میری انتہائی کوشش  
تھی کہ اس کے منے سے آواز نہ نکل سکے میں نے اپنا دایاں ہاتھ اس  
کے گلے پر دوسرے چھایا اور دایاں ہاتھ اس کے منہ پر رکھ کر



پوری قوت سے دبا دیا۔

وہ شدید مدد و جبر کر رہا تھا، لیکن اس کا بدن میرے ٹھٹھوں کے نیچے دبا ہوا تھا، میں نے اسے جھینے نہیں دیا اور پھر میں نے پوری قوت سے ایک ضرب اس کے سینے پر لگائی۔ اس بار اس کے ہاتھ کا ایک جھڑپا برسرِ موت ہوئے پھرے دار کے جسم سے ٹکرا گیا اور وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا، اب اس کے سوا چارہ کار نہیں تھا کہ اس اپنے شکار کا نیزہ ہاتھ میں سنبھال لوں اور اس سے منٹ لوں۔ چنانچہ میں نے ایسا ہی کیا۔

دوسرے پھرے دار کو شاید صورت حال کا اندازہ تو نہیں ہو سکا تھا، لیکن اس نے فوراً ہی اپنا نیزہ سنبھالا اور اس کے پھلانے لگا اتنی دیر میں میں نے اپنے شکار کا نیزہ اس کے سینے میں جھونک دیا تھا اس کے ملحق سے بیچ نکل گئی۔ وہ تڑپا، چلا، اور بالا غرے سدھ ہو گیا، دوسری طرف میرا اوّلین شکار بیٹھے ہی بے سدھ ہو چکا تھا، میں نے اس کے اوپر سے کھڑے ہو کر اطراف میں دیکھا یہ اندازہ لگانے کی کوشش کی کہ اس دوسرے پھرے دار کی پہنچنے کے کس کس کو بیدار کیا ہے، لیکن اطراف میں مکمل خاموشی تھی میں نے نیزہ اس کے سینے سے نکلنے کی کوشش کی مگر وہ شاید ہیلوں کی ہڈوں میں جھنک گیا تھا، البتہ دوسرا نیزہ موجود تھا، چنانچہ میں نے اسے ہتھیار کے طور پر سنبھالا اور بدن کی تمام قوتوں کے ساتھ جنگل کی سمت دوڑنا شروع کر دیا۔

مجھے خوش نہیں تھا کہ میں کتنی دیر تک دوڑتا رہا، ایک بار بھی میں نے پلٹ کر دیکھنے کی کوشش نہیں کی تھی جنگل کے قریب میں نے چند لمحات نیچے کی کمراس لی، میری آنکھیں پاگوں کی طرح ادھر ادھر جھٹک رہی تھیں تا حدنگاہ اوچے نیچے درخت پھیلے ہوئے تھے، ان لوگوں کے بارے میں مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا کہ وہ لوگ میرے فرار سے کب واقف ہوں گے۔ تاہم میں جانتا تھا کہ جیسے کا امبالا بھوٹے ہی انہیں اس بات کا علم ہو جائے گا کہ جو میری سے کوئی فرار ہو گیا ہے اور یہ علم انہیں باہر چڑی ہوئی پھرے داروں کی لاشوں سے ہوگا۔

ڈاکٹر طاہر علی اور کنور پر بھات منگھ کے لیے میں کچھ نہیں کر سکتا تھا، اگر کہیں بھی اپنے ساتھ فرار کی دعوت دیتا تو ان کی فتنہ داریاں بھی قبول کرنا چاہتیں اور اس وقت میں خود رخص ہوئے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔

نما نے کتنی دیر تک میں دوڑتا رہا، میری انتہائی کوشش یہی تھی کہ اتنی دور جا نکلوں کہ سورج نکلنے کے بعد وہ مجھ تک نہ پہنچ سکیں، بعد میں جو کچھ ہوگا، وہ بعد میں ہی دیکھا جائے گا۔ میں مجھے جنگلوں میں سڑک کرتا رہا اور اس وقت روشنی

جھوٹ رہی تھی جب میں نے اپنے آپ کو جنگلوں سے نکل کر ایک چٹائی میدان میں پایا، ایک غیب کی آواز فضا میں ابھر رہی تھی جس کے بارے میں مجھے اندازہ ہوا کہ غالباً اطراف میں کبھی پانی یا کوئی جھیر موجود ہے۔ میں اس کے بغیر آگے بڑھتا رہا چنانچہ میں جھوٹے ٹھونڈے پتھر ڈھبے ہوئے تھے اور ان پتھروں پر دوڑتے ہوئے بار بار وہ دس گنی تھیں لیکن میں وقت ضائع کرنا نہیں چاہتا تھا، جب یہ کوشش شروع کر دی تھی تو پھر اسے مکمل تک پہنچانا ضروری تھا۔

ٹھٹھوں پر چل رہی تھی، میں تھکن سے بڑی طرح جوڑ ہوا تھا اور اب دوڑنے کی رفتار بھی وہ نہیں رہی تھی، جس رفتار سے میں اب تک دوڑتا رہا تھا، بجائے کتنا لمبا سفر طے کر لیا تھا میں نے۔ اور اس وقت سورج پوری طرح فضاؤں میں بلند ہو چکا تھا، جب دفعتاً مجھے نقادوں کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔

یہ یقیناً کھال منڈھے ہوئے نقادے ہی تھے جن کی آوازوں میں اتنی گونج تھی کہ وہ تیروں کی طرح میرے کانوں میں آکر لگ رہی تھی، یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے یہ آوازیں چاروں طرف سے ابھر رہی ہوں، ایک طرف ایک مخصوص انداز میں نقادہ جوتا اور پھر خاموش ہو جاتا تو دوسری طرف سے اس کا جواب ملتا، اتنا ناواقف بھی نہیں تھا میں کہ اس کی وجہ نہ سمجھ سکتا، سو فیصدی اطراف کے علاقوں کو کسی کے فراکی اطلاع دی جا رہی تھی، چند لمحوں کے لیے میرے ہاتھ پاؤں پھول گئے اور مجھے اندازہ ہو گیا کہ میرے فرار کا علم ان لوگوں کو ہو چکا ہے اور اب اپنے قدمی کے فرار کی اطلاع چاروں طرف نشر کی جا رہی ہے۔ جنگل میں رہنے والوں کا یہ طریقہ کار میں نے بہت بار سنا اور پڑھا تھا، اب اس بات میں شک اور شبہ بے کار تھا کہ وہ لوگ میری تلاش میں نکل پڑے ہیں، میں جس علاقے میں موجود تھا یہ سب سب زور و شاداب تھا اور یہی طور پر میں اس کے درمیان پناہ لے سکتا تھا، میں تھوڑی دیر تک کھڑا سوچتا رہا اور اس کے بعد آگے بڑھنے لگا، چٹانوں کے درمیان طرح طرح کے حشرات الارض نظر آ جاتے تھے، جی بلی، گھاس بھری ہوئی تھیں کہیں کہیں جھدرے جھدرے درخت بھی موجود تھے، کوئی بھی چٹان بھرنے سے بے خالی نہیں تھی، ابھی میں ایک بلند چٹان سے نیچے اتر کر آگے بڑھ رہا تھا کہ دفعتاً میرے کانوں میں انسانی آوازیں گونجنے لگیں وہ بیچ بکار رہے تھے میں سمجھ گیا کہ وہ میرے نزدیک آگئے ہیں اور یقیناً وہ پڑے ہی تھے، میری تلاش میں سرگرواہ لوگوں کو مجھ تک پہنچنے کی یقیناً اب کوئی وقت نہیں ہوگی۔

آہ مجھے پناہ چاہیے، کہیں، کسی بھی جگہ، اگر وہ میرے نزدیک پہنچ گئے تو مجھے اپنے دوساتھیوں کے قتل کے الزام میں ہی طرح ہلاک کر دیں گے جس طرح انہوں نے کرنل آسٹن کو ہلاک کر دیا تھا۔

میں نے محسوس کیا کہ وہ میرے چاروں طرف پھیلے ہوئے ہیں اس کا مقصد ہے کہ وہ اپنی کئی مختلف جتنے ہیں اور ہر جگہ ان کی آبادیاں موجود ہیں، ہر جگہ میں نے ایک سمت کا رخ اختیار کیا، اب کوئی ایسی چیز تو سامنے نہیں تھی جس پر میں مکمل اعتبار کر سکتا، صرف یہی تھا کہ جس حد تک آگے بڑھ سکوں بڑھتا رہوں، چنانچہ میں جھاڑ جھک جھک ورنڈتا ہوا کسی ایسی جگہ کی تلاش میں مارا مارا پھرتا رہا اور پھر قدرت کو مجھے پرہیز آ گیا، درختوں کے درمیان گھرا ہوا ایک چٹائی میرا نظر آئی جس کے دائرے میں ایک بڑا سا سورخ موجود تھا، بہت حسین جگہ تھی، لیکن اس جگہ سے بھٹ لینے کا وقت نہیں تھا، مجھے بس ان کی نگاہوں سے روکنا ہونا تھا، چنانچہ یہ اندازہ لگائے بغیر کہ اس غار میں کیا ہو سکتا ہے میں اس میں داخل ہو گیا۔

غار کی سطح ہوار تھی، وہ بالکل تاریک تھا، لیکن اس میں آگے بڑھنے میں مجھے کوئی دقت نہیں ہوئی، میرا تو اندازہ یہی تھا کہ وہ صرف ایک جھوٹا سا غار ہے، لیکن اندر داخل ہو کر بت چلا کہ وہ کوئی غار نہیں بلکہ شاید کوئی سرنگ تھی، ممکن ہے کہ یہ درندوں کی پناہ گاہ ہو، ایسی حالت میں ایک جھوٹا سا نیزہ بھلا میری کیا مدد کر سکتا تھا، لیکن کیا بھی کیا جا سکتا تھا۔

اندر آکر درندے ہیں تو باہر اس سے بھی زیادہ وحشی درندے موجود تھے، ان کے دوڑنے کی آوازیں مجھے اپنے کانوں میں سنائی دے رہی تھیں، ایک لمحے کے لیے یوں محسوس ہوا جیسے ان میں سے کچھ غار کے قریب پہنچ گئے ہیں، شاید مجھے دیکھ لیا گیا تھا، میں اس کے بغیر اس سرنگ میں آگے بڑھتا رہا، اگر کم اس کے آخری حصے تک ہی پہنچ جاؤں تاکہ ان لوگوں کو مجھے تلاش کرنے میں یہ کچھ دقت ہو، سینہ دھونکی بنا ہوا تھا، نیزہ ہاتھ میں سنبھالے میں ایک دیوار سے ٹک کر کھڑا ہو گیا اور انتظار کرنے لگا کہ کب وہ غار میں داخل ہوں۔ آوازیں مجھے سر کے اوپر بھی محسوس ہو رہی تھیں اور غار کے دہانے کے پاس بھی، غالباً وہ لوگ اس چٹان پر چڑھ گئے تھے اور اوپر سے مجھے تلاش کر رہے تھے۔

سانسوں کو تالو میں کرتے ہوئے میں نے اپنے آپ کو سنبھالا اور سوچا کہ زندگی کی موت مرنے کی بجائے بہتر ہے کہ ان سے جنگ کرتے ہوئے مروں، چنانچہ دیر تک میں ان کا انتظار کرتا رہا، ان کی آوازیں اب بھی قریب تھیں لیکن یوں محسوس

ہوتا تھا جیسے ان میں سے کوئی بھی غار کے اندر داخل نہ ہو، سو۔ رفتہ رفتہ انھیں تاریکی سے شناسا ہوتی جا رہی تھیں، میرے ذہن میں سیاہ ناہوار سیاہی دوایں تھیں جن میں بعض جگہوں پر ایسے پتھر اٹھ رہے ہوئے تھے کہ اگر میں ان سے ٹکراتا تو شاید زخمی ہو سکتا تھا، میں چند لمحات کھرا انتظار کرتا رہا اور پھر اس سرنگ کے دوسرے حصے کی جانب بڑھنے لگا، میں نہیں جانتا تھا کہ یہ سرنگ کہاں تک گئی ہے، لیکن کچھ دور چل کر مجھے محسوس ہوا جیسے وہاں پر میں نہیں ہے جب کہ کسی غار کے سورخ میں اتنی دور نکل آئے کا مقصد یہ ہو سکتا تھا کہ وہاں ہوا کا گزر نہ ہو اور اس ٹھٹھ جلنے، لیکن ایسا نہیں ہو رہا تھا، میں نیزے سے ٹٹول ٹٹول کر آگے بڑھتا رہا اور تھوڑی دیر کے بعد میں نے اپنے آپ کو ایک وسیع و عریض ہال میں پایا، چاروں طرف خوفناک دیواریں تھیں ٹھوڑی تھیں، اگر اندھیرا چھایا ہوا تھا لیکن اب میں اس اندھیرے میں بخوبی دیکھ سکتا تھا۔

ہال نما غار بالکل صاف تھرا تھا، میرے سانسوں کی آوازیں مجھے صاف سنائی دے رہی تھیں، سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے، ویسے یہ غار میرے لیے فی الحال تو بہت سہل پناہ گاہ ثابت ہو تھا، میں چند لمحات سوچتا رہا اور پھر میں نے ہال میں ایک ٹنگہ منتخب کر لی، یہ جگہ تقریباً پانچ فٹ کی بلندی پر ابھری ہوئی ایک ٹنگہ تھی جس پر چڑھنے میں مجھے کوئی دقت نہیں ہوئی، میں نے سوچا کہ اگر غار کے دہانے سے اندر داخل ہو کر وہ اس ہال میں مجھے تلاش کریں اور ان کی توجہ اس طرف نہ جائے تو وہ شاید مایوس ہو کر واپس لوٹ جائیں چنانچہ میں اس پر لمبا لمبا لیٹ گیا، نیزہ میں نے اپنے سینے پر رکھ لیا تھا اس وقت اس ہتھیار کے علاوہ اور کوئی چیز میرے پاس نہیں تھی۔

دل جیسے کپٹیوں میں دھڑک رہا تھا، ہر لمحہ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے کوئی دہلے دہلے قدموں چلا آ رہا ہو اور اچانک ہی مجھے ہچکلاؤ ہوئے کا ارادہ رکھتا ہو، اس جھوپٹی کی چٹان پر لیٹے ہوئے مجھے تقریباً دس بارہ منٹ گزر گئے اور جب زمین نے سنبھالا لیا تو یوں محسوس ہوا جیسے اب تمام آوازیں معدوم ہو گئی ہوں میں نے سہارا لیا اور اٹھ کر چٹان پر بیٹھ گیا، دونوں پاؤں میں لے نیچے لٹکا لئے تھے۔

دیر تک اس طرح بیٹھا رہا، عجیب کیفیت ہو رہی تھی دل دماغ کی، اب اس کا تذکرہ کرنا اس کے بارے میں سوچنا بے سود رہی تھا، اگر وہ لوگ میری تلاش میں ناکام ہو کر کہاں سے آگے بڑھ گئے ہیں تو یہ میری خوش بختی ہے اور اس خوش بختی سے میں پورا پورا فائدہ اٹھاؤں گا، چنانچہ میرے حق میں

کے ساتھ ہی سونے کے بے شمار زیورات بھی اس میں موجود تھے جن کی ساخت بتاتی تھی کہ وہ اہلی سے ہی تعلق رکھتے ہیں۔

ماؤنٹ سوراٹ کا عظیم الشان خزانہ اب میری تحویل میں تھا، میں اس خزانے کا مالک تھا، دل کو ایک فرخ کا احساس ہوا وہ خزانہ جس کے لئے بنائے گئے تھے ہم جو اور جہانم پیشہ افراد سرگزشت ہیں، میری تحویل میں ہے، میرے قہقروں کی خاک ہے۔ ذہن پر ایک عجیب سا جنون طاری ہو گیا، میں نے چند میرے شکار انہیں قریب سے دیکھا، سونے کے زیورات کو منٹھوں میں پونچھ کر اٹھا، اور انہیں مجھے گرائے لگا، وہی جنونی کیفیت مجھ پر طاری ہوئی تھی جو اس قسم کے متعوقوں پر ہوسکتی ہے۔

دیر تک میں اس خزانے سے کھیلتا رہا، اور پھر میرے ذہن میں سنائے کے گونج اٹھے، مجھے یوں محسوس ہونے لگا جیسے میں بے موش سو رہا ہوں، میں نے انھیں بند کیں اور زمین پر باؤں پھیلا کر صندوق سے ٹک کر بیٹھ گیا، میں جوشعل اپنے ساتھ لایا تھا وہ اب بھی روشن تھی اور اس کی دھندل روشنی جاؤں طرف پھیلی ہوئی تھی، اس کے ساتھ ہی جگہ گاتے ہیروں کی روشنی بھی شامل تھی، میں اپنے چکر لے کر سونے ذہن کو قابو میں کرنے کی کوشش کرنے لگا، بہت سے حقائق میری آنکھوں کے سامنے آ گئے، خزانہ بے شک میری دسترس میں تھا، میں بے تمام صندوق کھول سکتا تھا، ان تمام چیزوں کو اپنے قبضے میں کر سکتا تھا، میں کس لیے۔ کیا انہیں یہاں سے لے جایا جا سکتا ہے۔ کیا اس خزانے کو یہاں سے لے جایا جا سکتا ہے۔ کیا میں اس خزانے کو حاصل کر کے دنیا کا امیر ترین آدمی بن سکتا ہوں، لیکن دنیا تک پہنچنے کے ذرائع کیا ہوں گے؟ جن راستوں سے گذر کر یہاں تک پہنچا تھا، ان راستوں سے خزانے کے ان وزنی صندوقوں کو گنار کیا آسان کام ہوگا۔؟ نہیں یہ سب کچھ میرے لئے نہیں ہے، میں تو صرف دیکھنے والا ہوں۔ دیکھ سکتا ہوں ان سب کو، انہیں اٹھا اٹھا کر ان سے کھین سکتا ہوں اپنے بدن پر سجا سکتا ہوں لیکن ان تمام چیزوں سے کوئی فائدہ حاصل نہیں کر سکتا۔

بے بسی کے یہ لحاظ جن کیفیات کے حامل ہو سکتے ہیں؟ الفاظ میں بیان نہیں کئے جا سکتے، بلکہ نفسی و دیر تک میں دیکھوں کی طرح اس عظیم الشان خزانے کو کھوڑتا رہا۔ پھر پھر۔ ایک اور صندوق پر چل پڑا، اس کی کیفیت بھی مختلف نہیں تھی، اندر اتحاد کو بھرتے ہوئے تھے، ہونے کے بڑے بڑے گئے، صندوق کے اوپری سرے تک موجود تھے اور اس صندوق کا وزن اتنا تھا کہ اسے اپنی جگہ تہ بدلا بھی نہ نہیں تھا، میں جانتا تھا

میٹھیان طے کر کے میں جس جگہ پہنچا وہ میرے لئے دنیا کی سب سے حیرتناک جگہ تھی، یہاں مخصوص قسم کے چوٹی صندوق رکھے ہوئے تھے جن میں تالے پڑے ہوئے تھے، ودفستانی میرے ذہن میں ایک تصور ابھرا اور میرے ذہن کے تمام دھنکے کھڑے ہو گئے، دماغ تھوڑی دیر کے لئے جکڑ کر رہ گیا، چوٹی صندوق کا یہ انداز عجیب و غریب تھا اور اس میں پڑے ہوئے تالے کسی خاص بات کی نمائندگی کرتے تھے، میں اپنے تجسس کو نہ روک سکا اور ایک چوٹی صندوق کے پاس پہنچ گیا۔

یہاں رکھے ہوئے چوٹی صندوق کی تعداد..... سترہ تھی یہ کافی بڑے تھے اور اتنے وزنی تھے کہ ان میں سے ایک صندوق کو بھی دو یا تین آدمی اٹھا کر نہیں لے جا سکتے تھے۔

صندوق کے آس پاس کوئی ایسی چیز نہیں تھی جس سے نالے توڑے جا سکتے، لیکن بنائے کیوں تھے یقین ہو گیا تھا کہ وہ ہر اس خزانہ کی صندوقوں میں موجود ہے جس کے لئے ایک دنیا سرگرداں ہے اور جس کے لئے ولاؤڈی و اسکاٹ نے بنائے تھے لوگوں کو اپنی کمائی ٹھکانہ موت کے گھاٹ اُتار دینا ہے۔ اور یہی خزانہ میری طلب بھی تھا، لیکن جن حالات میں، میں اس تک پہنچا تھا وہ اتنے دلدور تھے کہ خزانے کے قریب آ کر مجھے اور بھی دکھ ہو رہا تھا۔

میں تھوڑی دیر تک وہیں کھڑا رہا، آپ کو سنبھالنے کی کوشش کرتا رہا اور پھر دفعتاً میرے منوں پر سکرابٹ پھیل گئی، خزانوں سے متعلق بے شمار افسلے، کہانیاں اور ناول پڑھے تھے ایسے ہی تذکرے جو کرتے تھے کہ کوئی نیم تو بیا کوئی ریاں تک پہنچا تو اس حالت میں، کہ وہ ان کے حصول کے قابل نہیں ہوتا تھا، اس وقت میں بھی اسی کہانیوں کا ایک کردار تھا، لیکن خزانہ دیکھنے کا شوق زہب سکا، میں شعل باہتہ میں لے ہوئے ادھر ادھر پھرتا رہا اور پھر مجھے ایک ایسا ابھرا ہوا پتھر نظر آ گیا جس کے لیے اس میں کوشش کرتا، تو اسے اس کی جگہ سے اٹھا کر سکا تھا، مشکل رکھنے کے لئے میں نے ایک جگہ منتخب کر لی اور اسے سیدھا کھڑکے اس پتھر پر زور آزمائی کرنے لگا، پتھر کو مختلف سمتوں میں ہلانے جلانے کے بعد میں نے باہر نکال لیا، اور پھر مشکل لے کر صندوق کے پاس پہنچ گیا، میں نے ان میں سے ایک صندوق کے تالے پر پتھر آزمایا شروع کر دیا، تقریباً دس بارہ مرتبہ لگانے کے بعد تالا کھل گیا، میں نے اسے صندوق کے کندہ سے باہر نکالا اور پھر صندوق کا ڈھکن کھول دیا،

غاریں ایک دم دھندلی دھندلی ہر اسرار روشنی پھیل گئی، صندوق میں اعلیٰ تراش کے بے شمار میرے جگہ کا رہے تھے، اس

محسوس ہوا کہ گرنے کے بعد جس جگہ پہنچا ہوں وہ تنگ نہیں ہے اور میں یہاں آسانی سے آ سکتا ہوں، یہی ایک سرنگ تھی جو تقریباً بیس فٹ تک لمبی تھی، میں اس میں آگے بڑھنے لگا اور جب اس کے آخری سرے تک پہنچا تو مجھے محسوس ہوا کہ یہاں انسانی ہاتھوں کی تراش تراش موجود ہے۔ یہ میٹھیان نہیں ہوئے گہرائی میں اتنی لمبی تھی جسے حیرت ہوئے گی، یہاں کیا ہے؟ میں نے سوچا۔ یقیناً کچھ نہ کی ضرورت ہوگا ورنہ یہ میٹھیان یہاں نہ بنائی جاتیں۔ اگر کمالات ہوتے تو ایسی خونخوار جگہ پر کبھی کبھت بھی سکتا تھا، خوف و دہشت کے مارے بدن میں ہلچل مچ رہی ہو سکتا تھا لیکن اب جن حالات میں زندگی گذر رہی تھی ان میں خوف بے حقیقت ہو کر رہ گیا تھا۔

چنانچہ میں میٹھیان طے کرتا ہوا ایک بار پھر ایک چوٹے اور بڑے سے بال میں پہنچ گیا، عجیب و غریب کیفیت تھی اس بال کی، تاریکی بھائی ہوئی تھی، لیکن دیواروں میں نصب شعلیں صاف نظر آ رہی تھیں جو بھی ہوئی تھیں، میں متیرانہ انداز میں دیواروں کو کھولتا ہوا آگے بڑھنے لگا، روشنی اب اتنی بھی نہیں تھی کہ مجھے ہر چیز واضح نظر آجائی، شعلوں کا اندازہ بھی نہ تھا، اسے ہی ہو گیا تھا، ایک شعل کے نزدیک پہنچ کر میں رکھا اور اندازہ لگانے کی کوشش کی کہ اس کی کیا کیفیت ہے، مجھے ایک اچھرے ہوئے پتھر پر مجھے ایک ایسی چیز نظر آئی جسے دیکھ کر میں چونک پڑا۔

ایک ٹرونگ لائٹر تھا، اس لائٹر کی یہاں موجودگی میرے جتنی تعجب خیر ہو سکتی تھی اس کا اندازہ لگانا جا سکتا ہے، ہاتھ میں اٹھا کر میں نے اس کا بٹن دبا تو ایک چھوٹا سا شعل اس سے بلند ہو گیا، میں نے اس شعل کو شعل سے لگا یا تو شعل فوراً ہی روشن ہو گئی، شعل کی لمبائی اور دھندلی روشنی میں ماحول نمایاں ہو گیا تھا، دیواروں پر سائے رنگ رہے، غلے نے مجھے کیا سوچھی کہ میں نے شعل اس کی جگہ سے ہٹا کر اسے لیے ہوئے دوسری شعلیں روشن کرنے لگا، علمی غار ہو گیا تھا، میں متیرانہ انداز میں اس کی سپاٹ دیواروں کو رہا تھا، غار کے ایک حصے میں ایک اور جو کھوڑا ورنہ نظر نہ تھا، چنانچہ اب، جب میں یہاں پہنچ ہی گیا تھا تو اسے اسرار جاننے کی خواہش میرے دل میں پیدا ہو گئی۔

میں نے ایک شعل باہتہ میں تنہا چالی اور اس چوڑے دروازے کی طرف بڑھ گیا، دروازے کا کوئی ٹپ نہیں تھا، بس یہی دیواریں تراش دیا گیا تھا، آگے چل کر وہ بائیں، گھوم گیا تھا اور یہاں پھر میٹھیان نظر آ رہی تھیں، تقریباً

بہتر ہی تھا کہ ابھی میں اس غار سے باہر نکلنے کی کوشش نہ کروں۔

پھر میں نے غار کا جائزہ لینا شروع کر دیا، بظاہر ہر سب کچھ قدرتی ہی معلوم ہوتا تھا، دیواروں کی تراش پر انسانی ہاتھوں کے کارنامے کہیں نظر نہیں آتے تھے، میری نگاہ ایک سیاہ سے دھبے پر پڑی، جو غار کے آخری حصے میں ایک اور بھری ہوئی چٹان کے نیچے نظر آ رہا تھا۔

دیر تک میں اس دھبے کو دیکھتا رہا، ایسا محسوس ہوا تھا جیسے کچھ سامان رکھا ہوا ہو۔ میں چٹان سے نیچے کودا اور وہاں دروازے سے دور تک دیکھنے لگا، اب یہاں پتھروں اور پڑھول ستان پھیلا ہوا تھا، اوپری سمت سے جو آوازیں ابھرنی تھیں اب ان کا بھی وجوہ نہیں تھا، یقیناً طور پر مجھے تلاش کرنے والے پائوس ہو کر یہاں سے دور نکل گئے تھے اس غار کی جانب ان کی توجہ نہیں گئی تھی۔

میں نے سوچا کہ اس چیز کو دیکھوں کہ وہ کیا ہے جو مجھے ایک دھبے کی شکل میں نظر آ رہی تھی، قریب پہنچا تو مجھ پر ایک اور انکشاف ہوا، چٹان کا ایک بڑا سا ٹکڑا اوپر ابھرا ہوا تھا، اس کے نیچے ایک بڑا سا سوراخ نظر آ رہا تھا، اس سوراخ کا قطر تین یا ساڑھے تین فٹ ہوگا، لیکن دوسری طرف کہی تانہ کی چھائی ہوئی تھی۔ اس سوراخ میں کیا ہے؟ میں نے سوچا۔

میر وئی راستے کی طرف قدم بڑھاتے ہوئے تو خوف محسوس ہوتا تھا کہ کہیں جنگلیوں کے پتھر بڑھ جاؤں، کرل اسٹن کی سی موت میں نہیں مرنا چاہتا تھا، بڑا بد نصیب تھا وہ کہ اے اس عورت کے انتقام کا شکار ہو گیا ہوں، میں موت کو اپنے قریب تر محسوس کر رہا تھا اور جانتا تھا کہ کوئی بھی کمزور زندگی سے رشتہ ختم کر سکتا ہے، لیکن ہر طور انسان کے دل میں لالچ زاد خواہش ہوتی ہے، کم از کم اپنی پسند کی موت ہی مر لیا جائے۔

چنانچہ میرے حشرات سے بے نیاز ہو کر میں اس چٹان سے نیچے جھٹکتا ہوا آگے بڑھنے لگا، میرے کوساتھ رکھنا ممکن نہیں تھا، تقریباً چار یا ساڑھے چار فٹ تک مجھے سیدھا ہی گھسنا پڑا اور اس کے بعد اہا بکی ایک ایسی ڈھلوان جگہ آگئی جہاں میں اپنے آپ کو مشغول میں تھیں، رکھ سکا اور دھبے منہ نیچے جا کر۔ یہی خوش قسمتی تھی کہ نیچے جا کر بھی اس کی گہرائی چار یا پانچ فٹ سے زیادہ نہیں تھی تاہم پتھر سے فرش پر گرنے سے خاصی چوٹ لگی۔

میں گھر گیا تھا، اپنے آپ کو سنبھال کر میں اٹھا تو مجھے



گئی، چوچا بتا ہوں وہ نہیں ملتا اور جو نہیں چاہتا وہ قدم قدم پر موجود ہے۔  
روانی سے گفتگو کرنے کی بہت کوشش کی، بار بار محسوس کیا

کہ اسکی آنکھوں میں شرارت سی نمودار ہوئی ہے لیکن اس نے تو میری کسی بات کا کوئی جواب دیا اور نہ ہی اس کے اندر کوئی اور تحریر پیدا ہوئی۔ وہ پتھر کے بت کی مانند چٹھی مسکراتی لگا ہوں ہے مجھے دیکھتی رہی تھی۔ کافی دیر اس طرح گذر گئی، تب میں نے آہستہ سے کہا۔ ”مجھے کھانے کو کچھ اور نہیں مل سکتا۔“

وہ میرے الفاظ کو سمجھنے لگا، اٹھ کر باہر نکل گئی۔  
”خدا کرے تمہاری سمجھ میں کچھ آجی جائے، میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ آخر چار دس منٹ کے بعد وہ واپس آئی تو میری باجیسوں خوشی سے کھل اٹھیں، اس کے ہاتھ میں ایک ٹھنڈا ہوا ہندو نمونہ تھا، خاصا بڑا پر نہ تھا یہ نہیں معلوم کہ کونسا تھا، لیکن بہر طور میرے لیے بہت کچھ تھا اس نے پرندے کا گوشت مجھے پیش کیا تو میں نے شکر گزار لنگا ہوں اسے لے دیکھ کر اسے اس کے ہاتھوں سے لے لیا، لڑکی میرے سامنے ہی بیٹھ گئی تھی وہ مجھے دیکھتی رہی اور میں گوشت فوج فوج کر کھا تا رہا۔  
حالانکہ ٹھنڈا تھا اور شاید دیر سے ٹھنڈا ہوا رکھا تھا لیکن

یہی کیا کہ تھا کہ لڑکی میل مطلب سمجھ گئی تھی اس کے بعد اس نے دوبارہ مجھے اسی مٹی کے پیالے میں پانی پیش کیا اور اب میں غمگین میرا چوکا تھا۔  
لڑکی کے بارے میں میری ذہن میں شدید تجسس تھا، یہ بھی جانتا تھا کہ میں کہاں ہوں اور وہ کس طرح مجھے اٹھا کر لائی، لیکن یہ سب کچھ مجھ نظر نہیں آ رہا تھا تب میں اپنی جگہ سے اٹھا اور غار کے دروازے کی طرف بڑھا لڑکی نے کوئی تعرض نہیں کیا تھا، لیکن جب میں غار کے دروازے سے باہر نکلنے لگا تو اس نے جلدی سے آگے بڑھ کر میرا بازو پکڑ لیا اور گردن نفی میں ہلانے لگی۔ یہ واضح اشارہ تھا کہ وہ مجھے باہر نہیں نکلنے دینا چاہتی تھی، لیکن اس کے انداز میں سختی نہیں بلکہ نرمی اور التجا تھی۔ میں اسے غور سے دیکھتا رہا۔ پھر میں نے اس کا بازو آہستہ سے دبایا اور صرف غار سے باہر نکلتے پر اکتفا کیا۔ کچھ نظر نہیں آیا تھا سوائے اس کے کہ باہر روشنی پھیلی ہوئی تھی، غالباً شام جھک آئی تھی، کیونکہ اس روشنی میں دھوپ کی تیزی نہیں تھی۔ میں ایک گہرا

وہ مجھے ایک ٹیلے کے قریب لے گئی اور اس پر چڑھنے کا اشارہ کیا۔ میں نے اس کی اس ہدایت عمل کیا تھا۔ ٹیلے کے اوپر پہنچ کر میں نے دوسری سمت دیکھا تو میرے خیال کی تصدیق ہو گئی۔

یہاں ایک باقاعدہ آبادی پھیلی ہوئی تھی یہ لڑکی یقیناً اسی بستی سے تعلق رکھتی تھی۔ میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر آبادی کی طرف اشارہ کیا اور اس نے آہستہ میں گردن ہلا دی، جس سے اس بات کی تصدیق ہو گئی کہ وہ اسی آبادی کی رہنے والی ہے۔ تب میں نے مختلف طریقوں سے اسے یہ سمجھانے کی کوشش کی کہ وہ واپس چلا جائے، کہیں اس کے گھر والے اس کی تلاش میں یہاں نہ پہنچ جائیں، اس بات کے جواب میں اس نے نفی میں گردن ہلائی اور وہیں ایک چٹان پر بیٹھ گئی۔

چاندنی میں وہ پہلے سے کہیں زیادہ حسین معلوم ہو رہی تھی، ہلکی ہلکی ہوا چل رہی تھی اور اس کے بال ہوا میں اڑ رہے تھے، اس کی آنکھوں میں ایک انوکھی جگمگ تھی اور وہ چمیلی لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی، پتلے پتلے گلابی، ہونٹوں پر حسین مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی میں نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلائی اور کہنے لگا۔

”بد قسمتی ہے میری کہ تمہاری اس عنایت کا جواب تمہاری حسبِ فضا نہیں دے سکتا، جواب بھلا کیا مل سکتا تھا۔ وہ تو میں دیکھتا اور مسکرانا جانتی تھی۔ چاند بھری طرح ابھر آیا تھا اور چاندنی اور تیز ہو گئی، اس چاندنی میں بستی صاف نظر آ رہی تھی۔ لیکن اب اس کے درمیان چہل پہل ختم ہو گئی تھی۔ تقریباً اسی رات تک میں لڑکی کے ساتھ اسی طرح بیٹھا رہا۔

اشاروں، اشاروں اگر کچھ باتیں ہو جائیں اور وہ سمجھ لیتی تو اشاروں میں ہی جواب دے لیتی۔ دردِ خاواؤں اس دوران وہ مصطح جگ اطمینان سے لیٹ گئی تھی، میرے ذہن میں کئی بار عجیب سی کیفیات بیدار ہوئیں، ماضی کے بہت سے قصے یاد آئے۔ ہما، تنویر، ولیا الدامب سے زیادہ خوف ناک شخصیت ساریا، جس نے میرے ذہن کو پہلی بار چند لمحات کے لیے جھک دیا تھا۔ مدتِ جو ایک ہزار سکون اور پروقار زندگی کی مانند تھی اس کے ہونٹوں سے بھی گنگناہٹ ابھرتی تھی لیکن اس گنگناہٹ میں بھی سکون تھا، اس نے کبھی کوئی پچھوڑی یا ہلکی بات نہیں کی تھی اور اس کے بعد یہ نئی خاتون جن کا تعلق بت کے ایک قبائلی

علاقے سے تھا۔ بلاشبہ اس لڑکی کو خوبصورت کہا جاسکتا تھا اور کوئی بھی نوجوان ہواس کی قربت کی خواہش کر سکتا تھا اور میں یہ بھی جانتا تھا کہ اگر میری جگہ کوئی بھی بچے کو رو کر ہلاک ہوتا تو لڑکی کی اس خود پیردگی سے فائدہ اٹھا سکتا تھا، لیکن ابھی تک ضمیر پر یہ داغ لگانے کی نوبت نہیں آئی تھی، چنانچہ میں یہاں بھی خود کو سنبھالے رکھنا چاہتا تھا۔ البتہ اتنی نچکاب میرے اندر پیدا ہو گئی تھی کہ اگر صورتحال ناگزیر رہی ہو جاتی اور لڑکی کو اس انداز میں خوش آمدید کہنا پڑتا تو شاید اب اتنی سختی باقی نہ رہتی، بہر طور وقت گذرنا چاہتا تھا۔ پھر ہم وہاں سے اٹھ گئے، لڑکی بڑا طبعینان قدروں سے چلتی ہوئی میرے ساتھ غار میں آئی اور میں نے آہستہ سے اس سے کہا۔

”عزیزہ کیا یہ بہتر نہیں ہو گا کہ اب تم بھی سو جاؤ یا پھر اپنی بستی میں واپس لوٹ جاؤ کہ میں تمہاری دلچسپی میرے لیے غلاب نہ بن جائے، بھلاؤ وہ کیا بھتی باؤہ کیا جواب دیتی۔ میں خود ہی فرش پر آنکھیں بند کر کے لیٹ گیا اور وہ مجھ سے بخورے ہی فاصلے پر میرے پیروں کے نزدیک لیٹ گئی تھی۔

میں دیر تک کروڑوں بدلتا رہا۔ لڑکی کے بدن سے اٹھنے والی ہلکی ہلکی خوشبو مجھے پریشان کر رہی تھی اور میں اس کیفیت سے چمکنا چاہتا تھا۔ نیند نہ لانی آخر میری یہ ذہنی کشمکش ختم کر دی، کسی نہ کسی طرح آہی گئی تھی اور پھر اس وقت بیدار ہوا جب گوشت بھونٹنے کی خوشبو ہانک کے ٹھنوں سے ٹکرائی میں نے تعجب سے ادھر ادھر دیکھا، وہی غار تھا جہاں میں سو رہا تھا، خوشبو باہر سے آ رہی تھی، میں اٹھ کر باہر پہنچا تو میں نے دیکھا کہ لڑکی ٹکڑیاں جلانے ایک بڑے سے بدمردے کو ٹھنوں رہی ہے، میرے قدروں کی آہٹ پر اس نے مسکرا کر مجھے دیکھا اور بھراہستہ سے ہنس بڑی۔ پھر اس نے انگلی سے بدمردے کی طرف اشارہ کیا اور میری طرف۔

”درست فرمایا آپ نے خاتون۔ آپ میری جو عزت کر رہی ہیں اس کے لیے میں تہ دل سے آپ کا ممنون ہوں لیکن انیسویں اس ممنونیت کا کوئی صلہ نہیں دے سکوں گا آپ کو۔“  
وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور ایک بڑے سے مٹی کے جار کے پاس پہنچ گئی جس میں پانی بھرا ہوا تھا اس جار کے

منشی پریم چند

بیوہ - ۲۰/-

شعلہ حسن - ۲۰/-

بازار حسن - ۵۰/-

علی میاں بکسیلرز - اردو بازار لاہور

کراس غار کا انتخاب اس نے کیسے کیا۔ یہ غار محفوظ ہے یا نہیں لیکن جواب میں ایک ہلکی سی سکراہٹ کے سوا اور کچھ مل سکتا تھا۔ پھر اس نے خود ہی سمجھ سے باہر چلنے کی فرمائش کی اور میں نے آدگی کا اظہار کر دیا۔

ہم دونوں غار سے نکل کر ایک سمت بڑھ گئے۔ کچھ دیر تک بعد میں رخ اختیار کیا تھا۔ ایک چھوٹا سا دھڑ تھا۔ جو غار سے تقریباً دو فرلانگ کے فاصلے پر تھا۔ اس کا اقسام ایک بہت حسین جگہ ہوتا تھا جہاں چاندنی کا آئینہ برہا تھا۔ چھوٹی سی بندی تھی جہاں سے پانی گر رہا تھا۔ غالباً اوپر کوئی چشمہ تھا اور یہ گر رہا ہوا پانی بہتا ہوا دریا کی جگہ تھا۔ یہ جگہ بہت حسین معلوم ہو رہی تھی، جس جگہ پانی گر رہا تھا وہاں تقریباً بارہ تیرہ گز کی چوڑائی میں تالاب سا بن گیا تھا اور یہ تالاب دیکھ کر میری طبیعت پلٹ اٹھی۔ میں نے فوراً ہی اپنا اوپر کی لباس اتار دیا اور کچھ لباس سمیت پانی میں داخل ہو گیا۔ دلی تالاب کے کنارے بیٹھ گئی۔ وہ مسکراتی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

ٹھنڈے پانی کے اس تالاب نے گویا بدن میں نئی زندگی دوڑا دی۔ تمام گردن میں صاف ہو گئی تھی، پھر میں نے اوپر کی لباس کو بھی گر کر ڈھک کر دھوا۔ دلی کا خوشی سے مجھے دیکھ رہی تھی کئی بار میری حرکتوں پر اس کی کھٹکتی ہوئی منہسی گونجی تھی، وہ ہنستی تھی تو اس کے ہونٹوں کا زاویہ یہ حد دلکش ہو جاتا تھا اور ایسے ہونٹوں پر مجھے لگا ہی جڑا لیتا پرتی تھیں۔ کیونکہ یہاں میرا ایمان لگ گیا جاتا تھا۔

پھر جب خوب اچھی طرح میں نہا کر پانی سے باہر نکلا تو وہ میرے بالکل نزدیک پہنچ گئی۔ اس نے دونوں نرم نازک ہاتھ میرے سینے پر رکھ دیے اور عجیب سے انداز میں مجھے دیکھنے لگی۔

ان آنکھوں میں پیاس تھی، تڑپ تھی، طلب تھی۔ میری کنپٹیاں سلگنے لگیں۔ میں نے سکتی ہوئی نگاہوں سے اسے دیکھا وہ پرشکوہ انداز میں وہ قدم آگے بڑھی اور میرے بالکل نزدیک پہنچ گئی۔ دفعتاً ہی میرے ذہن کو ایک جھٹکا سا لگا اور میرے ہونٹوں پر چمکی سی سکراہٹ پھیل گئی، میں نے اس کا بازو پکڑا اور

زنجیل لگے ہوں۔ دلی نے اگر اس کے نکالے ہیں۔ تو۔ تو میں اس بارے میں کچھ فیصلہ نہ کر سکا۔ تاہم میں نے یہ ضرور سوچا تھا کہ اگر وہ دوبارہ آئی تو اس سے اس کے بارے میں پوچھوں گا۔ میں غار سے باہر نکلنے کی ہمت نہیں کر سکا۔ کیونکہ دل مجھے اشاروں ہی سے باہر نکلنے کے بارے میں سنجیدگی سے مزاحمت کر رہی تھی۔ اور پھر جو کچھ میں خود اس وقت دہان گزارنے کا خواہشمند تھا اس لیے اور بھی کوئی فیصلہ نہیں کر سکا تھا۔ یہاں تک کہ رات ہو گئی۔ میں یہ چینی سے اس کا انتظار کر رہا تھا۔ جب میں نے محسوس کیا کہ قرب و جوار کی خام آوازیں محدود ہو گئی ہیں، تو میں غار کے دہانے پر نکل آیا۔ پھر جائزہ لیجھ کر رات کی مانند پہاڑوں کی اوٹ سے نکلا تو میں نے دلی کا ہیولا اپنی طرف آتے ہوئے دیکھا۔

وہ آ رہی تھی، نچلنے کیوں میرے دل کو ایک خوشی کا ساحل اس ہوا، وہ مسکراتی ہوئی میرے قریب پہنچ گئی۔ لباس نے میرے دونوں بازوؤں پر اسے ہاتھ رکھے اور چہرے میرے چہرے کے بالکل قریب لاکر میری آنکھوں میں دیکھنے لگی۔ اس کے انداز میں عجیب سی جذباتی کیفیت تھی اور مجھے اس کے بدن سے اٹھتی ہوئی خوشبو محسوس کیے دے رہی تھی۔ جیسے کیوں میرے ہاتھ بھیجے اپنے اعتبار آگے بڑھے اور میں نے اس کے دونوں شانوں پر ہاتھ رکھ دیے۔ دلی نے اپنا سر میرے سینے سے لگا دیا تھا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی میں نے خود کو کھینچ لیا۔ اور اسے اپنے ایک بازو کی گرفت میں لیے غار میں داخل ہو گیا۔ دلی کی اپنے ساتھ کچھ سامان بھی لائی تھی، جو ایک جانور کی کھال میں لپیٹا ہوا تھا۔ اس نے اندر کو لپٹی میرے سامنے کھولی دی۔ اس میں اسی طرح کے جنگلی سیب، جیسے ہوئے پرندے اور دودھ سے بنی ہوئی پیر غا کوئی چیز تھی۔ اس نے یہ تمام سامان میرے سامنے رکھ کر مجھے کھانے کا اشارہ کیا اور میں اطمینان سے کھانے بیٹھ گیا۔ جو کچھ واقعی لگ رہی تھی اور میں اس کا انتظار ہی کر رہا تھا۔

میں نے اسے کھانے کی دعوت دی، لیکن وہ دلوں ہاتھ سامنے کر کے اشارہ کرنے لگی کہ وہ کھا چکی ہے اور یہ سب کچھ میرے لیے ہے۔ کافی سامان تھا، خاص طور پر سیب تو کافی تعداد میں تھے۔ میں نے ان میں سے کچھ کھائے، پھر کھانا یادداشت پورا چٹ کر گیا۔ سیب دفرہ میں نے ایک طرف سرکا دیے۔ وہ میرے لیے کسی مہربان شخصیت کی مانند پانی کا پیالہ بھر کے لے آئی تھی جسے میں نے اطمینان سے پی لیا۔ بہت سے سوالات مجھے میرے ذہن میں۔ پوچھنا چاہتا تھا

جیسے وہ مجھ سے کچھ کہنا چاہتی ہو۔ ”جی جی فرمائیے۔ فرمائیے۔“ میں نے سوالیہ انداز میں کہا۔ ”اور وہ سنجیدہ ہو گئی۔ میری طرف دیکھتی رہی پھر اس نے اپنے سینے پر انگلی رکھ کر باہر کی سمت اشارہ کیا اور مجھے وہیں رکنے کے لیے کہا۔ اس کے انداز کی گہری سنجیدگی بتا رہی تھی جیسے وہ کہنا چاہتی ہو کہ یہاں سے باہر نکلنے کی کوشش خطرناک ہو سکتی ہے میں نے سوالیہ انداز میں اس سے پوچھا کہ وہ کب واپس آئے گی تو اس نے آسمان کی طرف رخ کر کے انگلی اٹھائی اور پھر چاند کی شکل بنانے لگی، میں ان کے ان اشاروں کا مطلب سمجھ گیا تھا۔ تب میں نے آہستہ سے کہا۔ ”میں انتظار کروں گا“

یوں محسوس ہوا جیسے اس نے میری بات سمجھ لی ہو وہ مجھے دیکھ کر مسکراتی اور پھر وہاں سے واپس چلی گئی۔ دلی مجھے یہاں رکنے کا اشارہ کر گئی تھی اور میں سوچ رہا تھا کہ میرا یہاں رکننا سب ہو گا بھی یا نہیں، اگر نہیں تو پھر کیا کروں، کس طرف جاؤں۔؟ ممکن ہے یہاں کچھ وقت گزارنے کے بعد کوئی بہتر بات سمجھ میں آ سکے۔ جتنی صعوبتیں اٹھا چکا تھا اس کے بعد بدن میں ایسی کیفیات محسوس کر رہا تھا جیسے مجھ میں اب بہت زیادہ جدوجہد کرنے کی سکنت باقی نہ رہی ہو اگر نہیں کچھ وقت گزر جائے تو کوئی حرج نہیں ہے۔ اب میرے سامنے کوئی خاص مقصد تو تھا نہیں جس کی فوری تکمیل ضروری ہوئی۔ چنانچہ میں نے یہیں رکنے کا فیصلہ کیا۔ دلی چلی گئی اور میں غار میں واپس آ کر اپنے لباس کو دیکھنے لگا۔ لباس گندہ اور کوسیدہ ہو چکا تھا۔ اسے دھونے کا تو سوال ہی پیدا نہیں پیدا ہوتا تھا، کیونکہ پانی کا یہاں کوئی انتظام نہیں تھا، لیکن تھوڑی دیر کے لیے اسے اتارا جا سکتا تھا اور اس وقت غار میں میرے علاوہ اور کون تھا چنانچہ میں نے اپنے اوپر کی جسم کو لباس سے آزاد کر لیا۔

دفعتاً مجھے سونے کے ان سکون کا خیال آیا جو میں نے غار سے نکلنے ہوئے جیب میں رکھ لیے تھے۔ جیسے بولیں تو ایک دم احساس ہوا کہ سونے کا کچھ بھی سکری میسوں میں جود نہیں ہے۔ میرا منہ حیرت سے کھلا رہ گیا۔ اسے کون نکال سکتا ہے، اس دلی کے علاوہ کسی اور دلی کے بارے میں نہیں سوچا جا سکتا تھا۔ یا پھر یہ بھی ہو سکتا تھا کہ سنے وہیں کہیں جیب سے

اوپر بیاہ رکھا ہوا تھا، ایک سے دوسرے پیالے سے اس نے جسے پہلے میں پانی نکال کر یہ نفاست دیکھ کر مجھے تعجب ہوا تھا وہ ان پر تھا۔ اسے اس کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔ یہ پانی پھر کراس نے میرے سامنے پیش کیا اور دونوں ہاتھوں کو چہرے پر پھیرنے لگی مقدم یہی تھا کہ میں منہ ہاتھ دھو لوں۔

”جڑی یا قاعدہ ہیں آپ؟“ میں نے کہا اور پانی اس کے ہاتھ سے لے لیا۔ وہ اپنے مخصوص انداز سے میری ہر حرکت کو دیکھ رہی تھی۔ منہ ہاتھ دھونے کے بعد میں نے پیالہ واپس جا کر جا رہا رکھ دیا اور پھر اس کے نزدیک جا کر بیٹھ گیا۔

”یہ پرندہ تم کہاں سے لائیں۔؟“ میں نے بے اعتدال اس سے سوال کیا اور دلی مجھے دیکھنے لگی۔ لیکن اب بھی خاموش ہی رہی تھی۔

”بھلی آدمی کچھ تو بولو، کم از کم اپنی زبان کے کچھ الفاظ بولے سیکھا دو۔“ میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا اور اپنے سینے پر انگلی رکھ کر بولا۔ ”غزالی، غزالی، غزالی“ میں نے غور کرنے کے سے انداز میں جھنجھکیں سکھائیں، لیکن اس کے بعد بھی اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ تب میں نے اس کے کاندر سے پھر انگلی رکھ کر سوالیہ انداز سے اسے دیکھا، وہ کترائی ہوئی نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھنے لگی اور پھر خاموشی سے جھٹکتے ہوئے پرندے کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”کیا تم گونجی ہو؟“ میں نے تعجب سے کہا۔ ”اگر گونجی نہیں ہو تو اپنی زبان کا کوئی تو لفظ بول سکتی ہو، کوئی بھی۔“ میں نے کہا اور وہ مجھے خاموش لگا ہوں سے دیکھتی رہی۔ تب مجھ پر جھنجھکاہٹ سوار ہو گئی۔ لعنت ہے مجھے پرندے۔ تم اشاروں کی زبان کا جواب بھی نہیں دے سکتیں، نہ دو جھاتی، کھلا پلا رہی ہو، یہی کافی ہے۔“

مجھنا ہوا پرندہ اس نے میرے سامنے رکھ دیا۔ تب میں نے اس کی طرف اشارہ کیا اور اس نے پرندے کی ایک

اسے ساتھ لیے ہوئے ایک چٹان پر آ بیٹھا۔ وہ خود میرے گے انداز میں مجھے دیکھ رہی تھی۔ بار بار اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر رہی تھی۔ میں اسے دیکھتا رہا۔ حواس رخصت ہوئے جیسے تھے۔ دفعتاً گھبراہٹ سے کھڑے ہوئے اور انقباض میں گونج اٹھی اور ہم دونوں ہی جو تک پڑے۔ مڑکے انڈاز میں ادھر ادھر دیکھنے لگی اور پھر دہشت سے کھڑی ہو گئی۔ اس نے میرا بازو پکڑا اور غار کی طرف دوڑنے لگی۔ دوڑتے ہوئے میں نے اپنا دھڑکنے والا ہاتھ اٹھا لیا۔ میں نے خشک ہونے کے لیے ایک چٹان پر ڈالا ہوا ہاتھ اٹھا لیا۔ غار سے آواز میں پہلے بھی سنا تھا تھا۔ ایک لمحے کے لیے میرا دل دھک سے ہو گیا تھا۔ گویا وہ لوگوں کو میرے اطراف میں موجود ہونے کی اطلاع مل گئی ہے۔ بہم دوڑتے ہوئے غار میں وہاں آگئے۔ مڑکے ہونے کے بعد غار کے انتہائی اندہ دنی جیسے میں پوشیدہ ہونے کے لیے کہا اور پھر خود برق رفتاری سے باہر نکل گئی۔

میں اس کے باہر نکلنے کے بعد خود بھی غار کے دروازے تک آ گیا، اور غاروں کی آواز کو سننے لگا، جو نہ گھٹا نہ بڑھا تھا۔ میں گونج رہی تھی اور اس کے بعد ایک ہیبت ناک سکوت چلا گیا۔ اس میں انتظار کر رہا تھا اس بات کا کہ میری تلاش کے سنے کیا کاروائی ہوئی ہے۔ آج کل لوگوں کو میری اس غار میں موجودگی کا علم ہو گیا ہے۔ یا پھر اس نفاذ کے وجہ پھر اور ہے؟

وقت تیزی سے گزر رہا تھا، دماغ میں دھماکے دور پہ تھے، کان آہٹوں پر گئے ہوئے تھے لیکن غار کے آواز بلند ہونے کے بعد پھر کوئی آواز نہ سنا۔ میں نہیں دی تھی۔ پھر مڑی دیر کے بعد مڑکے واپس آئی۔ اس کی آنکھوں سے سکون کا اظہار ہو رہا تھا جیسے وہ کبہ رہی ہو۔ سب ٹھیک ہے۔ فکر کی بات نہیں ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی وہ جانے پر آمادہ تھی۔ اس نے میری طرف ہاتھ ملایا اور مجھے بتا کر دھڑکنے لگی۔ میں انتظار کروں۔ پھر وہ چلائی لیکن میں سر پر کڑکھڑکے سارا کھیل پر گڑ گیا تھا۔ حالات ایک عجیب شکل اختیار کر گئے تھے۔ میں اپنی اس مجدد و میران کے پاس کتنا وقت گزرتا رہا تھا۔ اکتا ہونے کی غرضی ہوئے تھے تھی اور اب میں بار بار سوچتے پر مجبور ہو گیا تھا کہ جس زندگی کی طرف میں نے قدم بڑھا یا وہ میرے لیے مناسب نہیں تھی۔ حالانکہ اپنے گھر سے نکلنے کے بعد میرے ذہن میں قطعی یہ تصور نہیں تھا کہ میں کسی دینے کے حصول کے لیے سرگرداں ہو جاؤں گا اور اس طرح اپنا مستقبل تعمیر کروں گا۔ گھر سے نکلنے وقت تو میرے ذہن میں کوئی خاص منصوبہ نہیں تھا، بس وہ جلد باقی حالت تھے جن میں میں نے گھر چھوڑنے کا فیصلہ کیا تھا۔ لیکن اب بار بار اسے سوچتا رہا تھا کہ میں نے جلد بازی کر ڈالی تھی۔ ان لوگوں سے

خواہش تھی کہ دینی کے باشندوں کو اتنی بھاریاں سے نقصان نہ پہنچے لیکن جتنی قابل ہے یہ وحشی کسی طور کو نہیں تھے ان کے تحفظ کا تصور بے معنی تھا۔ اگر کیے براؤں ہی زندہ رہا تو کم از کم ہم اس طرح چوہوں کی مانند ان کے قبضے میں تو نہ آجائے، سارا فیملی ہی بکھرتا تھا۔

اکت بست ذہن پر اس قدر سوار ہوئی کہ میں غار سے باہر نکل آیا اور ایک کھلی جگہ پر اکلینان سے لیٹ گیا۔ دل الٹ رہا تھا، کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا۔ اپنی زندگی کے بارے میں، تمام خدشات کو نظر انداز کرنا تھا میں نے، اب میں زندگی کی کوئی دوسری شکل چاہتا تھا، جو آزادی تھی جو تو مجھ پر تھی، مجھے اب کب آنکھ لگے گی اور مجھے اب کب میرے اطراف روشنی پھیلے گی۔ آنکھ کھول کر دیکھا تو وہ ملائے دماغ میرے نزدیک موجود تھی۔ مجھ سے کچھ فاصلے پر بیٹھی تشریف زندہ لگا ہوں سے مجھے

دیکھ رہی تھی۔ اسے دیکھ کر میں نے گہری سانس لی۔ منہ سارے لگا تھا۔ اس حسین صورت پر خواہ غماہ یہ عذاب میری گردن پر ہر جگہ نازل رہتا ہے۔ اب ان مختصر کی یہ دلچسپی کسی طرح برداشت کی جائے میری اپنی جان پر جتنی غار کا کوئی کوشش سوچا تھا۔ مجھے مانگے تو دیکھ کر وہ میرے قریب آ گئی، مسکراتا اور قریب بیٹھ کر میرے سینے پر ہاتھ رکھ دیا۔ دلچسپی کا اظہار تھا میں ایک تھکی تھکی سانس لے کر اٹھ بیٹھا اب اس نے پیار سے میرا بازو پکڑا اور غار کی طرف چلنے کا اشارہ کیا۔

"قد مختلف شکلوں میں ہوتی ہے۔" میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ بکھرتا بیٹھ کی مشین مسلسل مصروف مل تھی۔ نظام ہنرمیں پر بھی اثر نہیں پڑا تھا حالانکہ ان حالات میں سنا رہا تھا کہ وہ کبھی پیاس مٹ جاتی ہے۔ لیکن میری ہجوم اور پیاس کو کوئی نقصان نہیں پہنچا تھا۔ اس امید پر حسین مختصر کے ساتھ غار میں پہنچا کہ وہ یقیناً میرے لیے مسلوئی لے کر آئی ہو گی۔ میرا اندازہ غلط نہیں تھا۔ مجھے ہونے کوئی پرندے، پتھر اور دودھ موجود تھا۔ قیمت تھا کہ زندگی کے اس نازک دور میں غلامی کریم یہ چیزیں ہی میرے لیے بھیج رہا تھا۔ مجھ کو دھونے کا ادانت صاف کرنے کا دور گزار چکا تھا۔ میں ویٹنی ہی تھا جہاں کی دشت کا زندگی ان تکلفات کی تحمل نہیں ہو سکتی تھی۔ چنانچہ پیٹ پوجا کرنے بیٹھ گیا اور خوب پیٹ پھر لیا۔ کم از کم کھانے کی کمر کرنے میں تو سکون تھا کہ تیرہیں جا کر جو کچھ نہیں لے گی۔ کھانے سے فارغ ہونے کے بعد میں نے اس کی طرف دیکھا وہ سکڑا رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور غار کے ایک حصے سے ایک بڑی سی پوٹلی اٹھا لائی۔ یہ پوٹلی بھی شاید چیتے کی کھال

کی تھی۔ اس میں کچھ سامان بندھا ہوا تھا۔ اس نے کھال میرے سامنے کھول دی اور پھر مجھے دونوں بازوؤں سے پکڑ کر کھڑا کر دیا۔ اوپر یہاں خشک ہونے کے بعد میں نے دوبارہ بدن پر پہن لیا تھا اس کے ہاتھ میرے اوپر یہاں کے جانب بڑھ گئے تھے خاموشی سے اس کا یہ عمل دیکھتا رہا۔ اس نے میرا اوپر یہاں آ کر ایک طرف ڈال دیا اور پھر جب اس کے ہاتھ میرے زیریں لباس کی طرف بڑھے تو میں اچھل کر پیچھے ہٹ گیا۔

"اے۔ اے۔ خاتون، اپنے اوپر میرے درمیان کم از کم اتنا فرق تو رہے ہی دے وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ سائل ایسا ہی لگا تھا جیسے اس نے میری بات سمجھ لی ہو۔ پھر اس نے چیتے کی وہ کھال اٹھا لی جسے میں اب تک بیکار رکھتا رہا تھا اور اپنے بدن کے نچلے حصے پر اس طرح بٹھی جیسے مجھے اس کے استعمال کا طریقہ سمجھا رہی ہو۔

میں نے متحیرانہ انداز میں اسے دیکھا اور اس کی بات سمجھنے کی کوشش کرنے لگا۔ دوسرے لمحے میری آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ مجھے واقعی شدید تعجب ہوا تھا۔ لڑکی جس غصے پر عمل کر رہی تھی، وہ جنگل میں رہنے والی کسی الہی سے دوسرے کے لیے میں نہیں سوچ سکتا تھا، وہ مجھے چیتے کی کھال اپنے نچلے بدن پر لیٹھ لینے کے لیے کہہ رہی تھی۔

"لیکن اس سے فائدہ" میں نے بے اختیار پوچھا۔ وہ خاموشی سے کھڑی مجھے دیکھتی رہی پھر اس نے پوٹلی میں سے لایا ہوا دوسرا سامان نکالا جو عجیب سی چیز تھی۔ کوئی نوٹوں میں بندھا۔ اور میرے سامنے کر دیا۔ میں ان نوٹوں کو دیکھنے لگا۔ بڑے جانوروں کی آنتیں کسی طرح پھلکا کر انہیں نوٹ کی شکل دے دی گئی تھی اور غالباً کھوپ میں خشک کر لیا گیا تھا۔ ان نوٹوں میں مختلف قسم کے سیال بھرے ہوئے تھے میری آنکھیں حیرت سے پھٹ گئیں۔ میں اس کا مطلب سمجھ گیا تھا۔ چند جگہات میں سوتا رہا اور پھر میں نے اس سے تعاون کیا۔ اس سے رخ بدل لینے کی وجہ است کر کے میں اپنا زیریں لباس اتارنے لگا۔ لیکن وہ اس درخواست کو بھی نہیں سمجھ سکی تھی۔ تب میں نے فوراً آگے بڑھ کر اس کے دونوں بازو پکڑے اور اس کا رخ بدل دیا۔ ایک باہر وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی تھی۔ کاش میں اس جنگلی ہنس سے لطف اندوز ہونے کی صلاحیت رکھتا۔ میں نے دل ہی دل میں سوچا اور پھر میں نے اپنے بدن پر وہ مشکہ ذیہ کھال پہن لی۔ جس نے میری مسرور پوشی کو کمری تھی۔ لیکن خود میں اسی رنگ ہوں میں مجبور ہی گیا تھا۔ میں اس وقت ٹمارن کی آخری نسل کا فرد معلوم ہو رہا تھا۔ لڑکے نے بڑے اہتمام سے مختلف نوٹوں سے سیال



نکال کر کھڑکی کے ایک برتن پر ٹال کر انہیں ملانا شروع کر دیا۔ اس کے دونوں ہاتھ سیال میں لٹھڑ گئے تھے پھر اس نے وہ سیال میرے بدن پر ملنا شروع کر دیا۔ اب میری حیرت بھی ختم ہو گئی تھی۔ لڑکی مجھے ان وحشیوں کا روپ دوسرے درجہ کی مذہب دنیا کی باشتندہ جوتی تو یہ کوئی عجیب خیزبات نہ ہوئی بلکہ ایک کالیشی غام ہو گیا ہے اور بہت کچھ تبدیل کیا جاسکتا ہے۔ لیکن تبت کے ان غیر مذہب علاقوں میں جنگل کی ایک لڑکی ایک بچے کے ساتھ ہے واقعت تھی تو یقیناً یہ حیرت کی بات تھی۔ میں اس کی فنکاری دیکھتا رہا۔ بازوؤں، انگلیوں، پتیلیوں ہر جگہ پر اس نے وہ سیال مل دیا جس کا رنگ کافی کلاہلوم ہوا تھا اور بڑی بات یہ تھی کہ وہ بدن پر لگ کر سوکھتا بھی نہیں تھا۔ نہ ہی اس میں ایسی چکن ہٹ باقی تھی کہ اگر اسے صاف کیا جائے تو وہ بدن سے اتر جائے۔ آخر یہ سیال کس نے دیا یا تو لڑکی کو اس کے ہاں سے میں کیسے معلومات حاصل ہوئیں۔ میں سوچتا رہا اور دھجے لنگور بناتی رہی۔ جسم کے تمام کھلے ہوئے حصے دھجے کے بعد اس نے ان پر اس طرح ہاتھ پھیرا کہ کہیں بھی رنگ نہ لگا یا بجاری نہ ہوئی۔ اس کے بعد چہرے پر پونٹ اٹھائی اور میں غاموخی سے اس کی حرکت کا جائزہ لیتا رہا۔ پھر اس نے دوسری شیشیاں اٹھائیں اور انگلی دو دو کر میرے چہرے پر نقش و نگار بنانے لگی۔

”بس ایسی کر سکتی ہیں۔ میں نے آہستہ سے کہا مگر اسٹھ تو اس کے ہونٹوں سے چھٹی ہو رہی تھی۔ آنکھیں شرمیلی کھل کر تھیں ہمیری بات سمجھنے کا کسا سوال پیدا ہو گیا تھا۔ بس یہ دائمی مسکراہٹ تھی جو ہر بار بولیں محسوس ہوتی تھی جیسے میری کسی بات کے جواب میں ہو۔ اس کے بعد اس نے مجھے نالازم لگا ہونے سے دیکھا میرے گرد کوئی پکار گئے اور آخری کام کر دیا یعنی میرے سر پر چڑھ کر اس کی پیچھے چھڑا کر اس میں سرسرخ رنگ کے دو پراؤں دیے۔

”سبحان اللہ۔ اب ایک نیزہ بھی میرے ہاتھ میں دے دیجیے گا۔ اور وہ واپس مرگئی۔ اس نے غام میں رکھا ہوا نیزہ اٹھا لیا اور میرے ہاتھ میں تھما دیا۔

”واللہ۔ آپ تو بال زبان ہو گئیں، میں نے متحیرانہ انداز میں کہا۔ لڑکی نے سامان میں سے نشانہ کر دیا تھا پھر اس نے غار کے پتھر سے دھڑا دھڑا کر اپنے ہاتھ صاف کیے اور کچھ گندک باقی رہ گئی تھی، وہ اطمینان سے اپنے لباس سے دھڑا دھڑا کر صاف کر لی، چہرہ میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے غام سے باہر لے آئی۔ باہر اب دھوپ پھیل چکی تھی۔ اس دھوپ میں میرے بدن اور چہرے پر ملے ہوئے سیال خشک ہونے لگا۔ میں نے اپنی کونوں کو دیکھا اور یہ دیکھ کر

اب وہ اس غام میں واپس آنے کا ارادہ نہ رکھتی، ہو کہیں یہ احمق لڑکی مجھے کوئی رہنمائی نہ دے گا کہ یہ تو نہیں ہے جا رہی ہے، بے شک طریقہ تبدیل ہو گیا تھا۔ لیکن ان لوگوں کی حرکت و سکنت باہن کی زبان بولنا تو میرے لیے ممکن نہیں تھا۔ میں دور دور سے تو غصہ ظاہر کرتا تھا لیکن لڑکی کے علاوہ اگر کوئی اور شخص مجھے ٹکرا گیا تو پھر میری پول کھل جانا یقینی تھا۔ میں رکاوٹ وہ ٹھٹھک کر مجھے دیکھنے لگی، اس کے آنکھوں میں سوال کی کیفیت تھی۔

”معزز خاتون، کیا آپ میری رزاق سے آگاہ ہو گئی ہیں؟ کہاں لیے جا رہی ہیں مجھے، کیا موت کی طرف ہے؟“ وہ پریشان لگا ہونے سے مجھے دیکھنے لگی، پھر اس نے میرا ہاتھ پکڑا اور اس کے ہاتھ کا اشارہ کیا۔

”چلیے، آپ سے تعاون نہ کرنے کا مقصد بھی میں جانتا ہوں۔ لیکن خدا کے لیے صرف ایک حد تک یہ تعاون طلب کیجیے گا، کہہ کر اس سے آگے کچھ میرے بس میں نہیں ہے۔ دیوار سے بائیں کرنا کہی معنی رکھتا ہے۔“

دیوار میرے ساتھ ساتھ چلتی رہی۔ اب کم ایک پتلے سے سے گزر رہے تھے۔ جس کے دونوں سمت پہاڑوں کی بلندیاں تھیں۔ دوسرے سے دائیں سمت گھم کر کم ایک چٹانی علاقے میں پہنچ گئے۔ یہاں چٹانوں میں متعدد غار کھدے ہوئے تھے، انہیں میں سندھ نادر کی طرف اس رخ کی اور میں گھبرا کر بول رہا تھا غاروں کے علاوہ آپ کو کوئی اور جگہ نہیں مل سکتی تھی، آپ سے خوف محسوس ہوتا ہے، آخر آپ ان غاروں کی طرف کیوں چل رہی ہیں۔“

اس نے مجھے دیکھا اور سہلے ہوئے ایک غار کی طرف لے جانے لگی۔

”یہ پناہ گاہ کیا وہاں سے زیادہ محفوظ ہے؟“ میں نے سوال کیا، اس سرخ روہدہ کٹھن اور کسی تلبے چین لگا ہونے سے مجھے دیکھنے لگی۔ ”اگر آپ لے جاسکتی ہیں تو مجھے لڑکی کی سمت لے جائیے، میں اب ان دیواروں میں بہت زیادہ عرصے زندہ نہیں رہ سکتا۔“

”میں تمہیں لڑکی کی طرف ہی لے جا رہی ہوں، چلیے نہو!“ میرے کانوں نے سنا اور میں چونک کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ کوئی آواز تھی۔ انگریزی زبان تھی اور یہ آواز اسی لڑکی کے ہونٹوں سے نکلی تھی۔ لیکن کیا یہ میری سماعت کا دھوکہ ہے، کیا میرے دماغ میں خلل پیدا ہو چکا ہے۔ کیا میں دیوانگی کی مدد میں داخل ہو گیا ہوں۔

لڑکی مسکراتی ہوئی لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی رشیدہ

حیرت سے چند لمحوں تک میری آواز نہ نکل سکی، وہ ایک میں اُسے دیکھتا رہا، پھر میں نے بھولی ہوئی سانسوں کے ساتھ پوچھا۔ ”تم نے۔ تم نے کچھ کہا۔“

”ہاں مجبور ہی ہے، اب تمہاری بات کا جواب دینا پڑ گیا۔“ اس بار میں نے اس کے ہونٹ ہلکے ہوئے دیکھے تھے۔ آواز بھی اسی کے ہونٹوں سے نکلی تھی، دماغ ہلکے سے اڑ گیا۔ لیکن تھا کہ ہلکا کر نیچے کر پڑا۔ پیش قدمی غار کی نزدیکی دیکھ کر سہارا لیا میری چوٹی پھٹی آنکھیں اس کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔ اور اس وقت اس کی مسکراہٹ کو باقاعدہ محسوس دے جاسکتے تھے۔ وہ شہزادہ آئینہ لگا ہونے سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ چند لمحوں تک میں آنکھیں پھاڑے اسے گھورتا رہا۔ دو تین بار آنکھیں پھینچ کر ذہن کو کھینچا اور پھر اس کے ترسبہ پہنچ گیا۔ ”خدا کی قسم کیا یہ تم ہی بولی تھیں کیا یہ تمہاری ہی زبان تھی۔ یہ تمہارے ہی الفاظ تھے؟“

”اندھیلو، باہر کی دنیا ابھی تمہارے لیے اتنی محفوظ نہیں ہے، اس بار اس نے تنبیہ کی سے کہا اور میں نے دونوں ہاتھوں سے مسکرا کر لیا۔ ”خدا کی پناہ، خدا کی پناہ، میں پاگل ہو گیا ہوں یا پھر۔ یا پھر۔“

”بہتر ہے کہ اس کا فیصلہ اندر چل کر ہی کیا جائے۔“ لڑکی نے کہا اور اس کا منہ بولی سے میرا بازو تھام کر مجھے غار کے اندر لے گئی لیکن میری جو کیفیت تھی اس کا اندازہ لگا جاسکتا ہے۔ ایک ناقابل یقین بات ہوئی تھی تو میں اس پر کیسے یقین کر لیتا۔ وہم کا دفتر اتنا طویل نہیں ہوتا۔ یہ میری سماعت کا دھوکہ نہیں تھا۔ لڑکی اب میرے ہر سوال کا جواب نہایت شہزادہ لڑکی میں دے رہی تھی۔ دفعتاً میں نے اُسے عقب سے پکڑا اور اس کو لڑکی منور۔ انسان کی قوت برداشت کے بارے میں جانتی ہو کچھ؟

”زیادہ نہیں جانتی، اس نے جواب دیا۔“ ”میتنا جانتی ہو اس سے فائدہ اٹھاؤ۔ لیکن ہے میں دیوانگی کے عالم میں تمہارے یہ خوبصورت بال نوحہ دلوں۔ یا نہیں کھسکے گئے تھے بتاؤ کہ یہ اچانک تمہارا گلابن کیسے ختم ہو گیا اللہ اچانک تم نے انگریزی کیسے بولنا شروع کر دی، کیا دینی میں کوئی درگاہ بھی قائم ہو گئی ہے یا پھر۔ یا پھر۔“

”کے زالی تم۔ ایک مذہب انسان جو۔ میں جانتی ہوں نہ تم میرے بال بچے کے اور نہ تم مجھے سمجھو لڑکاؤ کے، آؤ بس چند لمحات کے بعد تم ہر تمام باتوں کا انکشاف ہو جائے گا۔“ اس نے میرا بازو پکڑ کر کہا۔ میں جل تو رہا تھا اس کے ساتھ لیکن دل و دماغ کی جو کیفیت تھی وہ میں جانتا تھا یا میرا خدا۔

حیران رہ گیا کہ وہ بولنے کے بعد وہ بالکل ان جنگلیوں کے رنگ کی جو بھی تھیں۔ یہی کیفیت بغیر بدن کی بھی تھی۔ لباس غامی پڑا رہ گیا تھا۔ جس کے بارے میں میں نے یہ فیصلہ کیا کہ یہ غاروں تو نہیں سوچ سکیں، میں خود ہی اس سے نجات پاؤں۔ دوسرے لڑکی کی اس کوشش سے میں خود بھی متعلق ہو گیا تھا۔ حیرت منور اس بات کی تھی کہ یہ تصور اس کے ذہن میں کیسے آیا اور یہ امید اس نے کہاں سے حاصل کی۔ مجھے احساس ہوا تھا کہ اس کے بلاشبہ اس وقت ایک شاندار کام انجام دیا ہے۔ اس طرح کرنا مجھے ان جنگلیوں کے درمیان نقل و حرکت کی آزادی حاصل ہو گئی تھی۔ یہ دوسری بات ہے کہ میں ان کی زبان نہیں بول سکتا تھا۔ لیکن کہیں سے گذرتے ہوئے اگر وہ مجھے دیکھ لیتے تو مجھ پر شہزادہ کر سکتے تھے۔ اور اپنی ہی نسل کا کوئی انسان سمجھ کر انہیں میری خود متوجہ ہونے کی ضرورت نہیں تھی۔ لڑکی بھی اس بات سے مطمئن نظر آ رہی تھی۔

میں دلچسپ لہجے سے سامان کا منڈل بنا کر غار کے ایک ایسے گڑے میں چھپا دیا جہاں اسے آسانی سے نہ دیکھا جاسکے اور اس کے بعد باہر نکل آیا۔ تب وہ میرا ہاتھ پکڑ کر اس سمت چل دی۔ چلا ہم پہلی رات گئے تھے۔ بانی کے چھوٹے سے چشمے میں جہاں تک کر میں نے اپنا طریقہ دیکھا اور لڑکی کی فنکاری پر شرمش کر اٹھا۔ اس نے واقعی میری صورت تبدیل کر دی تھی اب وہ کوئی نہیں کر سکتا تھا کہ میں دینی کا دوستی نہیں ہوں۔ میں نے متحیرانہ لگا ہونے سے اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تم اگر اس قدر فنکارانہ صلاحیتوں کی مالک ہو، تو پھر میرے اشاروں کی زبان کیوں نہیں سمجھتیں؟ اس کے چہرے کے تاثرات میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔ جس پر مجھے ایک دم افسوس لگا۔ کجمنظ اپنی بات سمجھا دیتی ہے، اور میری ایک نہیں سنتی۔

نیزہ ہاتھ میں تھامے میں لڑکی کے ساتھ وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ وہ کھلنے والے انداز میں میری رہنمائی کر رہی تھی تاہم چٹانیں، درخت اور چھائیاں بکھرے ہوئے تھے۔ دینی کی آواز کا یہ دوسرا حصہ دین کی روشنی میں میں نے اب اچھی طرح دیکھا تھا لیکن اسے دیکھنے کے بعد بھی کوئی صحیح فیصلہ کرنا مشکل تھا۔ میرے ذہن میں ضرور ابھرا اور وہ یہ اگر کہیں ان لوگوں میں گھل مل جاؤں تو ممکن ہے، غار کا کوئی راستہ مل سکے۔ یہی منزل تھا، چھپ کر ان کے درمیان سے نکلنا مشکل نہیں تھا لیکن موجودہ طریقہ اس سلسلے میں میری مدد کر سکتا تھا۔

لڑکی مسلسل آگے بڑھ رہی تھی، اب محسوس ہوتا تھا جیسے

غار رنگ غامق۔ اس کا اختتام ایک بہت بڑے سے بال میں ہوا تھا جو کسی قدر تیز چل رہا تھا، بال میں سوختی پھیلی ہوئی تھی اور یہ سوختی، میری لیمپ کی تھی۔ روشنی کے قریب ہی کوئی اور موجود تھا جسے دیکھ کر میں نے سختی ادا نماز میں آنکھیں پھاڑیں سڑول بدن کا مالک ایک دینی وحشی جو بارہ شیشے کی کھال پر بیٹھا ہوا ایک کتاب پڑھ رہا تھا۔

آج غالباً وہ دینی میں جامد کا دل تھا۔ ہر بات انوکھی ہر چیز انوکھی۔ دینی کے یہ وحشی تعلیم یافتہ بھی ہیں، میں اس کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ قہروں کا اہٹ پر جو تک اس شخص نے مجھے دیکھا اور دیکھ کر کتاب کو درمیان میں سے کھلا چھوڑ کر کھڑا ہو گیا۔ "سوئیٹا جیجے بی بی ہے کہ تمہارا نام کے زالی ہے" اس نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ اس کا دہانہ اٹھ مٹانے کے لیے پھیلا ہوا تھا۔ میں پکڑنے ہوئے ذہن کے ساتھ اسے دیکھتا رہا اس کے پھیلے ہوئے ہاتھ کو چمکانے کی طرح میرے ہاتھ نے اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔ تب وہ لڑکی کی طرف رخ کر کے بولا۔ "سوئیٹا باہر کا مال تو پر سکون ہے۔"

"ہاں پاپا باگس، لڑکی نے جواب دیا اور ایک ابھرے ہوئے پتھر پر بیٹھ گئی۔ اس کے جوڑوں سے مٹی جھوٹی پڑ رہی تھی اور اس کی شریر آنکھیں کچھ اور زیادہ مسکراتے ہوئے تھیں۔ "وہ دینی کے انوکھے انسان کیا عالم حیرت میں گرفت قلب بند ہو سکتی ہے؟ میں نے اس سے سوال کیا۔

"نہیں، آدمی صرف بے ہوش ہو سکتا ہے۔" اس نے جواب دیا۔

"تو کیا تم پر ہندو گورگے کو میں ہمیشہ کے لیے بے ہوش بنو جاؤں؟"

"قطعی نہیں قطعی نہیں، بہتر ہے کہ تم اپنی حیرت رافع کرو۔" اس نے جواب دیا۔

"تمہارے بدن پر کھال کا یہ لباس، تمہارا یہ مثیلا رنگ اور اس پر یہ شستہ انگریزی اور دیر کتاب۔ کیا یہ باتیں انسان کو پاگل کر دیتے ہیں؟"

"لیکن ایک جملہ یہ تمام حیرتیں ختم کر سکتے ہیں۔ وہ یہ کہ تم مجھے زنیال کے نام سے پکار گئے ہو، پر وہ فیئر زنیال اور میری بیٹی سوئیٹا ہے۔" وہ دینی کے وحشی نے جواب دیا۔

میں پتھر کی اونٹنیوں سے اُسے دیکھتا رہا۔ وہ مسکرا کر بولا۔ "مٹھو گئے زالی میٹھو، بہت سی باتیں کرنی ہیں تم سے اور سوئیٹا تم ذرا غار کے دہانے پر لگا رکھو، ہمیں بہر حال محتاط رہنا چاہیے۔"

"اوہ پاپا باہر کی نگر نہ کرو، میں نے یہاں داخل ہونے سے پہلے دو رنگ کا جائزہ لے لیا ہے اس طرف کوئی نہیں ہے۔"

"گو سامری باتیں تمہاری موجودگی میں ہی ہونی چاہئیں۔ پر وہ فیئر زنیال نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کیوں نہیں پاپا، مسٹر کے زالی میری دریافت ہیں، میں اس کا حق رکھتی ہوں۔" لڑکی مسکرا کر بولی۔

"ٹھیک ہے لیکن حقوق کے ساتھ زندگی کی حفاظت بھی کرو، جاؤ ایک نگاہ باہر دیکھ کر آؤ، دور دور تک کا جائزہ لیتا۔ پر وہ فیئر زنیال نے کہا اور لڑکی اُٹھنے ہوئے انداز میں باہر نکلی گئی۔

میں اب بھی شاید حیرت کا شکار تھا۔ لڑکی سے ملاقات اور اس کے بعد اس کی اداکاری یاد رہی تھی۔ میری ہر بات سے جواب میں اس کی آنکھیں صحت سادگی سے مسکراتی رہتی تھیں۔

ایک بار بھی اس کے چہرے سے یہ اظہار نہیں ہوا کہ وہ میری بات سمجھ چکی ہے۔ بس ایک سادہ سی دیوار کی مانند تھی وہ۔ بیکو

درحقیقت جو کچھ میں کہہ رہا تھا وہ سب جانتی تھی۔ میں نے اپنی حیرت پر تھکاؤ پایا کہ اگر میرے حالات میں کوئی تبدیلی تو نہ ہونی تھی۔ پھر میں نے پہلی بار پر وہ فیئر زنیال سے سوال کیا۔ "سرا

زنیال آپ کو میرا نام کیسے معلوم ہوا؟"

"سوئیٹا کے ذریعے۔" پر وہ فیئر زنیال نے جواب دیا اور اس وقت سوئیٹا واپس آگئی۔

"میں کہہ چکی ہوں پاپا باہر سب ٹھیک ٹھاک ہے، ہمارے مزار میں کس سلسلے میں لیا گیا تھا؟ سوئیٹا نے سوال کیا۔

"میں بتا رہا تھا کہ تم زالی کا نام مجھے تمہارے ذریعے معلوم ہوا۔"

"ہاں مسٹر کے زالی میں نے ہی نہیں دریافت کیا تھا پچہ پچا کہ عدد سے ہم نہیں اٹھا کر لائے تھے۔"

"ٹھیک ہے، لیکن کیا اب میں تم لوگوں کے بارے میں بھی کچھ جان سکتا ہوں؟ میں نے سوال کیا۔

"یہ سوال تم پاپا سے کرو۔" سوئیٹا شرارت جھرسنا انداز میں بولی۔

پر وہ فیئر زنیال کہنے لگا۔ "مسٹر کے زالی بہتر ہے ہو گا کہ ہم دونوں اپنے بارے میں متوتری تھوڑی تفصیلات بتا دیں اس

کا ابتداء میں ان الفاظ سے کرتا ہوں کہ دینی کے ملاقے میں میری آمد ایک متعہ کے تحت ہوئی ہے۔ اب تم سے کیا چاہا یوں سمجھ کر وہ لڑکی واسکاٹ کی ڈائری کے کچھ الفاظ میری لپوں

"ٹھیک ہے ان دونوں میں اس امانت کا کیا کیا جا سکتا ہے مسٹر زنیال، بے کاری چیز ہے اب وہ خزانہ ہمارے لیے۔"

"نہیں دوست ایسی بات نہیں۔ میں ابھی تجہیں ساری تفصیلات نہیں بتاؤں گا، لیکن آہستہ آہستہ چند باتیں تجہیں بتا دی جائیں گی۔ میری طرف سے ایک پیش کش قبول کرو۔ وہ یہ کہ

میں یہاں تجہیں مکمل طور پر رہا نہ دے سکتا ہوں، تمہارے ساتھ رہنے کے بارے میں تو میں کچھ نہیں کہہ سکتا کہ میں ان کی بازیابی میں کامیاب ہو سکوں گا یا نہیں۔ سارا اگر ان سے تمہارا کوئی ذہنی ٹکڑا نہیں ہے تو پھر یوں سمجھ کر تقدیر نے تجہیں تمہارے موقع دیا ہے۔

ہمارے تمہارے درمیان سو دسے بازی ہو سکتی ہے۔ بشرطیکہ تم اسے پسند کرو اور اس سلسلے میں اپنی شرائط مجھے پیش کرو۔"

"سو دسے بازی؟" میں نے گہری نگاہوں سے پر وہ فیئر زنیال کو دیکھا۔

"ہاں سو دسے بازی؟"

"کس قسم کی؟"

"سوئے کے وہ تمہارے پاس کہاں سے آئے؟"

پر وہ فیئر زنیال نے مجھے دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

"ختم کرو پر وہ فیئر زنیال میں اس خزانے کا راز معلوم کر چکا ہوں، ایسی حالت میں؟ میں نے اپنا جملہ مکمل پتھر دیا اور پر وہ فیئر زنیال کی نگاہوں میں ایک عجیب سی چمک پیدا ہوئی۔

اب میں اسے جو ٹکڑا دوسری نگاہ سے دیکھ رہا تھا اس لیے مجھے یہ جذبہ وحشیانہ حیرت انگیز نہیں لگ رہا تھا اور میں اس کی کیفیات کو محسوس کر سکتا تھا۔

"میرا بھی یہی خیال ہے کہ تم کسی طرح اس خزانے تک پہنچ چکے ہو۔ بہر حال دل تو میرا ہے چاہتا ہے کہ فوراً ہی تم سے اسی بارے میں تفصیلات معلوم کر لوں، لیکن اس بارے میں تم نہیں

بتاؤ گے۔ کیونکہ اس پر تمہاری زندگی کا بھی انحصار ہے۔ میں صاف گوئی سے بات کرنا پسند کرتا ہوں۔ کیا میں نے غلط کہا؟"

"نہیں پر وہ فیئر زنیال، تم ٹھیک کہتے ہو۔" میں نے جواب دیا۔

"تو دوست کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ تم خزانے کے اس راز میں مجھے بھی شریک کرو۔ میں دینی کے ان باشندوں سے تمہارا تحفظ کروں گا۔ تو میں ہر طرح کی آسانیاں فراہم کروں گا اور اس کے بعد خزانہ حاصل کر س گے اور پھر یہاں سے نکل چلیں گے۔

اگر تمہاں پر تیار ہو جائے۔"

"کیا یہاں سے نکلنا اتنا ہی آسان ہو گا۔؟"

باہشت بنے اور اس کے بعد ایک طویل سفر طے کر کے میں یہاں تک پہنچ گیا۔

"تمہاں؟" میں نے بے ساختہ پوچھا اور اس بات پر وہ فیئر زنیال کے چہرے پر ایک لمحے کے لیے الجھن کے آثار نمایاں

وئے۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔ "نہیں تمہاں نہیں۔ لیکن اس جواب کے ساتھ ہی اب میں تمہاں کے بارے میں معلوم

رہنا چاہتا ہوں۔"

میرا نام تو آپ کو معلوم ہو ہی گیا مسٹر زنیال، باقی یوں سمجھ

لی کر دلاؤ واسکاٹ کی ڈائری، مجھے بھی یہاں مرگروں کے دئے ہے۔"

"تمہاں سے ساتھ کچھ اور لوگ بھی ہیں؟"

"ہاں نہیں تھے۔ ہم کل پانچ افراد تھے جن میں ایک

لی تھی اور تین میرے دوسرے ساتھی۔ دو پڑاوار اور ایک غائب

دے گئے۔ دو ابھی ان لوگوں کی قید میں ہیں۔ میں بھی دینی کے

شدنوں کی قید میں تھا۔ لیکن میں وہاں سے نکل چکا ہوں۔"

"مجھے معلوم ہے۔" زنیال نے جواب دیا۔

"اس طرح آپ کو اب یہ معلوم ہو گیا کہ میری یہاں آمد کا

غہ کیا ہے؟"

"ہاں سو فیصدی لیکن ڈیر کے زالی تمہاری پہنچ مجھ سے

ہیں آگے ہے، صاف کرنا میں بہت زیادہ گھماؤ پھراؤ کا

ہی نہیں ہوں، صاف گفتگو کرتا ہوں اور یہ کہتے ہوئے میں

بھی ہچکچاہٹ محسوس نہیں کرتا کہ تم میرے لیے ایک اہم

صیت بن گئے ہو، چلتے ہو کہوں؟"

"نہیں جانا تو نہیں لیکن جانا چاہتا ہوں؟"

"تمہارے لباس سے سوئے کے چند تھکے برآمد ہوئے

جن کا تعلق ماؤنٹ سولاس کے اس خزانے سے ہے

ن نے بے شمار افراد کو پاگل بنا رکھا ہے۔"

میں چونک پڑا۔ مجھے وہ سستے یاد آئے تھے جو میں نے

بظہر نشان خزانے سے حاصل کیے تھے اور جو فاضل ہوش

کے بعد مجھے نہیں ملے تھے۔ سکوں کی گشتگی کا راز اب معلوم

تھا۔

میرا ذہن برق رفتاری سے کچھ فیصلے کرنے لگا، پر وہ فیئر

ال اور سوئیٹا کی غور سے دلچسپی کو میں ابھی طرح محسوس کر سکتا تھا۔

بہ مجھے اس روشنی میں ان لوگوں سے گفتگو کرنی تھی۔ ہاں

کے گہرے پاس موجود تھے اور بے ہوشی کے دوران غائب

گئے۔"

"میرے پاس موجود ہیں وہ تمہاری امانت کے طور پر؟"



ہو چکے ہیں۔ دنیا کی درجنوں زبانیں جانتے ہیں خاص طور سے مشرق کی تہذیب و جدید زبانیں۔

”تب تو وہ جتنی زبان بھی جانتے ہوں گے“

”نہ صرف یونانی بلکہ بہت سے ان پوشیدہ قبائل کی زبان بھی جانتے ہیں وہ“

”اور تم۔“

”میں میری اہلیہ اور بھائی کی ماہر ہوں“

”اور وہاں کی زبان؟“

”اچھی طرح سیکھ چکی ہوں ورنہ ان کے درمیان کیسے بسر کر سکتی؟“

”وہ یونانی کے باشندوں کو تم پر کبھی شک نہیں ہوا؟“

”کبھی نہیں“

”کتنا عرصہ گزار چکے ہو تم لوگ یہاں؟“

”سو بیس سوچ میں دو ب گنی پھر بولی“ میرا خیال ہے اس سوال کا جواب پانچ یا پندرہ سال کے خلاف ہے۔

”اوہ“ میں نے جتنی نیا نیا زمین گودن بلانی۔ سونیا کی معلومات کی بول چال سے پہلے ہی کھل چکی تھی۔ اچھا تھا کہ اس نے اس وقت خود گودن مان کر دیا۔

”تم سے مل کر میں بہت خوش ہوں۔ تم نے بتایا تھا کہ تم نے ساتھ کوئی عورت بھی جی جو تم ہو گئی ہے؟“

”ہاں“

”وہ کون تھی۔“

”عورت“

”میرا مطلب ہے تمہاری کون تھی؟“

”دوست۔ ساتھی“

”محبوبہ تو نہیں تھی؟“

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ میں نے جواب دیا اور وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی پھر اس نے کہا۔ ”عورت کے معاملے میں ایسا کے باشندے بہت سنگدل اور تنگ نظر ہوتے ہیں، کیا یہ سچ ہے۔ تم لوگ نہ کھل کر گفتگو کرتے ہو اور نہ کسی کی اپنائیت قبول کرتے ہو جن کا مجھے مل چکا ہے۔“

”تمہاری یہاں موجودگی میرے لیے شدید حیرت کا باعث ہے سو بیس۔“

”میرا خیال ہے تم کو ان کے درمیان آسے ہو۔“

”اگر انہیں کبھی تمہارے بارے میں خبر ہو گئی تو؟“ میں نے سوچنا بدلتا چلا۔

”ہاں ہو سکتا ہے لیکن پناہ خزانوں کے عاشق ہیں یہ نظر

میں خاموشی سے پروفیسر ڈیال کو دیکھتا رہا۔ وہ میری آنکھوں میں جھانک رہا تھا۔ ”تم نے جواب نہیں دیا گے زالی۔“

”کیا تم سامون ہو؟“

”جیلے مجھے۔“ بتاؤ کہ سامون کیا ہوتا ہے؟

”گو یا جو یا تم ان میں سے نہیں ہو۔“ پروفیسر کے چہرے پر مسرت کے آثار پھیل گئے۔ میں پکستور بخندہ لگا ہوں سے پروفیسر کو دیکھتا رہا۔ اس نے کہا۔ ”مجھے خواہ ہو گیا تھا۔ اگر تم سامون ہوتے تو ہمارا ساری پلاننگ دھری رہ جاتی۔“

”میں نے بھی تم سے ایک سوال کیا ہے پروفیسر کیا میرے سوال کا جواب دینا ضروری نہیں ہے؟“

”اوہ۔ ہاں مدلل میں اپنی ہی رنگ میں ڈوبا جا رہا تھا۔ سوئی کیا پوچھا تھا تم نے؟“

”سامون کیا چیز ہے؟“

”کچھ پراسرار لوگ سامون کہلاتے ہیں یا انہیں سامون کا نام دے دیا گیا ہے۔ میں اس بارے میں تفصیل نہیں جانتا۔ میں اتنا جانتا ہوں کہ وہ سامون کی شناخت کر لیتی ہے اور ان کا کھوج نکال لیتی ہے۔“

”پھر ایسے ذرائع ہیں اس کے پاس کہ سامون اس سے پوشیدہ نہیں رہتے اور وہ ان تک پہنچ جاتی ہے۔“

”مجھے یہ بات معلوم ہوئی تو میں ڈر گیا۔ میں نے سوچا کہ اگر تم بھی سامون ہوئے تو تم کب کب پتہ پتہ اس کے لیے مشکل نہ ہو گا؟“

”کون ہے وہ؟“ میں نے پروفیسر کو غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”لو۔“ وہ یونانی۔ اس علاقے کی حکمران جس کے نام سے یہ قبیلہ آباد ہے۔“ پروفیسر نے جواب دیا اور میں گہری نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ جواب دیتے ہوئے پروفیسر کی زبان لڑکھائی تھی۔ یوں محسوس ہوا تھا جیسے وہ کچھ اور کہنا چاہتا ہو اور اس نے ایک دم بات پلٹ دی۔ لیکن میں نے اس سے وضاحت نہ طلب کی۔

”یہ پراسرار لوگ کون ہیں جو سامون کہلاتے ہیں؟“

”اس بارے میں مجھے کچھ نہیں معلوم۔“ میں نے ان کا چہرہ جاسنا ہے، وہ یونانی ان کا دشمن ہے۔ ان کی شناخت کے لیے کوئی ایسا ذریعہ ہے اس کے پاس کہ وہ کہیں بھی چھپے ہوں وہ انہیں تلاش کر لیتی ہے۔“

”اس کے بعد وہ ان کے ساتھ کیا سلوک کرتی ہے؟“

”یہ کوئی نہیں جانتا۔ میرا دعویٰ ہے کہ اس کے قریب ترین لوگ بھی نہیں“

”وہ انہیں گرفتار کر لیتی ہے؟“

”ہاں“

”کیا بہت سے سامون اس کے قبضے میں ہیں؟“

”اس بارے میں مجھے زیادہ معلوم نہیں ہیں لیکن محسوس ہوا جیسے پروفیسر اب اس تذکرے سے جان چھڑانا چاہتا ہو۔“

”میرے ساتھیوں کے بارے میں کچھ بتا چلا پروفیسر؟“

”ہاں۔ وہ ابھی تک قید ہیں۔ ویسے تم اعلیٰ زبان رکھو گے ان کے لیے ایک بندوبست کر دیا ہے۔“

”وہ کیا؟“

”ایک دودن کے اندر انہیں ایک اور قید خانے میں منتقل کر دیا جائے گا اور وہ قید خزانے کے لیے محفوظ ہو گا۔“

”کیونکہ ان کے محافظ میرے اپنے لوگ ہیں؟“

”اوہ۔ کیا انہیں رہائی نہیں مل سکتی؟“

”مل سکتی ہے۔ مگر وہ ان کے حق میں بہتر نہ ہوگی۔“

”کیوں؟“ میں نے سوال کیا۔

”دو آدمی اتنے سارے لوگوں کی آنکھوں میں دھمکی بھونک کر نہیں نکل سکتے۔ کہیں نہ کہیں وہ مفروضہ قیدوں کی حیثیت سے موت کا شکار ہو جائیں گے۔ انہیں قید رہنے دو۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ انہیں تمام سہولتیں جو تیار کردوں گا اور انہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی کسی مناسب موقع پر انہیں یہاں سے نکال دیا جائے گا۔“

”تب پروفیسر تم اپنی تمام گوششوں کو بروئے کار لا کر انہیں اس نئے قید خانے میں منتقل کر دو۔“

”ڈیڑ گز زالی میری طرف سے مطمئن رہا اب تو تم میری امید کا مرکز ہو۔ میں تمہاری خوشنودی حاصل کرنے کے لیے ہر وہ کام کروں گا، جو میرے بس میں ہو سکتا ہے۔ ان لوگوں کو میں رہائی نہیں دلا سکتا۔ کیونکہ یہ انہیں کے حق میں بہتر نہیں ہو گا، لیکن مطمئن رہو کہ انہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ باقی کے زالی ایک کمر و انسان کی حیثیت سے میں اپنی انگوٹھی کا اہتمام کرتے ہوئے شرمندہ نہیں ہوں کہ تمہارے مل جانے کے بعد اور یہ معلوم ہو جائے کہ بعد کون تم کو اس خزانے کی جگہ سے واقف ہو، میرے لیے تم سے بڑھ کر اور کوئی نہیں رہا ہے۔ اور میں اسی وقت سے اب تک شاید ذہنی بحران کا شکار رہا ہوں اور میری سوچتا ہوں کہ خزانہ کس طرح یہاں سے منتقل کیا جا سکتا ہے۔“

”کوئی فیصلہ کر لیا آپ نے پروفیسر۔“ میں نے سوال

کیا اور پروفیسر کے ہونے پر ایک عجیبی سی کڑواہٹ پھیل گئی۔  
 "اے میرے دوست یہ کام اتنا آسان نہیں ہے جتنا تم  
 نے تصور کر لیا ہے، جانے کتنے لوگ اس خزانے کے حصول  
 میں مر گئے ہیں۔ تجھے یہ کسی کس کی امیدوں کا مرکز ہے  
 اور پھر یہاں سے ایک عظیم الشان خزانے کو منتقل کرنا آسان  
 کام نہیں ہے۔ یہ بات الفاظ میں آسانی سے کہی جاسکتی ہے۔  
 لیکن اس پر عمل، یوں سمجھو شاید دنیا کا سب سے مشکل کام ہے۔  
 "تو پھر یہ مشکل کام تم کس طرح انجام دے گے پروفیسر زیڈل؟  
 "میں تم سے مکمل تعارف چاہتا ہوں کہ زالی، جلد بازی  
 نہ کرنا اور یہ نہ سوچنا کہ جلد از جلد ہم اپنا کام کر کے یہاں سے  
 نکل سکتے ہیں۔ صبر اور ہمت سے کام لینا، وہی ہمیں بکھالی سے  
 بچانے کر سکتا ہے۔ ورنہ خزانوں کی تلاش کے مطابق ہم لوگ بھی  
 اس کے حصول کی کوشش میں زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھیں گے۔  
 "مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے پروفیسر زیڈل لیکن  
 افسوس اس بات کا ہے کہ ابھی ہمارے درمیان اعتماد کے  
 وہ مکمل رشتے قائم نہیں ہوئے، جو ہونے چاہئیں۔ اور جو  
 کامیابی سے ہمکنار کر سکتے ہیں۔  
 "میں نہیں سمجھا گئے زالی۔ پروفیسر زیڈل نے نگاہیں  
 پھراتے ہوئے کہا۔  
 "وہ بہت سی باتیں جو تمہارے ذہن میں محفوظ ہیں تم  
 مجھ سے پوشیدہ رکھنا چاہتے ہو۔ بہ طور میں نہیں اس کے  
 لئے مجبور نہیں کروں گا۔ ہم اپنے درمیان یہ طے کر لیتے  
 ہیں کہ جو بات نہ بتانے کی ہواسے پوچھنے پر مجبور نہ کیا جائے۔  
 پروفیسر زیڈل گردن خم کر کے کچھ سوچتے لگا۔ پھر افسوس  
 نے کہا۔ "لیکن بہت جلد وہ وقت آجائے گا کہ زالی، صبر  
 ہم ایک دوسرے کو اپنی زندگی کے تمام راز بتا دیں گے۔ میں  
 اب چلتا ہوں۔ اپنے ساتھیوں کی طرف سے مطمئن ہو جاؤ،  
 میں کوئی ایسی ترکیب بھی سوچ نہا ہوں جس کے ذریعے تمہارا  
 آن سے رابطہ قائم ہو سکے۔  
 "اس کی مجھے جلدی نہیں ہے۔ بس میں امن کی زندگی کا  
 تحفظ چاہتا ہوں۔  
 "تو اس کے لئے تو میں تمہیں مطمئن کر ہی چکا ہوں۔  
 "بہتر ہے پروفیسر اور ایسے ایک بات بتاؤ، جو مکمل حوث  
 سونیتا نے مجھے دسویں ہے اس کے بعد پھر پر پابندیاں  
 کی معنی رکھتی ہیں، مجھے آزادی سے یہاں ٹھونسنے میں کیسا  
 وقت بیکش آسکتی ہے۔  
 "اور جو اس کا فیصلہ تم خود کر سکتے ہو گے زالی تمہاری لوگوں

تھا اور اپنے حال پر افسوس کرنا میرے خیال میں جہالت۔  
 کیونکہ جس چیز سے کچھ حاصل نہ ہوئے وہ ذہن پر مسلط رکھنے  
 کا مقصد یہی ہے کہ انسان محرومیوں کا شکار نہ ہوتا چلا جائے  
 اور کچھ کرنے کی تمام صلاحیتیں کھو بیٹھیں۔  
 سمجھو تو رائے تھے جو کچھ سکھایا تھا، اگر اس پر غور کرنا تو  
 دنیا میں اپنے آپ کو عام انسانوں سے خاصا بہتر بنانا تھا۔ اگر  
 میں جذبہ دنیا میں پہنچ جاؤں تو ایک انوکھی شخصیت کی حیثیت  
 سے دنیا میں روشناس ہو سکتا ہوں۔ خزانہ میرے علم میں  
 تھا۔ وہ عظیم الشان خزانہ جسے حاصل کرنے کے بعد انسان زمین  
 پر باؤں رکھنا پسند نہ کرے۔ لیکن کیسی دلچسپ بات تھی کہ میں  
 اس خزانے کا واحد شامنا ہونے کے باوجود اسے اپنے لیے  
 حاصل نہیں کر سکتا تھا جبکہ مجھے انوکھی عظیم طاقتیں افسوس  
 کے حصول میں سرگرداں تھیں۔

اس کے خیال کے آتے ہی میں چونک پڑا۔ یہ واقعی میری  
 انفرادیت تھی، جو تقدیر کا مظہر تھی۔ پروفیسر زیڈل کی شخصیت  
 کے بارے میں بہت سے اندازے قائم تھے مگر میں نے  
 میں یہ تو نہیں کہہ سکتا تھا کہ اس کی طاقت کیا ہے اور یہاں وہ  
 کتنے آدمیوں کے ساتھ مصروف عمل ہے۔ لیکن تاہم میں جانتا  
 تھا کہ وہ جالا کا آدمی ہے اور یہاں اپنے لیے خاصی مضبوط  
 جگہ بنا چکا ہے اور وہ یقینی کو واقف ہے۔ لیکن کس طرح؟  
 یہ وہی جانتا تھا۔ اور اب وہ یقینی کو دھوکا دے کر یہاں  
 سے خوانہ نکالنے جانے کی نگر میں سرگرداں تھا۔

دل تو نہیں چاہتا تھا کہ ندرت، سمجھو تو اور کوئین کو  
 چھوڑ دیا جائے۔ لیکن جب حالات ایسی گرفت میں نہ ہوں تو  
 پھر مجبوراً ہی راستے منتخب کرتی ہیں۔ اگر پروفیسر زیڈل کے  
 ساتھ یہاں سے نکالنا نصیب ہو جائے اور خزانے کا کچھ حصہ  
 بھی مل جائے تو بہ طوراً اسے ہی غنیمت سمجھوں گا کہ ندرت رجات  
 شکمہ اور ظاہر علی کی زندگی کے امکانات بھی پیدا ہو گئے تھے۔  
 پروفیسر زیڈل سے ان کی ذمہ داری لے لی تھی۔ میں اپنے  
 ان عزم و دستوں کو کسی قیمت پر نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔  
 زندگی کے کچھ اصول بھی ہوتے ہیں اور دولت ان اصولوں پر  
 فوقیت نہیں رکھتی۔

نجانے کیا تک اس سلسلے میں محقق باتیں ہو چکا۔  
 اس تنہائی سے کسی تدارک کاٹ بھی طاری ہو رہی تھی لیکن ابھی  
 صبر کرنا تھا کہ کہیں اور کوئی انجمن نہ پیش آجائے۔



دوسرے دن سونیتا میرے پاس آگئی وہ میرے لیے

کچھ تحائف لائی تھی۔ سونیتا کو دیکھ کر ایک گونا گونا اطمینان ہوا کہ  
 عارضی طور پر ہی یہی تنہائی تو دور ہو گئی۔ اس نے مسکراتے  
 ہوئے مجھ سے میری خیریت پوچھی تو میں نے گہری سانس  
 لے کر کہا۔ "اب تو تم لوگوں کا قیدی ہوں سونیتا۔ کیا ایک  
 قیدی سے اس کی خیریت پوچھی جاسکتی ہے۔"  
 "ہمیں شرمندہ کر رہے ہو خازانی۔ ایسی تو کوئی بات  
 نہیں ہے ویسے مجھے تمہارے پاس بہنے کی اجازت مل  
 گئی ہے۔"

۔۔۔ اوہ۔ کیا پروفیسر زیڈل نے۔؟  
 "ہاں۔ ڈیڑی تے ایک ذمہ داری میرے سپرد کی ہے  
 اور وہ ذمہ داری یہ ہے کہ تمہیں مقامی زبان سکھاؤں۔ کم از کم  
 اس حد تک کہ اس کے کچھ الفاظ تم بول لو اور اسے پوری طرح  
 سمجھ لو۔"

میں نے سونیتا کی اس تجویز سے دلچسپی کا اظہار کیا۔ میں  
 خود بھی یہ سمجھتا تھا تھا کہ اب جب اس ماحول میں موجود ہوں تو  
 کم از کم ان کے درمیان نکل کر باہر آسکوں۔ سونیتا نے اسی دن  
 سے اپنے کام کا آغاز کر دیا۔ یہ بے باک لڑکی بہت ہی مشکل  
 چیز تھی اور مجھے اس کی چالاکیاں کا تجربہ ہو چکا تھا چنانچہ اس  
 سے محتاط رہنا بھی ضروری تھا۔ میں نے خصوصاً کیا کہ سونیتا  
 مجھے کھولنا چاہتی ہے۔ پہلے بھی وہ خزانے کے بارے میں  
 مجھ سے معلومات حاصل کرنے کی کوشش کر چکی تھی لیکن ناہم  
 ہے میں احمق نہیں تھا۔ زیڈل جن لوگوں کے خلاف کارروائی  
 کر کے یہ خزانہ یہاں سے لے جاتا چاہتا تھا۔ وہ اس کے  
 اپنے آدمی تھے اور اس قسم کا آدمی کسی کے ساتھ بھی دھوکا کر  
 سکتا ہے۔ میری شخصیت اس کے لئے بس اسی وقت تک  
 اہمیت رکھتی تھی جب تک خزانے تک پہنچنے کا راستہ میرے  
 ذہن میں موجود تھا۔

سونیتا کی تمام کاوشوں کو میں بڑی فہانت سے ناکام  
 بناتا رہا اور اس سے مقامی زبان سیکھتا رہا۔ اسے اس زبان  
 پر کافی عبور حاصل ہو گیا تھا اور میں بھی پوری فہانت سے  
 اس بیکار وقت میں یہ کام انجام دے رہا تھا۔

سات دن اس طرح گزر گئے۔ سات سات دنوں میں زیڈل  
 ایک بار بھی یہاں نہیں آیا تھا سونیتا کے ساتھ گذرنے والے  
 لمحات بعض اوقات بے حد پریشان کن ہو جاتے تھے اور  
 مجھے اچھی خاصی ذہنی گرفت برداشت کرنا پڑتی تھی۔ لیکن بہ طور  
 میں اس کے لئے اس قدر سہل حصول نہیں تھا۔ وہ مجھ بخلائی  
 ناراض ہو جاتی اور جھینگ سے صرٹ اپنا کام کرتی لیکن میں

اس وقت کو بھی برداشت کر لیتا تھا۔ بعض اوقات وہ مجھ پر طنز پر فقرے بھی کھینچتی، ایسا ہی ہونے کا طعنہ دیتی لیکن یہ سب کچھ مجھے گوارا تھا۔

سات آٹھ دن میں، میں نے کافی حد تک مقامی زبان سیکھ لی تھی اور اس کو اس بلجے میں بولنے کی مشق بھی کرنے لگا تھا۔ انھوں دن پروفیسر زیدال نے صبح کو مجھ سے ملاقات کی۔ وہ مطمئن نظر آتا تھا۔ آتے ہی اس نے مقامی زبان میں مجھ سے میری تحریر پوچھی اور جب میں نے اسی زبان میں اسے جواب دیا تو وہ خوشحالانہ میں ہنوت سکڑ کر رہ گیا۔

”واہ۔ شاگرد کو کتابی ذہنی ہونا چاہیے کہ استاد کو لطف آجائے۔ کمال ہے۔ ویسے تم کہاں تک یہ زبان بول سکتے ہو؟“

”جہاں تک سونپنا سکھائی ہے“ میں نے مقامی زبان میں جواب دیا۔

”مجھے تو یوں محسوس ہوتا ہے جیسے تم سا لہا سال سے اس سلسلے میں کوشش کر رہے ہو اور تم نے ہم پر اس بات کا اظہار نہ کیا ہو؟“

”میں اسے اپنی کامیابی کی دلیل سمجھتا ہوں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”بہت خوب ہے واقعی مہر تر ہو رہی ہے مزید کچھ وقت اس سلسلے میں صرف کرو اور خیال ہے کوئی بھی شخص تمہیں وطنی کے باشندے کے علاوہ اور کچھ نہیں سمجھ سکتا“ پھر پروفیسر زیدال اپنی کاروائیوں کے بارے میں بتانے لگا اس نے کہا۔ اس تمام عمر میں، میں بھی شدید مصروف رہا ہوں میں نے ہر اس امکان کا جائزہ لے لیا کہ زالی جس کے ذریعے ہم یہاں سے نکل سکتے ہیں لیکن افسوس کہ ایک مشکل نہ جوتی تو شاید میں اس وقت ہمیں کامیابی کی خبر دیتا۔

”کیا مشکل پروفیسر؟“ میں نے سوال کیا۔

”جلگہ کا تعین اگر ہو جاتا۔ تم مجھے اس جگہ کے بارے میں نہیں بتاؤ جہاں خزانہ محفوظ ہے لیکن اس علاقے کے بارے میں بتاؤ تو میں یہ یقین کر سکتا ہوں کہ ہم وہاں سے خزانہ کسی طرح منتقل کر سکتے ہیں۔“

”اور یہ کام میں اس وقت تک نہیں کروں گا پروفیسر جب تک کہ مجھے تمہاری تمام کاروائیوں کا علم نہ ہو جائے“ میں نے سر دلبجے میں جواب دیا۔

”میں نہیں اس کے لیے مجبور بھی نہیں کروں گا میں جانتا ہوں کہ تمہاری اپنی سوچ کیا ہوگی۔ یقیناً تم یہی سمجھتے

انہیں کبھی چھوڑنے کی کوشش نہیں کی یہ اس چالاک عورت کی تہانیت و فہانت ہے۔ ساری اس کے لیے فراہم دے کی حیثیت رکھتے ہیں تاکہ بیرونی دنیا کے لوگوں اگر اس سمت کا رخ کرے تو اس تک پہنچنے میں کامیاب نہ ہو سکیں اور سپاریوں ہی کا شکار ہو جائیں۔ مشرق کی سمت میں ایک اور قبیلہ ہوگا کے نام سے آباد ہے۔ یہ ہوگا بہت خطرناک لوگ ہوتے ہیں۔ انتہائی جنگجو اور وحشی۔ ان کا سردار ایک لامبے چوڑا شخص کے نام سے مشہور ہے۔ یا شونئی وطنی کا بدترین دشمن ہے اور اس کی تباہی کے منصوبے بنا رہا ہے۔ یہ شخص بھی انتہائی پر اسرار قوتوں کا مالک ہے۔ میں نے جو اہم کام کیا ہے زالی بلا مشرک اسے سر ہوئے۔“

میں نے دلچسپی سے اس کی طرف دیکھا اور پوچھا۔ وہ کیا ہے۔“

”میں نہیں متاثر۔ چلے بھی یہ بات کہہ چکا ہوں کہ یہاں میں تنہا ہوں مگر میرے بہت سے ایسے ساتھی موجود ہیں جو صرف میرے لیے کام کرتے ہیں۔ انہیں وطنی سے پاکسی اور سے دلچسپی نہیں ہے اور وہ میرے انتہائی وفادار اور قابل اعتماد دوست ہیں۔ میں اس دوران میں جو کچھ کرنا چاہوں وہ میں نے صرف اس بنیاد پر کیا ہے کہ خزانے کے بارے میں جانتے ہو اور ہم وطنی سے آگاہ نہ کر رہے خزانے جاسکتے ہیں۔ مجھ نے یہ جو نامیری بات ہے۔“

”ہاں۔“

”میرے آدمیوں نے مجھے ایک عجیب و غریب اطلاع دی ہے اور میں ان لوگوں کو ایک اہم کام کے لیے متعین کر رہا ہوں قبائلیوں میں جادو ٹوٹے وغیرہ بری اہمیت رکھتے ہیں اور یہ لوگ ان پر شدید اعتماد رکھتے ہیں۔ صرف اعتماد بلکہ یہ حقیقت ہے کہ ان جادوئی قوتوں کے سہارے وہ بڑے سے بڑا کام لے لیتے ہیں۔ ہوگا قبیلے میں بارہ سال کے بعد ایک رسم ہوتی ہے اور اس رسم کے بارہ سال پورے ہو چکے ہیں۔ قبیلے کے سردار ایک انسانی شکل کی پہاڑی موجود ہے اور اس قبیلے کی روایات ہیں کہ بارہ سال کے بعد اس پہاڑی کو پوری قبیلے کا نیا سردار ہوتا ہے، پرانے سردار کو قتل کر دیا جاتا ہے اور اس نئے سردار کو سرداری دے دی جاتی ہے۔ اور پھر وہ نیا سردار ہوگا جو ان پر حکمران کرنا ہے۔ گے زالی میں نے ایک منصوبہ تیار کیا ہے بشرطیکہ تم مجھ سے اتفاق کرو۔“

”کیا منصوبہ ہے؟“

”وعدہ کرو کہ تم اسے اجماع قرار نہ دو گے۔ حداصل تم

ان حالات کا اندازہ نہیں کر سکتے گے زالی جن سے ہم لوگ محسوس گذر رہے ہیں ساتے پر اسرار اور جہاں ان حالات ہیں کہ غور کرنے میں جو تو کھڑی بیٹھ جائے۔ مگر قہاں حالات سے آگاہا تو ہمیں ایک ہی فیصلہ کرنا پڑے گا یعنی خودکشی، صرف خودکشی اور یہ بات میں زبانی نہیں کہہ رہا گے زالی۔ میں تم سے ایک کھجور کر سکتا ہوں۔“

”کیسا کھجور۔“

”خندہ زاد کو قتل کر کے اس کے جھوڑے سے نکلنا۔“

بات سے لیکن تم یہاں سے فرار نہیں ہو سکتے۔ میں نہیں تمہارا دے سکتا ہوں جو کچھ تم طلب کر دو سکتا ہوں۔ نکل سکتے ہو تو یہاں سے نکل جاؤ۔ میں عرض نہیں کروں گا لیکن تم اس بات پر یقین کر لو گے زالی کہ اب کس کا یہاں سے نکلنا ممکن نہیں ہے۔ اور اس کی وجہ یہ ہے کہ وطنی اس بات پر شدید حیران ہے کہ کچھ لوگ یہاں داخل کیسے ہو گئے۔ اس نے اپنی دانست میں آد کے تمام راستے بند کر دیے تھے لیکن اب اس نے افسر ان کا بازو چلایا ہے اور وہاں اس قدر مضبوطیاں کر دی ہیں کہ اب کس کا اندازہ داخل ہونا ممکن ہے اور نہ یہاں سے باہر جانا۔ اس سلسلے میں زبردست پیمانے پر کارروائیاں کی گئی ہیں اور میں ان کا جائزہ لے چکا ہوں۔ تم اگر اپنے آپ پر تجربہ کرنا چاہو تو خدا کی قسم میں سچے دل سے تمہیں اس کام کو معذرتوں کا خواہجے اس سے کچھ حاصل ہو جائے۔ اور اگر تم اپنی جان کو ہلاکت میں ڈالنا پسند نہ کرو تو پھر میرے منصوبے پر عمل کرو۔“

”نہیں سر زیدال آپ نے جو کچھ کہا ہے غلط نہیں کہا ہوگا۔ میں آپ سے کہہ چکا ہوں کہ میں عمل تعداد کروں گا، لیکن خزانے کے بارے میں آپ کو بتا کر میں اپنے ہاتھ نہیں کاٹ سکتا۔“

”یہ موضوع تو ختم ہی ہو گیا گے زالی۔ میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ اگر تمہاری جگہ میں بھی ہوتا تو خزانے کے بارے میں نا کہ اپنے آپ کو ختم نہ کر لیتا۔ جگہ کے تعین کے بارے میں، میں نے صرف اس لیے بات کی تھی کہ میں یہ اندازہ لگاؤں کہ خزانہ منتقل کرنے کے لیے مجھے کیا کیا کارروائیاں کرنا ہوں گی۔ پھر یہ اب ضروری نہیں ہے۔ تو میں تم سے کہہ رہا تھا کہ اگر ہوگا قیام کی سرداری ہمارے اسے کسی آدمی کے ہاتھ آجاتی ہے آہیں ایک بہت بری آسانی حاصل ہو جائے گی۔ یعنی تم اس قبیلے کو کمزور کر سکتے ہیں اور وطنی کے خلاف اس سے کام لے سکتے ہیں۔ وطنی کو کسی ایسے چکر میں الجھانے کے بعد ہم اپنے لیے راستہ نکالیں گے کہ ہم خزانہ یہاں سے منتقل کر سکیں۔“



میں حیرانی سے تڑپا لیں صورت دیکھنے لگا۔ واقعی بڑا شاندار منصوبہ تھا اس کا چند لمحات استخراج انداز میں سوچتے رہنے کے بعد میں نے کہا۔ "لیکن یہ نیکل جو کچھ قبیلے کی سرکاری حاصل کر لیا کرتا تھا ہی آسان کام ہو گا؟"

"میں اسے آسان بنانے کے لیے اپنی کارروائیوں کا آغاز کر چکا ہوں۔ صرف اس امید پر کہ تم وہیں آدمی ڈالو اور حالات کو سمجھ کر ضرور مجھ سے تعاون کرو گے۔"

"مگر کرنا کیا ہو گا۔"

"سنو کے زالی اب جبکہ تم اس بات پر آمادہ ہو تو میں تمہیں تفصیل بتاتا ہوں، انسانی شکل کے پہاڑ کی چوٹی پر نمودار ہونے والا جوان جو بارہ سال کے بعد سرداری کے حصول کے لیے آتا ہے، جو کچھ قبیلے سے نہیں ہوتا۔ وہ کہاں سے آتا ہے اور کس کام متعلق کردہ ہوتا ہے یہ بات ابھی تک مندرجہ ذیل میں ہے۔ لیکن ایک بات کا اندازہ بخوبی لگایا جاسکتا ہے۔ وہ یہ کہ یہ شخص لامتناہی شوخیاں کرتا ہے۔ جوتا ہے۔ یا شوخیاں کر کے قبیلے سے دور کہیں اس کی پرورش کر لیتا ہے اور اس کے بدلے سرداری کی حیثیت سے برآمد کر لیتا ہے۔ چونکہ اس کا آمد پڑا سردار طرہ سے ہوتا ہے اس لیے پورا قبیلہ اسے اپنا سردار مان لیتا ہے۔"

"تم نے تو کہا تھا مندرجہ ذیل کہ یا شوخیاں اس قبیلے کا سردار ہے۔" میں نے پروفیسر کو یاد دلایا۔

"ہاں۔ وہ روحانی پیشواؤں کا سردار ہے۔ قبیلے کے لیے دوسرا سردار ہوتا ہے جو یا شوخیاں کی جا بات پر عمل کرتا ہے اور اسی کا شادوں پر چلتا ہے۔"

"ٹھیک ہے بھیر؟"

"اس بار یا شوخیاں کے منتخب کردہ سردار تم ہو گے۔ اور وہ جسے سرداری کی حیثیت سے پیش کیا جائے والا ہے ہمارے قبیلے میں آجائے گا۔"

"اکیس آسان ہو گا؟" میں نے پوچھا۔

"سہرگز نہیں۔ لیکن یہ کیا جانے گا۔ یہ سب کچھ تم بعد پر چھوڑ دو لیکن اس کی حیثیت اختیار کرنے کے بعد جو کچھ کرنا ہے وہ تمہیں کرنا ہو گا۔"

"یا شوخیاں روحانی پیشوا ہے اور میرا کہ تم نے کہا کہ پڑا سردار تو توں کا مالک ہے تو کیا اس کی ہمتوں میں وصول بھی ممکن آسان ہو گا؟"

"یہی تو تمہاری ذہانت ہو گی گئے زالی۔ یا شوخیاں کبڑ نہیں ہو گا کہ تم اس کے پرورش کردہ انسان نہیں ہو۔ ہم اسی طرح ڈاک

کرس گئے کہ اسے کانوں کان خبر نہیں ہو گی، حالات کو ذہانت سے سمجھنا تھا کہ کام ہو گا۔ بالآخر اگر تم اس میں ناکام بھی رہے تو اطمینان رکھو وہاں تمہاری جان بچانے کے امتیازات بھی ہوں گے ہم تمہیں وہاں سے صحت نکال دیں گے۔"

"گو یا وہاں تمہارا عمل دخل ہو گا؟"

"صرف اس حد تک کہ تمہاری جائیداد بچائی جائے۔"

"ہوں؟" میں نے گردن ہلاتی اور اس عجیب و غریب منصوبہ کے بارے میں سوچنے لگا۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے بقیہ زندگی ان پہاڑوں پر گزارنے کے لیے جو منصوبہ یہ نیکل نے تیار کیا تھا۔ بہت طویل تھا۔ چند روز میں تو سب کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ میں نے دل میں سوچا۔ مندرجہ ذیل قدر پر اپنے ہاتھوں نہیں لگھی جاتی اسے مکلفے والا کوئی اور ہی ہے اور جب اس کا مکمل حل کیا تو اسے روکنے والا کوئی نہیں ہے۔ لوگ پیدا ہوتے ہیں مختلف انداز میں زندگی گزارتے ہیں اور مر جاتے ہیں۔ تمہاری زندگی گزرنے سے مختلف انداز میں گزارنا چاہتا ہے تو اس کے راستے مرد کو کیا ضروری ہے کہ سب کچھ اپنی مرضی کے مطابق ہی ہو۔ وقت جو فیصلے کر رہا ہے اسہیں قبول کرے جاو اس سے اخراج نہ کر دو۔ چنانچہ میں نے آہستہ سے کہا۔ "ٹھیک ہے پروفیسر میں تیار ہوں۔" مجھے مسرت ہوئی کہ زالی میرا اندازہ غلط نہیں تھا۔

تمہیں شک ذہین انسان ہو۔ ہو گا کہ باسے میں تفصیل کس لو؟"

"ایک منٹ پروفیسر۔ ابھی تم نے کہا کہ مدینہ میں نے ان تمام سرحدوں کو بلاک کر دیا ہے جہاں سے کسی کے اندرون یا باہر جانے کا راستہ ہو سکتا ہے۔ پھر ہم جو کچھ سرحدوں کو کیسے عبور کر سکیں گے؟"

"جو کچھ کے بارے میں تفصیل سے اس سوال کا جواب مل جائے گا تمہیں۔ جو کچھ سرحد، مدینہ میں ملتی ہے ان سرحدوں پر بھی پہرہ ہے۔ لیکن ہم ایک قدرتی سرنگ کے ذریعہ اس میں داخل ہو سکتے ہیں۔ یہ پانی کی سرنگ ہے اور اس سے داخل ہونا کسی عام انسان کے لیے کی بات نہیں ہے۔ پانی کی سرنگ نہیں ہو گا کہ حدود کے اندر پہنچا دے گی۔ جو کچھ میں داخل ہو کر لوں سمجھو کہ تم ہماری قیدی بن جاؤ گے۔ دراصل جو کچھ کے چاروں طرف ہماری کینہ جو میاں کھڑی ہیں جنہیں عبور کرنا ممکن نہیں قبیلہ جو کچھ ہماری ایک وادی میں آباد ہے اور یہاں پیدا ہوتے والا ہر انسان ہماری کینہ ہے۔ یہاں کے لوگ زندگی بھر یہیں نکلے اور اپنے جینے کا سامان کرتے ہیں۔ بالآخر ان کو گھنہ سب ہم چوائی چوئیں کو عبور کر کے دوسری طرف پہنچنے بھی پائے تو اسے

پنہ زندگی کے بدترین المیے سے دوچار ہونا پڑے گا۔"

"کیوں؟" میں نے حیرت سے کہا۔

"اس لیے کہ ان پہاڑوں کے دامن میں بھی ایک اور سرنگ دلدل میں پھیلی ہوئی ہیں جو ہمیشہ شکار کی تلاش میں آسمان پر لگا جاتے رہتی ہیں۔ یہ دوسرے مسکراتے ہوئے کہا۔

"خدا کا پناہ! میں نے دہشت سے کہا۔

"بے شک ان دلدلوں سے خلا ہی پناہ میں رکھے۔ پروفیسر پرسوز سرگرا ہوا تھا۔

دیر تک خاموشی رہی پھر میں نے کہا۔ "بہر حال پروفیسر میں تمہاری جو چیز پر عمل کرتے کے لیے تیار ہوں۔"

"گزر۔ کوئی اور سوال؟"

"یہ کام کب تک شروع ہو گا؟"

"اس کا تعین ابھی نہیں کیا جاسکتا لیکن بہت زیادہ وقت بھی نہیں لگے گا۔ میں تمہیں اس کے بارے میں اطلاع دیتا رہوں گا۔"

"میرے ان دونوں ساتھیوں کے بارے میں کچھ نہیں جتاؤ گے پروفیسر؟"

"کیوں نہیں؟ حسب وعدہ میں نے انہیں اس نئے قید خانے میں منتقل کر دیا ہے۔ وہاں انہیں تمام آسائشیں مہیا کر دی گئی ہیں۔ چند روز رک جاو اس کے بعد میں انہیں لڑائی میں لائے گا۔"

"ٹھیک ہے یوں سمجھو کہ وہ لوگ تمہارے پاس میری امانت رہیں گے۔ میں ہر حالت میں ان کی زندگی چاہتا ہوں۔"

"ان کی طرف سے مطمئن رہو۔ اب میں چلتا ہوں۔ پروفیسر چلا گیا۔ سوچتا ہے اس دوران بولنے کی ایک بار بھی کوشش نہیں کی تھی لیکن پروفیسر کے جانے کے بعد وہ جس پڑی اوپر چوٹک کر اسے دیکھنے لگا۔

"کیوں گئے زالی لطفت آ رہا ہے اس زندگی میں؟"

"تمہارا کیا خیال ہے؟"

"میری بات نہ کر دو۔ میں تو بالکل ہی مختلف خیالات رکھتی ہوں۔ میرے خیال میں انسان کو زندگی اتنی مختصر ملتی ہے کہ اسے اس کا ایک لمحہ بھی نہیں گننا چاہیے۔ اسے عام لوگوں سے مختلف ہونے کا جتنی ہوتا ہے اور اس کے لیے وہ زندگی کے قیمتی لمحات گنوا دیتا ہے۔ تم بھی ان جونیوں سے مختلف نہیں ہو گے زالی تم بھی خزانے کی تلاش میں آئے تھے اب اگر خدا تمہاری گردن میں الٹ گیا ہے تو اس میں اس کا کیا قصور؟"

"جڑی بچی بات کہی ہے تم نے سوچنا۔ لیکن ان خیالات

کی حاصل ہونے کے باوجود تم کیسے اس حال میں اچھے نہیں؟"

"یقیناً کہ خزانے کے لیے نہیں، اب اس اپنے ڈیڑے کے لیے جنہیں میں اس کائنات میں سب سے زیادہ چاہتی ہوں۔"

"میں تمہاری عزت کرتا ہوں سوچنا۔"

"جھوک کر رہی ہے کھانے کا بندوبست کر لوں؟"

"ضرور! میں نے کہا اور وہ جلی گئی۔ اس کے جانے کے بعد میں پروفیسر کے منصوبے کے بارے میں سوچنے لگا۔ سوچ تو زندگی سے چھٹ ہی گئی تھی۔ اس کے علاوہ اور وہ کیا کیا تھا میرے پاس۔ زری کی نیوٹرسمی کا ایک طالب علم جس کے ذہن میں منصوبہ تھا کہ تعلیم مکمل کرنے کے بعد ایک کسان کی حیثیت سے اپنی زمینوں پر بسوا گا کہے گا۔ ایک مثال قائم کرے گا لیکن بھیائیوں نے زمین کے ان ٹکڑوں پر قبضہ کر کے اس کی زندگی کا رخ بدل دیا۔ اسے دولت مند بننے کا ضبط ہو جانے کے احسانات نے اسے ایک نئی زندگی دی۔ اس کی زندگی میں ایک لمحہ تھا۔ جولیا ہما اور پھر تنویر اس کے بعد قدرت۔ کوئی بھی لڑکی میری زندگی میں شامل ہو سکتی تھی لیکن۔

پروفیسر نے زالی ذہن میں آیا۔ یہ شخص جو کچھ نظر آتا ہے اس سے ہزار گنا آگے ہے۔ بظاہر وہ معمولی بننے کی کوشش کرتا ہے لیکن مدینہ میں۔ میں اس کے نیچے اسے منصوبوں کو تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ وہ کوں ہے اس بارے میں میں جان لینا نا ممکن تھا۔ ذہن بڑا وسیع کھانے سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔ میں نے ان تمام خیالات سے خود کو آزاد کر کے حالات کے بہرہ ور کیا۔ میں خود کو زندگی کے اس لیے مشن کے لیے تیار کرنا چاہتا تھا جس کے بارے میں میرا اندازہ تھا کہ میں مذہب دنیا کا وہ پہلا انسان ہوں گا جو کسی دشمنی قبیلے کا سردار بنے گا۔ خود پر کتر نہیں چکا تھا۔ لیکن ابھی درہنسا تھا۔

سوچنا تھا نا تیار کر کے آئی۔ یہ لڑکی بہت پرکشش تھی اور میری ایک جنش ابرو اسے میرے قدموں میں لاسکتی تھی۔ بعض اوقات تو جی چاہتا کہ میرے بت توں دونوں جب طاعت پر میرا نہیں ہے تو خود پر اپنی کائنات کیوں چڑھائے رکھوں لیکن پھر خود کو سنبھال لیتا۔ لیکن ہے وقت کا کوئی فیصلہ تھے ایک بار پھر کسی مذہب ماحول میں پہنچاؤ سے اور مجھے بھی زندگی کے وہ لمحات مہیا ہوں جب انہیں ایک دوسرے کے سپرد کی جاتی ہیں۔ اس وقت میرے ضمیر میں لگک ہو گا۔ میں اس لگک سے بچنا چاہتا تھا۔ سوچتا ہے معافی زبان سکھائی رہی۔ ہم فائدوں سے دور تک نکل جاتے تھے ہر طرح کی تفریحات میں حصہ لیتے تھے اور زندگی بظاہر ہر سکون گذر رہی تھی۔ اس طرح کی دلی لذت

پھر ایک دن پروفیسر زیدال آگیا۔ آج اس کے ساتھ بہت سے لوگ تھے۔ سب کے سب مقامی لوگوں کے دوپٹے تھے۔ لیکن میں جان گیا کہ وہ سب مذہب آبادیوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ ان کے ساتھ ایک بے ہوش قیدی بھی تھا۔

مناوے سے مناوے رنگ کا مالک ایک قوی بیکل جو ان جیسے دیکھ کر میرے بدن میں مستی دوڑ گئی۔ تفتانہ قبیلہ جو کاکا جیٹے والا نامہ دار تھا۔ بے ہوش قیدی کو غار کے ایک ٹکڑے میں لٹا دیا گیا۔ زیدال سے آنے والے غارتے باہر چلے گئے اور زیدال سونیتا کے ساتھ میرے پاس آگیا۔

”اؤ گے زالی! اسے دیکھ لو تھوڑی دیر کے بعد اسے ہوش آجائے گا۔ شاید زچان تھا جس بات میں مجھ سے کچھ شک تھا ہی ہوتا تھا میں سمجھتا تھا کہ زچان سے اسے دیکھا رہا۔“ نہیں اس کے چہرے کو پٹنا ہوا گا۔

”کیا یہ آسان ہو گا؟“  
”اسی طرح جس طرح تم اس وقت ایک دینی نظر آ رہے ہو یا زیدال نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے یہ سب کچھ تمہیں کرنا ہو گا پروفیسر میں تو بس تمہارے اشاروں پر کام کروں گا۔“

”زیدال جو کچھ کرتا ہے پورے اعتماد سے کرنا ہے تم صرف عمل کرو باقی ذمہ داری مجھ پر چھوڑ دو۔ ہم اسے ہوش میں لا کر اس سے اس کے بارے میں پوچھیں گے تمہیں اس کی نقل کرنی ہے۔ میں نے گردن ہادی۔ پھر اس کا اچھی طرح جائزہ لے کر میں وہاں سے بھٹ گیا۔ زیدال نے اپنے ہمراہیوں کو بلا کر نوجوان کو رسیوں سے جڑوا لیا پھر وہ اسے ہوش میں لانے کی کوشش کرتے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد نوجوان کے آنکھیں کھول دیں۔

وہ محوش تھا ہوں سے ماحول کا جائزہ لے رہا تھا۔ پھر جب اس کے حواس جاگے تو اس نے کسی وحشی گھوڑے کی طرح اچھلنا کودنا شروع کر دیا۔ وہ بے دخل تھا تو زچان کی کئی فیٹ اونچا پھیل اچھل کر وہ زمین پر گر رہا تھا۔ پروفیسر دلچسپ لگا ہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ نوجوان اس اچھل کود سے کافی زخمی ہو گیا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ بحال ہو گیا۔ تب زیدال نے اس کے سامنے آکر کہا۔

”اگر تمہاری قوت ختم ہو گئی ہو تو اب پر سکون ہو جاؤ۔ ورنہ ساری زندگی اسی طرح اچھلے رہو تب بھی آزاد نہ ہو سکو گے۔ نوجوان کی آنکھوں میں خوف کے آثار ابھرتے تھے۔

”تم کون ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”ساہو پنا تم سے جو کچھ پوچھا جائے اس کا جواب دو۔“

”میں یہاں کیسے آگیا؟“

”کیا تم ساہو پنا کے علم سے مخوف ہو؟“

”نہیں لیکن میں اس طرح مجھے کیوں باندھا گیا ہے؟“

”یہ سچ تمہاری سرکاری ایک رزم ہے۔ اسے پورا کرو۔“

زیدال مقامی زبان بول رہا تھا جسے اب میں اچھی طرح سمجھ اور بول لیتا تھا۔

”اوہ؟“ نوجوان نے گردن خم کر دی۔ زیدال نے کہا۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“

”سامنگ جو۔“

”تمہارا قبیلہ کونسا ہے؟“

”میں نہیں جانتا۔“

”کسی نے ہوش کیسے تمہاری؟“

”فی تو لاؤنے۔“

”فی تو لاؤ اب کہاں ہے؟“

”اسے سامنگ نے کاٹ لیا۔ وہ چپکا ہے۔“

”تمہیں کہاں لے جایا جا رہا تھا؟“

”جو کا۔“

”کیوں؟“

”مجھے جو کا نامہ دار بنایا جائے گا۔ فی تو لاؤ وہی بناتا تھا۔“

”تم جانتے ہو تمہارے ماں باپ کون ہیں؟“

”میں نہیں جانتا۔“

”جو یا شوئی کون ہے؟“

”مقدس لامر جس کی اطاعت ہر انسان پر فرض ہے۔“

”ساہو پنا کون ہے؟“

”جو یا شوئی کے ہر کارے جو مقدس بجاری ہوتے ہیں۔“

سامنگ نے جواب دیا اور پروفیسر زیدال میری طرف دیکھنے لگا اور پھر بولا۔

”تم کراس سے کوئی اور سوال کرنا چاہو تو کر سکتے ہو۔“

”نہیں اتنا ہی کافی ہے۔ میں نے جواب دیا اس کے

بعد ہم اسی نوجوان کے پاس سے بھٹ آئے۔

”میں فوراً کام شروع کر دیتا چاہتا ہوں گے زالی تمہیں

کوئی اعتراض تو نہیں ہے؟ پروفیسر زیدال نے سوال کیا۔

”نہیں۔“ میں آہستہ سے بولا پھر مجھے غار کے دوسرے

حصے میں لے آیا گیا جہاں پروفیسر زیدال کے دو آدمی شاید میرا

انتظار کر رہے تھے۔ پروفیسر زیدال کے بارے میں اس سے

پہلے ہی میں فیصلہ کر چکا تھا کہ اس کی شخصیت معمولی نہیں

ہے۔ سان پناؤں میں وہ نہ جانے کیسی ایسی تیاریوں کے

ساتھ آیا تھا۔ اس کا کوئی صحیح اندازہ لگانا ممکن نہیں تھا۔ میں بہت محتاط ہو کر اپنا کام کر رہا تھا۔ میرے ذہن میں جو کچھ تھا اس کی میں اس لوگوں کو زبانی بتائے نہیں دینا چاہتا تھا۔ وہ دونوں آدمی جو غار کے اس حصے میں موجود تھے مقامی شکل وصورت ہی میں تھے لیکن ان کے ہاتھوں کی چال چلنی قابل دید تھی۔ انہوں نے میرے چہرے کی مرمت کرنا شروع کر دی غالباً ان کی نگاہوں میں سامنگ جو کی صورت محفوظ تھی چاندروہ تقریباً ایک گھنٹے تک اپنا کام کرتے رہے۔ ایک آپ کے جدید ترین سامان استعمال کر رہے تھے۔ وہ پلاسٹک کے ٹکڑے خشک قسم کے کلوٹن سے میرے چہرے پر چپکا رہے تھے اور ایک گھنٹے کے بعد جب وہ غار سے ہوتے تو میں سفان کے پاس موجود آئینہ اٹھا کر اپنا چہرہ دیکھا۔ میں مکمل طور پر سامنگ جو کی شکل اختیار کر چکا تھا۔ وہی جیسے خد غافل یہاں تک کہ آنکھوں کا انداز بھی تبدیل کر دیا گیا تھا بعد میں انہوں نے میری آنکھوں کنٹیکٹ لینس بھی لگائے اور اب کوئی بھی نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں جتنی بات شدہ سامنگ جو ہیں ہوں۔

سامنگ جو کے انکشافات میرے ذہن میں محفوظ تھے اور میں جانتا تھا کہ مجھے اپنی بقا کے لیے بھی ان الفاظ کو پوری طرح رٹ لینا ہے کیونکہ حالات کے مطابق مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ جو کا قبیلہ میں میرا فاسطہ انتہائی خطرناک لوگوں سے پر ہے گا ہر چند کہ میں اس زندگی سے کوئی واقفیت نہیں رکھتا تھا لیکن زمانہ طالب علمی میں پڑھی ہوئی کچھ غرضی کتابیں آج بھی

میرے ذہن میں محفوظ تھیں۔ کچھ غلیں بھی اس انداز کی کچھ تھیں اور کم از کم اتنی بات جانتا تھا کہ جو کا قبیلہ کو کر فلول کرنے والا جو یا شوئی کوئی معمولی انسان نہیں ہو گا۔ اس کی آنکھوں میں جھل جھلکنے کے لیے سخت محنت کرنی تھی۔ بعد میں مجھے سامنگ جو کا وہ مخصوص لباس بھی پہنا دیا گیا جس وقت اس کے جسم پر موجود تھا اور پھر ان دونوں آدمیوں نے اپنا کام مکمل ہونے کا اعلان کر دیا۔ پروفیسر زیدال نے قاتلانہ نگاہوں سے مجھے دیکھ

رہا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر ایک اسودہ مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی پھر اس نے گرجوئی سے میرے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”ہمیں جس مقصد کے لیے تم کو دھوکا دینا پڑا ہے۔“

لڑنے والی اس کی تکمیل ضروری ہے اور نے ولاد وقت بنائے۔

یہ ایک نئی زندگی کا پتہ میرے دماغ میں یہ الفاظ کہہ کر تمہارا وقت ضائع کرنا نہیں چاہتا۔ زالی میں تمہارا تاشروہ کہوں گا آج کی دنیا میں جیسے کہ اس ایک ہی راستہ ہے۔ دولت

لامرنگ جاؤ وراس پر چل پڑو۔ اگر تم بے یار و مددگار لوہا

طور پر نہا اسودہ حیثیت کے حامل ہو تو یوں سمجھ لو کہ اس دنیا میں تمہارا کوئی مقام نہیں ہے بہتر ہے کہ ہم اچھی زندگی کے لیے جدوجہد کریں اور اگر ناکام بھی ہو جائیں تو کم از کم پر سکون ہو جو کہ ہم نے اس دنیا میں اپنا مقام حاصل کرنے کی کوشش کی۔

اب نہیں ایک اور خطرناک مرحلے سے گزرنا ہو گا اور اس کے بعد جو کا قبیلہ میں پہنچ جاؤ گے۔ میرے سوچنے کے زالی میں نے نہیں سمجھا اس جہنم میں جو تک دیا اور خود یہاں چین کی بانسری بج رہی ہوں یقیناً کو میرے دوست جب تک تم اپنے مشق میں کامیاب ہو کر واپس نہیں آؤ گے۔ میرا ایک لکھ

کانٹوں کے بستر پر بستر ہو گا اور وہی نہیں جیسا کہ میں نے تم سے کہا کہ میرے انتہائی خاص آدمی وہاں تمہارے ساتھ ہوں گے اور ضرورت پڑنے پر تمہاری مدد بھی کریں گے۔ تمہیں وہاں جو کچھ کرنا ہے اس کے سلسلے میں تمہیں مسلسل ہدایات ملتی رہیں گی۔“

”تم لوگوں سے رابطہ رکھنا اور میرے پاس؟“

میں نے سوال کیا۔

”نہیں سمرنگ زالی! ان سے رابطہ کرنا تمہارے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہو گا۔ تمہیں حالات پر خود قابو پانا پڑے گا۔ اس سلسلے میں تمہیں اپنے آپ پر مکمل اعتماد کرنا ہو گا۔ میں ان لوگوں سے رابطہ کا اشارہ دے کر تمہاری خود اعتمادی کو ختم کرنا نہیں چاہتا یوں سمجھ لو کہ وہ لوگ خود ہی تم سے رابطہ رکھیں گے۔“

پروفیسر زیدال کی گفتگو اب ہر سادہ اور دوستانہ ہوتی تھی لیکن میں بے وقوف انسان نہیں تھا۔ میں اس شخص کی فطرت کا اچھی طرح تجزیہ کر چکا تھا۔ بے شک وہ مخلصانہ طور پر کام کر رہا تھا اور اس نے جو منصوبہ بنایا تھا وہ بھی بڑا عجیب و غریب

تھا۔ جو کا قبائل کو دینی کے خلاف کھڑا کرنے کے وہ ان دونوں کو آپس میں الجھا دینا چاہتا تھا اور اس ماحول پیدا کر دینے کا خواہش مند جس سے دینی لکھ کر جو کا قبائل میں مصروف ہو جائے اور زیدال کو خزانہ نکال کر لے جائے کامو قعر مل جائے۔ بلاشبہ ایک زبردست منصوبہ تھا لیکن جہاں اس

اس کے اپنے مفادات مجروح ہوتے تھے وہاں سے وہ بڑی احتیاط سے مڑ کاٹ جاتا تھا جن لوگوں کی اس کی نشان دہی کی تھی کہ وہ جو کا گھر میرے مددگار ہوں گے۔ ان کے بارے

میں نہ بتانے سے اسے وہ فائدہ ہے ہو سکتے تھے۔ یہ خیال بھی اس کے ذہن میں ہو گا کہ کسی مرحلے پر میں اس سے مخوف

بھی ہو سکتا ہوں اور کسی دوسرے کو اپنے ساتھ شامل کر کے

اُسے دُعا دے سکتا ہوں چنانچہ اُس نے مجھے یہ بھی بتا دیا کہ جو کافر قبیلے میں مجھ پر نگاہ رکھی جائے گی ادا کر میں نے زبانی کے مفادات پر ضرب لگائی تو وہاں میرے خلاف بھی کارروائی کی جاسکتی ہے۔ ان لوگوں کے بارے میں یہ بتا کر اُس نے نہ صرف اُن کا تحفظ کیا تھا بلکہ مجھے بے دست پا کر دیا تھا کہ میں کسی اور کی مدد سے انتہائی کوئی نقصان نہ پہنچا سکوں لیکن خود میرے ذہن میں ایسی کوئی بات نہیں تھی چنانچہ میں نے اس پر کوئی تعرض نہیں کیا اب اگر میں کوئی تعرض کرتا تو کسی برے پر سمجھو تو راد اور ندرت اپنے مشن میں ناکام ہو گئے تھے۔ گو میں ہمارے ہاتھ سے نکل چکا تھا تو اب بھی چیز تو نہیں تھی میرے پاس جس کو میں بنیاد بنا کر اپنے طور پر بچھ کر کے کی جمت کر سکتا۔ چنانچہ اگر برو فیئر تریڈل واقعی اپنی کوشش میں کامیاب ہو جاتا ہے اور یہاں سے خزانہ نکال لیتا ہے تو بہتر طور پر نہ کچھ حصہ تو مجھے بھی مل جائے گا ادا جتنا کچھ بھی مجھے مل جائے گا میں اسی پر اصرار کروں گا اور سوچوں گا کہ زندگی بھی کوئی لے آنا بہت بڑا کام ناممکن ممکن ہے ڈاکٹر ظاہر علی اور کنور بھارت سنگھ کی خواہش بھی پوری ہو جائے۔ وہ تھا میں نے چونک کر کہا۔

اپنے مشن پر جانے سے پہلے برو فیئر میں تمہیں اپنا وعدہ یاد دلانا چاہتا ہوں۔

”کون سا وعدہ کے زانی؟“

”تم نے کہا تھا کہ تم ٹرانسٹریٹر پر میری ملاقات میرے دونوں ساتھیوں سے کروادو گے جنہیں تم نے تحفظ دیا ہے۔“

”ہاں میں اس کا بندوبست کر کے آیا ہوں۔ اگر تم یہ بات نہ بھی کہتے تو میرا دوسرا قدم یہی ہوتا۔ برو فیئر تریڈل نے اپنے لباس سے ایک چھوٹا سا ٹرانسٹریٹر نکالا۔ اس کا اسیر مل باہر نکل کر اُس نے کیے بعد وگیرے بیٹن دیانے لود ٹرانسٹریٹر میرے ہاتھ میں تھا دیا۔ ٹرانسٹریٹر سے سیٹی کی آواز نا بھر رہی تھی اور پھر ایک بھڑائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”ہاں کون سے کون ہے؟“ آواز میں اضطراب تھا جس کا مطلب یہ تھا کہ برو فیئر تریڈل نے ان لوگوں کو بھی اطلاع دے دی تھی۔ میں نے ٹرانسٹریٹر پر بات کی ظاہر علی کی آواز میں نے پہچان لی تھی۔

”ہیلو ویلو ڈاکٹر ظاہر علی“

”غزالی غزالی کیا یہ تم ہی بول رہے ہو غزالی۔ کیا یہ تم ہو؟“

ڈاکٹر ظاہر نے شدید اضطراب کے عالم میں پوچھا۔

”ہاں ڈاکٹر میں ہی بول رہا ہوں۔“

”بہت برا سلوک کیا ہے تم نے ہمارے ساتھ غزالی۔“

ہمیں بے یار و مددگار چھوڑ کر تم نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ وقت پڑنے پر کسی پر بھروسہ نہیں کیا جاسکتا ڈاکٹر ظاہر علی نے شکایتی انداز میں کہا۔

”مجھے اس بات کا افسوس ہے ڈاکٹر درحقیقت آپ نے اپنی فطرت میں کوئی تبدیلی پیدا نہیں کی۔ آپ اسی طرح متلون تری ہیں۔ آپ انہیوں میں نہیں سوچتے ڈاکٹر۔ مجھے یہ بتائیے کہ سمجھو تو راد ندرت، ندرت یا میں اس ماحول پر قادر تھے۔ کیا ہم سب کچھ کر سکتے تھے ہم صرف جدوجہد کر رہے تھے۔ ڈاکٹر اور اس جدوجہد میں ہم نے آپ کو برابر شریک رکھا۔ میں نے آپ سے پہلے بھی عرض کیا تھا ڈاکٹر ظاہر علی کہ تب تک ان علاقوں میں آپ اپنی مرضی سے آئے تھے۔ میں اگر آپ کو ساتھ لانا تو دوسرا معاملات کا فہم وار بھی ہوتا لیکن آپ نے اپنی باتوں سے اور جگہ جگہ سمجھو تو راد پر شہر کے اُسے بدل کر دیا۔ اس کے باوجود ظاہر علی وہ چہاں بھی رہا ہوش ہوا ہے اپنی مرضی سے نہیں ہوا۔ آپ اس بات پر یقین کریں یا نہ کریں۔“

”ٹھیک ہے غزالی ان لوگوں پر ہمارا کوئی اثر نہیں ہے انہوں نے جو کچھ بھی کیا۔ یہ ان پر منحصر ہے لیکن کیا ان حالات میں ہم مددے یا مدد کا سانس لوں تو ہمارا پھر وہ دنیا ایک مناسب اقدام ہے۔ تم نے بھی تو اس سے نفرت نہیں کیا۔“

”جن حالات میں، میں نے یہ سب کچھ کیا ہے ڈاکٹر ظاہر اس کی تفصیل آپ کو اس ٹرانسٹریٹر پر بتائی نہیں جاسکتی میں آپ سے صرف اتنا عرض کرنا چاہتا ہوں کہ میں مسلسل زندگی کی جدوجہد میں مصروف ہوں اور اس کام میں بھی جس کے لیے ہم فیصلہ کیا تھا کہ اس سفر کیا ہے۔ میں نے ابھی بار نہیں مانی ہے۔ آپ دونوں اگر پسند کریں تو مجھ سے اتنا تعاون ضرور کریں کہ آپ یہاں موجود ہیں وہاں سکون سے رہ کر وقت گزاریں اور کوئی ایسی حرکت کریں جو آپ کے لیے غلاب بن جائے۔ میں تفصیل میں بتا جاؤں گا کیونکہ یہ اس کے لیے مناسب نہیں ہے جس۔ میری وجہ سے آپ کو یہ سہولتیں فراہم کی ہیں میں اتنا ہی کہ چاہتا تھا آپ سے۔“

”مگر سنو تو غزالی ہمیں کب تک یہاں رہنا ہو گا؟“

”اُس وقت تک جب تک آپ کو موت نہ آجائے۔“

آپ یہاں سے نکلنے میں کامیاب نہ ہو جائیں۔“

”ادہ ٹھیک ہے۔ بظاہر میری محسوس ہوتا ہے کہ کیا چاروں طرف صرف موت کی آواز کو گونج رہی ہے زندگی کا کوئی نام و نشان نہیں۔ ان غاروں ہی میں اگر ہم موت کا انتظار کر لو کیا حرج ہے۔ کیوں کنور بھارت کیا خیال ہے ڈاکٹر ظاہر علی

مثابہ کنور پر بھارت سنگھ سے سوال کیا اور کنور پر بھارت سنگھ نے ٹرانسٹریٹر ان کے ہاتھ سے لے لیا۔

”غزالی میں پر بھارت بول رہا ہوں تم نے جو کچھ کہا ہے میں اس سے متفق ہوں تم اطمینان رکھو۔ ہم ان ہی غاروں میں وقت ممکن سے گزاریں گے اور موت کا انتظار کریں گے۔“

”صرف موت نہیں کنور صاحب ہمیں زندگی بھی مل سکتی ہے خدا حافظ۔ میں نے اس سے زیادہ گفتگو کرنا پسند نہیں کیا۔ برو فیئر تریڈل پر اطمینان نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ اس نے ٹرانسٹریٹر سے ہاتھ سے لے کر اُسے آگ کر دیا اور پھر بولے۔

”تمہاری گفتگو نہایت مناسب تھی بہر طور تمہاری درخواست بھی پوری ہو گئی اب یہ بتا دو کہ تم کیا فوری طور پر یہاں سے روانہ ہونے کے لیے تیار ہو؟“

”ہاں برو فیئر اب مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”تو پھر وقت مٹانے کا مناسب نہیں ہو گا میرے ساتھ آؤ تمہارے ساتھ سفر کرنے کے اُن سے تعاون کرنا۔“

”ٹھیک ہے ہمیں پہاڑوں کے درمیان یہ سفر پیدل ہی طے کرنا پڑا ظاہر ہے یہاں سواری وافرہ کا کوئی بندوبست نہیں تھا وہ پانچوں آدمی انتہائی محتاط انداز میں سیکے پتیلے درختوں میں سفر کر رہے تھے۔ بعض جگہ یہ سفر کرنے میں کافی مشکلات بھی پیش آئیں۔ ایک دورہ آنا پٹلا تھا کہ جس اُسے دو جٹوں کے درمیان ایک دار لٹکا جاسکتا تھا اور وہاں سے ہم اس طرح سے گزرے کہ بیلین پر ہلکی ہلکی خراشیں بھی پڑ گئیں لیکن بہر طور ہم اپنی منزل تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئے۔ انتہائی بے رحمی کے ساتھ ماحقت کی چٹائی میں پھیلی ہوئی تھیں۔ اس سے کہیں زیادہ بستی پر ایک ابشار گر رہا تھا جو پہاڑوں کے ایک بڑے حصے کو سیراب کرتا ہوا ایک ایسی درلا میں آجاتا تھا جو نالے کی شکل میں نیچے کی جانب چلی جاتی تھی وہاں پر میرے ساتھیوں کے گھران میں سے ایک نے چٹان کی آڑ میں رکھے ہوئے ایک چمڑی سوٹ میں سے بے خوف خوری کے لباس نگاہے اور ان میں سے ایک لباس اسے حواسے کر دیا۔

”اے ہن بیچے مر گئے زالی۔“ میں نے خاموشی سے کہا بدایات پر عمل کیا وہ سب بھی خوف خوری کا لباس پہن رہے تھے پھر ان میں سے ایک نے منور تھا کہ بتائے ہوئے کہا۔

”یہ زمی یہاں باغی ہوئی جائے گی بہت مشہور رہی ہے۔ اس میں جگہ جگہ لٹو لٹو گئے ہوئے ہیں جو باغیوں کو گرفت رکھنے اعدویں گے۔ ہم میں سے چار افراد آپ کے ساتھ پانی اس

اس سرنگ کی دوسری جانب چائیں گے آپ جو یہ خوفناک آواز سن رہے تھے وہی جگہ ہے جہاں سے ہمیں جو کافر سرنگ داخل ہونا پڑے گا۔ آپ میرے اشارہ کی طرف دیکھیے ابشار کیانی جگہ اڑا نا ہوا جس سورج میں داخل ہو رہا ہے وہی سورج ہمارا راستہ ہے۔ میں نے دشت آدھونگا ہوں سے اس ہولناک منظر کو دیکھا۔ ابشار کا پھٹا ہوا پانی خوفناک آواز میں نکلتا ہوا ایک چوٹ سے سورج میں داخل ہوا تھا۔ یہ تصور بھی دلو گی کے مترادف تھا کہ اس سورج میں داخل ہو کر اس ہولناک پانی میں سفر کر جائیں لیکن میرے ساتھیوں نے مجھے یہی بتایا تھا۔ وہ شخص بولا۔

”ہم میں سے ایک آدمی آپ کو اس سفر کا عملی طریقہ بتائے گا۔ آپ کی اجازت سے میں شروع کر رہا ہوں۔ جسے کی ایک موٹی کی سیل چٹان کے ایک رخنے میں گاڑ دی گئی افادی کا ایک سر اسٹروٹی سے اُس سے یاد دہانیا کیل کے ایک حصے میں پیش کی ایک چھوٹی سی گھنٹی بٹائی گئی جس کے بارے میں میرے رہنمائے تیار کیا جب یہ شخص اپنی منزل پر پہنچ جائے گا تو میری ہلاک گھنٹی بجے گی جس سے ہمیں اندازہ ہو جائے گا کہ وہ غیر کسی وقت کے اپنا سراب پر پہنچ گیا ہے۔ پھر میں نے اس ہولناک سفر کا عملی مظاہرہ دیکھا۔ وہ خوف خوری کے لباس میں بلوئی شخص کی گھر میں پڑا ہوا ہولناک گہرائیوں میں نیچے اترنے لگا۔ وہ بڑی مہارت سے پاؤں لٹکا ہوا پانی میں نیچے جا رہا تھا۔ اُن کی ان میں دو سورج کے قریب پہنچ گیا جو کفر ابشار کیانی اس سورج سے دوسری طرف جا رہا تھا اس لیے پانی کے پہاڑ کے ساتھ اُسے داخل ہونے میں وقت نہیں ہوئی۔ پانی اگر یہ پانی دوسری سمت سے آ رہا ہوتا تو پھر پانی کی اس سرنگ میں سفر ناممکن تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے سرنگ نے اس شخص کو نگل لیا۔ میں دھڑکتے دل کے ساتھ اس ہولناک سفر کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ کوئی تین منٹ ساڑھے تین منٹ گزرے ہوں گے کہ گھنٹی کی زور زور سے بجنے کی آواز سنائی دی اور میرے ساتھیوں نے گنگ کی پھر ان میں سے دوسرا آدمی اسی انداز میں سفر کے سرنگ کی دوسری جانب پہنچ گیا اس کے بعد میرا سر تھا۔ میں نے دل میں دل میں گڑبغا اور ان دونوں کے آگے جاتے والے انداز میں رہی کہ پھر نیچے اترنے لگا۔ چند لمحات تو ابھرن رہی لیکن اس کے بعد میں نے بے جا جگہ سے آگے کا سفر شروع کر دیا سورج کے قریب پانی کی خوفناک چٹکھائیں گونج رہی تھیں ہزاروں ٹن پانی اس سورج سے دھڑ دھڑاتا ہوا دوسری سمت جا رہا تھا۔ میں نے اپنے بدن کو ڈھیلا چھوڑا اور رہی پکڑے پکڑے

اسو راج میں گھس گیا۔ سامنے سے یہ سو راج بہت زیادہ کشادہ نہیں تھا۔ کھینک اندر پہنچ کر اس کا قطر بڑھ گیا تھا۔ ہونا تک پانی گونج پڑا۔ گوا کاٹوں کے پردے چھڑا دیے جو برقی کی صورت کے ساتھ دوسری جانب جا رہا تھا اور میرے جوش و دھواں کی رخصت ہونے جا رہے تھے اس وقت زندگی کی ضاقت صرف یہ رہتی تھی کہ کے ذریعے میں نے اپنی زلف پر کنٹرول قائم رکھا تھا۔ اگر یہ رستی نہ ہوتی اور اسے مضبوطی سے گرفت میں نہ لگا جاتا تو ہمیر تک پانی مجھے اس غامض دیواروں پر دے مارتا اور میرا تمام جسم باجش باجش ہو جاتا۔ یہ اوتھکا سفردہ حقیقت دو دو حال منسلک سے زیادہ کا نہیں تھا۔ رسی کے سہارے میں دوسری طرف پہنچ گیا اور پھر مجھے تقریباً چار فٹ نیچے اتارنا پڑا۔ اس کے بعد پانی کی شدت ایک دم کم ہوئی کیونکہ محل کو وہ ایک نڈی کی شکل میں پھیل گیا تھا اور یہ بھی اتنی کم گھٹنے گھٹنے پانی وہاں موجود تھا بات صرف اور صرف وہاں کے نیچے سے نکلنے کی تھی جو غار کے سو راج سے گرد رہی تھی۔ وہاں کے زرد سے لکھ جائیں تو اس کے بعد کچھ نہیں رہتا تھا۔ میرے دو تونل ساتھی وہاں موجود تھے۔ انہوں نے اپنے چہروں سے غوطہ خوری کے مارک اُتار دیے تھے۔ لیکن وہ دیکھ کر وہ مسکرائے اور جھراں میں سے ایک نے کہا۔ ”رستی کیسے کڑوا ہوا اطلاع دے دینے کی ضرورت ہے۔“ میں نے ان کی بڑی سیڑھی پر چل کر ادا اس کے بعد رستی کو دھڑک سے کھینچ لی گئی تھوڑی دیر کے بعد مزید دوسرا بھی یہاں آگئے اور رستی واپس کھینچ لی گئی۔

”آئے مسٹر کے زالی“ میرے ہنسنے کہا اور میں تعجب سے اُسے دیکھنے لگا۔

”اور وہ بچاؤ آدمی“ میں نے سوال کیا۔

”وہ تمام سامان سے کروا میں جلا جلتے گا تا کہ کسی کو ہمارے اس مشن کا سراغ نہ مل سکے“ اس شخص نے جواب دیا۔

میں اس کے ساتھ تھکے چڑھ گیا۔ اس نے راستے میں بتایا کہ اب ہم جو کمال قبائل کی سرحد میں ہیں اور بہت جلد اپنا کنٹرول پر پہنچ جائیں گے۔ ہم چٹانوں کی آٹھ میں سفر کرتے رہے۔ اس طرف کا منظر خاصا خوبصورت تھا اور جیسا کہ پروفیسر زڈال نے مجھے بتایا تھا کہ ہر کمال قبائل کی چوٹیوں کے درمیان ایک پیاز نما وادی میں آباد ہیں اور درحقیقت وہ ہمارے قیدی ہیں تو یہاں آنے کے بعد مجھے اس کی بات کا بخارہ ہو گیا تھا۔ ابھی تک مجھے کوئی انسان نظر نہیں آیا تھا لیکن میں نے دیکھا کہ یہاں پر بڑی اونچ اور کھاروں کے کھیت چھیلے ہوئے ہیں۔ آناج بھی اُگایا جا رہا تھا اور جھونوں کے باغات بھی تھے۔ اس کا متعدد حصے کے یہاں

دیکھا وہاں آدمی غار کے گوشے میں لگے ہوئے گھاس کے بستر پر بیٹھ گیا اور وہ چاندل ان لاشوں کو کاڈنوں پر لا دے نئے غار سے باہر نکل گیا۔

میں نے سنجیدہ نگاہوں سے غار کا جائزہ لیا۔ ایک مشعل پورے غار کو روش کرنے میں ناکافی تھی صرف وہی حصہ نظر آ رہا تھا جہاں مشعل لگی ہوئی تھی۔ میں نے مشعل ہاتھ میں لے لی اور اُس کے بڑھ کر غار کو دوسرے حصوں کو بھی دیکھنے لگا۔ ایک بجایا ایک سو راج بنا ہوا تھا جس میں اوپر جلتے کے چھوٹی چھوٹی پڑھیاں تھیں۔ غالباً یہی پڑھیاں پہاڑی جوتی تک جاتی تھیں۔ اوپر تھیں میں پہنچ کر میں نے تعجب کی نگاہ سے دیکھا یہاں غار کی چھت پر ایک جو کو دو دروازے بنا ہوا تھا۔ غالباً یہ اس انسان کی سر میں تھا جس کے ذریعے نئے دنیا کا ظہور ہوتا ہے۔ میں متوجہ انداز میں یہ سب کچھ دیکھا۔ ہاتھ پھر مجھے نیچے سے میرے ہنسی کی آواز سنائی دی جو مجھے پکار رہا تھا چنانچہ میں پہلی پڑھیاں اتر کر غار میں داخل ہو گیا اور مشعل اس سو راج میں رکھنے کے بعد میں اس پیالے کے بستر پر جا بیٹھا۔

وہ چاندل میری خدمت کرنے لگے۔ کھانا پینے کا محتول بندوبست تھا۔ تمام تیاریاں مکمل کر کے انہوں نے مجھے کھانا کھلایا۔ غوطہ خوری کا لباس ضائع کر دیا گیا تھا اور اب میں مانگنے کی حیثیت سے اس پہاڑی غار میں تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ان میں سے ایک آدمی غار سے باہر نکل گیا۔ جب وہ واپس آیا تو میں نے اس کے بارے میں پوچھا تو میرے رہنمائے جواب دیا۔ ”وہ شخص بیرونی دنیا سے رابطہ قائم کرنے ہوئے ہے، ہمیں وہ حالات سے آگاہ کرے گا۔ اس کی ڈیوٹی باہر رہی ہے۔ ایک ایک دن کی ذمہ داری ہوتی ہے کہ دوسرا شخص باہر چلا جائے گا“

”مجھے اس غار میں قید رہنا ہو گا یا میں اس پاس کے علاقے دیکھ سکتا ہوں؟“

”نہیں مسٹر کے زالی بہتر یہ ہے کہ تم میرے ساتھ مقامی زبان کی مشق کرو تا کہ کہیں کبھی کوئی وقت نہ ہو۔ غار کے باہر تمہارا دیکھا جانا خطرناک ہو سکتا ہے“

میں نے کوئی اعتراض نہیں کیا اور اسی دن سے اپنے کام کا آغاز کر دیا۔ زیادہ سے زیادہ کبھی تازہ ہوا کی ضرورت محسوس کرنا تو غار کے مقامی حصے سے باہر نکل آنا اس وقت میرے مقبولی خاطر میرے ساتھ ہوتے تھے اور کچھ میں واپس اُسی غار میں چلا جاتا تھا۔ یہاں آئے ہوئے غالباً جو تھا دن تھا۔ میں اپنے دوستوں کے ساتھ اطمینان سے بیٹھا ہوا تھا کہ اس دن

نظر آجھاتے تھے۔ ان ہی میں سے ایک غار میں ہم لوگ داخل ہو گئے، میرے رہنمائے غار میں داخل ہوتے ہی مجھے رک جانے کے لیے کہا اور چند لمحوں کے بعد وہ دیوار سے ایک مشعل نکال کر روشنی کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ مشعل کی زبردستی تاریک رات کو منور کرنے لگی تو میں نے اس عجیب و غریب جگہ کو دیکھا۔ اس کی گہرائی ناقابل تصدیق تھی بہت وسیع اور کشادہ غار تھا جس میں ہر جگہ مختلف چیزوں کے انبار پڑے ہوئے تھے۔ کھانے پینے کی برکیاں، گھاس کے بستر، درندوں کی کھالیں۔ یہ تمام چیزیں یہاں موجود تھیں لیکن جو ان کی چیزیں میں نے یہاں دیکھی اُسے دیکھ کر ایک لمحے کے لیے میری آنکھیں مساک ہو گئیں۔ یہ جار انسان لاشیں تھیں۔ مجھ سے ملنے والے رنگوں کے ہلکے چار قبائل نہیں غار میں داخل ہوئے۔ ہر ایک کے ہاتھ پر لکھ کر دیا گیا تھا اور ہر ایک کے ہاتھ میں پتھر جوئے تھے۔ میرے پریشان نگاہوں سے رہنما کی طرف دیکھا تو وہ مسکرا کر بولا۔ ”انہیں ختم کیے بغیر سامنے جو کچھ یہاں سے اٹھا کر اٹھیں نہیں تھا۔ پروفیسر زڈال نے نہیں مانگا جو کہ ان کی تعلیم ناسازی ہوگی۔ وہ ایک اور قبیلے میں پروان چڑھا ہے۔ ہر دن اس کے محافظ تھے اور اب چونکہ بارہ سال پورے ہو چکے ہیں اور کسی بھی دن یارات نے ہمہ دار کی آمد کا اعلان کر دیا ہائے گما۔ اس لیے یہاں لاشوں نے ان لوگوں کو حکم دیا کہ سامنے جو لوہیاں سے آجائے جو کہ مسٹر زڈال کی نگاہ تمام حالات پر غماز ہے۔ ہم نے تم سے مانگا کہ یہاں سے اٹھا کر کے وہاں پہنچا دیا اور ان لوگوں کو ہلاک کر دیا تاکہ تمہارے محافظوں کی تشریف آوری کر سکیں۔“

”اور اگر تمہاری اس غیر موجودگی کے دوران جولا شوں کے آدمی یہاں پہنچ جاتے تو کیا وہ صورتحال سے آگاہ نہ ہوجاتے؟“

”نہیں ہمارے کچھ پراسرار مرد و کار ہمیں صورتحال سے آگاہ کیے ہوئے تھے۔ اگر کسی کوئی شکل پیش جاتی تو ہمیں اس کا اطلاع مل جاتی۔ اور وہ جو یہاں کی صورتحال سے آگاہ ہوجاتے تو اپنے ٹھکانوں پر نہ پہنچ جاتے تاکہ دوسروں کو اس کی اطلاع نہ ہو سکے۔“

میں ایک گہری سانس لے کر رہ گیا۔ زڈال کے لیے ہاتھوں اور مسحت برقع ہی جاری تھی وہ واقعی خطرناک آدمی تھا۔ مانے رہنما سے کہا۔ ”تو ان لاشوں کو کم از کم کھانے تو لگا دو۔“

”ہر غار میں میں ہمارے ساتھ رہیں گا۔“

”نہیں اس وقت کہہ کر ہمیں بہت جلدی تھی چنانچہ ہمیں اپنی جھوڑ لگائی تھی۔ ہم مطلقاً روتے ہوئے مسٹر کے زالی ابھی تھوڑی دیر تک کا نام و نشان مٹا دیا جائے گا۔ آؤ میں آپہنیں تباہی آراکھا

میرے رہنمائے جس کا نام مجھے معلوم نہیں ہو سکتا تھا اور اس کی ضرورت پیش آتی تھی مجھے بتایا۔ ”جو کمال قبائل کے علاقے کے مطابق یہ دیکھنے والا ہوتا ہے اور یہی ان کی پوجا کا مرکز ہے۔ اس کے دامن میں ہمیں بے شمار قیمتی چیزیں مل سکتی ہیں۔“ وہ اس کے پیلو میں قربانیاں دیتے ہیں اور بہت کم رسومات ادا کرتے ہیں۔ ان کا عقیدہ ہے کہ ہر بارہ سال کے بعد جو کمال قبائل سردار دنیا کا بیٹا ہوتا ہے اور یہی پتھر لایا ہوا ہے۔ جنم دیتا ہے تب ہی وہ اس کے سر کی چوٹی پر نمودار ہوتا ہے۔ یہ عقیدت ہے کہ یہ سردار اکیلے جو یا شوں کو لہہ کا ہے اور یہ عقیدہ ہجاری نسل و نسل اس علاقے میں چلا رہا ہے۔ ماس کی کئی تشریفات طور پر طویل ہے اور وہ نہ جانے کیسی کبھی تشریفات انگریزوں کے مانگ ہے۔ یہ سب کچھ اُسی کا لیا ہوتا ہے اور جانے اس کے پس پردہ کیا ہے۔ ہمیں ان تمام چیزوں کو ذہن نشین کرنا ہوگا۔ مسٹر کے زالی کیونکہ یہی ہمارا مشن ہے۔“

”لیکن جو کچھ پرو فیسر نے مجھ سے کہا اس کے لیے اپنا آنا دکر نہ کرنا چاہیے۔“

”یہ بات مجھے بھی نہیں معلوم لیکن آپ کو اس سلسلے“

آگاہ دیکھا جائے گا۔“

”یہ رقیہ کتنا بڑا ہے؟“

”بہت وسیع و عریض، آپ وضد میں لٹی ہوئی ہیں۔“

کو دیکھ رہے ہوں گے جو یہاں سے سرخیز بادلوں کی مانند آ رہی ہیں۔ یہاں سب جو کمال قبائل ہی آباد ہیں اور یہ سب ہی کا علاقہ کہلاتا ہے۔“

”اس طرح تو میری رقیہ بہت وسیع و عریض ہے؟“

”سو فیصد اس کا رقبہ دیشی کے علاقے سے زیا

بے“ میرے رہنمائے جواب دیا۔

اس کے بعد ہم انسانی شکل کے اس پہاڑی کے دا میں پہنچ گئے۔ یہاں چھوٹے چھوٹے غار تھوڑے چھوٹے تھے۔ لیکن تو جھانکوں میں چھپے ہوئے تھے۔ لیکن تھوڑے چھوٹے تھے۔

یوں تو جھانکوں میں چھپے ہوئے تھے۔ لیکن تھوڑے چھوٹے تھے۔

کا محاذ نظر دوڑتا ہوا انداز نگاہ اس کا سانس پھولا ہوا تھا۔  
 "تین جہانیں اس سمت آ رہے ہیں ان میں سے دو ایک  
 ڈولن سی کا نہر سے پر اٹھائے ہوئے ہیں اور اس ڈولن میں کوئی  
 بیٹھا ہوا ہے۔"

"یقیناً وہ جو با شروٹیں ہوگا ہوشیار مرگے زانی اب یہاں  
 سے تھما رہے تھے آغا ز جو تاسے وہ چاروں غاری میں  
 خلعت کاموں میں مصروف ہو گئے۔ میں شدت سے اٹھ کھڑا  
 رہا اور بھر پور دیر کے بعد ہمیں آہٹیں سنائی دیں پھر باہر  
 سے ایک آواز ابھری۔ "مقدس سا پولیا مقدس سرور روحانی  
 پیشوا تجھے سے ملانے کے لیے آئے ہیں۔" تجھے سے مل کر  
 میں جو با شروٹیں ہوں اور مستقبل میں تیرے سر کا نہر آج میرے  
 سامنے میں چلے گا۔ میں نے ایک عجیب الخلقت ہوئے کو  
 دیکھا۔ اس کا پوری بدن بھاری تھا اور پتلی ٹانگیں بتلی کچھوڑ کی  
 مانند تھیں مجھے حیرت یہ تھی کہ ان ٹانگوں پر وہ بھاری پوچھ کیسے  
 سنبھالے ہوئے تھے۔ بلا بشران پتلی ٹانگوں پر اتنا وزن  
 برداشت کرنا اور اس برق رفتاری سے چلنا ممکن نہیں تھا۔ میں  
 نے پیر میرے ہاتھ کی کہانیاں سنی تھیں کہ وہ کس طرح انسان کی  
 زندگیوں کے لیے بھجائے جاتے ہیں۔ یہ شخص کس طرح باہر نظر  
 آ رہا تھا۔

وہ میرے سامنے پہنچ گیا اور اس نے دونوں ہاتھ  
 سینے پر رکھے اور گردن خم کرتے ہوئے بولا۔ "سانگ جو میں  
 وہ ہوں جس کی کہانیاں تجھے سنائی جاتی رہی ہیں اور اب وقت  
 آ گیا ہے کہ ان کہانیوں کی حقیقت بھی دیکھ لے۔ آج کی رات  
 آسمان پر پورا چاند چمکے گا اور جب چاند طلوع ہوگا تو وہی چوگا  
 کا نیسا مردار جیسے کو پیش کر دیں گے اور یہاں سے تیری جانی زندگی  
 کا آغاز ہو جائے گا۔ سانگ جو اور تو کسی قسم کا ترو نہ کرنا کہ  
 جو با شروٹیں تیری سر پرستی کا دعویٰ کرتا ہے اور یہ جیتنے والا ہے  
 کہ تجھے اپنی مراد ہی کے دور میں کسی بھی وقت کا سامنا نہیں  
 کرنا پڑے گا۔ سو میں تجھے یہ اطلاع دیتے آیا ہوں آج کی  
 رات آج کی رات۔"

میں خاموشی سے کھڑا ہوا اس عجیب الخلقت انسان کو  
 دیکھ رہا تھا جس کی آنکھیں غامض تاریکی میں روشنیابھیر رہی  
 تھیں۔ یہ میری نظر کا دواجر نہیں تھا بلکہ میں نے بے ہوشی و حواس  
 دیکھی تھی کہ اس کی آنکھوں سے نہایت مدھر ملی چنگاریاں جھوٹ  
 رہی تھیں۔ دو یا تین اور دو یا تین کی کیفیت کے بارے میں مجھے  
 کچھ نہیں سمجھ تھا۔ ہندوب دیا کا ایک انسان جس نے دونوں  
 اور تینوں کی سنائی ہوئی کہانیوں کے علاوہ جن مجھ کو یاد ہیں

کو خود کبھی نہیں دیکھا تھا بلکہ اگر کبھی ان کے تذکرے سنے بھی  
 تھے تو ان لوگوں کی ذہنیت کا نام کیا تھا کہ سانس کے کس  
 دور میں بھی یہ لوگ مجھ کو پرتوں پر یقین رکھتے ہیں لیکن آج  
 ایک ایسا شخص میرے سامنے تھا جسے انسان نہیں کہا جاسکتا  
 تھا یا اگر وہ انسان تھا بھی تو ایک ایسی نسل کا باشندہ جو شاید  
 ان پہاڑوں کے علاوہ اور کہیں نہیں ہوگی۔ تاہم میں نے  
 خود کو سنبھال کر گردن خم کی اور آہستہ سے بولا۔ "مقدس لالہ  
 اسو تیرے بارے میں میرا علم بہت کم ہے۔ مجھے صرف تیرا  
 نام بتایا گیا ہے اور یہ بتایا گیا ہے کہ تو میرا سرپرست اعلیٰ  
 اور میرے مستقبل کا سب سے بڑا بھتیجا ہے۔ یہ بھی بتایا گیا  
 ہے مجھے کہ تجھے تیری اقامت کر کے اپنی زندگی کا ہر لمحہ گزارنا  
 ہے سو میں تیرے سامنے موجود ہوں اور تجھ سے وعدہ کرتا  
 ہوں کہ جو کچھ تو چاہے گا وہی کروں گا۔ تیرے دوست میرے  
 دوست ہوں گے تیرے دشمن میرے دشمن میری دغا واریاں  
 تیرے سامنے پیش ہیں۔"

میرے ان الفاظ پر لالہ جو با شروٹیں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ  
 پھیل گئی اس نے کہا۔ "اور یہ ثابت ہوا کہ تیری تربیت کرنے  
 والا لالہ اپنی حق نیک ادائیگی اور دو خاص صاحبی حق میرا جس  
 نے مجھے مجھ سے روشناس کر لیا۔ میں اس سے خوش ہوں  
 کاش وہ زندہ ہوتا میں تیرے پاس زیادہ دیر نہیں نہیں سکوں گا  
 سانگ جو، میں جانتا ہوں اس آج کی رات کا رکتا اور یہ سال پوریا  
 تیری مکمل رہنمائی کریں گے جو تیرے ہی فطرت میں آئیں اس کا اشارہ  
 میرے رہنمائی طرف تھا۔ میں دل ہی دل میں مسکرایا میں نے  
 سوچا کہ واقعی یہی لوگ تو میری رہنمائی کر رہے ہیں۔

اس عجیب الخلقت آدمی نے اپنے جسم کے ایک حصے  
 میں انگلی ڈال کر چیز نگاہی اور انگلی میری پیشانی پر مسل دی۔ اس  
 نے اس انگلی کو زبان پر رکھ کر دیکھا اور اسے سینے پر چھین کر بکیر  
 جانے کے بعد وہاں سے واپس چل پڑا۔ مجھے چلتے ہوئے  
 دیکھ کر بھی ہیبت ہوتی تھی۔ بلا بشر کسی دیرانے میں یہ انسان  
 کسی کمزور دل کے انسان کو نظر آ جاتے تو وہ ایک عجیب دل کی  
 دھڑکن کو اپنے بس میں نہ رکھ سکے اور دل کی دھڑکن ہی بند  
 ہو جائے۔ وہ باہر نکل کر ڈولن میں بیٹھا اور وہ دونوں آواز  
 ڈولن کے پاس کھڑے تھے، اسے کسی کیل پرستے میرے چاروں  
 ساتھی غار کے دہانے سے باہر نکل گئے تھے تو میرا ہندو ورنٹ  
 کے بعد وہ واپس آئے میرا رہنا مسکرا رہا تھا۔ اس نے مجھے  
 دل مبارکباد پیش کرتے ہوئے کہا کہ میں نے نہایت کامیابی  
 اپنا کردار نبھایا اور اس خوفناک جادوگر کو ایک لمحے کے لیے

شہ نہیں ہونے دیا کہ میں وہ نہیں ہوں جو وہ سمجھ رہا ہے۔ اس  
 کے بعد اس نے مجھے آئندہ کا کردار بتاتے ہوئے کہا کہ رات  
 لو اس وقت جب آسمان پر چاند طلوع ہوگا کہیں ان پر طغیوں  
 کے ذریعے اوپر جیتے میں بھیج دیا جائے گا اور وہاں تیرا دشمن  
 لی جائے گی تاکہ جو کتبیل کے لوگ دیوتاؤں کے بیٹے کو دیکھ  
 یں اور اسے اپنا نیسا مردار مان لیں۔"

اس نے مجھے تمام تفصیلات بتاتے ہوئے کہا کہ گردن  
 کے بعد ان کی دماغی ریاں ختم ہو جائیں گی اور مجھے خود ہی بعد  
 کے حالات سے آشنا ہوگا۔ میں نے کسی قسم کی پریشانی یا  
 شوش کا اظہار نہیں کیا۔ وقت گزرتا رہا اور جوں جوں شام  
 بھنگے گئے میرے دل کی دھڑکنوں میں اضافہ ہوتا رہا میں سوچ  
 رہا تھا کہ دیکھیں میں اپنا یہ کردار خوبی سے نبھایا جاتا ہوں یا نہیں  
 مرآت گری تھک رہی ہوگی۔ غار میں شعل مسلسل روشنی تھی میرے  
 ہمنامے دو تین شعل اور جلا دیں اور پھر ان کی روشنی میں مجھے  
 مراد کے لباس میں ملوس کیا جائے گا۔ سیاہ چپتے کی کھال

برے زیریں بدن پر جہنما دی گئی اور مجھ سے نشانات والے  
 بس چپتے والی کھال میرے اوپر جیسم پر اس کے ساتھ ہی میرے  
 ہرے اور کھلے ہوئے بازوؤں پر چمکنے والی مٹی سے نقش و نگار  
 ادا دیے گئے اور اس کے بعد ایک انتہائی ذہنیت کہاں لایا  
 تھا میں دیا گیا۔ سر پر غائب چپتے کے سینکڑوں والا ایک تاج  
 پہنا دیا گیا جو بہت بدہمت اور بد نما لگتا تھا اور اب میں دلیا  
 ایسا اور اس پتھر کی اولاد بن گیا تھا۔ وہ لوگ مجھے ٹر پھیں  
 سے اوپر چلے آئے اور پر کی جانب کھلے والا دروازہ بدستور بند تھا۔  
 راجا اس کے کھلنے کا وقت نہیں ہوا تھا۔ چاند کے بارے  
 میں ابھی کوئی اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ وہ کتنی دیر میں لکھ کا پھر  
 ناویری پتھر کے طعن کو خود اس کا سر لگا کر آسمان کا جہازہ لیا  
 یا چاند لکھ والا تھاروں کی دھڑکی پھیل ہوئی تھی، سب  
 سے اوپر والی میری پر کھڑے ہو کر پورا بدن اس سوراخ سے  
 ہر نکل سکتا تھا لیکن ابھی مجھے نمایاں نہیں ہوتا تھا پھر آہستہ  
 آہستہ چاندی چپتے کی جگہ سب ہی دھڑکنے والوں کے ساتھ  
 جڑے ہوئے چاند کو دیکھ رہے تھے۔ یہ حالت بڑے صبر آزما  
 تھے یہاں تک کہ چاند نکل آیا اور تیز روشنی نے فضا کو منور کر دیا  
 ماکے ساتھ ہی دفعتاً مجھے کیا ہوا کہ انسانی شکل کی پہاڑی  
 کے اوپر جیتے سے روشنی کا طوفان آمد پڑا اور روشنی غافل  
 کی رحمت یا پھر انتہائی قیمتی اور چمکدار سیروں سے جھوٹ  
 کی تھی جنہیں اس خاص منصوبے کی تکمیل کے لیے اپنا پہاڑی  
 لے کر نصب کیا گیا تھا۔ تیز روشنی غائب ابھرے ہوئے

چاند کی پوری کرنوں سے منعکس ہوئی تھی اور اس کا مقصد تھا کہ اب  
 مجھے اوپر میری پر آجاتا چاہے چنانچہ میں نے آہستہ آہستہ  
 بقایا میری طغیوں کے کین اور سب سے آخری میری پر پہنچ گیا۔  
 جوں ہی میں نے آخری میری پر قدم رکھا دفعتاً آوازیں طوفان  
 سا اٹھیں، پہاڑیاں لرزنے لگیں، چاروں طرف سے ایسا خوفناک  
 انسانی شور بلند ہوا کہ میری سماعت زخمی ہوئے گی۔ زور زور سے  
 نقارے بج اٹھے تھے جبکہ اس سے پہلے وادی پر مکمل سکوت  
 چھا ہوا تھا۔ غائباً غائب انسان چاند کے سامنے ہوئے جو کابل  
 امنائے تھے اپنے نئے سردار کا استقبال کرنے کے لیے  
 کھڑے تھے۔ میں نے اپنے عقب میں کھڑے ہوئے تھے نظروں  
 کی طرف دیکھا اور پھر آہستہ سے بولا۔ "اب مجھے کیا کرنا چاہیے؟"  
 "کچھ نہیں اس کے بعد تھا کہ گردن ان ہی لوگوں کی ہوتی  
 تھیں ملن رہنا ہوگا۔"

"کیا تم سے کوئی ایسا نہیں ہے جو میرے آس پاس  
 یا نزدیک موجود ہو؟"

"نہیں ہے میرے لیے ممکن نہیں ہے۔" انہوں نے جواب  
 دیا اور میں گری سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ کان پڑا دینے  
 والا انسان شور مچا رہا تھا ڈھٹ تک جاری رہا۔ نقارے بج رہے  
 تھے، جگہ جگہ شعلیں روشن ہوتی جاری تھیں جبکہ اس سے  
 پہلے وادی میں کوئی روشنی نہیں تھی سوائے چاندی کے نئے سردار  
 کا ظہور ہو گیا تھا۔ میں نے لگے جانے والے نعروں کو سن رہا  
 تھا اور ان کا مقہوم بخوبی میری سمجھ میں آ رہا تھا۔ وہ سب ایک  
 ہی نیت کا رہے تھے ایک ہی گردن کر رہے تھے کہ ہونو کا لفظ  
 بولنے والے جو تیری آمد پر خوش ہو۔ ہم تیرا استقبال کرتے ہیں۔  
 پھر چند آدمی اس پہاڑی کی جانب بڑھے اور اس کی بلندیوں پر  
 کھڑے گئے وہ سب ہاتھوں میں شعلیں اٹھائے ہوئے تھے۔  
 میرے چاروں محاذ پر طغیوں کے کر کے نیچے چلے گئے اور میں  
 اب تنہا کھڑا رہ گیا تھا۔

دیوتا کی ناک پر کھڑے ہو کر آنے والوں نے مجھ سے  
 استدعا کی کہ میں ان کے ساتھ ہوگا کی گہرائیوں میں آتوں اور  
 قلعے والوں کو اپنا بدکرداروں چنانچہ میں نے ان سے ناخوہ  
 بڑھا دیے۔ اس خوفناک پہاڑی کو عبور کرتے ہوئے بااثر  
 ایسا محسوس ہوا جیسے میرا پاؤں جھل جائے گا اور میں اس کی  
 گہرائیوں میں جا پڑوں گا۔ نہ جانے کس طرح اپنے آپ کو بچائے  
 ہوئے تھا بلا فرائض سے پہنچ گیا۔ انسانوں کا مخفیہ احکام  
 تھا۔ مجھے راستہ دینے کے لیے وہ سب پیچھے رہ گئے تھے  
 اور میں ان کے درمیان سے گزرتا ہوا۔ غروبان پہنچ گیا جہاں



میں نے جو باتوں دیکھا جو عجیب شان سے ایک مربع تخت پر بیٹھا ہوا تھا۔ یہ تخت چوبلی تختوں سے جوڑ کر بنا گیا تھا اور اس میں اس قسم کے بستے لگے ہوئے تھے کہ لوگ اسے لایوں پر اٹھا لیں۔ یہ ایک وسیع و عریض تخت تھا اور بے شمار جگہ تھیں اس میں نصب تھے تین بڑھیاں اس سے گلابی کی ٹیلی اور ان سر پر جھونکے کے دونوں سمت تو خیر و جوان لڑکیاں سر جھکانے بیٹھی ہوں تھیں۔ ان کے لیے بالے بال تخت کی سر پر جھونکے پر ہونے تھے اور جیسے ان ہی پر سے گذر کر اوپر پہنچنا تھا۔

مجھے لائے والوں نے تخت پر پہنچنے کے لیے کہا اور میں ان سر پر جھونکے کو عبور کر کے تخت پر پہنچ گیا۔ جو باتوں میں سے آگے والے تخت پر تھا۔ اس کے پیچھے ایک اور چھوٹی سی زنگار کرسی رکھی ہوئی تھی جس پر ایک درویشی بکرا کاوی ہیکل آوی کر ان خم کیے ہوئے بیٹھا تھا۔ جو باتوں نے منظر سے ہرگز میرا استقبال کیا اور اپنی کرسی ایک سمت سر کاوی، دوسرا آوی سر جھکانے ہوئے اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ اس نے کوہ کے انداز میں جھک کر مجھے تعظیم دی اور پیچھے ہٹ کر اس تخت کے عقب میں پہنچ گیا جہاں وہ بیٹھا ہوا تھا۔ تب جو باتوں نے منظر پر نامعلوم الفاظ اپنے منہ سے ادا کیے پھر اپنے ہاتھ میں پکڑی ہوئی ایک چھڑی کو بلند کیا اور یہ بات میں نے بھی اپنی آنکھوں سے دیکھی کہ چاچا، ہی اس چھڑی سے شعلہ بلند کرنے لگے۔ جو باتوں میں چھڑی کو گول وار سے کی شکل میں گھمانے لگا اور میرے سر پر شعلوں کی چھڑی ہی میں لگی چمپند لچوں تک یہ عمل جاری رہا اور ایک بار پھر اس نے مجھ سے پیشنے کے لیے کہا۔ میں کرسی پر بیٹھ گیا اور ایک بار پھر زور زور سے کی آوازیں بلند ہونے لگیں، یہ کرسی سردار کی تھی اور اس سے آگے والی کرسی روحانی پیشوا کی۔ پہلا سردار معزول ہو گیا تھا اور اب میں اس قبیلے کا سردار تھا۔

ایک اور پورے بدہیئت شخص نے تخت پر کھڑے ہو کر جو کہ قبیلے کے لوگوں کو فی طلب کر کے کہا۔ جو کواہلوں کے مقدس سردار کا نام سامگ ہے۔ اور آج سے ہم اس کے اطاعت گزار ہیں اور وہ جو باتوں کی دعاؤں کے سامنے میں ہماری رہنمائی کرے گا۔ پھر اس نے میری طرف رخ کر کے کہا۔ "سامگ جو پہاڑ کے سینے تو آج سے ہمارا گھرانہ ہے اور ہو گا کہ رہنے والے آنکھیں بند کر کے وہی عمل کریں گے جو تیری خواہش ہوگی۔ ہم سب تیری ونداری کا اعلان کرتے ہیں۔" چاروں طرف سے یہی آوازیں بلند ہونے لگیں کہ ہم تجھ سے ونداری کا اعلان کرتے ہیں، میں خاموشی سے

رہے تھے۔ چاند سروں سے گذر گیا اور ہم ایک عظیم الشان گہرائی میں پہنچ گئے جہاں بڑا گہراستی قمار تھی۔ یہ سردار کی کرسی تھی۔ اور سردار کی بھونپڑی بستی میں پھیلی ہوئی بھونپڑیوں سے کہیں زیادہ بڑی اور عظیم الشان تھی۔ اس بھونپڑی کے دواڑے پر ایک کھٹار کی شکل میں چھ عورتیں کھڑی ہوئی تھیں۔ ان کے بال کھلے ہوئے تھے اور چہرے سے سو گاری نمایاں تھی۔ ہند میں معلوم ہوا کہ یہ سب پرانے سردار کی بیویاں تھیں۔ بھونپڑی اور سے بہت ہی فحاشت سے آراستہ تھیں۔ میں اس میں پہنچنے کے بعد ایک جگہ بیٹھ گیا، میں نہیں جانتا تھا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔ مجھے سمجھے ہوئے زیادہ دیر نہیں گذری تھی کہ دو لڑکیاں اندر داخل ہو گئیں اور میں نے انہیں پہچان لیا۔ یہ ان ہی چھ بیویاں میں سے تھیں جنہیں میں نے باہر دیکھا تھا۔ دونوں ہی خوش شکل اور اچھے نقوش کی مالک تھیں ان میں سے ایک کی آنکھوں میں شہزاد بھری ہوئی تھی۔ میرے قریب پہنچ کر وہ دونوں بیٹھ گئی اور آہستہ سے بولی۔ "عظیم سامگ جو اگر قبول کرے تو میں اس کی خدمت کے لیے حاضر ہوں۔"

اور میں دواڑہ کرتی ہوں کہ اُسے وہی تعظیم و مکرم دون کی جو سردار کی شانیں شان ہوتی ہے وہ آہستہ سے بولی اور پیچھے ہٹ گئی وہی الفاظ اس شاندار میں اس دوسری عورت نے ادا کیے۔

میں دلچسپ لگا ہوں سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ دوسری لڑکی بھی یہ الفاظ ادا کر کے پیچھے ہٹ گئی۔ میں نے دلچسپی سے انہیں دیکھتے ہوئے پوچھا۔ "کیا تم قدیم سردار کی بیویاں ہو؟"

"ہاں ہم چھ اس کی بیویاں تھیں قبیلے کی رسم کے مطابق سب سے پہلے تم پر ہمارا حق بنتا ہے۔ اگر ہم اپنی ونداریاں مستقل کرنے کے لیے تیار ہو جائیں اور تم انہیں قبول کرو تو سب سے پہلے تمہاری خدمت گزار کی کاشت ہمیں حاصل ہوتا ہے۔ اس کے بعد قبیلے کی دوسری لڑکیوں کو یہ حق حاصل ہوتا ہے۔"

"مگر باقی چار کہاں گئیں؟" میں نے سوال کیا۔

"ان چاروں نے مرنے والے کے ساتھ اپنی دینی کا اہتمام کیا اور اس کے عوص انہیں بھی قربان گاہ میں قربان کر دیا جائے گا تاکہ ان کی روحیں اس پرانے سردار کی روح سے جا ملیں مگر ہم نہ نہیں چاہتیں ہم نے اس رسم سے فائدہ اٹھایا اور تمہاری خدمت میں جان بخشی کے لیے حاضر ہو گئے۔"

"تو اب مجھے کیا کرنا ہو گا؟"

"تم آج رات ہمیں اپنے بھونپڑے میں گہرے دواڑہ

مربع کو جب تم سے پوچھا جائے کہ کیا تم سے ہمیں قبول کر لیا تو تم اس بات کا اقرار کر لینا تمہارے اقدار سے ہمیں زندگی مل جائے گی اور ہم اس بات کا وعدہ کر سکتے ہیں کہ اگر تم نے ہمیں اس قابل نہ سمجھا تو ہم دونوں میں سے کوئی کبھی نہیں اس کے لیے مجبور نہیں کریں گے کہ تم ہمیں اپنی بیوی کی حیثیت دے" میں نے سکراتی نگاہوں سے ان لڑکیوں کو دیکھا اور دل میں فیصلہ کر لیا کہ اگر میرے ذریعے ان کی جان بچ سکتی ہے تو میں اس سے کوتاہی نہیں کروں گا میں نے ان سے سوال کیا۔ "اور اگر میں تمہیں قبول کرنے سے انکار کر دوں تو؟" "تو پھر ہمیں بھی قربان گاہ پر موت کے گھاٹ اتار دیا جائے گا۔"

"تو پھر ٹھیک ہے تم اطمینان رکھو میں تمہیں مرنے نہیں دوں گا۔"

ان کی خوبصورت آنکھوں میں زندگی کی روشنی چمکنے لگی۔ ان میں سے ایک نے اپنا نام سیتو بتایا تھا اور دوسری نے شایا۔ بخوری دیر کے بعد وہ بھونپڑی سے باہر نکل گئیں۔

میں آرام کرنے کے لیے لیٹ گیا۔ خامی ہنگامی رات گذری تھی۔ رات کے آخری پہر میری پکیں جھپک گئیں لیکن صبح کو بہت جلد اٹھ کھل گئی۔ مجھے سردار کی سرداری کی خوشی میں جگہ جگہ حش منایا جا رہا تھا۔ صبح کو چار قوی میکل آوی بھونپڑی کے دواڑے پر پہنچے اور انہوں نے قوڈب اپنے میں کہا۔ "مقدس سردار سامگ جو صبح کی روشنی چھوٹ آئی ہے اور عبادت گاہ کے دواڑے پر غمیز جو باتوں تمہارا منتظر ہے کیا صبح کی عبادت میں حصہ نہیں لوگے؟"

میں نے فوراً تیار لیں اور باہر نکل آیا۔ یہ چاروں آوی مجھے لے کر عبادت گاہ کی جانب چل پڑے، یہ سفر مجھے بدیل ہی ملے کرنا پڑا تھا۔ راستے میں قطار کی شکل میں کھڑے ہوئے لوگ دونوں سمت سے میرے اوپر چھوٹے چھوٹے چھل پھلا کر رہے تھے جو کسی اناج سے بنائے گئے تھے اور پھر میں بدھ طرزی اس مخصوص عبادت گاہ کے سامنے پہنچ گیا جو ایک پہاڑی کے درمیان واقع تھی۔ اسٹوبا اور جینڈے کے درمیان نظر آ رہے تھے۔ عبادت گاہ کے دروازے میں وہی کئی ٹاپوں والا پوجاری چمکیلی ٹیلی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ دن کی روشنی میں بھی ان آنکھوں میں وہی پراسرار کیفیت طاری تھی۔ اس کے ہونٹ، لہجے، جیسے وہ مسکرایا ہو۔ اس کے ہاتھ میں عبادت کا ہمہ گھوم رہا تھا۔ میں بدھوں کی عبادت کا طریقہ دیکھ چکا تھا چنانچہ میں نے بھی عبادت کے پہرے کو گھمایا اور مقدس



اشلوک پڑھنے لگا جن کا میرے ذہن و دل سے کوئی تعلق نہیں تھا پھر جو یا شوخی نے میرے کاندر سے پرہا کھ دیا اور مجھے اس عبادت گاہ کے اندر دھکی جھٹے میں لے گیا۔ ایک سیل سی جھنگ سے گذرنے کے بعد ہم ایک کشادہ جگہ پر پہنچ گئے جو پتھروں کو چن کر بنائی گئی تھی۔ یہاں پر عجیب و غریب اشیاء بکھری ہوئی تھیں۔ جو یا شوخی نے مجھے ایک چٹرا مندر سے ہونے پتھر پر بیٹھنے کے لئے کہا اور خود میرے سامنے گھنٹوں پر دو ٹوں ہاتھ رکھ کر بیٹھ گیا۔

اس کی پڑا سر اڑا لگا میں مجھ پر بھی ہونی تھیں اور اس کے ہونٹوں پر شیطانی ترسکراٹھ پھیلی ہوئی تھی تودہ آہستہ سے بولا۔ "میری طرف سے جو گا کی سرورای تجھے مبارک ہو سنگ جو کیا تو میر بات جانتا ہے کہ تو میرے سب سے دانا و فاضل انسان شئی کا بیٹا ہے۔ جب تو چھوٹا سا بچہ تھا اسی وقت میں نے تکی شئی سے وعدہ کیا تھا کہ اس کا بیٹا ایک دینی ہوگا کہ سرورای سے گئے۔ لیکن تجھے اپنا بیٹا یاد نہیں ہوگا۔ سنگ جو سین میں تجھے تمام تفصیل بتا رہا ہوں نہ میرا دانا و فاضل انسان میرے ایک اٹھائے پر موت کی نیند جاسو یا تھا اور مجھے خوشی ہے کہ آج میں اپنا وعدہ پورا کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ مئی آج سے تو جوگا کا سرورای سے اور تمام جوگا کا قیام تیرے مندر پر اپنی جان دینے میں عزم نہیں کرے گا لیکن یہ بھی میں نے سنگ جو کہ سب کچھ اسی وقت ممکن ہے جب تودل وہاں سے جو یا شوخی کا دانا دار بن جائے اور یہ بھی میں نے سنگ جو کہ مجھ سے کسی طرح کا اخراج تیرے حق میں کبھی بہتر نہیں ہوگا میری ایک انگلی کی جنبش ہوگا کہ تقدیر بدل دیتی ہے اور میں جس نے مجھے آج اس سرورای کے منصب پر فائز کیا ایک طرح میں تجھے جوگا کا سب سے بدتر ہوتا انسان بنا سکتا ہوں میری طرف سے یہ دھمکی نہیں ہے بلکہ تیرے لیے ایک اشارہ ہے اور توجانتا ہے کہ جو تقدیر میں بنائے ہیں وہ نکلنا بھی جانتے ہیں۔"

"عظیم لامر۔ میں ہر بات کو بخوبی جانتا ہوں مگر میں سوچتا ہوں کہ کیا میں سرورای کے قابل ہوں میں نے تو ایک مختصر سی زندگی دیکھی ہے جس میں میرے سامنے کچھ نہیں تھا۔ میں نہیں جانتا کہ سرورای کا کیا فرض ہوتا ہے وہ کسی طرح زندگی گزارتا ہے مجھے کچھ بھی تو نہیں معلوم ہے میں نے کہا۔

"تجھ ان تمام رموز سے آگاہ کیا جائے گا۔ اپنے ذہن کو ان پریشان کن خیالات میں نہ ڈال میں نے تجھے اس قبیلے کا سردار بنا یا ہے۔ تو تیری سرورای کو قائم رکھنا بھی میری ہی فتنہ داری ہوگی۔ تجھے جو کہنا تھا سو کہہ دیا اور میں جانتا ہوں کہ تیرے

قرابت کشدہ نے تجھے یہ ضرور بتا دیا ہوگا کہ میری اطاعت تجھے سرخ رو کرے گی؟

"مقدس لامر میں تیرا اطاعت گزار ہوں۔ میں نے عزت پر سے انداز میں کہا اور جو یا شوخی کے ہونٹوں پر دلی کوہ مگر ہٹ پھیل گئی جو اس کے چہرے کو کرمیہ بنا دیتی تھی۔ وہ چند لمحات سکنا رہا اور پھر کسی قدر شوح انداز میں بولا۔ "تو جوان ہو چکا ہے مانگ تجھے شہر ہوگا کہ ان کی تیرا التفات حاصل کرنے کے لیے شہر ڈال ہوں گی اور کوں ہے جو ایک حسین مستقبل کا خواباں نہیں ہوتا سو میری طرف سے تجھے اجازت ہے کہ مجھے چاہے اپنی زندگی میں شامل کر لے پس اب تو جاسکتا ہے۔"

میں نے سمجھ لیا۔ ہونے جو یا شوخی کی طرف دیکھا اور جب میں واپس نہ مڑا تو اس نے کہا۔ "کچھ کہنا چاہتا ہے سو بے لگان کہہ تجھے جو کچھ کہنا تھا اس کے سوا میرے پاس کہنے کے لیے اور کچھ نہیں ہے باقی تمام باتوں سے میں نے تجھے آزاد کیا۔" میں نہیں جانتا مقدس لامر کو کوئی بھی ایسا کام ہو جو تیری مرضی کے خلاف ہو۔ پر اسے سرورای کچھ بیویوں میں سے وہ تو جوان لڑکیاں مجھ سے التفات کی خواہاں ہیں اور مجھ سے قربت چاہتی ہیں کیا میں انہیں یہ اعزاز بخش سکتا ہوں؟

آہ گروہ زہر دہنے کی خواہاں ہیں تو مجھے کسی کی زندگی سے کوئی دشمنی نہیں ہے۔ جو یا شوخی نے کہا اور واپس مڑ گیا۔ گویا سیوا اور شایا کی زندگی میری نگاہ التفات سے بچ سکتی تھی۔ میں دلی دلی میں تپتا ہوا واپس چل پڑا۔ اس کیل کا تو میں ہادی ہوگا تھا بھلا یہ کیسی لکھنے میں مجھے کیا وقت ہو سکتی تھی چند لمحات کے بعد مجھے واپس میرے جھوپڑے میں پہنچا دیا گیا۔ لوگوں کا جی زخمی تھا مجھے دیکھتے ہوئے، واپس میں نہیں میں نے وہی جم وغیرہ دیکھا جو اس سے پہلے مجھے نظر آ رہا تھا اور اس کے بعد میری کے لوگ سرورای کا بخش منانے میں مصروف ہو گئے۔ چاروں طرف سے شولہ ہنگامے کی آوازیں میچ سے شام اور شام سے رات اور رات سے میچ تک تو بجتی رہی تھیں۔ لغات سے بچ کر ہے تھے سو فامیں ندر کی جادری تھیں ہر وقت کوئی نہ کوئی لڑکی میرے پاس پہنچتی رہتی تھی بعض اوقات جو یا شوخی بھی میرے پاس آ جاتا تھا۔

ایسی ہی ایک صبح کا ذکر ہے۔ اپنے جھوپڑے کے سامنے میں قبیلے کے بہت سے معزز لوگوں کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا کہ میں نے ایک دیوتا مت شخص کو دیکھا جو بے حد عبادت ناک شخصیت کا مالک تھا میں نے دیکھا کہ وہ چھ آدمیوں کے ساتھ میری ہی جانب چلا رہا ہے۔ اس کے سہر پر ہانسی کی کمال

جی ہوئی تھی۔ اگر چہ سر پر بھی ہانسی کا نول ہونا تو اسے بزدلیم کا کوئی رد واتی بھی مانس کہا جاسکتا تھا۔ تدقیقاًست کے ڈسے وہ دوسرا ہی تھا جو یا شوخی جو میرے قریب ہی بیٹھا ہوا میرے بازو پر ہاتھ رکھ کر بولا "توہ سن بات ہے۔ جوگا قبیلوں سے ایک قبیلے کا شوریدہ سرورای ہے ساتھ بے پناہ قوتیں ہے اس شخص سے کمال مہربانی سے پیش آنا اور نہیں شاید ت جو اس بات پر کہ اس سے قبل یہ کسی سرورای کو اپنی دغاوی پیش نے نہیں کیا۔ یہ پہلا موقع ہے کہ اس نے اس کی طرف کا رخ اور اس کا جائزہ لیا ہوگا کہ اس نے ایسا کیوں کیا؟"

سن بات میرے سامنے پہنچا اور اس کے پیچھے آنے لے مے تو میں نے منکے اور ملا میں میرے قدوں میں ڈھیر ہیں۔ میں اپنی جگہ سے اٹھا اور آٹھ جھپٹ کر سن بات کی طرف متھے ہونے کہا۔ جوگا کے معزز ترین شخص تھے اسس نزاری کی مہر دست نہیں تھی کوئی تیری شخصیت اس سے بالاتر ماور میں مجھے اپنے قریبی دوستوں میں دیکھا سب سے ہ پسند کر لیا گا۔

سن بات اپنی سرخ سرخ آنکھوں سے مجھے دیکھنے لگا پھر نے ہماری آواز میں کہا۔ "سن بات کی دوستی کا حصول دنیا کا سب سے مشکل کام ہے لیکن معزز سرورای اسے اس خواہش کا ارکا ہے تو سن بات اسے نظر انداز نہیں کرے گا البتہ وہ ناقابل ہے کہ دوستی مضبوط بنیادوں پر ہونی چاہیے تاکہ وفات کا ہر نشان مٹ جائے۔"

"سن بات کی دوستی کے حصول کے لیے ابھی ہر خواہش کا ہم کیا جائے گا۔ میں نے جواب دیا۔

"توب خیک ہے۔ میں خلوص دل سے تیرے پاس بیٹھنا ارادہ کا۔ بال حجب میں اپنی اس خواہش کا اظہار کر دوں گا جو میرے میں ہے اور تو اسے قبول کر لے گا تو اس کے بعد ہمارے ان صرف پنی ہوگی۔"

میں نے جو یا شوخی کی طرف ڈوڑھ لگا ہوں سے دیکھا وہ ان تھا جسے میرے الفاظ اس کے لیے نقلی تھے ہوں سن بات بقتست۔ بیک گئی اور وہ بیٹھ گیا۔ اس کے ساتھ ایک ت کو میرے ہونٹے تھے میں اس سے جوگا کے بارے میں لوگوں کا کہنا سن بات نے کہا۔ "جوگا کی سرحدیں قابل اطمینان کسی کی خیال نہیں ہو سکتی کہ ان کی طرف میری نگاہ سے دیکھ غرض سن بات ان کی پشتوں کو تباہ و برباد کر دے گا۔"

مجھے تم سے کبھی ایسا ہے سن بات؟ میں نے جواب دیا۔ سن بات تھوڑی دیر تک میرے ساتھ رہا اور پھر میرے ہاتھ

پر ہر سر سے کرواپس چلا گیا جاتے وقت اس نے کہا کہ وہ بہت جلد اپنی اس خواہش کا اظہار کرے گا جو اس کے دل میں ہے۔ جب وہ چلا گیا تو جو یا شوخی نے بے نشست برخواست کر دی۔ معزز بن چلے گئے اور جو یا شوخی اپنی بیٹی ناگلوں سے ملتا ہوا میرے جھوپڑے میں آ گیا۔ اس کی آنکھوں میں انجھ سے قنوقش تھے اس نے کہا۔ "سن بات جوگا کا سب سے بڑا سرکش ہے اور میں سمجھ کر جوگا کی سرحدی قوت اس کے قابو میں ہے اگر وہ چاہے تو جوگا کے اندر بدلت کر اسکتا ہے اور اگر وہ چاہے تو کسی بھی سرورای کا تختہ الٹ سکتا ہے۔ میں اس کی طرف سے ہر وقت پریشان رہتا ہوں لیکن اس بار یہ بہت ہی عجیب بات ہوئی ہے۔ آفرود کیا چاہتا ہے؟"

"میں نے اس سے جو گفتگو کی معزز لامر کہیں ہاں میں کوئی ایسا لفظ تو نہیں تھا جو تباہی برباد کے خلاف ہو؟ میں نے پوچھ لیا۔ "نہیں بلکہ تیری نرم گفتگو نے اس کے اندر جو نرمی پیدا کی وہ میرے لیے نئی چیز ہے۔ میں میں اس کی اس خواہش سے پریشان ہوں جو وہ تیرے سامنے کرنا چاہتا ہے۔ تاہم میں جو خواہش وہ تیرے سامنے لائے بہتر ہے کہ تیرے قبول کر لیتا اور اس کو تسلیم سے دینا اگر تم اس پر عمل کرو گے بعد میں ہم لوگ مشورہ کر لیں گے کہ نہیں کیا کرنا چاہیے؟"

جو یا شوخی کے جانے کے بعد میں نے سن بات کے بارے میں سوچا کہ یہ پہلا شخص ہے جس کے بارے میں جو یا شوخی پریشان ہے درنہ دے جوگا پر اس کی کھرا تھی سن بات کی شخصیت میرے لیے اس وجہ سے دلچسپ تھی کہ اگر وہ میرا دوست بن جائے تو میں اپنی مرضی سے بھی کچھ کر سکتا ہوں اور جیسا کہ جو یا شوخی نے کہا کہ وہ جوگا کا سب سے سرکش انسان ہے تو اس سے بھی یہ اظہار ہو سکتا کہ سن بات جو یا شوخی کی وہ برتری قبول نہیں کرتا جو بظاہر مجھے پورے جوگا پر مال ہے۔ میں نے دل ہی دل میں فیصلہ کر لیا کہ اس شخص کی دوستی حاصل کرنے کے لیے اس کی ہر خواہش کو دل سے ملان لوں گا اس عجیب و غریب دنیا کی عجیب و غریب باتیں میرے لیے جس قدر حیرت انگیز ہو سکتی تھیں اس کا اندازہ بخوبی لگایا جاسکتا ہے۔ الف لیلا کے اداؤں کو ہر انداز میں یادداشت کا ایک دن ملا تھا اور وہ تیر توں میں گم ہو گیا تھا۔ لیکن مجھے اس عجیب و غریب دنیا کی بادشاہت ملے ہوئے کئی دن گذر چکے تھے اور سب کچھ عام انسانی زندگی سے مطابقت بھی نہیں رکھتا تھا لیکن ہر طور مجھے یہ سب کچھ برداشت کرنا تھا اس امید پر کہ کسی بھی شکل میں تیرت کی ان ہولناک داستانوں سے بچنا چھوٹے اور میں

اپنی دنیا کا رخ کروں۔ اپنی دنیا میرے لیے ایک خواب بن گئی تھی، ہلکی ہلکی طیف بائیں، پرستارِ زندگی، مصروفِ دل اور رات بلا مشہوری زندگی میں بڑی حیثیت رکھتے تھے جب کچھ چھن جاتا ہے تو اس کی کمی کا اندازہ ہوتا ہے۔ ورنہ عام حالات میں انسان غریب بھی نہیں کرتا۔

مجھ پرے میں اس وقت میں تنہا تھا ادھر سے خیالات میرے ذہن میں گردش کر رہے تھے کہ باہر آہٹ ہوئی اور تھوڑی دیر کے بعد سیتا اور شایا مجھ پرے میں داخل ہو گئیں۔ اس وقت ان کے بال کھلے ہوئے نہیں تھے اور شکل و صورت سے موگرا نظر..... آہی بھئی! انہیں دیکھ کر کسی تقدسوں کا احساس ہوا کہ ان کے عام لوگوں سے مرث کرتیں اور مجھے ان کے منے میں دلچسپی تھی، انہوں نے مرث کی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور مجھ سے متوجہ ہو گئی۔ ہمیں اس طرح نہیں آنا چاہیے تھا کہ حد تک ساگج جو کچھ اب ہم سے یہ سوال کیا جا رہا ہے کہ ہمارے زندہ رہنے کا مقصد کیا ہے۔ سوہم نے یہی جواب دیا کہ نیا سرور ہمیں قبول کرنے کے لیے تیار ہے۔ اب ہمیں اس کا اعلان کرنا ہو گا کہ ساگج جو کچھ ہمیں نئی زندگی ملے گی

میں نے دلچسپ نگاہوں سے انہیں دیکھا بعدوں ہی رد کیا ان کی خوش بختی، نوجوانی کی اس عمر میں بھئی جس میں شوقاں بدن کے ہر حصے میں سرایت کر جاتی ہیں اور انگ انگ ہنستا ہے۔ انہیں واقعی مرنا نہیں چاہیے۔ جو یا شوئی مجھے اجازت دے چکا ہے کہ باقی تمام کام میں اپنی مرضی سے کر سکتا ہوں تو کیوں نہ پہلا کام ہی کروں۔ میں نے مسکرا کر انہیں دیکھتے ہوئے کہا: "دیکھو کیا تمہیں اس بات کا علم نہیں ہے کہ میری زندگی میں جو کچھ حسین ترین زندگیوں شامل ہو سکتی ہیں اور تم باقی سرور کی یہ بیاں ہو تو میں تمہیں کیوں قبول کروں؟"

میرے اس الفاظ پر بعدوں کے چہرے اتر گئے پھر شایا نے انسو بھری آنکھوں اور انسو بھری آواز میں کہا: "اگر تم مجیں قبول نہیں کرو گے تو ہماری زندگی ختم ہو جائے گی۔ ہمارے گھر والے اور مزید زنا قارب تو ہمیں مردہ قرار دے چکے تھے لیکن ہم نے انہیں اپنی زندگی کا یقین دلایا ہے اور کیا اس یقین کے بعد تم ہمیں دوبارہ مایوس کرو گے معزز سرور؟"

"میں تمہاری خواہشات کا احترام کر سکتا ہوں لیکن تمہیں وہ منصب نہیں بخش سکتا جو بیروں کو حاصل ہو کہ ہے، میں نے ان کے چہروں کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا شایا اور سیتو نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور سیتو سے بولی۔ "تو کیا کیا تم ہمیں زندہ رہنے کا موقع دو گے؟"

"ہاں دوسروں کے سامنے میں اس بات کا اقرار کروں گا کہ میں نے تمہیں قبول کر لیا ہے۔ اس طرح تمہاری صرف زندگی کے لیے ہے؟"

"ہم بھی یہی چاہتے ہیں معزز سرور! اس سے زیادہ بھی کچھ نہیں چاہتے؟"

"تو پھر اب یہی بتا دو کہ مجھے کیا کرنا ہو گا؟" میں نے سوال کیا اور دونوں لڑکیاں مجھے شوہر بننے کے کڑکھانے لگیں۔ دوسرے دن میں نے مسج کو معزز لوگوں کے سامنے اور دونوں لڑکیوں کو اپنی بیوی بنانے کا اعلان کیا۔ لوگوں نے اس اعلان کا پڑچوئی میں مقدم نہیں کیا تھا لیکن کسی نے اعتراض بھی نہیں کیا کسی شام ایک اجتماعِ رسم کے بعد وہ دونوں لڑکیاں بیوی بن گئیں اور وہ رات انہوں نے میری خوب پڑی ہوئی گزاری۔ وہ دونوں بہت ہی خوش تھیں اور نہ رونا دیکھا کر رہا۔ پینے کے بعد ان کی سرتوں کا ٹھکاہہ نہیں تھا، جو یا شوئی یا کہ اور شخص نے اس بات پر اعتراض بھی نہیں کیا تھا۔ دوسرے دن میرے چھوٹے سے میں رہا اور مجھے سے لکھیاں لگتی رہیں؟ جب رات خراب دیت تھی تو اُس سے کہا کہ میں اب سو گیا ہوں تم اپنی خوب پڑی میں چلی جاؤ۔

شایا نے مجھے دیکھا اور کہنے لگی: "تم سو جاؤ معزز سرور! یہ رات تمہارے ساتھ بسر کر گئے۔ اس رات کا تمہارے سامنے کرنا ضروری ہے۔ اس کے بعد اگر تم جاؤ تو ہمیں طلب نہ کر لو! تم سے سوال نہیں کرے گا لیکن اگر اس رات کی صبح تم نہ جاؤ پھر پورے سے برآمد نہیں ہوئے تو ہمیں اس قبیلے میں قبول نہیں کیا جائے گا یہ قبیلے کی رسم ہے؟"

"تو پھر جاؤ دونوں اس گوشے میں جا کر سو جاؤ! میں اپنے آرام دہ بستر پر لیٹ گیا۔ دونوں لڑکیاں دیر تک کھڑی رہیں لیکن کچھ دیر بعد میں سو گیا۔ وہی صبح وہی شام ہو توئی کی دہری برسیں، ہنگامے پھیل کو دھشت۔ اس علاقہ میں کچھ نہیں تھا۔ سرور کی حیثیت سے ابھی میں کوئی کام نہیں کیا تھا۔ غالباً اس کے لیے وقت کا انتظار جاری تھا اور میرا اندازہ درست ہی نکلا۔

جو یا شوئی نے ایک مرد بڑھے اپنی آرام گاہ میں طلب کر لیا۔ اور اُسے یہ حق حاصل تھا کہ جب بھی چاہے سرور خانقاہ میں بلائے۔ میں نے مؤدبانہ اس کے سامنے جا دی اور جو یا شوئی مسکرائی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا پھر نے کہا اپنی سرور کے ان چند دنوں میں تمہیں کسی بھین کاہ تو نہیں کرنا پڑا ساگج جو؟"

"نہیں مقدس لامر تیری عورتوں کے مہارے میں بہت سبکوں ہوں؟ میں نے جواب دیا۔

"کیا تمہاری دونوں بیویاں تمہاری وفادار ہیں؟"

"مقدس لامر سے مجھ کو یوں نہیں لگتا۔ مجھے ہیں حقیقت میں نے انہیں جو یا سلیم ہی نہیں کیا۔ انہوں نے مجھ سے خواہش کی تھی کہ وہ زندہ رہنا چاہتی ہیں اور میں نے صرف ان کی زندگیوں کے لیے انہیں اپنی بیویاں بنانا قبول کر لیا ہے۔ بیاں یہ بات میں نے ان سے پہلے ہی کہہ دی تھی کہ مجھے ان سے کوئی دلچسپی نہیں ہے؟"

جو یا شوئی نے اس کے رُخ کو میرے شانے پر ہاتھ رکھا اور پھر مٹا کر چپے میں بولا۔ "میں تم سے اسی وفاداری کا منتظر ہوں۔ ساگج جو یاں سمجھو کہ یہ الفاظ میرے اور تمہارے درمیان فساد کا رشتہ قائم کرتے ہیں۔ یہ بات میرے علم میں آچکی ہے اور بلاشبہ یہ کوئی قابل ذکر بات نہیں تھی لیکن تم نے یہ سب کچھ بوسے نہ چھپا کر مجھے بہت مٹا کر کیا ہے۔ تم نے جو کچھ بھی کیا مجھ سے یہ خواہش نہیں ہے، ان لڑکیوں کو اگر تم نے زندگیاں دیں تو تمہیں یہ انہیں زندہ رہنے دو لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی تمہیں اس کی اجازت بھی دینی ہے کہ تم اپنی پسند کی بیوی لڑکیوں کو چاہو اپنی بیویاں بنا لو اس کے علاوہ ساگج جو یاں میں نہیں کرنا چاہتا ہوں۔ جو کچھ سرور کی لافض نظام ہے اور جو کچھ کے سرور کچھ عرصے کے بعد بیویاں ہاتے ہیں کہ انہیں سرور بنانے والا کوں ہے اور یہی وجہ ہے کہ ان کا مردہ موت سے بچنا کرنا ہوتا ہے۔ میں تمہارے سامنے اقرار کرتا ہوں کہ جو یا شوئی اپنا اقتدار چاہتا ہے ورنہ قبیلے میں رد و خانی پیشوا بننے کے لیے بہت سے لوگ سرگرم رہتے ہیں اور ان کی سرکشی میں معزز رہتے ہیں کہ کسی بھی طرح نئے سرور کو اپنے قابو میں کر کے اپنی برتری مناسکیں۔ میں نے ان کا نام کر کے نہایت دانشمندی کا ثبوت دیا ہے۔ میں اگر چاہوں

زیادہ سال کی اس رسم کو بند بھی کر سکتا ہوں۔ اور جو کچھ ساری بیویاں سمائی شاہوں کے تحت ہوتی ہیں تو یہ بھی ہو سکتا ہے کہ تمہاری زندگی کے انتہائی سرور کی بارہ سال پورے ہونے کے بعد آسمان سے دو نشان چکیں اور گرج کے یہ الفاظ قبیلے والوں کو سنائی دیں کہ سرور ساگج جو مزید بارہ سال کے لیے ہو گا اور سرور سے گارانتیا تم میری بات سمجھ رہے ہو گے۔ جوتیہ ہے کہ جب سرور کی عبادت کا یہ سال گزر جائے تو تمہیں اپنے اپنے سرور کو یہ اعتماد ہو جائے کہ اب وہ ناقابلِ نسخہ ہے اور جو یا بقا کی کوششوں میں مصروف ہو جاتا ہے حالانکہ اس کی

بقا جو یا شوئی کے ہاتھ میں ہوتی ہے اس سرور کے ساتھ بھی یہی ہوا۔ سات سال تک اس نے جو یا شوئی کے خلاف سر نہیں اٹھایا لیکن اس کے بعد اس نے میرے ایک فیصلے سے اختلاف کر کے اپنی پیشانی پر موت کی گھبراہٹ اور تم دیکھ لو کہ وہ موت کے دامن میں جو یا ساگج اس دوران میرے اپنے ہر کار سے جو یا شوئی کھلتے ہیں قبیلے میں ایسے کام کرنے کی کوششوں میں مصروف رہے جن کی بنا پر عام باشندوں کو اپنے سرور سے شکایتیں پیدا ہو جائیں اور جب وہ موت کے گھاٹ اٹھا جائے تو ان میں سے ایک بھی نہ ہو جو اس کا ظفر ہو سو اس وقت بھی یہی حالات ہیں۔ قبیلے میں خود سال ہے، فصلیں پوری طرح جنیں پروان چڑھ رہیں۔ یہ کوئی نہیں جانتا کہ اس سلسلے میں کیا کیا ہے۔ چنانچہ اب تم اپنی سرور کی ابتدا کرو، بستی والوں کو بلا کر ان سے ان کی پریشانی پوچھا اور پھر ان پریشانیوں کو دھکے دینے کا وعدہ کرو اور اس پر کلمہ شروع کرو میں تمہارا مددگار ہوں؟"

دوسرے دن جو یا شوئی کے کہنے کے مطابق میں نے بستی والوں کو جمع کر لیا اور ان سے ان کی ضروریات معلوم کیں۔ قبیلے میں غذائی صورتحال، پریشان حال لوگوں کی پریشانی اور دوسری تمام باتیں معلوم کیں اور وہیں لوگوں کو حکم دیا کہ قبیلے والوں کو آسائش فراہم کرنے کے لیے کیا کریں گے۔ میں نے حکم دیا کہ اس کام کا آغاز صبح کے سورج کے ساتھ ہو جانا چاہیے اور یہی ہوا۔ کام جاری ہو گیا اور قبیلے کے لوگ نئی خوشیوں میں ڈوب گئے مصحوم انسان چھوٹی باتوں سے خوش ہو جاتا کرتے تھے لیکن میں جب بھی غور کرتا کہ اصل مقصد کیا ہے تو ایک طرح کے کرب کا احساس ہوتا تھا، یہ سب میری وجہ سے اپنی زندگی کے بدترین مضامین سے دوچار ہوں گے، یہ اس کی میرے لیے تکلیف دہ تھا۔ دیکھتے تھے تعجب تھا کہ پروفیسر ڈیٹال نے انہیں تک مجھے سے کسی طرح کا رابطہ قائم نہیں کیا تھا۔ وہ غالباً وقت کا مشغول تھا اور بدھ بظہر اس وقت کا انتخاب میرے لیے بھی پریشان کن تھا۔

واقعات میں تبدیلی رونما ہو تو کہنے کے لیے کچھ نہیں رہتا۔ یہ تبدیلی ہونا چاہیے اور عجیب و غریب شکل میں ہونی۔ شہروں کا شہر و شہت ناک سہاںات مجھ سے میرے چھوٹے پر اثر والا اور اس کی آمد کو ہمیشہ خوت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا میں نے سن بات کا استقبال اس کا نام سننے کے بعد جھنجھٹے کے باہر کیا اور سن بات میرے ساتھ آگیا۔ "مجھے جو کچھ تم نے دے دی ہے، ساگج جو اس نے دوسری بار مجھے مٹا کر لیا ہے اور یہ بات مجھے مجبور کر رہی ہے کہ میں تجھ سے دوکانی اڑاؤں۔

”سن بات کی دوستی میرے لیے قابل فخر ہے“  
میں تجھ سے وہ کہنے آیا ہوں جس کا آثار تو نے مجھ  
کے ساتھ کیا مجھے اپنا اقربا رہے“

”کیوں نہیں سن بات سے کیا ہوا وعدہ میں کبھی نہیں  
بھول سکتا“

”تو پھر سن معزز سردار میں دوستی کے اس رشتے کو منہ  
سے منہ بول کر کرتے آیا ہوں اور اس امید کے ساتھ کہ تو اپنے  
 وعدہ سے منحرف نہ ہوگا“

”ہاں سن بات میں نے تم سے جو وعدہ کیا ہے اس سے  
کبھی منحرف نہیں ہو سکتا تم اس بات پر یقین رکھو“

”تو کل رات میں اپنی قیام گاہ پر تیرا استقبال کرتے ہوئے  
فخر محسوس کر رہا تھا اس وقت کو قبول کر معزز سردار“

”اپنے آدمیوں کو میرے پاس بھیج دینا میں تمہاری قیام گاہ  
پر پہنچ جانے کا میں نے جواب دیا اور سن بات اس کا اصرار کیا۔

”اس نے کبھی تک مجھ سے ہاتھ ملایا اور اس کے بعد بائبل لیا۔  
میرے لیے لازم تھا کہ میں جو باتوں کو اس بارے میں

اطلاع دوں اور جو باتوں نے دینی الفاظ پھر سے کہے تھے سن بات  
کی دوستی حاصل کرنے کے لیے اس سے مکمل تعاون حاصل کرو

سانگ جا، اگر وہ کوئی ایسی بات بھی کر دے جو ہمارے لیے  
نافیہ شمار ہو تو ہم اسے قبول کر لیں گے اور بعد میں اس کا

سید باب کر لیا جائے گا“

چنانچہ میں مطمئن ہو گیا دوسرے دن کے صبح و فیا میں کوئی  
ایسی بات نہیں تھی جو مجھے وہی طور پر بخلا دیتی اس وقت شام

ہو چکی تھی اور معمولات زندگی بند کر دینے گئے تھے جب سن بات  
کے چار آدمی مجھے لینے کے لیے پہنچ گئے۔ میں ان کے ساتھ

چل پڑا۔ سن بات کی رہائش گاہ کے بارے میں مجھے کوئی علم نہیں  
تھا لیکن وہاں تک پہنچنے کے لیے ایک طویل سفر اختیار کرنا پڑا۔

ایک چھوٹے سے شے دوسے سے گزر کر تم ایک ایک جگہ پہنچ  
گئے جہاں ایک سانگ آبادی بنائی گئی تھی درمیان راستہ منڈان

تھا لیکن یہاں بہت سے جھونپڑے بنے ہوئے تھے جن میں غامی  
ترتیب نظر نہ آتی تھی اور ہر ایک بڑے جھونپڑے کے سامنے مجھے

لانے والے رک گئے اور انہوں نے مجھے اندر جانے کا اشارہ کیا۔  
مجھو پڑے کے دروازے سے اندر داخل ہوا تو ایک

عجیب منظر نظر آیا۔ جھونپڑا بالکل خالی تھا لیکن اس کے ایک حصے  
سے تیز روشنی پھوٹ رہی تھی اور تیز روشنی ایک دروازے سے

اُبھر رہی تھی۔ گویا مجھے اس دروازے سے اندر داخل ہونا تھا۔  
میں ہستہ ہستہ آگے بڑھ گیا اور روشنی دروازے سے دوسری

طرف پہنچ گیا۔ یہاں بے شمار مشعلیں دیواروں میں نصب تھیں  
اور ان مشعلوں کی روشنی میں سامنے ہی ایک تخت پر ایک معزز

بڑی شان سے بیٹھی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ اس کے اندر میں  
جاہ و جلال تھا اور اس کی آنکھوں میں بحرِ سیاہ زلفوں میں لٹکا

چہرہ دمک ہاتھ اور وہ کسی بھی طور اس قبیلے سے نظر نہیں آتی  
ایسے حسین نقشِ کر دل پر محمدؐ جو جانیں۔ ایسا حسین وجود کہ

بازنگاہ مٹنے کے بعد دوبارہ نہ بنے۔ مختلف قسم کے میزوں پر  
زورات اس کے بدن پر جگمگ رہتے تھے جس سے چھوٹے والے

روشنیوں نے اسے اپنے ہالے میں لیا ہوا تھا اور اس کے ہاتھ  
کی ایک ایک انگلی کو نمایاں کر رہی تھیں۔ اس کے بال ایک

خاص انداز سے بے شمار چوٹیوں میں بندھے ہوئے تھے اور  
بکھرے ہوئے تھے۔ میں چند لمحات کے لیے ساکت ہو گیا لیکن

پھر میں نے خود کو سنبھال لیا، وہ اپنی جگہ سے اٹھی دونوں ہاتھ  
سامنے کیے اور انہیں سیدھا کیے کیے کوئی کی شان میں لٹکا

گئی پھر سیدھی ہو کر اس سے تفرقہ آواز میں کہا مقدمہ سردار  
میں اپنے اس چھوٹے سے گھر میں خوش آمدید کہتے ہوئے فر

محسوس کر رہی، ہوں اور اس کے ساتھ ساتھ میں شرمندہ بھی ہوا  
یہ جگہ اس کے قابل نہیں ہے“

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور میں نے اسے اس  
سے کہا۔ یہ الفاظ میرے لیے دل خوش کن حیثیت رکھتے تھے

لیکن میں نے تو ساتھ میں ہو گیا کہ معزز سن بات کا کہنا  
”بلاترہ سن بات ہی کامیاب ہے اور معزز سردار“

لوئی سن کے نام سے یاد رکھتے ہیں۔ میں سن بات کی بیٹی مول  
معزز سردار اس جگہ بیٹھنا پسند کرے گا۔ اس نے تخت کی جانب

اشارہ کر دیا اور میں بڑھتا ہوا انداز میں چلتا ہوا تخت تک پہنچ  
فورا ہی ایک حسین خادمہ ایک چھوٹی سی کرسی فاشنے لے کر آ

اگئی جو تخت سے پہنچی تھی رنگی دیانہ بھی گئی۔ مقدمہ سانگ  
کو ہو گا قبیلہ کہاں گا“

”یہ میری ملکیت ہے اور اپنی ملکیت کے پسند نہیں  
لیکن سن بات کہاں ہے“

”میں حاضر ہوں معزز سردار اور معذرت خواہ ہوں  
گستاخی کے لیے کہ تیرا استقبال میرے بجائے میری بیٹی نے

دروازے سے سن بات کی آواز سنائی دی اور وہ اندر آگیا۔  
نے اپنی جگہ چھوڑ دی اور سن بات وہاں بیٹھ گیا۔ ”اب تم

ہو لوئی سن میں معزز سردار سے کچھ گفتگو کروں گا“  
میں نے اس کے کمرے کو جاتے ہوئے دیکھا اس کی چال میں

ناگس لہریں لے رہی تھی، ایک ایک عضو غور و خوض سے

میں اپنا پروتھوڑا گیا تھا۔ سن بات میری کیفیت کا جائزہ لے  
رہا تھا میری نگاہیں اس سے ملیں تو مجھے کسی قدر غامت کا

احساس ہوا تب سن بات سے میرے کان پر ہاتھ رکھتے  
ہوئے کہا۔ ”میں تم کسی قسم کی شرمندگی محسوس نہیں کر دوں گے۔ یہ

بات میرے لیے باعثِ فخر ہے کہ تمہاری نگاہوں میں میری بیٹی  
کے لیے پسندیدگی کے آثار ہیں اور درحقیقت معزز سردار میں

چاہتا ہوں کہ میری بیٹی میری خواہش اور طلب سے کوئی سن  
کو میں تمہاری زوجیت میں دے دوں اور وہ تمہاری پسندیدہ

ملکہ بنے۔ سنو سانگ یہ میرا گھر ہے اور ان اطراف پر پرواز  
کرنے والے پرندے بھی میری اجازت کے بغیر پرواز نہیں

کرتے چنانچہ جو کچھ گفتگو میرے اور تمہارے درمیان ہو رہی ہے  
اس سے میرے اور تمہارے علاوہ کوئی اور واقف نہیں ہو گا۔

جو باتوں کو ہو گا کاروائی پیشو ہے۔ اس نے اپنی تو قوں سے  
طویل رنگ حاصل کر لی ہے اور اس کی نگاہیں بے شمار پردوں

کو دیکھ چکی ہیں اور اس کے اشارے سے بے شمار رنگین کوموت  
سے بھٹکارا کر چکے ہیں سو تم بھی وہی ہو جسے بارہ سال کے لیے

سرداری تو قیں سے دی گئی ہیں اور اس کے بعد میں جوانی کے  
عالم میں پہنچیں یہ دنیا چھوڑ دینا پڑے گی۔ میں جو باتوں کے

خلاف تمہیں استعمال کرنا نہیں چاہتا سانگ لیکن میرے دل  
کے گوشوں میں یہ تصور موجود ہے کہ جو باتوں کی پسند ہو گا کے

رہنے والوں پر مسلط نہیں رہیں چاہے۔ کوئی ایسا شخص جو قبیلے  
کے سردار کی حیثیت سے قبیلے کے لیے بہت اچھا ہو صرف اس

لیے کیوں موت کے گھاٹ اُتر جائے کہ جو باتوں کے سانگ درم  
بناد کی ہے قبیلے کے ائمہ سے معتد است و دعائی پیشو مجھے کہتے

یہ نہیں سوچتے کہ انسانی بہاؤ سے برآمد ہونے والا قبیلہ کا تار و دار  
کہاں سے آئے۔ جو باتوں کے اسے بہاؤ کا مینا کہتا ہے مجھے بتاؤ

سانگ جو کہیں کسی کی جتنی مال نے چاہا ہے۔ گویا تم کسی بیانی  
کے زخموں سے پیدا ہوئے تھے یا ہرگز نہیں گویا سن بات میری

اس بات کا ثبوت ہے کہ ہوا ہی ہے جو مدد دینی پیشو اپنا چاہتا ہے۔  
میری خواہش ہے کہ تم اس کے طلسم کو توڑ دو اور یہاں طور ملے

سے جب تم مجھے سے تعاون کرو میں وعدہ کرتا ہوں کہ بارہ سال  
کے بعد وہ سب کچھ نہیں ہو گا جو دوسرے لوگوں کے ساتھ ہوتا

ایسا ہے اور اس کے لیے میری خواہش ہے کہ تم کوئی سن کوئی سن کو  
اپنی بیوی بنالو اس طرح میرے اور تمہارے درمیان اعتماد کے

رشتے قائم ہو جائیں گے اور تم مجھ پر بارہ بھر دوسرے لوگوں کے  
سنو سانگ جو میں وہ باتیں کہہ رہا ہوں تم سے۔ جو باتوں کو حلوم

ہو جائیں تو بلاشبہ وہ میرے لیے مشکلات کھڑی کر سکتا ہے۔

بلاشبہ جو گا میں قتل و غارتگری ہو سکتے ہیں، خون کی ندیاں بہہ سکتی  
ہیں لیکن اس کے باوجود میں تم سے اپنے دلی تاثرات نہیں چھپا

رہا۔ میں جو باتوں کا طلسم کوڑا چاہتا ہوں اور اس کے لیے مجھے  
تمہاری مدد کی ضرورت ہے میں اس پہاڑی کو تباہ کر دوں گا

جس سے قبیلے کا تیار سردار برآمد ہوتا ہے، وہ مارا طلسم ختم کر  
دوں گا جو جو ہر لگے کو لوگوں کو اپنے جال میں جکڑے ہوئے ہے

بشرطیکہ تم میرا ساتھ دو۔ میں اس بارے میں ابھی تم سے کوئی طویل  
گفتگو نہیں کروں گا نہ اپنے منصوبوں کو طشت از باہر کروں گا۔

پہلا قدم یہی ہے کہ کوئی سن تمہاری بیوی بن جائے اگر  
تم نے جو باتوں کے وفادار رہتے ہوئے میری تمام گفتگو اس

تک پہنچائی تو اس کے نتائج بھی اس کو سانگ ہو، جو باتوں  
براہ راست مجھ پر ہاتھ نہیں ڈال سکتا۔ ہاں وہ ہو گا کہ باشندوں

کو اس بات پر اتادہ کر سکتا ہے کہ وہ میرے خلاف اٹھ کھڑے  
ہوں لیکن اس کے نتائج مجھے نہیں ہوں گے۔ تمہارے دوبر

سردار میں خون کی ندیاں بہیں گی تو ہو گا کہ لوگ تمہیں منحوس  
سردار قرار دیں گے اور یوں تمہاری تیزی کے اسباب بدل جائیں

کے چنانچہ نہ صرف تمہارے لیے بلکہ ہو گا کہ بے شمار باشندوں  
کے حق میں بہتر ہے کہ میرے اور تمہارے درمیان ہونے والی

گفتگو لازمی رہے اور تم میری بات مان لو“

میں تھوڑی دیر تک سوچتا رہا پھر میں نے منکرانی لگا دی  
سے سن بات کو دیکھا اور آہستہ سے بولا۔ ”مجھے تمہاری تجویز دل

سے منظور ہے سن بات“

سن بات اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا اور آہستہ آہستہ چلتا  
ہوا میرے قریب پہنچا اور کہنے لگا۔ ”جو کچھ مجھ سے کہو مجھے دل

سے کہنا سانگ جو اور نہیں اس بیانی کا مجھ کو ہر انعام ملے گا“

میں نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”جو کچھ میں کہہ  
رہا ہوں پوری بیانی سے کہہ رہا ہوں سن بات تم اطمینان رکھو

میرے اور تمہارے درمیان ہونے والی گفتگو صرف ہمارے  
ہی درمیان رہے گی۔ یعنی جو باتوں مجھ سے پوچھے گا کہ تم نے

مجھ سے کس خواہش کا اظہار کیا تو میں اس سے کہہ دوں گا کہ  
تم کوئی سن کو میری بیوی بنانا چاہتے ہو۔ بس اس کے علاوہ کوئی

اور بات اس کے علم میں نہیں آئے گی“

سن بات نے گرم چوٹی سے میرا اشارہ تھپتھپایا اور خوشی  
کے انداز میں بولا۔ ”تو پھر ڈر نہ کر سانگ کا کھانا“

کھانے پر لوئی سن بھی شریک تھی اور سن بات کی کئی زبانیں  
بھی جن میں لوئی سن کی مال بھی موجود تھی۔ کھانے کے بعد وہ کوئی

مجھے میرے جھونپڑے تک چھوڑنے آیا اور اس کے بعد واپس

موجودگی میں اس بات کی پیش گوئی کو اپنی بیوی بنانے کا اعلان کر دیا اور ایک شخص بھی ایسا نہیں تھا جس نے اس اعلان کی مخالفت کی ہو۔ اس کے بعد کئی کاروائیاں دوسرے لوگوں نے کیں اور میری نام نہاد شادی کی تیاریاں شروع ہو گئیں۔

ان گفتگو کے تیسرے دن ایک عظیم الشان جشن کا انتظام کیا گیا اور لوگوں کو میری شریک حیات بنا دیا گیا۔ وہی مختار مریمیں وہی فضول حرکتیں کی گئیں۔ مگر اس کو دیکھ کر میرے دل میں پندیرنگ کے جذبات بھی ابھرے تھے۔ اس بد بخت لڑکی کو کیا معلوم تھا کہ اس کی زندگی کیسے اچھے سے دوچار ہونے وال ہے۔ ظاہر ہے پروفیسر زوال کا منصوبہ زیادہ طویل نہیں ہو گا اور اسے میری قربت میں چند ہی لحظات مل سکیں گے مگر یہ طوطی اس کی تقدیر بھی اور شاید میری بھی۔ اُسے میری بیوی بنا کر میرے جو جو پڑے میں پہنچا دیا گیا۔ رسومات اب بھی جاری تھیں لیکن ہر گھنگاموں سے بے نیاز ہو کر جب میں اپنے ہونٹ پرے میں پہنچا تو میرے ذہن میں پریشانیاں گھبرائے ہوئے تھیں۔ لونی میں اس انتظار کر رہی تھی۔

جب میں ہونٹ پرے کے دروازے سے اندر داخل ہوا تو میری دل کے زوالات کی چمک سے میری آنکھیں خیرہ ہو گئیں۔ لونی میں اپنے نگلے سے ایک مالا مار کر میرے گلے میں ڈالی اور اپنی سینوں آنکھوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ ان آنکھوں میں شوق بھی اور اس کے ہونٹوں کی مسکراہٹ بھی ایک عجیب سی کیفیت کی حامل تھی۔ اس نے دونوں ہاتھ سامنے کیے، گھٹنوں کے بل بیٹھی اور میرے ہونٹوں کی انگلیاں میرے پاؤں کے انگوٹھوں پر رکھ دیں اور اسی طرح جھکے جھکے لونی۔ جو کچھ کے سر اور میری تمام زنجیر تیری نذر ہے۔ تیری دفاداریوں کے مددگار سانس لوں کی اور تیری محبتوں کے درمیان جیوں گی۔ مجھے اپنی عادات میں میں قبول کر۔

”اچھا جاؤ لونی میں بیٹھو“ میں نے سنجیدہ لہجے میں کہا اور وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ لونی میں میری بیوی ہو اور اس وقت اسے میری دھاندلی اور تنہا زوارہ اپنی زندگی میں میں نے ایک مہلک گناہ کیا تھا جو تمہارے گوش گزار کرونا ضروری سمجھتا ہوں وہ عہد پر تھا کہ میری سرکاری کا ایک سال پورا کیے بغیر میں کسی بھی عورت کو اپنی قربت نہیں بخشوں گا۔ ایک وفادار بیوی ہونے کی حیثیت سے تم اس کی دھجی بھی نہ۔ ایک مقدس لامر سے مجھے بتایا تھا کہ اگر مرد کی زندگی کا ایک سال پورا کروں گا تو اس کے بعد میری زندگی کو زوال نہیں ہو گا اور اگر اس سے قبل میں نے کسی عورت کو اپنی خلوت میں قبول کر لیا تو زیادہ عرصہ زندہ نہیں رہ سکوں گا چنانچہ لونی میں نہیں رہے اس راز کو اپنے سینے میں اس طرح پوشیدہ رکھنا ہو گا کہ کسی کو کائنات کا خبر نہ لگے۔ ہاں اگر تمہیں میری زندگی سے

کوئی دلچسپی نہیں ہے تو پھر میں تمہاری برخواستی کا احترام کرنے کے لیے تیار ہوں۔

میں نے اپنے ان الفاظ کا رد عمل لونی کی کمرے پر دیکھنے کی کوشش کی لیکن وقتاً فوقتاً اس کے حلق سے ایک قہقہہ بڑا ہوا کہ وہ بے حاشا ہنسی رہی میں تعجباً زوارہ میں اس کی صورت دیکھ رہا تھا تب لونی کی آواز اجڑی۔ ”مہذب دنیا کے مہذب حقوق پر نہیں تم کیا چیز ہو یہ نہیں دیکھیں گے یہ جملہ پر جیروں کے بہار لوٹ پڑے تھے کیونکہ لونی نے یہ جملہ انتہائی شہسرا انگڑی میں ادا کیا تھا۔ مجھے اپنی سماعت پر یقین نہیں کہ اس کا تھا اور میں سمجھتی تھی کہ لونی سے لونی کو دیکھ رہا تھا۔ لیکن اب تم مجھ سے کیے ہو۔“

”لونی سن؟“ میں نے متحیرانہ انداز میں کہا۔  
”معزز مردار کی بیوی؟“ لونی کو سن کر لونی تم کر کے بولی لیکن یہ الفاظ بھی اس نے انگڑی میں ادا کیے تھے۔  
”تم تم یہ کون سی زبان بول رہی ہو؟“

”وہی جو تم جانتے ہو؟“  
”مگر میں کچھ نہیں سمجھتا؟“  
”تم جاؤ تو میں فریج تبریز، شمع یا کسی اور زبان میں تم سے گفتگو کروں؟“  
”تم یہ تمام زبانیں جانتی ہو؟“  
”ہاں؟“  
”اور سیات؟“

”وہ بے وقوف جی صرف اپنی زبان جانتا ہے۔“ لونی اس نے بدستور بیٹھے ہوئے کہا۔ میری تیر میں مروج پر ہنسی کی تھیں دماغ ہوا میں اڑا جا رہا تھا۔ ایک بات جو کچھ میں آری جو میرے ہونٹوں پر لونی کی مسلسل قہقہے نگار ہی تھی۔ نکال کی بات ہے، اتنے بڑے قبیلے کے اتنے عظیم مردان ہونے کے باوجود تم ایک اتنی سی بات پر اس قدر حیران ہو کر لونی میں بیٹھے ہوئے کہا۔  
”اب میری قوت رواشت جواب دیتی جا رہی ہے لونی میں ممکن ہے میں پاگل ہو جاؤں؟“

”ارے نہیں نہیں اس طرح تو تیری بے عزتی ہو جائے گی۔“  
”وگ چو میں گے کہ میں تمہاری منہوس بیوی ہوں۔ پہلی ہی رات گزرنے کے بعد تم ذہنی توازن کھو بیٹھے، ایسا ہرگز کرنا میرے مجازی خلاف ورثہ میں بدنام ہو جاؤں گی؟“

لونی کی بہترین انگلی بول رہی تھی اور میری عقل میرا ساتھ چھوڑ چکی تھی۔ میں دونوں ہاتھوں سے سر پر کرکے بیٹھ گیا۔ تب لونی میں نے کہا۔ ”لیکن ایک بات تو یاد دلاؤ میرے شوہر تم کیا لوں میں

پیدا ہوئے، ایک پتھر کی کوکھ سے جنم لیا تم نے اس کے بعد تم انگڑی کی کیسے سمجھ رہے ہو؟“

میں ایک دم چونک پڑا۔ اس کا یہ سوال اس کی ذہانت کی دلیل تھا۔ میں نے سہی ہوئی نگاہوں سے اسے دیکھا اور لونی میں میرے اختیار ہنس پڑی۔ ”تمہاری حالت اب قابلِ رحم ہوتی جا رہی ہے گے زالی اس لیے میرا جی نہیں چاہتا کہ تمہیں مزید پریشان کروں۔“

”نگل گنگ، گے، زالی۔“ میں نے کہا اور وقتاً فوقتاً میرے ذہن میں ایک کھڑکی کی گئی۔ میں نے آنکھوں کو بھیج کر زور سے کھولا اور میرا ہنسنے لولا۔ ”اس کا مقصد ہے کہ تم لونی میں نہیں ہو؟“

”بالکل، اس کا یہی مقصد ہے؟“  
”تو پھر تم سویتا کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتی؟“  
”جلو خدا کا شکر ہے کہ تم جنوں کی منزلوں سے تورا پس لگے؟“  
میں بے اختیار آگے بڑھا اور میں نے سویتا کے دونوں بازو زور سے پکڑ لیے۔

”یہ تم ہی ہو سویتا، قسم کھاؤ یہ تم ہی ہو؟“  
”کمال ہے کیا اب بھی تم کھانے کی گنجی شہرہ جاتی ہے؟“  
سویتا نے ہنسنے ہوئے کہا۔  
”مگر تم یہاں، لونی میں کے روپ میں کیا لونی اس کا کوئی حیرت نہیں ہے؟“

”نہا۔ مگر اب نہیں ہے؟ سویتا نے جواب دیا اور میرا دل دھک سے ہو گیا۔  
”مطلب؟“ مطلب یہ کہ تم لوگوں نے تم نے؟“  
”ہاں بخوری تھی۔ بہت خوب صورت لڑکی تھی، بہت ہی پیاری۔ یقین کر دے اسے نقل کرتے ہوئے مجھے تو بہت ہی دکھ ہوا تھا۔ ہم نے اسے آئی گھر بیٹوں میں دوا دیا ہے کہ اس کی لاش بھی کبھی قبیلہ والوں کو دستیاب نہیں ہو سکے گی؟“  
”اوہ۔ اوہ۔“ میں نے چکراتے ہوئے ذہن کے ساتھ کہا۔

”لیکن تعجب ہے گے زالی۔ میں اب بھی حیرت کا شکار ہوں، آخر تم کس قسم کے انسان ہو۔ ایسا بڑا بڑا آدمی ہے۔ میں نے یہ سنا تھا کہ وہ بہت پاکیزہ فطرت کے مالک ہوتے ہیں اور عام طور سے ان کے احساسات کسی بھی لڑکی کو دیکھ کر نہیں بھڑکتے۔ البتہ ان کی نفسیاتی طبیعت ہیں۔ ان کے ہاں محبتوں کے واقعات بھی ہوتے ہیں، تم ان میں سے کون سے انسان ہو کیا تمہارے دل میں کسی حسین سے حسین لڑکی کو دیکھ کر محبت

چلا گیا لیکن اُسے گئے ہوئے زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ چو یا شوئی خود میرے پاس پہنچ گیا اور میں احتراماً گھڑا ہو گیا۔  
”سن یا تم سے ہوئے والی گفتگو میرے لیے انتہائی دلکش کشش ہے اور یقیناً سامان جو مجھ سے کچھ چھپا پائے نہ نہیں کرے گا؟“

”بے شک مقدس لامر میری یہ مجال نہیں کہ میں تم سے کچھ چھپاؤں اور نہ یہ چھپانے والی بات ہے اور یہ بھی حقیقت ہے کہ خود تم نے مجھے اس کی اجازت دی تھی کہ سن یا تم جس خواہش کا اظہار کرے میں اُسے تسلیم کر لوں۔ لیکن یہ کہنے میں بھی مجھے عار نہیں ہے اور میں ضروری سمجھتا ہوں کہ انسانی مدعا بھی بیان کر دوں۔ بلاشبہ اس کی پیش گوئی اس لیے ہی دلکش کی حامل ہے کہ میں اُسے اپنی قربت دینے کا خواہاں ہوں۔“

”گو یا سن یا تم نے اپنی بیوی کو تمہاری بیوی بنانے کی پیشکش کی ہے؟“  
”ہاں مقدس لامر میری اس کی خواہش ہے۔“

”یہ خواہش تو تمہارے لیے بہت دلچسپ ہے بلکہ یوں سمجھو کہ تم بہت عرصہ کے بعد پہلے سردار ہو چر سن یا تم کی باتوں سے محفوظ رہو گے ورنہ سرداروں کے خلاف سازشیں کرتے رہنا اس کا عجیب مشغلہ ہے کیا تم نے اس بات پر تکیہ کیا تھا کہ کر دیا؟“  
”جو یا شوئی کے حکم کی پابندی کرتے ہوئے؟“ میں نے جواب دیا۔

”بہت اچھا کیا تم نے اور کل ہی اس بات کا اعلان قبیلے میں کروا دیا جس قدر جلد ممکن ہو سکے اس کام کی تکمیل کر لو کہ میں سن یا تم کا فیصلہ بدل نہ جائے۔ وہ اپنی زندگی میں پہلی بار ایک جال میں پھنسا ہے۔ ہم اُسے بے دست و پا کر دینا چاہتے ہیں۔“  
جو یا شوئی نے کہا۔

پھر پھر اس کے بعد کیا گنتی شہرہ جاتی تھی کہ میں اعلان نہ کرتا۔ البتہ میرے لیے کچھ اور مشکلات پیدا ہو گئیں تھیں۔ مجھے تو ڈال کے آدمیوں نے ابھی تک مجھ سے رابطہ قائم نہیں کیا تھا۔ معلوم نہیں وہ اس کوشش میں ناکام ہو گئے تھے یا شاید وقت کا انتظار کر رہے تھے۔ ایک وحشی قبیلے کی حسین لڑکی کو اپنی رضا مندی سے بیوی بنانے کے بعد کیا میرے لیے انجینس پیدا نہیں ہو جائیں گی، طبیعت پر کچھ پھیلنا ہٹ سی موار ہونے لگی تھی۔ ان انجینسوں سے مننے کا کیا طریقہ ہو سکتا ہے؟ یہ تو واقعی پریشان کن مسئلہ تھا لیکن اپنی زندگی کو بھرنے کا خواہش مند نہیں تھا جو کچھ بھی ہو گا انگوٹوں کا۔ دوسرے دن میں نے جو یا شوئی کی

انسان ہوں اسی میں خوش رہ سکتا ہوں، یہاں اسی قبیلے میں اگر میرے پیروں میں زنجیریں پڑ جائیں تو میں کی خوش ہو سکتا ہوں میں تو یہی سمجھ رہا تھا کہ تم لوگ کسی طور اپنے منصوبے میں ناکام ہو گے۔ "جس کا نام پروفیسر ڈیال ہے، وہ کبھی اپنے منصوبوں میں ناکام نہیں ہوتا شاید تم اس بات پر یقین نہ کرو کہ اس وقت ویلن میں وہ ایک بہت بڑی قوت ہے، ایک قوت اور بھی ہے یہاں جو بہر طور ان تمام قوتوں سے بڑی ہے۔ لیکن ڈیال اپنی کارروائیوں میں اس سے قلعہ نہیں ہے اور میں جانتی ہوں کہ وہ اسے بھی شکست دے گا۔"

"وہ قوت کون سی ہے؟"

"وقت، اے یہ نہیں خود بخود معلوم ہو جائے گا۔ بعض چیزوں کو بتانے کی مجھے اجازت نہیں ہے اب چھوڑ دو، لیکن باتوں میں پڑ گئے۔ مجھے میرا مقام دو۔"

"سو دنیا بھر کی چیزیں کیسے موت کرو۔ تم جانتی ہو کہ میرا مقام باتیں صرف ڈرامائی حیثیت رکھتی ہیں؟"

"پھر بھی تم اس ڈرامے کو حقیقت میں کیوں نہ تبدیل کر دین؟"

"کیسے تبدیل کر سکتے ہیں؟"

"ہاں اس طرح کہ جب تک میں کوئی سی ہوں اور تم رہا ہو، ہم دونوں کو اپنا ہی کردار نبھانا چاہیے۔ آخر اس قبیلے کے ایجنٹ پر بھی تو اپنا پارٹ بیل کرنا ہے۔"

"ہو اس وقت کہ تم یہ نہ سمجھنا کہ تم اس طرح مجھ پر قابو پاؤ گے۔ میں بھی قبیلے والوں کو یہ بتا سکتا ہوں کہ تم اس کوئی سی نہیں ہو؟ میں نے ہنسنے ہوئے کہا اور سوچتا ہی ہنسنے لگی۔

"تم بہت عجیب انسان ہو گئے زالی، اور حقیقت تم پر بعض اوقات بہت پیارا آنے لگتا ہے۔ آخر تم قوتوں سے اتنا اجتناب کیوں کرتے ہو۔ میں تو اس کا ایک ہی مطلب نکال سکتی ہوں۔"

"کیا ہے؟"

"یہ کہ تم کسی اور کو چاہتے ہو؟"

"میں خاموش ہو گیا۔ سوچتا ہی لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی پھر اس نے خود ہی کہا، یہ بہر حال اگر ایسا ہے مجھے تو کوئی خاص بات نہیں ہے۔ چند لمحات کی رفاقت مجھے بھی نہیں ہوتی، ویسے گے زالی میں تم سے متاثر ہوں بہت متاثر ہوں، اور ایک دوست کی حیثیت سے شاید میں تمہیں ہمیشہ یاد رکھوں۔"

"شکریہ بہت بہت شکریہ۔ تم نے مجھے کہہ کر ایک

کے جذبات نہیں جا گئے۔ کوئی من کی صورت اختیار کرنے کے لیے میں نے اور میرے ساتھیوں کے جس قدر محنت کی ہے اس کی وجہ سے یوں سمجھ لو کہ اس کا باپ بااس کی ماں بھی یہ شرافت نہیں کر سکی کہ میں ان کی بیٹی نہیں ہوں۔ میں نے خود ہی اس لڑکی کو دیکھا تھا اور یقین کرو کر خورٹ ہونے کے باوجود میں نے سوچا تھا کہ وہ کسی بھی مرد کو پاگل بنانے کے لیے کافی ہے، لیکن یقین کر دو تم نے مجھے اس اجتناب کا اظہار کر کے اور یہ ایک سال کا ڈرامہ کر کے مجھے واقعی حیرت میں ڈال دیا ہے۔ کیا تم اس سہری موقع سے فائدہ نہیں اٹھانا چاہتے تھے۔ میں تو یہی سمجھتی ہوں کہ جو کبھی تم نے مجھے سنا وہ صرف اس لیے قہقہہ کرتی ہوئی من کی قربت سے بچ سکا۔"

"فصلوں باتیں مت کرو سوچتا، تم نے مجھے واقعی جو قوت بنادیا ہے۔ اپنی زندگی کے اس عجیب و غریب واقعے کو کبھی کبھی نہیں بھول سکوں گا۔"

"اور مجھے بھول جاؤ گے کیوں؟" سوچتا نے شکایتی انداز میں کہا۔

"تھیں؟ تم تو شیطان کی استاد ہو تمہیں بھلائی کیسے بھول سکتا ہوں؟"

"بہر طور مجھے جو قوت بنانے کی کوشش مت کرو تم میرے شوہر ہو اور میں تمہاری بیوی۔ بعد کے معاملات ہم بعد میں دیکھیں گے، پہلے تم مجھے اپنی خوش میں جگہ دو۔"

"سوچتا بھئی کبھی لڑکی ہو تم، ظاہر ہے یہ سارے ڈرامے ایک مقصد کے تحت کیے جا رہے ہیں۔ یہاں ہم اس قسم کا کھیل کھیلے نہیں آئے۔"

"ارے دادا ابھی مجھے کافی وقت لگ جائے گا یہاں کے معاملات طے کرتے ہوئے۔ بھلائی کیسے ممکن ہو سکتا ہے کہ میں تمہاری اتنی قربت میں ہونے کے باوجود تمہاری بیوی کی حیثیت نہ اختیار کر سکوں۔ میں لیجے میرے زالی میرا مطلب سے مطمئن رہا ہو، اگر تم نے مجھے اپنی بیوی کی حیثیت سے قبول نہ کیا تو میں قبیلے والوں کے سامنے اس کا اعلان کر دوں گی۔"

"نہیں سوچتا اس وقت مجھے یہ مذاق بھی نہ کر دوں گی اس مذاق کا تحمل نہیں ہو سکتا، تم میری ذہنی کیفیت کے بارے میں سمجھ نہیں رہی ہو، میں درحقیقت بے حد پریشان ہوں؟"

"اس پریشانی کو جب سوچتا نے سوال کیا۔

"جتنی آنت غصے تک تم لوگ مجھ سے مسلسل دور رہے اور میں عجیب و غریب پکڑوں میں پھنسا رہا ہوں سوچتا رہا کہ اب کوئی خلاصی کی کیا صورت ہو سکتی ہے۔ ظاہر ہے میں جس دنیا کا

ذہنی عذاب سے نجات ملا دی ہے، ورنہ میں اب تک یہی سوچتا رہتا کہ کوئی من کو کس طرح اپنے قابو میں لاسکوں گا۔ مگر اب یہ بات ڈیال پر درگزر کیا ہے اور اسے دن تک تم لوگ کیوں پوشیدہ رہے۔ تم یہاں تنہا ہو یا تمہارے ساتھ یہاں اور بھی لوگ ہیں؟

"میں شمار لوگ تمہارے اطراف میں موجود ہیں میرے ڈیال نے وعدہ کیا تھا کہ تمہیں تنہا نہیں چھوڑیں گے۔ اور انہوں نے اپنے اس وعدے کی مکمل طور پر پابندی کی ہے۔"

"اچھا یہ بات اسی بات، اپنی اس خواہش میں مخلص تھا، میرا مطلب ہے کہ وہ غلوں دل سے اپنی بیٹی کو میری بیوی بنانا چاہتا تھا۔"

"ہاں۔ جو کہ وہ چاہتا تھا وہی اس نے کیا ہے اور ہم نے اس سے فائدہ اٹھا لیا ہے۔ ایک جال بچھایا جا رہا ہے ان لوگوں کے لیے اور یہاں کے حالات سے پورا پورا فائدہ اٹھایا جا رہا ہے، ظاہر ہے ہم یہ کام اتنی آسانی سے تو انجام نہیں دے سکتے۔ اس کے لیے ہمیں طویل راستے اختیار کرنے پڑے ہیں اور اس کے علاوہ اور کوئی چارہ ہماری نہیں تھا۔"

"میں گردن جھکا کر سوچتا ہوں باتوں پر تو کرے لگا۔ پھر میں نے آہستہ سے کہا، میں یہاں بڑی طرح ہیرا ہو گیا ہوں سوچتا، جس قدر جلد ممکن ہو سکے ان اچھوتوں سے نکلنا کہ ہر عمل زندگی اختیار کر سکیں۔"

"تو یہاں کون چاہتا ہے کہ ان پیاروں میں جھگڑا ہے، یہ حقہ میری طرف سے قبول کرو ظاہر ہے بیوی کی حیثیت سے مجھے بھی تمہیں بچہ دینا چاہیے۔ اس نے کہا اذ ایک خوبصورت گولی موتی جو کافی بڑا تھا میرے حوالے کر دیا۔ میں نے مسکراتے ہوئے موتی اس کے ہاتھ سے لے لیا۔ لیکن دفعتاً موتی کا دھڑکیا اور میری ہتھکڑی پر ٹکرائی اور اس سے ایک بار کیسی موتی باہر نکل آئی میں نے گھبرا کر موتی نیچے رکھ دیا اور سوچتا ہنس پڑی۔ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں، یہ ٹرانسمیر ہے جو پروفیسر ڈیال نے تمہارے لیے دیا ہے۔"

"ٹرانسمیر؟ میں نے تعجب سے کہا۔"

"ہاں پروفیسر ڈیال اب اس پر تم سے گفتگو کر سکے گا۔"

"ادہ۔ تعجب ہے بے حد خوبصورت ہے۔ کوئی

سوج بھی نہیں سکتا۔"

"یقیناً؟"

"مگر پروفیسر ڈیال نے پہلے یہ ٹرانسمیر مجھے کیوں نہیں دیا تھا؟"

"اس لیے کہ پہلے انہیں دستیاب نہیں ہو سکا تھا، وہ اس کے حصول کے لیے کوشاں تھے۔"

"ادہ اس کا مطلب ہے کہ میں اب پروفیسر ڈیال سے بھی گفتگو کر سکتا ہوں۔"

"ہاں کیوں نہیں۔ پروفیسر ڈیال تم سے گفتگو کرتے کے خواہش مند ہیں۔"

"میں نے سوچتا سے اس ٹرانسمیر کے استعمال کا طریقہ پوچھا اور تھوڑی دیر کے بعد پروفیسر ڈیال سے میرا رابطہ قائم ہو گیا، مجھے پروفیسر ڈیال کی آواز سنائی دی۔"

"ہیلو گے زالی۔ تم کیا کام جس خوبی سے انجام دے رہے ہو۔ اس کی اعلیٰ رپورٹیں ہمیں کچھ کمزور محسوس ہو رہی ہیں۔ لیکن یہ نہ سوچنا کہ تم تمہاری طرف سے غافل تھے۔ جب بھی تمہیں کوئی وقت پیش آتی، تمہارے آدمی تمہارے نزدیک ہوتے، کوئی خاص الجھن تو نہیں ہے؟"

"اس سے بڑی الجھن کیا ہو سکتی ہے پروفیسر کہ میں ایک جنگلی قبیلے کا سردار بن گیا ہوں۔"

"اس زندگی سے بھی لطف اٹھاؤ ورنہ میرے خیال میں تمہیں زیادہ دیر تک اس مصیبت کا شکار نہیں رہنا پڑے گا۔ ہم برق و فدا سے اپنی کارروائیاں کر رہے ہیں۔"

"آپ سے بہت سے سوالات کرنے میں پروفیسر۔"

"ہاں۔ میں بہتر خیال سے اس وقت تم جھگڑا کر رہی ہیں جو اور یہاں تمہیں دوسرے بڑے کوئی نہیں ہے؟ پروفیسر ڈیال نے جواب دیا۔ اس کے بعد وہ مجھ پر غور کیا۔

چند لمحوں کے بعد وہ پھر بلند سونے سے اٹھ کر زالی دوں جو کچھ ہوا اس سے ہمارا کوئی تعلق نہیں ہے۔ یہ صرف سی بات کی اپنی خواہش تھی کہ اس نے اپنی بیٹی کے حوالے کر دی۔ ہم صرف سوچتا کو تمہارے پاس بچانا چاہتے تھے تاکہ دونوں اس پر درگزر کے بارے میں گفتگو نہ ہو۔ مجھے بھی تمہارا رابطہ قائم ہو جانے میں اس کے لیے ہمیں یہ سب بچ کر کرنا پڑا۔ ہمیں سن بات یا جو باتوں کی آپس کی چیتاقت سے کوئی دھجی نہیں ہے۔ کیونکہ یہاں سے بے مقصد ہے۔ ہمارے کام کا آغاز اس انداز میں ہوا کہ آج سے ٹھیک میرے دل میں تھا تو میری ہی ہنگامہ آرائی ہو گئی۔ چند ویلن جو ان مارے جائیں گے۔ امدادی قرار ہو جائیں گے۔ یہ ہر مدد کے محافظ ہوں گے۔ جب یہ قرار ہو جائیں گے اور اپنی کیفیت قبیلے والوں کو سنائیں گے تو انہیں خوشی ہوگی اور جب وہ یہاں پہنچیں گے تو انہیں دو ہو گا جو ان مردہ میں گے اس طرح یہ بات ثابت ہو جائے

## صادق حسین صدیقی عرب کا چاند کا تاریخی ناول علی بابا کیسٹروڈ اور دبا زار لاکھ

”پہلے بھی تھا۔ تم لوگوں کی دوستی میرے لیے قابلِ خیر ہے۔“  
میں نے ہنستے ہوئے کہا۔ لیکن جس طرح ہنسا تھا میرا دل ہی جانتا تھا۔  
سو فیات نے مسکراتے ہوئے کہا ”اب چھوڑو ان فضول باتوں کو میرے بارے میں تم نے کیا سوچا؟“  
”اس سے قبل میں دو لڑکیوں سے شادی کر چکا ہوں کیا تمہیں یہ بات معلوم ہے؟“  
”ہاں یہ سن کر میں بہت تمللائی تھی؟ وہ دامت بیسیں کر لیں۔“  
”ان دونوں کو صرف اپنی زندگی بچانے سے دلچسپی تھی۔ انہوں نے ساری رات اس کو گھنٹے میں گزار دی تھی۔“  
”لیکن مسٹر ایگ چو میں رات اس کو گھنٹے میں نہیں گزار سکتی کیونکہ میں بہت بڑے باپ کی بیٹی ہوں۔“  
”تو پھر میں اس کو گھنٹے میں چاروں گاہ میں منہسی شکل بنا کر لولا۔ رات کے ایک سو فیات شادیں کرتی رہی پھر اسے بند آنے لگی اور وہ سو گئی۔ لیکن میری آنکھوں سے نیند غائب تھی۔ دل ایک شدید بے چینی میں مبتلا تھا۔ کس مصیبت میں پھنس گیا میں کیسی کسی سازشوں کا شکار ہونا پڑ رہا ہے۔ کیا کروں، عجیب بے بسی طاری تھی، اگر یہ سب کچھ جو بھی جائے تو کیا زوال جیسے خطرناک اکوسی سے نمٹ سکتا ہوں۔ وہ کون سے حقائق تھے جن کی نشاندہی زوال نے کی تھی۔ ایک گہری سانس لے کر ذہن کو پرسکون کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ اس وقت ایک آواز میرے کانوں میں ابھری۔ ”گاڑا لی،“ اور میری آنکھیں کھل گئیں۔  
میں نے حیرت انگیز لگا ہوں سے چاروں طرف دیکھا لیکن جھوپڑے میں سوئی ہوئی سو فیات کے علاوہ اند کوئی نہیں تھا۔  
”گاڑا لی؟“ آواز ابھری اور اس بار ایک عجیب و غریب آواز نکلتا ہوا۔ یہ آواز میرے کانوں سے نہیں میرے ذہن سے نکلتی تھی۔  
یہ آواز میرے ذہن میں ابھری تھی۔  
”میں سمجھتا ہوں گاڑا لی۔ میں دانی ہوں۔ ہوں نہ؟“  
میں نے کہا اور میرے پورے بدن کی رنگیں کھج کھج گئیں۔ ایک ناقابلِ برداشت تناؤ پیدا ہو گیا، وہ یقیناً سمجھتا تھا کہ آواز تھی جو مجھ سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

گی کہ جو گاڑا لیوں نے سرحد عبور کر کے دیشی میں یہ نقل و حرکت کر لی کہ ہے۔ اس طرح دیشی میں جوگا کے خلاف جوش پیدا ہو جانے کا۔ عام لوگ بہت زیادہ جذباتی ہیں اور اپنی سرحدوں میں کسی غیر کی مداخلت کسی طور برداشت نہیں کر سکتیں گے، میں جانتا ہوں کہ اس جوش کو ٹھنڈا کرنے کی پوری پوری کوشش کی جائے گی۔ لیکن یہ جوش ٹھنڈا نہیں ہو گا کیونکہ اس کے فوراً ہی بعد تمہارے قبیلے میں بالکل ایسی ہی نقل و حرکت کرے گی۔ اور یہ نقل و حرکت گری وہی ہوگی کہ جس کے جوہاں موجود ہیں۔ پھر وہاں بھی چند دیشی جوانوں کی لاشیں پائی جائیں گی، جس سے جوگا والوں کو یہ اندازہ ہو جائے گا کہ دیشی والوں نے ان کے ساتھ زیادتی کی ہے۔ اس کے بعد اس جوش کو بھڑکانا ہمارا کام ہوگا۔ ایسی آگ لگانا کہ جوگا والے بے قابو ہو جائیں اور اس کے بعد دیشی پر حملہ کریں اس دوران تمہیں بقیہ پروگرام بھی ملتا رہے گا کہ تم صورت حال سے ناواقف نہ رہو۔  
پروفیسر زبیر لکھنوی کا منصوبہ یہ سن کر میں دنگ رہ گیا تھا۔ بیانیوں میں رہتے والے یہ قبائلی باشندے سادہ کی زندگی گزارتے تھے بے شک ان کے ہاں وحشت تھی، چھوٹی چھوٹی سازشیں تھیں۔ ہنگامہ آرائیاں تھیں لیکن اس کے باوجود یہ معصوم تھے۔ ان کے خلاف نہ لگنا نہ کسی سازش بڑی کرنا تھی۔ لیکن میں مجبور تھا کیا کرنا۔ زوال کی آواز سے مجھے جوگا والوں کا کہہ رہا تھا ”میں تم سے مسلسل رابطہ رکھوں گا گے زالی اور تمہیں تمام صورت حال سے آگاہ رکھوں گا اور کوئی اہم بات تو نہیں ہے؟“  
”میں پروفیسر اور کوئی بات نہیں ہے؟“  
”میرا منصوبہ پسند آیا؟“  
”بے حد خطرناک ہے۔“ میں نے جواب دیا۔  
”تم جین خطرناک حالات سے دوچار ہو گے زالی اس کا تصور بھی تمہارے ذہن میں نہیں ہو گا۔ جب حقیقتوں سے روشناس ہو گے تو دو گنا درد کا دے گی۔ لیکن ابھی وقت نہیں آیا؟“  
”کچھ اور بھی تھا۔ ایک حالات ہیں پروفیسر؟“  
”ہاں بے حد خطرناک۔ انتہائی خطرناک لیکن فکر نہ کرو میں سب سنبھال لوں گا۔ اچھا خدا کا فضل اور ان سنوں ٹرانسپیر پھر تم مجھ سے رابطہ قائم نہ کرنا آئندہ میں خود نہیں غیب کروں گا؟“  
”اوکے پروفیسر۔“ میں نے کہا اور دوسری طرف سے آتے والی آواز بند ہو گئی۔ سو فیات نے اس گفتگو میں کوئی مداخلت نہیں کی تھی۔ اس نے موتی میرے لباس میں پوشیدہ کر دیا۔ انیسان ہو گیا؟ وہ نہیں کر لیں۔

میں اس اعلیٰ تناؤ سے نکلنے کی کوشش کرنے لگا۔  
سمجھتا تھا کہ آواز مسلسل میرے ذہن میں گونج رہی تھی۔ میں بڑا ہوں گاڑا لی۔ میں دانی ہوں۔ گاڑا لی اپنے ذہن کو بیدار کر مجھ سے گفتگو کر رہا ہے۔  
مشکل تمام میں نے خود کو سنبھالا اور پھنسی پھنسی آواز میں لولا۔  
”کیا یہ حقیقت ہے۔ کیا یہ تم ہی ہو سمجھتا ہوں۔“  
”آہ یہ میں ہی ہوں گاڑا لی۔ اور تم سے رابطہ قائم کرنے کے لیے مجھے کتنی شدید محنت کرنا پڑی ہے بیٹم سو فیات بھی نہیں سکتے۔“  
”مجھے یقین کر لینے دو سمجھتا ہوں۔ بہت مشکل باتیں آرہی ہیں اس بات پر یقین کرنے میں۔ جس قدر ذہنی جہنم کا شکار ہوئے ہوں میں بھی کسی طور اس سے کم نہیں ہوں کیا تمہیں اس بات کا علم ہے کہ مجھ پر کیا دیشی ہے اور میں اس وقت کہاں ہوں؟“  
”قطعی نہیں۔ میں تو خود اپنے مصائب کا شکار تھا کچھ بھی نہیں معلوم مجھے تھا اسے بارے میں۔ بس پہلا موقع ملے ہی میں نے سب سے پہلے تم سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی ہے۔ نہ ہانے کہاں کہاں بھٹکانا رہا ہوں۔“  
”اس کا مطلب ہے سمجھتا ہوں کہ تم اس وقت آزاد ہو؟“  
”ہاں۔ میں آزاد ہوں۔ اور اپنی اس آزادی کو کب تک برقرار رکھ سکتا ہوں اس بارے میں مجھ نہیں کہہ سکتا۔ سمجھتا ہوں نے جواب دیا۔  
”تم اس وقت کہاں ہو سمجھتا ہوں۔“  
”یہ جوگا دیشی ہی کا ایک حصہ ہے۔ میرے بائیں سمت ایک بلند بالا پہاڑی ہے آکٹار گہر رہا ہے۔ اور میں اس آکٹار کے ایک عقبی غار میں موجود ہوں۔“  
”سنا ہوں؟“  
”ہاں بالکل سنا ہوں۔“  
”گو یا میں تم سے ابھی کچھ دیر گفتگو کر سکتا ہوں۔“  
”کیا تم ایسی پوزیشن میں ہو؟“ سمجھتا ہوں نے پوچھا۔  
”ہاں۔ فی الحال میرے لیے کوئی خاص مشکل نہیں ہے۔“  
”تو پھر مجھے بتاؤ گاڑا لی کہ تمہیں کس طرح پاسکتا ہوں۔ میں فوراً تمہارے پاس پہنچ جانا چاہتا ہوں۔“  
”لوں تو میں بہت سی گفتگو کرنی ہے سمجھتا ہوں۔ لیکن میں جین حالات میں ہوں اس کے تحت یہ نہیں کہہ سکتا کہ تم سے ملاقات ممکن ہے یا نہیں۔ یہ بتاؤ کہ تم کہاں کھو گئے

”تھے“

”مجھے گھبرا کر لیا گیا تھا۔ ہائیسامی دہیں ان لوگوں کے پاس قید ہے۔ صرف میں ہوں جو انتہائی مشکل سے وہاں سے نکل بھاگا ہوں۔ اور ابھی تک میرے خیال میں میرے فرار کا کسی کو علم نہیں ہے۔“  
”تم کس کے قیدی ہو سمجھتا ہوں؟“

”بہت ہی خوفناک سازش ہوئی ہے گاڑا لی۔ بہت ہی خوفناک سازش ہوئی ہے دیشی بھی ان لوگوں کی قید میں ہیں کئی سہارے اور بے شمار سامان کو قتل کر کے لیے گئے ہیں۔“  
”جو کسی کے عالم میں تم ایک ایسا لفظ استعمال کرتے ہو سمجھتا ہوں آج تک تم نے مجھ سے محفوظ رکھنے کی کوشش کی ہے۔“

”تم سامان کی بات کر رہے ہو۔ یوں سمجھ لو کہ ہم سامان ہیں۔ دیشی بھی سامان ہے بڑھاپا عین اور ایسا بھی سامان ہیں۔ سامان ایک قبیلے کا نام ہے اور ہم لوگ اسی قبیلے کے فرد ہیں۔ میں اس وقت سنبھال کوئی طنز برداشت نہیں کر سکتا گاڑا لی۔ میری کیفیت کو سمجھو۔“

”سوئی سمجھتا ہوں۔ واقعی مجھے اس وقت یہ الفاظ نہیں کہنے چاہیے تھے۔ ہاں تو تم کہہ رہے تھے کہ دیشی بھی قید ہو گئی ہے۔“

”ہاں۔ کچھ بہرہ زنی لوگوں نے دیشی گانے کے بعد ایک عظیم الشان سازش کی ہے۔ اور اس سازش کے تحت سب سے پہلے ان تمام لوگوں کو قتل کر دیا گیا ہے جو سامان قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں۔ کچھ ایسے ذرائع اختیار کیے ہیں انھوں نے جن کے تحت وہ ہمارے ذہنی کیفیتوں کو جانچ لیتے ہیں اور انھیں کے تحت معلوم کر لیتے ہیں کہ ہم میں سے کون کون سا لوہا فیٹے سے تعلق رکھتا ہے۔“

”تم چونکہ اس قبیلے کے فرد نہیں ہو اس لیے شاید ان کی دشمنی سے محفوظ رہے ہو۔ ویسے کیا تم آزاد ہو؟“  
”ایک طرح سے آزاد ہی ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔  
”یہ بہت اچھی بات ہے، ہم طوران ہیں وہی تو لوگوں نے دیشی کو قتل کر دیا اور میں دوسرے سے کہہ سکتا ہوں کہ دیشی کی جگہ انھوں نے کسی دوسری عورت کو متعین کیا ہے۔ اب وہی عورت ان کی سربراہ ہے اور دیشی کی حیثیت سے وہ اس قبیلے کو اس طرح کنٹرول کر رہی ہے جس طرح دیشی کرتی تھی۔ ان لوگوں کی طاقت کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ انھوں نے دیشی پر قابو پا



لیا اور اسے قید رکھنے میں آج تک کامیاب ہیں۔  
 "کیا تم ویٹن تک پہنچ چکے ہو سمبوتورا؟"  
 "نہیں، ہم لوگوں کو الگ الگ مقام پر قید رکھا گیا ہے  
 اب میں دوسری کوشش میں کرنا چاہتا تھا کہ ویٹن تک  
 ذہنی رسائی حاصل کروں۔ میرا خیال ہے مجھے اس میں بہت  
 زیادہ وقت نہیں ہوگی لیکن اس بات کا خدشہ بھی ہے مجھے  
 کہ میرے دماغ سے جلد میں خارج ہو رہی ہیں اور جس کے  
 تحت میں اپنے خیالات بہم تک پہنچا رہا ہوں ان لوگوں  
 سے میری سمیت کا اندازہ لگا لیا جائے گا۔ اس سے پہلے  
 بھی یہی ہوا ہے۔ ان لوگوں نے درحقیقت ہمارے ذہنوں  
 کو پڑھنے کے بعد ہی ہم تک رسائی حاصل کی ہے۔ ان کے  
 پاس کوئی ایسا سائنسی ذریعہ موجود ہے جس سے وہ ہم سلوٹوں  
 کا پتہ لگا لیتے ہیں۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ میں تم تک یا ویٹن  
 تک پہنچنے میں کامیاب ہو سکوں گا یا نہیں۔ لیکن ویٹن سے  
 ذہنی رابطہ قائم کرنے سے قبل میں نے یہ فیصلہ کیا کہ پہلے میں  
 تم تک پہنچنے کی کوشش کروں۔ کیونکہ تم بھرپور اسی دور  
 کے ایک ذہین انسان ہو۔"  
 "ویٹن سے تو تم نے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش  
 کوشش کی تھی سمبوتورا۔ کیا تمہارا خیال ہے اب تم اس کوشش  
 میں کامیاب ہو جاؤ گے؟ ہم میں نے سوال کیا۔  
 "میں کوشش کروں گا۔ دراصل ان لوگوں نے میں ذہنی  
 طور پر بھی قیدی بنا دیا ہے۔ یہ بات میں اپنی آنکھوں سے  
 نہیں دیکھ سکتا۔ لیکن مجھے کچھ لوگوں سے اس کا علم ہوا ہے کہ  
 وہ ایک ایسا احصار ہمارے ذہنوں کے گرد قائم کر دیتے ہیں  
 جس سے ہم اپنے خیالات ایک دوسرے تک منتقل نہ کر  
 سکیں۔ اگر میں ان لوگوں کی قید سے فرار نہ ہوتا تو شاید میں تم  
 سے رابطہ قائم نہ کر سکتا۔ اسی لیے میں یہ بھی نہیں کہہ سکتا  
 کہ ویٹن سے رابطہ قائم کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا،  
 جو کہ ممکن ہے ویٹن یا کسی حصار کے تحت ہو جو ذہنوں کو  
 مدخل کر دیتا ہے یا ہمارے خیالات کو ایک دوسرے تک  
 منتقل نہیں ہونے دیتا۔ شاید یہی وجہ تھی کہ میری بابا کی  
 کوششیں اس سلسلے میں ناکام رہی تھیں اور میں ویٹن سے  
 رابطہ قائم نہیں کر سکا تھا۔"  
 "مگر کیا اس بات کے امکانات ہیں سمبوتورا کہ اب بھی تم  
 اگر کوشش کرو تو ویٹن سے رابطہ قائم نہ کر سکو؟"  
 "بہت زیادہ امکانات اس کے ہیں۔ اگر تم آناؤڈ ہوتے  
 یا تم بھی ساموں ہوتے تو شاید میں تم سے بھی رابطہ قائم

کی کوشش کروں گا۔  
 "کیا تمہیں یہ معلوم ہے کہ ویٹن کے اس پار قبیلہ ہوگا  
 آباد ہے؟"  
 "ہاں میں جانتا ہوں۔ ہوگا قبیلہ کے بارے میں کچھ  
 داستانیں میں نے سنی ہیں۔"  
 "تو پھر لوگوں کو یہ بھی لوگوں اس وقت ہوگا قبیلہ میں ہوں؟"  
 "نہیں؟"  
 "ہاں۔ میں یہاں پہنچ چکا ہوں اور یہی وجہ ہے کہ  
 میں ان لوگوں سے محفوظ ہوں۔"  
 "آہ۔ تب تو میرے حق میں بھی بہتر رہے گا۔ میں باقی  
 لوگوں کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا کہ ان پر کیا بیت رہی  
 ہے۔ لیکن اگر میں تم سے مل بیٹھا تو شاید بہتر ہی کا کوئی راستہ  
 نکلیں گے۔"  
 "تو پھر اس راستے کو اچھی طرح ذہن نشین کر لو یہ تمہیں ایک  
 انتہائی دشوار گزار سفر کے یہاں تک پہنچنا ہوگا۔  
 میں نے سمبوتورا کو راستے کی تمام تفصیلات بتائیں اور  
 بتایا کہ کس طرح وہ یہاں تک پہنچ سکتا ہے۔ میں نے اس  
 سے یہ بھی کہا کہ جس قدر جلد ممکن ہو سکے وہ یہاں پہنچ جائے  
 کیونکہ اس کے بعد ایک ایسی سازش عمل میں آئے گی جس سے جو  
 ویٹن اور ہوگا، دونوں قبیلوں کے لیے انتہائی وحشت ناک  
 ہوگی۔"  
 "میں اپنی انتہائی کوشش کروں گا کہ جلد از جلد تم تک پہنچ  
 سکوں۔ سمبوتورا نے یقین دلایا۔  
 راستے کی تمام تفصیلات بتانے کے بعد میں نے اس سے  
 کہا کہ وہ معد میں ایک بیماری کی حیثیت سے داخل ہو اور وہاں  
 بہت جلد ہی ممکن ہو سکے دوسروں کی ہلکا بھل سے پوشیدہ رہنے  
 کی کوشش کرے۔ میں اپنی پہلی فرصت میں اس سے ذہنی  
 رابطہ کر کے اس سے ملاقات کی بات کروں گا۔ سمبوتورالے  
 مجھ سے وعدہ کر لیا کہ وہ شاید صبح تک اس جگہ منتقل ہو  
 جائے۔ حالانکہ یہ سفر آسان نہیں تھا لیکن سمبوتورا بہت سی  
 ایسی صلاحیتوں کا مالک تھا جو ابھی میرے علم میں بھی نہیں  
 آسکیں تھیں۔ اور جس کے ذریعے اس کا اتنی جلد وہاں پہنچنا  
 ممکن تھا۔  
 اس گفتگو کے بعد ہم دونوں نے اپنے دھیان کاؤڈ ذہنی رابطہ  
 قائم کر دیا۔ میں یہاں ہوگا قبیلہ میں ایک معزز زبردستی  
 سے موجود تھا لیکن اس کے باوجود مجھے خطرہ تھا کہ کہیں وہ  
 غارتگ لوگ میری اور سمبوتورا کی باتیں نہ سنیں لیکن اور مجھے تک

# ہینانا کے نام

انتقام  
قیمت ۸۰/- روپے

جسے پیسا چاہے

درد آشنا

دل اک کھلونا

تربت

شب بخیر

لپکار

سینے میرے اپنے

آپ کی قسم

میرے حضور

وہی زندگی وہی راستے

اور اُس کے بعد

بولے دونوں

علی بکسیلز عزیز مارکیٹ، اردو بازار  
لاہور فون: ۷۴۷۷۱۴

سے کس طرح ملاقات کریں؟  
”ہاں، اس کے لیے ہمیں خود ہی بتانا ہوگا۔ میرا تو خیال تھا  
گازالی کہ ہماری جگہ سے ملاقات میں اس کی جگہ ہو جائے گی۔“

”میرے بارے میں تم سوچ بھی نہیں سکتے سمجھو تو کہ میں  
اس وقت یہاں کس حیثیت سے مقیم ہوں؟“

”یہاں تک پہنچنے میں مشکلات تو بلاشبہ پیش آئی ہیں گا زالی  
لیکن یہاں آنے کے بعد میں پورے اطمینان سے کہہ سکتا ہوں کہ ہم

ان لوگوں سے فی الحال محفوظ ہو گئے ہیں۔ اگر دماغی لہروں کو کنٹرول  
کرنے کا کوئی طریقہ انہوں نے دریافت کر لیا ہے تو اس کی کچھ حدود

خود مقرر ہوں گی، اور میرا خیال ہے یہ حدود ہوگا کہ مکمل ہوئی نہیں  
ان راستوں سے گزرنے پر یہاں تک پہنچنا عام لوگوں کے بس کی بات نہیں

ہے۔ چنانچہ ہم یہاں پر کم از کم ذہنی طور پر گفتگو کرنے کے لیے آ رہے ہیں۔  
”تو پھر بہتر یہی ہوگا کہ اچھی تم آجس میں ملاقات نہ کریں بلکہ

کسی مناسب موقع کے منتظر رہیں۔ ہاں خود ہی پورے تمام تفصیلات ہم  
ایک دوسرے کو بتا سکتے ہیں۔ ہم یہاں اپنے طور پر کوئی مستقل ٹھکانہ

تلاش کر رہے ہیں۔ کوئی ایسی حیثیت اختیار کر لو کہ یہاں کے لوگوں کو کم پر مشورہ  
ہو۔ ویسے بھی میرا خیال ہے کہ وہاں زیادہ لوگ نہیں ہیں۔ اور نہ عام

لوگ اس محنت جاتے ہیں۔ وہ مقدس پہاڑ ہوگا والوں کے  
لیے بہت بڑی حیثیت کا حامل ہے، چنانچہ عام طور پر وہاں لوگوں

کی آمد و رفت نہیں رہتی۔“  
”میں تو اس بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا۔ جو کچھ تم اس سلسلے

میں ضروری سمجھتے ہو مجھے بتا دو۔ لیکن اس سے پہلے یہ بتاؤ کہ تم یہاں  
کس حیثیت سے مقیم ہو؟“

”میں اس وقت ہوگا کہ سوار ہوں۔ میں نے کہا، لیکن میرے  
بچے کے جواب میں دوسری طرف سے سمجھو تو زالی کوئی آواز سنائی نہیں

دی۔“  
”کس سوچ میں ڈوب گئے سمجھو تو؟“

”تمہارے اس مذاق پر غور کرو۔ ہاں۔“  
”ہاں۔ یہ مذاق میرے ساتھ معاملات نے کیا ہے۔ اور میں نے

تم سے جو کچھ کہا ہے، وہ ایک محسوس حقیقت ہے؟“  
”انتہائی تعجب خیز بات ہے گا زالی۔ کیا اس پر اسانی سے یقین

لیا جاسکتا ہے؟“  
”نہیں۔ لیکن اس کا ایک پس منظر ہے۔ منوگے تو حیران رہ

ناؤ گے۔“  
”بہر طور اگر ہم ابھی ایک دوسرے سے ملاقات نہیں کر سکتے

آگے کھلی تو میں پہاڑی غاروں میں قید تھا۔ ان غاروں میں خاص قسم  
کے قید خانے بنائے گئے ہیں۔ اور ان میں ہم سامون قبیلے کے

افراد کو رکھا جاتا ہے۔ مجھے میرے بارے میں بے شمار سوالات  
کے گئے۔ اور میں سے میں نے ان لوگوں کے بارے میں تمام تفصیلات

معلوم کیں۔ مختصر میں تمیں ان کے بارے میں بتا چکا ہوں۔ یہ سلسلہ  
لوگ بیرونی دنیا سے آئے ہیں اور یہاں آنے کے بعد انہوں نے سب

سے ہلکا کا ایک بے کوشش کو گرفتار کر کے اس کی جگہ کی اور شفقت  
کو دیکر ہے۔ یہ اندازہ نہیں ہو سکا کہ تو شفقت دینی کی جگہ کہ گری

ہے وہی ان بیرونی لوگوں کو کنٹرول کرتی ہے۔ یا کوئی اور بھی ہے۔ میں  
نے سارا بے بارے میں ہی اندازہ لگانے کی کوشش کی تھی۔ میرا خیال

اس طرف گیا تھا۔ اور میں نے سوچا تھا کہ ممکن ہے سارا یہ اپنے طور  
پر پہلے سے کچھ کارروائیاں کر چکی ہوں اور میں اس کا علم نہ ہونے دیا ہو۔

لیکن یوں محسوس ہوتا ہے کہ سب کچھ سارا یا کاتیاں جو انہیں ہے۔ کیونکہ اگر  
سارا یا اس کے پس پشت ہوتی تو کسی دوسری طرح یہ بات منظر پر آ سکتی

تھی۔ میں ایسے ہی میرا ذہن اس طرف گیا تھا جس کی میں نے تصدیق کر  
لی ہے۔“

”گویا یہ سارا مکمل سارا یا کا نہیں ہے بلکہ کوئی اور بھی شخصیت ہے  
جو یہاں عمل کر رہی ہے۔ لیکن وہ وہاں ہے اس کے بارے میں مجھے ابھی

تک کوئی تفصیل نہیں مل سکی۔ یہ لوگ سائنسی چیزوں سے آراستہ ہیں  
اور انہوں نے خاص طور سے سامونوں کی شفقت کو منظر پر لانے

کے لیے سائنسی کارروائیاں کی ہیں۔ یعنی خود پر یہ ہم سے واقف لوگ  
ہیں اور ہمارے بارے میں بہت کچھ معلوم کر کے یہاں تک پہنچے ہیں۔

بظاہر ان کا مقصد صرف خزانے کا حصول ہے۔ اس کے علاوہ اور کوئی  
بات ابھی تک میرے علم میں نہیں آئی۔ یا پھر اگر اس کے پس پردہ کوئی

اور گہری سازش ہے تو وہ صرف تمہاری دنیا سے متعلق ہو سکتی ہے۔ ہم  
سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہوگا۔ ابھی تک اس سلسلے میں جو کچھ بھی

کارروائی ہوئی ہے، اس سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ وہ لوگ خزانے کی  
تلاش میں ناکام رہے ہیں۔ اور اس خزانے کو پانے کے لیے کوششیں

کر رہے ہیں۔ تو گا زالی یہ بھی میری زندگی میں ان لوگوں کی قید سے آزاد  
ہو گیا ہوں۔ اور آزاد ہونے کے لیے میں نے جو کچھ کیا ہے، اس کی نشاندہی

تمہارے لیے یہ مقصد ہوگی۔ پس یوں کچھ لو ایک جدوجہد کی تھی جو  
کامیاب ہو گئی، لیکن میں تمہاری ان کے جنگل سے آزاد ہو سکا ہوں۔

”عدت کے بارے میں پتا نہیں چلا کہ وہ کہاں ہے؟“ میں  
نے سوال کیا۔

مجھے سنسی گئی۔ میں بھی اس سوراخ کا شکر رہ چکا تھا۔ بار  
تو سمجھو تو زالی اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ہم دونوں ایک دوسرے

جی نہیں لگے؟ سزیمت نے کہا اور میں ہنسنے لگا۔  
”یہاں سے کنیزوں کے بولنے چلنے کی آوازیں سنائی دے

رہی تھیں۔ چنانچہ ہم دونوں محاط ہو گئے۔ اس کے بعد ان  
کے معمولات جاری ہو گئے۔ میں اس بات سے غور فرما رہا تھا

کہ اسی دوران سمجھو تو زالی مجھ سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی  
کوشش نہ کرے۔ بھلا لوگوں کے اس جھگڑ میں اسے کیا

جواب دے سکوں گا۔ لیکن خدا کا کرم ہے کہ سمجھو تو زالی نے  
نالی کو بھی کوشش نہیں کی۔

دوپہر ہو گئی۔ کھانے پر میرے ساتھ جویا ٹوٹن اور  
دوسرے چند معززین بھی شریک تھے۔ کھانے سے فارغ

ہونے کے بعد وہ چلے گئے لیکن اب سوزنا جو دھوئی اس  
کی پر لطف باتیں مزہ تو دے رہی تھیں لیکن ذہن بھٹکا ہوا

تھا۔ بہت سے خیالات ہمارے ذہن کو پریشان کرنے  
لگے تھے۔ اگر سمجھو تو زالی یہاں تک پہنچ بھی گیا تو میری اس

نئے ملاقات کی کیا تدبیر ہو سکتی ہے۔ میں تو یہاں بیٹھا  
لوگوں کی نگاہوں میں ہوں۔ کوئی حل بظاہر نظر نہیں آتا تھا۔

اسی اندیشہ میں رات ہو گئی۔ اس وقت میرے اندازے  
کے مطابق غالباً رات کے ساڑھے آٹھ بجے تھے مجھے جب

میرے ذہن میں سمجھو تو زالی کی آواز ابھرئی۔ سوزنا کنیزوں کی تحویل  
میں تھی اور وہاں سے آگے آگے تھی۔ چنانچہ سمجھو تو زالی

سے ذہنی طور پر گفتگو کرنے میں بہت زیادہ مشکل پیش  
نہیں آئی۔

”گا زالی تم غیر مت سے تو ہو؟“  
”تم اپنے بارے میں بتاؤ۔ میں نے جواب سوال کیا۔

”تمہاری جاتی ہوئی جگہ تک پہنچ چکا ہوں۔ آہ و فانی  
بڑا ہیبت ناک سفر تھا۔ لیکن تم یہاں کس طرح پہنچے؟“

”کسی دوسری طرح پہنچ گیا تھا سمجھو تو زالی ان انسان نما پہاڑوں  
میں تم کس حیثیت سے مقیم ہو؟“

”ابھی میری کوئی حیثیت نہیں ہے۔ اپنی اصل شکل ہی  
میں ہوں لیکن پوشیدہ ہونے کے لیے میں نے ایک بہترین

مقام تلاش کر لیا ہے۔ اس پہاڑی کے سر میں ایک سوراخ  
ہے اور اس سوراخ سے میں ہوگا قبیلے کی آبادی دیکھ سکتا

ہوں میں اس وقت وہیں اس سوراخ کے قریب موجود ہوں۔  
”ابھی میری کوئی حیثیت نہیں ہے۔ اپنی اصل شکل ہی

میں ہوں لیکن پوشیدہ ہونے کے لیے میں نے ایک بہترین  
مقام تلاش کر لیا ہے۔ اس پہاڑی کے سر میں ایک سوراخ

ہوں۔ اور یہ سوچنے لگی ہوں کہ میں ایسی ہی کیوں نہیں تھی؟  
”میں سوچتا رہی موت تملادام ہے تم اپنی اصل حیثیت میں  
بھی اس سے کہ نہیں۔“

”مت بکواس کرو مجھ سے۔ مت بکواس کرو۔ مجھے سچ مفسر  
آجائے گا۔ سوچنا ہے جھگڑا کرنا۔ اور میں سمراتی ہوئی تھو گھاس سے اُسے  
دیکھتا ہوں۔ میرے ذہن میں عجیب و غریب احساسات جنہ سے کہہ نہ  
سکے۔ ایک بات بتاؤ سوچنا۔ کیا یہ وہی سرنیز پڈال کو یہ بات معلوم ہے  
کہ تمہیں میری بیوی کی حیثیت سے میرے ساتھ تھامی میں وقت  
گزرنا پڑ رہا ہے؟“

”تمہیں اس کا علم نہیں۔ ڈیڈی نے تم سے گفتگو کی تھی تو کیا کچھ  
نہیں کہا تھا؟“

”عجب ہے۔ کیا وہ تمہیں ایک بیوی کی حیثیت سے میرے  
تصرف میں دینے کے لیے تیار ہیں سوچنا؟“

”تمہارے سوچنے کا انداز مختلف ہے۔ تمہارا ذہن ہرمانہ  
لوگوں کا ذہن ہے۔ درنزدیکی کی حقیقتوں سے منور نہیں ہو کر ا جا  
سکتا۔ اور پھر یہاں پر فحش حاصل کرنے کے لیے بالآخر ہر قدم اٹھا  
لیتے ہیں کسی کو قتل تک کر دیتے ہیں تو یہ چیزیں کیا حیثیت رکھتی  
ہیں؟“

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن اس کے بعد؟“

”کچھ نہیں، ہر گز نا اچھین خود کرنا ہے۔ ہم لمحات کے محتاج  
ہیں۔ اپنی مرضی سے جب کہیں کھڑے ہو کر کھڑے ہیں وہ کیوں  
ذکر میں سوچنا، ولی، میں گردن جھکا کر کچھ سوچنے لگا۔

سوچنا کی دعوت بہت ہی عجیب و غریب تھی۔ وہ کچھ بھی  
چاہتی تھی وہ کسی بھی انسان کی ذاتی خواہش کو پس منظر پر رکھتی تھی۔ میں اپنے  
آپ پر غور کرنے لگا۔ آخر میں کیوں اس سے احتیاج برت رہا ہوں۔  
اخلاقیات بے شک ایک حیثیت رکھتی ہیں۔ لیکن ان حالات میں  
کیا میں اپنی اس شخصیت کو برقرار رکھ سکتا ہوں جس کے تحت میں  
نے اب تک وقت گزارا ہے۔ کون تھا جس نے مجھے یہ تعاون کیا۔  
کون تھا جس نے مجھے انسانوں کی طرح جیسے دیا کوئی بھی تو نہیں۔  
ایسا سب اپنے اپنے مقصد کے لیے ہر گز کرتے تھے۔ سب اپنی اپنی  
خواہشوں کے غلام تھے۔ پھر میں کیوں اپنے آپ کو قتل کر کے دوسروں  
کے لیے جی رہا ہوں۔ بڑی اعتنا زبات ہے۔ وہ حقیقت غریبی ہی اعتنا  
بات ہے کوئی بھی قوموت کا لمحہ میں سکتے ہو تو پھر حاصل ہو رہا ہے  
لے گویا کیوں چلے۔ ذہن پر ایک کلو جھب سا پڑ گیا تھا۔ سوچنا کا  
سلک ہوا چہرہ لگا ہوں کے سامنے تھا ایک بے اختیار آدمی کی حیثیت  
و جد میں اٹھن پیدا کرنے لگی۔ میں آگے بڑھا اور میرے دونوں

”میں جانتا ہوں کہ وہ اپنی کی قید میں ہے۔ لیکن میں سناس  
سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش نہیں کی کیونکہ یہ خطرناک ہے۔  
میں نے سب سے پہلے تمہیں ہی تلاش کیا۔ اور یہ سوچا کہ تم سے ملاقات  
ہو جائے تو اس کے بعد میں ہماری مشکلات کا حل مل جائے میرا خیال  
ہے میں نے اس سلسلے میں غلطی نہیں کی تھی کہ ان کے تہاڑی درجے میں  
تھوڑی سی آزادی محسوس کر رہا ہوں۔ لیکن تم نے جو کچھ مجھے بتایا ہے وہ  
میرے لیے ناقابل تہین ہے۔ آخر تم ہو گے کہ مراد کیسے بن گئے کسی طرح  
ہو گا کہ سچے یہ ساری باتیں کیا حیرت ناک نہیں ہیں؟“

”میں چاہتا تو کبھی تمہا سمجھتا تو تمہارے سامنے بیٹھ کر تم سے  
گفتگو کروں۔ لیکن حالات نے اس کی اجازت نہیں دی۔ سوچنا خیال  
ہے وقت گزرتے گزرتے کا انتظار کرو۔ میں جن حالات کا شکار ہوں اس کے  
تحت ابھی زیادہ دیر نہیں گزے گی کہ تمہیں کسکتا ہوں رات کو گیارہ ساڑھے  
گیارہ بجے کے بعد تم مجھ سے ذہنی رابطہ قائم کرنا میں اس وقت تمہیں تمام  
تفصیلات بتا دوں گا۔“

”اوہ۔ اگر کوئی مجھ پر ہے تو کیا کیا جا سکتا ہے؟“ سوچو تو اسے  
کہا۔

”ہاں سمجھو تو۔ مجبور ہی ہے۔ میرا خیال ہے اب ہمارے  
درمیان یہ سلسلہ ختم ہو جانا چاہیے۔ کیونکہ میں کچھ لوگوں کی آواز میں سن  
رہا ہوں یہ سمجھو تو میرے ذہن میں خاموش ہو گیا۔

”میرا کاغذ نہیں تھا۔ کئی دنوں سے سوچنا کو میری ذہن کی  
حیثیت سے آراستہ ہو رہا تھا۔ اور وہ میرے پاس پہنچ گئی تھی۔ اسے دیکھ  
کر دل و دماغ پر ایک عجیب سا اثر قائم ہو جاتا تھا۔ لیکن اوقات تو  
میری ذہنی کیفیت مجھ سے لغات کرنے لگتی تھی۔ اور جی چاہتا تھا کہ  
اخلاقیات کے اس ظلم کو توڑ کر زندگی کی ان ضروریات کو اپنالوں جو  
انسان کے لیے بہت بڑی حیثیت رکھتی ہیں۔ لیکن میں ایک اخلاقی  
دباؤ ذہن پر تھا جو مجھے ان باتوں پر قدم بڑھانے سے روک دیتا تھا  
سوچنا میرے سامنے آگئی اور میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مجھے  
دیکھنے لگی۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ ”خیریت؟“

”ہیں کیا ہوں تم سے۔ کیا ہوں؟“

”بیٹھو۔ کچھ اچھی ہوئی نظر آ رہی ہو؟“

”بالکل نہیں اچھی ہوئی نہیں۔ بلکہ شدید غصہ میں ہوں۔ اُن  
لوگوں نے مجھے آئینہ دکھایا تھا۔“

”اوہ۔ جو بھر؟“ میں نے سچ کی سی مسکراہٹ کے ساتھ سوال  
کیا۔

”میں سوچنے لگی ہوں کہ میں مرد کیوں نہ ہوں۔ کیسے ہوں  
انتا خوبصورت بنا دیا ہے مجھے کہ اب میں اپنے آپ کو اچھی لگنے لگی

سے محبت نہ کر سکتی ہو۔ مگر صرف اپنے باپ کے مقصد کے حصول کے لیے  
کا کام کر رہی ہو۔ ہاں نہیں سکتی تھی تو بے سوچنا ہے کہ تمہاری ذہن ہرمانہ  
لوگوں کا ذہن ہے۔ اور یہ بھی کہ وہ زندگی کے ان لمحات کو اس قدر زیادہ  
اہمیت نہیں دیتی کہ ان کے لیے کوئی منزل منتخب کرے۔ میں تو اس کے  
راستے میں آجاتا تھا۔ والا ایک سایہ دار درخت ہوں۔ وہ چند لمحوں تک اس  
درخت کی چھاؤں میں آرام کرے گی اس کے بعد وہاں سے آگے بڑھ  
جائے گی۔ نہیں اسے زندگی کا سنگ میل بنانا مناسب نہیں ہے۔ اُس  
سے ابتدا نہیں ہونی چاہیے۔ یقیناً اس سے ابتدا نہیں ہونی چاہیے۔  
یا پھر اپنے آپ کو اتنا مضبوط کرنا کہ اگر اس سے ابتدا ہو تو وہ امتحان  
بن جائے۔ کیونکہ وہ اس قابل نہیں۔

میرے ذہن میں تو کچھ اور ہی لوگ تھے۔ وہ لوگ جن کا اب  
میں تصور ہی کر سکتا تھا۔ اور جن کے بدلے میں دھوسے سے نہیں کہ  
سکتا تھا کہ وہ بات بھی ان کی صورت دیکھ کر بھی سکون گایا نہیں۔ ہاں اس  
میں کوئی شک نہیں ہے کہ مجھے اخلاقیات کی ان درجہوں میں جکڑے  
نہیں رہنا چاہیے، جواب تک میرے راستے روکے ہوئے ہیں۔ کچھ  
بھی نہیں رہا ہے۔ میرے بس میں جب ہر کام حالات کے تحت ہو رہا  
ہے۔ تو پھر حالات کو اس کی اجازت بھی کون نہ دے دوں۔

مطلحہ مذبذبات مجھے شاہین سے دھکیلنے کو بہت بددلتک  
لے گئے۔ بہت سے سختی احساسات ذہن میں جاگے اور میرا وجود ان  
احساسات میں پتھر بنا زندگی کے اس کردار کو ان لمحات کو اس وقت  
میں اپنی زندگی کا راز دکھ سکتا ہوں۔ بلاشبہ اس میرے دور میں شامل  
ہو گیا تھا۔ میں اپنی آواز میں گھومنے نہ جانے کہ تک سکتا رہا۔ یہ چلے سوچنا  
نے دھانے کے طرح حالات سے سمجھنا کر لیا تھا۔ اس کی اپنی کیا کیفیت  
تھی مجھے کچھ معلوم نہ تھا۔ لیکن وہ مجھے فاصلے پر لیتی ہوئی سو رہی  
تھی۔ اور اس کا تھکنے پکڑ میری نگاہوں کے سامنے تھا۔ خواہشات مجلی  
رہی تھیں غریبائے قابو ہو رہے تھے۔ کئی بار میں اپنی جگہ سے اٹھ اڑی  
لگا ہوں اس پر جی ہوئی تھیں اندر لڑوں چاہ رہا تھا کہ میں اس کے نزدیک  
پہنچ جاؤں۔ جذبات کی آواز نے میرے پورے وجود کو اپنی لپیٹ میں لے  
لیا تھا۔ میں نے اس تہمت سے بچنے کے لیے اپنی جگہ سے اٹھ کر متعلقین  
بجھائوں۔ تاکہ جو بھڑی میں اندر ہو جائے اور سوچنا بے نظر نہ آئے۔

لیکن وہ تو میری نگاہوں میں روشن تھی۔ مجھے تازگی میں بھی وہ سب  
کچھ نظر آ رہا تھا۔ جو درحقیقت میرے ذہن میں بسا ہوا تھا۔ اور اگر اس وقت  
سمجھو تو آری آواز میرے اس کھوتے ہوئے ذہن کی توجہ نہانت رہی تو  
نہ جانے کیا ہو جاتا۔ سمجھو تو مجھ سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش  
کر رہا تھا۔ اور آہستہ آہستہ اس کی قوت ارادی کے سوشل گزرتا  
ہوتا جا رہا تھا۔ چند ہی لمحوں کے بعد مجھے اس کی آواز سنائی دی۔

ہاتھ سوچنا کے بازوؤں پر جا گئے۔ موت ایک لمحے کے لیے، پھر میں  
سمجھ گیا، اور جب میں نے ہوش و حواس کے عالم میں سوچنا کو دیکھا  
تو اس کا چہرہ تو دُورست سے گنگنا رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں خود  
سب کو کی کیفیت تھی اور وہ ہوش میں ہوئی جا رہی تھی۔ میں نے  
لڑتی ہوئی آنکھوں سے اس کے رخسار کو کھینچا اور آہستہ سے بولا۔  
”سوچنا میں زندگی کے جس سفر پر ہوں اس میں ابھی ان لمحات کی  
گنجائش نہیں ہے۔ میرے سفر کا اختتام ہو جائے۔ وہ۔ جو کو بھی قابل  
میں رکھو اور مجھے بھی اپنے آپ میں رہنے دو۔ میں بھی انسان ہوں۔“

”انسان ہو تو پھر انسانوں کی ضرورت کا خیال رکھو۔ اسی وقت  
ہو۔ سوچنا میرے لیے میں لولی۔

”مجھے کچھ وقت دو سوچنا کچھ وقت سوچنے کے لیے دو۔“

میں نے کہا اور اس نے رخ بدل لیا۔

اس کا بدن ہلکی ہلکی لڑتوں کا شکار تھا۔ جس نے بھی اپنے  
جذبات پر قابو پانے کے لیے امتحان جدوجہد کیا۔ اور کسی حد تک ناکام  
ہو گیا۔ تب میں نے عقب سے اس کے دونوں بازو پکڑ کر اس کا رخ  
اپنی سمت کر لیا۔ وہ مجھے دیکھ کر سر سے مسکرا دی۔

”سوہی۔ واقعی تمہارا انداز درست ہے۔ میں نے خود کیا تو مجھے  
احساس ہوا کہ تم سمجھ ہو۔“

”سوچنا۔“

”اپنے ذہن کو بہت زیادہ پرانگندہ نہ کرو گا زالی۔ سوہی دیری  
سوہی؟“ اس نے کہا اور مجھ پر بڑی کدروانے سے ہر نکل گئی۔  
میں ایک نشست گاہ پر ٹک گیا۔ اور اپنے سانسوں کو اعتدال پر لانے  
کی کوشش کرنے لگا۔

ذہن میں چنگاریاں ہی چنگاریاں بھری ہوئی تھیں ماکھوں کے  
سامنے ایک تصور تھا۔ ایک حسین تصور تھا۔ ایک قابل  
سائنس پیکر جو پانی کی لہروں سے برآمد ہو رہا تھا۔ اور آہستہ آہستہ پیکر  
میری نگاہوں کے سامنے آگیا، وہ ساری تھی وہی لمحات جب زندگی  
میں بلی بار میں نے اپنے انداز میں لغزش پائی تھی۔ جب زندگی میں  
پہلی بار میرا ذہن جل اٹھا تھا۔ اور آج یہ دوسرا موقع تھا۔ یہ دوسرا موقع  
تھا جو کسی بھی طور پہلے سے کہ نہیں تھا۔ مجھے ابھی اپنے آپ پر قابو نہ  
چاہیے۔ سوچنا میرے جذبات کی منزل میں نہیں پہنچ سکتی۔ وہ ایک ایسے  
باپ کی بیٹی ہے جو اپنے مقصد کے لیے مجھے استعمال کر رہا ہے۔ اور اگر  
میں اس کے میل پر پروا کرتا جاؤں تو میں اس کے لیے میرے ساتھ گیا  
سلوک کرے گا۔ اس نے سوچنا کو بھی میرے تصرف میں اس لیے دے  
دیا ہے کہ اس کے سامنے میں خزانے کی جگہ کا راز لگا دوں۔ مجھے آکا  
ناکر وہ اپنے مقصد کا حصول چاہتا ہے۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ سوچنا مجھ

گھڑالی، نمبر سے ادھر دو لوگ تو موجود نہیں، تمہیں کوئی الجھن تو نہیں؟  
"ہاں، ہاں، سمجھو تو ایسے ٹھیک ہوں میرا مطلب ہے میں تنہا  
ہوں، میں نے ذہنی طور پر اسے جواب دیا۔

"میں بے چینی سے اس وقت کا انتظار کر رہا تھا، مجھے بتاؤ گلاں  
مجھے بتاؤ، تم اس منصب تک کیسے پہنچے، دیے تمہیں اس بات پر حیرت  
نہیں ہوئی جا یہ کہیں یہاں کی تھوڑی بہت صورت حال معلوم کرنے میں  
کامیاب ہو گیا ہوں، کیا تم ہی ہو گئے وہ نئے سرور ہو چکے ہو گا کی روایات  
کے مطابق اس میں کس آئے ہو؟

"ہاں سمجھو، ادھ میں ہی ہوں، اور میرا موجود تمام سالگ جو ہے،  
"میں نے سن لیا ہے، لیکن بے سبب مجھے؟

"اس کے لیے نہیں پوری کمانی سانی ہوگی، سمجھو تو، میں نے  
اپنے اس قید خانے سے نجات حاصل کر لی اور خود کو پوشہ رکھنے کے  
لیے سرگرداں ہو گیا، میں اپنی اسی خوش قسمتی میں اس خزانے سے محروم گیا  
جس کا تعلق ماؤنٹ سولٹ سے ہے، میں نے پورا خزانہ دیکھ لیا تھا اور  
وہ مجھ کی جیسے دین میں محفوظ ہے، جمل خزانہ موجود ہے، میں نے اس  
خزانے سے چند سکے لوں، ان کا کہنا ہے ساتھ لے لے لے، لیکن یہ سکے  
ایک طرح سے میری جان بچانے کا سبب بن گئے، وہاں سے چلتا ہوا  
میں ایک اہلکار کو پہنچ گیا، جس میری ملاقات کچھ اور لوگوں سے ہو گئی،  
پھر میں نے سوچا کہ وہ پروفیسر نیوٹن اور دو جو کے ہاں میں سمجھو تو اگر کوئی  
تفصیل بتائی اور اس کے بعد سے بتایا کہ اس طرح پروفیسر نیوٹن نے  
مجھے ہو گا، مجھے یہ تاکہ میں مل سکے، مگر آئی کی کہ مجھ کو لوگوں کو دیکھنے کے  
خلاف کھڑا کروں اور جب وہ دونوں جنگ میں آجھ جائیں تو میں نیوٹن  
کی مدد سے خزانہ نکال لے جاؤں، میں کامیاب ہو جاؤں، سمجھو تو ان کی آواز  
گویا بند ہی ہو گئی تھی، وہ بالکل خاموشی سے میری کمانی سن رہا تھا۔  
جب میں نے اپنی تمام تفصیل اسے بتادی اور یہ بھی بتلایا کہ پروفیسر  
نیوٹن کی بیٹی سوچنا میرے پاس یہاں ایک اور حیثیت سے موجود ہے  
اور ان لوگوں نے بہت ہی اعلیٰ پائے پر سازش تیار کر کے اپنے لیے  
یہ راستے تیار کیے ہیں، تب بھی سمجھو تو ان کی آواز نہ ابھی۔"

"کیا بات ہے تم مکمل طور پر خاموش ہو گئے؟" میں نے  
ذہنی طور پر اسے آواز دی۔  
"نہیں، نہیں، میں سب کچھ سن رہا ہوں، کیا یہ سب کچھ قابل  
لیتین ہے، کیا یہ انتہائی خوفناک، انتہائی حیرت ناک نہیں ہے؟  
"تم نے یہ کمانی صرف تم ہی سے سمجھو تو، اہلکار مجھ پر بے سبب کچھ بہت  
زرا ہے، کہ انہیں معلوم ہے کہ سالگ جو کی حیثیت سے مجھے کیسے کیسے  
مذاب ہوا تھا کہنے پر تیار ہے، وہ حیرت میں کچھ سے دو کجا ہی مل  
نہیں، ہاں ہے اب مجھ پر مسلط ہے، اہلکار ہر طرح اس خوف کا شکار ہوں

کہ انہیں معلوم آئے ہو گا۔  
"درحقیقت بہت ہی خطرناک ہے، سب کچھ میں باہل ہو رہا ہوں  
ہوں گلاں، شاید میری اس وقت کی حیرت پر لیتین نہ کر سکیں؟

"مجھے لیتین سے سمجھو تو، لیکن میرے ہاں میں بھی تو خود کرو؟  
"گلاں کی کم کمانی آؤ، یہ لیکن ان معاملات سے بہت کچھ سوچنا  
سمجھنا پڑے گا، میں اس وقت ہماری مدد کرنا چاہتا ہوں، میں نے بہت  
ہی اچھا کیا جو سب سے پہلے تم سے رابطہ قائم کیا، اسے میرے مسئلہ کی انتہا  
سمجھو، درحقیقت تم سے پہلے دینی سے مل کر اس موقع تک کے ہاں میں  
معلوم کرنا چاہیے تھا، اور اب میں سمجھتا ہوں کہ انہیں ایسا کر لینا اور کسی طرح  
انہیں ہماری ذہنی گفتگو معلوم ہو جاتی تو یہ میری زندگی کی سب سے بڑی ٹپٹی  
ہوتی، گلاں میں سوچنا ہو گا کہ انہیں یہ کیسے کہنا ہے، میں کم پر مکمل اعتماد  
کرنا ہوں، سمجھو تو، کسی بھی قیمت پر ان دونوں قبیلوں میں تعلیم نہیں  
ہونا چاہیے، دینی کبھی بھی یہ نہیں چاہے گی کہ وہ دونوں قبیلے کسی سازش  
کا شکار ہوں، لیتین کو گلاں کی گلاں میں ہو گیا تو ہم اپنی منزل سے بہت دور  
چلے جائیں گے، آہ کاش میں نہیں اس بارے میں ساری باتیں بتا سکتا  
یہ کسی طور پر نہیں ہونا چاہیے، یہ کسی طور پر نہیں ہونا چاہیے، سمجھو تو....  
مسلحہ کے جا رہا تھا۔

"تم اطمینان کرو سمجھو تو، مجھے خود بھی اس بات کا احساس ہے  
کہ اس سازش سے بہت سے بگڑے انسانوں کا خون نہیں ہونا چاہیے  
میں اپنی زندگی میں کسی طور اس سازش کو کامیاب نہیں ہونے دوں گا  
"گلاں کی کسی قیمت پر نہیں، اس میں موت و دینگی کی بھاری بھلائی  
نہیں ہے، بلکہ یہ شکار انسانوں کی زندگیوں کا مسئلہ ہے، اور انسانی  
زندگیاں بے کر کر رہے ہیں، ان کا مقصد لوہا لیا تو گلاں کی یا چھانہ ہو گا، ایسا تو  
ہم خود بھی کر سکتے تھے، لیتین کو، یہ ایسا کر سکتے تھے کہ کسی بھی طرح سے شکار  
انسانوں کو موت کے گھاٹ اتار کر اپنا مقصد حاصل کر سکتے تھے، لیکن ہم  
نے ایسا نہیں کیا، ہم نے ان لوگوں کو بھی قتل نہیں کیا، جن سے مسلسل  
میں تکلیفیں پہنچ رہی ہیں، یہ نہیں ہونا چاہیے۔"

"میں نے گلاں کی کم کمانی پر میرے دل پر یہ نہیں ہو گا، خواہ اس کے  
لیے مجھے اپنی جان ہی کیوں نہ دینی پڑے؟" میں نے کہا، سمجھو تو، انہیں  
ہو گیا۔

یہ خاموشی دیر تک جاری رہی، پھر سمجھو تو نے کہا۔  
"افو، تمہاری دینا کے لوگ کتنے خطرناک ہیں کتنے ہونا تک ہیں  
ہر لوگ، وہ درجہ تک کمان سے آئے انہوں نے دینگی تک کا سفر کر کے ایک  
مقیم سازش کے ذریعے دینی کو اپنے قابو میں کر لیا، اور اسے بعد اور  
اس کے بعد، افو، سمجھو تو، بہت زیادہ حیرت زدہ محسوس ہو رہا تھا۔  
"میں نے اسے تسلیم دیتے ہوئے کہا کہ وہ ان پہاڑوں میں کر

صرف اپنا خوف کرے، مجھے جس وقت بھی اس کی ضرورت ہوگی میں خود  
اس سے ذہنی رابطہ قائم کروں گا، یا پھر بات کرنے کی بجائے کہ ایک  
دن میں دو دفعہ مجھے رابطہ ضرور قائم کرے۔

"اس وقت میں اس سب کو سمجھ کر چلا گیا ہوں، وہاں سب ہی  
تو ہیں، دینگی، پاشیا، گوہن، اور اب ان دنوں تمام جن کا تعلق میرے قبیلے  
ہے، میں سکون سے کہے ہو سکتا ہوں، لیکن میرا سکون اب تم ہو گا، گلاں  
اس بات کو ذہن میں رکھنا۔  
"آہ اگر کوئی سمجھو تو، مجھے سوچنے دو، اور اس کے بعد سمجھو تو اسے  
میرا ذہنی رابطہ قائم ہو گیا۔

"تھوڑی دیر قبل جو خیالات میرے ذہن کو غراب کر رہے تھے  
اب وہ خود بخود ختم ہو گئے تھے، زندگی میں بے شمار موتیں ہیں، ہر طرف ایسا  
ہی تو ہیں کہ انسان اپنی خواہشات کی تکمیل کرے، اپنے جیسے لوگوں کی  
ذمہ داریاں بھی اس پر ہوتی ہیں، اور اگر ان ذمہ داریوں کو پورا کرنے کے  
بجائے موت اپنے آپ کو مطمئن کر لیا جائے تو انسان اور جانور میں کوئی  
فرق نہیں رہ جاتا، مجھے اس کا احساس ہو گیا تھا، اور اس احساس نے  
مجھے ذہنی طور پر کافی مسئلہ کر دیا تھا۔

میں دل میں سے اس بات کو سوچنے لگا تھا کہ میرا دل کی سازش  
کو کیسے ناکام بنایا جائے، میں تو سازش در سازش میں الجھ گیا تھا، نہ مل  
اگر اپنی کو مشقوں میں کامیاب ہو گیا تو پھر ان دونوں قبیلوں کے تعلیم  
کو کوئی نہیں روک سکے گا، جس کے نتیجے میں بے شمار افراد مارتے جائیں  
گے، مجھے کی طرح کا مسئلہ کرنا چاہیے، وہ ریک میں سوچنا تھا اور  
آہستہ آہستہ میرے ذہن کی گڑبگڑیں کھلنے لگیں، میں نے ایک منصوبہ  
تقریب دیا، اس منصوبے میں میں کوئی جانوں کو خطرہ نہ تھا، لیکن بڑے  
خطرے کو منسلک ہے، یہ ایک چھوٹا خطرہ تو مول لینا ہی پڑتا، خود میری  
اپنی زندگی اگر خطرے میں پڑ جاتی تو کیا میں اپنے آپ کو آسانی سے موت  
کے حوالے کر دیتا، اس سے قبل بھی تو اپنے ہاتھوں سے قتل کر چکا تھا، چنانچہ  
تھوڑے سے ہنگامے کے بعد یہ بنامسک ختم ہو جائے، تو اس سے بہتر  
اور کوئی بات نہیں ہو سکتی تھی۔

اس وقت اتنا کافی پھر ختم ہو رہا تھا، جب میں اپنی طرف سے  
اٹھا اور مجھ پر تیرے کے باہر گیا، باہر کی فضا خاموش تھی، وہ پھر ہیرا  
ہو چکے تھے، جو ہر رات کے مانتوں کی حیثیت رکھتے تھے، لیکن اگر میں  
اس طرح یہاں سے آگے بڑھا تو گڑبگڑ ہو جائے گی، بہتر یہ ہے  
کہ دل کی روشنی کا انتظار کروں، یا شوق نے سننے کی بات کی تھی سے  
ٹلائی کرنے کی اجازت، میں اس لیے دینی کی کس طرح وہ سن بات  
لو اپنے کمرول میں رکھنا چاہتا تھا، میں محسوس کر چکا تھا کہ اس بات  
کو کیسے کی دوسری جڑی قوت ہے، اب یہ میں نہیں کر سکتا تھا کہ یہ

دوسری جڑی قوت پہلی جڑی قوت پر مادی اسکی ہے یا نہیں۔  
"پہلی جڑی قوت تو یاتھوں تھا، جو روحانی چیز ہوا ہونے کی  
وجہ سے بہت جڑی طاقت رکھتا تھا، سن بات اور یا شوق دونوں  
ہی ایک دوسرے کے لیے دل میں کینر رکھتے تھے، اور دونوں ہی  
ایک دوسرے کو میرے ذہن کے لیے نقصان پہنچانا چاہتے تھے، اور اس ان  
دونوں ہی سے اپنا کام نکالنے کا پروگرام ترتیب دے چکا تھا، دوسرے  
دن صبح کے ساڑھے گیارہ بجے تھے جب بنیادی ذمہ داریوں سے فارغ  
ہونے کے بعد مجھے قندے سکون کا وقت ملا، سکون کا یہ وقت اصولاً  
مجھے اپنی بیوی بچی سوچنا کے ساتھ گزارنا چاہیے تھا، لیکن ایک سووار  
کے بہت سے فرائض ہوتے ہیں، چنانچہ میں نے سن بات سے ملاقات  
کی خواہش کا اظہار کیا اور تھوڑی دیر کے بعد اس کے پاس پہنچ گیا....  
سن بات نے پر تپاک انداز میں میرا استقبال کیا، چونکہ اب میں اس کا  
اپنا تھا، لیکن میں نے جسے پر تپاک ایسی کیفیت طاری کر لی تھی جسے  
دیکھ کر سن بات چونکے بغیر نہیں رہ سکتا تھا۔  
"کیا بات سالگ جو، کیا بات ہے میرے عظیم دوست، کیا بات  
ہے میرے اپنے؟" اس نے میرے چہرے کے تاثرات کو چمکتے ہوئے  
پوچھا۔

انہوں نے تمہارے لیے ابھی خبر نہیں سن بات، لیکن تمہارے سامنے  
اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہوئے میرا دل لرز رہا ہے کہ تمہارے ہر پاس  
کے کیا اثرات مرتب ہوں، اور جو کچھ میں تمہارے ہی سن بات میں  
اسے سمجھتا ہوں، اچھی طرح سمجھتا ہوں۔  
"تمہاری سنجیدگی مجھے پریشان کر رہی ہے، کیا کوئی ایسی بات  
بات ہے جو میرے لیے بہت زیادہ تکلیف دہ ہو یا اس کا تعلق صرف  
تمہاری ذات سے ہے۔"

"اب اس کا تعلق میری اور تمہاری دونوں ہی کی ذات سے  
ہے سن بات۔"

"تو پھر کو میں برداشت نہیں کر سکتا؟"  
"عظیم سن بات، تمہارے خلاف ایک بدترین سازش کی گئی  
ہے، ایک اتنا گستاخانہ اتنا کیا گیا ہے جس سے میرے دل و دماغ کو بلا  
کر رکھ دیا ہے، میں تو ذہنی کامیابی اور فلاح پر غور کر رہا ہوں سن بات، تمہارا  
تفصیل کو سننے کے بعد تم ہو سکتے ہو سنو سن بات میں تمہیں یا شوق  
کے ہاں میں پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ وہ تم سے غافل نہیں ہے، وہ بہت  
خوفناک انسان ہے اور اس کا اظہار تم بھی مجھ سے کچھ ہو تم مجھ سے  
بتا چکے ہو کہ ہر سردار یا شوق کا غلام ہوتا ہے، اور اس غلامی سے  
مجھے بچانے کے لیے تم میرے ساتھ ایک احسان کیا تھا، اور وہ  
احسان میری زندگی میں کیا تھا، سن بات، اس میں کوئی شک نہیں کہ

لوئی سن اب میرے لیے وہی حیثیت رکھتی ہے جو دنیا کے کسی بھی مرد کے لیے اس کا خاندان یا اس کی بیوی۔ لیکن آہ لوئی سن کو میرے ساتھ ایک لمحہ بھی نہیں گزارنے دیا گیا۔ ایک ایسی بولناک سادش کی گئی جس نے لوئی سن کو تم سے اور مجھ سے دونوں سے عین لیا وہ کہاں گئی کیا ہوا۔ میں اس بارے میں کچھ نہیں جانتا لیکن جو یا شوئن نے ہم دونوں کے سینے میں خیر گھونپ دیا ہے۔

”کیا ایک دہے ہو، کیا ایک دہے ہو، سو اس جگہ کو کہاں ہے میری لوئی سن، کیا ہوا ہے اسے؟ کیا کیا اس نے؟“ سن یات کی آواز طیش سے لہلہ ہوئی تھی۔

”عظیم سن یات، میری شانوں پر تم نے تنگ کا کی سرداری کے ذمہ داری رکھ دی ہے۔ میں پہلے ہی ہر مسئلے میں محسوس کیا ہوں کہ میں اس ذمہ داری کو اٹھانے کا اہل نہیں ہوں جہاں ہم یا شوئن جیسے سادش موجود ہوں وہاں میری کیا حیثیت ہو سکتی ہے۔ اس نے مجھ پر یہ نہیں تم پر بھی وار کیا ہے سن یات۔ اور میں جانتا ہوں کہ اس نے تمہارے وجود پر ایک کاہی ضرب لگائی ہے۔“

”لوئی سن کہاں ہے مجھے صرف اس بات کا جواب دو، سن یات نے وائٹ پیٹے ہوئے کہا۔

”آہ۔ شاید اسے قتل کر دیا گیا ہے۔“ میں نے کہا۔ اور سن یات کی آنکھیں خون برسائے نکلیں۔ اس کی ہنگامہ آنکھوں کو دیکھ کر مجھے ایک لمحے کے لیے خوف کا احساس ہوا۔ میری ریڑھ کی ہڈی میں ایک ٹھنڈی لہر سوات گئی۔ وہ چند لمحوں تک اسی طرح مجھے گھورتا رہا پھر اس نے اسے بڑھ کر کہا۔

”کس نے قتل کیا اسے؟“

”یقیناً یا شوئن نے اپنے ہاتھوں سے۔“

”پوری بات بتاؤ؟“ سن یات کے انداز میں ایک دم ٹھہراؤ سا آگیا۔

”معزز سن یات۔ یہ بات تم جانتے ہو کہ جو لوئی بیوی کی حیثیت سے زندگی میں آتی ہے، اس سے پہلے ہی میں نے ذہنی گٹھ پٹا پہنا ہوا جاتا ہے۔ اور وہ احساسات کی گڑبڑوں میں آجاتی ہے۔ جس طرح کو میں نے اپنی بیوی کی حیثیت سے اپنی ذات کے لیے قبول کیا وہ دوسری تھی۔ لیکن اس کے بعد جو لوئی سن کی حیثیت سے میرے پاس لائی گئی، اس نے انتہائی کوشش کی کہ وہ خود کو لوئی سن ثابت کر سکے، لیکن میری نگاہوں نے اسے پہچان لیا کہ وہ لوئی سن نہیں ہے بلکہ اسے لوئی سن بنا کر میرے پاس بھیج دیا گیا ہے۔ تاکہ یا شوئن میری سادشوں سے باخبر ہو سکے۔ میں نے جب یہ محسوس کیا تو اپنی انتہائی کوششوں سے یہ بات معلوم کر لی کہ یا شوئن نے ایک اہل بیوی لائی کہ

ہے تم نے وہ بہت کچھ کر کے دیا۔ جاؤ اب تم واپس چلے جاؤ اور مجھے ان انگڑوں پر ملاتے گزارنے دو جو میرے وجود کو فخر سے بھر دے رہے ہیں۔ جاؤ سانگ جو جاؤ، واپس جاؤ یہ سن یات نے کہا۔ اسکی آواز میں بھیڑیوں کی جیسی غراٹ تھی۔

میں واپس پلٹ پڑا، لیکن میزائل ہول رہا تھا۔ جو کہ روٹی میں نے کئی بجی بہت زیادہ پچیدہ نہیں تھی۔ لوئی سن کو اپنے پاس بولنے کے بعد سن یات نے اس کے حقیقت معلوم کرنے کی کوشش کی تو لوئی سن کی جواب دہی یہ نہیں جانتا تھا تاہم یہ ضرور معلوم لینا ہی تھا۔ اب اس کا نتیجہ جو کچھ بھی ہو۔ سمجھو تو ادا ہو جائی ہیں اس کا رد وانی سے آگاہ کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ وہ بے جلد اس سلسلے میں پھری کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا کہ ان کو وہ خود محفوظ خانی لال انتہائی کافی تھا۔

میں اس انداز میں واپس آگیا جیسے کوئی بات ہی نہ ہوئی ہو۔ فورا ہی میں نے سونیتا سے ملاقات کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ دل کے ایک گوشے میں سونیتا کے لیے یہ احساس سرزد ہوا تھا کہ رہا تھا کہ وہ یقیناً سن یات کے ہاتھوں ماری جائے گی۔ لیکن میں اس سلسلے میں غملا گیا کہ سادش نے غمرا فراڈ کی زندگیاں بچانے کے لیے بہت سی قربانیاں دی ہیں۔ اور میرے سونیتا کو ایک سادش کے تحت مجھ تک پہنچی تھی۔ میرے دل میں اس کے لیے بھلائی کے جذبات صرف انسانی رشتوں کے تحت کو جاگ سکتے تھے، اس سے زیادہ ان کی حیثیت نہیں تھی۔

میں انتظار کرتا رہا۔ اور وقت بہت زیادہ نہیں گزرا۔ میں جانتا تھا کہ بہت زیادہ وقت نہیں گزرے گا۔ چلاؤ می لوئی سن کو سن یات کا پیغام دینے کے لیے آئے۔ انہوں نے چند دوسرے لوگوں کے سامنے سن یات کا پیغام دیا کہ وہ اپنی بیوی لوئی سن سے ملنا چاہتا ہے۔ اور اگر سردار کی اجازت ہو تو وہ اسے اپنے ساتھ لے جائیں۔ میں نے فراخ دل سے انہیں اجازت دے دی کہ اگر لوئی سن ان کے ساتھ جانے کے لیے آمادہ ہو تو میں اسے روکنا پسند نہیں کروں گا۔ اور وہ لوئی سن کے جو پیرے کی جانب چل پڑے۔

ٹھوڑی دیر بعد لوئی سن اس گروائی میں موجود تھا۔ میں نے وہاں بوجھ کر ان لوگوں کو اپنے ساتھ گھاتا تھا کہ میرے لیے وہ لوگوں کی حیثیت رکھیں۔ لوئی سن نے ایک لمحے کے لیے مجھ سے نمائی میں گفتگو کرنے کی اجازت مانگی اور میں ان لوگوں سے بٹ کر اس کے قریب پہنچ گیا۔

”سن یات نے مجھے طلب کیا ہے۔ تم مجھے روک لو گاڑا لی جگہ روک لو۔ اس شخص کے سامنے جلتے ہوئے مجھے شدید خوف

کا احساس ہوتا ہے۔“

”سونیتا سوچو تو وہ لوئی سن کا باپ ہے۔ اور ایک باپ کسی بھی وقت اپنی بیٹی سے ملنے کی خواہش کا اظہار کر سکتا ہے۔ میرا دل کسی طور مناسب نہیں ہوگا۔ بہتر ہے کہ تم بہت سے کام لو اور اس سے اسی انداز میں بات کرو جس طرح اس کے پاس رہتی رہی ہو۔“

”اوہ چنانچہ کیوں میرا دل ڈر رہا ہے۔ ہر طرح میں جاتی ہوں۔ لیکن بہتر ہوگا کہ ٹھوڑی دیر کے بعد تم مجھے واپس طلب کر لیتا۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ اور سونیتا ان لوگوں کے ساتھ چلی گئی، میں اسے جلتے دیکھتا رہا۔

یہ حسین دلکش لڑکی اپنے باپ کی سادشوں کا شکار ہو رہی تھی۔ بھلا میں اس کی زندگی کے لیے کیا کر سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے اسے اسی لمحے مہر کر لیا۔ لیکن بعد کے حالات کے بارے میں جانتا تھا کہ کیا نوعیت اختیار کر لیں گے۔ یقیناً طویل رنگ آمیزائی ہوگی اور میں اس میں براہ راست ملوث رہوں گا۔ مجھے جو کچھ کرنا تھا۔ نہایت ہوشیاری سے کرنا تھا۔ اس وقت تو سمجھو تو اسے ذہنی رابطہ قائم کرنے کا موقع گزرتا کہ سونیتا کے واپس آنے کا کوئی تعویذ میرے ذہن میں نہیں تھا۔ نہ کسی نے مجھ سے اس کے بارے میں کہا۔ نہ ایک صبح کدات ہو گئی۔

رات کو میں اپنی آگاہی میں تنہا ہی رہا۔ میری نگاہیں بار بار اس گوشے کی طرف اٹھ جاتی تھیں جہاں سونیتا، پچھلی بات موجود تھی، پچھلی رات کے بچان خیر واقعات میرے ذہن کو اس وقت بھی خراب کر رہے تھے۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ ایک عجیب سا احساس بھی میرے ذہن میں جاگ رہا تھا۔ جب چاروں طرف مکمل خاموشی طاری ہو گئی تھی میں نے سمجھتی سے سمجھو تو اسے ذہنی رابطہ قائم ہونے کا انتظار کرنے لگا۔ اور جب اس کی طرف سے کوئی کارروائی نہیں ہوئی تو میں اس کے بتانے ہوئے اٹھ اٹھ کر اس کے مطابق خود ہی اس سے رابطے کی کوششیں شروع کر دیں۔ اور ٹھوڑی دیر کے بعد اس کوشش میں کامیاب ہو گیا۔

”سونیتا نے فورا میرے ذہن میں کہا: آہ مجھے تمہارا ہی انتظار تھا کہ میرے ہوں میں تو صبح سویرے ہی تیار ہو گیا ہوں گا۔ لال کہ اگر صورت حال جو کچھ ہو گا۔“

”سمجھو تو میں نے وہ کیا ہے جو اپنی زندگی میں اس سے قبل کبھی نہیں کیا۔ اور اب اس کے نتائج بہت جلد ظاہر ہو جائیں گے۔“

”یعنی جو کچھ ہوا ہے ہمارے حق میں ہے؟“ سمجھو تو نے

”اس کے لیے جیسا تم پسندو معزز سن یات۔“ میں نے کہا اور سن یات صوف میں ڈوب گیا۔ اس کے سہم میں بار بار تھر تھر پیدا ہو جاتی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ اپنے منہ سے قافلوں کو گھسنے کے لیے انتہائی قوتیں صرف کر رہا تھا۔ لیکن عقل مند آدمی تھا۔ میں نے یہ داؤ کھینچا تھا اور وہ اس داؤ میں آگیا تھا لیکن وہ خود مہل بازی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ تب اس نے ٹھہرے ٹھہرے جیسے کہا۔

”وہ میری بیٹی کی حیثیت سے وہاں مقیم ہے۔ میں جب چاہوں اسے اپنے پاس بلا سکتا ہوں۔ لیکن تمہاری اجازت سے۔ تو کیا میں اپنے ہر کاروں کو ٹھوڑی دیر کے بعد تمہارے پاس لے لیے بھیجوں کہ وہ لوئی سن کو میرے پاس لے آئیں میں اس سے ملنا چاہتا ہوں۔ اسے دیکھنا چاہتا ہوں۔ تم اسے اس کی اجازت دے دینا اور اس کے بعد میں تم سے دوبارہ ملاقات کروں گا۔“

”ٹھیک ہے۔ لیکن اس طرح سے ہو یا ر پنے کی کوشش نہ کروں، کہاں سے آتی ہے۔ میں نہیں جانتا۔ البتہ اس کے اصل چہرے کے نیچے سے کوہر طرح سے آواز نکلیے لیتا۔ یقیناً اس کے اصل چہرے کے نیچے سے کوئی دوسرا چہرہ برآمد ہوگا۔ لیکن سن یات انتہائی ہوشیار ہے۔ وہ ہمارے ساتھ کوئی جوانی کا کردار ہی نہیں کر سکتی ہے کہ وہ کوئی دیکھ جائے کہ میں بھی تمہارے ساتھ شریک ہوں۔“

”تم بالکل مطمئن رہو سانگ جو میرے سینے میں جو جہنم سگارا

سوال کیا۔

”ہاں میری کاوشوں کا نتیجہ ہنسی نکلنا چاہیے۔ حالانکہ اس کے لیے ایک ایسی جگہ کی جان لینی پڑی ہے جسے ہر غلط فہمی انسانانہ کام نہیں سمجھتا تھا۔“

”میں تو کچھ بھی نہیں سمجھا گاڑالی۔ سمیو تو رائے کیا۔“

”سمیو تو رائے خیال ہے کہ میری کاوشوں کے نتائج آج رات کو یا کل دن میں سامنے آجائیں گے۔ میں نے دونوں قبیلوں کے ”مادہ بورو“ کے ایک کو شش کی ہے۔ دیکھیں اس کا کیا نتیجہ جاتا ہے۔“

”کچھ تو مجھے بتاؤ؟“ سمیو تو رائے کیا۔

”اور میں نے اسے اپنی کاوشوں کے بارے میں بتا دیا۔ سمیو تو رائے اسے رہ گیا اور پھر اس نے کہا: ”یہ سب کچھ تم ہی کر سکتے ہو گاڑالی۔ ہمارے ذہن اس سلسلے میں ناکارہ ہیں۔ تاہم اتنا ضرور کہیں کہ اس قتل عام کو کوٹنے میں تمہاری یہ کوشش انتہائی مسودہ مند ہو سکتی ہے۔ باقی تمام باتیں اس کے بعد بھی ماموں کی پلے تو ہم اس نئے سلسلے سے نمٹ لیں۔ ویسے میں اپنے غلوہ پر بیٹا بالکل مطمئن ہوں۔ میں نے اپنے لیے جگہ بنالی ہے۔ اور کئی کچھ میسے اور شرک نہیں ہو سکا ہے۔ مگر اب تم سے بلور ملا کا خواہشمند ہوں۔“

”یہ ابھی مشکل ہے سمیو تو رائے ہو سکتا ہے یہاں ہوگا میں تمہاری ملاقات ہی نہ ہو۔ میں نے کسی خیال کے تحت کیا۔“

”بہن نہیں سمجھا۔“

”ابھی میں تمہیں سمجھا بھی نہیں سکا سمیو تو رائے۔ بس تمہیں یہ اطمینان دلانا ضروری تھا۔ اور اس لیے میں تم سے ذہنی رابطے کی کوشش کر رہا تھا۔“

”ٹھیک ہے۔ میں انتظار کروں گا۔ ویسے صورت حال سے میں خود بھی باخبر ہوں گا۔ سمیو تو رائے میں نے ذہنی رابطہ ختم کر دیا اس وقت اس سے زیادہ فکرو کا نام سب نہیں تھا۔ اور میں خود بھی الجھا ہوا تھا۔“

پھر بات کا جانے کو نہا پھر تھا جب بستی میں ہنگامہ آرائی کی آوازیں سنائی دیں، بچہ، بچہ، شور و غل کی آوازوں نے بستی کے لوگوں کو جگانا شروع کر دیا تھا میں خود بھی باخبر تھا میرے محافظ جھونپڑے کے گرد گھوم رہے تھے۔ میں نے اس سے اس شور و غل کے بارے میں استفسار کیا تو انہوں نے معذوری کا اظہار کر دیا تب میں نے دو محافظوں کو صورت حال معلوم کرنے کے لیے بھیجا اور محافظ دوڑ گئے۔ میں انتظار کرنا رہا۔ ویسے تو رات بہت اندازہ مجھے ضرور تھا کہ

یہ شور و غل کس سلسلے میں ہے، لیکن سن بات نے کیا اوردائی کی ہے اس کا مجھے کوئی علم نہیں تھا۔ محافظ کا کافی دیر کے بعد واپس آئے ان کے چہرے افسوس سے بھرے تھے۔

”ہاتیاں کیا ہوا ہے سردار کوئی بات سمجھیں نہیں آتی لوگ مختلف قسم کی باتیں کر رہے ہیں کوئی کہتا ہے کہ سن بات کے آدمی قتل و غارتگری کرتے چہرے ہیں۔ لیکن واقعی خود ہر کسی نے کچھ نہیں بتایا میں اب صبح ہونے والی ہے۔ ہمارے بہت سے ساتھی اور سردار صورت حال معلوم کرنے کے لیے دوڑ رہے ہیں۔ اس سلسلے میں اگر سردار کوئی خاص حکم ہو تو ہمیں دے دیا جائے۔“

”میں خود صورت حال کا جائزہ لوں گا۔ میں نے کہا۔“

سردار کی حیثیت سے اپنے جھونپڑے میں پھیر رہا تھا۔ سن بات نہیں تھی۔ کیونکہ ہر غلوہ میرے شلے پر اس قبیلے میں امن و امان کی ضمانت تھی۔ میں تیار ہو کر باہر نکل آیا مقررہ جگہ پر پہنچ رہی تھی۔ باہر نکل کر میں نے اپنے محافظ سے کوئی کچھ اور پھر صورت حال معلوم کرنے کے لیے نکل گیا۔

شور و غل کی آوازیں ہوگا قاتل کے جونی جسے سے آ رہی تھیں۔ اور میری جھنڈا خون کی رباں شاہ گاہ تھا۔ میری خانقاہ تھی جہاں یا خون خروش تھا۔ میں نے اسے اس خانقاہ کی طرف رخ کیا۔ یہ حقیقت تھی کہ متعدد پرہیزگاروں کا خانقاہ کے سامنے مردہ پڑے ہوئے تھے۔ سن بات نظر نہیں آ رہا تھا۔ ادا اب کو دور سر لوگ بھی غالباً یہاں سے چلے گئے۔ ہنگامہ آرائی کی آوازیں اب بند ہو گئی تھیں۔ کاسٹوں اور پردوں کی لائیں دیکھ کر محافظوں کے چہرے خوف سے ٹکڑے ہو گئے۔ میں نے خود بھی حیرت سے ایک ایک کاہن کی لاش دیکھی اور پھر خانقاہ میں داخل ہو گیا۔ خانقاہ میں خون ہی خون کچھرا ہوا تھا۔ غالباً سن بات نے اس خانقاہ میں رہنے والے ہر شخص کو قتل کر دیا تھا۔ یا خون کی لاش ان لوگوں میں نظر نہیں آ رہی تھی، لیکن اس کے قریبی لوگوں کو میں دیکھ چکا تھا۔ ادا اب اس بات میں کسی شبہ کی گنجائش نہیں تھی کہ سن بات نے دلو آئی کے عالم میں خود ہی شروع کر دی ہے۔ میں تمام قبیلے کا پھر گلے کے بعد واپس اپنے جھونپڑے پر پہنچ گیا۔ پورے قبیلے میں خوف و ہراس پھیلا ہوا تھا۔ اور لوگ صورت حال جاننے کے لیے بے چین تھے۔ مجھے دیکھ کر ان کے چہروں پر سوایہ تاثرات ابھرے ہوئے تھے۔ لیکن کسی نے آگے بڑھ کر مجھ سے کوئی سوال نہیں کیا۔

میں اپنے جھونپڑے پر پہنچا تو وہاں ہر بھی بہت سے لوگ موجود تھے۔ یہ سب قبیلے کے معززین اور بزرگ تھے وہ مجھ سے

اس صورت حال کے بارے میں استفسار کرنے لگے۔ میں نے ان سے کہا کہ شاید خانقاہ پر کوئی تباہی نازل ہوئی ہے۔ متعدد کاہن اور پرہیزگار مردہ پڑے ہوئے ہیں۔ لیکن ان کا قاتل کون ہے، یہ ابھی تک علم میں نہیں آ سکا۔ قتل و غارتگری کرنے والے دلو آئی ہو گئے ہیں۔

”کیا خانقاہ پر حملہ ٹیک شگون ہے۔ وہ کون بدعت ہے؟ جس نے خانقاہ پر حملہ کر کے قتل و غارتگری کی ہے؟“

”اسی وقت ایک غلط سا اٹھا اور میں نے دیکھا کہ سن بات اپنے بے شمار ساتھیوں کے ساتھ ہاتھوں میں خون آلود کھڑا ہے۔ ادا بھلے لیے ہوئے اسی طرف آ رہا تھا۔ اس کے عقب میں شاید سو بیسی تھی۔ سونیتا کو زندہ دیکھ کر ایک لمحے کے لیے میرے ذہن میں پریشانی کے تاثرات ابھرے۔ لیکن پھر میں نے صورت حال کو سمجھا کی اپنے طور پر تیاریاں کر لیں۔ سن بات میرے سامنے پہنچا اس نے اپنا خون آلود کھڑا میرے پیروں کے سامنے ڈالتے ہوئے کہا۔

”معزز سردار! معتمد سانگ جو میں نے تیرے خلاف بغاوت نہیں کی ہے۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ میں لوگوں آلود کھڑا تیرے قدموں میں موجود ہے۔ اور یہ نہیں۔ میرے ساتھ جتنے بھی لوگ ہیں یہ سب تیرے اطاعت گزار ہیں۔ لیکن میرے ساتھ جو کچھ ہوا ہے، میں نے اس کا پھانٹ خود ہی کر لیا ہے اگر اسے حرم تصور کیا جا سکتا ہے تو میں اس کی سزا جگنے کے لیے تیار ہوں۔ اسے دیکھ، اس لڑکی کو دیکھ جسے میں نے تیری بیوی کی حیثیت سے تیری زندگی میں شامل کر دیا تھا۔ میری اگلی بیوی میری زندگی بھر کا جو یا خون کی سازش کا شکار ہو گئی۔ یا خون نے اسے ہلاک کر دیا۔ ادا ایک نفی ہوئی کو میری بیوی کی حیثیت سے تیرے پاس پہنچا دیا۔ اسے دیکھ تیری بیوی، میری بیوی کوئی سنی نہیں ہے۔ بلکہ کوئی اور لڑکی ہے جسے یا خون نے اپنے مذکورہ مقدمہ کے لیے استعمال کیا۔ مجھے بہت پہلے سے علم تھا، معزز سردار! کو طول عرصے سے ہوکا قبیلہ یا خون کی سازشوں کا شکار رہا ہے۔ میں نے بار بار ہوگا کے لوگوں کی آنکھیں کھولنے کی کوشش کی، لیکن ہوگے بدعت نے اس طرح ان پر اپنا اثر قائم کر رکھا تھا کہ کوئی میری بات سننے کے لیے تیار نہیں تھا۔ اور جب یا خون کا خون یا تھ میرے گریبان تک پہنچ گیا تو میں نے لوگوں کا تصور ذہن سے ختم کر دیا۔ میں نے خود اپنا فیصلہ کر لیا اور اس وقت جو گا میں ایک بھی پرہیزگار زندہ نہیں ہے۔ ہاں بہت معزز ہیں۔ یہ معزز سردار بہت ضروری تھا۔ یا خون اپنی دشت خیزوں میں اتنا درد نہ بن گیا تھا کہ اس کی نقیض کر میں بتاؤں تو

کو یقین نہیں کرے گا۔ آج میں نے اس کی تمام برائیوں کا انتقام اس

سے لے لیا ہے۔ اور اب میں تیرے سامنے ایک مجرم کی حیثیت سے پیش ہوں۔ دیکھ اس لڑکی کا اصل چہرہ دیکھ، سن بات نے سونیتا کے سر کے بالوں کو پکڑ کر پوری قوت سے انہیں کھینچ لیا اور سونیتا کے حلق سے ایک چوڑی نکل گئی اب اس کا اصل چہرہ سب کے سامنے تھا۔ لوگ متحیر رہ گئے۔

سن بات نے کہا: ”میں نے غلط نہیں کیا تھا اور اس کا ثبوت میں نے پیش کر دیا میں ہوں سانگ ہوں سانگ جو میں تیرے دوست تیرا مدد دہوں۔ لیکن آہ میرے دل کو دنیا اجاڑ دی گئی۔ مجھے انتقام کے لیے مجبور کیا گیا۔ اور میں نے اپنا انتقام لے لیا۔ آج یا خون اس دنیا میں نہیں ہے۔ میں نے اس کی لاش کے ٹکڑے کر کے بستی کے باہر بیڑوں میں پھینک دیا ہے۔ اور میں ہراس شعشک کر دیا چاہتا ہوں جو کہ یا خون نے چاہا ہوں جو کہ یا خون کے حق میں آؤ اور اٹھائے۔ یہ لڑکی جس نے میری بیوی کی جگہ لی ہے، میں نے موت اس لیے اب تک زندہ رکھی ہے کہ اس کی عقل تیرے سامنے پیش کر دوں۔“

سونیتا کے حلق سے ایک دلو آئی نکل گئی۔ مجھے ہنگامہ آرائی مجھے ہوا۔ وہ بے اختیار میری طرف دوڑی۔ لیکن اسی وقت سن بات نے اپنے قریب کھڑے ہوئے شخص کے ہاتھ سے کھڑا لے کر پوری قوت سے سونیتا کی طرف پھینک کر مارا۔ کھڑا سونیتا کی گردن میں پشت کی طرف سے پیوست ہو گیا۔ اور اس نے سونیتا کے نازک بدن میں پوری طرح گھر لیا۔ سونیتا کے دونوں ہاتھ فضا میں اٹھے اور اس کے بعد ایک ادا اب اس کے منہ سے برآمد ہوئی اور پھر وہ ادا بھلے منہ پر آ رہی۔ میں نے آنکھیں بند کر کے ایک گری سٹیل۔ میری ادا اب تھا کہ سونیتا کی اصلیت معلوم ہوتے ہی سن بات اسے قتل کر دیا۔ لیکن وہ اسے زندہ وہاں تک لایا تھا کہ اس کا دماغ اس حادثے نے اور اس کی شدید زخمیت نے مجھ ذہنی اور جسمانی طور پر شل کر کے رکھ دیا۔

سن بات آہستہ آہستہ آگے بڑھ کر میرے قریب پہنچ گیا۔ میں ظالم یا خون کی دردناک کاشکار ہوا ہوں۔ مجھے انصاف چاہیے معزز سردار مجھے انصاف چاہیے۔“

”ہم اس کا فیصلہ معززین سے مشورے کے بعد کریں گے۔ تم واپس جاؤ سن بات، ہم بہت جلد تم سے ملاقات کریں گے۔ میں نے تجھے کس طرح خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔“

میں نے اندازہ لگایا تھا کہ سونیتا سچا ہے۔ افسوس کہ میرا مقصد پورا ہو چکا تھا۔ یا خون کی سن بات کے ہاتھوں مارا گیا تھا۔ سن بات کے سامنے ہی قبیلے والوں کو خود فیصلہ کرنا تھا کہ کوئی کچھ کرے



یہ ایک قبائلی ہی مختلف تھا۔ لوگوں میں جنگ مآرائیاں شروع ہو چکی تھیں۔ اس وقت کوئی نہیں تھا جو خون یات کے اس فعل کی مذمت کرے۔ سب جانتے تھے کہ سن یات کسی بھی خونریزی سے گریز نہیں کرے گا۔ میں واپس اپنے جھونپڑے میں آگیا۔ میرے بدن میں ہلکی سی کپکپاہٹ تھی۔ اب اس پر وگام کے دوسرے مرحلے پر عمل کرنا تھا۔ چنانچہ میں نے وہ ٹرانسپیرینٹ لیا، جسے استعمال کرنے سے مجھے منع کر دیا گیا تھا کہ میں اس پر پروفیسر زیڈال سے رابطہ قائم نہ کروں سوائے کسی شدید ضرورت کے۔ لیکن اب صورتحال بالکل مختلف تھی۔ میں جانتا تھا کہ میرا موجود لوگوں میں سے کسی یقینی طور پر زیڈال کے آدمی ہوں گے۔ جو کہ اس کے ساتھ میرا خاص تعلق تھا۔ وہیں پہلے ہوئے تھے، فوراً اپنی زیڈال کو اس بار سے میں اطلاع پہنچ جانے کی۔ چنانچہ اس سے قبل کیوں نہیں خود ہی اس بات کا اظہار اس سے کروں؟ چنانچہ مرتقل کے پیش نظر میں نے پروفیسر زیڈال سے رابطہ قائم کیا۔ اور چند لمحات کے بعد اس کی آواز ابھری: "ہیلو زیڈال"

"ہیلو زیڈال، میں گزالی ہل ہا ہوں۔"  
"اوہ مسٹر گزالی شیریت، مجھ سے گفتگو کی ضرورت کیوں پیش آئی جبکہ میں نے؟"  
"غضب ہو گیا ہے مسٹر زیڈال۔ اتنا خوفناک واقعہ ہو گیا ہے کہ آپ تصور نہیں کر سکتے۔"  
"کیا ہوا؟ براہ کرم جلد ہی بتاؤ۔"

"مسٹر زیڈال مجھے آپ کو یہ اطلاع دیتے ہوئے انتہائی انصاف سے سونپنا تو کٹل کر دیا گیا ہے۔" دوسری طرف سے ہلکی سی آواز آئی جس سے یہ اندازہ ہوا تھا کہ ٹرانسپیرینٹ پروفیسر زیڈال کے ہاتھ سے گر گیا ہے۔ پھر اس کی بھرائی ہوئی آواز سنا دی۔  
"کیا کہہ رہے ہو، پھر سے کہو۔ میری سماعت میرا ساتھ نہیں دے رہی، کیا کہہ رہے ہو، کیا کہہ رہے ہو۔ کیا کو اس سے یہ؟"  
"ہاں۔ پروفیسر زیڈال وحشیوں کی اس بیستی میں تھے اپنی بیٹی کے تحفظ کے لیے کوئی مقول بندو بست نہیں کیا تھا۔ تم نے ایک پر وگام پر عمل تو کر ڈالا تھا۔ لیکن اس کے لیے ایسی کارروائیاں نہیں کی تھیں، جس سے میری اور سونپنا کی حفاظت ہو سکتی۔ میں اس تمام حادثہ کا ذمہ دار نہیں قرار دیتا ہوں۔"  
"ہوا کیا، کیا ہوا، جو کچھ تم کہہ رہے ہو کیا بالکل درست ہے کیا سونپنا مر چکی ہے، یا زخمی ہے، کیا ہوا ہے اسے براہ کرم جلدی سے بتاؤ۔"

"مسٹر پروفیسر زیڈال، تم نے اپنی دانست میں تمام کارروائیاں کی تھیں لیکن اب میں نہیں رہا اطلاع دے رہا ہوں کہ میرا سونپنا میں صرف تمہارے ہی آدمی نہیں۔ بلکہ تمہاری مخالف پارٹی کے افراد بھی موجود ہیں اور انہیں تمہاری اس کارروائی کا علم ہو چکا ہے۔"  
"آہ۔ میں کہتا ہوں کہ مجھے صرف سونپنا کے بارے میں بتاؤ۔ صرف سونپنا کے بارے میں۔ پروفیسر زیڈال کی غلامی سنا دی۔"

"سونپنا تو تم نے سہل کے ایک خونریز شخص سن یات کی بیٹی کی حیثیت سے میرے پاس بھیجا تھا۔ سن یات کی بیٹی کے بارے میں مجھے نہیں معلوم کہ اس کے ساتھ کیا سلوک ہوا۔ لیکن سونپنا اپنا آواز سن یات سے چھپا کر، کل سن یات سے اسے اندازہ محبت اپنے پاس طلب کیا تھا۔ وہ مجھ سے اجازت لے کر گئی تھی۔ اور پھر واپس نہیں آئی۔ رات کے آخری پہر میں نے ہوگا قبیلے میں آہ و بیک کی آوازیں سنی۔ اور جب صورتحال کے بدلے میں معلومات حاصل کیں تو چنا چلا کہ سن یات نے سہل کے روحانی پیشوا یا شوٹن کو قتل کر دیا ہے اور سخافا میں موجود تمام کاہنوں اور بدھتوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا ہے۔ اس کے خیال میں یا شوٹن نے یہ سازش اس کے خلاف کی تھی اور کسی ایسی برائی کو اس کی بیٹی کی حیثیت سے میرے پاس بھیجا تھا۔ سن یات کے کہنے کے مطابق یہ صرف یا شوٹن کی سازش تھی۔ کیونکہ بدھت بہت عرصے سے ہوگا قبائل میں لڑائی شان پر قرار رکھنے کے لیے ایسی کارروائیاں کرتا رہا ہے۔ سن یات نے اپنا فیصلہ خود ہی کر لیا۔ مجھے انتہائی دکھ ہے پروفیسر زیڈال کہ بروقت باخبر نہ ہونے کی وجہ سے میں سونپنا کو نہیں بچا سکا۔ سن یات نے سونپنا کو بھی قتل کر دیا اور اس کی وجہ جہاں تک میری سمجھ میں آسکی ہے پروفیسر زیڈال صرف تمہاری پارٹی کی مخالفت پارٹی کے افراد ہیں جنہوں نے یہ کارروائی کی ہے۔ چند براہ راست لوگوں کو میں نے سونپنا کی تاک جھانک میں دیکھا تھا۔ اور جب میں نے انہیں گرفتار کرنے کی کوشش کی تو مجھے اس میں کامیابی نصیب نہ ہوئی۔ یہ لوگ بظاہر جنگجو ہیں کیلکروپ دھارے ہوئے تھے۔ لیکن ان میں سے ایک کے خدوخال میں دیکھ چکا ہوں۔ وہ سوفیدی ان علاقوں کا باشندہ نہیں، بلکہ ان لوگوں کا روپ دھارے ہوئے تھا۔"

"تو سونپنا ماری گئی۔ میری زندگی ختم ہو گئی۔ بہت بڑا نقصان ہوا ہے مجھے۔ ناقابل تلافی نقصان۔ اور اس نقصان نے میری زندگی کا رخ ہی بدل دیا ہے۔ گزالی سونپنا کی لاش کہاں ہے؟"

"مجھے انصاف ہے پروفیسر زیڈال کہ اس کی لاش بھی میری تول میں نہیں ہے۔ میں ذہنی طور پر اس قدر نشان چوں کہ نہیں بنا ہی نہیں سکتا۔ مجھے مشورہ دے پروفیسر زیڈال کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔ میرا تو سارا کھل ہی ہو گیا۔ جو کارروائی ہم کرنا چاہتے ہیں۔ وہ بالکل اپنی ہی صورت حال اختیار کر گئی۔"

"سونپنا کے قاتلوں کو معاف نہیں کیا جاوے گا۔ میں ان جنگیوں کو اس کا قاتل نہیں سمجھتا۔ اصل قاتل وہ ہیں جنہوں نے سونپنا کے خلاف جوابی سازش کی۔ نہیں گزالی نہیں، میں اپنی بیٹی کے قتل کو بھی صورت میں برداشت نہیں کر سکتا۔ تم فوراً واپس آ جاؤ گزالی۔ اب تمہاری دہاں ضرورت نہیں ہے۔ پر وگام اب وہ نہیں ہوگا جو تھا۔ واپس آ جاؤ گزالی۔ واپس آ جاؤ۔ مجھے اب ان لوگوں کی قتل و غارت گری سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ تم واپس آ جاؤ۔ جب تم اس راستے سے دوسری سمت پہنچو گے تو تمہارا انتظار کروں گا۔ کہ معصوم صورت حال سے واقفیت ہوئے جو کچھ انہوں نے کیا ہے۔ اس کے لیے انہیں اتنی بدترین سزا چاہی ہوگی کہ وہ ساری زندگی یاد رکھیں گے۔ تم واپس آ جاؤ گزالی۔ پروفیسر زیڈال بھوٹ بھوٹ کر دڑا اور اس کے بعد اس نے اپنی ہی طرف سے ٹرانسپیرینٹ کا سلسلہ منقطع کر دیا۔"

صورتحال میں حد تک بہکون تھی۔ باہر مگر آرائیاں ہو رہی تھیں۔ مجھ سے واپس آنے کے لیے کہا گیا تھا۔ چنانچہ مجھے اس سلسلے میں کافی محنت کرنی تھی۔ لیکن اس سے پہلے سمجھو تو اسے ذہنی رابطہ قائم کرنا ضروری تھا۔ میں نے اس کی کوششیں شروع کر دیں۔ حالانکہ باہر انتشار تھا۔ لیکن کسی نہ کسی طرح میں اپنے ذہن کو مجتمع کر کے سمجھو تو اس کے ذہن تک پہنچانے میں کامیاب ہو گیا۔ اور سمجھو تو اس کی آواز ابھری۔

"ہاں میں سن چکا ہوں، اور کسی حد تک دیکھ بھی چکا ہوں، اور مجھے تمہارا انتظار تھا۔"  
"سمجھو تو پروفیسر زیڈال کا تعارف میں تم سے کیا چکا ہوں۔ اس کی سازش کے تحت میں اس سمت آیا تھا۔ اب واپس جا رہا ہوں اور میرا خیال ہے آج رات میں واپس پہنچنے کی سرمدوں میں ہوں گا۔ نہیں بھی، اس راستے سے واپس پہنچ جانا چاہیے۔ اپنے لیے پھر کسی ایسی بات کو گاہ کا بندوبست کرو۔ جہاں میں تم سے رابطہ قائم کر لوں۔"

"سنو گزالی سنو، اب تم مجھ سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش مت کرنا۔ بلکہ یہ خود ہی تم پر نگاہ رکھوں گا۔ میں مجھے نا ہلاؤ کہ تم کس وقت اس راستے سے برہم ہو چکے ہو گے؟"

"کیا بہتر نہیں ہوگا سمجھو تو اس کا اب کسی بھی مشکل میں میری قربت میں پہنچ جاؤ گے۔ میں نہیں جانتا کہ مجھے کس وقت ان راستوں کی طرف نکل جانا پڑے۔ تم مجھے ہنگامہ رکھو۔"  
"لیکن تم سوار کے جھوپڑے میں ہو۔"  
"ہاں۔"  
"تو پھر ٹھیک ہے۔ جب تم باہر نکلو گے تو میں تمہارے تعاقب میں رہوں گا۔"  
"لیکن سمجھو تو انہیں اپنی مخالفت بھی کرنا ہوگی۔"  
"ہوا میں میری حفاظت کرتی ہے میری نگرہ نہ کرو۔ سمجھو تو اسے جواب دیا اور میں نے اس سے ذہنی رابطہ قائم کر دیا۔ وقت کا ایک ایک لمحہ سنستی خیر تھا۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ جو یا شوٹن کے قتل کے بعد میرا کیا حالات پیدا ہوں گے۔ لیکن یہ محسوس ہوتا تھا کہ سن یات ہوگا قبیلے میں بہت زیادہ قوت رکھتا ہے۔ اور اس کا اظہار یا شوٹن بھی مجھ سے کر رہا تھا۔ بہر طور ہوگا کی تاریخ تبدیل ہوئی تھی۔ اور اس کے بعد مجھے اس کا کوئی اندازہ نہیں تھا۔ دہرہ ہوئی تھی کہ ہوگا قبیلے کے بہت سے معززین میرے جھوپڑے کے قریب پہنچ گئے اور انہوں نے مجھ سے گفتگو کی اجازت مانگی۔ میں ان کے درمیان پہنچ گیا تھا۔ یہ گویا سوار کا اعلان تھا۔ تمام جیسے خوف سے ششے سکھڑے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک شخص نے کہا۔  
"معزز سامک جو۔ جو کچھ بول رہے اس سے پہلے قبیلے کی تاریخ میں بھی ایسا نہیں ہوا تھا۔ روحانی پیشوا اور جلدی معیتیں کو دھڑکے والے یا شوٹن کے قتل کے بعد اب ہم بے سہارا رہ گئے ہیں۔ کیا سن یات کے بارے میں تو نے کوئی فیصلہ کیا۔ معزز سردار، کیا سن یات بیسے وحشی جنگجو کو اس کی کارروائیوں کے لیے ایسے ہی چھوڑ دیا جتنا مناسب ہوگا۔ اس نے الزام لگایا ہے کہ جو یا شوٹن نے اس کی بیٹی کو قتل کر کے ایک اور لڑکی کو اس کا ہشکل بنایا۔ اور تیری غلطی میں پیچیدہ دیا۔ کیا تو ہمیں بتا سکتا ہے معزز سردار کہ یا شوٹن نے ایسا کیوں کیا؟"  
"سن یات ہی اس سلسلے میں ہماری بہترین رہنمائی کر سکتا ہے۔ جہاں تک میرے ذہن کی رسائی کا سوال ہے تو اس کی صرف ایک ہی وجہ نظر آتی ہے۔ وہ یہ کہ جو یا شوٹن اس لڑکی کے ذہیلے میرے اور سن یات کے درمیان قائم ہونے والے تعلقات کا اندازہ لگانا چاہتا تھا۔ لیکن یہ کیسے کہا جاسکتا ہے کہ اس لڑکی کو یا شوٹن ہی نے میرے پاس بھیجا تھا۔ ممکن ہے کسی اور کے ذہیلے یہ حیثیت اختیار کر کے وہ لڑکی بھرتک آئی ہو۔ یا یہ

بھی ممکن ہے سن یات نے خود ہی اپنی لڑکی کو کیوں پوشیدہ کر دیا ہو۔ اور یا شوخوں نے جتنی کسی بھائی دشمنی کا بدلہ لینے کے لیے اس پر الزام لگایا ہو۔

”ہم بھی یہ ہی کسنا چاہتے ہیں معزز سانگ جو فیصلہ کرنا تیرے ہاتھ میں ہے۔ لیکن فیصلہ کرنے سے پہلے بہتر یہ ہوگا کہ اصل صورتحال کو جانچ لے۔“

”میں یہ ہی کوشش کر رہا ہوں۔ اور اس لیے میں اپنے جھوٹے میں بند بیٹھا ہوا تھا۔ میں اب کسی سے نہیں ملنا چاہتا۔ تم لوگ آگے ہو میں تمہیں محض آمدید کہتا ہوں اور تمہیں یہ یقین دلاتا ہوں کہ اس سلسلے میں کوئی نہ کوئی مناسب کارروائی ہو کر رہے گی جتنا چہرہ تم انتظار کرو۔“

”ہم یہاں تھے، ہم یہاں تھے، معزز سردار! ہم روحانی پیٹروا کے قتل کو نظر انداز نہیں کر سکتے خواہ اس کے لیے قبیلے میں خون کی ندیاں کیوں نہ بہر جائیں۔ ہماری رہنمائی کر۔“

”سنو میرے قبیلے کے لوگو۔ میرے دوستو! میرے معزز۔ ایک بات غور سے سنو۔ برائی کے جواب میں برائی کرنا بھی بات نہیں ہے۔ تم سن یات کو قتل کرنے کی کوشش کرو گے۔ وہ اپنے آدمیوں کے ذریعے تمہے جنگ کرے گا۔ جو کتا قبائل کے بے شمار لوگ مارے جائیں گے۔ میں یہ نہیں چاہتا۔ میں کسی قیمت پر یہ نہیں چاہتا۔ مجھے تحقیقات کرنے دو۔ اگر سن یات مجرم نکلا اور جو یا شوخوں کو اس نے اپنی کسی وحشت کی نظر کیا ہے تو پھر سن یات کو اس کی جواب دی کرنا ہوگی اور اس لیے اگر ہمیں اس سے جنگ کرنا پڑی تو ہم مشترکہ طور پر ایک میچ بات کے لیے جنگ کریں گے۔ لیکن وقت سے پہلے جو کچھ اس نے کر ڈالا اس کے جواب میں وہی سب کچھ تمہیں کرنا پڑے گا۔ اور میں اس کی اجازت کسی کو نہیں دوں گا۔“

”ہم تجھے تعاون کریں گے معزز سردار۔ لیکن ہماری رہنمائی ضروری ہے۔ ہمارے دلوں میں انتقام کا جوش موجزن ہے اور ہم سن یات کو وحشت کے لیے کھلا نہیں چھوڑ سکتے۔ اسے جواب دی کرنا ہوگی کہ اس نے قبیلے کا قانون اپنے ہاتھ میں کیوں لیا؟“

”ماں! اسے جواب دی کرنا ہوگی۔ لیکن اس کے لئے تمہیں بھی وقت کا انتظار کرنا چاہیے۔ میں کل دن کی مدد تھی میں تم سے اس موضوع پر کوئی بات کر دوں گا۔“

”تھا ایک ضمنی ہو کر گئے تھے۔ میں نے انہیں اس رات کے لیے نہال دیا تھا اور حقیقتاً یہ رات میرے لیے طے ہی امتحان

کی بات تھی۔ یہاں سے خیریت کے ساتھ نکل کر واپس کی سرحدوں میں پہنچ جاؤں۔ اس کے بعد کم از کم یہ تو ہوگا کہ قبیلے کے لوگوں کو بے وقوف نہیں بنانا پڑے گا۔ ورنہ اس طرح میں کب تک انہیں احمق بنا سکتا تھا۔ ان فسادات کی لپیٹ میں خود بھی آنا تھا۔ کیونکہ میرا فیصلہ کسی نہ کسی شخصیت کے خلاف تو ہوتا ہی۔ اور سن یات کی شخصیت کے بارے میں تو مجھے ابھی طرح اندازہ ہو چکا تھا کہ وہ کس قسم کا آدمی ہے۔ بہر طور ہوگا کہ بے بد نظار مسائل پیدا ہو گئے تھے۔ لیکن مجھے یہی بات ہے صرف اپنے مسئلے کی فکر تھی۔ ذہن پروردے کو کوئی فیصلہ کرنا ممکن نہیں تھا۔ کیونکہ کسی چیز کو ذہن کا جاسکتا ہے۔ وہ تو اب میری کھوپڑی کے حلقوں میں لٹکروں کی شکل میں جی رہی تھی۔

اسے عجیب و غریب واقعات سے گزرتا رہا تھا کہ اب یہ جڑ اب بھی نہیں ہوا جاتا تھا۔ شروع ہی سے اس وقت سے جب سے پورے بابا کی صورت دیکھی تھی۔ مجھ پر مینوں کا نڈول ہو گیا تھا۔ ایک کے بعد ایک ابھی ہوئی بات، ایسے ہوئے واقعات، ایسے ہوئے حادثے، اور ان حادثوں کے نتیجے میں مجھے کہاں سے کہاں پہنچنا تھا۔ اور اب سمجھو تو کہ کتنا تھا کہ وہ سامون سے کسی قبیلے کا باشندہ یہ سامون کون سے قبیلے کا نام ہے۔ اور یہ قبیلہ کہاں آباد ہے اس کے بارے میں مجھے کچھ پتہ نہیں تھا۔ لیکن یہ بد بخت قبیلہ اس طرح دنیا گردی کرتا کیوں پھر رہا ہے۔ پورے بابا کا مسئلہ اس گوشت کی حیثیت کیا ہے۔ یہ لوگ کیا جانتے ہیں، دینی کا مقصد کیا ہے، یہ ساری باتیں ابھی تک میٹرڈ راز میں تھیں، جبکہ موت باپا میرے قریب سے گزر جاتی تھی اور کوئی بھی لمحہ میری زندگی کا مختصر کر سکتا تھا۔ ہر بار یہی ہنسنے ہوتا تھا کہ اب پہنا مشکل ہوگا۔ لیکن زندگی مسلسل جدوجہد کر رہی تھی۔ مادہ زندگی کسی کی نشی ہوئی ہوئی تھی۔ بس تقدیر ہی مجھے بچا لیتی تھی۔ شام ہوئی۔ باہر کے حالات کا کوئی اندازہ نہیں ہو رہا تھا۔ بہر طور جب فضا میں دھند لانیں

اچھرائیں تو میں نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ میں باہر نکل آیا اس وقت میں نے اپنے بدن پر سرداری کا لباس نہیں پہنا ہوا تھا بلکہ جو گا قبیلے کے عام لوگوں کے لباس میں تھا۔ باہر موجود محافظوں نے مجھے تعظیم دی اور میرے ساتھ چلنے گئے۔ لیکن میں نے ان سے کہا کہ وہ اپنی جگہ قائم کریں۔ میں اپنے خود پر کسی کام جا رہا ہوں۔ عام لوگوں میں شامل ہونا ناخوشگوار تھا۔ لیکن بہر طور میں نے اسے راستے اختیار کر کے جس کی وجہ سے میں لوگوں کی نگاہوں میں نہ رہ سکوں۔ میری نظروں اطراف میں بھی جھٹک رہی تھی۔ میں اندازہ لگا رہا تھا کہ کوئی میرا تعاقب تو نہیں کر رہا۔ کم از کم سمجھو تو کہ موجود

تو یقیناً تھی۔ لیکن یہ حقیقت ہے کہ میں نے سمجھو تو کہ اس پورے سفر کے دوران نہیں دیکھا۔ میں رفتہ رفتہ اسی سمت بڑھ رہا تھا۔ جس سمت سے یہاں تک پہنچا تھا۔ وہ رات مجھے آج بھی اسی طرح یاد تھی اور میں انہیں ذہن میں دہرائتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ کھوپڑی دیکھ لیتی تھی۔ احساس ہو گیا کہ کسی کو میرے اس سمت آنے کا اندازہ نہیں ہو سکا ہے۔ نہ ہی سمجھو تو کہ اندازہ سمجھو تو کہ اس وقت میرے پاس۔ اگر کسی رک کر اس سے ذہنی رابطہ قائم کرتا تو اس میں کافی وقت لگ سکتا تھا۔ اس وقت میرے لئے ضروری تھا کہ ہوگا قبیلے کی سرحدوں سے کسی نہ کسی طرح دھڑ نکل جاؤں۔ وہ سفر خاصہ دشوار گزار تھا اور جس انداز میں گیا تھا اس انداز میں اب نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اب مجھے اپنی ہی قوتوں سے کام لینا تھا۔ چنانچہ میں طویل مسافت سے گزرنے کے آخر کار اس جگہ پہنچ گیا۔ جہاں سے پانی کے ذریعے مجھے دوسری طرف پہنچنا تھا۔

آہ میری زندگی کا مشکل ترین مرحلہ تھا۔ اور اس مرحلے کو نہ جانے کس طرح میں نے عبور کیا۔ میرا دل ہی جانتا ہے۔ ذہنی قوتیں بار بار ساتھ چھوڑ گئیں تھیں۔ جسمانی قوتوں نے بھی ساتھ چھوڑنا شروع کر دیا تھا۔ لیکن زندگی تھی، ایک جدوجہد تھی۔ بڑھتی ہوئی اعصاب کو متحرک کئے ہوئے تھے۔ اور اس جدوجہد نے ہمارے جسم کو کامیابی سے جھکا کر دیا اور میں دوسری سمت پہنچ گیا۔ گویا اب میں ہوگا کی سرحد سے باہر تھا۔ دوسری سمت پہنچ کر جب میں اپنی جگہ سے برآمد ہوا تو میرے جسم پر ایک عجیب سی روشنی پڑی، پہلے رنگ کی اس روشنی میں شاید مجھے دیکھا جاتا تھا اور پھر جو شخصیت میرے قریب پہنچی وہ پرو فیئر نڈال کی تھی۔ نڈال میرے سامنے آٹھل ہوا۔ تاریکی کی وجہ سے ان کا چہرہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ لیکن میں اس کی گہری گہری سانسوں کو دھماکا دھماکا میرے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے

کہا۔ ”آؤ میرے ساتھ آؤ“ میں نے پرو فیئر نڈال سے گفتگو کرنے کے لیے اپنے آپ کو تیار کر لیا تھا اور پوری طرح محتاط رہنا چاہتا تھا۔

”چراغ میں اس کے۔ اتھرتیک تھا۔ تیرے میں سے آگے بڑھ گیا۔ میں نے اپنے اطراف میں کچھ اور بھی قدموں کی آواز سن لی۔ میں نے سمجھا۔ ایک مرتبہ کھٹکھٹا کو پرو فیئر نڈال گئے گا۔“

”میں وہ میرے ہی آدمی ہیں۔ میں نے ہوگا کہ اپنے ناکہا تھیں کو میںاں بلایا ہے۔ اور وہ دن میں یہاں پہنچ

گئے ہیں۔“

میں خاموشی سے پرو فیئر نڈال کے ساتھ سڑک تار رہا۔ خاصا طویل سفر طے کرنا پڑا تھا۔ اور کھوپڑی دیکھ کر بعد میں دونوں ایک غار میں پہنچ گئے۔ یہ غار میں نے اس سے پہلے نہیں دیکھا تھا۔ ابھی جگہ تھی۔ پرو فیئر نڈال نے یہاں اپنے لیے بے شمار ٹھکانے بنا رکھے تھے۔ غار میں داخل ہونے کے بعد اس نے روشنی کی۔ یہاں نشستیں موجود تھیں۔ وہ میرے سامنے ہی ایک نشست پر بیٹھ گیا اور غزوہ انداز میں مجھے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ اب میں اس کی صورت دیکھ سکتا تھا۔ میں نے بھی اپنے جیسے پریشانی مند واندہ کے آثار پیدا کر لیے تھے۔ چند لمحات تاہم دھن رہنے کے بعد پرو فیئر نڈال نے کہا۔

”جب وہ ہماری تحویل میں پہنچ گئی تھی تو کیا تم بے لالام نہیں تھا کہ اس کا تحفظ بھی کرتے؟“

”مجھے اس کا اندیشہ نہیں تھا۔ پرو فیئر نڈال کہ اس کے ساتھ کوئی ایسا سلوک کیا جائے گا۔ کیونکہ وہ بالکل میری لاعلمی میں سن یات کے پاس سے میرے پاس آیا تھی۔ اور پھر اس نے مجھ پر اپنا اہماد کر دیا تھا۔ اس لیے میرے ذہن میں یہ بات تھی کہ سن یات آئے اپنی بیٹی ہی سمجھتا ہے۔ سن یات کے طلب کرنے پر وہ اس کے پاس گئی تھی۔ حالانکہ وہ غور تو تھی۔ اس نے کہا تھا مجھ سے کہ سن یات کے سامنے جاتے ہوئے اسے عجیب سے احساسات سے گزرتا رہتا ہے۔ لیکن بہر طور یہ ضروری تھا۔ چونکہ ابھی ہم سن یات کے لیے کچھ بھی نہیں کر پاتے تھے۔ اگر مجھے اس کا شبہ ہو جاتا تو پرو فیئر نڈال کہ سن یات کسی بھی وقت اس کی طرف سے مشکوک ہو سکتا ہے۔ تو سن یات ہی کو ٹھکانے لگا دیتا۔ آہ آپ نہیں جانتے کہ پرو فیئر آپ نہیں جانتے۔ ان چند لمحات میں سوچنا ہے میرے دل میں ایک مقام حاصل کر لیا تھا۔ پرو فیئر میں آپ کے سامنے یہ بات کہتے ہوئے شرمندہ ہوں۔ میں درحقیقت اسے چاہتے لگا تھا۔“

پرو فیئر کی آنکھوں سے آنسو ٹپکنے لگے۔ یہ آنسو اس کے دھماکوں کو ترننے لگے۔ کھوپڑی دیکھ کر وہ سوچتا ہوا اور دفعتاً اس کی سسکیاں جاری ہو گئیں۔ میں اپنی جگہ سے اٹھا اور

اس کے قریب پہنچا۔ میں نے اسے دلاسا دیتے ہوئے کہا۔

”کاش میں آپ کو اپنی کیفیت کے بارے میں بتا سکتا۔ پرو فیئر وہ آپ کی بیٹی تھی۔ لیکن۔“ میری آواز زرد ہو گئی اور پرو فیئر چھوٹ چھوٹ کر رونے لگا۔

میں اس وقت بہترین ادکاری کر رہا تھا اور یہ بہت اداکاری

میری زندگی کی مضامین تھی، مگر آخر دنیا سے مجھے کیلہ لے گیا ہو سکتی تھی اور نہ مجھے پر وفیسر نہ نڈیاں سے کوئی ہمدردی تھی۔ لیکن اس وقت میں دنیا میں اس کا سب سے بڑا ہمدرد بنا ہوا تھا۔ پر وفیسر نہ نڈیاں دل کی بیڑاں لگاتار رہا اور مجھ دفعتاً خاموش ہو گیا۔ میں نے اس کے چہرے کی طرف نہ دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں آہستہ آہستہ آگ سلگتی جا رہی تھی، چند لمحات کے بعد اس نے اپنی آنکھیں خشک کر لیں۔ اور مجھ سیدھا ہو کر اپنی نشست پر بیٹھ گیا۔

”اواس کا مطلب ہے لوہا نہ اب باقاعدہ میرے مقابلے پر لگایا ہے۔ یہ نام انہیں نے برو فیئر نڈل کی زبان سے سنا تھا۔ میں نہ سمجھنے والے انداز میں اس کی صورت دیکھتا رہا۔ لیکن وقتاً میرے ذہن کا ایک خانہ روشن ہو گیا تھا۔ جب پہلی ملاقات میں برو فیئر نڈل مجھے ویلنی کے بارے میں بتا رہا تھا اواس کے منہ سے اچانک لفظ ”لوہا“ نکلا تھا۔ اور اواس کے بعد وہیں کا نام لے دیا تھا۔ تو یہ، وہ اصل لوہا جتنا تھلہ لیکن یہ لوہا تو فکا کون تھا۔ اس کا جواب برو فیئر نڈل ہی دے سکتا تھا۔ لیکن میرے سامنے وہی تھا۔ کوئی بھی جلد باز سے نقصان نہ ہو سکتی تھی۔ میں بستود سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا۔ تب برو فیئر نے کہا۔

”لیکن یہ اس نے اچھا نہیں کیا۔“  
 ”لوٹنا تو ناکون ہے پرو فیسر؟“ بالا آخر میں نے سوال کیا۔  
 پرو فیسر خاموشی سے غامدی دیوار کو دیکھتا رہا۔ چہرہ آہستہ سے لولا۔

”یونان وینا کو اپنے زندگی کے سب سے بدترین وقت سے گزرنا ہو گا۔ میں اُسے معاف نہیں کروں گا۔ وہ بلاشبہ بہت بڑی شخصیت ہے۔ بہت زیادہ طاقتور ہے۔ وہ اولاد کے پاس، اس کے پاس نہ جانے کسی کسی مغربی قوتیں ہیں۔ لیکن اس نے سونیٹا کے خلاف کارروائی کر کے اپنی بدقسمتی پر ہر گھڑائی سنبھالی ہے۔“

”ہر پرفیسر تم سے ایک اجازت چاہتا ہوں۔ مجھے اس کا موقع دیں پر پرفیسر کو سونپتا کے قاتلوں سے خود بدلے سکول میں بہت معمولی سا سالن ہوں۔ زندگی میں کبھی کسی سے متاثر نہیں ہوا میں نے اپنے حوصلہ پر اپنا ایک مقصد بنالیا لیکن وہ سن یا ت کی پٹن کی حیثیت سے میرے پاس آئی اور.....  
۔۔۔ اور پرفیسر اس نے میرے وجود کو اپنے شکنجے میں کس لیا۔  
اس کے بعد یہ غیر سونپتا کے علاوہ میری نگاہوں میں کوئی نہ

سامنداروں نے اس کے لیے ایسے خزانے میا کر دیے جن کے تحت وہ سامون کو بچان سکتا تھا۔ اور پھر اپنا تینا منصوبہ لیکر بالا خر وہ ویٹنی میں داخل ہو گیا ویٹنی میں داخل ہونے کے لیے اس نے سامنی قوتوں سے کام لیا تھا۔ یہاں پہنچنے کے بعد اس نے غاروں کو اپنا مسکن بنایا اور اس کے بعد سب سے پہلے اس نے یہاں ملکر ویٹنی پر ہاتھ ڈال دیا۔ جو درحقیقت سامون ہے۔ ویٹنی کے بارے میں جو کچھ ان منظر نامہ پر آئی تھی۔ اس کے تحت یہ بات صاف تھی کہ ویٹنی اس خزانے کے بارے میں باقی ہے جو مونٹ سوراٹ میں موجود ہے۔ پھر ترتیب میں منتقل ہو چکا ہے۔ لیکن اس عورت نے زبان نہیں کھولی اور اپنے آپ کو تشدد کے لیے پیش کر دیا۔ یونانیانے ہلک نہیں کرنا چاہا تھا۔ کیونکہ اسے ہلک کرنے کے بعد خزانے کے بارے میں اسے کچھ پتہ نہیں چل سکتا تھا۔ چنانچہ اس نے ویٹنی کو قید کر دیا اور اس کی ملکہ اپنی بیٹی کو ویٹنی بنا کر منتظر عالم پر پیش کر دیا۔ یعنی ویٹنی قبیلے کو آج تک یہ بات معلوم نہیں ہے کہ اصل ویٹنی قید میں ہے اور ویٹنی ان پر حکمرانی کر رہی ہے۔ اس کے لیے یونانیانے انتہائی ہوشیاری سے کام کیا تھا۔ اور وہاں میں ہر دم پر اس کا ساتھ دیا تھا۔ میرے پسرو یہاں کچھ غلطی فرمادیا ہیں۔ میرا چورا گروہ ویٹنی کے خلاف سرگرم عمل ہے۔ ” ہم لوگ اسی بات کا انتظار کر رہے ہیں کہ کسی بھی طرح مونٹ سوراٹ کے خزانے کا ہمیں علم ہو جائے جس کے بارے میں کم از کم اندازہ ہم دونوں ہی کو ہو چکا ہے کہ وہ خزانہ اب مونٹ سوراٹ میں نہیں ہے بلکہ ترتیب میں موجود ہے اور ویٹنی اس کے بارے میں باخبر ہے ویٹنی بہت سخت جان ہے اس نے وہ تمام اذیتیں با آسانی برداشت کر لی ہیں جو بوجوہ بنا آئے دے سکتا تھا۔ اور اس نے اپنی زبان نہیں کھولی لیکن یونانیانے یقین ہے کہ آخر کار کوئی نہ کوئی شخص ایسا ضرور مل جائے گا جسے جو خزانے تک اس کی رہنمائی کر دے گا۔ اور اسی امید پر وہ یہاں اپنی لکھدوائیاں جاری رکھے ہوئے ہے۔ اس نے سامونوں پر عرصہ حیات تنگ کر دیا ہے۔ میں بھی اس کا شریک کار تھا لیکن یونانیانے کی شخصیت میں حکمرانی ہے وہ اپنے آپ کو برتر سمجھنے کا شوق ہے۔ اس نے آہستہ آہستہ اپنے اثرات پھر بھی ظاہر کرنا شروع کر دیئے اور بالآخر مجھے یہ محسوس ہو گیا کہ خزانہ اگر یونانیانے کو مل جاتا ہے تو وہ مجھے ایک طفیلی قرار دیدے گا۔ بلکہ یہ بھی ممکن ہے کہ وہ میرے خلاف ہی سرگرم عمل ہو جائے۔ میرے کانوں میں کچھ ایسی باتیں بھی پہنچی تھیں کہ اگر خزانہ یونانیانے کا ہاتھ لگ گیا تو اس کے بعد

سے محروم ہو گیا تھا۔ وہ اپنے دل میں میرے لیے کینہ رکھتا تھا لیکن پیرس میں میری اوداس کی ملاقات ہماری دوستی کا باعث بن گئی۔ یونانیانے میرے ساتھ اپنے مشترکہ افادات کا سلسلہ شروع کیا اور چند معاملات میں ہم دونوں نے مل کر کام کیا جس کے تحت ہمیں لاکھوں ڈالر کی آمدنی ہوئی اور ہم دونوں کافی قریب آ گئے۔ اُن ہی دنوں دلاؤمی واسکاٹ کا کس خضر کام پر آیا یونان اور حقیقت بہت بڑا محرم ہے۔ اس نے قزم کا سسئی راستوں پر سوار کیا ہے اور اس کی تحویل میں چند ایسے سامنوں دان موجود ہیں جو انتہائی جدید ترین کپڑاوات کر رہے ہیں اس کے لیے اس بنیاد پر وہ مجھے سے طاقتور تھا۔ کس میرے گروہ کی کارکردگی بھی معمولی نہیں تھی یونانیانے دلاؤمی واسکاٹ کیس کے بائیس سے معلومات حاصل کیں اور کافی آنے لگے ہوئے تھے۔ دوسری سمت میں بھی اس سے اپنے عقوبہ واقفیت حاصل کر رہا تھا اور یہ معلومات حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا کہ مونت سودا کا خزانہ ویلینی کی تحویل میں ہے اور وہ ویلیناس وقت تہمت میں آباد ہے چنانچہ جب ہم دونوں کی ملاقات ہوئی تو خود یونانیانے یہ پیش کش کر دی کہ میں اس کے ساتھ اس خزانے کے حصول میں شامل ہو سکتا ہوں۔ اس طرح ہمارے درمیان ایک مشترکہ معاہدہ ہوا اور ہم دونوں تمام زوری اقدامات کے بعد اس سمت چلے ہوئے۔ طویل ترین فاصلے طے کر کے تہمت کے اس علاقے میں داخل ہوئے اور یہاں پہنچ کر یونانیانے اپنی سائنسی قوتوں سے یہ معلومات حاصل کیں کہ ویلینی درحقیقت مقامی باشندہ نہیں ہے، بلکہ اس کا تعلق کسی ایسے گروہ سے ہے جسے ہم اس علاقے کا باشندہ نہیں کر سکتے۔ دوسری براسرار قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں اور ان کے ذہنوں میں ایک عجیب قوت پائی جاتی ہے۔ یہ تمام معلومات یونانیانے اپنے سائنسدانوں کے ذریعے حاصل کی تھیں اس کے بعد اس نے ویلینی کے ایک ایسے شخص کو پکڑا۔ جو درحقیقت ویلینی کا خاص سامع تھا اور اس سے معلومات حاصل کرنے پر اسے تہہ جلا کر لوگ ساموں کھلاتے ہیں جب اس شخص کو سائنسی بنیادوں پر اس کے لیے مجبور کیا گیا کہ ساموں کو ان میں اودان کی حقیقت کیا ہے اور ویلینی کا خزانہ کہاں پوشیدہ ہے تو اس کے دماغ کی وہ لکین پھٹ گئیں اور اس کی موت واقع ہو گئی۔ لیکن یونان و اسکاٹ بات معلوم ہو چکی تھی کہ وہ کسی ساموں نامی قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں اور ان کے اندر جو خاص قوتیں ہیں ہیں۔ وہ انہیں عام انسانوں سے ممتاز کرتی ہیں چنانچہ یونانیانے اسے ایک جگہ کو انعام کرنا شروع کیا اور اس کا آغاز کیا اور اس کے

دہا میں سے اسے پیشکش کی کہ وہ تمام خزانہ جو میرے علم میں ہے اس کے قید محفل پر بچھا دو کر سکتا ہوں۔ مجھے اب اس خزانے سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ اس نے کہا کہ ابھی اس مسئلے میں ہمارا بازی رنگہروں، کیونکہ خزانے کو یہاں سے منتقل کرنے کے لیے ویلیو کو شکست دینا ضروری ہے۔ یہ لوگ آپس میں الجھ جائیں گے ہم سب سے بڑا کام یہی کر کے کہ خزانہ حاصل کر کے یہاں سے نکل جائیں گے۔ یہاں خونریزی ہوتی رہے گی اور ہم ان کی جانچ سے بہت دور نکل جائیں گے۔

"میں نے سونیتا سے یہ بھی کہا تھا کہ وہ فیسر کے ہوتے ہوئے میری پرو فیسر سے ملاقات نہ کر جائے اور میں خزانہ ان کی عمر کا دل دے دوں اور اس کے کوسوں کہ اب وہ میرا بلج بھی مناسب سمجھے اس کے لیے فیصلہ کر لیں۔ مجھے اپنا خزانہ میں سے کچھ بھی نہیں دینا۔ لیکن پروفیسر جب مجھے اپنی زندگی کے سب سے قیمتی خزانہ پر دسترس حاصل ہونی تو اسے مجھ سے چھین گیا۔ ہاں، پروفیسر اٹھو، میرے ساتھ ملو۔ میں تیس دن مگر بتاؤں جس دن خزانہ مدفون ہے راجا جلائیے وہ بیٹن سے بچایا ہے۔ لیکن اس کے لئے مجھے صرف ایک موقع و صرف ایک موقع دو دیجئے پروفیسر کہ میں اپنی سونیتا کے قانون سے استقامت سکوں؟"

میرے لیے یہ محض غصہ ظاہر ہوا تھا پروفیسر نے میری شکل دیکھی اور دھڑکا آستے سے کہا۔

”یقیناً میں تمہیں جس اس کا موقع دل کا جو نوا دینا کروں گا۔“  
لونا دینا کو بھی میں اس دھکے سے آشکروں گا کائنالی جس کا نکلہ  
اس نے مجھے کیا ہے اور اس کے بعد اس کے بعد میں اس سے  
نٹ لوں گا۔ ہاں یقیناً تمہیں اس کا حق حاصل ہے کیونکہ سونہ  
میں نے ملے طور پر تمہارے پروردگار کا تھا۔ اور اس وقت میرے  
میں اس سے زیادہ خزانہ کی وقعت تھی کہ آج میرے دل کا کافور  
خالی ہو گیا ہے۔ اب مجھے احساس ہوا ہے کہ اپنی بیٹی کو کھوئے  
بعد مجھے کتنے بڑے خسارے سے دوچار ہونا پڑا ہے۔ سنو کمال الی  
میں تمہیں تمام تفصیل بتا دیتا ہوں۔ برونو دنیا جو نوا دینا کر کے  
ہے۔ جنو الی کر کے میں وہ نزلے کی حیثیت رکھتا تھا۔ بہت ہی  
ہونا اس قسم کا بدست گرد اور خوش کام مجرم۔ میرا اور اس کا  
پیرس کی تقریب میں ہوا جو میرے کے جرائم پیشہ افراد نے منع  
تھی۔ میرے ہاتھ میں تھے جنہیں ہیں۔ فرانس الی برطانیہ یعنی لینڈ  
مغرل بڑی سنی ملوگ سلاہ ہے جو برطانیہ نے زوال کو بہت اچھی  
سے جانا چاہتا ہے۔ لونا دینا کے گروہ سے ایک بلوگوسٹ  
میں میری پتھار کوئی تھی، اور لونا دینا اپنے اٹھارہ ساتھیوں

آپ کی پسند

شوق آوارگی - ۵۰٪  
مہر - ۵۰٪  
داستان میرے جنوں کے - ۳۰٪  
میری بیوی میری قاتل - ۳۰٪

علی ناز علی میاں بکسیر، اردو بازار لاہور

”ادھر اتفاق سے میں تم سے زیادہ دور نہیں ہوں۔

ہر طور یہ بعد کی باتیں ہیں۔ تم مجھے بتاؤ کہ تم پر کیا کشمکشات ہوتے ہیں؟ اور میں نے سمجھنا تو را کو بوتا دینا کے بارے میں تمام تفصیلات بتا دیں جو مجھے پروفیسر زید ال سے معلوم ہوئیں تھیں۔ اس کے بعد میں نے زید ال سے جوئے والی دوسری گفتگو کے بارے میں سمجھنا تو را کو تفصیل بتائی اور سمجھنا تو را بغور سننا۔ مایچر آہستہ سے بولا۔

”تم نے بہت ہی خطرناک قدم اٹھایا ہے۔ کیا ان لوگوں کے پاس بیج کر تم اپنے آپ کو محفوظ رکھ سکے گا زالی۔ میں یاد رہا کہ یہ کتنے ہوئے اب تو خود بھی شرمندگی محسوس کرتا ہوں کہ تم مایچر آخری امید ہو میرے دم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ دینی پیچھے کے بعد ہم کو ان حالات سے دوچار ہونا پڑے گا۔ میں تو یہ سوچ رہا تھا کہ تمیں دینی کے سلسلے پیش کروں گا۔ اور اس کے بعد ہمارے بے شمار مسائل حل ہو جائیں گے۔ گزالی تمیں بھی یعنی اوقات حیرت فرور ہوتی ہوئی وہ کام جو ہم بے شمار لوگ مل کر نہیں کر سکے۔ اس کے لیے تم یہ کہیں؟“ مایچر کہہ رہے تھے۔ تو بس

”واپس آگیا ہوں۔ لیکن اس کے ساتھ ہی خطرات میں گھر گیا ہوں۔“

”ادھر خیریت؟“

”اُن لوگوں کو علم ہو چکا ہے کہ میں اُن کی قید سے فرار ہو گیا ہوں اور اس وقت وہ اپنے طور پر مجھے تلاش کر رہے ہیں۔“

”اُن کی تلاش کا طریقہ کیا ہوتا ہے؟“

”اُن کے پاس کچھ ایسے اختیارات ہیں جن کے بارے میں میں پہلے بھی تمہیں بتا چکا ہوں۔ کچھ نگرانی آنے والی انگلیاں زمینوں کو مٹھتی ہیں۔ اندازہ ایسا ہی ہوتا ہے جیسے ایک دوسرے سے ذہنی رابطہ قائم رکھتے ہوئے محسوس ہوتا ہے لیکن اس کے بعد وہ اُن شخصوں کے ذریعے اُس جگہ تک پہنچ جاتے ہیں جہاں اُن کا ہدف ہوتا ہے۔ اس کا اندازہ صرف اسی بات سے ہو سکتا ہے کہ کچھ انگلیاں زمین کو مٹھتی ہیں اور دوسری طرف سے کوئی آواز نہ سنائی دے۔ تمہیں خود بھی محتاط رہنا ہو گا گزالی کیونکہ وہ لوگ تمہیں بھی تلاش کر سکتے ہیں۔“

”ادھر ٹھیک ہے۔ میں احتیاط رکھوں گا۔ لیکن کیا تم خطرے میں ہو سمجھنا تو را۔“

”ہاں۔ دو جگہ سے میں فرار ہو چکا ہوں۔ البتہ اب

یوں سمجھ لو اس سلسلے میں جذبات کا دخل زیادہ ہے نہ جانے کیوں دل کی گڑبازوں سے یہ آواز ابھرتی ہے کہ تم بالآخر ہمارے نجات دہندہ بن جاؤ گے۔“

”میں تمہاری بات سمجھ رہا ہوں سمجھنا تو را۔ ہر طور تمہیں مطمئن کرنے کے لیے اتنا ہی کہ دینا کافی ہے کہ مجھے ان ہی میں سے ایک کا سہارا حاصل ہے۔ جبکہ اس سے زیادہ نشوونما مجھے تمہارے سلسلے میں ہے۔ تم نے جو آزادی حاصل کی ہے سمجھنا تو را۔ اسے برقرار رکھنے کے تمہیں بہت محنت کرنا ہوگی۔ کیونکہ وہ بہت کسی ذہنی ذریعے سے تمہارے بارے میں معلوم کر لیں گے۔“

”اگر تم اس نشوونما کا شکار ہو گا زالی۔ تو پھر میری طرف سے مطمئن ہو جاؤ۔ میں اس وقت اپنی زندگی کے سب سے بدترین دوسرے گندہ رہا ہوں اور اس کے لیے میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ اگر مجھے کتنے ہی لوگوں کو قتل کرنا پڑا تو اس سے دریغ نہیں کروں گا کیونکہ ہمارا سلاستقبل خطرے میں پڑ چکا ہے اور اب ہم اپنے ان افکار کو قائم نہیں رکھ سکتے جن کی بناء پر ہم بہت سے معاملات میں نقصانات اٹھاتے رہے ہیں۔“

”بہتر یہ ہے کہ اس بارے میں مجھ سے نہ پوچھو سمجھنا تو را۔“

”میں نے اپنی کارروائی کا آغاز کر دیا سمجھنا تو را۔ اور اس بات کے امکانات ہیں کہ میں حقیقت تک پہنچ جاؤں۔ جو انکشافات مجھ پر ہوتے ہیں۔ وہ بہت خوفناک ہیں شاید تم خود بھی ان سے پوری طرح واقف نہ ہو۔“

”مشتاق؟ سمجھنا تو را نے سوال کیا۔“

”دوس جگہ تم موجود ہو سمجھنا تو را کیا وہ دباں سے ڈو۔ ہے جہاں سے تم میرا تعاقب کرتے ہوئے پہنچے تھے۔“

”ہاں۔ اُن گارڈ وائیوں کے پیچھے مجھے وہاں سے فرار ہونا پڑا لیکن تم اگرچہ ہو تو اپنی سمت بناؤ۔ وہاں سے سمجھنا تو را کو ان راستوں کے بارے میں بتایا۔ جہاں سے گور کر ان غاروں میں آیا تھا۔ تو سمجھنا تو را نے چونک کر کہا۔

”میں یہ ہی چاہتا ہوں سمجھنا تو را کہ تم اپنے آپ کو محفوظ ہو میری دل خواہش تو یہ تھی کہ کسی بھی طرح تم میرے پاس نہ جاتے۔ لیکن جو شش مجھے زید ال کی طرف سے سونا جانے لگا۔ اس میں کسی اور کی گنجائش بالکل نظر نہیں آتی۔ چنانچہ میں اس سلسلے میں بالکل مجبور ہوں۔ ہاں اُس وقت تک تم سے ہی رابطہ ضرور رہے گا جب تک میں بالکل ہی مجبور نہیں رہا۔ چنانچہ اب سب سے اہم بات یہ بھی ہے کہ تم اپنا نظریہ کرو۔ اور کسی طرح خود کو بچائے رکھو۔ تاکہ ہم ایک دے دو ہو جائیں۔“

”ٹھیک ہے سمجھنا تو را نے کہا۔ اور پھر کسی قدموں کی بات سن کر میں نے اُس سے ذہنی رابطہ ختم کر دیا۔

اُن کے والے میرے خادم تھے جو مجھے میری ضروریات پہنچاتے تھے سمجھنا تو را سے ہونے والی گفتگو نے مجھے فہم بھی کیا تھا لیکن وہ اضطراب جو دل کی گڑبازوں میں ہاں تھا تھا کہاں ساتھ چھوڑتا۔ تنہائی میں اب خیالات نے علاوہ اور وہی کیا کیا تھا۔ کتنے کر دار تھے جو میری دلی سے وابستہ ہو گئے تھے۔ کتنے لوگ تھے جن کے لئے میں سوچنا پڑتا تھا۔ اُن میں سے سب ہی تقریباً اُچھاڑے گئے تھے۔ دو شخص تھے ایسی شخصیں جن سے مجھے اب بھی

دردی اور دُرگ تھا حالانکہ بعض اوقات ایسے مرحلے بھی آتے تھے جب میں نے اُن سے بھی انحراف کے بارے میں پوچھا تھا۔ یعنی ڈاکٹر طاہر علی اور گورنر ریجٹ سنگھ۔ یہ دونوں بد وقت انسان عمر کی اس منزل میں بھی دولت کے خولوں میں اور اس کے لیے اپنے آپ کو مٹاؤں اور ڈراؤں میں لپٹا لئے ہوئے تھے زندگی کی موتیں اُٹھا رہے تھے تاکہ دونوں ہی مالی طور پر مطمئن تھے لیکن کسی کے سے میں کیا کہا جا سکتا ہے۔ کیا حسن صاحب خوشحال ماننے کو کُش بھی ہے چارہ ٹھیک ٹھاک زندگی گزارا ہوگا لیکن دولت کی تلاش میں یہ بڑا اتھا۔ جبکہ اُس کے اعصاب اس کے قابو میں نہیں ہیں۔ کیسی انگوٹھی ہے

دلت لکنا تھوڑا کیا جائے اس کے بارے میں ساری دنیا کچھ بھول کر اسی کے گرد چکر اُڑاتی ہے۔ انسان کو لکھا ہو گیا ہے۔ بہت دیر تک خیالات میں غلطیاں رہا اس کے بعد جھکے ہوئے ذہن کو میندی کی آغوش میں آیا۔ دن اور رات، دن اور رات، بس زندگی کی لڑائی حد تک محدود ہو کر رہ گئی تھی۔ پروفیسر زید ال

سے ملاقات ہوئے آج مجھے جوتھا دن تھا۔ اور اس دوران اُس نے مجھ سے دوسرے غار میں بھی مستقل نہیں کیا تھا۔ حالانکہ جاتے ہوئے اس نے یہی کہا تھا کہ میرا یہاں رہنا زیادہ محفوظ نہیں ہے۔ چونکہ دن کی رات تھی۔ آسمان پر چاند نکلا ہوا تھا اور میں غار سے باہر نکل کر ایک چٹان پر بیٹھ گیا تھا۔ کہیں نے پروفیسر زید ال کو دیکھا۔ وہ میری ہی سمت آ رہا تھا چونکہ چاندنی چھیلی ہوئی تھی۔ اس لیے پروفیسر زید ال کو پہچاننے میں مجھے کوئی وقت پیش نہیں آئی۔ اس کے مدد و خال بھی واضح تھے اور صاف محسوس ہو رہا تھا کہ اُس کے جہرے کی رنگت دھشت ہو گئی ہے۔ اُنکھوں کے گرد حلقے نظر آ رہے تھے۔ حالت تباہ تھی۔ میں نے کھڑے ہو کر اُس کا استقبال کیا پروفیسر نے مجھ سے ہاتھ ملایا اور میرے قریب چلے گئے۔ پتھر پر بیٹھ گیا۔

”مجھے تمہارے پاس پہنچنے میں خاصا وقت لگ گیا۔ لیکن درحقیقت میں اپنی کدواؤں میں مصروف تھا۔“

”آپ جیسی اہم شخصیت کو اس طرح دیکھ کر مجھے دلی دکھ ہوا ہے پروفیسر۔ آپ نے اپنی حالت بہت خراب کر لی ہے۔ کیا یہ حالت دھروں کی نگاہوں میں مشکوک نہیں ہو جائے گی۔“

”کیا رکھا ہے اب میری زندگی میں۔ کس کے لئے میں اپنی حالت کو بہتر بناؤں۔ مجھے تو اب زندگی کی ذرا بھی پرواہ نہیں ہے۔ میں اب زندہ رہ بھی نہیں سکتا۔ دفعتاً ہی مجھے یہ احساس ہوا ہے کہ اپنی اس خواہش میں اتنا اُگے بڑھ کر میں نے بہت کچھ کھو دیا ہے۔ کیا تمہیں تمہارے پاس ایک بہترین زندگی گزار رہا تھا۔ پتہ نہیں کیوں ذہن میں یہ سوا سما یا۔ اور میں اپنی سب سے عزیز اور سب سے قیمتی شے کو کھو بیٹھا۔“

”مجھے احساس ہے پروفیسر واقعی آپ دلی دکھ کا شکار ہوں گے۔“

”ہر طور مجھے گور سے ہونے لگات کی قیمت وصول کرنی ہے۔ جو کھو چکا ہوں اُسے دھروں کے لیے بھی قائم نہیں رہنے دے سکتا۔ چنانچہ میں اُن بھوکھو دینا دوں پھر دیکر رہا تھا جو میرے مقصد میں معاون بن سکتی ہیں۔ میں اگرچہ جانتا تو تمہیں کسی ایسی حیثیت سے وہاں تک پہنچا سکتا تھا جو بہت زیادہ پائدار نہیں ہوتی اور جس میں تمہیں اپنا کام کرنے میں دشواریاں پیش آئیں۔ چنانچہ میں کوئی ایسی تدبیر ایسی

ترکیب چاہتا تھا جو انتہائی موثر ہو جو کچھ میں نے سوچا ہے  
بلکہ وہ بھی خطرناک ہے لیکن میرے دوست اس کے  
تغیر چاہے گا کہ میں نے ہمیں خطرہ مول لینا ہوگا۔ میں بونا دینا  
کوئی کرب سے دوچار کرنا چاہتا ہوں جو میرے سینے میں  
ہے۔ امیری سونیتا، میری سونیتا، پروفیسر کی آواز گونج رہی  
ہو گئی۔ او۔ ایک لمحے کے لیے مجھے چھینا دے گا احساس ہوا۔  
میں نے سونیتا کو قتل کرانے کے زیادہ اچھا نہیں کیا۔ لیکن  
میرے حالات ایسے ہی ہو گئے تھے کیا کرسا۔ سونیتا قتل نہ  
ہوئی تو دوسرے بہت سے لوگ قتل ہو جاتے۔ سمجھو تو را  
نے اس بات پر بہت اطمینان کا اظہار کیا تھا۔ کہ دینی اور  
ہوگے کے درمیان تصادم ہوگا کیا اس کے خیال میں یہ بہت  
ہی خوفناک بات ہو جاتی اور میں بھی جانتا تھا کہ اگر یہ  
تصادم ہو گیا تو اس کے بعد پروفیسر زید ال مجھ سے یہ خزانہ  
جہاں سے نکال لے جانے کی فرمائش کرے گا۔ اور اس  
کے بعد میں اس کے اس طرح مالوں کا۔ ہر طور پروفیسر زید ال  
کی سسکیاں چند لمحات جاری رہیں اور اس کے بعد وہ پھر  
نازل ہو گیا۔ اس نے کہا۔

”سنو گے نالی۔ میں نے اس دو مان بونا دینا کے  
بہت قریب۔ کہ وقت گزرا ہے۔ تمہیں اس کیسے انسان کی  
فطرت کے بارے میں برتاؤ دوں کہ وہ اپنے آپ پر بہت  
نازاں ہے اور سمجھتا ہے کہ وہ ناقابل تسخیر ہے۔ وہ خود کو  
براسرار قوتوں کا مالک جانتا ہے۔ حالانکہ اس کی یہ براسرار  
قوتیں اس کا منہ اندانوں کی مربوب منت ہیں جنہیں اس  
نے انکار کر کے اپنے قبضہ میں کیا ہوا ہے اور جو اس  
کے لیے سب کچھ کرتے ہیں اور وہ ہی اسے براسرار قوت  
بانتے ہیں۔ لیکن بونا دینا سمجھتا ہے کہ اسے آسمانی  
قوتیں حاصل ہیں۔ وہ بہت شخص پر فخریت لے جانے کی باتیں  
کرتا ہے۔ ہر طور اس نے مجھ سے اس بات کا قطعی اظہار  
نہیں کیا کہ وہ مجھے اپنے طور پر کوئی سزا دے چکا ہے بلکہ  
اس نے تو اس بارے میں پوچھا بھی نہیں۔ میں اس کی فطرت  
سے اچھی طرح واقف ہوں۔ اپنے دشمنوں کو شکست دینے  
کے بعد وہ انھیں اس طرح جھوٹو دیتا ہے کہ وہ زندگی بھر  
تمہیں دے ہیں۔ اور اس کے بعد وہ ان کی طرف رخ بھی  
نہیں کرنا۔ یاد رکھنا ہے تو ہمدردی کی نگاہ سے۔ اور جب  
وہ اس سے سوال کرتے ہیں کہ وہ جو ان کے اس حال ناز  
کا باعث ہے ان سے ہمدردی کیوں کر رہا ہے۔ تو وہ

کہتا ہے کہ اس کا انتقام اصول تھا اور جو ہمدردی اس کی  
دل میں سرایت کر رہی ہے وہ ایک انسانی مسئلہ ہے۔  
مجھ رہے جو کہ وہ کس قسم کا آدمی ہے۔  
”ہاں پروفیسر کافی حد تک سمجھ رہا ہوں۔  
”میں اس مفروضہ انسان کو مٹی میں ملا دینا چاہتا ہوں  
بہر طور وہ کسی سے غفلت میں ہے۔ اپنی بیٹی کو بے گار  
چاہتا ہے۔ لیکن اپنے مقصد کی تکمیل کے لیے اس نے ہر  
بھی ذہنی طور پر معذور کر رکھا ہے۔“

”مطلب یہ کہ وہ بھی بونا دینا کی سازشوں کا شکار  
ہونا دینا کو اس سے یہاں دینی کی حیثیت سے کام لیا  
چنانچہ اس نے اس معصوم لڑکی کے ذہن کو ایک ایسا  
پہنچا کہ وہ کرب کا شکار ہو گئی۔ اور اس کے بعد اس کی  
کیفیت کو اپنے قبضہ میں کر کے بونا دینا نے اس سے ہر  
لینا شروع کر دیا۔ لڑکی پاگل نہیں ہے لیکن نیم بونا دینا  
ہے۔ وہ ایک نوجوان کو پیار کرتی ہے۔ نوجوان سیر  
دو اصل بونا دینا کا ایک ادنیٰ خادم تھا اور اس کے لئے  
قسم کے کام کرتا تھا۔ لیکن وہ ایشیلا کی محبت میں گر گیا۔  
ایشیلا دینا بونا دینا کی بیٹی ہے۔ دونوں کی محبت  
یروان پر حقیقی۔ چنا اور جب بونا دینا کو یہ بات معلوم  
تو وہ غصہ سے آگ بگولا ہو گیا۔ بات، حرف اتنی ہی تھی  
ایک ادنیٰ سے غلام کو آفانادی کی طرف نگاہ بھر کر دینے  
کی جرأت کیسے ہوتی چنانچہ اس نے بوسے اطمینان سے  
کو موت کی نیند سلا دیا۔ لیکن بیٹی پر اسے شدید دھڑکی  
اسے توقع میں تھی۔ ایشیلا پاگل ہو گئی۔ اس نے دھن  
اپنے آپ کو لہو لہان کر لیا تو بونا دینا کو احساس ہوا  
سے بہت بڑی غلطی ہوئی۔ سمجھنے کی لاش تابوت میں  
کر دینا دئی گئی تھی۔ بونا دینا نے ایک ترکیب کی اور  
لاش کو نکال لیا۔ اور اس کے بعد اسے مصری طریقے  
حتو کر لیا۔ سمجھنے کی لاش کو محفوظ کر کے اس نے با  
تابوت میں رکھا۔ اور یہ تابوت اپنے پاس رکھ لیا۔ اسی  
اپنی بیٹی کو یہی تسلیاں دیں کہ وہ ایک ایسا عظیم  
ہے۔ جس کی بناء پر بالآخر سمجھنے کی جگہ میں زندگی  
آجائے گی معصوم لڑکی کو نہ جانے کس طرح ہلا چکے  
بونا دینا نے اس بات کے لیے تیار کر لیا کہ وہ اس کی  
بن جائے۔ اور یہ بھی حقیقت ہے کہ تبت کی ان مان

”میں نے اس سلسلے میں عمل کر لیا ہے۔ میں نے اس  
سلسلے میں تیاریاں کر لی ہیں۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ بونا دینا  
اخلاقی ڈیمارٹمنٹ میرے پاس ہے اور میرے بے شمار  
ادنیٰ اس کے اطراف بکھرے ہوئے ہیں۔ چنانچہ ان کے  
اور بے ایسا کوئی کام کر لینا مجھے مشکل نہ ہوا۔ میں نے سمجھنے  
لالی تابوت سے غائب کر دی ہے۔“  
”اوہ میں نے تجھ ان انداز میں پروفیسر زید ال کو  
رکھا وہ شیطانی انداز میں شکار رہا تھا۔  
”ادب تم اس کی مگر لوگے۔“  
”مطلب میں حیرت سے چیخ پڑا۔  
”مطلب یہ ہے کہ تم سمجھنے کی صورت میں تابوت  
کے پیچھا چائے۔ میں تمہیں سمجھنے کی پوری کمانی سنائے  
تھا ہوں۔ اسے ذہن نشین کر لو۔ جب ایشیلا تمہارے  
ہاں آئے گی تو تم جاگ جاؤ گے۔ تم اس سے کہو گے۔ کہ بااخر  
ہم لوہا ہو گیا جس کا آغاز بونا دینا نے کیا تھا۔ اور تم

اپنی نئی زندگی میں واپس آ گئے ہو۔ اور اس کے ساتھ سا:  
ہی تمہیں یہ خیال رکھنا ہوگا کہ تمہارا راز صرف ایشیلا تک  
اور ایشیلا کو کسی نہ نہ بنائے کہ تم جاگ گئے ہو وہ راز  
کھیل کر بچائے گا۔ اور پھر تم ایشیلا کی مدد سے وہ سب کچھ  
کر سکتے ہو جو میری خواہش ہے؟

پروفیسر زید ال نے اپنا منصوبہ بڑی تفصیل سے  
مجھے بتایا اور میں اسے بغور سن رہا تھا۔ میں نے پروفیسر زید ال  
کی طرف دیکھا اس کا جہرہ آگ کی طرح سرخ ہو رہا تھا۔  
اشفاق میں ڈوبا ہوا شخص تمام انسانی اصولوں کو بھول گیا  
تھا۔ اور پھر وہ اس قسم کا آدمی بھی نہیں تھا۔ کیونکہ جو  
سازشیں وہ کرتا تھا۔ وہ ہر طور انسانی زندگی کے لئے  
ضرر رساں ہی ہوتی تھیں۔ تمام تفصیل سننے کے بعد میں  
نے پھر خیال انداز میں گردن ہلائی اور پیش آمد سے بولا۔  
”ٹھیک ہے پروفیسر میں تمہاری اسکیم پر عمل کرنے  
کے لئے تیار ہوں۔ لیکن وہاں میرے خوف کا کیا بندوبست ہو  
گا۔“

”تمہیں اپنے طور پر محتاط رہنا ہوگا تاہم اگر کوئی ایسی  
ہی خطرناک صورت حال پیش آئی تو ہر طور میں تم سے زیادہ  
دور نہیں رہوں گا اور تم پر بھروسہ رکھوں گا۔ اپنے اس کام کو  
جس حد تک جلد ممکن ہو سکیں تک پہنچاؤ۔ اور اس کے بعد  
میں جو کچھ کروں گا وہ تمہاری توقع سے آگے کی چیز ہوگی۔“  
”مٹھا۔“

”انفوس میں اپنے پروگرام پہلے سے کسی کو نہیں بتانا۔  
تمہیں اس سلسلے میں اتنی مدد کرنا ہی ہوگی گے نالی۔ میں  
تم سے انسانی بنیادوں پر سوال کرتا ہوں۔“  
”میں تم سے پہلے ہی کہہ چکا ہوں۔ پروفیسر کہ سونیتا  
کی محبت کا مجھے بھی اتنا ہی دماغ سے متعلق نہیں۔ کیونکہ وہ  
میری زندگی کی گراہیوں میں آخر تک تھی اور اس کے بنا  
اب مجھے یہ دینا بے نور نظر آتی ہے۔“

پروفیسر کو میری اس بات پر یقین آ گیا تھا۔ چوتھایا  
ہوا انسان تھا۔ اور چوتھایا ہے ہر انسان کی کیفیت ایسی  
ہی ہو جاتی ہے۔ خواہ اپنی عملی زندگی میں کتنا ہی زبردست  
کتنایں وہ ہیں کیوں نہ رہا ہو۔ پروفیسر مجھ پر عمل اعتبار کر رہا  
تھا اور میری تمام باتوں کو سخت تسلیم کر چکا تھا۔ میں نے اس  
سے کہا۔

”پروفیسر اگر حالات کسی وجہ سے سنگین نوعیت



اختیار کر جائیں۔ تو پھر میرے لئے یہ ضروری ہو گا کہ میں وہاں سے نکلنے کی تمام کاروائیاں کروں۔“  
 ”ہاں۔ لیکن تم اس میں تنہا نہیں ہو گے۔“  
 ”وہ تو ٹھیک ہے پر وہ فیئر لیکن میری ایک اور خواہش ہے۔“

”دکرا۔“  
 ”تم یقینی طور پر مجھے سیموئل کی شکل دو گے۔“  
 ”سو فیصدی۔“

”لیکن میرے پاس ایک آپ کا ایسا سامان ضرور ہوتا چاہیے جو میں یہ وقت ضرورت اسے استعمال کر سکوں۔“  
 ”تو یہ کون سی بڑی بات ہے۔ لیکن کیا تمہیں ایک آپ کرنا آتا ہے۔“  
 ”قطعاً نہیں آتا۔ لیکن انسان ضرورت پڑنے پر سب کچھ کر لیتا ہے۔“

”تو پھر ٹھیک ہے۔ میں تمہیں ایک آپ کا سامان مہیا کر دوں گا اگر تم اس کی ضرورت محسوس کرتے ہو۔ ویسے جہاں تک لڑائی بھڑائی کا معاملہ ہے۔ تو چھوٹی موٹی کسی چیز کی ضرورت تمہارے لئے بالکل نہیں ہے۔ کیونکہ تم اگر کسی الجھن میں پھنستے ہو تو پھر وہاں شدید تر زندگی کاوش ہی کام آسکتی ہیں۔ چھوٹے موٹے پھتیا نہیں۔“  
 ”میں میں ہتھیاری ضرورت محسوس نہیں کرتا۔ میں جانتا ہوں کہ پھیر لوں گے کھیت میں چھوٹے موٹے ہتھیار۔ کس کام آسکتے ہیں۔ ایک آپ کا سامان مجھے دے دیا جائے اور اس کے علاوہ یہ بھی بتا دیا جائے کہ اگر وہاں مجھے کسی ایسی مشکل سے واسطہ پڑ جائے جو میرے لئے خطرناک ہو جائے تو مجھے کس سے رابطہ قائم کرنا ہو گا۔“

”میں تمہیں تفصیلات بتا دوں گا۔ اب تم تیار ہو جاؤ کہ میں تمہیں جلد از جلد وہاں منتقل کر دوں۔ میرا خیال ہے کہ اشیاء ہر حالت تابوت کے پاس آتی ہے اور اسے دیکھتی ہے۔ تمہیں اس وقت سے پہلے وہاں موجود ہونا چاہیئے۔“

”تو پھر ٹھیک ہے پر وہ فیئر میں نے جواب دیا۔ اور پر وہ فیئر مجھے اس غامض واپس لے آیا۔  
 ”میک آپ کرنے میں پر وہ فیئر اپنی بیٹی سے کم نہیں تھا ویسے سوئیا کی اس عداوت پر میں نے ہمیشہ حیرت کا اظہار کیا تھا۔ بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ درحقیقت اس سلسلے

سے تابوت میں لیٹ جانے کو کہا اور اس کے بعد جب میں تابوت میں لیٹ گیا تو وہ وہاں سے رخصت ہو گئے۔ میرا دل بڑی طرح سے دھڑک رہا تھا۔ تابوت میں لیٹ کر میں گویا زندہ درگور ہو گیا تھا لیکن یہاں کی فضا اور یہاں کا ماحول بہت عجیب تھا۔ اور اب نہ جانے کون کون سے واقعات میرا انتظار کر رہے تھے دھڑکنے والے دل پر قابو پا کر میں نے آئندہ پروگرام کے بارے میں سوچا۔ وہ لڑکی، اس کا کس قسم کی ہوگی، اس کی ذہنیت کیا ہوگی اس کی شکل و صورت کیسی ہوگی بہت سے خیالات میرے ذہن میں گردش کر رہے تھے۔ اور میں آنے والے وقت کا منتظر تھا نہ جانے کتنی دیر ہوگی اور پھر میں نے قدموں کی چاب سسی تابوت میں لیٹے لیٹے کبھی کبھی قدر کشش کا احساس ضرور ہوا تھا۔ لیکن الجھن سے اگر تابوت کے دو ٹکڑوں کو تھوڑا سا کھول لیا جاتا تو ہوا با آسانی اندر آسکتی تھی۔ اور میں نے دو تین بار ایسا ہی کیا تھا۔ اس کے علاوہ تابوت میں ایسی شدید گھن بھی نہیں تھی کہ میں زائیں سے ہوا، اپنی جگہ بنا کر اندر پہنچ ہی رہی تھی۔ قدموں کی چاب میرے قریب آتی تھی مجھے امانتہ نہیں تھا کہ کتنا وقت ہو چکا ہے۔ اب تو میرے پاس گولی بھی نہیں تھی۔ جس میں کم از کم میں دقت ہی دیکھ لیتا۔ بہر طور یہ میری زندگی کا نازک ترین مرحلہ تھا۔ قدموں کی چاب میرے نزدیک کر رکھی۔ میں سانس لینا کھول گیا تھا اور ہر لمحے انتظار کر رہا تھا کہ وہیں ایک پشیاں آتا ہے پھر آہستہ آہستہ تابوت کا دھکن کھلا اور میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ اس چہرے کو دیکھنے کے لئے خود میں جنت بھی پیدا کرتی تھی۔ اور پھر خود ہی آنکھیں کھول دینا مناسب بھی نہیں تھا۔ جو کوئی بھی تھا مجھے دیکھتا رہا پھر میری پیشانی پر گرم آنسوؤں کے دو قطرے ٹپکے۔ اور میرا دل نہ جانے کسے کیسے احساسات کا شکار ہو گیا۔ ایک لمحے کے لئے جی جاتا تھا کہ ہاتھ اٹھا کر اپنی پیشانی صاف کر لوں۔ لیکن پھر خود کو تسلی کیا اور انتظار کرتا رہا۔ بلکی ہلکی سسکیوں کی آواز میرے کانوں میں گونج رہی تھی اور اس کے ساتھ ہی کچھ الفاظ بھی۔ میں کان لگا کر ان الفاظ کو سننے کی کوشش کرنے لگا۔ وہ آہستہ آہستہ کہہ رہی تھی۔

”سیموئل واپس آ جاؤ۔ سیموئل واپس آ جاؤ۔ اب تک انتظار کروں گی تمہارا۔ اب تو میرے برداشت کی توانیاں جواب دیتی جا رہی ہیں سیموئل واپس آ جاؤ۔ بول پڑو۔“

کیوں غاموش ہو، اتنے خاموش کیوں ہو۔ آنکھیں کھول دو، سیموئل میری زندگی، آنکھیں کھول دو۔ تم جس دنیا میں چلے گئے ہو سیموئل لوگ کہتے ہیں وہاں سے کوئی واپس نہیں آتا لیکن نہ جانے مجھے کیوں یقین ہے، میرا دل کہتا ہے سیموئل کہ تم ضرور واپس آ جاؤ گے۔ تم اس دنیا میں نہیں گئے۔ تم مجھ سے روٹھ گئے ہو۔ صرف روٹھ گئے ہو تم مجھے سیموئل میری زندگی میری روح۔

مجھ ایسا درد بھرا انداز تھا اس کا کہ دل کٹ کر رہ گیا۔ ذہن میں ایک گرم سی لہر اٹھی۔ یہ لڑکی محبت کی ماری ہونا دینا کی بیٹی ہے اور نہ بڑاں اسے ختم کر دینا چاہتا ہے ایسا اٹھیا ہوا معاملہ تھا کہ میں خود بھی اس کے بارے میں کچھ نہیں سوچ سکتا تھا۔ سوئیا میری دوسرے ماری تھی۔ وہ بہر طور یہی جتنی لیکن میری قربت کی خواہش تھی۔ مجھ سے اظہار الفت بھی کرتی رہی تھی لیکن حالات نے مجھے اس کے لئے مجبور کر دیا تھا کہ میں اس کی زندگی کی طرف سے آنکھیں بند کر لوں یہ حالات کب تک اسی طرح سے رہیں گے۔ کب تک میں اپنے ذہن کے خلاف جنگ کرتا رہوں گا۔ لڑکی کی آواز مسلسل ابھر رہی تھی۔ وہ بچنے بچنے لہجے میں دل کے درد کا اظہار کر رہی تھی۔ اور اب میرے لیے ضروری تھا کہ میں آنکھیں کھول دوں۔ یہ ہی پروگرام بھی تھا۔ چنانچہ میں نے پلکیں جھپکائیں۔ یقیناً اس کی نگاہیں میرے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔ اس نے بے اختیار آگے جھڑک دوں ہاتھ میرے سینے پر رکھ دیئے وہ بھی چھٹی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہی تھی میں نے آنکھیں کھول دیں اور اسے دیکھنے لگا۔ ایک عجیب سی گوند گئی تھی نگاہوں میں دودھ کی طرح براق چہرہ، روشن لیکن غمزہ آنکھیں، پیشانی پر چھوٹے موٹے بالوں کی لمبیں سب نقوش امراتی دار گردن۔ اس کا سراپا ایک لمبیں دل کی نگاہوں میں اتر جانے والا تھا۔ اس وقت اس کا چہرہ حیرت کا آئینہ بنا ہوا تھا۔ وہ بے اختیار میرے دونوں شانے جھنجھوڑتے ہوئے بولی۔

”سیموئل، سیموئل، تم، تم جاگ اٹھے۔ تم واپس آ گئے سیموئل مجھے یقین تھا۔ آؤ خدا کی قسم مجھے یقین تھا۔ میں اس انہولی کا انتظار کر رہی تھی سیموئل، آنکھو دیکھو میں اشیاء ہوں۔ تمہاری اشیاء سیموئل میرے سیموئل۔“

وہ دلیلا دار میرے تابوت میں جھکی اور اس نے اپنا سر میرے سینے پر ٹکا دیا وہ بڑی طرح اپنا چہرہ میرے

”اشیلا میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“

”کوسمیوں! تم جلد چلا جاؤ۔ آؤ یہاں سے چلیں۔ آؤ کوسمیوں! یہاں سے نکلو۔ یہ جگہ مجھے یہ حد نہیں ملتی ہے لیکن میں تمہارے لئے آئی تھی۔ صرف تمہارے لئے۔“ وہ میرے احساسات کو گایا ہوتے تھے میں اپنے آپ کو کہتا تھا محسوس کرتی تھی۔ لیکن مجھے یقین تھا کہ ایک دن تم اسی طرح جس طرح اس وقت ہو۔ میرا ہاتھ کچھ دیر یہاں سے باہر نکل جاؤ گے ہم دونوں گفتگو کریں گے۔ دیکھا ہوا ہے کہ میں تمہارے لئے توجہ رہی ہوں۔ آؤ کوسمیوں! یہاں سے باہر چلیں۔“

”نہیں اشیلا میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں اور جو کچھ میں کہہ رہا ہوں اسے غور سے سنو۔“

”کیا بات ہے کوسمیوں! کیا بات ہے۔ کیا کوئی پریشانی ہے۔ کیا اب بھی تمہیں واپسی کا کوئی خطرہ ہے۔“

”ہاں اشیلا۔“

”نہیں خدا کے لیے یہ الفاظ کہہ کر مجھے زندہ درگور مت کر دو اب اگر جاؤ کوسمیوں تو تنہا مت جانا۔ مجھے بھی ساتھ لے کر جانا۔ تم نہیں جانتے تمہارے بغیر یہ دنیا مجھے کتنی بڑی لگتی تھی۔“

”میں جانتا ہوں اشیلا میں سب کچھ جانتا ہوں۔ لیکن جو کچھ میں کہہ رہا ہوں اسے بھی تم غور سے سن لو۔“

”تو کہو۔ جلدی کہو۔ تم نہیں جانتے کہ میرے دل دماغ کی کیا کیفیت ہو رہی ہے۔“

”اشیلا تمہاری بے پناہ محبت نے مجھے رُوحوں کی دنیا سے واپس آنے کی اجازت نوادادی ہے۔ لیکن ابھی میں کسی اور کے سامنے نہیں جا سکتا۔ مجھ پر یہ پابندی عائد کر دی گئی ہے کہ میں تمہارے جیسوں میں صرف تم سے گفتگو کروں کوئی اور مجھے جتنی جائیگی حالت میں نہ دیکھ سکے۔ اشیلا کسی اور کی نگاہ کو مجھ پر ڈالنے کو اس کے بعد میں چلا جاؤں گا ہمیشہ کے لیے ہمیشہ کے لیے اور پھر میری واپسی ممکن نہیں ہوگی۔“ اشیلا کا چہرہ ایک لمحے کے لیے سارک ہو گیا۔ وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگی جیسے میرے بچے کے لیے میں بولی۔

”نہیں، نہیں کون دیکھ گیا، کون دیکھے؟ تمہیں میں ایسا کبھی نہیں ہونے دوں گی۔ کسی کو بھی نہیں بتاؤں گی

تھی۔ اُس نے اپنی تمام کہانی مجھے سنائی تھی۔ اور میں بہت سے ایسے واقعات سے واقف ہو گیا تھا جن کو شاید ہی خود زید اُل بھی نہیں کر سکتا تھا۔ صبح کی روشنی نمودار ہوئی تو میں نے خود ہی اشیلا سے کہا۔

”میری واپسی ضروری ہے اشیلا۔ کیونکہ دن کی روشنی میں مجھے رُوحوں کی عدالت میں حاضری دینی ہوتی ہے اور اپنے معمولات کی اطلاع دینی ہوتی ہے۔ چنانچہ اب تم جاؤ۔ رات کو جوں ہی تیار کی پھیل جائے۔ اور تم محسوس کرو کہ اب کوئی ہم تک پہنچنے والا نہیں ہے۔ تو میرے پاس آ جانا۔“

”آہ پورے بارہ گھنٹے۔ بارہ گھنٹے مجھے تمہارے بغیر گزارنے ہوں گے؟ اشیلا نے وردھ سے لہجے میں کہا۔“

”اشیلا میرے لیے تمہیں خود پر قابو رکھنا ہو گا ورنہ تم مجھ باکرہ دوبارہ لھو بھی سکتی ہو۔“

”ہمیں قطعی نہیں۔ تم اطمینان رکھو۔ جو کچھ میں کہہ رہی ہوں وہ بس زبان ہی سے کہہ رہی ہوں۔ اپنے آپ کو میں پوری طرح محتاط رکھوں گی۔ اب اتنی بے وقوف بھی نہیں ہوں میں۔ اشیلا واپس چلی گئی اور میں اُسی تابوت میں جا لیا۔“

رات بھر جاگتا رہا تھا اس لئے فوراً ہی نیند نہ آئی۔ لیکن دوپہر کا وقت تھا جب آٹھ دوپہر کا گھنٹہ لگتی۔ بھوک لگ رہی تھی پاس بھی محسوس کر رہا تھا۔ اس سلسلے میں میں نے سوچا یہی نہیں تھا نہ ہی اشیلا سے اس سلسلے میں گفتگو ہوتی۔ میں نے بڑی عجیب سی کیفیت محسوس کی اس طرح میں زندہ کیسے رہ سکوں گا۔ بہر حال اب تو اشیلا کے آنے پر ہی اس مسئلہ کا حل ہو سکتا ہے۔ لیکن اس مسئلے کا حل زید اُل کے ذہن میں ضرور تھا۔ کیونکہ اُس وقت دوپہر کا تقریباً ڈیڑھ بج چکا ہوگا۔ یہ میں صرف اندازے کی بنا پر کہہ سکتا تھا۔ جب مجھے ذہنوں کی پابستانی دی اور میں نے سانس روک لیا۔ تابوت کی قرب کسی کی آواز ابھری۔

”مرے زالی مرے زالی مجھے میرے اصل نام سے پکارا گیا تھا اور وہ نام استعمال کیا گیا تھا جو پرو نسیر زید اُل استعمال کرتا تھا۔“

چنانچہ ایک لمحے کے مجھے سکون سا محسوس ہوا لیکن میں نے خود اپنی طرف سے کوئی تحریک نہ ہونے دی۔ اور

بارے ہاں میں کہ تم جاگ گئے ہو۔ تم گمراہ وہ خوف سے رونے لگی اور میں نے آگے بڑھ کر اسے دلاسا دیا۔

”ہمیں اشیلا رونے کی ضرورت نہیں اگر ہم دنیا کی ہاںوں سے محفوظ رہیں۔ اگر میں ایسے اوقات میں تمہارے ہاتھ یہاں نہ رکھوں جب مجھے کوئی دیکھ نہ سکے۔ تو پھر مجھے نہیں ہو سکتا۔ میں تمہارے پاس ہی رہوں گا۔“

”ایسا ہی کروں گی میں۔ ایسا ہی کروں گی۔ حال ہے کسی کی جو کوئی دیکھ جائے۔ یا تمہارے ہاںوں میں ہاں جائے۔ لیکن کوسمیوں اس طرح کیا تم اسی تابوت میں رہو گے۔“

”کیا خرچ ہے۔ ہماری راتیں ہمارے لئے ہوں گی اشیلا ہم دونوں ہر رات ملاقات کریں گے۔ لیکن اس کے لئے بھی ایک شرط ہے۔“

”کیا؟ اشیلا نے پوچھا۔“

”تم اپنی کیفیت سے اچھی طرح واقف ہو۔ تم میرے بغیر زندہ رہتی نہیں۔ آؤ اس رہتی نہیں۔ اور دوسرے لوگ نہیں اسی شکل میں دیکھتے تھے اگرچہ تم خوشی کا اظہار کرو گی ان کے سامنے تو لوگ یہ سمجھ جائیں گے کہ میں واپس آ گیا ہوں۔ پھر وہ مجھے دیکھنے کی کوشش کریں گے اور اشیلا میں تم سے ہمیشہ کے لئے جدا ہو جاؤں گا۔“

”نہیں، نہیں، میں غم زدہ رہنے کی اداکاری کروں گی۔ کسی پر غصہ نہیں ہونے دوں گی کہ میری تم سے ملاقات ہوتی ہے اگر تم یہی بہتر سمجھتے ہو تو تمہیک ہے میں تو بس تمہاری زندگی چاہتی ہوں۔ کتنا عرصہ ہو گیا مجھے تم سے جدا ہونے سمیوں۔ یوں لگتا ہے جیسے صدیاں بیت گئیں۔ اور ان صدیوں کا ایک ایک لمحہ ایک ایک کہانی ہے نہ جانے کیا کیا سوچا ہے تمہارے بغیر نہیں ہے اشیلا جذباتی نہ بنے میں بولی۔“

”میں سب کچھ جانتا ہوں۔ مجھے تمہاری کیفیت کا ایک ایک لمحہ دے بس میں نہیں سکتا تھا تمہیں دیکھ نہیں سکتا تھا لیکن دل کی آنکھیں تمہیں دیکھ رہی تھیں اشیلا۔ آؤ اس طرف تمہیں نے میں نے ایک سمت اشارہ کیا اور اشیلا میرے ساتھ آگے بڑھ گئی۔“

میں اپنے اس مقصد کو کامیابی سے سرانجام دے چکا تھا اور اس کے بعد مجھے دوسری کاندھائیاں کرنی تھیں اشیلا صبح تک میرے ساتھ رہی۔ وہ بے حد جذباتی لڑکی

سننے سے گمراہی تھی اور میں عجیب سے احساسات کا شکار ہو گیا تھا۔ میری بے نصیبی نے یہ سب کچھ میری تقدیر میں لکھ دیا تھا ایسے ایسے لوگوں کو دھوکہ دینا پڑا تھا جنہیں دھوکہ نہیں دیا جانا چاہئے تھا۔ میں اس فطرت کا انسان نہیں تھا جس کے لئے مجبور نہ دیا تھا۔ لیکن دل پر جبر کرنا تھا۔ آہستہ آہستہ میں نے اپنے دونوں ہاتھ بلند کئے اور اس کے چہرے کو اپنے ہاتھوں کی گزشتہ تہ سے لیا۔

”اشیلا میری آواز ابھری۔ اور وہ ایک بار پھر مجھ سے لپٹ گئی۔“

”کوسمیوں میں تمہارا انتظار کر رہی تھی آخر تم نے میری آواز سن لی۔ آخر تمہیں مجھ پر رحم آئی کیا سمیوں! اٹھو اس تابوت سے نکل آؤ مجھے دشت ہوتی ہے۔ تم نہیں جانتے سمیوں! کہیں تمہیں کس دل سے اس تابوت میں دبیچی تھی۔ نکل آؤ سمیوں۔ نکل آؤ۔“

”اشیلا میں تمہیں آہستہ سے کہا۔“

”ہاں سمیوں۔ میں اشیلا ہی ہوں۔ مجھے پہچانو۔ میں تمہاری اشیلا ہی ہوں۔“

”میں جانتا ہوں اشیلا میں جانتا ہوں۔“

”اٹھو سمیوں! اٹھو! تابوت سے باہر نکل آؤ۔“

میں آہستہ آہستہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ وہ فرط مسرت سے دیوانی ہوئی جا رہی تھی۔ ہاتھوں کی طرح منہ رہا رہی تھی مجھ پر۔ اور پھر شدت جذبات میں وہ ہمت آگے بڑھ گئی۔ مجھے اُس کی یہ دیوانگی برداشت کرنی پڑی تھی لیکن خود میرے ذہن میں پھر وہی چنگاریاں سی سنگ آگئی تھیں۔ آخر انسان تھا۔ متاثر ہونا تو فطری امر تھا۔ بہر حال میں تابوت سے باہر نکل آیا اور چوتھے پرکھڑا ہو گیا۔ وہ ایک بار پھر مجھ سے لپٹ گئی تھی۔

”کوسمیوں! سمیوں! میری زندگی، میری رُوح، آہ تم نے مجھے دوبارہ زندہ کر دیا ہے۔ تم اس دنیا میں واپس نہیں آئے سمیوں۔ گویا میں واپس آئی ہوں۔ سمیوں! میرے سمیوں!“

وہ جو کچھ کہتی تھی کرتی رہی۔ میں خاموش ہی رہا تھا اُس کے بعد ہم دونوں چوتھے سے نیچے اتر آئے۔ اب اس مہم کا دورہ پڑا تھا اور وہ نہ جانے کیسی لگتی سی جی جی تھیں۔ تب میں نے آہستہ سے اُس کا بازو دھکا لیا۔

چند لمحات کے بعد تابوت کا دھکن کھل گیا۔ آنکھوں کی چھری سے میں نے اس شخص کو دیکھا اجنبی چہرہ تھا۔ جنگلیوں ہی کی شکل اختیار کیے ہوئے تھا لیکن اس کے نقوش سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ کم از کم ویٹینی کا باشندہ نہیں ہو سکتا۔

”سٹرگالی میں پرو فیسر زیدال کا آدمی ہوں۔“ اس نے کہا۔ اور اب اس سے زیادہ محتاط رہنا مناسب نہیں تھا۔

”کیا بات ہے؟ میں نے سوال کیا۔“

”پرو فیسر زیدال نے آپ کے لئے یہ کھانے پینے کی چیزیں بھیجی ہیں براہ کرم ان سے اپنی وقتی ضرورت پوری کر لیں۔ اور میرا خیال ہے وہ لڑکی ہی اس سلسلے میں آپ کی معاون ہو سکتی ہے۔“

”کیا نام ہے تمھارا؟“

”بس آپ مجھے حافظ کہہ سکتے ہیں۔“

”شکر یہ حافظ کھانے کی واقعی شدید ضرورت محسوس ہو رہی تھی۔ لاؤ یہ مجھے دے دو۔ اور سو انگریز تھامسے ذیل پر پرو فیسر زیدال تک کوئی پیغام پہنچانا چاہوں تو؟“ مجھے اسی لئے مقرر کیا گیا ہے۔ کسی بھی شے کی ضرورت ہو آپ مجھ سے کہہ سکتے ہیں۔ روزانہ دن کو میں اسی وقت آپ سے ملاقات کروں گا۔ دراصل اس وقت میری ڈیوٹی یہاں پر ہوتی ہے۔“

”میرے حافظ ایک بات بتاؤ۔ کیا ان غاروں کے تمام طلسم سے تم واقف ہو۔“

”جی نہیں۔ میری حدود و مقرروں میں اس جگہ تفتیش کر گیا ہوں۔ چنانچہ میں یہیں رہتا ہوں۔ اس کے آگے اگر مجھے دیکھ لیا جائے تو میرے حق میں نقصان وہ ہو سکتا ہے اس کی اطلاع مجھے دے دی تھی۔“

”ٹھیک ہے۔ تو پھر پرو فیسر زیدال کو میرا یہ پیغام دے دینا کہ اب تک میں نے نمایاں کامیابی حاصل کی ہے لڑکی کے سلسلے میں کیا کرنا ہے۔ اس کی اطلاع بھی اگر پرو فیسر زیدال آکر مجھے تمھارے ذریعے پہنچا دے تو بہتر ہے۔“

”کل تک انتظار کرنا ہو گا آپ کو۔ اچھا میں اب چلتا ہوں اس نے کہا اور واپس اچھے لئے مڑ گیا۔

میں نے دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا تھا کہ کم از کم کچھ نہ کچھ لو کھانے پینے کو ملا۔ میں تابوت میں لیٹے ہی لیٹے

زیدال کی بھیجی ہوئی کھانے کی چیزیں کھانے لگا لیکن اس طرح اپنے آپ کو محدود رکھنا طویل عرصے تک ممکن نہیں تھا۔ تقریباً شام کے چار بجے میں نے تابوت کے دھکن کو باہر جگہ سے کھولا اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔ میں اب پرانا لگا نا چاہتا تھا کہ اس جگہ میری عمرانی کے کیا انتظامات ہو سکتے ہیں حالانکہ جو واقعات میرے علم میں آئے تھے ان کے تحت یہ تابوت اور اس میں بیڑی ہوئی عموماً مشدہ لاش صرف اشیاء کو مطمئن کرنے کے لئے یہاں محفوظ کی گئی تھی۔

اس سے زیادہ ہونا دنیا کی نگاہ میں اس کی کیا حیثیت ہو سکتی تھی لیکن دیکھنا یہ تھا کہ اطراف کی کیا پوزیشن ہے۔ یہ خطرہ مول لئے بغیر چارہ نہیں تھا۔ سب سے پہلی نے اوپر کی سمت نگاہ دوڑائی غاروں کی کالیک کٹاؤ تھا جس میں یہ جگہ کھلی ہوئی تھی۔ اوپر بیٹھنے کے لئے یہاں کوئی انتظام نہیں تھا۔ اس کے لئے کم از کم دس یا گیارہ فٹ اونچی سیڑی دلواریں بن کرنا ہوتی۔ جو تقریباً پانچ فٹ اونچی سیڑی اس سے گزرتی رہتا تھا اور اسی راستے سے ایک گول سوراخ کی شکل میں تھا اور اسی راستے سے یہاں تک لایا گیا تھا۔ تقریباً بیس فٹ لمبی سڑک تھی۔ اس سڑک کے اطراف میں کیا تھا مجھے نہیں معلوم تھا۔ میں نے سڑک کے دائیں بائیں کچھ سوراخوں سے روشنی سی آتی ہوئی محسوس ہوئی۔

اس سے آگے بڑھنے کی ہمت نہیں ہوئی تھی۔ کچھ فاصلے پر انسانی قدموں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ ان میں باتیں کرنے کی آوازیں بھی شامل تھیں۔ گویا وہاں خاموشی تھا اور میں لوگ موجود تھے اور میں اس سے زیادہ کوئی خطرہ مول نہیں لے سکتا تھا چنانچہ وہاں سے واپس پلٹ آیا۔ رات ہوئی تو اشیاء پھر میرے پاس پہنچ گئی۔ میرے اندازے کے مطابق وہ میرے لئے کھانے پینے کے اشیاء بھی ساتھ لائی تھیں۔

”اب تو تمھیں ان کی ضرورت بھی محسوس ہو رہی تھی سمیوٹی۔ دن بھر بھوکے رہے ہو گے تم۔“

”میں اشیاء کے شکر زندگی میں واپس لوٹنے کے بعد کھانے پینے کی چیزوں کی ضرورت پیش آتی تھی لیکن دن کی روشنی میں تم پر کوششیں کبھی مت کرنا۔“

”تو اٹھو پھر یہ کھاؤ۔ میں بھی تمھارے ساتھ کھاؤ گا۔“ اشیاء نے کہا اور میں نے اس کی لائی ہوئی اسٹین

میں سے کچھ چیزیں لے لیں۔

کھانے سے فارغ ہو کر میں نے اشیاء کی طرف دیکھا وہ مسرور نظر آ رہی تھی۔ میں نے اس سے پوچھا۔

”دن میں تم کہاں کرتی رہی۔“

”زیادہ تر آجانی آرام گاہ میں رہی۔ میں کسی کے سامنے نہیں جانا چاہتی تھی۔ ویسے بھی ڈیڑی نے کچھ پابندیاں مجھ پر عائد کر رکھی ہیں عام لوگوں کے سامنے جانا میرے لئے ممنوع ہے۔ یہاں تک کہ ہمارے اپنے آدمیوں میں سے بھی صرف چند افراد ایسے ہیں جو مجھ تک آتے ہیں۔“

ورنہ میں محدود رہتی ہوں۔

”اس کی وجہ؟“

”کیا تم نہیں جانتے۔“

”میں کہاں جان سکتا ہوں؟ تمھیں خود اندازہ ہے۔“

”اوہ ہاں، واقعی۔“ دراصل ڈیڑی یہاں کسی خاص کام سے آئے ہوئے ہیں۔ کچھ عرصے ہم یہاں رہیں گے اور اس کے بعد واپس چلے جائیں گے۔

”وہ خاص کام کیا ہے۔“

”وہ میں نہیں جانتی۔ ڈیڑی نے مجھے بتایا ہی نہیں اور میں ایسی باتوں کا تجسس بھی نہیں رکھتی جن سے میرا کوئی تعلق بھی نہ ہو۔“

”تمھیں یہاں کیا کرنا ہوتا ہے۔“ میں نے سوال کیا اور اشیاء ہنس پڑی۔

”ڈرامہ، ایک انوکھا ڈرامہ، دراصل یہ جنگلیوں کی آبادی ہے۔ یہاں رہنے والے سب وحشی لوگ ہیں جو عام طور سے سبکدوش رہتے ہیں۔ غوریں مرد سب اور وہ سب میری پوجا کرتے ہیں۔“

”تمھاری؟“

”ہاں، ویٹینی کی حیثیت سے۔“ اشیاء نے بتایا۔

”ویٹینی کیا چیز ہے۔“

”یہاں کی حکمران۔ جو اب ہمارے قبضہ میں ہے ڈیڑی نے اس عورت کو اپنے قبضہ میں کرنے کے بعد قید کر لیا ہے وہ ہی نہیں اس کے بہت سے ساتھی بھی ہیں جو اب ہمارے قیدی ہیں۔ مجھے اس عورت کی حیثیت دے کر یہاں ہر ماہ چاند کی چود ہوئی رات کو ایک پہاڑی پر لے جایا جاتا ہے اور یہاں بے شمار افراد ہوتے ہیں جو اسی قبیلے کے باشندے ہیں وہ میرے سامنے سجدہ ریز ہو جاتے ہیں۔ ویٹینی سمجھ

کر میری پوجا کرتے ہیں اور میرے سامنے روشن چتروں کے انبار لگا دیتے ہیں۔ اور میں انھیں خوشحالی کی دعا میں دیتی ہوں۔ انھیں وہ مہلات دیتی ہوں جو تندرہ انھیں کرنا ہوتی ہیں۔ سب میرے حکوم ہیں اور یہ ڈرامہ مجھے ڈیڑی کی اسی پر کرنا پڑتا ہے۔ چونکہ ڈیڑی کا کہنا ہے کہ کچھ عرصہ ہم یہاں پر گزارنا ہے۔ اور ان وحشیوں کو قابو میں نہ رکھا گیا تو یہ ہمیں نقصان پہنچا دیں گے۔“

”اوہ اوہ اصل حکمران کہاں ہے؟ میں نے دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ سوال کیا۔

”وہ یہاں غاروں ہی میں قید ہے۔ اسے انکل ویٹینی اپنے کنٹرول میں رکھتے ہیں۔ انکل ویٹینی کے بارے میں شاید تم جانتے ہی ہو گے بہت بڑے سائنسدان ہیں۔ انکل ویٹینی اس پر نیند طاری کیے رہتے ہیں اور وہ مزے سے سو رہے ہیں۔ جب ہم یہاں سے جائیں گے تو اسے آزاد کر دیں گے اس سے زیادہ ہمیں اس سے اور کوئی غرض نہیں ہے۔“

”کیا اس عورت کے ساتھ دوسرے بہت سے لوگ بھی قیدی ہیں۔“

”ہاں۔ اس کے خاص قسم کے آدمی۔“

”تم اس جگہ کے بارے میں جانتی ہو جہاں اسے قید رکھا گیا ہے۔“

”ہاں کیوں نہیں لیکن تم کیوں یہ سوال کر رہے ہو۔“

”میرے دل میں اسے دیکھنے کی خواہش ابھر رہی ہے میں دیکھنا چاہتا ہوں۔ قبیلے کی حکمران کیسی ہوتی ہے۔“

”تو پھر چاند کی چود ہوں رات کا انتظار کرو۔ میں تمھارے سامنے اس قبیلے کی حکمران کی حیثیت سے آؤں گی۔ مجھے دیکھ لینا اشیاء نے کہا اور میں ہنسنے لگا۔ جلد بازی سے کام نہیں لینا چاہتا تھا۔

خود زیدال کا بھی یہی منصوبہ تھا اور اس سلسلے میں ہمارے درمیان تفصیلی گفتگو ہو چکی تھی۔ زیدال کی خواہش تھی کہ میں کسی بھی طرح اشیاء کو ہلا پھیل کر اس تک لے آؤں اور اس کے لئے زیدال نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ خود ہی اپنا منصوبہ دے گا اور حالات کے تحت دے گا تاکہ میرے لئے کوئی خطرہ باقی نہ رہے۔ زیدال کے ذہن میں یہ ہی پروگرام تھا کہ اشیاء کو اپنے قابو میں کرنے کے بعد وہ ہونا وینا کو بلیک میل کرے۔ اور پھر اس کے سامنے اس

کی بیٹی کو تو بایا کر دے تاکہ بونا دینا کو یہ احساس ہو کہ سوئیٹا کے قتل کے کیا نتائج ہو سکتے ہیں۔ ابھی تک تو یہی ظاہر ہوتا تھا کہ زیدال کے ذہن میں صرف انتقام کا جذبہ پروان چڑھ رہا ہے۔ حالانکہ میں نے اسے پیشکش کی تھی کہ اگر وہ چاہے تو میں کسی بھی شکل میں خزانہ اس کی تحویل میں دینے کے لئے تیار ہوں۔ لیکن اس نے اب اس کے لئے جلد بازی نہیں کی تھی جبکہ پہلے وہ اس کے لئے مضطرب تھا اور یہ بھی چاہتا تھا کہ کسی طرح اس خزانے کو یہاں سے نکال لے جائے لیکن اب صورت حال ذرا مختلف نظر آرہی تھی البتہ یہ بات میں پورے وثوق کے ساتھ کہہ سکتا تھا کہ اشیاء کو قتل کرنے کے بعد زیدال کا کیا پروگرام ہوگا۔ بہ طور مجھے میرے مقصد کی تکمیل کے لیے کافی موقع مل گیا تھا۔ اور زیدال کی خواہشات کے مطابق عمل کرتے ہوئے مجھے اپنے مقصد کی تکمیل بھی کرنی تھی۔

یہاں رہ کر تو میں کسی بھی قیمت پر سمبوتورا سے ذہنی رابطہ نہیں قائم کرنا چاہتا تھا۔ سمبوتورا کے کہنے کے مطابق کافی خطرہ تھا۔ اشیاء مجھے میرے سوالات کے جوابات دیتی رہی اور میں نے چالانی سے اس سے اس ملک کے بارے میں بھی خاصی معلومات حاصل کر لیں جہاں ویلینی قید ہو سکتی تھی۔ اس نے مجھے بتایا کہ وحشی حکمران کے ساتھ مختلف غاروں میں قید ہیں اور انھیں انکل ویلینی نے بالکل بے دست و پا کر رکھا ہے۔ ہر جگہ کہ اشیاء ایک معصوم صفت لڑکی تھی اور اس سے باتیں کرتے ہوئے یہ احساس ہوتا تھا کہ وہ مجھ پر انھیں بند کرنے کے اعتبار کرتی ہے اور میری زندگی پر اسے ذرا بھی جبر نہیں ہوتی ہے اسی سے اس کی معصومیت کا اندازہ ہوتا تھا۔ تاہم میں ہر طرح سے ہوشیار رہنا چاہتا تھا۔ اور کسی بھی سلسلے میں کوئی جلد بازی نہ کرتے کوئی خطرہ مول نہیں لے سکتا تھا۔ میرے خیال میں یہ آخری موقع تھا جو مجھے جدوجہد کے لئے ملتا تھا اس کے علاوہ میرے پاس اور کوئی ذریعہ نہیں تھا کہ میں اس سازش کا خاتمہ کر کے ویلینی کو آزاد کروں۔ اپنے طور پر میرے ذہن میں یہ ہی منصوبہ تھا کہ کسی بھی طرح ویلینی کو ان لوگوں کی قید سے نجات دلاؤں۔ یہاں سے فرار یا خزانے کے حصول میں اب میرے لیے کوئی دیکھی نہیں تھی۔ زیدال کے منصوبے سے بھی مجھے کوئی ڈچہپی نہیں تھی۔ ظاہر ہے وہ بھی جراثیم پخشہ آدمی تھا۔ سوئیٹا میرے ہی ذریعے نہیں ہوتی تھی۔

تھوڑا سا فطرت کون ہے؟  
"میرا خصوصی فی فلوٹوس ہے۔ بوس شراب کا سہا ہے اور اگر اسے ضرورت سے زیادہ شراب دے دی جائے تو وہ انتہائی ہوسکتا ہے۔ ہم اگر چاہو تو میں اس کا لباس اتار کر تجھارے پاس لے آؤں اور اسے شراب پلا کر اپنی رہائش گاہ میں بند کر دوں۔"

"اگر آسمان ہو تو کل رات کو تم ایسا ہی کرنا۔" اور دوسری رات اشیاء نے ایسا ہی کیا۔ جو لباس وہ میرے لئے لائی تھی وہ میرے بدن پر بالکل ہی فٹ نہیں تھا۔ تاہم کل میں مل سکتا تھا۔ بوس کے بارے میں اس نے بتایا کہ اسے وہ پوری طرح بے ہوش کر کے اپنی بھری کے نیچے دھکیل آئی ہے۔ اس بات پر وہ بہت ہنس رہی تھی اور اپنی جگہ کی بہت خوش تھی بہ طور وہ مجھے لئے ہوئے باہر نکل آئی اور میں نے پہلی بار سرنگ کے دوسرے حصوں کو دیکھا۔ اشیاء مجھے ان کے بارے میں بتاتی جا رہی تھی۔ رات کے اس پھر سرنگ میں کوئی بھی نہیں جاگ رہا تھا رات کے محافظ بھی اپنی اپنی جگہ سونے کے لیے چلے گئے تھے۔

یہاں اندرونی طور پر کوئی خاص بہرہ نہیں رہتا تھا۔ صرف باہر کی عمرانی کی جاتی تھی۔ یہ تمام باتیں مجھے اشیاء ہی سے معلوم ہو رہی تھیں۔ وہ قیدی کہاں ہیں۔ جو مقامی ہیں؟ میں نے اشیاء سے سوال کیا۔

اور وہ مجھے ایک اور سمت اشارہ کر کے چل پڑی۔ ایک بار پھر میرے بدن میں ایجنسی ہونے لگی میں ویلینی کی سمت جا رہا تھا۔ جبکہ خود سمبوتورا کو بھی یہ بات نہیں معلوم تھی کہ ویلینی کہاں قید ہے۔ اشیاء مجھے لے آئے رجعتی رہی۔ مختلف بیچ و بیچ سرنگوں سے گزرنے کے بعد وہ ایک جگہ ٹک گئی۔ میں نے اس راستے کو پوری طرح ذہن نشین کر لیا۔

تھوڑا سا جگہ گزرا اور اشیاء نے اس میں ایک جگہ لگا دیا تھا۔ جس میں باہر کی سمت سے ایک تالا لگا ہوا تھا۔ غار کے باہر کوئی محافظ نہیں تھا۔ یہاں انھیں قید کرنے کے بعد وہ لوگ بالکل نظربند تھے۔ اور درحقیقت ان کا اطمینان بے نقصد نہیں تھا۔ کیونکہ یہ جگہ ہی ایسی تھی کہ یہاں سے نکلنا ہی تقریباً ناممکن تھا۔ جنگل کے دوسری طرف تقریباً دس گیارہ افراد زمین پر لیٹے سو رہے تھے۔ دیواروں میں ہتھکڑیاں نصب تھیں۔ لیکن ان کی دھندلی دھندلی روشنی ان لوگوں کے قدم و خال واضح نہیں کرتی تھی۔ تاہم میں انھیں بچاؤ دینا چاہتا تھا۔

اس پر ہر حال دل تو بہت ڈکھے گا۔ میں نے دل ہی دل میں سوچا تھا۔ دوسری رات اشیاء نے جابوں کا ایک چٹا میرے حوالے کرتے ہوئے ہنس کر کہا کہ اس نے آسانی

انھیں دیکھتا رہا۔ ان میں کوئی عورت نہیں تھی۔ یہ ساموں تھے ندرت اور وائی میں کے قبیلے کے لوگ۔ میں انھیں دیکھتا رہا پھر اشیاء نے مجھے ایک اور غار دکھایا۔ تیسرے غار میں نے کچھ عورتوں کو بھی دیکھا۔ اور جنگل کے قریب پڑی ہوئی ایک عورت کو دیکھ کر ایک لمحے کے لیے میرے بدن میں سنسناہٹ دوڑ گئی۔ وہ گہری نیند سو رہی تھی۔ میں نے اسے یہاں لیا وہ ندرت ہی تھی کہاں وہ ندرت ہی تھی وہ بھی ان لوگوں کی قیدی بن گئی تھی۔ میں نے اس غار کو خاص طور سے ذہن میں رکھا۔ اور پھر اشیاء سے پوچھنے لگا کہ اگر تم ان میں سے کسی قیدی کو پہچاننا چاہیں تو اس کا طریقہ کیا ہوگا۔

"چاہیوں حاصل کی جاسکتی ہیں مگر تم ان میں سے کسی قیدی کو کیوں لگانا چاہتے ہو۔"

"بالکل نہیں میں تو اسے ہی پوچھ رہا تھا۔ میرے دل میں نہ جانے کیوں یہ خواہش ابھرتی ہے کہ میں ان میں سے کسی سے اس کے تاثرات پوچھوں۔"

"اوہ تقریباً۔"

"بالکل۔ دراصل اشیاء اتنے غریبے تک انسانوں سے دور رہا ہوں کہ عجیب سی کیفیت میرے دل و دماغ پر طاری ہو گئی ہے۔"

"اگر تم چاہو تو میں خاموشی سے یہاں کی چابیاں حاصل کر سکتی ہوں۔"

"مگر کو تو اچھا ہے۔ میں نے کہا۔"

"تو ٹھیک ہے۔ میں چابیاں حاصل کر لوں گی۔"

"لیکن اگر کسی کو میرے بل گیا تو۔"

"پتہ چل ہی کیسے سکتا ہے۔ میں کوئی بے وقوف تھوڑی

ہوں۔ اشیاء نے جواب دیا۔"

"تو ٹھیک ہے۔ اشیاء۔ تم ان تمام قید خانوں کی چابیاں

حاصل کر لو۔ ہمارا جب بھی دل چاہے گا۔ ان میں سے کسی قیدی

کو نکالیں گے۔ اس سے اس کے تاثرات معلوم کریں گے اور

پھر اسے اس کی جگہ واپس بند کریں گے۔ اس طرح کافی

لطف رہے گا۔ میں نے کہا اور اشیاء مسکرائے۔ بالکل ہی

معصوم تھی سوچتی ہی نہیں تھی۔

اس معصوم لڑکی کے ساتھ جو کچھ میں کرنے والا تھا۔

اس پر ہر حال دل تو بہت ڈکھے گا۔ میں نے دل ہی دل

میں سوچا تھا۔ دوسری رات اشیاء نے جابوں کا ایک چٹا

میرے حوالے کرتے ہوئے ہنس کر کہا کہ اس نے آسانی

## شاعری

|                     |                 |      |
|---------------------|-----------------|------|
| خرابات              | عبدالحکیم عدم   | ۶۵/- |
| چادر درد            | "               | ۴۵/- |
| چاک پیراھن          | "               | ۴۵/- |
| دھان زخم            | "               | ۴۵/- |
| آؤ کہ کوئی خواب بین | ساحر لہستانی    | ۱۵/- |
| کلیات اصغر          | اسغر گوندوی     | ۴۰/- |
| دکنیاں              | شکیل بدایونی    | ۵۰/- |
| خوبصورت غن لیں      | کمال احمد زبونی | ۵۰/- |
| انتخاب کلام داغ     | نواب مرزا داغ   | ۵۰/- |

علی میاں بکسیلرز اردو بازار لاہور

شخص کے اس اعتماد کی وجہ کا قیاس کن میں نے اس اعتماد کو دھول  
 بھی نہیں دیا تھا، ایک طرف ایک دلوایا غائبے پڑی ہوئی تھی  
 اس نے مجھے اس پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور میں بیٹھ گیا۔  
 "میرا نام دیکھو وہی ہے۔ اس نے کہا اور اس کے  
 ان الفاظ سے میرے اندازے کے تصدیق ہو گئی۔  
 "مشرودی آپ مجھے یہاں کیوں لائے ہیں۔؟"  
 "میں تمہاری اس جگہ موجودگی کے بارے میں سوال کر سکتا  
 ہوں یہاں میری تم سے ملاقات ہوئی اس کے علاوہ یہ سوال  
 بھی زیر غور ہے کہ درحقیقت تم کون ہو؟ جس شخص کا تم نے  
 نام لیا ہے وہ مرجحاً ہے اور اس کی حفوظ شدہ لاش ایک  
 تابوت میں موجود ہے، بے شک تم نے اس کی صورت اختیار  
 کرنے کی کوشش ضرور کی ہے۔ لیکن کم از کم وہی کی آنکھوں  
 میں دھول جوئی نہیں جاسکتی!"  
 "تھک ہے مشرودی میں آپ کی آنکھوں میں دھول  
 جھونکنا بھی نہیں چاہتا، میرا نام غزال ہے۔"  
 "مشکر ہے۔ میں نہیں ماننے آپ سے متعارف کرا  
 ہی چکا ہوں ویسے تمہاری شخصیت میرے لیے انتہائی پراسرار  
 ہے، تم ساموں تو نہیں ہو؟ وہی نے کہا۔  
 "ہاں میں ساموں تو نہیں ہوں بلکہ اس جیتی جاگتی دنیا  
 کا ایک انسان ہوں، مجھے اس بات کا علم ہے مشرودی کہ  
 ساموں کو ذہنی طور پر مہل کرنے کی ذمہ داری آپ ہی کی

"آؤ میرے ساتھ آؤ۔ لیکن کئی ہوشیاری دکھانے کی  
 دت نہیں ہے تمہارے پاس کون سا اختیار ہے۔ اگر  
 ہوا کو اچھا استعمال کرنے کی کوشش مت کرنا میں تمہارے  
 بہرہ سال نہیں ہوں۔ میں نے یہ بتول کر تم پر اس لیے مانا  
 کہ تم کوئی فوری حرکت نہ کرو۔ آؤ میرے ساتھ تم اس جگہ  
 دظاہر نہیں ہو!"

میں کشش کا شکار تھا لیکن اس کی ہدایت پر عمل کرنے  
 کے لیے مجبور بھی تھا چنانچہ میں اس کے ساتھ چل پڑا یہی حال  
 ہے کہ انتہائی پریشان کن تھی، اس شخص کے بارے میں  
 اندازہ نہیں ہو پا رہا تھا، اس نے کہا تھا کہ میں تمہارے  
 بہرہ سال نہیں ہوں اس بات کا کہی مطلب تھا لیکن اس  
 ت کو لکھا تھا کہ میں نہیں تھی، میں تو کسی بھی قسم کے جکامے  
 ے بچنا چاہتا تھا، اندر میری خواہش تھی کہ میں کسی بھی طرح  
 ت وغیرہ تک پہنچ جاؤں۔ اگر قدرت میرے ساتھ تھی  
 اے تو قیسی طور پر یہاں کے معاملات آگے بڑھ سکتے تھے،  
 درمیان میں ہی ہنگامہ آوازی ہو گئی تو اسے منسوبے جو پٹ  
 دہا میں گئے۔

درازا مت آدمی میرے آگے آگے چل رہا تھا لیکن میں  
 نے اس کی آنکھوں کو وہ میری طرف سے غافل نہیں ہے، تھوٹا  
 کے بعد وہ ایک تدریجی طور پر سورج میں اندھا قفل ہو گیا۔ میں  
 اس کے ساتھ ساتھ ہی تھا، سورج کا اختتام چند لمحوں  
 ہوا اور اس کے بعد ایک گول دروازہ نظر آیا جو درخت کی  
 لڑی سے ہی بنا ہوا تھا لیکن اس پر رنگ درونی نہیں تھا۔  
 از کامت نے دروازہ کھولا اور مجھے ساتھ آنے کا اشارہ  
 رکے اندھا قفل ہو گیا۔ اندر تیز روشنی پھیلی ہوئی تھی اور اس  
 دنی میں میں نے اس غار کے نال کو دیکھا اور دفعتاً میرے  
 ہاں میں ایک نام گونج اٹھا۔

"وہی۔" آواز اٹلانے ہی نام میرے سامنے لیا تھا اور  
 نال اس کے انکل دینی نہ بھٹتے تھے نہ مکرارتے تھے، یہ شک  
 دہاٹ چہرے والا شخص مٹن ہے وہی ہی ہوا اس کا  
 ازہ فار میں پھیلی ہوئی عجیب و غریب قسم کی مشینوں سے جو  
 اٹھا، جو انتہائی پراسرار اہمیت تھیں۔

درازا مت رکے بغیر اسے بٹھارنا، بتول اس کے  
 تھ میں ضرور موجود تھا، لیکن مجھے ہدایت کرنے کے بعد وہ اس  
 لئے ہی اس نے بتول کیے کر لیا تھا اور اس طرح مٹن ہو گیا  
 نا، جیسے میں کسی بھی طور اس کے ساتھ دفعتاً نہیں کروں گا حالانکہ  
 از قسب سے میں چاہتا تھا اس پر عمل کر سکتا تھا، پتا نہیں اس

یہاں تک رسائی رکھتے ہیں تو پھر ان کے ذریعہ الشیلا کو  
 اغوا کرنے کا منصوبہ کیوں نہیں بنایا گیا۔

کئی دن گزر گئے تھے لیکن کوئی منصوبہ ذہن میں نہیں  
 آیا تھا۔ چاہاں میرے پاس محفوظ تھیں لیکن راستے بندھے  
 دن میں ایک دو بار کوشش بھی کی تھی لیکن چاروں طرف  
 خطرات ہی خطرات تھے۔ پھر خدا نے یہ مشکل بھی حل کر دی تھی  
 اسی وقت الشیلا نے بتایا کہ کل وہ میرے پاس نہ آ سکے کی کہ  
 کل چاند کی چوہوں رات ہے۔ میرے رگ دیے میں مسنی  
 دوڑ گئی تھی، اس رات میں الشیلا سے کوئی گفتگو بھی نہیں  
 کر سکا تھا۔ دن بھی شدید میان کے عالم میں گذرا اور پھر  
 رات ہو گئی۔ میری آج کی کامیابی پر بھی آئندہ کے حالات  
 کا دار و مدار تھا۔ بہر حال جو وقت میں نے مقرر کیا تھا وہ آ  
 گیا اور میں مختل انداز میں تابوت سے نکل کر قید خانے کی  
 طرف چل پڑا۔ راستے میرے ذہن میں محفوظ تھے اور میں پھینک  
 پھینک کر قدم رکھتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ سرنگیں مسان  
 تھیں میرے قدم اس قید خانے کی طرف اٹھ رہے تھے جہاں  
 قدرت قید تھی، پھر ایک راداری سے دوسری طرف گھوما  
 ہی تھا کہ عقب سے ایک آواز ابھری۔

"تو کجاؤ تیس رنگ جاؤ، تمہارا کھین ختم ہو گیا میں  
 سہم کر چلا اور۔"

میری آنکھوں نے اس درازا مت شخص کو دیکھا تو ایک  
 ڈھیلے ڈھالے مغربی لباس میں لمبوی میرے سامنے کھڑا تھا۔  
 خشک چہرہ، بکھرے ہوئے بال، چپکی آنکھیں جو شاید بے خوابی  
 کی برہنہ تھیں، اس کے ہاتھ میں دبے ہوئے پستول کا رخ میری  
 جانب تھا۔

"میں کئی دن سے تمہاری تلاش میں تھا، اس کا وارڈو بار  
 سنائی دی۔"

"میری میری تلاش میں؟" میری بھی ہونے آواز ابھری۔  
 "سو فیصدی تمہاری تلاش میں۔ اور آج اس نے  
 جملہ اصرار چھوڑ دیا۔"

"مکن ہے نہیں غلط فہمی ہوئی ہو؟"  
 "آہ۔ ہاں۔ لیکن ہے، اس نے پستول کو جنبش دیتے  
 ہوئے کہا۔ لیکن اس کا چہرہ سہاٹ ہی رہا تھا۔ "کون ہو تم؟"  
 "سینول۔ میرا نام سینول ہے"  
 "نہیں تمہارا نام سینول نہیں ہے؟"  
 "کیا مطلب ہے؟"

سے محافطوں کو بے وقوف بنا کر چابیوں کا یہ گچھا حاصل  
 کر لیا ہے اور اب وہ بے چارے بریشان پھر رہے ہیں۔

"کہیں وہ تائے تبدیل نہ کریں۔"  
 "میں تائے تبدیل نہیں کریں گے۔ بلکہ میں چاہاں  
 حاصل کر لیں گے، الشیلا نے کہا اور میں نے مٹنیں انداز میں  
 گردن ہلا دی۔

پھر میں الشیلا سے انکل دینی کے بارے میں پوچھنے  
 لگا جنہوں نے ان قیدیوں کو ذہنی گرفت میں رکھا تھا۔ تو  
 الشیلا نے بتایا کہ انکل دینی عجیب سے آدمی ہیں نہ کبھی  
 مسکراتے ہیں۔ نہ کسی سے بات کرتے ہیں۔ انھوں نے باقاعدہ  
 ایک تجربہ گاہ بنائی ہوئی ہے یہاں۔ جہاں وہ دن رات  
 مصروف رہتے ہیں۔ میں نے اس تجربہ گاہ کے بارے میں  
 بھی معلومات حاصل کر لی تھیں۔

صبح ہونے والی تھی معمول کے مطابق الشیلا چلی گئی  
 چابیوں کا گچھا میرے پاس تھا اور میں یہ اندازہ لگا چکا تھا  
 کہ ان ہی قید خانوں میں سے کسی ایک قید خانے میں وہی  
 بھی قید ہے مجھے زبردست ذہنی محنت کرنی پڑ رہی تھی۔  
 حالانکہ میں ہم کی دنیا کا انسان نہیں تھا اور ایسے واقعات  
 سے میرا کبھی ساتھ نہیں رہا تھا لیکن انسان جس راستے پر  
 قدم اٹھا لیتا ہے۔ آہستہ آہستہ اس میں اسے ہمارت ہو  
 ہی جاتی ہے اور ان دنوں میں جو کچھ سوچ سکتا تھا وہ میری  
 بساط سے کہیں باہر کی چیز تھی۔ اب دل میں صرف یہی آرزو  
 تھی کہ کسی طرح ان واقعات پر قابو پاؤں۔ اور وہی کو  
 آزاد کرانوں۔ لیکن یہ اتنا آسان کام نہیں تھا اور سوچ سوچ  
 کر ہی کلیجہ منڈک اٹھتا تھا۔ راستے میں مشکلات تھیں۔ دن کی  
 روشنی میں غاروں میں نکل میں سکتا تھا رات کو الشیلا مسلط  
 رہتی تھی پھر یہ کام طرح ہوگا۔ زیدال کے دل کو تنگی  
 ہوئی تھی۔ میں دونوں صورتوں میں اس کے لیے اہمیت  
 رکھتا تھا اگر وہ صرف سنی کا انتقام نہیں چاہتا تھا تب  
 بھی اس نے مجھ پر بہت بڑا اعتماد کیا تھا اور اگر خدا نہ اس  
 کے ذہن میں تھا تب بھی میں ہی اس کی رہنمائی کر سکتا تھا  
 پتا چڑا اس کا کوئی نہ کوئی سامنے یہ دوسرے مجھ سے ضرور ملاقات  
 کر سکتا تھا۔ اس دوسری ایک بائبل نے شخص نے مجھ سے  
 ملاقات کی اور میں نے زیدال کو یہی پیغام بھجوایا کہ میں مسلسل  
 مصروف ہوں اور بہت جلد خاطر خواہ فیتر برآمد ہوگا۔ بار بار  
 میرے ذہن میں یہ خیال بھی آیا تھا کہ زیدال کے محافظ اگر

ہے لیکن آپ کو کچھ پریش کیسے ہوا؟

”اگر تم سامون نہیں ہو تو یقیناً نیلی پتھی کے ماہر ہو میرا خیال ہے تمہیں تمام تفصیلات بتا دی جائیں تاکہ تم زیادہ ممکن ہو کر مجھ سے گفتگو کر سکو کسی ایسی اور غیر متعلق شخص کا ان غاروں میں داخل ہونا بالکل ناممکن ہے، لیکن اگر کوئی شخص کسی بھی طرح یہاں تک پہنچ جائے تو وہ معمولی انسان نہیں ہو سکتا سامون کے بارے میں تم کیا جانتے ہو۔ یہ بات مجھے نہیں معلوم، اپنے انداز سے کہنا دیکھ سکتا ہوں کہ اس سمت کا رخ کرنے والے، صرف ولاڈی واسکاٹ کے بیان کردہ زمانے کی تلاش میں آئے ہیں، لیکن ہے تمہارا تعلق بھی انہی سے ہو مضرغالی۔ کیا میرا انداز غلط ہے؟“

”نہیں۔ آپ کسی مذہب درست سوچ رہے ہیں مضرطبی لیکن آپ تو بونا وینا کے ساتھی ہیں۔“

میرے ان الفاظ پر وہیلی کے چہرے کے عضلات میں ایک لمحے کے لیے کشیدگی پیدا ہوئی، پھر اس نے اپنے آپ کو سنبھال لیا اور بولا۔

”اس کا مقصد ہے کہ تم ان تمام لوگوں سے بہت آگے بڑھ چکے ہو جو اب تک اس جگہ میں پہنچے ہیں۔ اپنی معلومات تمہارے لیے خطرناک بھی ہو سکتی ہیں بلکہ بہت خطرناک لیکن تم اسے اپنی خوش نیتی سمجھ کر کسی اور کے ہاتھ گئے کی بجائے تمہاری ملاقات مجھ سے ہو گئی۔ تمہارا انداز درست ہی ہے کہ میں بونا وینا کا ساتھی اور اس کے تمام سائنسی امور کا نگران، پتا نہیں تمہاری معلومات کہاں تک ہیں، مختصر میں تمہیں بونا وینا کے بارے میں بھی بتا دوں وہی خزانے ہی کی تلاش میں یہاں آیا ہے۔ وہیلی کی اصل میں کوئی حیثیت نہیں ہے، یہ قبیلہ ایک سامون عورت نے اپنے نام پر یاد کیا ہے بلکہ اس قبیلے کو اپنا نام دے دیا ہے اور کچھ اس قسم کی اصلاحات میں اس نے اور اس طرح ذہنی طور پر قبیلے کے لوگوں کو اپنا ملیج کیا کہ وہ اسے وہیلی کی حیثیت دینے لگے۔ بونا وینا نے سامونوں کے لیے بڑی محنت کی ہے اور بالآخر اس نے وہیلی میں وجود ایک ایک سامون کو قید کر لیا ہے اور ان کے ذہنی رابطے سائنسی ذرائع سے منقطع کر دیے ہیں اور ان کی جگہ اپنی بیٹی کو وہیلی بنا کر وہ قبیلوں کو کنٹرول کر رہا ہے۔ اس کا قیام قبیلوں میں صرف اس وقت تک ہے جب تک کہ وہیلی اپنی زبان نہیں کھول دیتی لیکن وہ اپنی تمام تر کوششوں کے باوجود وہیلی کی زبان نہیں کھلوا سکا ہے اور اسی وجہ سے ابھی تک یہاں مقیم ہے۔ یہ تو رہی بونا وینا کی کہانی۔ میرے بارے میں سنو

منت انسان، و حقیقت اپنے مطلب کا پٹاری ہے، اور جب اسے خزانے مل جائے گا تو یہاں خوفناک خونریزی پھیلے گی، صرف چند افراد زندہ بچیں گے جو اس خزانے کے حقدار ہوں گے اور ان میں، میں نہیں ہوں۔ اور میری بہت سے لوگ نہیں ہیں اور یہ بات اتفاقاً طور پر مجھے اس کی سوجھ سے حاصل ہوئی ہے۔“

”سوچ سے مضرطبی۔“

”ہاں۔ میں جس تیسویں پر کام کر رہا تھا اس کے تحت ہی بات سب سے افسانیت دکھائی تھی کہ میں نیلی پتھی کو ایک منفی شکل دے چکا تھا اور اس اعلان نے مجھے اس مذہب میں گرفتار کیا۔ میں ہر شخص کے ذہن سے وہ حقیقتیں مٹینے ذرائع سے اگلوں کرتا ہوں جو اس کے ذہن کی گہرائیوں میں پوشیدہ ہوں، سامونوں کے ذہنوں کے لیے خاص طور سے یہ کام کیا گیا۔ سامون ذہن ایک خاص ترسب کے حامل ہوتے ہیں۔“

ان میں تبدیلی طور پر نیلی پتھی اور پینا ٹرم کی قوتیں پائی جاتی ہیں۔ جوں کے شعور میں موجود ہیں۔ بہت سی چیزیں انسانی لاشعور میں پوشیدہ ہوتی ہیں اور انہیں اجاگر کرنے کے لیے شدید مشینیں اور غٹتیں کرتا ہوتا ہے، لیکن دراصل سامونوں کا تحت لاشعور ہی لاشعور ہے اور لاشعور ان کے دماغ کی دوسری منزل میں ہے۔

اس کی وجہ سے وہ آسانی سے پہچانے جاسکتے ہیں، بونا وینا نے بہت سے سامونوں کو یہاں میری کاوشوں ہی سے گرفتار کیا اور اب تقریباً تمام سامون اس کے قبضے میں ہیں، ابھی پر ذمہ داری ہے کہ میں سامونوں کی جانب سے جو کس رہوں، مامونوں کو قید کر کے ان سے ان کی ذہنی قوتیں چھین لی گئی ہیں، ہاؤن کو کران کے ذہنوں کو وقتی طور پر محفل کر دیا گیا ہے اور اب وہ کم از کم بیہوش رہا نہیں کھٹے، یا ایک دوسرے کو اپنے خیالات سے آگاہ نہیں کر سکتے، اس کے علاوہ اگر ان کے ذہن میں کوئی محرک پیدا ہوتا ہے تو میرے مشینیں ذرائع سے بھرتے ہیں اور میں بونا وینا کو اس سے آگاہ کر دیتا ہوں۔

”وہیلی کا راز کھینچنے کے لیے ہر کوشش کر لی گئی لیکن اس سے خزانے کے راز کو اپنے ذہن کے کچھ ایسے گوشوں میں غنی کر لیا ہے کہ وہ مشین ذرائع سے سامنے نہیں آسکا اور کم لوگ ابھی تک ان کی کوششوں میں مصروف ہیں اور اس کی وجہ سے لونا وینا پہلے مقیم ہے اور اس کی وجہ سے یہ سارا کوکھ دھندا بچلایا گیا ہے، صرف ایک سامون ہماری قید سے فرار ہو گیا ہے اسدہ بھی بالکل اتفاقاً طور پر کہ ہم اس کے تحت لاشعور کو قید نہیں بنا سکے تھے اور یہ صرف لاپرواہی کی بنیاد پر ہوا

دوست تمہیں اس لیے رازدار بنا رہا ہوں کہ میں دل چاہتا ہوں کہ میں اس دیرانے میں بالکل تنہا ہوں۔ میری بیوی اور دو بچے بونا وینا کی قید میں ہیں اور میری سائنسی صلاحیتیں میرے باغیہ میں گہمی ہیں، اپنی صلاحیتوں کی بنا پر بونا وینا نے قید کر رکھا ہے۔ درجے کے ایک بل کر کے اپنے مقاصد کے استعمال کر رہا ہے۔ اس طرح کم از کم میری پوزیشن تمہاری قید میں واضح ہو گئی کہ میں بذات خود تمہارے مخالفوں میں سے ہوں گا، کیونکہ میں تو خود مصیبتوں کا شکار ہوں۔“

وہیلی کی گفتگوں کے میرے ذہن میں مسرت کی ایک ابھرائی تھی۔ اگر یہ شخص بھی بونا وینا کے مخالفوں میں سے تو میرے لیے اندازہ نہیں تھی، اس طرح اس شخص کو اپنے ہاں شامل کر کے مجھے کافی آسانیاں ہو سکتی تھیں۔ میں خاموشی اس کی صورت دیکھتا رہا تھا۔ وہیلی کی آنکھوں میں کرب کے آؤ نظر آ رہے تھے اس نے کہا۔

”ایک سائنسدان کی حیثیت سے میری زندگی مٹ گئی، میں گذر رہی تھی کہ ہم پر تباہی نازل ہوئی میری بہت اچھی اور میرے مدعوں بیٹے اٹھا کر لیے گئے اور میں ان کی تلاش سرگرداں ہو رہا ہوں، ہر وہ کوشش کر لی میں نے جو ان کے ہم کے لیے ممکن ہو سکتی تھی۔ پولیس بھی اس سلسلے میں میری کوئی نہیں کر سکتی تھی۔“

اور جب میں ان کے حصول کے سلسلے میں مایوس ہو گیا تو میری آنکھوں میں تباہی ہو گئی، اپنی بیوی اور بچوں کے مایوس دنیا میں میرے لیے کچھ نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے سوچا کہ خود کشی کروں اور جب میں خود کشی کرنا چاہتا تھا تو میں وہ پر بونا وینا میرے پاس پہنچ گیا، اس نے مجھ سے ملاقات کر کے مجھے تمام صورت حال بتائی اور کہا کہ میری بیوی دو لوگوں بیٹے اس کی قید میں ہیں، انہیں نہایت حفاظت رکھا گیا ہے اور اگر میں اس کے مقصد کی تکمیل کروں تو خزانے میں سے ایک چھوٹا سا حصہ اور اپنے بیوی اور والدین مل سکے ہیں۔ میں نے بحالت مجبوری اس کے لیے کرنے کا فیصلہ کر لیا اور اپنی تمام مصروفیات ترک کر کے ساتھ بہت کی جانب چل پڑا۔

”اس سے قبل میں نے وہ تمام سائنسی مشینیں تیار کیں جو اس کی خواہش کی تکمیل کر سکتی تھیں، اس مشینوں میں ایک عجیب منصوبہ تھا، جس کی تفصیل تمہیں بتانا ہے ہوگی۔ میں تم سے صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ اس سے میں نے تمہارے ساتھ نہیں ہوں، اور یہ بھی محسوس کرنا ہوں کہ وہ

تھا۔ میں اس کی تلاش میں سرگرداں ہوں، اس کے ذہنی نشانیات مجھے ملتے جارہے ہیں، لیکن وہ مجھے تبدیل کر دیتا ہے جس کی وجہ سے ابھی تک ہم اس پر تھکا نہیں ڈال سکے، اور پھر جب میرے مشینیں ذرائع نے مجھے بتایا کہ ایک ایسا شخص جس کی ذہنی سطح سامونوں سے ملتی جلتی ہے، تو مجھے قریب ہی موجود ہے تو میں حیران رہ گیا، میں نے ان نشانات کو اجاگر کیا تو مجھ پر یہ عجیب انکشاف ہوا کہ وہ شخص سامون تو ہی نہیں رکھتا لیکن اس کی دماغی شاعری میں خیالات منتقل کرنے کی قوت پیدا ہو چکی ہے اور یہ کوئی ایسا ہی شخص ہو سکتا تھا جو نیلی پتھی اور پینا ٹرم کا ماہر ہو۔

”میرے مشینیں ذرائع بتاتے تھے کہ وہ ہم سے قریب تر ہے، عجائبیوں میں نے بونا وینا کو اس بات سے آگاہ نہیں کیا میرے ذہن میں یہ تصور پیدا ہوا تھا کہ اگر وہ شخص اس دنیا کا کوئی انسان ہے تو یقیناً طور پر بے پناہ صلاحیتوں کا مالک ہو گا اور اگر وہ مجھے مل جائے، تو میں اسے اپنے ساتھ شامل کر کے اپنے مقصد کی تکمیل کروں، میں خفیہ طور پر تمہاری تلاش میں سرگرداں تھا اور اس وقت یہ صرف اتفاق ہے کہ جبکہ تمام لوگ دشمنی کے حکامات کا نشانہ دیکھنے کے لیے پسپا ہوں کہ چوں کہ میرے جمع ہیں تم ان نادلوں میں جک رہے ہو، چنانچہ میرے ذہن نے انکشاف کیا کہ تم ہی وہ شخص ہو سکتے ہو، مضرغالی یہ یقیناً میرے کہ تمہارے ذہن میں میرے لیے شکوک و شبہات پیدا ہوں۔“

”وہ دیکھو اس مشین پر نظر آنے والی نیلی روشنی جہاں بہت اسباب کار کی ہے اس بات کا احساس دلانے پر ہے کہ تم میرے جانب سے امید بھری گفتگو میں مبتلا ہو اور اسی نام نے میرے اوپر مکمل عبور نہیں کیا۔ یہ بات غیر انسانی نہیں ہے، لیکن میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ تمہارا مقصد بھی مجھ ہی میں ہے، بھر پور تعاون کروں گا۔ میں ایسے ایسے ایک لاکھ خزانوں پر لعنت بھیجتا ہوں۔ مجھے ان خزانوں میں سے کچھ کا ایک ٹکڑا بھی ہدایت نہیں ہے، میں یں یہ جانتا ہوں کہ میرا اور تمہارا مشترک بونا وینا کو تباہ کر دے اور کسی طرح مجھے میری بیوی اور بچے مل جائیں۔ میں صرف ایک سائنسدان ہوں۔ جہاں کی دنیا سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے، اور میری ذہنی رسائی بھی اس قدر نہیں ہے کہ میں اپنے طور پر کوئی تدبیر سوچ سکوں لیکن جو شخص ان نادلوں میں داخل ہو سکتا ہے، وہ ان تمام صلاحیتوں کا مالک ہے اس کے بعد اگر وہ کوئی ایسا دے تو مجھ پر اعتبار کرو اور سنو، میں تمہیں بونا وینا سے محفوظ رکھ سکتا ہوں اور یہ واحد میں



ہوں جو ایسا کر سکتا ہوں میرے پاس بے شمار ذرائع ہیں کوئی تمہارے بارے میں کچھ نہیں جان سکے گا اور تم یہاں اپنا کام کر سکتے ہو۔

میں ویلی کی شکل دیکھا رہا اس کے الفاظ کی صداقت پر کھتا رہا، بظاہر سچائی نظر آ رہی تھی اور میری توبہ نے محالاً خدا پر جھوٹ دینے کا عادی تھا، یہ جانتا تھا کہ انسانی سوچ انتہائی حد تک پرتیغ کرے اثر ہو جاتا ہے اور اس کے بعد وہ قیاسی ملنے آتی ہیں جن کے بارے میں انسان کچھ نہیں جانتا اور انہیں مختلف نام دے دیا کرتا ہے چنانچہ حالات نے جب یہ نئی شکل اختیار کی تھی تو اس پر بہت زیادہ سوچ بچا ہے مٹی تھی۔

میں نے گردن ہلا کر کہا۔  
”ٹھیک ہے مشرڈ ویلی، حالانکہ ہماری اور آپ کی ملاقات کو چند لمحات ہوئے ہیں، لیکن انسانی اصول اس سے زیادہ نہیں ہوتے، بہت خورد و خوص کر کے موت انجنس پالی جاسکتی ہیں اور میں اب اس سلسلے میں کچھ بھی نہیں سوچتا چاہتا اور تمہاری خواہش کے مطابق تمہاری طرف دوستی کا ہاتھ بڑھاتا ہوں۔“  
ویلی نے گردن ہلانے اور پھر اُسے ہر سترے بولا۔ ”اس مسئلہ کے لیے تمہارا شکر گزار ہوں۔“

”اور اب ہم دوستی کا ان جلدو میں داخل ہو گئے ہیں۔ مشرڈ ویلی، جو زیادہ قدیم نہیں ہیں۔ لیکن زیادہ مضبوط ہیں، شک و شبہات کے دور سے نکل کر جب ہم اعتماد کے دور میں داخل ہو چکے ہیں تو چنانچہ میں نہیں اپنے بارے میں بھی تفصیلات بتا دوں۔“

”ہاں۔ میرے دل میں یہی خواہش ہے کہ تم اپنا مکمل تعارف مجھے کر دو۔“  
”مشرڈ ویلی۔ اس رات ہمیں کتنا وقت مل سکتا ہے؟“  
میں نے سوال کیا اور ویلی کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی دیکھ کر کہا۔

”جب تک چاند آسمان پر چمک رہے گا جتنی زاریات جاری رہے گا اور کوئی اس طرف نہیں آنے کا، چنانچہ تم تھک رہو یہ لمحات تمہارے لیے پریشان کن نہیں ہیں اس کے علاوہ اگر اتفاق سے ایسی کوئی بات ہو جیسی کہ تو میں تمہیں غلو کاروں کا میرے پاس یہاں ایسی جگہیں موجود ہیں جہاں کہیں پوشیدہ کیا جاسکتا ہے۔“

”تب ٹھیک ہے، میری مختصر کہانی یوں ہے مشرڈ ویلی کہ میں بھی خزانے تلاش کرنے والوں ہی میں سے ہوں اور اپنے گروپ کے ساتھ بہت کے ان علاقوں میں پہنچا ہوا تھا،

بے شمار مصائب و آلام سے گذرنے کے بعد میں یہاں پہنچا تو میرے بیشتر ساتھی باؤ مارے گئے یا بچے۔ پچھتر گھنٹہ بعد دو افراد باقی ہیں، جو قیدی ہیں۔ وہ میری طرح ذہنی طور پر مل نہیں ہیں اور بس خزانے کے حصول کے چکر میں میرے ساتھ چل رہے ہیں، جہاں تک میری ذہنی قوتوں کا تعلق ہے اور یوں مجھ کو کمر بار رابطہ چند سامانوں سے جو گھنٹا اور انہوں نے مجھے ذہنی کیسوٹ کا یہ عمل سکھایا اور اسی کے ذریعے میں تھوڑی بہت پیغام رسانی کر لیتا ہوں جس شخص کے بارے میں نام نہ پتا یا نہ ہو کہ وہ فرار ہو چکا ہے وہی میرا ساتھی اور ادا ہے، چنانچہ تم سے پہلی درخواست یہی کرتا ہوں کہ تم کسی بھی طور پر لوٹنا اور اس کے بارے میں حقیقت نہ بتاؤ۔“

”ٹھیک ہے یہ میرا تم سے پہلا تعاون اور پہلا خطبہ کہ وہ اگر اپنے آپ کو محفوظ رکھنے میں کامیاب ہو گیا تو میرے مشین ذرائع اس کا انکشاف نہیں کریں گے، ویلی نے فریاد کیا۔  
”مشرڈ مشرڈ ویلی، تو میں اپنے بارے میں نہیں تفصیلات بتا رہا تھا کہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ میں بھی قید ہو گیا تھا۔ پھر میں کوشش کر کے اس قید سے فرار ہو گیا اور جنگوں میں چھبٹا رہا پھر میری ملاقات لوٹا دینا کے ایک ساتھی پر دھنیر زوڑ سے ہو گئی۔“

”اوہ۔ پروڈیوسر ڈیال۔ دوسرا شیدان؟ ویلی نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”اس شیطان کو میں نے اپنے قبضے میں کر لیا اور اگر تم تفصیل میں جاؤں گا مشرڈ ویلی تمہاں کی ٹول مل جو جائے گی۔ یوں کہ لو کہ میں نے انتہائی چالاک سے پروڈیوسر ڈیال کا تعاون حاصل کر لیا۔ وہ خود بھی لوٹا دینا سے بناوٹ کرنا چاہتا ہے۔ اس ایک چال چلی تھی جس میں اُسے مکمل ناکامی ہوئی۔ اور وہ لوٹا دینا سے شدید بدظن ہو گیا، چنانچہ خفیہ طور پر اس نے مجھے یہاں تک پہنچایا ہے۔ اور یہاں بھی اس نے مجھ سے رابطہ قائم کر رکھا ہے، اس کا مقصد یہی ہے کہ لوٹا دینا کی بیٹی ایشلا کو اپنے جال میں پھانس لوں۔ اور اسی کے بعد وہ خود بھی لوٹا دینا بیک ہل کر کے یہ خزانہ حاصل کرنے کی کوشش کرے۔“

”اوہ۔ خزانوں کے چکر ایسے ہی ہوتے ہیں کوئی کسی غلط نہیں رہتا۔ یہ حقیقت بھی ہے کہ پروڈیوسر ڈیال لوٹا دینا کے بارے میں غلط فہمی کا شکار ہے، لوٹا دینا اُسے اپنا دشمن نہیں سمجھتا ہے اور جب خزانہ حاصل ہو جائے گا تو سب سے پہلا شخص پروڈیوسر ڈیال ہو گا۔ جسے لوٹا دینا اپنے لئے بٹائے گا۔ چنانچہ اگر پروڈیوسر ڈیال نے اس الزام میں سوچا ہے تو ا

ذہانت ہے۔“  
”پروڈیوسر ڈیال ہی کے ذریعے مجھے سوئیل کی کہانی ملو گی، اور اسی کے تعاون سے میں یہ ایک آپ کے کے سوئیل

”یقیناً۔ لیکن منصوبہ کیا ہے؟“  
”ویلی کو آزاد کرالیا جائے اور اُسے خفیہ طور پر ایشلا کی صورت دے دی جائے، یہاں جتنے سامان ہیں غائب ہے سب ویلی کے غلام ہیں، ہم ان غلاموں میں ایک دم کاروائی کریں گے اور جس طرح بھی ممکن ہو سکا لوٹا دینا کے ساتھیوں کو اپنے قبضے میں کر لیں گے، ویلی کے بارے میں، چونکہ مقامی باشندوں کو تفصیلات معلوم نہیں ہیں، اس لیے ویلی انہیں ہدایت دے گا کہ ہر اس شخص کو پکڑ لیا جائے یا ہلاک کر دیا جو باہر سے آنے والا ہے، ویلی کے باشندے کمزور نہیں ہیں۔ بے شک اس سلسلے میں سخت مداخلت ہوگی اور بہت سے لوگ ہلاک ہوں گے، لیکن اسی طرح لوٹا دینا کے منصوبے کو کام کیا جاسکتا ہے۔“ ویلی نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی دیکھی اور پھر بولا۔

”تمہاری تجویز نہایت شاندار ہے، لیکن کیا تم مجھ ایک رات اس کے لیے سوچنے کا موقع نہیں دو گے، سنو دوست اپنے تمام پروگرام ترک کر کے واپس اپنے تالوت میں چلے جاؤ، یہ میں اس خیال کے تحت کہہ رہا ہوں کہ اگر ایشلا تم سے اپنی ہی ساری شے تو لے لے کام سے فارغ ہونے کے بعد وہ تمہارے پاس پہنچے گی، اور اب بہت زیادہ وقت نہیں ہے۔ ایشلا کو صرف اس بات کے لیے مجبور کرو کہ وہ تمہاری زندگی کا تذکرہ اپنے آپ سے بھی نہ کرے میں تم سے خود ہی ملاقات کا راستہ نکال لوں گا اور دن کی روشنی میں تم سے ملوں گا۔“

”یہ بہت خطرناک ہے مشرڈ ویلی، کیونکہ ڈیال کے آدمی مجھ سے رابطہ قائم کرتے رہتے ہیں۔“

”اس کے باوجود تم مطمئن رہو، بلکہ رکو، میں کچھ اندر کرتا ہوں ویلی نے کہا اور پھر چند لمحات سوچتے رہنے کے بعد اپنی جگہ سے اٹھا اور اسی غار کے ایک گوشے میں جی ہونیکا الماری کے قریب پہنچ گیا، الماری سے اس نے ایک چھوٹا سا ڈبہ نکالا اور اسے کھول کر ایک سیاہ رنگ کا ڈالے ہوئے میرے قریب پہنچ گیا، یہ ڈبہ تقریباً ایک جی مربع تھا اور اس میں چھوٹے چھوٹے ڈالے گئے جوئے تھے، دوسرے ڈبہ اس کے اوپر کی تھیں میں موجود تھے۔

”اسے اپنے پاس رکھ لو، یہ ڈبہ میرے لیے، لیکن اس سے کوئی آواز نہیں ابھرے گا، استماع کے وقت تم صرف اسے

”ہاں۔ پروڈیوسر ڈیال کا سہارا لے کر میں یہاں تک پہنچا ہوں، لیکن جس سامان کو میں نے تم سے تذکرہ کیا ہے مشرڈ ویلی۔ وہ میرا درست راستہ بھی ہے، میرے ذہنی میں پروگرام ہے کہ وہ حقیقت ڈیال کی اس کاروائی سے ذاتی طور پر غامدہ نا اچھلے، اور کسی طرح ویلی کو آزاد کرالوں اور اسی مقصد کے تحت اس وقت میں اپنا عمل کر رہا تھا۔ میں نے اپنی قید خانوں کی چابیاں حاصل کر لی ہیں۔ جن میں وہ لوگ قید ہیں، ویلی کو کسی بھی طرح آزاد کر کے میں اندر ہی اندر سناں کر کے لوٹا دینا کی ساری شے ختم کر دینا چاہتا ہوں۔ جی میرا منصوبہ تھا، ویلی مشرڈ ویلی اگر تم سب میں صرف میں نہیں کہوں گا، اگر تم اپنے اس منصوبے میں کامیاب ہو جاتے ہیں تو میرا خیال ہے کہ تمہارے دونوں ہی کام ہو سکے ہیں۔“

”ہوں۔ لیکن ڈیال کا خیال تو یہ تھا کہ میں کامیاب نہیں ہو سکتے، تمہیں میری مدد ضرور دکر ہوگی۔“  
”اس الزام میں مت سوچیں مشرڈ ویلی، جبکہ میں نے آپ کو اپنے منصوبے کی حقیقت بتا دی ہے، آپ یہ سوچیں کہ اب ہمیں کس طرح اپنا کام انجام دینا چاہیے، اپنے مشرڈ ویلی، دولت تقریباً اسی دنیا میں رہنے والے ہر شخص کی نگاہ میں اہمیت رکھتی ہے، میں خود کو اس کی طلب سے انکس نہیں کہہ سکتا، لیکن جو حالات ور پیش ہیں، ان کے تحت اب صرف دولت ہی میری منزل نہیں رہی ہے، میں ویلی کے لوگوں کے کام آنا چاہتا ہوں، اور اس وقت میرے ذہن میں بڑا منصوبہ ہے، اتفاق سے آپ بھی دولت کے خواہش مند نہیں ہیں، چنانچہ ہم دونوں مل کر ایک مشترکہ منصوبے میں اگر آپ

اپنی پشانی پر رکھ لوگے، اور میرے اردو تہارے درمیان ذہنی رابطہ قائم ہو جائے گا، میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میری تمام تر ماضی صلاحتیں ذہن سے ذہن تک محدود رہی ہیں اور میں نے ان ہی پر کام کیا ہے۔ اسی طرح مجھے تم سے ملاقات کی ضرورت نہیں پیش آنے گی۔ بلکہ ہمارے درمیان ذہنی گفتگو ہو سکے گی، میں تمہیں کل گیارہ بجے کا وقت دیتا ہوں، گیارہ بجے تم اپنی کارروائی کرنا اور مجھ سے ذہنی رابطہ قائم کر لینا۔

”مجھے اس کے لیے کیا کرنا ہو گا؟“

”کچھ نہیں۔ یہ دوسفید ہیں، جس میں ایک پرفورم ایک اور دوسرے پر دو دکھا ہوا ہے، نمبر ایک میں دیا رقم اس آئے گا کہ اس کے ہوا اور نمبر دو دیا کہ بند کر سکتے ہو، نہیں اس کی حفاظت کرنا ہے۔“

”ٹھیک ہے مہر و بیٹی، اب مجھے اجازت دیجیے۔“ وہ بیٹی مجھے باہر تک چھوڑنے آیا، چابیاں میرے پاس ہی رہنے دی گئی تھیں، آج کا منصوبہ ہر چند کہ اس شکل میں ناکام رہا تھا تو شکل میں جاتا تھا، لیکن میرے اپنے خیال میں وہ انتہائی کامیاب رہا تھا۔ وہ بیٹی اچانک دروازے پر ہاتھ رکھی مجھے احساس ہو گیا تھا کہ اس کے سہارے کے بغیر میں سامانوں کو ذہنی آزادی نہیں دلا سکتا تھا۔ وہ بیٹی سے ہاتھ ملا کر میں دایں اپنے نابوت کی جانب چل پڑا اور تھوڑی دیر کے بعد اس میں لیٹ کر دھکیں بند کر لیا۔

اس کے بعد میں انھیں بند کر کے گہری سوچ میں ڈوب گیا، وہ بیٹی کے سامنے میں نے جو منصوبہ پیش کیا تھا میرے خیال میں اس کے ذریعے میں خاطر خواہ کامیابی حاصل ہو سکتی تھی، لیکن اس میں میرے لیے بہت سی الجھنیں پوشیدہ تھیں۔ کیونکہ پروفیسر زیڈال بدستور مجھ سے رابطہ قائم کیے ہوئے تھا اور وہ اپنے منصوبے کے مطابق عمل کر رہا تھا، وہ کہیں اس کے نتائج کیا ہوتے ہیں، میں سامانوں کے بارے میں بھی سوچ رہا تھا، یہ بات تو بھل کر سامنے آ چکی تھی کہ وہ بیٹی، نندت، سمبوتورا اندر کوئین دفینر ساموں کہلاتے تھے، لیکن یہ ساموں کیا ہے۔ اس کے بارے میں ابھی تک کوئی انکشاف نہیں ہوا تھا۔ سمبوتورا نے بھی اپنے آپ کو ساموں تسلیم کر لیا تھا۔

میری ذہنی کیفیت تو اب ایسی ہو چکی تھی کہ میں بغیر معاملات بھول گیا تھا جس میں دل لگا تھا جیسے اپنی مسائل کے حل کے لیے میری زندگی وقف ہو گئی ہے۔ تمام پرانے کردار تارکیوں میں جا سوئے تھے۔ اس حسین زندگی کو بھول گیا تھا، جس سے میں سنبھلائی تھی، ماضی کے واقعات یاد آتے

تو ذہن عجیب سی کیفیات کا شکار ہو جاتا تھا، بعض لوگوں نے مجھے خود بہرہی سمجھا ہٹا ہونے لگی تھی۔ جان بوجھ کر سامنے ہنگامے مول لیے تھے، انوکھی فطرت میری بھی تھی۔ اگر ابتدائی میں اپنے حق کو وصول کرنے کے لیے کہہ رہا تھا تو میرے بھائیوں کی کیا مجال تھی کہ وہ میرا حق نصیب کر سکتے۔ ان چلبازوں سے مدد لینا جو اپنے آدمیوں کے ذریعے وہ کاغذات حاصل کرنے کا باعث بنے تھے جو پہلے طور پر بنائے گئے تھے، زیادہ سے زیادہ ان کی بیٹی کو بیوی کی حیثیت سے برداشت کرنا پڑتا، یا پھر اگر ریسب کچھ بھی نہ کرنا تو زندگی میں دوسرے بہت سے مواقع ملے تھے۔ بے شمار لوگ یورپ جا کر یورپین خواتین سے شادی کر لیتے ہیں اور اپنے وطن آ کر خزانے سینہ تانے ہوئے پھرتے ہیں کہ انہوں نے ایک غیر ملکی جن کو بوسل میں بند کر لیا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ وہ جن انہیں خود بوسل میں بند کر لیتا ہے۔ میں بھی اگر چہ لیا ہی بوسل میں بند ہو جاتا تو کم از کم جولیا کا شوہر ہی کہلاتا اور یکے برادر ان کی دولت پر پیش کرتا۔ بہت سے ایسے کردار میری زندگی میں بکھرے ہوئے تھے جنہوں نے میرا مستقبل بنانے کی کوشش کی تھی۔ لیکن ہر طور پر تقدیر میری کوئی چیز ہوتی ہے۔

خیالات کی دھندلچلنے کہاں سے کہاں بھٹک گئی تھی، ماضی کے واقعات ذہن میں جھلکا نہیں پیدا کرنے کے علاوہ اور کچھ نہیں کرتے تھے۔ چنانچہ کوشش کر کے میں نے انہیں ذہن سے جھٹک دیا۔ اور پھر اپنے پروگرام پر غور کرنے لگا، اور پھر مجھ زندہ و نابوت کو زندہ آگئی اور شکر ہے کہ محبت کی مائی ایشلا نے وہ بیٹی کے کردار کو ختم کرنے کے بعد مجھ پر غلہ آور ہونے کی کوشش نہیں کی تھی۔ چنانچہ ایشلانے سے سوتا رہا اور پھر سورج کی خوب تیز روشنی چاروں طرف بچھل گئی تھی۔ جب آگ بھٹک چکی تھی تو پروفیسر زیڈال کا آدمی نابوت کے قریب کھڑا مجھے بکار رہا تھا، غالباً اسی کی آواز سے میری آنکھ بھی کھلی تھی۔

”ہاں۔ کیا بات ہے؟“

”پروفیسر زیڈال ایک نیا منصوبہ تمہارے سامنے پیش کرنا چاہتے ہیں۔ فی الحال ابھی تمام کارروائیاں ترک کر دو۔ شاید کچھ ایسے واقعات ہو گئے ہیں، جن سے پروفیسر زیڈال کو کسی قدر تشویش ہو گئی ہے۔ انہوں نے کہا ہے کہ جس وقت وہ اپنا منصوبہ تم تک نہ پہنچا دیں اس وقت تک تم اپنے کردار کو احتیاط سے نبھاتے رہو۔ اگر تمہارے لیے کوئی خطرہ درپیش ہوا تو تمہیں اطلاع دے دی جائے گی۔ اور تم اپنا تحفظ کر سکو گے۔ اس وقت تک کے لیے کسی بھی قسم کی کارروائی

”ایشلا کے سلسلے میں الجھی ہے کیونکہ رات کو وہ میرے پاس آجائے گی؟“

”اس کی فکر نہ کرو۔ آج رات میں اسے سنبھال لوں گا۔“ وہ بیٹی نے کہا۔

”اوہ۔ وہ کیسے مسٹر وہ بیٹی؟“ میں نے پوچھا۔

”میں نے کہا آج کی رات وہ تمہارے پاس نہیں آئے گی۔ میں اس کی ذمہ داری قبول کرتا ہوں۔“ وہ بیٹی نے جواب دیا۔

”اگر آپ مطمئن ہیں مہر و بیٹی تو ٹھیک ہے۔ میں رات کو تقریباً ساڑھے گیارہ بجے تک آپ کے پاس پہنچ جاؤں گا۔“ میں نے کہا۔

”راستوں کا تعین کرنے میں وقت تو نہیں ہوگی؟“

”نہیں، آپ اطمینان رکھیے۔“ میں نے جواب دیا۔

”تو میں پھر بقیہ گفتگو تم سے رات کو ہوگی۔ میں خود بھی اطراف کی گھرائی رکھوں گا، اور اگر کوئی خطرہ نہ ہو تو تمہیں اطلاع دے دوں گا مطمئن رہو۔“ وہ بیٹی کی آواز بلند ہو گئی اور میں نے آہ پشانی سے اٹھا کر اپنے لباس میں پوشیدہ کر لیا۔ اس کے بعد انتظار کے سوا اور کیا کر سکتا تھا، البتہ بار بار خیال ذہن میں آیا کہ وہ بیٹی ایشلا کو روکنے کے لیے کیا کوشش کرے گا، وہ لونا دینا کا قیدی ہونے کے باوجود ہر طور پہاں خصوصی اختیارات رکھتا تھا اور لونا دینا کو اطمینان تھا کہ وہ بیٹی اس کے خلاف کوئی کارروائی کرے گا۔ کیونکہ اس کا خاندان لونا دینا کے قبضے میں تھا۔

رات ہو گئی اور میں ایشلا کا انتظار کرتا رہا اور پھر اندازے کے مطابق وہ وقت ہو گیا جس کے بارے میں میں نے وہ بیٹی سے کہا تھا۔ وہ بیٹی ایشلا کو روکنے کی کوششوں میں کامیاب ہو گیا تھا۔ میں نے آہ پشانی پر رکھ کر وہ بیٹی سے رابطہ قائم کیا تو دوسرے ہی لمحے اس کی آواز سنائی دی۔

”ہاں، سب ٹھیک ہے، آ جاؤ۔“

میں نابوت سے باہر نکل آیا اور پھر تھوڑا سا انداز میں غاروں سے گذرنا تو اس جگہ پہنچ گیا جہاں وہ بیٹی سے میری پہلی ملاقات ہوئی تھی۔ وہ بیٹی وہیں میرا منتظر تھا۔ چاروں طرف خاموشی اور سناٹے کا راج تھا، میں وہ بیٹی کے ساتھ افس کے تجربے گاہ میں پہنچ گیا۔ آج وہ بیٹی نے میرے لیے خصوصی انتظام کیا تھا، کیونکہ ہمیں اہم موضوع پر گفتگو کرنی تھی اور آج کا دن یوں تشویش کا تھا کہ تمام لوگ چودھویں رات کے اہتمام میں مصروف نہیں تھے۔

وہ بیٹی مجھے اپنی تجربہ گاہ کے ایک ایسے پوشیدہ حصے

سے گزرتا رہا۔ میں چلتا ہوں، حالات بہتر نہیں ہیں۔“

وہ چلا گیا اور میں ان حالات کے بارے میں سوچنے لگا۔ جنہوں نے پروفیسر زیڈال کو تشویش کا شکار کر دیا تھا۔

بٹا ہر قدامی کوئی بات میرے علم میں نہیں تھی۔ لیکن ایک طرح سے ان الفاظ سے مجھے محسوس ہوا کہ میری بھی ہوا تھا کہ کم از کم پروفیسر زیڈال خوری صدر پر مجھ سے کوئی کام لینے کی کوشش نہیں کرے گا، اور اس طرح مجھے اپنے منصوبے کو آگے بڑھانے میں کامیابی حاصل ہو جائے گی۔ اس کے بعد ظاہر ہے کہ ایشلا کا نزول ہونا تھا۔ چنانچہ وہ نازل ہو گئیں میری کچھ ضروریات ان کے ذریعے پوری ہو جا کر باقی تھیں۔ چنانچہ اس وقت بھی وہی کیفیت رہی۔ میں ایشلا اظہار محبت کرتی رہی۔ لیکن ان کے قیام کا وقت طویل نہیں تھا۔ رات کو آنے کی دھکی دے کر چلی گئیں۔ گو با دونوں معاملات سے فراغت حاصل ہو گئی تھی۔

دن کی روشنی میں میں ایشلا میرے نزدیک زیادہ دیر نہیں ٹھہر سکتی تھیں۔ لیکن رات باقی تھی سب اچھے وہ بیٹی کی جانب توجہ ہونا تھا۔ چنانچہ میں نے وہ بیٹی کا دیا ہوا آئینہ اپنی پشانی پر رکھا اور ذہنی طور پر اس سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرنے لگا۔

اس حیرت انگیز آئینے کے کمالاقت فوٹا بھی مجھ پر ظاہر ہو گئے چند ہی لمحات کے بعد مجھے اپنے ذہن میں وہ بیٹی کی آواز گونجنی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔“

”میں تمہارے رابطے کا انتظار کر رہا تھا مہر و بیٹی۔“

”کیسے ہیں آپ مہر و بیٹی؟ میں نے دل میں سوچا۔“

”بالکل ٹھیک ہوں، ساری رات نہیں سو سکا، ابھی اپنے منصوبے پر غور کرتا ہوں۔“

”یہ غور فیصلہ کن مرحلے میں بھی داخل ہوا، یا ابھی تک غور کی منزل میں ہے؟“

”نہیں۔ میں سمجھتا ہوں تمہارا منصوبہ انتہائی مکمل ہے اور خاص طور سے ان حالات میں جبکہ لونا دینا خصوصی کارروائیوں پر غور کر رہا ہے۔ لیکن وزیر مغربی اصل مسئلہ میری بیوی اور بیٹی کا ہے، یہی تم اپنے طریقے کار کو موثر سمجھتے ہو، کیا تم واقعی لونا دینا کو اس بات پر مجبور کر سکتے ہو، کہ وہ مجھے میرے بیوی اور بچے واپس لوٹا دے؟“

”ہاں۔ مسٹر وہ بیٹی میں اس بات پر یقین رکھتا ہوں کہ میں اسے مجبور کر لوں گا۔“

”تو پھر مجھے تمہارے منصوبے سے مکمل اتفاق ہے۔ لیکن وہ طریق کار کیا ہو گا جس کے تحت ہم اپنی کارروائیوں کا آغاز کریں گے؟“

ذہنی طور پر آزاد کر دیں، میں اس سے ملاقات کر کے کہہ دوں گا۔  
کی تکمیل کر لوں گا۔“

”ٹھیک ہے، میں یہ کام کر لوں گا اور اس کے علاوہ  
بھی کچھ کر دوں گا۔“  
”بھئی، میں نے اس کی حقیقت دے دیں گے۔  
اس کے لیے ہمیں ایک آپ کا سامان درکار ہے جو کہ  
اس کا بندوبست بھی ہو جائے گا، ایک آپ کا کام  
میرے پاس موجود ہے، میں دینی کو با آسانی ایشلا کی شکل  
دے سکتا ہوں۔“

”کیا واقعی آپ یہ کام با آسانی کر سکتے ہیں مشروٹیلی؟“  
”ہاں، مجھے ایک آپ کا آنا ہے، یہ موت پوچھ کر  
طرح، ایک بے مقصد بات ہوگی۔“

”نہیں مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے میرا خیال  
ہے ہمارے راستے کی مشکلات خود بخود دور ہوتی جا رہی  
ہیں۔ بہر طور دینی کو ایشلا کی شکل دے کر ہم ایک دوسرا  
مغوظ رکھیں گے۔ اس سے قبل ہی اس سے گفتگو کر لی جائے  
گی اور پھر چاند کی چودھویں راست کو ہمارا کام شروع ہو جائے  
گا۔ خود دینی سے اس سلسلے میں مکمل مشورہ کر لینا ضروری ہے۔  
”کیا واقعی تم سے انتخابی تعاون کر کے کیا فائدہ ہوا  
ذہن میں ہے۔“

”سو فیصدی، میں آپ کو ایک بات بتاؤں مشروٹیلی  
وہ سامان جو آپ کی قید سے فرار ہو گیا ہے۔ مجھے یہاں لانا  
کا باعث بنے، وہ دراصل وہی ہے میرا رابطہ قائم کرنا  
چاہتا تھا۔ لیکن درمیان میں حالات تبدیل ہو گئے۔  
”ہوں؟“ دینی پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا پھر لہا  
”لیکن مشروٹیلی وہ شخص کسی بھی لمحے خطرات سے دوچار  
ہو سکتا ہے۔ میں اس کی نشاندہی نہ بھی کر دوں لیکن اگر لوٹاؤں  
کے آدمی اس تک پہنچ گئے تو وہ غلاب میں گرفتار ہو جائے گا  
اور ممکن ہے اس کی زندگی کو کوئی نقصان بھی پہنچ جائے۔“

”اوہ“ میں نے دینی کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”پھر اس  
سلسلے میں کیا کیا جا سکتا ہے مشروٹیلی۔“

”میرا خیال ہے اسے گرفتار کر دو۔“  
”میں سمجھ رہا ہوں آپ کی بات۔ لیکن اس فرار کے  
بدلے میں گرفتاری کے بعد اسے کوئی نقصان تو نہیں  
پہنچایا جائے گا۔“

”ابھی بڑا دانا ہے کسی سامان کو ہر انتہی دی۔ وہ  
مسلل اس چکر میں ہے کہ کوئی ایک شخص اس کے ہاتھ ایسا  
لگ جائے، جسے دینی کے علاوہ خزانے کا علم ہو، اس

میں لے گیا جہاں اگر اتفاق سے کوئی آجائے تو ہمیں نہیں دیکھ  
سکتا تھا۔ یہاں پہنچ کر دینی نے کچھ نشینی امتحانات کیے  
اور ایک ایسا لام نگاہ دیکر اس کو کوئی تجربے کا وہ کی طرف رخ  
کرنے کی کوشش کرے تو اسے اطلاع ہو جائے اور وہ  
اس جگہ کو چھوڑ دے۔ اس نے خود مجھے اپنی ان تیاریوں کے  
بارے میں بتایا تھا۔ اس کے سامنے ایک نشست پر بیٹھ  
کر میں نے اسے سوالیہ نگاہوں سے دیکھا، تو وہ بلی لولا۔

”تمہاری تجویز پر میں نے فوراً کیا اور وہ ہر لحاظ سے مجھے  
قابل عمل نظر آئی۔“ بولے اس کے میرے دوست کو اس میں  
میرے اہل خاندان کی رہائی کی ضمانت نہیں ملتی ہے۔“  
”مشروٹیلی یہ سو دے بازی نہیں ہے اگر میرا کوئی گہرا  
مقصد بھی اس سے پوشیدہ نہ ہو تو اور ذمہ داری صرف یہ ہوتی  
کہ آپ کے اہل خاندان کو رہا کر دیا جائے تو میں اس میں اسی  
دلچسپی سے کام کرتا جس دلچسپی سے میں یہ دوسرے کام کر رہا  
ہوں۔“

”میں جانتا ہوں۔ اندازہ ہو چکا ہے مجھے، لیکن میرے  
بچوں کی رہائی کے لیے غم کا کرو گے۔“  
”مشروٹیلی ہم ایشلا کو اپنی گرفت میں رکھیں گے۔ بوناؤنا  
کو گرفتار کریں گے اور اس کے بعد ایشلا کی زندگی کی قیمت پر  
اس سے مطالبہ کریں گے کہ وہ آپ کے اہل خاندان کو چھوڑ دے۔“  
”لیکن وہ یہاں اس کے ساتھ تو نہیں ہیں، اس نے  
انہیں پورب، جی میں کہیں قید کر لیا ہے۔“

”تو ہم اس سے ان کا تبادلہ معلوم کریں گے اور اس کے  
بعد اس وقت تک اسے اپنی قید میں کریں گے جب تک  
تمہارے اہل خاندان نرمل جاویں۔“

”اس کے لیے بوناؤنا کو زندہ رکھنا ہو گا۔“  
”اس کی مجموعی قوت یہاں ٹوٹ جائے گی مشروٹیلی،  
اگر آپ چاہیں تو اسے اپنے ساتھ بھی لے جا سکتے ہیں اور  
اسے کسی نہ کسی طرح مجبور کر سکتے ہیں۔“

دینی پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا، پھر بولا۔ ”ٹھیک  
ہے، میں اپنے طور پر ہر ممکن کوشش کر دوں گا باقی معاملات  
تقدیر پر چھوڑ دیتا ہوں۔“

”اس کے علاوہ اور کیا باتیں آپ کے ذہن میں ہیں؟“  
”نہیں کچھ نہیں، اب مجھے اپنا پورا پروگرام بتاؤ۔“ دینی

نے کہا۔

”مشروٹیلی میں نے مختصر آپ کے کچھ عمل کر دیا  
تھا کہ دینی کی رہائی اس سلسلے میں پہلا قدم ہے آپ اسے

ہوں اور اس بات کو زیادہ بہتر سمجھ کر سمجھو تو راستی وہ شخص  
یہاں آجائے، جو میرے اور دینی کے درمیان رابطہ کا ذریعہ  
ہے۔“

”تو ٹھیک ہے، تم اسے ذہنی طور پر بلایا تو دے  
دو، میں اس کی نشاندہی کیے دیتا ہوں۔“

ہمارے مذاکرات مکمل ہو گئے اور اس کے بعد مزید کوئی  
خطرہ مول نہ لیتے ہوئے میں اپنے تابوت میں واپس آ گیا۔  
جو پروگرام میں نے دینی کے ساتھ مل کر بنایا تھا وہ بے حد  
خندوش تھا۔ زیادہ تر پروگرام پر عمل کرتے ہوئے کم از کم اتنا  
اطمینان تو نہ تھا کہ اس سے میرا رابطہ چل رہا تھا۔ ہر چند کہ میرے  
ذہن میں بھی منصوبہ دینی کی مدد حاصل کیے بغیر بھی تھا۔ لیکن  
دینی کی امداد سے بہت سی آسانیاں پیدا ہو گئی تھیں۔ اب جو  
سب سے اہم مسئلہ تھا وہ ایک ماہ گزارنے کا تھا جو معمولی

بات نہیں تھی ایک ایک دن ہدیٰ محسوس ہوتا تھا۔ تابوت  
میں ایک ماہ تک زندگی گزارنا جتنا مشکل ہو سکتا ہے اس کا  
تصور کیا جا سکتا ہے، اور پھر اپنے آپ کو مسلسل چھپانے  
رکھنا کوئی بھی اتفاقاً حادثہ پیش آ سکتا ہے۔ ایشلا کا معاملہ  
تھا، وہاں آنے کے بعد اس بات کا احساس ہوتا تھا کہ میں  
نے مشروٹیلی سے ایشلا کی آج رات میرے پاس نہ پہنچنے کی  
وجہ نہیں معلوم کی۔ بہر طور دینی نے مناسب ہی ہندوبست  
کیا ہو گا۔ وہ خود بھی بھلا آدمی تھا۔

بہت خور و خور کیا، لیکن کوئی ایسی صورت نظر نہ آئی جو  
وقت سے پہلے مجھے کھانا کی سے بھنگا کر سکتی، لیکن جو کچھ  
بھی ہونا ہوتا ہے، وہ وقت پر ہی ہوتا ہے۔ اور اس سلسلے  
میں، میں کسی بھی طور جلد بازی اختیار نہیں کر سکتا تھا۔ اب مجھے  
سمجھو تو راستے ذہنی رابطہ قائم کرنا تھا اور اس کے لیے میں نے  
فورا ہی کوششیں شروع کر دیں۔

بہت دیر تک سمجھو تو را کی آواز نہیں سنائی دی۔ غالباً  
وہ سو رہا تھا، لیکن مسلسل کوشش کرنے کے بعد میں اس سے  
رابطہ قائم کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اور میرے ذہن میں سمجھو تو را  
کی آواز بھری۔

”گھڑائی کیا ہے تم ہی جو۔ جو میرے ذہن کو ٹوٹل رہے  
ہو یا کوئی اور ہے؟“

”میں گھڑائی ہی ہوں سمجھو تو را۔“

”ہاں گھڑائی کیسے ہو؟“ خیریت سے تو ہو یا اپنے

بارے میں بتاؤ۔“

”میں بالکل ٹھیک ہوں سمجھو تو را تمہاری کیا کیفیت ہے؟“

کے لیے بھی اس نے میری ہی خدمات حاصل کی ہیں اور میں  
ان کے ذہن کو ٹوٹا ہوں، لیکن جن افراد کو میں نے بھی تک  
ذہنی طور پر چھو لیا ہے ان میں سے کوئی بھی دینی کے خالق  
میں سے واقف نہیں معلوم ہوتا، یا پھر ان کے ذہنوں میں اپنے آپ  
کو چھپانے کی صلاحیتیں بھی موجود ہیں۔“

”تو میں تو اس ذمہ داری کے ساتھ کہ اسے کوئی نقصان نہیں  
پہنچے گا۔ آپ خود ہی اس کی گرفتاری کے لیے کوشش کریں اور  
اس بات کا اظہار کریں کہ ممکن ہے وہ کام کا آدمی ثابت  
ہوں۔ میں نے تجویز پیش کی اور دینی گردن ہلانے لگا پھر بولا۔  
”ٹھیک ہے، میں یہ کام کر دوں گا، تم اطمینان رکھو، لیکن  
اس شخص کو مدافعت نہیں کرتے چاہیے، کیونکہ مدافعت اسے  
نقصان پہنچا سکتی ہے۔“

”اگر میں اس سے ذہنی رابطہ قائم کرتے میں کامیاب  
ہو سکتا تو میں اسے یہ بات دے دوں گا۔“

”تم ضرور اس سلسلے میں کوشش کرو، بلکہ فوراً کوشش  
کو، تاکہ یہ کارروائی بھی کر لی جائے۔ وہ واپس آجائے تو  
تمہارے اور دینی کے درمیان رابطہ کا ذریعہ بھی بن سکتا  
ہے۔ اس وقت صورت حال مختلف ہے۔“ دینی نے کہا۔  
”اس سلسلے میں کوئی اور خاص بات مشروٹیلی؟“

”نہیں تمہاری تجویز سے میں پوری طرح متفق ہوں، بس  
اس دوران کوئی خاص وقت پیش نہ آئے۔“ ہاں یہ بتاؤ ایشلا کو  
تم کب قید کرو گے اور دینی کو کب اس کی جگہ دو گے؟  
”میرا خیال ہے مشروٹیلی، اس کے لیے ہمیں جلدی نہیں  
کرنا چاہیے کیونکہ ممکن ہے ایشلا کا رابطہ لوٹاؤنا سے رہتا  
ہو۔ اگر دینی کو قید اندر وقت اس کی جگہ دے دی گئی اور ایشلا  
کو ہم نے اپنے قبضے میں کر لیا تو دینی کا راز فاش بھی ہو سکتا  
ہے، کیونکہ لوٹاؤنا کوئی معمولی آدمی نہیں ہے۔“

”بالکل، میں بھی تم سے یہی کہنے والا تھا کہ دینی کو ہمیں اس  
وقت ایشلا کی جگہ دینی چاہئے، جب چاند رات آنے والی ہو،  
ہم اس سلسلے میں دوبارہ گفتگو کریں گے۔“

”ٹھیک ہے، لیکن اسے ذہنی طور پر اس کے لیے تیار  
کر لینا اور اس سے تمام تر گفتگو کر لینا ضروری ہے۔“

”دینی سے۔“

”ہاں۔“

”ٹھیک ہے تم دینی سے ملاقاتیں کر سکتے ہو، بلکہ اگر

چاہو تو آج ہی رات۔“

”نہیں آپ کی اس نئی تجویز سے میں پوری طرح متفق

"انتہائی پریشان کن وقت گذار رہا ہوں، وہ لوگ میری تلاش میں سرگرداں ہیں۔ کئی بار میرے قریب سے گزرتے ہیں۔ لیکن ابھی تک میں ان کے آگے نہیں بھاگ سکا۔"

"اگر کوئی خاص تکلیف یا ایسی کوئی خاص بات جو قابل بیان ہو۔"

"نہیں۔ لیکن اس سے بڑی تکلیف کیا ہو سکتی ہے گاڑاں کہ ہم بالواسیوں اور سازا دیوں کے درمیان ہیں۔ کوئی ایسی صورت نظر نہیں آتی۔ کوئی ایسی ترکیب سمجھ میں نہیں آ رہی کہ تم اپنے ان مصائب سے نکل سکیں۔ میں بہت دلی ہوں گاڑاں بہت ہی افروہ ہوں۔ تم میری افسردگی کا تصور نہیں کر سکتے۔"

"سمبو تورا گاڑاں تمہارے ہی لیے ہے۔ میں نے اپنی زندگی کے تمام بہتر راستے تمہاری طرف موڑ دیے ہیں تم اس بات سے انکار نہیں کرو گے۔ میرا اپنا نظریہ کیا تھا اس کے بارے میں تم ابھی طرح سے جانتے ہو۔ اور میں نے اُسے ترک کر کے اپنے آپ کو کون سے راستوں پر لا ڈالا ہے یہ بھی تمہارے علم میں ہے۔"

"اس کے جواب میں۔ میں کچھ نہیں کہوں گا گاڑاں۔ اب میں کچھ کہنے کے قابل ہی نہیں ہوں۔ کاش کہہ سکتا گاڑاں، بھئی کہہ سکتا۔"

"نہیں سمبو تورا مایوس ہونے کی ضرورت نہیں ابھی حاصل نکل آتا ہے۔ جو ہدایات میں نہیں دے رہا ہوں۔ لیکن بغور سوچو۔ جس جگہ بھی ہو، جہاں کہیں بھی ہو، اسی جگہ مقیم رہو۔ اس جگہ بدلنے کی کوشش مت کرنا۔ تمہیں گرفتار کر لیا جائے گا۔ خود کو بغیر کسی جدوجہد کے، الگ کے حوالے کر دو۔"

"میں نہیں سمجھا گاڑاں۔ سمبو تورا نے متحارنہ انداز میں کہا۔"

"ہاں۔ وہی الفاظ ہیں میرے جو تمہارے کانوں نے سنے یا تمہارے ذہن نے تم سے کہے۔ اس لیے آپ کو گرفتاری کے لیے پیش کر دو اور قید ہو کر قید خانوں میں پہنچ جاؤ۔"

"اوہ اس سے کوئی خاص مقصد مل ہو سکے گا۔"

"ہاں۔ میں نے جو کچھ کہا ہے، وہی کرو۔"

"اگر تمہاری ہدایت ہے تو میں انہیں بند کر کے تمہاری ہدایت پر عمل کرنے پر تیار ہوں۔"

"اس بات کا خیال رکھنا کہ کوئی خاص جلد جہد نہیں کرو گے۔ اور کسی کو نقصان نہیں پہنچاؤ گے۔"

"ٹھیک ہے گاڑاں، دل چاہتا ہے کہ تم سے اس کا مطلب پوچھوں۔ کیونکہ بات اتنی ہی سیرت انگیز ہے لیکن تم

پر عمل امتداد کرتا ہوں۔ چنانچہ جو کچھ تم کہہ رہے ہو وہی کروں گا۔"

"بس اس لیے تمہیں اس وقت تکلیف دینی تھی سمبو تورا ٹھیک ہے گاڑاں! اطمینان رکھو، تمہاری مرضی کے مطابق ہی کام کیا جائے گا۔ سمبو تورا نے جواب دیا اور اس کے درمیان فزنی رابطہ منقطع ہو گیا۔"

وقت گذرنے لگا، ایشلا سے ملاقات ہوئی وہی دو ماہ کی چاہت کا بڑی انداز، صبح کی روشنی چھوٹی تو وہ چلی گئی۔ اور میرے لیے اب دن بھر سونے کے علاوہ اور کوئی مشغلہ نہیں تھا ہاں سونے سے قبل میں نے دلی سے اس درے سے ملاقات کی جو دلی میں نے اپنے اور میرے درمیان تھیں کر رکھا تھا۔ وہ تو نے بتایا کہ وہ سمبو تورا کی نشاندہی کر چکا ہے اور کسی بھی وقت وہ گرفتار ہو کر آجائے گا۔ اس نے کہا۔ "دوسری بار جب تم مجھ سے رابطہ قائم کرو گے تو میں تمہیں سمبو تورا کے بارے میں بتا دوں گا۔"

"بس تمہاری یہ دندواری ہے مسٹر دلی کی تم اسے کون نقصان نہ پہنچتے دو۔"

"اطمینان رکھو، میں اپنی تمام تر ذمہ داریاں بخوبی پوری کروں گا۔"

مغفل کے مطابق ایک اور رات گذر گئی اور پھر دلی۔ مجھے سمبو تورا کی گرفتاری کی اطلاع دی اور کہا۔

"اگر تم چاہو تو آج رات پھر میں ایشلا کو اسی درے سے سلا دوں اور تم یہاں آ جاؤ۔"

"میرے تمہارے لیے بہت زیادہ مشکل تو نہیں ہوتا۔"

"نہیں کوئی خاص نہیں بس ایشلا کو ایک مخصوص ذریعے سے بے ہوش کر دینا ہوتا ہے۔ غالباً اس نے تم سے اپنی اس گہری نیند کا تذکرہ کیا ہو گا۔ جو چاہا کہ ہی اس پر طاری ہو گئی تھی۔"

"ہاں وہ حیران کن تھی کہ اتنی گہری نیند کیوں ہو گئی۔"

"آج رات پھر وہ گہری نیند سو جائے گا اور تمہارے ساتھ سمبو تورا سے ملاقات کروں گا۔ دلی نے کہا۔ میں اپنے دل کی دھڑکنوں میں اضافہ خوشحالی کے بغیر نہ کر سکا۔"

دلی کا نام بہت خوش اسلوبی سے انجام دے رہا تھا۔ چنانچہ رات کو اس وقت، جو ایشلا کے آنے کا وقت ہوتا تھا، جب ایشلا میرے پاس نہ پہنچی تو میں نے جان لیا کہ دلی اپنا کام کر چکا ہے۔ اور اس کے بعد میں دلی کی جانب چل پڑا۔ دلی آج پچھلے دنوں کی نسبت زیادہ مستعد نظر رہا تھا۔ مجھے ساتھ لے کر قید خانوں کے سلسلے کی جانب چل پڑا۔

قید خانے کی چابیاں میرے پاس محفوظ تھیں میرے دل کی دھڑکنیں تیز ہو رہی تھیں، کافی دنوں کی کوششوں کے بعد میں اپنے مقصد میں کامیابی کی پہلی منزل کی جانب جا رہا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم ایک قید خانے کے قریب پہنچ گئے۔ محافظوں کے بارے میں، میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ وہ یہاں موجود نہیں ہو سکتے تھے۔ ساتوں کو پورے اعتماد کے ساتھ قید کیا جاتا تھا۔ کیونکہ ان کے ذہن معطل ہو چکے ہوتے تھے۔ دلی ایک قید خانے کے سامنے پہنچ گیا اور اس نے مجھے اشارہ کیا۔ میں نے قید خانے کے تالے کی چابی تلاش کرنا شروع کر دی اور تمام چابیاں لگا لگا کر دیکھنے لگا پھر ایک چابی اسے قید خانے کے تالے کا دروازہ کھل گیا اور ہم چنگا ہمارا اندر داخل ہو گئے۔ دلی میرے ساتھ تھا۔

بہت سے ساتوں یہاں موجود تھے، ان کی شکلیں میرے لیے اجنبی تھیں۔ انہی میں۔ میں نے سمبو تورا کو دیکھا جو کھوٹے کھوٹے انداز میں دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھا تھا۔ دلی نے اپنی جیب سے ریوٹ جیسا ایک آئرن گالا اور اسے سمبو تورا کی جانب کر کے اس کا گالا فزنی دے دیا۔ لگا۔ روشنی کی شعاعیں جن کا رنگ بنفشی تھا، سمبو تورا کے چہرے پر پڑنے لگیں اور اس کی آنکھوں کی کھوپڑی کوئی کیفیت واپس آئے نہ گئی۔

تھوڑی دیر کے بعد اس نے پھر پھر ہی اس کی آواز سن کر کڑکھائی کو دیکھنے لگا۔ پھر وہ بے اختیار انداز میں کھڑا ہو گیا۔ اس کے ہاتھوں کی مٹھالیں بھیجی تھیں۔ دلی نے وہ قدم پیچھے ہٹ کر مجھ سے کہا۔

"اس کی فزنی تو میں واپس آ گئی ہیں، تم اس سے گفتگو کرو۔"

سمبو تورا نے غراتے ہوئے لیجے میں پوچھا: کون ہو تم؟ وہ غالباً مشتعل ہو گیا تھا۔

"میں ہوں سمبو تورا۔ میں گاڑاں ہوں۔ میں نے کہا اور سمبو تورا جو تک کہ میری صورت دیکھنے لگا۔ پھر گرا کر گر پڑا۔

"گاڑاں۔ تمہارے چہرے میں یہ تبدیلیاں۔"

"یہ تبدیلیاں کئی گئی ہیں سمبو تورا۔ میک آپ کیا ہے میں نے؟"

"اوہ اور یہ۔ یہ۔ اس نے دلی کی طرف دیکھا۔

"تم گرا رہے ہو تمہارے ساتھ اس کے سمبو تورا دلی نے کہا اور ہم لوگ سمبو تورا کو اس قید خانے سے نکال لائے سمبو تورا کی چال میں متحارنہ تھا۔ لیکن پھر وہ دلی اُسے لے لاپنی تجربے کا یہ پہنچ گیا۔ قید خانے کا دروازہ بند کر

دیا گیا تھا۔ تجربے کا یہ گاہ کے کسے پر مشیدہ گوشے میں پہنچ کر میں نے سمبو تورا سے ٹھیکے کے لیے کہا اور وہ متحارنہ انداز میں بیٹھ گیا۔ اس کی نگاہیں بار بار میرے چہرے کی جانب اٹھ جاتیں تھیں۔ میں نے سر کر کے کہا۔

"میں تمہیں اپنی اصلی صورت نہیں دکھا سکتا سمبو تورا لیکن حوالے کے لیے مذمت، مایوسا گو میں، جس صاحب، حاضر علی وغیرہ کافی ہیں اور اب تم اس بات پر یقین کر لو کہ تمہیں دھوکہ نہیں دیا جا رہا۔ اس کے علاوہ کم میری آواز تو پہلے سے ہی ہو گے۔"

"معافی چاہتا ہوں گاڑاں۔ وہ حقیقت میں اس سلسلے میں پریشان تھا کہ یہ شخص، یہ شخص تو ہمارے دشمنوں کا ہی ساتھی ہے۔"

"ہاں۔ گراب دوست ہے۔ یہ مسٹر دلی ہیں جس سے میں نے ایک معاہدہ کر لیا ہے اور مسٹر دلی اب یوں سمجھو کہ ہمارے سلسلے میں ہمارے سمجھ پورے معاند ہیں۔"

"میں آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں مسٹر دلی سمبو تورا نے اپنے آپ کو سنبھال کر کہا۔

"اور سمبو تورا مزید وقت ضائع کے بغیر میں تمہیں اس پر تمام پروگرام سے آگاہ کر دوں جس کے لیے میں نے پہل کرنا کر لیا ہے۔ تمہارا یہاں پہنچ جانا تمہارے حق میں بھی بہتر تھا درجہ تم کب تک مسٹر دلی کے انداز میں دربدلہ ٹھوکر کھاتے پھرتے، ہمیں اپنے مقصد کی تکمیل کے لیے اس سے بہتر وقت اور کوئی نصیب نہیں ہو سکتا تھا جو اس وقت ہمیں مل رہا ہے۔"

سمبو تورا کے چہرے پر بے چینی نظر آ رہی تھی وہ سب کچھ جان لینا چاہتا تھا۔ میں نے بھی اسے پریشان نہیں کیا اور لولا "مسٹر دلی یوں سمجھو ان لوگوں کے قیدی ہیں جنہوں نے اس وقت دلی کو قیدی بنا رکھا ہے۔ اس تمام کارروائی کا درجہ دواں پونا دنیا نامی ایک شخص ہے۔ میں نے سمبو تورا کو پوری تفصیل بتا دی۔ اپنے بارے میں پونا فیئر نیڈل کے بارے میں ایشلا وغیرہ کے بارے میں سب کچھ بتا دیا پھر کہا میرے اور مسٹر دلی کے درمیان کچھ معاہدے ہوئے ہیں۔ ان کی شخصیت پونا دنیا کی نگاہ میں محفوظ ہے۔ اس طرح ہمیں ان کی مدد سے کام کرنے کی آسانی ہوگی۔"

"آہ گاڑاں۔ ہمیں ایسی سازشوں کے بارے میں کچھ نہیں آتا۔ کاش دلی میں اس خزانے کے چکر میں نہ پڑ رہی ہوتی مگر اب کیا ہو گا؟"

"ایک پروگرام ہے ہمارے ذہن میں اس پر عمل کرنا ہے۔ میں نے کہا اور پھر سمبو تورا کو اپنے پروگرام کی تفصیل

بتانے لگا۔ سمیو تو رات بچے سے مجھ کو دیکھ رہا تھا بھر اس کی آنکھوں سے جو شمس کے اتار چٹکنے لگے۔ اس نے پکپاتی آواز میں کہا۔

”یہ بہت بڑا کام ہے گا زالی کیا تم اسے کر سکیں گے؟“

”اسی پر ہماری بقا کا دار و مدار ہے۔“

”مجھے میری ذمہ داریاں بتاؤ گا زالی۔ اور مٹر و ملی میں آپ بھی شکر نہ ادا کرنا ہوں کہ آپ نے ہم پر اپنا اعتماد کیا؟“

”اعتماد؟ وہی چھپکا انداز میں بولا۔ اسی نے زیادہ اس نے کچھ نہیں کہا تھا۔ لیکن اس کچھ نہ کہنے میں بھی بہت کچھ چھپا ہوا تھا۔

”مٹر و ملی نہیں دینی سے ملا دیں گے۔ اس کے بعد نہایت ہوشیاری سے ہمیں اس پر گرام پر غلہ آندرنا ہو گا۔“

”بہت مناسب خیال ہے مٹر و ملی آپ یہ کام کیا کریں گے؟“ سمیو تو رات نے کہا۔

”میری ایک تجویز ہے مٹر و زالی۔ مٹر سمیو تو رات پہلے دینی سے ملاقات کر لیں اور اسے صورت حال سے آگاہ کر دیں اور تمام امور پر مشورہ کر لیں۔ ہم فوری طور پر یہ کر سکتے ہیں کہ مٹر سمیو تو رات کو اس قید خانے میں پہنچادیں جہاں دینی قید ہے۔ اور وہاں سے ایک ساموں کو نکال کر اس جگہ پہنچا دیا جائے۔ جہاں مٹر تو رات قید تھے۔ محافظ صرف گنتی پر توجہ دیتے ہیں یہ غور نہیں کرتے کہ کیا رد بدل ہو سکتی ہے۔ میں دینی کو ذہنی قید سے آزاد کر دوں گا۔ آپ اسے بتا دیں مٹر تو رات کو محافظوں کے سامنے سے کیسٹ کا اظہار کرنا ہے کہ جیسے وہ مسلسل ذہنی قید میں ہو۔ آپ کی اپنی کیفیت بھی ایسی ہی رہنا چاہیے۔ اسی عالم میں آپ دینی سے بات کر لیں اور اسے صورت حال سمجھا دیں۔ پھر کسی مناسب وقت پر آپ کی ملاقات بھی اس سے کرادی جائے گی۔“

میں نے فوراً دینی سے اتفاق کر لیا۔ سمیو تو رات بھی تیار ہو گیا تھا۔ تو مٹر و زالی آپ اپنی جگہ دینے چاہیں۔ آج کے لیے ہمارا اتنا کام کافی ہے۔ مٹر و ملی نے کہا۔

”اور کوئی سوال تو نہیں سمیو تو رات؟“

”ہاں ایک سوال ہے۔“

”کیا؟“

”کیا اس دوران میں تم سے ذہنی رابطہ قائم کر سکتا ہوں؟“

”یقیناً کر سکتے ہیں مٹر تو رات کیونکہ ذہنی رابطوں کو واضح کرنے کا کام میرے ہی سپرد ہے۔ اور کوئی اور اس میں مداخلت نہیں کر سکتا۔ اس لیے آپ مطمئن رہیں۔ آپ کے

زندگی ایسے ہی واقعات سے عبارت ہوتی ہے اور ایک لمبی دور گزارنے کے بعد یہ ماضی ہی سب کچھ رہ جاتا ہے۔ لوگ بقیں کرین یا نہ کرین اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔

دن کی روشنی اور ہجرات کی تاریکی۔ ایٹلا کا پارہ میرے ساتھ گھڑے ہوئے لمحات میں اس کی سرور گونگیاٹ میری اس سے دلچسپی اور اس کے ساتھ ساتھ اس بات کا احساس کہ وہ بھی بالآخر سوینیا کی طرح اپنی جانتوں کا شکار ہو جائے گی۔ یہ سب کچھ بھی میری تقدیر میں تھا۔ ہمارے مجھ سے انہماک رفت کیا تھا اور نتیجہ میں اس کی شخصیت بالکل تبدیل ہو گئی تھی۔ اس کے بعد جو میری زندگی میں آئی اور اپنی زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھی۔ غدرت تھی جس کے ہر عمل سے بتا چکا تھا کہ وہ بھی اپنی شخصیت کو اپنی پر اسرار حیثیت کو قبول کر گئے۔ مجھ سے متاثر ہو گئی ہے۔ ایں سارا بھی میرا شکار ہوئی تھی۔ اس کے بعد سوینیا جس نے مجھ سے محبت کی تھی اور وہ صحیح معنی میں مجھ سے غفلت ہو گئی تھی۔ میری ہی وجہ سے موت کے گھاٹ اتری۔ اور اب یہ نیچاری ایٹلا تھی۔ ہاں اگر ان میں کوئی نام باقی رہ جاتا تھا۔ تو وہ فحش کی ہی تصویر کا نام تھا۔ جس نے صرف چندا شاعرے میری جانب کیے تھے اور میرے دل میں ایک مٹی مٹی کک بن کر رہ گئی تھی۔ وہ بھی ہوتی تھی۔ مجھے تو اب لوں خوف محسوس ہوتا تھا جیسے کوئی بچی لڑکی اگر مجھ سے متاثر ہوئی تو یقیناً موت کا شکار ہو جائے گی۔ یہی تاریخ تھی۔ لیکن خود میری اپنی زندگی کیا تھی۔ ذہن بہت زیادہ الجھنوں کا شکار ہو گیا۔ پھر میں نے ہذیالات اپنے ذہن سے جھٹک دیے۔ اور سمیو تو رات کے ارے میں سوچنے لگتا تھا بھی کبک و سمیو تو رات نے مجھ سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی تھی۔ نہ ہی میں نے دینی کے اس لیے کو استعمال کیا تھا۔ میں خود ان کی طرف سے ہی کارروائی اپنا تھا۔ اور بالآخر شدید انفرادی کے بعد ایک شام جب کھوج سب رہا تھا۔ مجھے اپنے ذہن میں تحریک محسوس ہوتی اور سامعہ ہو گیا۔ ذہن میں آہستہ آہستہ ابھرنے والی آوازیں برور رہی کی تھیں۔

”گا زالی، گا زالی، سمیو تو رات تم سے مخاطب ہے۔“

”کہو سمیو تو رات کیا بات ہے؟“

”تم خیر مت سے رہو تو کو گا زالی؟“

”ہاں بالکل۔ میری خیر مت پوچھنے کے بجائے اپنی رحمت بتاؤ۔“

”اگاہ میں دینی تک پہنچ چکا ہوں میری اس سے آہستہ آہستہ۔ طویل ملاقات۔ اور اس وقت بھی وہ میرے

سامنے موجود ہے۔“

”میری طرف سے مبارکباد قبول کرو سمیو تو رات۔“

”نہیں۔ وہ دینی بھی طرح جانتی ہے کہ میرا احساس تک پہنچنے کا ذریعہ صرف تم تک ہو گا زالی۔ صرف تم۔ میں نے دینی کو تمہاری شخصیت کے بارے میں شروع سے لے کر آخر تک سب کچھ بتا دیا ہے۔ اور بہتر یہ ہے گا زالی کہ اب تم خود ہی دینی سے بات کرو۔“

”اگاہ میں نے آہستہ سے کہا اور میرے دماغ میں ایک جگہ می آواز آئی۔ جیسے ٹرانسمیٹر آف کر دیا گیا ہو۔ اور پھر آہستہ آہستہ ایک اجنبی آواز میرے ذہن میں ابھری۔

”گا زالی، بطور گا زالی، دینی تم سے مخاطب ہے۔ بطور گونج دار وارڈن ہی، انوکھی آواز تھی۔ میں چند لمحات اپنے ذہن میں سنسنی محسوس کرتا رہا۔ پھر میں نے کہا۔

”میں گا زالی آپ سے مخاطب ہوں دینی۔“

”گا زالی۔ سمیو تو رات نے کہا۔ بارے میں جو کچھ بتایا ہے۔ اور میری اس ویکی آواز میں تم نے جو کام کیا ہے۔ اس کے لیے شکر ہے کے الفاظ کافی نہیں محسوس ہوئے۔ یہ صرف میرا ہی نہیں بلکہ پوری ساموں قوم کا اعتراف ہے کہ تم ہمارے لیے بہت بڑی شخصیت رکھتے ہو۔ گا زالی تفصیل گفتگو ہم اس وقت کریں گے جب ہمیں اس کے مواقع حاصل ہوں گے یوں مجھ کو سمیو تو رات نے مجھ سے تمام تفصیلات بتادی ہیں۔ جو تمہارے ذریعے اس تک پہنچیں ہیں۔ تمہارا مستعد اور تہدار کام میرے علم میں آچکا ہے۔ میں تم سے مکمل تعاون کرنے کے لیے تیار ہوں۔“

”جب پھر میں مٹر و ملی سے مل کر اس بات کا یقین کروں گا کہ وہ میری اور آپ کی ملاقات یک راستہ ہی ہے۔“

”میں تم سے ملنے کے لیے بے چین ہوں گا زالی۔“

”میری کیفیت آپ سے مختلف نہیں ہے مٹر و ملی۔ اور میں اپنے آپ کو ایک خوش قسمت انسان سمجھتا ہوں کہ وہ نام جو لوگوں کے ذہنوں میں ایک پر اسرار حیثیت رکھتا ہے۔ آج میں اس سے مخاطب ہوں۔“

”ایسے الفاظ نہ کہو گا زالی۔ تم اس وقت ہماری مدد کا ذریعہ بن رہے ہو جب ہم مکمل طور پر مخلوق ہو چکے ہیں۔ اور میں یہ بات جانتی ہوں کہ گھڑے والا وقت گزرا ہے۔ ادریں اس شیطان کے خلاف کچھ نہ کر سکتی جو ہم پر مسلط ہو گیا ہے۔ یہاں تک کہ مجھے شاید زندگی سے ہاتھ دھونا پڑے۔“

”ہاں بہت سی ہیں مٹر و ملی۔ لیکن میں آپ سے

تہا نہ کہ نہ گفتگو کروں گا۔ جب میرا اور آپ کا سامنا ہو گا  
”اس کے لیے مجھے کیا کرنا ہے؟“

”ابھی آپ اطمینان رکھیں۔ میں مشروط دینی سے رابطہ قائم  
کر کے یہ گفتگو کروں گا اور پھر آپ کو جواب دوں گا“

”اتنا ہی کافی ہے گا۔ لیکن بہر طور تمہارا بڑا احسان ہے ہم  
لوگوں پر“

ویشنی کی آواز بلند ہو گئی۔ اور اس کے بعد میرا اُن دونوں  
سے ذہنی رابطہ بھی ختم کیا۔ لیکن میں اپنے ذہن میں کافی دیر

تک سستی محسوس کرتا رہا تھا۔ ادراپ مجھے بھی بڑی بے چینی  
ہو گئی تھی۔ چنانچہ میں نے فوراً ہی ویشنی سے رابطہ قائم کیا۔

اور اس آکر کے ذریعے اسے بتا کر میری ویشنی سے ذہنی ملاقات  
ہو گئی۔

”ہاں۔ میرے شینی آلات بتا رہے ہیں کہ تم ویشنی سے  
رابطہ قائم کر چکے ہو“

”مشرط ویشنی۔ ابھی چند لمحات قبل ویشنی سے پہلے بار میری  
بات چیت ہوئی ہے“

”مجھے علم ہے“

”کیا یہ بھی علم ہے کہ میرے اور اس کے درمیان کیا گفتگو  
ہوئی ہے؟“

”نہیں“

”تو پھر مشروط ویشنی میں آپ سے ملنا چاہتا ہوں“

”ٹھیک ہے۔ پہلے مجھے ایضاً کے بارے میں معلومات  
حاصل کر لینے دو۔ یہ اندازہ لگانا ہو گا کہ آج میں اس پر قابو

پاسکتا ہوں یا نہیں۔ دراصل ایضاً بہت ہی معصوم اور سادہ  
سی لڑکی ہے جس جگہ وہ رہتی ہے وہاں عام لوگوں کی پہنچ ممکن

نہیں ہے۔ لیکن میرا معاملہ دوسرا ہے۔ میں اسے وہیں سلا  
دیتا ہوں اور اس کے لیے مجھے کام کرنا پڑتا ہے۔ اور اس سے

ملنا پڑتا ہے۔ آج بھی میں یہی کوششیں کروں گا۔ اور اگر اس  
میں کامیاب ہو گیا تو تمہیں اطلاع دوں گا۔ ویسے ایضاً نے

ملاقات کے دوران اس رات کی بات تو تم سے کی ہوگی جب  
وہ گہری نیند سو گئی تھی۔

”ہاں پر وفیسر ویشنی۔ یہ حقیقت ہے کہ وہ اپنے سو جانے  
کے واقعہ پر شرمندگی اور سخت حیرت محسوس کرتی ہے۔ اور

سخت ہنراری کا اظہار کرتی ہے کہ مجھے اس نابالغت میں زندگی  
بسر کرنی پڑی ہے“

”کہیں اس نے تمہیں نابالغت سے نکالنے کے لیے کسی  
کارروائی کا آغاز تو نہیں کر دیا“

”ابھی نہیں۔ میں بمشکل تمام اسے قابو میں رکھنے میں  
ہوں“

”بہر طور۔ ابھی اس نے چارے کو مسلسل دھوکہ دینے  
پر ہمتا سب ہے۔ اسی میں ہماری بھلا ہے“

”میں جانتا ہوں مشروط ویشنی“

”میں ابھی پھر کوشش کرتا ہوں۔ تمہیں رات کو اطلاع دوں  
گا۔ تقریباً آٹھ بجے صبح کا تعین تو کر لیتے ہوں“

”ہاں۔ میں نے جواب دیا۔ اور اس کے بعد ویشنی سے رابطہ  
منقطع ہو گیا۔

میں نے بڑی بے چینی اور تحس کے عالم میں وقت گزارا  
تھا۔ آٹھ بجے کے بعد ویشنی نے پھر مجھ سے رابطہ قائم کیا اور

بتا کر ایضاً اپنی خوب گاہ میں گہری نیند سو جانے لگا۔ انہوں  
نے بندوبست کر لیا ہے لیکن وقت کا تعین وہی تھا۔ یعنی

رات کو ساڑھے گیارہ بجے کے بعد مجھے ویشنی کے پاس پہنچنا  
تھا۔ اور رات کو ساڑھے گیارہ بجے میں ویشنی کے پاس پہنچ گیا۔ وہ

میرا انتظار کر رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر مسکرائے اور بولے۔  
”اب تو تمہاری کارروائی سے میرا اتنا گہرا تعلق قائم ہو گیا

ہے کہ میں خود بھی وقت نہیں گزار پا رہا۔ میرے دل میں بھی  
طرح طرح کے دوسرے آتے ہیں۔ ایک بات میں تمہیں ذرا

دوسری باتوں سے پہلے بتا دوں کہ میں نے اپنے بیوی اور بچوں  
کے بارے میں انتہائی چالاکانہ سے کام لیتے ہوئے بونا دینا سے

معلوم کر لیا ہے۔ بونا دینا کو قطعی شہ نہیں ہو سکا کہ میں کیوں  
یہ بات دریافت کر رہا ہوں۔ بس میں نے اسی قسم کا اندازہ

کیا تھا کہ میں بچوں کی خیریت سے واقف ہوتا جانتا ہوں۔  
بونا دینا نے بتایا ہے۔ میرے بیٹے اور بیوی یہیں موجود ہیں۔

بدبخت بونا دینا انہیں اپنے ساتھ ہی لایا تھا۔ اور اس ضمن  
مخت کر گزریں کہیں اس سے انحراف کروں یا بناوٹ کا اظہار

کروں۔ تو ان کے ذریعے وہ مجھے قابو میں رکھے۔ اس نے  
بات نہیں بتائی کہ ان لوگوں کو کہاں محفوظ رکھا گیا ہے۔ لیکن

شاید تم اس بات پر یقین نہ کر دوغرائی کہ اب میں غنائوں میں  
اپنے بیوی اور بچوں کی بوسو گئی رہا ہوں۔ میرے دل کی حال

پوری طرح احساس ہے۔ لیکن کیا آپ ہماری اس خوش معنی کو  
نہیں نہیں کریں گے کہ ہماری مشکلات خود بخود حل ہو رہی ہیں۔

اگر یہ فطرت اور شیطان بونا دینا ان لوگوں کو یہاں نہ لانا تو یہیں  
اسے ایک طویل عرصے تک زندہ رکھا پڑتا۔ اور وہ خطرات

دل بنا پڑتے جو اسے زندہ رکھنے کے سلسلے میں ہوتے۔ اب  
لما لکم یہ تو ہو سکتا ہے کہ اس ہاتھ دے اور اس ہاتھ لے پر

سودا ہو جائے۔ یعنی اگر وہ ایضاً کی زندگی چاہے تو آپ کے  
بیوی اور بچوں کو ای جگہ آپ کے پروردگار سے“

”ماکل، بالکل، اسی انداز میں۔ میں نے سوچا تھا غزالی“

”مشرط ویشنی کی آنکھوں سے ہنسو بہنے لگے۔ میں نے انہیں  
بہت سی تسلیاں دیں اور کہا کہ اب تو صرف بچوں کی نوساں رہ

نی ہیں۔ ہم آخری مراحل سے گزر جائیں تو ہماری زندگی کے لیے  
بہت کچھ ہو سکتا ہے۔ اس کے بعد سلسلہ گفتگو سمبوتور اور ویشنی

لافت مڑ گیا۔ مشروط ویشنی نے کہا کہ سمبوتور کو اسی وقت ویشنی  
لے پاس پہنچا دیا گیا تھا۔ اور اب وہ اسی کے پاس موجود ہے“

”میرا اس سے ذہنی رابطہ قائم ہو چکا ہے۔ آپ کو اس  
الہم ہے۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں اس سے مل لوں“

”ہاں۔ حالات پر سکون ہیں۔ کوئی ایسی بات نہیں ہے۔  
باوجود تشویش جو کہیں تم اطمینان رکھو۔ اگر کوئی ایسا مسئلہ

رہی تو میں اسے سنبھالنے کی پوری پوری صلاحیتیں رکھتا  
ہوں۔ چلو میں تمہیں اس جگہ پہنچا دوں جہاں ویشنی قید ہے“

ویشنی کا یہ قید خانہ علم قیدیوں سے ہٹ کر تھا۔ اور اس  
لے لیے میں غار دور غار سفر کرنا پڑا تھا۔ بالآخر میری جگہ

ماتریں اور ہم اس غار میں داخل ہو گئے جہاں ویشنی کا قید خانہ  
باجا بیوں کا وہ جگہ تھا جہاں ایضاً نے جہاں کہ تھا اب مشروط ویشنی

پاس تھا۔ میں یہ چاہا یا انہی کو دے گیا تھا۔ چنانچہ  
دلنے تار کھلا اور اندھا غل جوتے کے لیے کہا پھر لو لے

میں جا رہا ہوں۔ تم ٹھیک دو گھنٹے کے بعد یہاں سے  
ماتا۔ میں اس غار کے آخری سرے پر تہہ راز انتظار کروں گا۔

سے میرے بیوی بچوں میں رہنا زیادہ مہیا ہے۔ اس سے  
وہ وقت صرف کہ خطرناک ہو سکتا ہے“

”ٹھیک ہے مشروط ویشنی۔ میں ٹھیک دو گھنٹے کے بعد  
پہنچ جاؤں گا۔ جہاں کا آپ نے کہا ہے“

”میں نے“

کو یہ پتہ نہیں چلا تھا کہ میں اس کے غار میں آیا ہوں۔ بیٹھے ہوئے  
افزلو میں سے ایک عورت صاف دیکھی جا سکتی تھی۔ دوسرا ایضاً

طور پر سمبوتور تھا۔ وہ دونوں میری طرف دیکھنے لگے تھے۔ اور پھر  
جب سمبوتور نے مجھے بیٹا دکھا دیا تو اس کے اس طرح

کھڑے ہونے سے ویشنی بھی چونک کر کھڑی ہو گئی۔ تب  
سمبوتور کے منہ سے یہی آواز نکلی“

”میرا دوست، میرا ساتھی، گاڑالی“

میں تھڑکے لگا ہوں سے ویشنی کو دیکھ رہا تھا۔ بلاشبہ  
نہایت کا دھرم اور پ تھا۔ انتہائی بڑبڑاتا، بڑبڑاتا، بڑبڑاتا

کی حالت، یہ عورت اپنی بڑی بڑی بادامی آنکھوں سے مجھے دیکھ  
رہی تھی۔ آنکھیں نہرت کی جی بے انتہا حسین تھیں۔ اور یہی

حسن ویشنی کی آنکھوں میں بھی تھا۔ ان میں ایک عجیب توانائیت  
تھی۔ کو اس کی طرح بھی خامی محسوس ہوتی تھی۔ لیکن آنکھوں کی اس

کشش کو کسی طور نظر نہیں کیا جا سکتا تھا۔ جس میں ایک  
پوری کائنات بسی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔ اور میں پوں محسوس

کر رہا تھا کہ جیسے میں ان آنکھوں کی دلاوی میں اتر چکا ہوں۔ اور  
ایسا وجود بھول چکا ہوں۔ تب آہستہ آہستہ ویشنی میرے قریب

پہنچی۔ اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ پھر اس  
نے اپنا ہاتھ میرے شانے پر رکھ دیا۔

”واؤ گاڑالی، واؤ میرے شمس، میں تمہیں اپنے اس قید خانے  
میں خوش آمدید کہتی ہوں“ میں چونک پڑا۔ اور پھر مجھے یوں

محسوس ہوا جیسے میں داپسی کا مسافر کر رہا ہوں۔  
چند لمحوں کے بعد میں نے اپنے آپ کو ویشنی کے سامنے

کھڑے ہوئے۔ پاپا۔ میری نگاہیں ابھی اس کے چہرے سے  
نہیں ہٹ رہی تھیں۔ اور میں اس تحریر میں تم تھا پھر ویشنی نے

محبت سے میرا ناز میں میرا ہاتھ پکڑا اور آگے لے جا کر اس جگہ  
ٹھہرا دیا جہاں چند لمحات قبل وہ خود بیٹھی ہوئی تھی“

”اگر تم میرے دو در زلدی میں آتے گا زالی تو میں تمہیں  
تمہاری شخصیت کے پیش نگاہ وہ نشست پیش کرتی۔ جو میں

اپنے بیٹھنے کے لیے استعمال کرتی تھی۔ لیکن اس وقت بھی میں  
نے وہ ہی جگہ نہیں دی ہے۔ جہاں قید کے دوران میری نشست

رہی ہے۔ اسے میرا احترام سمجھو“ میں نے فوراً اپنی جگہ تبدیل  
کر دی اور جرات سے کام لیتے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑا۔ اور اسے

اس جگہ ٹھہراتے ہوئے کہا۔  
”میں تم سے کسی بھی طور آپ کی جگہ نہیں لے سکتا خواہ وہ

قید خانہ ہو یا آپ کی اپنی نشست گاہ۔ میری دلی خواہش ہے کہ

آپ کو آپ کے مقام پر برقرار رہنے دیا جائے“ ویشنی بیٹھے



ہٹانے کی ہمت میں نہیں کر سکتا۔ کیونکہ تمہارا مسئلہ بہت مشکل ہے۔ میں جانتا ہوں کہ دو ڈیڑھ گزے زانی تھیں میرے مقصد کی تکمیل کے لیے کسی شدید ذہنی سے گذرنا پڑا ہے۔ اس تابلوت میں لیے رہنا اور زندگی گزارنا آسان کام نہیں ہے۔ تاہم میں تمہارا شکر گزار ہوں کہ تم میرے مقصد کی تکمیل کے لیے وہ سب کچھ کر رہے ہو جو میں چاہتا ہوں۔  
”مجھے اطلاع ملی تھی کہ پروفیسر کو آپ نے اپنے کسی منصوبے کو ترک کر دیا ہے اور میرے لیے مزید باتیں فراہم کرنا چاہتے ہیں۔“

”ہاں۔ میں ان دنوں مسلسل مصروف رہا ہوں گے زانی۔ ایک طرف تو میں اپنے اس منصوبے پر عمل کرنے کی تیاریاں کر رہا تھا۔ دوسری طرف مجھے احساس تھا کہ اس طرح کچھ ایسے ستم نہ جاتے ہیں۔ جو ہمارے اس پروگرام میں مشکلات پیدا کر سکتے ہیں۔ چنانچہ میں نے اپنا پروگرام اچانک ہی تبدیل کر دیا ہے۔“

”مقصد میں سے حیرت زدہ نگاہوں سے زید ڈال کو دیکھتے ہوئے کہا۔  
”میں اب ایک نئی اسکیم پر عمل درآمد چاہتا ہوں۔ تم نے یہاں غاروں میں رہ کر غاروں کی دنیا کو دیکھنے کی کوشش کی ہے۔“

”میرے لیے اس کے مواقع کہاں تھے پروفیسر زید ڈال۔ میں یہ خطرات کہاں مول لے سکتا تھا۔“

”منزلے کو تم نے اچھا کیا۔ کسی لمحہ ہمارا رازناشن ہو سکتا تھا۔ اور بلاشبہ یہ میری کہانت ہے۔ تاہم اب میں تمہیں اس کی اجازت دیتا ہوں کہ تم ان غاروں کی دنیا کو اپنی نگاہوں سے دیکھو۔“

”مگر پروفیسر۔“

”ہاں۔ میں یہ نہیں کہہ رہا کہ میں نے تمہارے تحفظ کے لیے ان غاروں میں معقول بندوبست کر دیا ہے۔ لیکن ہونا ویشا یہاں اپنے خاص آدمیوں کے علاوہ کسی اور کو دیکھنا پسند نہیں کرتا۔ اگر میں خود بھی اس سے درخواست کروں کہ میں ان غاروں میں آنا چاہتا ہوں۔ تو وہ مجھے اس کی اجازت نہیں دے گا۔ کیونکہ وہ اپنے اصولوں اور اپنی جالی جالیوں میں اتنا ہی سخت آدمی ہے۔ یہاں اپنے آدمیوں کو بھیجنے کے لیے مجھے چند وقوں کا سامنا کرنا پڑا ہے۔ یا اس وقت یہاں بھیجنے کے لیے مجھے جن جن مشکلات سے گزرنا پڑا ہے۔ ان کا تذکرہ تم سے کرنا حماقت ہے۔ تاہم یہ سمجھ لو کہ میں نے اپنی زندگی کا انتہائی خطرہ

سے زحمت کی اجازت مانگنے لگا۔

اس نے میری پیشانی کو ہر دیا اور اس بات کا پھر شکریہ ادا کیا کہ میں اس کے لیے اتنا کام کر رہا ہوں۔ میں نے واپسی میں دہلی سے کہا کہ ایک شخصیت کو دہلی میں کے پاس پہنچا دیا جائے اس کا نام ہانی ملے۔ دہلی سے کہا کہ چونکہ اب سمبوتورا اور دہلی ذہنی طور پر تڑپ رہے ہیں چنانچہ وہ ان سے ملاقات کرتا رہے گا۔ اور ان کی خواہشات کے مطابق عمل کرے گا۔ اندوئی طور پر یہ معاملہ اس کے سپرد رہے دیا جائے۔ ان تمام کاموں سے فارغ ہونے کے بعد پھر میں اپنی تابلوت پر راتیں گزاراں گی۔ ایک ایک لمحہ دل میں آتی تھیں کہ یہاں تھا۔ لیکن اس کیفیت کو برداشت کرنا تھا۔ ابھی تو کافی وقت مجھے اس مسئلے میں صرف کرنا پڑے گا۔ مگر اچھا اب کی یہی کیفیت رہی تو میں تو پاگل ہو جاؤں گا۔ چنانچہ میں خود کو پھر سکون کرنے کی کوششوں میں مصروف رہا۔

دوسرے دن ایک اور حیرت انگیز واقعہ پیش آیا۔ حیرت انگیز دبی اور سنی فیروز بھی۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی میرے لیے سکون کے بہت سے لمحے مہیا کر گیا تھا۔ وہی وقت تھا جب زید ڈال کا کوئی آدمی مجھ سے ملاقات کرتا تھا۔ اور اس دن بھی تابلوت میں لیے لیے میں نے قیوں کی چاپ مٹی اور کوئی میرے نزدیک آگیا۔ پھر تابلوت کا دھکن اٹھا یا گیا اور میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ لیکن اسی وقت پروفیسر زید ڈال کی آواز میرے کانوں میں ابھری۔

”میں ہوں مسٹر گے زانی۔ میں ہوں زید ڈال کا آواز۔ یہاں کر میں نے بول کھلائے ہوئے انداز میں آنکھیں کھولیں پروفیسر زید ڈال سنجیدہ چہرہ بنائے ہوئے میرے سامنے کھڑا ہوا تھا۔“

”آپ پروفیسر زید ڈال آپ۔“

”ہاں۔ تم سے ملاقات اتنی ہی ضروری تھی کہ مجھے ہر قسم کے خطرات کو نظر انداز کر کے تم تک آنا ہی پڑا۔ نہیں۔ نہیں۔ بلے رہو۔ اپنے تابلوت سے اٹھنے کی کوششیں مت کرو۔ میرے پاس ایسے انتظامات ہیں کہ اگر ہمارے کوئی خطرہ محسوس ہو تو میں یہاں سے ان لوگوں کو اطلاع ہوئے بغیر نکل جاؤں۔ لہذا تابلوت سے باہر نکلتا خطرناک ہو سکتا ہے۔“

”اوہ۔ پروفیسر زید ڈال۔ آپ کی آمد نے مجھے سستی کا شکار کر دیا ہے۔“

”بجوری سختی جو منصوبہ میں تمہیں بتانا چاہتا ہوں۔ اس کے لیے میرا تم تک پہنچنا ضروری تھا۔ اور تمہیں یہاں سے

مقصد کے حصول کے لیے سب کو بے دریغ قتل کر سکتا ہے۔ اور اس کے سلسلے میں والی میں نے مجھے اس سارنٹ کی تفصیلات بتائی ہیں جو ہو گا اور دہلی کو لوٹانے کے سلسلے میں کی گئی تھیں۔ اور جسے تم نے شاید یہاں پر نام کر دیا ہے۔ یہ تمہارا پھر یہی نہیں بلکہ دہلی قیے پر بھی احسان ہے۔ بہر طور مسٹر ڈال جو پوز تمہارے ذہن میں ہے میں اس سے کوئی طرح متفق ہوں۔ ابکہ بار میرے سامنے بھی اس کے سلسلے میں تفصیلات ہو جائے۔ اور مجھے میری ذمہ داریاں بھی سمجھ دو۔ مزید گفتگو ہم اگ وقت کریں گے جب ہم اپنے مقصد کو پا لیں گے۔“

”آپ سے سلسلہ گفتگو مقصود تھی مسٹر دہلی۔ آپ کو کوئی چاہتا تھا۔ نہ جانے کیا کیا احساسات ہیں ذہن میں۔ لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ جتنے آپ کو اس مصیبت سے چھٹکارا دلانا میرا فرض ہے اور میں اس کے لیے آپ کی مدد کے ساتھ کام کرنا چاہتا ہوں۔“

”والی میں نے کہا کہ ہونا ویشا اپنی رنگی ایشلا کو میرا دوسرا دے کر دہلی میں کے باشندوں کو سنبھال کر رہا ہے۔ دوسرا سنی انسان بلاشبہ معین ذہنی صلاحیتوں کا مالک ہے۔ کاش ہمارے ساتھیوں میں کوئی اتنی بڑی صلاحیت کا مالک ہوتا لیکن اگر تم اسے اپنے طور پر زیر کر لو گے تو بلاشبہ یہ بات پایہ تکمیل کو پہنچ جائے گی کہ تم اس سے زیادہ برتر و اعلیٰ ہو اور وہ تمہیں اپنے ساتھ پا کر مجھے جن قدر خوشی ہوگی اس کا میں تصور بھی نہیں کر سکتا۔“

”والی میں آپ کو میرا پرہیز مند بتا دیا ہو گا جس کے تحت میں ہونا ویشا کو کسی کے اختیار سے ہلاک کرنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں۔ مگر اب مجھے یہ بتاؤ کہ میری ذمہ داریاں کیا ہیں۔“

”میں سب کو بے دریغ قتل کر سکتا ہے۔ اور اس کے سلسلے میں والی میں نے مجھے اس سارنٹ کی تفصیلات بتائی ہیں جو ہو گا اور دہلی کو لوٹانے کے سلسلے میں کی گئی تھیں۔ اور جسے تم نے شاید یہاں پر نام کر دیا ہے۔ یہ تمہارا پھر یہی نہیں بلکہ دہلی قیے پر بھی احسان ہے۔ بہر طور مسٹر ڈال جو پوز تمہارے ذہن میں ہے میں اس سے کوئی طرح متفق ہوں۔ ابکہ بار میرے سامنے بھی اس کے سلسلے میں تفصیلات ہو جائے۔ اور مجھے میری ذمہ داریاں بھی سمجھ دو۔ مزید گفتگو ہم اگ وقت کریں گے جب ہم اپنے مقصد کو پا لیں گے۔“

”آپ سے سلسلہ گفتگو مقصود تھی مسٹر دہلی۔ آپ کو کوئی چاہتا تھا۔ نہ جانے کیا کیا احساسات ہیں ذہن میں۔ لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ جتنے آپ کو اس مصیبت سے چھٹکارا دلانا میرا فرض ہے اور میں اس کے لیے آپ کی مدد کے ساتھ کام کرنا چاہتا ہوں۔“

”والی میں نے کہا کہ ہونا ویشا اپنی رنگی ایشلا کو میرا دوسرا دے کر دہلی میں کے باشندوں کو سنبھال کر رہا ہے۔ دوسرا سنی انسان بلاشبہ معین ذہنی صلاحیتوں کا مالک ہے۔ کاش ہمارے ساتھیوں میں کوئی اتنی بڑی صلاحیت کا مالک ہوتا لیکن اگر تم اسے اپنے طور پر زیر کر لو گے تو بلاشبہ یہ بات پایہ تکمیل کو پہنچ جائے گی کہ تم اس سے زیادہ برتر و اعلیٰ ہو اور وہ تمہیں اپنے ساتھ پا کر مجھے جن قدر خوشی ہوگی اس کا میں تصور بھی نہیں کر سکتا۔“

”والی میں آپ کو میرا پرہیز مند بتا دیا ہو گا جس کے تحت میں ہونا ویشا کو کسی کے اختیار سے ہلاک کرنا چاہتا ہوں۔“

مولیٰ لیا ہے اور اگر لوٹنا دینا مجھے یہاں پائے تو وہ بھر بھرتی طور پر میرے قتل سے کم پروہ کسی بھی شکل میں تیار نہیں ہو سکا۔ بہ طور یہ غیر ضروری باتیں ہیں گے زالی۔ سو یہاں ایک شخص مسموم دہلی کے نام سے رہتا ہے۔ فارول کی اس دنیا کا نقشہ میں نے ترتیب دے لیا ہے۔ اسے اپنے پاس محفوظ رکھو؟ زلیال نے کاغذ کا ایک بڑا سا ٹکڑا چوتھہ کیا ہوا تھا نکال کر میرے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا۔

”اس نقشے میں مکمل ترتیب ہے ان فارول کی۔ ابھی اسے کھول کر دیکھو کیونکہ میرے پاس بہت زیادہ وقت نہیں ہے۔ بعد میں اس نقشے پر اپنی طرح غور کر لینا یہ نہیں ان فارول کی نشاندہی کرے گا۔ یہ شخص دہلی کا ہے۔ جیسے پونا دینا نے ٹیک میل کر کے اپنے قبضے میں کیا ہوا ہے۔ اور اس شخص کی سائنسی ہماروں سے پونا دینا خاطر خواہ فائدہ اٹھا رہا ہے۔ یہ شخص ذہنوں کو کھڑول کرنے کا ماہر ہے۔ اور اس کا تمام تر سائنسی مشغلہ یہی رہا ہے۔ پونا دینا نے اکی کے ذریعے سامانوں کا ذہنی کنٹرول حاصل کیا ہے۔ اور یہ شخص اپنے مشینی فرائض سے ان کے ذہنوں کو قابو میں کرنے کا کامیاب ہو گیا ہے۔ گویا جو سامان اس کے قیدی ہیں میرا مطلب ہے پونا دینا کے قیدی ہیں۔ ان کی باگ ڈور دہلی کے ہی ہاتھ میں ہے۔ اس شخص پر قبضہ کرو۔ اور اسے یا تو قتل کر دو یا پھر کسی طرح اس بات کے لیے مجبور کرو کہ وہ تمہارے احکامات پر عمل کرے۔ اس کا فیصلہ نہیں خود کرنا ہے گے زالی کہ کسی طرح اس پر قابو پاؤ گے۔ اس کی رہائش گاہ کے بارے میں بھی اس نقشے میں تمام تر تفصیلات ہیں۔ دہلی کو تالو کیے کے بعد تم اسے مجبور کرو کہ وہ سامانوں کے ادب پر اپنا مشینی کنٹرول ختم کر دے۔ سامان ذہنی طور پر آزاد ہو جائیں تو تم ان کے نجات دہندہ کی حیثیت سے ان سے ملاقات کرو۔ اور انہیں بتاؤ کہ تم نے پروفیسر زلیال کی مدد سے یہ کام کیا ہے۔ اس طرح تم سامانوں کی ہمدردیاں حاصل کر سکتے ہیں۔ سامان خوشی سے پونا دینا کے قیدی نہیں بنے ہوں گے۔ اور انہیں احساس ہو گا۔ خاص طور سے دہلی کو احساس ہو گا کہ پونا دینا نے کسی طرح اس کی حیثیت حاصل کر کے اس کے تمام منصوبوں کو ناکام کر دیا ہے۔“

میرا مطلب ہے جس مقصد کے تحت دہلی میں رہنا چاہتی تھی اسے بتاؤ کہ اس کا خزانہ حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ وہ خزانہ جو اس نے نہ چلنے کتنی وقتوں کے بعد ماؤنٹ سولٹ سے حاصل کیا ہے۔ دہلی کو پونا دینا کی دشمنی پر پوری طرح کاہر کر دو اور تمام سامانوں کو ان کی قید سے آزاد کرو۔ لیکن اس

کے ساتھ انہیں بتاؤ کہ عمل کے لیے جلدی نہ کریں بلکہ اس جاندار کا انتظار کریں۔ جب پونا دینا کی تمام تر توجہ دہلی کے باشندوں پر ہوتی ہے۔ اور وہ خود دہلی وہاں موجود ہوتا ہے۔ اپنی بیٹا سے تھوڑے ہی فاصلے پر نظر آتا ہے۔ اس وقت دہلی کی سامانوں کے ساتھ اندرونی طور پر انتشار پرا کر دے۔ یہاں موجود جتنے افراد ہیں انہیں قتل کر دیا جائے۔ دہلی کو باقی خود ہلاک کر دیا پھر کسی بھی شکل میں اسے بھی اس وقت ختم کر دو تا کہ ذہنی تسلط کا مسئلہ ختم ہو جائے۔ اس کے بعد تم دہلی کو مشورہ دو کہ وہ قبیلے والوں سے کہے کہ باہر سے آنے والوں کو ایک ایک کر کے ہلاک کر دیا جائے کسی کو بھی زندہ نہ چھوڑا جائے۔ میں اپنے آدمیوں کو ایک محفوظ مقام پر پہنچاؤں گا۔ جہاں وہ محفوظ رہیں گے۔ اس کے بعد ہی یہ جہاں کام ہے کہ دہلی کو بتا دے کہ میں نے اس کی آزادی میں کی قدم لگایا ہے۔“

”ہوں۔ لیکن پروفیسر زلیال کیا دہلی قبیلے کے لوگ باہر سے آنے والے لوگوں کا اندازہ رکھتے ہیں۔ میرا مطلب ہے کیا انہیں یہ بات معلوم ہے کہ باہر سے آنے والے لوگ ہیں۔ جبکہ یہاں آنے والے سب سے سب دہلی قبیلے کے لوگوں کی شکل میں ہی موجود ہیں۔“

”ہاں۔ وہ یہ بات بخوبی جانتے ہیں۔ ایشلا نے جب پہلی بار دہلی کی ارد گرد پر غور کیا تو لوگوں کو بڑا یاد دی تھیں تو اس نے یہی کہا تھا کہ وہ نئے آنے والے جو ان میں شامل ہوئے ہیں ان کے اپنے ہیں۔ ان کے نجات دہندہ ہیں۔ وہ ان کی بہتری کے لیے کام کریں گے اور انہیں ان کے ساتھ تعاون کرنا چاہیے۔ دراصل اسی انداز میں سوچو کہ قبیلے کے لوگ آپس میں ایک دوسرے سے واقف ہوتے ہیں مادہ ہر اجنبی شخص کو پہچانتے ہیں۔ چنانچہ دہلی کے باشندے نے آنے والوں سے پوری طرح واقف ہیں۔ لیکن چونکہ وہ دہلی کی باتوں پر انہیں اندر کے عمل کرتے ہیں۔ اس لیے انہوں نے یہ سوچنا ہی چھوڑ دیا کہ سننے آنے والے اجنبی لوگ ہیں۔ ان کے ساتھ ہر طرح کا تعاون کرتے ہیں۔ ان کے ساتھ رہتے ہیں اور انہیں اپنا سمجھتے ہیں۔

لیکن اگر وہ اپنی انہیں سے ہدایت دے کر نئے آنے والے اب خطرناک ہو گئے ہیں اور ان کے مقاصد کے لیے نقصان دہ ہیں تو وہ سارے رشتے ناطے بھول جائیں گے اور انہیں قتل کرنے پر آمادہ ہو جائیں گے۔ میں ان لوگوں کی سرشت اچھی طرح سمجھتا ہوں۔ دہلی کے الفاظ ان کے لیے ایک دھ

پادوی کے الفاظ کی حیثیت رکھتے ہیں۔ اور وہ انہیں بند کر کے ان الفاظ پر عمل کرتے ہیں۔ اس طرح پونا دینا کے تمام آدمی قتل ہو جائیں گے۔

”لیکن پونا دینا کو زندہ ہی گزنا کرنا ہے زالی۔ میں تمہارا پروہ اتنا کام کر رہا ہوں کہ خود بھی خوفزدہ ہوں اور میں یہ جانتا ہوں کہ تمہاری بہترین صلاحیتوں سے جس طرح آج تک عمل کرتے رہے ہو۔ اس سلسلے میں بھی کام کرو گے۔ پروفیسر زلیال کا منصوبہ یونیورسٹی میرے منصوبے سے مطابقت رکھتا تھا۔ یہ دوسری بات ہے کہ وہ اپنے مقاصد کے لیے کام رہا تھا اور میں اپنے مقصد کے لیے۔“

میں نے ہل ہل میں سوچا کہ پروفیسر زلیال تم جس جگہ محفوظ رہو گے۔ یا تم جس جگہ محفوظ رہنے کی کوشش کرو گے۔ وہاں تم بھی محفوظ نہیں ہو گے۔ اور اس کے لیے میں نے اس سے سوال کر ہی لیا۔

”آپ اپنے آدمیوں کو سمیٹ کر کہاں محفوظ کریں گے پروفیسر زلیال؟“ جب میں دہلی کو ہدایت دے کر دوں گا کہ وہ اس سمت کا رخ کرے۔ وہ سمت خطرناک ہو سکتی ہے۔ ”نہیں وہ جگہ یاد ہے۔ جہاں، جہاں...“ پروفیسر کی زبان بھر گئی۔ میں اسے دیکھتا رہا فضا کی بات کے بعد پروفیسر زلیال نے کہا۔ ”جہاں سونیتا نے پہلی بار تم سے ملاقات کی تھی۔ یوں سمجھو کہ وہ میرا علاقہ ہے اور میرے آدمی وہی ہوں گے۔ میں بھی اسی ہی فارول میں رہوں گا اور وہی تمہاری کامیابی کی اطلاع کا انتظار کروں گا۔“ میں نے انہیں بند کر کے نرون بلا دی۔

”انھیں سب پروفیسر زلیال میں آپ کی مرضی کے مطابق کام کروں گا۔“

اور اس کے بعد ممکن ہے میں اپنے آدمی کو تمہارے پاس بھیجے گا خطہ مول نے اس کو کیونکہ اسے منصوبے میں رازداری اور احتیاط کا شرط ہے۔“

”آپ نے جو بات مجھے دی تھی۔ پروفیسر میں ان بھی کے مطابق کام کروں گا۔ اس لیے اب اپنے آدمی کو بھیجنے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ ایشلا میرے لیے ضروریات کی چیزیں فراہم کر دیتی ہے۔ اور ابھی تک اس کے ساتھ میری ملاقاتیں راز میں ہیں۔“

”لیکن تمھے یہ اطلاع کیسے ملے گی کہ تم نے دہلی کو قابو میں کر لیا ہے۔“

”اس کا فیصلہ آپ کر لیں پروفیسر۔ لیکن میں آپ

کو یقین دلاتا ہوں کہ میں اپنی ذمہ داریوں کو آسانی سے پورا کر لوں گا۔“ پروفیسر نے زلیال چند لمحات سوچتا رہا پھر اس نے کہا۔

”میں کسی قسم کا بیخود سہانی کا خطرہ مول نہیں لے سکتا۔ ورنہ میں تمہیں ملازمہ بھی فراہم کر سکتا ہوں۔ پونا دینا انتہائی چالاک ہے اگر تم ٹرانسمیٹر پر گفتگو کر کے تو مجھے اطلاع ہی مل سکتی ہے۔ تاہم میں مناسب وقت دیکھ کر دس بارہ دن کے اندر اپنے کسی آدمی کو تمہارے پاس بھیجوں گا۔ اور تم اسے یہ اطلاع دے دینا کہ تمہارا منصوبہ کامیابی سے عمل کی طرف بڑھ رہا ہے۔“

”جیسا آپ مناسب سمجھیں پروفیسر میں نے جواب دیا اور پروفیسر زلیال نے مجھے کامیابی کی دعا دے کر رخصت کی اجازت مانگی اور پھر وہ چلا گیا۔“

اس کے جانے کے بعد میں دیر تک غور کرتا رہا۔ میں اسے تائید دیتی ہی سمجھتا تھا۔ وہی منصوبہ پروفیسر زلیال نے اپنی طرف سے پیش کر دیا تھا جو میرے اپنے ذہن میں تھا۔ لیکن اس سے مجھے مزید اطمینان فراہم ہو گئیں۔ یعنی ایک تو پروفیسر زلیال کی بلا خلیت کا خطہ کم ہو گیا۔ دوسرے اس بات کا اندازہ ہو گیا تھا کہ دہلی کے باشندے نے اپنے والوں کو اچھی طرح پہچانتے ہیں۔ جبکہ خود دہلی نے بھی اس بات کا تذکرہ نہیں کیا تھا اور نظر ہر ہے۔ وہ جانتی ہی نہیں تھی اس بارے میں کہ اسے قید کرنے کے بعد کیا کیا کارروائیاں کی گئی ہیں۔ انتظار شدہ انتشار تاہم پروفیسر دہلی سے ملاقاتیں ہوتی رہتی تھیں۔

کچھ دن کے بعد میں ایک بار پھر پروفیسر دہلی کی مدد سے ایشلا سے جان چھڑاؤ دہلی سے ملاقات کے لیے پہنچا۔ دہلی اب بہت زیادہ پرسکون نظر آتی تھی۔ اور دلچسپ بات یہ تھی کہ ندرت یعنی باہر سے اس کے پاس موجود تھی۔ میں وہاں پہنچا تو ندرت نے سب سے پہلے اسے گھر گھر کر کے اٹھاؤ انداز میں میرا استقبال کیا۔ اور جبے پناہ مسرت کا اظہار کرتے ہوئے بولی۔

”اس دوران تقریباً ستر سو زیر بحث رہے ہو گا زالی۔ اور میں نے میلم دہلی کو تمہارے بارے میں تمام تفصیلات بتائی ہیں۔“ میں دیکھ کر ہلکا ہلکا ہلکا سے ندرت اور دہلی کا مقابلہ کر رہا تھا۔ دونوں کے چہروں میں اتنی یکسانیت تھی کہ یقین نہیں آتا تھا۔ فرق صرف اتنا تھا کہ دہلی عمر رسیدہ اور بچہ کا نظر آتی تھی اس کی نسبت ندرت انتہائی مہموں۔

بہر طور ان لوگوں کے ساتھ کافی وقت گزارا اور جب رات کا میسر پہر بھی پھل گیا تو میں نے ان سے واپسی کی اجازت مانگی۔ میں مطمئن تھے۔ ابھی تک دوسرے ساموئیل کی ذہنی آزادی نہیں دی گئی تھی اور احتیاطاً ایسا کیا گیا تھا۔ اس رات میری کافی کشمکش ہوئی تھی وینٹنی سے۔ میں نے اسے اپنی تمام منصوبہ بندی سے انکار کر دیا تھا۔ پہلے بھی میں اسے تھوڑی بہت تفصیلات بتا چکا تھا۔ میں اب پروفریئر ٹیل کے منصوبے کی مدد میں، میں نے وینٹنی کو مزید تفصیلات بتا دی تھیں۔ اس سے کہہ رہا تھا کہ اسے کسی انداز میں کام کرنا ہے۔ ایٹلا دوسری صبح برداشت نہیں کر سکی اور میرے پاس پہنچ گئی۔ اس نے پریشان لہجے میں کہا۔

”سیوئیل۔ ان دنوں مجھے نہ جانے کیا ہو گیا ہے۔ بعض راتیں اس طرح بے ہوشی کی راتیں ہوجاتی ہیں کہ مجھے ہوش ہی نہیں رہتا۔ میں گہری نیند سوچاؤں ہوں اور جب صبح کو جاگتی ہوں تو غوسہ ہوتا ہے کہ جیسے میرے بدن میں کسی ایک حصے کی کمی ہو گئی ہے۔ میں اذیت سے تڑپتی رہتی ہوں۔ تمہارے ساتھ گزارنے والی راتیں کسی قدر تین ہوتی ہیں۔ اس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ لیکن سیوئیل اب مجھے اجازت دے دیں میں اپنے چاکو کو تھوڑا سا سیوئیل اپنی زندگی میں واپس لایا ہے۔ مجھے اس کی قربت کا آزادانہ موقع دیا جائے۔“

”ابھی وقت نہیں آیا ایٹلا۔ اور میں تم سے پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ اگر وقت سے پہلے تم میرے بارے میں اپنے باپ کو بتا دو تو میرا خیال ہے وہ ہماری آخری ملاقات ہو گئی۔“

”نہیں، نہیں۔“ ایٹلا کے چہرے پر شدید خوف کے آثار پھیل گئے۔ میں تمہاری جلدائی کسی طرح برداشت نہیں کر سکتی سیوئیل۔ آخر آخر ہو گیا۔ اسی طرح ہم لوگ راتوں کو ملنے رہیں گے۔ دنیا سے چھپ کر۔“

”اس کے لیے ایک وقت نہیں ہے ایٹلا جس وقت بھی ہماری یہ معیاد پوری ہو جائے گی۔ میں اس بات سے نکل آؤں گا۔ اس کے بعد ہم آزادانہ طور پر ہونا دیکھ سکتے ہیں۔ تمہیں کچھ وقت اور انتظار کرنا پڑے گا۔“

غالب اس چاند کی چودھویں رات تک۔  
”کیا واقعی؟ ایٹلا مسرور ہو گئی۔“  
”ہاں ایٹلا۔ میں نے انہیں بند کر کے کہا۔ کجخت ضمیر کو کی کرنا جو کچھ لگتا نہ تھا۔“

ت ایٹلا سے قطعی مطابقت نہیں رکھتی تھی۔ ایٹلا ایک اسے بدن کی مالک تھی۔ جگر وینٹنی کے بدن کی بجائے بنی تھیں اس بات کو نظر انداز کرنا تھا۔ چنانچہ وینٹنی کو خواب گاہ میں پہنچا دیا گیا۔ اور اس کے بعد ہم اس میں بقیہ کار وائیوں پر موقوفہ رہے۔ ساری رات معاملات کے لیے گفتگو کرنے میں گذر گئی۔ وقت کا ان ہوا تو میں برقی رفتار سے اپنے تابلو کی جانب لا خطہ یہ تھا کہ کہیں دن میں مجھ سے ملاقات کرنے غش نہ کی جائے اور میرا یہ خطہ بالکل درست تھا۔ آج اتنے دن کے بعد پروفریئر ٹیل کا ایک آدمی مجھ ملاقات کرنے آیا اور اس نے مجھے اطلاع دی کہ پروفریئر لکھنوی مکمل ہے۔ مجھے آج اپنا کام کرنا ہے۔ اور اس لیے تمام تر تریاں کرتی ہیں۔ مجھ سے یہ بھی پوچھا گیا کہ میں وینٹنی پر تابلو پایا ہے تو میں نے جواب دیا کہ اس کے لیے پروگرام مکمل ہے۔ پروفریئر ٹیل کو اطلاع دے دی گئی۔ وقت کا ایک ایک لمحہ بچانی انداز میں گذر رہا تھا۔ پھر اس وقت رات کے تقریباً آٹھ بجے تھے۔ جب پروفریئر پائیس پہنچ گیا اور اس نے کہا۔

”وینٹنی ہے۔ زانی باہر نکل آؤ۔ ہماری کارروائیاں بالکل پہنچنے کو تیار ہیں۔“

میں تابلو سے باہر نکل آیا۔ پروفریئر وینٹنی مجھے قید خانہ لے گیا۔ تمام قید خانوں کے دروازے کھلے ہوئے تھے۔ سمبوتورا ساموئل سے گفتگو کر رہا تھا تمام ساموئل کو بلایا گیا تھا۔ وہ سب پر جوش اور باعمل نظر آتے تھے۔ رات کے ساموئل کے ہاتھوں میں دی ہوئی ٹھوس کیلیاں دیکھیں گے تو زانی کی لائی برائیک بار دیکھ چکا تھا اور جی کا کمال اتلی لیکن تھا۔ کچھ ساموئل یہ کیلیاں استعمال کرنے کا صحیح زمانہ سمجھتے تھے۔ اور اس وقت سمبوتورا نے انہیں ہدایت دی تھی کہ غاروں میں موجود لوگوں کو موت کے گھاٹ اتارنا پڑی ہے۔ سمبوتورا نے مجھ سے کہا۔

”ہر چند کہ ہم قتل و غارتگری سے پرہیز کرتے ہیں۔ مگر وقت اس پرہیز کا نہیں ہے۔ میں نے پروفریئر وینٹنی کو پوچھا کہ ایٹلا کی حیثیت سے وینٹنی پہاڑوں کی سمت کیا ہے تو اس نے کہا کہ نہیں بلکہ اس کو لے جانے کی ہدایت ہو رہی ہے۔“

کیا اس کی نگرانی ہو رہی ہے۔ میرا مطلب ہے کہ وہ اچھا ایٹلا کو پہاڑ کی چوٹی پر لے جائیں گے۔ کہیں اسے

جسمانی طور پر پشیمانت نہ کر لیں۔“

”اُسے لے جانے والے سب ساموئل ہوں گے۔ کیونکہ وہ لوگ جو اس کے کمرے میں پہنچے تھے ہلاک کیے جا چکے ہیں۔“ وینٹنی نے پشیمانتی غیر انکشاف کیا اور اس نے انہیں پھاڑ کر گرہ لگا کر پھینک دیے۔

”کیا اس کے ساتھ پہاڑ کی چوٹی پر جانے والوں میں میں شامل نہیں ہو سکتا۔“

”تمہیں اس کے ساتھ میں شامل ہونا ہے اور وینٹنی تمہارا دستکار کر رہی ہے۔ کیونکہ وہ وقت قریب آ رہا ہے۔ جب اسے درشن دینے کے لیے پہاڑ کی چوٹی پر پہنچنا ہے۔“

میرے اندیشہ و بچان پر ہاتھ۔ پھر طور اپنے آپ کو قابو میں کر کے وینٹنی کے قریب پہنچ گیا جو اس وقت وہ وینٹنی کی شکل میں موجود تھی۔

پھر وینٹنی سرنگوں سے گذرتے رہے۔ ان سرنگوں میں میڑھیاں کٹی ہوئی تھیں جو پہاڑ کی چوٹی کی جانب جاتی تھیں۔ چونکہ تمام کام معمولات کے مطابق ہو رہے تھے۔ اس لیے لونا دیکھ کے جو آدمی ایک زندہ تھے وہ کوئی تبدیلی محسوس نہیں کر سکتے تھے۔ بالآخر ہم پہاڑ کی چوٹی پر پہنچ گئے۔ دوسری جانب بے شمار افراد کا مجمع نظر آ رہا تھا۔ وینٹنی کے تمام باشندے زیارت کے لیے جمع ہو گئے تھے۔ ویسی ہی زیارت گاہیںاں پر موجود تھی۔ جیسی ہونگوا کی دیکھی گئی تھی۔ چنانچہ تراش کر ایک پلیٹ فارم بنایا گیا تھا جہاں وینٹنی کو کھڑا ہونا تھا۔ جہاں پر اس قسم کے مشینی آلات نصب کر دیے گئے تھے جن کی مدد سے وینٹنی کی آواز ان تمام لوگوں تک پہنچ سکتی تھی جو اس کی زیارت کے لیے آئے تھے۔ جو رہے تھے چاند آہستہ آہستہ بلند ہوتا جا رہا تھا۔ اور چاندنی کی جلد نفاض میں جھلکتی جا رہی تھی۔ اور تھوڑی دیر کے بعد تمام ماحول منور ہو گیا اور وینٹنی کے باشندوں نے عجیب عجیب طرح کی آوازیں نکالنا شروع کر دیں۔ زیارت کر کے وہ اپنی خواتین کا اظہار کر رہے تھے۔ وینٹنی نے دونوں ہاتھ بند کر دیے۔ ایٹلا سے زیادہ وہ جانتی تھی کہ اس طرح زیارت کرنے والوں کو مطمئن کیا جاتا ہے۔

اب وہ وقت آ گیا تھا کہ وینٹنی اپنے کام کا آغاز کرے۔ میں لونا دیکھ کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چھڑا تھا جس جگہ لونا دینا موجود تھا۔ اس جگہ بائیں بائیں افراد اور بھی تھے۔ اس شخص کو میں نہیں پہچانتا تھا۔ آج تک اسے دیکھنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ ساموئل کو ہدایت کر دی گئی تھی کہ لونا دینا کو قابو میں کرنے کے لیے انہیں کیا کرنا ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ



ہوں۔ لیکن وہ جس جگہ قید ہیں وہاں سے خود کسی طرح نہیں نکل سکتے۔ انھیں خوراک اور دوسری چیزیں ہمیا کی جاتی ہیں۔ اور جب انھیں خوراک ہمیا کرنے والے نہیں ہوں گے تو وہ جھوک پیاس سے اڑیاں رگڑا رگڑا کر دم توڑ دیں گے۔ مجھ سے اتنا خوفناک انتقام لوں گا میں کہ تو مرنے کے بعد بھی یاد رکھے گا۔"

"نہیں بونا وہ دنیا تو نے یہ نہیں سوچا کہ ایشیلا ہماری قید میں سے ٹھیک ہے تو نے میرے بیٹوں اور بیوی کو جھوک سے تڑپا تڑپا کر مار دے۔ لیکن کیا تو اپنی آنکھوں سے یہ دیکھنا پسند کرے گا کہ پہلے میں چاقو کی خاک سے ایشیلا کی دونوں آنکھیں نکال لوں، اس کے بعد اس کے دونوں ہونٹ کاٹ دوں، اس کی ناک کاٹ دوں، اس کے سر کے بال کاٹ دوں۔ اور پھر آہستہ آہستہ اس کے جسم کے اوپر سے گوشت کے تھوڑے تھوڑے ٹکڑے اتارنا رہوں۔ اور یہ سب کچھ تیری نگاہوں کے سامنے تیری نگاہوں کے سامنے!"

"نہیں۔" بونا وہ دنیا خوفزدہ لہجے میں دھاڑا۔ اس نے آگے بڑھ کر ویلیبی کے سینے پر ہلکا مارنے کی کوشش کی۔ لیکن ویلیبی اس کے سامنے سے ہٹ گیا۔ مگر چونکہ اچانک ہی کیا گیا تھا اس لیے ساموں یا میں بھی اسے نہ روک سکے اور بونا دنیا ایک مٹین سے لگا لگا۔ اس کے سر میں شدید جوش لگی تھی۔ وہ جھک کر کھانچے کر پڑا۔ ویلیبین نے آگے بڑھ کر بونا دنیا کو اٹھانے کی کوشش کی جو بونا دنیا کے قریب ہی کھڑی تھی اور وہ ویلیبین کا میک اپ اتار کر ایشیلا کی شکل تھی اسے دیکھ کر بونا دنیا بیچ بڑا۔

"ایشیلا!"

"نہیں۔" بونا دنیا بیاں ایشیلا نہیں ویلیبین ہوں۔ ایک دن تو نے ایشیلا کو ویلیبین بتایا تھا۔ آج ویلیبین ایشیلا کی شکل میں تمہارے سامنے موجود ہے۔ گانا میرے چہرے سے میک اپ اتار دو میں اس کے ہارے میں نہیں جانتی!"

میرے بھائے ویلیبین نے آگے بڑھ کر ویلیبین کا چہرہ مان کر دیا۔ اور بونا دنیا بھی پھٹی آنکھوں سے دیکھنے لگا۔ سر میں جھٹ لگنے کی وجہ سے غالباً ابھی تک اس کی آنکھوں میں چٹکریاں اڑ رہی تھیں۔ وہ بار بار آنکھیں میچ میچ کر کھولنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اور ایک بار پھر اس پر خوف کا طغیانی ہو گیا۔ غالباً ابھی کے احساس نے اسے پھر غمزدہ کر دیا تھا۔

"ایشیلا، ایشیلا، تمہارے قبضے میں ہے تو"

لڑنا چاہتے گی۔"

"ہوں۔ اس کے لیے ابھی رک جاؤ۔ رات گزر جانے دو۔ دن کی روشنی میں یہ کام مناسب رہے گا۔ مجھے ابھی غاروں میں تمہاری ضرورت ہے۔"

میں نے چند لمحات سوچ کر گردن ہلا دی۔ میں جانتا تھا کہ یہ ویلیبس زڈال اپنے اکڑیوں کو سیٹھ کر وہاں فرخش ہو گیا ہوگا اور اپنی ان کوششوں میں مصروف ہو گا کہ ان لوگوں کو محفوظ رکھے۔ تنازع کا جائزہ لے۔ جو کچھ ہوا تھا۔ وہ پروفیسر زڈال کی مرضی کے مطابق ہی تھا۔ چنانچہ اسے یقیناً اطمینان ہو گا کہ میں نے اس کی مرضی کے مطابق ہی کام کیا ہے۔ دلیے بھی میں ویلیبین کے باشندوں کو دہل چڑھا کر انہیں لے جاسکتا تھا۔ کیوں کہ اس طرح دوسری طرف سے مداخلت کی جاتی۔ یہ سمجھ کر شاید ویلیبین کے باشندے کسی طرح اس کا سراغ لگا کر میان تک آ گئے ہیں۔ اور اب انھیں ہلاک کر دیں گے۔ نتیجے میں وہ بھی جوانی کا رروائی کرتا اور وہاں زیادہ خونریزی ہوتی۔ اس کے بجائے میں جالا کی سے کام لے کر زڈال کی کاس خونریزی سے باز رکھ سکتا تھا۔

ساموئیل نے غاروں میں موجود بونا دنیا کے ایک ایک ساتھی کو جن کو ہلاک کر دیا تھا۔ بونا دنیا کو ایک غار میں قید کر دیا تھا۔ لیکن اسے ایشیلا کے پاس نہیں رکھا تھا۔ اس غار پر کئی ساموئیل کا بہرہ لگا دیا تھا۔ تمام کنٹرول اب ساموئیل کے ہاتھ میں تھا کیوں کہ وہاں اسے سنبھالا ہوا تھا ویلیبین میرے ساتھ غار کے اس پیٹ فام کی جانب بڑھ گئی جہاں سے وہ اپنے قبیلہ کو دشمن دیتی تھی۔ یہاں کھڑے ہو کر ہم دیر تک پورے قبیلے میں ہونے والی خونریزی کا جائزہ لینے رہے۔ مگر جگہ گولیاں چھنے کی آوازیں ابھر رہی تھیں اور اس کے ساتھ ہی دردناک آوازیں سنیں۔ یہ رات قیامت کی طوٹ میں تھی اور پورے قبیلے میں خونریزی ہو رہی تھی سمبوتورا حالات کا جائزہ لینے گیا تھا۔ اور وہ اپنے ذہن میں سوچ رہا تھا کہ اب آخری مرحلہ پروفیسر زڈال کا رہ گیا ہے۔ مجھے حالات کے تحت وہ ہی سب کچھ کرنا تھا جو اس وقت کی اہم ضرورت تھی۔ ظاہر ہے اپنے طور پر ارمان میں سے کسی شخص کی زندگی کی درخواست بھی ویلیبین سے کرنا ٹھیک سے کیا فائدہ ہوتا میں اس شخص کے لیے کیا کر سکتا تھا۔ سوائے اس کے کہ اسے جنگوں میں جھپکنے کے لیے جھوٹے دواں اور پھر یہ درخواست مناسب بھی نہیں تھی۔ کیوں کہ ویلیبین کو ان لوگوں کے ہاتھوں جو نقصانات پہنچے تھے۔ یقیناً ان کے بیش نگاہ وہ اخیر

"انکل ویلیبی۔ یہ سب کیا ہے۔ مجھے میرا مطلب ہے ڈیڈی اب بھی مجھے نہیں بتا رہے۔ آپ کے ہاتھ۔ انکل آپ ڈیڈی کے ہاتھ کیوں نہیں کھول دیتے۔ ویلیبین نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں تھیں۔ بونا دنیا بھی پھٹی آنکھوں سے ایشیلا کو دیکھتا رہا۔ پھر اس نے پروفیسر ویلیبی کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

"ویلیبی میرے ساتھ تمہارا سلوک کچھ بھی ہو۔ لیکن میں تم سے درخواست کرتا ہوں کہ ایشیلا کو زندہ رکھنا۔ ویلیبی کوئی بھی ایسا ذریعہ نہیں ہے میرے پاس۔ نہ اخلاقی، نہ مادی کہ میں تم سے اس درخواست کو منوا سکوں۔ لیکن اگر تمہیں جھپکنے بیٹے مل جائیں تو ان کی زندگی کی خوشی میں ایک زندگی بخش دینا ویلیبین بونا دنیا کی آواز بھر گئی۔ ویلیبی سر ہٹا کر اسے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے سر لرزے میں کہا۔

"ٹھیک ہے بونا دنیا۔ ٹھیک ہے"

اس کے بعد اس کا رخ دوسری طرف ہو گیا ایشیلا اپنے باپ سے لپٹ گئی تھی۔

"ڈیڈی لاؤ میں تمہارے ہاتھ کھول دوں۔ میں، میں، لیکن دو مہینوں نے آگے بڑھ کر ایشیلا کو بازوؤں سے پکڑ لیا اور پھر میرے اشارے پر اسے جھپکنے ہوئے دواں اس کے قید خانے میں لے گئے۔ ویلیبین نے آنکھیں بند کر کے رخ بدل لیا تھا۔ ویلیبین سر ہٹا کر اس سے یہ منظر دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے سر ہٹا کر اس سے سمبوتورا سے کہا۔

"اپنی کارروائی کا جائزہ لے سمبوتورا۔ ان لوگوں کو اپنے ساتھ لے جاؤ اور مجھے رپورٹ دو کہ ویلیبین کے باشندے کس حد تک کامیاب ہوئے ہیں۔ پھر اس نے میری طرف رخ کر کے کہا۔

"گناہی۔ ہائی سا کو میں نے گو میں کی گناہی کے لیے غصوں کر دیا ہے۔ اب اگر تمہارے ذہن میں کوئی اور منصوبہ ہو تو مجھے بتاؤ۔ سمبوتورا فوراً ہی چلا گیا تھا میں نے ویلیبین کو اشارے سے اپنے خرب بلیا۔ پھر اسے ایک طرف لے گیا گیا اور بولا۔

"ابھی بونا دنیا کو زندہ رکھنا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی ایک شخصیت اور بھی ہے۔ جوز ڈیال کے نام سے پکارا جاتی ہے وہ ایک غصوں علاقے میں چھپا ہوا ہے۔ اس کے ساتھ بھی بہت سے لڑاکے موجود ہیں۔ میرا خیال ہے اگر میرا یہ کام معاملات آپ کے کنٹرول میں ہوں تو مجھے اجازت دیکھنے تاکہ میں وہاں کارروائی کر سکوں۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی مجھے کچھ لوگ بھی درکار ہوں گے۔ کیوں کہ وہاں ہیں ایک خوفناک جنگ

ہاں بونا دنیا۔ ایشیلا ہمارے قبضے میں ہے۔ اسے آزاد کر دو۔ بونا مجھ سے کیا چاہتا ہے؟

"میری بیوی اور میرے بیٹے۔"

"میں نہیں ان کا پتہ بتا سکتا ہوں۔ وہاں سے حاصل کرو۔ لیکن دیکھو ایشیلا کو کوئی نقصان نہیں پہنچاؤ۔ تم چاہو گے میں وہ ہی کروں گا۔ میں سب کچھ ہوں، میں ہوں میں دشمن ہوں میں انسانی زندگی کی کوئی وقعت نہیں سمجھتا۔ ایشیلا، ایشیلا کو میں کوئی نقصان پہنچنے نہیں دوں گا۔ تم اسے میرے سامنے لے آؤ۔ اور جو کچھ میں سے کہتا ہے۔ اپنے بیوی اور بچوں کو اس جگہ سے حاصل کر لو۔ ایشیلا بہتا ہے۔ بہتے ہوئے ایشیلا کی چادر کے عقب میں غار موجود ہے۔ اس غار پر ایک گول چٹان ڈھکی ہوئی اور مخفی دواں پہرہ دیتے ہیں۔ اگر محافظ دواں موجود ہیں انھیں یہ پیغام دو کہ میں انھیں طلب کرتا ہوں اور انہیں کو بھی جو میرے قیدی ہیں۔ لیکن اگر وہ دواں موجود نہ ہوں تم اس گول چٹان کو ہٹا کر اس کے پیچھے سے اپنی بیوی اور بچوں کو براہ کرم لے سکتے ہو۔

"ٹھیک ہے بونا دواں۔ ان لوگوں کو براہ کرم لے لیا جائے۔ تب ایشیلا کو تیرے سامنے پیش کیا جاسکتا ہے۔"

"نہیں، نہیں، مجھے اس کی صورت تو دکھا دو۔ مجھے پتہ چل جائے کہ تم نے اسے کہاں نقصان پہنچا دیا۔ بونا دنیا اب ایک جرم کی بجائے ایک باپ بن گیا ویلیبین کے مشورے سے میں نے ایشیلا کو دواں طلب کر لیا۔ ایشیلا کے آنے سے پہلے ہی میں نے میوٹل کا میک اپ لیا تھا۔ کیوں کہ میں جانتا تھا کہ ایشیلا مجھے اس میک اپ دیکھ کر کس قسم کے جذبات کا اظہار کرے گی۔ میں اس زیادہ دردناک لمحات برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ اس بونا دنیا نے شاید میرے چہرے پر تو جی نہیں دی تھی خواب میں بھی نہیں سوچ سکتا تھا کہ میوٹل دواں آسکتا کیوں کہ اسے تو وہ اپنے ہاتھ ہلاک کر چکا تھا۔ میرے ہاتھ اتارنے کے بعد بھی اس نے میرے چہرے پر غور نہیں کیا بالآخر ایشیلا دواں پہنچ گئی۔ وہ میرا نظر کبھی نہیں اٹھی پھٹی پھٹی آنکھوں سے ان تمام مناظر کو دیکھا۔ اور پھر بونا کے ہاتھ بندھے ہوئے دیکھ کر وہ حیرت سے اچھل پڑی۔

"ڈیڈی، یہ، یہ، یہ سب... اس نے میوٹل کو اتار دیا۔ اپنے خرب کھڑے ہوئے لوگوں کو دیکھا۔ اور پھر ویلیبی طرف مڑی۔

معاف نہیں کر سکتی تھی۔ اور نہ ہی وہ یہ پسند کرتی کہ اس کا ناز بیرونی دنیا تک پہنچے۔ اور باقی حلقہ ذائع اس کی جانب متوجہ ہو جائیں۔ چنانچہ ان سب کی موت ان سب کی تقدیر بن چکی تھی اور میں اس تقدیر میں رد و بدل کرنے کی قدرت نہیں رکھتا تھا۔ دیرینک دلیپنی خاموش کھڑی ان حالات کا جائزہ لیتی رہی۔ پھر گہری سانس لے کر بولی۔

”نہیں گانا، کسی کے لیے کچھ نہیں کیا جاسکتا، آؤ ہاں چلیں“

وہ منعمیل تدموں سے سرخیاں ملے کرتی ہوئی غار میں آگئی اور پھر مجھے ساتھ لیے ہوئے ایک ایسی جگہ بڑھ گئی جہاں اس سے پہلے میں کبھی نہیں گیا تھا۔ یہ بیچ دریچہ راستوں سے گزرتی ہوئی ایک سرنگ تھی جو بالآخر ایک وسیع اور کشادہ غار پر جا کر ختم ہوتی تھی۔ اس غار کی شان و شوکت قابل دید تھی یہاں بہترین آرائش کا سامان آراستہ کیا گیا تھا۔ دلیپنی نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ وہ جگہ ہے جو اس کی آرام گاہ تھی۔ تم نے ایک انجلی ہونے کے باوجود جس طرح ہمارا ساتھ دیا ہے۔ گانا، اس کے لیے میں اپنے دل میں ایک بہت بڑا مقام بناتی ہوں، کاش میں تمہیں اس کا صلہ سکون“

”ان الفاظ کے لیے میں آپ سے پہلے ہی کہہ چکا ہوں میلم کہ ان کی ضرورت نہیں۔ بس حالات اور واقعات شکلیں تبدیل کرتے رہے۔ اور میں وہ سب کچھ کرنے پر آمادہ ہو گیا جن کے

سورج کرہاں نہیں آیا تھا۔ اس کے باوجود تمہاری محبت کو بے نظار انداز نہیں کیا جاسکتا۔ ہم تفصیل سے بیٹھیں گے تو بہت سی باتیں کر سکتے۔ ابھی اس وقت ہمارے لیے بڑی الجھنوں کا وقت ہے۔ تم چاہو تو یہاں آرام کرو۔ میں کسی ایک جگہ قرار نہیں پانگا سوچا تھا کہ یہاں آکر ذہن کو چرکوں سے پاک کروں۔ لیکن دل وہاں اٹکا ہوا ہے۔ اور ہاں یہ تو بتاؤ۔ یہ شخص دلیپنی قابل اعتماد ہے میں ساموئیل کو حکم دیتی ہوں کہ اس کی سب سے زیادہ تباہ کردی جائے کیا تم اس سے متفق ہو“

مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ ظاہر ہے اب دلیپنی کو ذہنی کنٹرول کی ضرورت نہیں رہی۔ اس لیے وہ پتھر کا گھوٹانے کی کوشش بھی نہیں کرے گا۔ وہ بھی ایک مظلوم آدمی ہے اور

دل سے یونان دینا کا سامنا نہیں ہے۔  
”مجھے ان لوگوں کی گفتگو سے اندازہ ہو چکا ہے۔ دلیپنی نے جواب دیا۔

سرزمین پر بکھوے ہوئے ایک ایک شخص کو چن چن کر ختم کر کرنا نہیں گئے۔ اور کسی کا ان کی نگاہوں میں محض غلہ نہا ممکن نہیں ہوگا۔ پروفیسر ڈیٹل نے گو اپنے لیے بہتر نسبت کیا تھا اور ایک ایسے علاقے میں اپنے ساتھیوں کو کسے کر قبض کیا تھا جہاں تک پہنچنا ناممکن تھی۔ لیکن دلیپنی نے باشندوں نے زمین کے ایک ایک سوراخ پر نگاہ ڈالی تھی اور بالآخر انہوں نے اسے بھی پایا۔ بے شمارا خزانوں بھی ہلاک ہوئے ہیں۔ جن میں زیادہ تعداد دلیپنی کے باشندوں کی ہے۔ کیونکہ پروفیسر ڈیٹل اور اس کے ساتھیوں نے انتہائی مہنگے ہتھیاروں سے مقابلہ کیا تھا۔ بالآخر دلیپنی کے باشندوں کی پیٹھ کے آگے دم توڑ گئے۔“

”پروفیسر ڈیٹل بھی؟“

”ہاں وہ بھی مارا گیا۔ میں نے اب لاشیں اکٹھی کرانے کا کام شروع کر دیا ہے۔ اور وہ تمام لاشیں الگ الگ رکھی جا رہی ہیں۔ جو باہر والوں اور غند والوں کی تھیں۔ یہ اطلاع دلیپنی کو بھی دی گئی جن اس وقت اندک کسی کام میں مصروف تھی۔ اس نے غمزہ پھیر میں پوچھا۔

”دانی جن تمہارے خیال میں دلیپنی کے کتے آدمی ملے گئے ہوں گے۔“

”اس کا بھی صحیح اندازہ نہیں ہو سکتا۔ پرجوش نوجوانوں نے ہر باہر سے آئے والے اجنبی کو قتل کر دیا۔ لیکن وہ آئینہ اسلم استعمال کر رہے تھے جس کی وجہ سے ہمارے لوگوں کو شدید جانی نقصان اٹھانا پڑا ہے۔ لیکن اب ایک بھی باہر کا ایسا شخص زندہ جس کا قتل قبیلہ دلیپنی سے نہیں تھا۔ سمجھو تو رائے جواب دیا۔  
”ہم اس قتل و غارتگری کا انتقام لینے کو جی چاہتا ہے لیکن کس سے لوں میں اس کے لیے ہمیشہ دھمکی رہوں گی۔ دلیپنی نے غمزہ دلے میں کہا۔

اور اس کے بعد لوہا دن ان ہی جھگمی حالات میں گزرا۔ مجھ کو کوئی باندی عاید نہیں تھی چند ساموئیل کو خاص طور سے ٹھہر رہتین کر دیا تھا اور میں جہاں بھی جاتا وہ میرے ساتھ ہوتے اور دلیپنی کے باشندے انہیں اچھی طرح پہچانتے تھے اور جانتے تھے کہ یہ لوگ اجنبی نہیں ہیں۔ پروفیسر ڈیٹل کی لاش میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھی۔ ایک عجیب سی کیفیت مجھ پر طاری ہو گئی تھی یہ شخص لالچ میں آیا تھا اور اپنی بیٹی سے ملکہ دھو بیٹھا جب اسے ہوش آیا تو وقت بہت آگے نکل چکا تھا کہ پتھر ہی ہوا کہ اسے موت آگئی۔ دہن ظاہر ہے اسے زندہ رہ کر کیا ملتا۔ پورا دن دلیپنی کے باشندوں کی لاشیں اکٹھا کی گئیں اور ان لاشوں کے

انبار لگ گئے۔ بہت سے لوگ ہلاک ہوئے تھے۔ بہر طور اس کے بعد مسلسل کارروائی جاری رہی اور وہ ساری رات اسی انداز میں گزری۔ پچھلی رات میں جاگنا رہا تھا۔ اور سارا دن بھی اسی جدوجہد میں گزارا تھا۔ اس لیے شدید تھکن ہو گئی تھی۔ چنانچہ میں سارا دن گورنر کے بعد سورج ڈھلنے ہی سونے کے بارے میں سوچنے لگا اور غار ہی کے ایک کلام وہ گھسے میں لیٹ کر سو گیا۔ یہیں پر کنور پرتاب سنگھ اور ظاہر علی بھی تھے اس دوران ان سے گفتگو کرنے کا کوئی خاص موقع نہیں مل سکا تھا دوسری صبح جب جاگا تو وہ دونوں بیٹھے ہوئے آپس میں گفتگو کر رہے تھے۔ مجھے جانے دیکھ کر ڈاکٹر ظاہر علی میری طرف متوجہ ہوئے اور بولے۔

”ڈاکٹر فزائی اب تو تمہاری نیند پوری ہو گئی۔ یہ پانی رکھا ہے۔ منہ ہاتھ وغیرہ دھو لو۔ ناشتہ آہا ہوا رکھا ہے۔“  
میں نے چند لمحات توقف کیا اور اس کے بعد منہ ہاتھ وغیرہ دھو لیا۔ ایک طرف کڑی کی ایک بڑی سی ٹرے میں پھل وغیرہ رکھے ہوئے تھے۔ یہ ہی صبح کا ناشتہ تھا۔ پھلوں کے ساتھ دودھ بھی تھا۔ جو ہر طور کہیں سے بھی حاصل کیا گیا ہو میں نے ڈاکٹر ظاہر علی اور کنور پرتاب سنگھ کے ساتھ ناشتہ کیا دونوں بار بار میری صورت دیکھتے گئے تھے لیکن انہوں نے ناشتہ کے دوران مجھ سے گفتگو کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ پھر ڈاکٹر ظاہر علی نے کہا۔

”تم جانتے ہو گے عزائی کہ ہماری کیا کیفیت ہے ویسے اس دوران بار بار اس طرح موت کے قریب گزرے ہیں کہ اب زندگی ایک عجیب سی چیز معلوم ہوتی ہے۔“ میں نے سکرا کر ان دونوں کو دیکھا اور پھر پوچھا۔

”خزانے کے بارے میں کیا خیال ہے آپ لوگوں کا۔“ کنور پرتاب سنگھ آہستہ سے ہنس پڑا تھا پھر اس نے کہا۔

”ڈاکٹر ظاہر علی نے اب بھی امید کا خام نہیں چھوڑا۔“  
”گو آپ اب بھی خزانے کا حصول چاہتے ہیں۔“ میں نے ڈاکٹر ظاہر علی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”بھئی بات سنو۔ زندگی بہت سکون سے گزر رہی ہے میری۔ اتنا مسئلہ نہیں تھا۔ لیکن سوتی بہر طور شوکت ہے۔ خزانہ میں اپنے مالی وسائل درست کرنے کے لیے نہیں چاہتا تھا اس ایک خواہش تھی دل میں جو اب بھی ہے اور غالباً اس وقت تک رہتی جب تک موت مجھے اپنی آنکھوں میں نہ لے لیتی۔ تم یقیناً مجھے نادر انسان نہیں سمجھو گے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ زندگی کے ساتھ ساتھ کچھ اور جدوجہد خزانے کے حصول

حالات غیر یقینی تھے۔ دلیپنی خود بھی مضطرب تھی کسی بھی جگہ قیام نہیں کر سکتی تھی۔ لہذا اسے باہر کی خبروں کا خیال آتا تھا۔ میں خود بھی معطل ہو کر نہیں بیٹھتا چاہتا تھا۔ چنانچہ قہری دیر کے بعد ہم وہاں سے نکل آئے۔ یونان دینا کے آدمیوں سے یہ غار پاک ہو چکا تھا اور اب صرف ساموئیل وہاں جھگمک رہے تھے۔ وقت گزرتا گیا۔ صبح ہو گئی اور

اس وقت سورج نکلا ہی تھا جب سمجھو تو راہ ہمارے پاس واپس آگیا۔ وہ باہر کے حالات کا مکمل جائزہ لینے گیا تھا سمجھو کے ساتھ ڈاکٹر ظاہر علی اور کنور پرتاب سنگھ کو دیکھ کر میری آنکھیں تعجب سے پھیل گئیں۔ اس دوران کئی بار ان کا خیال آیا تھا لیکن یہ بات بھی میرے ذہن میں تھی کہ ڈیٹل کی مدد کے بغیر ان کی رہائی ممکن نہیں ہے۔ ان دونوں کو دیکھ کر میں پرجوش انداز میں ان کی طرف بڑھا۔ دونوں ہی شکل و صورت سے نڈھال نظر آ رہے تھے اور ان کی صحت کا قریب ہو چکی تھی ڈاکٹر ظاہر علی بیٹھی بیٹھی انہوں سے مجھے دیکھتے رہ گئے۔ کنور پرتاب سنگھ کے ہنر پر ہلکی سی مشکراہٹ آگئی پھر انہوں نے آہستہ سے کہا۔

”تو تم نے وہ سب کچھ کر دکھایا۔ جس کی توقع ان لوگوں نے تم سے کی تھی۔ اور خود جس کے ہاسے میں میں نے بھی اسی

انداز سے سوچا تھا گا

”آپ دونوں نیریت سے تو ہیں۔“  
”ہاں بس یوں سمجھو کہ خدا نے برکت ہماری مدد کی ورنہ شاید یہ ہماری زندگی کے آخری لمحات ہوتے۔“ ڈاکٹر

ظاہر علی نے جواب دیا۔ اور پھر سمجھو تو راہ کی طرف دیکھ کر بولا۔  
”سمجھو تو رائے ہماری زندگیاں میں اس وقت کچھ نیاں چیز ہم بھی موت سے بچنا رہے جارہے تھے۔ دلیپنی کے باشندے ہراس شخص کو قتل کرتے پھر رہے تھے جس کا قتل دلیپنی قبیلے سے نہیں تھا اور ہم بھی ان کی زندگیوں آگے تھے لیکن سمجھو تو رائے انہیں روک دیا۔ اور ہمارا تحفظ کیا۔“  
”اوہ سمجھو تو رائے تم میرے اس چھوٹے سے احسان کا بہت بڑا بدلہ چکا ہے مجھے۔“

”نہیں گانا، اس کا تو ذکر ہی نہ کرو۔ ویسے یہ لوگ واقعی بال بال ہی بچے ہیں۔ ہاں میں تمہیں یہ بتاؤں کہ پروفیسر ڈیٹل اور اس کے ساتھی بھی ختم ہو گئے۔“

”ارے کیسے؟“

”دلیپنی کے باشندے دلیپنی کی ہدایت پر چپے چپے یونان کو تلاش کرتے پھر رہے تھے۔ مجھے تو یقین تھا کہ وہ اس



کے لیے کرنا پڑے تو میں اس سے دریغ نہیں کروں گا میں ڈاکٹر  
ہا ہر علی کی بات سن کر مسکرایا۔

"ہر حال میں اسے مستقل مزاجی کہنا ہوں ڈاکٹر صاحب۔  
"تم جو کچھ بھی کہو۔ مذاق اڑانا چاہو تو اڑا سکتے ہو میں  
ناراض نہیں ہوں گا۔ عام نقطہ نگاہ سے میں اپنا جائزہ لیتا ہوں  
تو یقیناً میری کیفیت نادر انسانوں کی نہیں ہے۔ لیکن بس غلوں،  
خزانہ اگر نہیں ملے گا تو زندگی ہی یہاں سے لے کر چلا جاؤں گا  
اور سوچوں گا کہ یہ بھی ایک خزانہ ہی ہے۔ جوں کی"۔

"ہاں یہ انداز فکر تو غلط نہیں ہے۔ جی میں نے گردن ہلاتے  
ہوئے کہا۔ یہ ساری باتیں تو ہو گئیں۔ لیکن تم نے یہ عظیم انتخاب  
کس طرح پر بار کر دیا ہے۔ یہ تصور تو ہمارے ذہن میں اب  
بھی موجود ہے اور ہم تم سے اس کی تفصیل مشتاق رہتے ہیں۔  
بشرطیکہ تمہارے پاس وقت ہو۔"

"بہت طویل کہانی ہے ڈاکٹر مختصر فرمائیے۔ کیا لوگوں  
کے ساتھ جب تک قید تھا اس وقت تک کے واقعات آپ کے  
علم میں ہیں۔ وہاں سے قرار ہوا تو پروڈیوسر ریڈاں سے ملاقات  
ہو گئی۔ مختصر ترین الفاظ میں میرے ہجو کا سرکاری پروڈیوسر  
ریڈاں کا منصوبہ اور اس کے بعد ان کا رفاہی اور دینی کے قضاہ  
کے بارے میں سب باتیں بتائیں۔ لیکن یہ بات میں نے ان لوگوں سے  
بھی چھپائی تھی کہ مجھے خزانہ کی کیا ہے۔ یا میں اس کی جگہ سے واقف  
ہوں۔ میں جانتا تھا کہ اس کے بعد ڈاکٹر ہا ہر علی کو نورو بریج  
سنگھ کی انداز میں سونپ دیے گئے۔ ان کی خواہش ہوئی کہ میری مدد  
سے اس خزانے کو حاصل کر کے وہاں سے گزار ہو جائیں جب کہ  
میرے لیے یہ ممکن نہیں تھا۔ اور میں جانتا تھا کیا ایک ہرگز مسند  
انسان کی حیثیت سے سوچا تھا کہ اس عظیم الشان خزانے کو لے  
جانا بھی آسان کام نہیں ہوگا۔ اور یقیناً طور پر دینیوں میں سے کسی  
مداغت کرے گی اور میرا تمام کیا دھڑائی میں مل جائے گا چنانچہ  
خزانے کے متکررے کو میں بھی گولی کر گیا تھا۔ میری تمام تر کہانی  
سننے کے بعد ڈاکٹر ہا ہر علی اور نورو بریج سنگھ کا کافی دیر تک  
خاموش رہے تھے۔ اس دورانِ مدت میرے پاس پہنچ گئی  
"سوری مسٹر گاناں! اگر ضرورت نہ ہو تو۔"

"نہیں۔ چلو۔ میں نے ان لوگوں سے مقدرت کی اور قدرت  
کے ساتھ باہر نکل آیا۔ قدرت کے چہرے پر پہلے پناہ خوشی پائی  
جاتی تھی۔ اس نے اڑتے ہی کہا۔

"تم نے تو دینی کی تقدیر بدل دی گاناں!"  
"اور وہ نہیں بول رہی قدرت! میں نے سہرا تے ہوئے کہا  
اور وہ بھی آہستہ سے مسکرایا۔

"ابھی سیکھے تھے پھر بولے گئے!"  
"ہوں۔ ٹھیک ہے۔ میں نے اس سے اس کے جواب کی گولی

پر غور کرتے ہوئے کہا۔ قدرت نے انداز معنی خیز انداز میں مجھے  
سنے اور اس کی سیما میں آنکھیں بڑے شرمیلیں انداز میں مجھے  
دیکھتی رہی تھیں۔

تھوڑی دیر کے بعد اس جگہ پہنچے جہاں سمجھوٹا،  
دلیلی، دلیلی کے کچھ اور خاص ساتھی موجود تھے۔ سب سے بڑی  
بات یہ تھی کہ گو میں بھی وہاں موجود تھا۔ لیکن تمام لوگوں نے لاف  
وہ ایک گوشے میں بیٹھا ہوا تھا۔ دلیلی نے بدستور بلے پر تھک  
انداز میں میرا غیر متقدم کیا اور پھر مجھے جھپٹے کے لیے ایک نشست  
پیش کر دی۔

"تمام تر روبرو میں اٹھی ہوئی تھی۔ یوں سمجھوٹا کی کہ ہمارا  
ابتدائی کام ختم ہو گیا ہے۔ انداز کے بعد میں نے سر سے ستر  
کی تنظیم کرنی ہے۔ اس ملاقات کے بعد کچھ وقت مصروفیت  
میں گزار دی۔ اور پھر اطمینان سے بیٹھ کر ہمارے چہرے  
درمیان تفصیل بات چیت ہوئی!"

"ٹھیک ہے میٹرم۔ میں آپ کی ذمہ داریاں ابھی طرح سمجھتا  
ہوں۔ بلکہ ان ذمہ داریوں میں گریمر بھی کوئی حصہ نہ تو براہ کرم  
مجھے بھیج دیجئے!"

"نہیں۔ بہت بہت شکریہ۔ تم اپنے حصے کی بہت ذمہ داری  
پوری کر چکے ہو۔ دلیلی نے شکرا کرتے ہوئے کہا۔

"ان لوگوں کے بارے میں کوئی مزید رپورٹ۔ میرا مقصد  
ہے کہ کیا وہ تمام افراد جن کا تعلق ہونا دینا سے تھا ہلاک ہوئے؟  
"نہیں تفصیل رپورٹ مجھے مل چکی ہے۔ ان میں سے یوں  
سمجھو کہ تقریباً چھائی فیصد افراد ہلاک ہو گئے۔ پندرہ فیصد وہ  
تھے جو جنگوں میں نکل بھاگنے کا شایع ہو گئے۔ لیکن میں نے  
ان کے تعاقب کا حکم نہیں دیا۔ قرار ہونے والے بھی زندہ واپس  
نہیں جا سکیں گے کیوں کہ یہ شتم سے انھوں نے جس طاقت کا  
انتخاب کیا ہے وہ ہر طرف سے موت کا راستہ ہے۔ وہ سپارٹوں  
کی طرف نکل گئے ہیں اور سپارٹوں انھیں زندہ نہیں چھوڑیں گے۔"  
"اوہ۔ ہونا دینا کے بارے میں میں نے کیا فیصلہ کیا ہے  
نے سوال کیا۔ اور دلیلی کے چہرے پر ایک متا کو پیدا ہو گیا۔

"ہمارا ایک ہی انداز فکر رہا ہے گاناں۔ کہ اپنی ذات  
سے کسی کو نقصان مت پہنچاؤ۔ اور اپنا کام خاموشی سے جاری  
رکھو۔ ہاں اگر ملاقات بالکل ہی ناگزیر ہو جائے تو مجھے مجبوری کی  
حالت میں ہم سب کچھ کرتے ہیں۔ اور اس وقت تمہیں اندازہ ہے  
گاناں! ہونا دینا نے اپنے طور پر کس نہیں چھوڑی تھی میں نے

جسم کے زخموں کو دکھانے کی راہ دار نہیں ہوں۔ لیکن مجھ سے  
معلومات حاصل کرتے وقت ہر انسانی احساس کو نظر انداز کر دیا گیا  
اس کے علاوہ اگر میں اپنی ذات پر یا سامون پر ہونے والے  
مظالم کو نظر انداز کر بھی دوں۔ تو دلیلی جیسے افراد ہلاک ہوئے ہیں  
ان کا قرض مجھے ادا کرنا ہے اور میں اس کے لیے مجبور ہوں!"  
مختصر الفاظ میں تھیں جن کی دلیلی کو میں نے اپنا نام دیا ہے  
اس سے قبل یہ قبیلہ کسی اور نام سے یہاں رہتا تھا۔ لیکن اپنا  
نام دینے کے بعد میں نے اس کی تمام تر ذمہ داری قبول کی تھیں  
زندگی کا وہ تمام ہولناکیاں۔ جو ان پہاڑوں اور جنگلوں میں  
مکن نہیں ہو سکتی تھیں اور جن میں وہ اپنے طور پر نہیں حاصل کر  
سکتے تھے۔ فرنگیوں کو گاناں! کہ میں نے اپنا کام کر کے یہاں سے لارہ  
بھی ہو جاؤں۔ تب ہی میں ان کے حاطے ایسے مانتے چھوڑ  
جاؤں گی۔ جن پر چلتے ہوئے وہ ایک مضبوط قوم کی حیثیت سے  
یہاں رہیں گے۔ میں نے انھیں زندہ رہنے کا سلیقہ سکھایا ہے اور  
اس کے عوض میں نے یہاں صرف وہ عہد حاصل کی ہے جہاں  
میں اپنے کام کی تکمیل کر سکوں۔ ان لوگوں کا جو تعلق عالم کیا گیا  
ہے، اس کے بعد میرے لیے یہ ممکن نہیں ہے کہ ہونا دینا کو  
میں اپنی خواہش کے مطابق زندگی اور آزادی بخش سکوں۔  
چنانچہ ہونا دینا کو ہر حال میں موت کی سزا دی جائے گی!"

"اور اس کی بیٹی ایشلا کو؟" میں نے سوال کیا۔ دلیلی  
تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی پھر بولی۔

"ایشلا میرا دارا دارا کرتی رہی ہے۔ لیکن اس کے بارے  
میں جتنی معلومات مجھے فراہم ہوئی ہیں۔ ان کے قتل یہ پتہ  
چلتا ہے کہ ہونا دینا نے اپنی ہوس کے زیر اثر اسے استعمال  
کیا ہے اور باپ بیٹی کا رشتہ ختم کر دیا ہے۔ میرے نزدیک  
ایشلا جرم نہیں ہے لیکن ہونا دینا کی بیٹی ہونے کی حیثیت سے  
کیا وہ اپنے باپ کی موت پسند کرے گی!"

"ظاہر ہے نہیں میٹرم! میں نے کہا۔  
"تو پھر اس کے بعد تم ہی بتاؤ اس کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے"

میں اسے یہاں سے زندہ نکال سکتی ہوں۔ لیکن اس کی ضمانت  
کسی کو دینا پڑے گی۔ کہ وہ بعد میں میرے خلاف کوئی ایسا کارروائی  
نہیں کرے گی جو میرے مقصد کی تکمیل تک میرے لیے نقصان  
دہ نہ ہو۔ کسی بھی ایسے شخص کو میں زندہ نہیں چھوڑ سکتی گاناں!

بڑے سے مقصد کی راہ میں حاصل ہو جائے۔ اس کو تم میری  
بیوری تصور کرو!"

میں دلیلی کے الفاظ پر غور کرتا رہا۔ اس کا کہنا درست  
نہ تھا۔ لیکن اس کے علاوہ وہ اور کچھ نہیں کر سکتی تھی میں نے

ہندو الی غریب نواز (مکمل سوانح عمری)  
مرتبہ منشی خیدر محمد بیاری  
خود رشید صداقت از خواجہ جراح علی خٹرا  
علی میاں ٹیکسٹرز۔ اردو بازار۔ لاہور

ایک گھر سانس لے کر کہا۔

"ہونا دینا کی زندگی کی سفارش تو قطعی نہیں کی جا سکتی  
ظاہر ہے وہ ایک بالکل مختلف مسئلہ ہے۔ لیکن پروڈیوسر دلیلی  
کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے!"

"دلیلی کو ہم اپنا ضمنی تصور کرتے ہیں۔ ہر چیز کو وہ ہونا  
دینا کا ساتھی تھا اور یہ بات ہم سب کے علم میں آچکی ہے کہ ہونا  
دینا اسے بیک میل کر رہا تھا۔ اور وہ اپنی بیوی اور بچوں  
کی وجہ سے اس کے ہاتھوں کھونا ناپا ہوا تھا۔ لیکن جہاں اسے  
موت ملا اس نے تصاویر کے ہونا دینا کو کیفر کردار تک پہنچا  
دیا۔ چنانچہ پروڈیوسر دلیلی کی مدد کو ہم فراموش نہیں کر سکتے  
تھے یہی اس مسئلے میں ایک اہم کردار کہا جا سکتا ہے۔ ہاں  
انھیں یہ بتا دوں گاناں! کہ اس کی بیوی اور بیٹے اس کے پاس  
پہنچ چکے ہیں!"

"اوہ گڑ! کیا ان کا حصول آسان ہوگا؟"

"نہیں جو کہ تم نے ان کا ذکر کیا تھا۔ اور یہ بات دلیلی  
کو معلوم تھی۔ چنانچہ ہم نے انھیں تلاش کیا اور ہونا دینا کی بتائی  
ہوئی جگہ سے انھیں حاصل کر لیا۔ اور اب وہ تینوں دلیلی کے پاس  
ہیں اور دلیلی اپنی تجربہ گاہ کے آخری گوشے کے ایک غار میں  
فرسٹ ہے۔"

"یہ بڑی خوشی کی خبر سنائی آپ نے میٹرم۔ ہاں ایک بات  
تو بتائیے کی پروڈیوسر دلیلی پر آپ اعتماد کر سکتے ہیں؟" دلیلی نے  
میں سے جانے دی گئی؟"

یہ اس پر منحصر ہے۔ اگر وہ ایک مخصوص عرصہ پہاڑوں میں  
گزارے پر آمادہ ہو جائے تو ہم اسے وہ تمام ہولناکیاں فراہم  
کریں گے جن کی انسان کو ضرورت ہو سکتی ہے۔ لیکن اس کے ساتھ  
ساتھ ہی اگر وہ یہاں سے جانا چاہے۔ جب بھی ہم اسے نہیں فکس  
کے۔ بلکہ اس کی کاروشن کا خاطر خواہ معاوضہ دیا جائے  
گا۔ میرا مطلب ہے اسے خزانے میں سے ایک حصہ جس کے لیے ایک  
عالم جاگ رہا ہو رہا ہے۔ دلیلی آخری الفاظ کے بعد مسکرایا۔

اور میں اس کی طرف بخور دیکھنے لگا۔ غالباً اس کے ذہن میں  
یہ ہی تصور ابھرا تھا کہ میں بھی خزانے ہی کے چکر میں مبتلا  
ان علاقوں تک پہنچا تھا۔

” میں آپ کی اس سکرپٹ کا مطلب سمجھتا ہوں میلڈم۔  
 بہر طور میں اس سلسلے میں کچھ نہیں کہوں گا۔“  
 ”نہیں بلینڈ گا زالی۔“ پلینڈ کسی غلط انداز میں نہیں سوچنا  
 ابھی تو میرے اور تمہارے درمیان بہت ہی گفتگو ہوئی۔“  
 ”گویا مجھے یہیں قیام کرنا ہے۔“  
 ”کیا مطلب ویلینی چونک کر بولی۔“  
 ”مجھے اجازت نہیں ملے گی یہاں سے جانے کی۔ یا میرے  
 بارے میں کوئی فیصلہ نہیں کیا جائے گا۔“  
 ”نہیں۔“ ابھی قطعی نہیں۔ تم اپنے ان دونوں ساتھیوں کے  
 ساتھ اور ان کے ساتھ جنھیں تم پسند کرتے ہو۔ ہمارے جہان  
 رہو گے، کم از کم اس وقت تک جب تک میں صورت حال کو کنٹرول  
 نہ کروں۔ ویلینی نے بڑی اناجیت سے کہا۔ اور اس کا اہلیا  
 تھا کہ میرے پاس کچھ کہنے کی خواہش نہیں تھی۔ ندرت گہری  
 نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ جب میری اداس کی نظری  
 ملیں تو اس کی آنکھوں میں شکایت کے تاثرات پیدا ہو گئے  
 میں خاموش ہو گیا تھا۔ پھر ویلینی نے کہا۔  
 ”وائی مپ اس مٹر گا لانی کی خاطر ودارت اور دوسری  
 آسانگوں کی ذمہ داری تم پر ہے۔“  
 ”میں تمہیں کروں گا سمبوتورا نے گردن خم کر کے کہا۔“  
 ”تو میں اجازت چاہتی ہو گا لانی۔ اس کے بعد تم نے تفصیل  
 گفتگو اس وقت ہو گی جب ہم تمام معاملات کی تکمیل کر لیتے ہیں۔“  
 ”ٹھیک ہے لانی نے جواب دیا۔ اور ویلینی اپنی جگہ سے  
 اٹھ کر باہر نکل گئی۔“  
 سمبوتورا اور ندرت میرے ساتھ باہر نکل آئے تھے۔  
 سمبوتورا نے مجھے اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا اور پھر ایک ٹرنگ  
 میں جو اوپر کی جانب جاتی تھی کچھ سیڑھیاں طے کر کے وہ ایک  
 کشادہ فارم میں داخل ہو گیا۔ اس غار کو درخش کی تمام سہولتیں  
 دی گئی تھیں۔ عمدہ قسم کا بستہ یہاں موجود تھا پھر کی چٹانوں میں  
 ایسے ایسے سوراخ تھے ہوتے تھے جن سے باہر کا نظارہ کیا جا  
 سکتا تھا۔ روشن اور ہوادار جگہ تھی سمبوتورا نے مسکراتے ہوئے  
 میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔  
 ”یہ جگہ تمہاری قیام گاہ کے لیے منتخب کی گئی ہے۔“  
 ”کیا ضرورت تھی کسی بھی غار کا کوئی بھی گوشہ میرے لیے  
 کافی تھا۔ ویلے ڈاکٹر طاہر علی اور کنور پرچیا تھ گئے کیا اسی  
 جگہ رہیں گے؟“  
 ان کے لیے جو جگہ منتخب کی گئی ہے۔ وہ تمہارے اسی  
 غار کا پشت حصہ ہے۔ یہاں سے ہر ایک جگہ اس قدر آسانی سے

”ای شوک۔ ای شوک۔“ ندرت نے آگے بڑھ  
 کر پہلا ہاتھ تمام لیاس عالم میں وہ بہت حسین لنگ تھی پھر  
 وہ دو قدم آگے چڑھی اور زور سے تنھو کر کھائی۔ میں نے نہ  
 سنبھال لیتا تو بڑی طرح کرتی۔ لیکن اس تنھو کر سے جیسوہ  
 جاگ گئی تھی۔ اس نے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور  
 پھر گھبرائے ہوئے انداز میں ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ ”سوری  
 گا زالی سوری۔“  
 ”کیا بات ہے ندرت۔ کیا ہو گیا ہے۔“  
 ”کاؤچر نہیں۔ میں کیوں بولے۔؟“  
 ”کیا مطلب۔؟“  
 ”پانا نہیں۔“ وہ سوری گا زالی۔ مائیں بولے۔ مائیں کیا  
 بولے۔؟“ وہ اب بھی گھبرائی ہوئی تھی اور خود پر قابو پانے  
 کی کوشش کر رہی تھی۔ میں اس کی کیفیت سمجھ رہا تھا چنانچہ  
 میں نے اسے کچھ احساس نہ ہونے دیا اور بولا۔ ”میں کہہ رہا  
 تھا کہ ندرت اب میری پہلی کیا خواہش نہ رہ جاتی ہے۔“  
 ”گون۔“ گون غنائی بین گون۔ یہی ہے۔ ”ندرت کے منہ  
 سے نندرت کی خواہش نہیں نکل سکا تھا۔ اس نے پھر نگاہوں  
 سے مجھے دیکھا۔ اور جب مجھے اپنی جانب دیکھتے ہوئے پایا  
 تو کسی قدر جھپٹ گئی اور پھر وہ میری سکرپٹ کے ساتھ  
 بولی۔ ”ابھی ویلینی تم کو لولا کہ وہ کام کرے گا اور پھر وہ کرے  
 گا۔“ میرا مطلب ہلے ملاقات۔“  
 ”ہوں، ٹھیک ہے اس وقت تک تو میں یہاں موجود  
 ہی ہوں۔“  
 ”مائیں، اس وقت تک مائیں، دیکھو بعد کو تم ادھر ہو گا۔“  
 ”نجانے تمہارے ذہن میں کیا ہے، بہر طور میں نے  
 کبھی یہ جاننے کی مذمت نہیں کی، اب بھی نہیں کروں گا۔“  
 ”بٹ اب زیادہ قائم مائیں ہائے، آؤ اس طرف چلیں۔“  
 ”ندرت نے کہا کہ میں نے شانے ہلا دیے اور ندرت کے  
 ساتھ اپنی اس آرام گاہ سے نکل آیا۔ وہ ان غاروں سے وقف  
 معلوم ہوتی تھی۔ چنانچہ اس طرح، یہ بات میری سمجھ میں نہ آ  
 سکی، بہر طور وہ ایک غار کے دہانے سے باہر نکل گئی اور  
 پھر چھوٹی سی ڈھلان اترنے کے بعد ہم ایک بڑے فضا مقام پر  
 پہنچ گئے۔ چاندوں طرف کے مناظر خوب صورت تھے۔ ویلے  
 بھی میں اس جگہ کا جائزہ لے چکا تھا۔ بہت خوب صورت  
 علاقہ تھا، ایک جگہ پڑے ہوئے دو پتھر اور پر ہم بیٹھ گئے  
 بڑے مزل کی خوبصورت آواز میں فضا میں بلند ہو رہی تھیں اطراف  
 نکل پڑ سکون سا ماحول ہوا تھا۔

ندرت خاموشی سے پاؤں کے انگوٹھے سے زمین  
 کر پیتی رہی اور میں اپنے طور پر زور کرتا رہا کہ آئندہ کیا ہو گا۔  
 ہم دونوں میں سے کوئی بھی بولنے کی کوشش نہیں کر  
 رہا تھا، لیکن ندرت کی خاموشی میں زبان بنی ہوئی تھی لیکن تمام  
 ہنگاموں سے فٹنے کے بعد اور اپنا وہ مقصد حاصل کرنے  
 کے بعد تو فی الحال صرف ویلینی تک پہنچنے کا تھا، ندرت  
 کافی پرسکون اور نکھر چکی نظر آرہی تھی حالانکہ گزشتہ دنوں  
 وہ قید میں رہ چکی تھی۔  
 دفعتاً میں نے اسے مخاطب کیا۔ ”ندرت تم کی قیدی  
 کیسے بن گئیں؟“

”وہ۔“ ندرت شاید اپنی اس بات کو وضاحت سے  
 بتانا چاہتی تھی، اس لیے اردو نہ بول سکی اور انگریزی میں کہنے  
 لگی۔ ”انہوں نے مجھے پتا نہیں کس طرح خاموشی سے گرفتار  
 کر لیا حالانکہ مجھے بے ہوش کر دیا گیا تھا اور جب مجھے ہوش  
 آیا تو میں ایک غار میں تھی، یہاں بہت سے سامن موجود  
 تھے۔ لیکن عجیب کیفیت تھی سب کی۔ ہم سب کی آنکھوں  
 میں نیم غنودگی کی کیفیت تھی، سب نہانے کیوں سوئے  
 ہوئے گئے تھے۔ پھر جانے کیا ہوا کہ مجھے بھی زندگی آنے  
 لگی اور اس کے بعد سے میں مسلسل نندرت کے عالم میں ہر دہائی  
 کرو گا زالی، یہ بھی نہیں بتا سکتی کہ اس عالم میں روزمرہ کے  
 معمولات زندگی کیسے طے ہوا کرتے تھے لیکن اب معلوم ہوا  
 کہ ہمارے وہ جنوں کو ان لوگوں نے اپنی گرفت میں لیا ہوا  
 تھا اور سٹروپیڈ ۱۱ ابھی ندرت اتنا ہی کہہ پانی تھی کہ ہمیں  
 قدموں کی آہٹوں محسوس ہوئیں۔ میں نے گردن اٹھا کر دیکھا  
 تو چند افراد اسی طرف آ رہے تھے۔ ڈاکٹر طاہر علی اور کنور پرچیا  
 کو میں نے پہچان لیا، لیکن ان کے پیچھے آنے والے بھی میرے  
 لیے اجنبی نہ تھے، سٹروپیڈ کے ساتھ ایک خوب صورت  
 خاتون تھیں جن کے چہرے سے بے اندازہ ہوتا تھا کہ زندگی  
 کے بے شمار مصائب سے گزر چکی ہیں، اور وہ بچے تھا  
 یقیناً یہ سٹروپیڈ کے بیوی بچے تھے۔ میں نے کھڑے ہو  
 کر ان کا استقبال کیا اور سٹروپیڈ میرے نزدیک آگئے ان  
 کی آنکھوں میں مسرت کی چمک تھی اور ہونٹوں پر مسکراہٹ۔  
 تب مجھے ایک لڑکی یاد آئی اس کا نام ایشلا تھا، اس نے  
 کہا تھا کہ ایشلا ویلینی نہ مسکتی ہیں، نہ ہنستے ہیں، وہ بس  
 خشک رہتے ہیں لیکن اس وقت وہ مسکرا رہے تھے۔ ایشلا  
 نے آگے بڑھ کر میرا ہاتھ پر جوش انداز میں اپنے ہاتھ میں  
 لے لیا اور پھر حرکت کی طرف رخ کر کے بولے۔ ”یہ سٹرو گا زالی

ہیں۔ اور سڑگازانی یہ میری بیوی ہیں امنی ویلی۔  
 اپنی نے آگے بڑھ کر میرا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیا اور پھر اس کی آنکھوں سے آنسو پھینکے گئے۔ سڑگازانی آپ، آپ، اس سے زیادہ وہ کچھ نہ کہہ سکی، پھر اس نے اپنے بچوں کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ "اسکل کا شکر یہ ادا کرو۔ جو بی اسکل۔" وہ دونوں بچے میرے نزدیک پہنچ گئے اور موصوم بچے میں بولے۔ "تھینک یو انکل۔ آپ نے ہماری زندگی بچائی ہے۔"

"ارے نہیں نہیں بیٹے میں۔ میں جیلا کیا کر سکتا تھا تم لوگوں کو بہر طور آزاد ہونا تھا، کسی کی جال تھی کہ تم میرے پیارے بچوں کو کوئی نقصان پہنچا سکتا۔" میں نے دونوں بچوں کو پیار کیا، سڑ ویلی متاثر نگاہوں سے مجھے دیکھ رہے تھے، پھر انہوں نے کہا۔ "میں آپ کو تاشی کر رہا تھا سڑگازانی کہ آپ کے دونوں ساتھیوں سے ملاقات ہوگئی۔ کنور پر بھجات سنگھ اور ڈاکٹر طاہر علی، ان کو سب سے میل مکمل تدارف ہو چکا ہے۔"

"ہاں یہ میرے عزیز ساتھی ہیں اور ان کی زندگی بھی میرے لیے اتنی ہی قیمتی تھی سڑ ویلی، جتنی آپ لوگوں کے لیے اپنے بیوی اور بچوں کی۔ میں نے کہا۔ ڈاکٹر طاہر علی ادھر ادھر دیکھنے لگے اور پھر ایک پتھر پر بیٹھ گئے۔ سڑ ویلی مجھ سے متناہی حالات کے بارے میں معلومات حاصل کرتے رہے اور پھر انہوں نے گہری سانس لے کر کہا۔ "بہر طور ہر کافر کو مار کر بچ گیا، لیکن یوٹا وینا کی بیٹی ایشلا کے بارے میں آپ نے کیا سوچا ہے۔ کیا ہے۔"

"میں کسی کی بھی زندگی کو نقصان پہنچانے کا خواہشمند نہیں ہوں، لیکن یوٹا وینا کو زندہ رکھا نہیں جا سکتا ویلیٹی خود بھی اس کے لیے مجبور ہے۔"

"میں جانتا ہوں۔ اور اب یوٹا وینا سے میری کوئی دشمنی نہیں رہی ہے کیونکہ وہ خود مجھے حالات میں ہے لیکن میں ایک بات یادوں سڑگازانی کہ اگر یوٹا وینا کو رحم کھا کر زندگی دے دی گئی تو وہ ان پیراڈوں کو جہنم بنا دے گا، میں اس کی انتہائی فطرت سے بخوبی واقف ہوں مگر اگلے میں یہ بات نہیں کہہ رہا کہ اسے ہلاک کیا جائے لیکن ویلیٹی کے لیے شاید یہ بے حد ضروری ہے۔"

"میں یہ سمجھ رہا ہوں سڑ ویلی اور ویلیٹی کسی قیمت پر اسے زندہ نہیں دے سکتی، ہاں ایشلا کے لیے وہ بھی سخت نہیں ہے۔"

جانتی ہے گا زانی۔ میرا خیال ہے اب تم اس سے خدمت کرو، میں یہ نہیں کہتا کہ کوئی خزانہ ہماری منزل ہے۔ اب ہماری منزل ہمارے گھر ہیں، بشرطیکہ وہاں پہنچنے کا موقع مل جائے۔"

"ہم لوگوں نے بہت وقت یہاں گزار لیا ہے کنور۔ پر بھجات، میرا خیال ہے یہ چند دن اور گزار لیں جائیں اس کے بعد ویلیٹی سے گفتگو کر کے صحیح فیصلہ کیا جا سکتا ہے۔" ہاں جلدی کیا ہے۔ بہر طور اب اس بات کی امید بڑھ چکی ہے کہ ہم زندگی بچا کر لے جائیں گے۔ میں کہنا چاہتا ہوں کہ جو ہمیں گئے تو عورتوں اور بچوں کی ڈاکٹر طاہر علی نے کہا لیکن میں ان کے الفاظ کو اچھی طرح سمجھ رہا تھا، اور لیٹا کنور پر بھجات بھی۔ ڈاکٹر صاحب اظہار کا دامن ہاتھ سے چھوڑنا نہیں چاہتے تھے۔

یہ لوگ چلے گئے اس کے بعد میں بستر پر لیٹ کر سونے کی کوشش کرنے لگا۔ لیکن خیالات بہت تک بے چین لڑتے رہے، نہ جانے کیا باتیں ذہن میں آ رہی تھیں۔ صبح کو صبح معمول ندرت مجھ پر مسلط ہو گئی اور صبح ہی مجھے وہاں سے نکلنے لگی اس نے کہا کہ تاشے کا انتظام کریں، باہر لیا گیا جائے گا اس نے یہ بھی کہا کہ آج کہیں دور تک نہیں جائیں گے، ہمارے ڈاکٹر علی اور کنور پر بھجات سنگھ مارا بچھا کر لے گئے وہاں تک نہ پہنچ سکیں۔

ندرت کی لگاؤ اور محبت کی دھجی دھجی آج مجھے اپنے کرب و غم میں محسوس ہو رہی تھی۔ میں اب تک اسے سہارا دیتا رہا تھا، حالانکہ اپنی طرف سے میں نے اس کی کڑی مرانی نہیں کی تھی، بس اچھی دوستی اور اچھے ماحول کا طلب گار تھا، اسے دلی نہیں کرتا تھا، ندرت بھی کافی بناتی تھی حالانکہ وہ ساموں تھی۔ میں نے دفعتاً اس سے کہا "تم تم ساموں ہو۔"

"ہاں یہ بات تو اب تمہیں معلوم ہو چکی ہے۔" ہاں وہ دوسروں کے ذریعے۔ "اب اس سلسلے میں کوئی اور بات مت کرنا ندرت نے کہا۔"

"ٹھیک ہے نہیں کروں گا، بس یہی پوچھ رہا تھا کہ تم ساموں ہو ناں۔" اب مجھے یہ تو معلوم ہو چکا ہے کہ ساموں لٹی قبیلہ ہے، لیکن یہ قبیلہ کہاں آباد ہے اس کے بارے میں ابھی معلومات حاصل کرنا باقی ہیں۔ ندرت نے گردن جھکا لی۔ میں نے انداز لگایا تھا

کہ ندرت اس موضوع سے کترا چکا تھا جی ہے۔ اس کے بعد اس موضوع پر میں نے اس سے گفتگو نہ کی۔ ہذا دن گذر گیا اس کے بعد رات اور پھر تین یا چار دن اسی انداز میں گذر گئے کہ ندرت زیادہ تر میرے قریب رہتی تھی، کنور پر بھجات سنگھ اور ڈاکٹر طاہر علی سے بھی ملاقات ہو جاتی تھی۔ تقریباً چھ دن مجھے ویلیٹی نے طلب کر لیا۔ میں سمجھتا ہوں کہ اس کے ساتھ ویلیٹی کے پاس پہنچا تو اس وقت اس کی شخصیت ہی بدلی ہوئی تھی۔ ایک انتہائی قیمتی لباس میں ملیوس وہ بہت ہر وقت نظر آ رہی تھی۔ اس نے سمجھتا ہوں کہ دیکھتے ہی کہا۔ "ہاں کیا کہاں ہے۔" "کیا میں اسے بلاؤں۔"

"ہاں اسے بھی بلاؤ۔ دو تین افراد اس کے علاوہ اور بھی یہاں ہونے چاہئیں۔ گوین، بھارے کو ابھی رہنے دیا جائے۔ وہ ہماری گفتگو میں شریک ہونے کی حیثیت نہیں رکھتا۔ ہاں گا لی تاہم اگر چاہو تو اپنے ان دونوں ساتھیوں کو بھی بلاؤ، جو ہمیں غامض میں منتہم ہیں میرے لیے ان کی بھی بڑی حیثیت ہے اس لیے کہ وہ ہمارے ساتھی ہیں۔"

"کوئی حرج نہیں ہے میڈم، بشرطیکہ آپ کو اعتراض نہ ہو۔"

"نہیں گا زانی، کسی باتیں کرتے ہو، مجھے تمہارے کسی ساتھی پر اعتراض ہو سکتا ہے۔" ویلیٹی نے محبت سے میرے لیے مجھے کہا۔ چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد ویلیٹی کی اس نشستگاہ میں کئی افراد جمع ہو گئے۔ سمجھتا ہوں تھا، ندرت تھی، تین ساموں اور مجھے جو عمر رسیدہ نظر آ رہے تھے اس کے علاوہ کنور پر بھجات سنگھ اور ڈاکٹر طاہر علی بھی موجود تھے۔

ویلیٹی نے چند لمحات توقف کیا پھر بولی۔ "گا زانی۔ تمہارے بارے میں سمجھتا ہوں اور ایشلا کے ذریعے مجھے پوری کہاں کی اطلاع ہو چکی ہے، مجھے یہ بھی معلوم ہو چکا ہے کہ کچھ لوگ گوین کو جاپان سے اغوا کر کے لے گئے تھے اور اس کے بعد انہوں نے گوین کو اپنے ساتھ رکھا، پھر واقعات جس جس طرح تبدیل ہوئے گئے سمجھتا ہوں اس کے بارے میں مجھے پوری حقیقت بتانا چکا ہے جس میں تم تینوں افراد کا دلی طور پر شکر ادا کرتی ہوں کہ تمہاری آمد نے مجھے ایسی مصیبت سے آزادی دلائی جس میں مجھے نہ جانے کتنے دنوں تک گرفتار رہنا پڑتا سڑگازانی تو تمام احسانات کا کوئی مولا بھی تک میرے ذہن میں نہیں آیا، سمجھتا ہوں اور ایشلا نے تمہاری ذہنی صلاحیتوں کی توصیف پیش کی ہے اس کے تحت گا زانی میں ذاتی طور پر

وہ جہاں زندگی سب سے حسین دھپ میں موجود ہے۔ وہ جہاں سب ہمارے لپٹے ہیں۔

”کوئی نام نہیں اس دنیا کا؟“

”تم نے حسن کا کوئی بھی نام دے سکتے ہو؟“

”اس کا اپنا کوئی نام تو ہو گا۔“

”ہم اسے بیٹوئیں کہتے ہیں تمہاری دنیا کے مفہم ہیں اسکا ہی ہوں یا آسمان کا سوراخ کہا جا سکتا ہے۔“

”غزنیہ اس کی جغرافیائی پوزیشن کیا ہے کہاں واقع ہوئی ہے وہ۔؟“ ڈاکٹر طاہر علی نے کہا۔

”کاش یہی معلوم ہوتا۔ اگر ایسا ہو جاتا اور ہمیں کاتعین کر سکتے تو یہاں کیوں ہوتے۔“

”تمہارا مقصد صرف وہاں واپس جانا ہے۔؟“

”ہاں صرف یہی آرزو ہے ہماری۔“ ویٹینی نے غصہ کی سانس لے کر کہا۔

”جب اس کی جغرافیائی پوزیشن کاتعین نہیں ہے تو تم لوگ وہاں واپس کیسے جاؤ گے۔؟“

”پانچ راہتا ہیں وہاں تک لے جا سکتے ہیں۔“

”جن میں ایک گوئین ہے۔“

”ہاں۔!۔“

”کمال ہے۔ بات گھوم پھر کر پھر دوں گی۔ یہ سامون کیا ہیں۔؟“

”سامونیکا کے ہاں۔“

”سامونیکا کے؟“

”بینوئین کے پہاڑ کا نام جس کا مطلب ہے بہت چھت کے پیچھے، ویٹینی نے جواب دیا۔

”اس بہت چھت کے نیچے سے نکلے ہوئے آپ لوگوں کو کتنا عرصہ ہو گیا۔“

”آپ لوگوں کے حساب سے تقریباً ایک سو اسی سال۔“

ویٹینی نے جواب دیا۔ اور ڈاکٹر طاہر علی نے کنوریر حیات کے بانڈ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا اب میری ذہنی حالت خراب ہونا شروع ہو گئی ہے براے کرم تم لوگ خود کو بچانے رکھنا۔“

ویٹینی نے کہا۔ ”آپ لوگوں کی عمریں بہت کم ہوتی ہیں مجھے معلوم ہے بہت کچھ دیکھ چکی ہوں یہاں نہ کہ لیکن سامونیکا میں عمریں طویل ہوتی ہیں۔ تمہاری دنیا کے لحاظ سے میری عمر اس وقت چار سو سی سال ہے یا تیس سو ساٹھ سالہ ہے۔“

اور کنوریر حیات سنگھ کا منہ حیرت سے کھلے کا کھلا رہ گیا تھا۔

”ہاں۔ ویٹینی کوئی اور تھی۔ وہ میری ہے۔ وہ ولاؤٹی واسکاٹ کی بیوی کن پکی تھی اور دو بچوں کی ماں بھی، دو جڑواں بچوں کی ماں، مونٹ سوراٹ کا خزانہ اسی کی دریافت

تھا۔ بڑی حد تک میری ہیشی جیڈ کے لیے ایک تک جیڈ کی ہیشی جیڈ سمجھ سکتے ہو۔ جب وہ مجھے ملی تو شدید زخمی تھی۔ موت کے

بالکل قریب پہنچ چکی تھی، اس نے مجھے مرتے ہوئے لپٹنے بارے میں بتایا اور لپٹنے دو دنوں بچوں کو میرے سپرد کر دیا میں نے اس سے وعدہ کر لیا کہ میں اس کے دونوں بچوں کی پرورش کر کے انھیں اس دنیا میں رہنے کے قابل بنا دوں گی۔ اس کے بعد بے شمار واقعات پیش آئے میں نے خزانہ

نکل لیا اور گوئین کو ساتھ لے کر جاپان آگئی۔ گوئین اس وقت میرے قبضے میں تھا۔ پھر حالات میں تبدیلیاں ہوئیں بہت سے لوگ میرے پیچھے لگ گئے اور میں نے تبت کے پہاڑی علاقے آباد کر لیے اور یہاں پناہ لے کر

اپنا کام کرنے لگی۔ گوئین میرے ہاتھ سے نکل گیا وہ بہت اہم شخصیت ہے۔ ہم آوارہ منزل ہیں لپٹنے پھرنے کی تلاش میں مرکزوں، گوئین ہماری امیدوں کا مرکز ہے۔ اگر اس کی ذہنی حالت درست ہو جائے تو یہ قوساس اور جی پیا،

لیوس اور ویٹین کو تلاش کر سکتا ہے اور اگر یہ پانچوں یکجا ہو جائیں تو ہماری منزل ہمیں دوبارہ مل سکتی ہے۔

یہ لپٹنے وقت کی سب سے اچھی داستان تھی۔ ناقابل یقین، سمجھ میں نہ آنے والی لیکن ہم دنیا کی سب سے پرمکمل

عورت کی زبانی جو جس کے عالم میں یہ سب کچھ ممکن ہے تھے۔ بہت سے سوالات تھے ذہن میں بہت سے خیالات تھے دل میں، زبان پیل رہی تھی ڈاکٹر طاہر علی

بے ہوش آدمی تھے جیسے پہلے لول پڑے۔ ”گو یا آپ کو گمشادی کے نام سے پکارا جائے۔؟“

ویٹینی نے انھیں خشک کیوں اور پھر آہستہ سے بولی ”پکارنا ہی تو ہے کچھ بھی کہہ کر پکار لو۔ گمشادی ایک فرد کی

کاتام ہے۔“

”کچھ باتیں سمجھ میں نہیں آ رہیں میڈم۔؟“

”پوچھ لیں ڈاکٹر میں نے انکار تو نہیں کیا ہے۔“

”آپ لوگ اپنی دنیا سے پھرتے ہوئے ہیں۔“

”ہاں۔؟“

”کوئی دنیا ہے آپ کی۔؟“

گازالی۔؟

”میں اس سے منحرف نہیں ہوں میڈم، لیکن پوری تفصیل کا تو پتہ چلے۔“

”وہ میں تجھے بتا دوں گی، میں تذکرہ کرنا چاہتی ہوں مونٹ سوراٹ کے اس خزانے کا، جس کے لیے اس وقت

ایک عالم مرکزوں ہے، تمہاری زندگی پر یہ قیمتی شے سب کے لیے باعث کشش ہے، جب کہ شاید تم یقین نہ کرو

کہ میں اس سے کوئی دلچسپی نہیں رکھتی، مجھے جب یہ معلوم ہوا کہ یہ شے یہاں زندگی کی اتنی بڑی ضرورت بلکہ کیڑی ہے

اور اس کے ذریعے ہمیں ہر شے حاصل ہو سکتی ہے تو میں نے اسے غفلت کر لیا، صرف اس لیے کہ اس کے ذریعے

کوئی ہیں ہمارے راستے پر لگا دے، خزانہ ہمارے لیے بالکل بے کشش ہے، تم میں سے کوئی اسے حاصل کرنا

ہے بس مجھے میرا راستہ بتا دو، صرف مجھے میرا راستہ دیا ہے۔“

ویٹینی کی آنکھوں سے آنسوؤں کے قطرے گرے گئے اور میں متاثر ہو گیا، سب ہی متاثر نظر آ رہے تھے، سامون

کی گردنیں جھکی ہوئی تھیں۔ سمبوت اور اندرت بھی گردنیں خم کیے ہوئے بیٹھے تھے۔ تب میں نے ایک سوال کیا۔

”میڈم یوں تو میرے ذہن میں آپ کے متعلق بے شمار باتیں موجود ہیں، بہت کچھ پوچھ لینا چاہتا ہوں آپ سے، لیکن

وقت فی الحال صرف ایک سوال کا جواب دے دیجیے۔“

”کیا۔؟“

”آپ نے اتحادیوں کے لیے زبردست کارنامے انجام دیے اور کوئی اتحادی جاسوسہ معمولی حیثیت کی ایک

منہیں ہو سکتی، آپ کے بارے میں تو کہانیاں میں نے سنی ہیں یقیناً وہ حقیقت پر مبنی ہوں گی۔ ماؤنٹ سوراٹ

کے خزانے کا حصول معمولی بات نہیں ہے جب کہ اس کے لیے جانے کون کون مرکزوں تھا۔ اعلیٰ کی حکومت

جرمن اور شاید دنیا کے بے شمار افراد لیکن آپ نے اس کے درمیان سے وہ خزانہ حاصل کر لیا، اتحادی جاسوسہ

کی حیثیت سے کیا آپ اپنی ذہنی کمزوریوں کو اس سلسلہ استعمال نہیں کر سکتی تھیں۔؟“

میرے اس سوال پر ویٹینی چند لمحوں خاموش رہی؟ اس نے گردن اٹھا کر کہا۔ ”گازالی میں ویٹینی نہیں ہوا میرا نام گمشادی ہے۔“

”کیا۔؟“ میں نے متوازن انداز میں کہا۔ ”ڈاکٹر طاہر

بھی تم سے درخواست کرتی ہوں کہ ہماری مدد کرو۔ میں کسی اور وقت تمہیں اپنے بارے میں پوری تفصیلی کہانی سنائوں گی،

ختم آجنا بتاتی ہوں کہ ہم لوگ مصیبت زدہ ہیں، لپٹنے پھرنے اپنے قبیلے سے پھرتے ہوئے ایسے برے حالات کا شکار کہ تم

تصور نہ کر سکو ہم اپنی منزل کی تلاش میں مرکزوں ہیں اور ہماری تمام تر کمزوریاں اسی کے لیے وقف ہیں، گازالی ہم بے گھر ہیں

ہم اپنی دنیا میں واپس جانا چاہتے ہیں، لیکن ہمارے راستے بند ہیں، ایسے ساتھیوں اور مددگاروں کی ضرورت ہے جو

ہمیں ہماری منزل کا راستہ دکھادیں، ہم لپٹنے طور پر تو کچھ کر سکتے تھے، طویل عرصے سے کہہ رہے ہیں، لیکن ہماری کوششیں

کسی طور پر آدر نہیں ہوئیں اور اب ہمیں کسی ایسے ساتھی کی تلاش سے جو پچھلے دنوں کے ساتھ ہماری مدد کرے اور اس

کے لیے گازالی میری نگاہ انتخاب اور میرے ساتھیوں کی نظر میں تمہاری طرف اٹھی ہوئی ہیں، اس کے عوض تو چاہو

لے لو ہم تمہیں دینے کے لیے تیار ہیں۔ ہمیں ہمارا گھر دے دو گازالی ہمیں ہماری منزل پر پہنچا دو، ہم تم سے درخواست

کرتے ہیں، ہم کہہ چکے ہیں کہ ہم تمہیں اس کا صلہ نہیں دے سکیں گے، بس تو بھی رشتہ، جذبات کا کوئی بھی رشتہ تصور

کرو، ہم اس رشتے کے تحت تم سے اپنی منزل کی جھیک مانگتے ہیں۔“ ویٹینی کی آواز آنسوؤں سے رنہ گئی تھی

میری نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا، کنوریر حیات اور ڈاکٹر طاہر علی بھی چوکے ہوئے تھے انداز میں ویٹینی کو دیکھ رہے تھے۔

”کچھ دیر پھر کر ویٹینی نے پھر کہا۔“ ہمارے بہت سے ساتھی ہم سے پھرتے ہوئے ہیں وہ لوگ جو تین منزل

کی طرف گھوم کر سکتے ہیں جہاں سے درمیان نہیں ہیں گوئین ذہنی طور پر مطمئن ہو چکا ہے اور اسے مخلوق کو لایا ہے،

گوئین ہمارے درمیان ایک بہت اہم شخصیت کا مالک ہے، یہ ہیں ان راستوں کے بارے میں بتا سکتا ہے جہاں سے گذر

کر ہم لپٹنے پھرنے چاہیں گے، لیکن اس کے لیے اس کی ذہنی واپسی ضروری ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی ہمیں چار

افراد کی ضرورت ہے جو ہماری منزل کے راہبر ہوں، یہ پانچ افراد ہیں ہمارے گھر پہنچا سکتے ہیں۔ ہمارا مشن بہت

طویل ہے لیکن اس میں کوئی برائی نہیں ہے گازالی، ہم حادثات کے تحت اپنے گھر سے پھرتے ہیں اور ہماری

تمام تر جہد صرف اسی لیے ہے کہ ہمیں ہمارا گھر واپس مل جائے، گازالی تم ہماری مدد کرو، تم ہماری مدد کرو

مل جائے، گازالی تم ہماری مدد کرو، تم ہماری مدد کرو

آٹھ سو سال ہے۔ ہمارے ہاں جوانی دو سو سال کے بعد آتی ہے اور عمر کی آخری حد ایک ہزار اور پندرہ سو سال کے قریب ہوتی ہے۔

کوئی کچھ نہیں بلکہ سنا تھا چند منٹ تک مکمل خاموشی چائی رہی پھر ویلینی نے کہا۔ ”مجھ سے اور کوئی سوال؟“

”اب ہمت نہیں ہے۔ ڈاکٹر ظاہر علی نے جواب دیا۔

کنور پر بھات سنگھ نے پوچھا۔ ”ہم تمہاری کیا مدد کر سکتے ہیں ویلینی؟“

”تمام صورتحال میں نے آپ لوگوں کے سامنے پیش کر دی ہے۔ میں چاہتی ہوں پہلے گوہن کی ذہنی حالت درست ہو جائے۔ وہ ہوش و دواس میں آجائے تاکہ وہ بقیہ لوگوں کو تلاش کر لے اس کے بعد آپ لوگ گوہن کی مدد کریں اور ہمیں وہ سہولتیں فراہم کریں جن کے ذریعے ہم اپنی منزل پائیں۔ اس کے لیے میں آپ کو ایک پیش کش کرتی ہوں۔“

”کیا۔؟“ ظاہر علی جلدی سے بول پڑے۔

”جس خزانے کی تلاش میں آپ لوگوں نے یہ سفر طے کیا ہے وہ بہت زیادہ ہے۔ آپ کی پسندیدہ اشیاء اتنی بڑی مقدار میں موجود ہیں کہ آپ لوگ تصور نہیں کر سکتے۔ میں آپ لوگوں کو اجازت دیتی ہوں کہ اس میں سے اتنا خزانہ لے لیں جتنا آپ اٹھا سکتے ہیں۔ اسے اپنے ساتھ لے جائیں اور میری مدد کریں۔“

”ہم تیار ہیں۔“ ظاہر علی نے جلدی سے کہا۔

”اور آپ کنور۔؟“

”میں یہ سوچ رہا ہوں کہ میں تمہاری کیا مدد کر سکتا ہوں ویلینی۔“

”اپنی اس دنیا میں آپ میرے دن رات سنبھال لیں اور جہاں بھی مجھے آپ کی ضرورت ہو وہاں آپ اپنے وسائل متعل کر لیں۔ کوئی ایسا کام میں آپ کے سپرد نہیں کروں گی جو آپ کی پہنچ سے باہر ہو۔“

”اس کے لیے میں خوشی سے تیار ہوں۔“

”اور تم گا زالی۔“ ویلینی نے پوچھا اور میں مسکرا دیا۔

سب کی نگاہیں میری طرف تھیں۔ اس گفتگو کے دوران میں خاموش بیٹھا ویلینی کی کیفیات کا جائزہ لیتا رہا تھا۔ میرے دل میں عجیب سے خیالات آتے رہے تھے اور میں فیصلے کرتا رہا تھا۔ دولت حاصل ہو جائے تو طلبہ ختم ہو جاتی ہے۔ آدمی غمگن جاتا ہے یا پھر اگر اس کی جدوجہد کسی حد تک

دشیاں اکٹھی کر لیں میں نے ان سکڑوں سے ان ہیروں سے گفتگو کی۔ انہوں نے کہا دیکھ لو ہم کس قدر بے حقیقت ہیں۔ دوسروں کو زندگی بخشے ہیں، خوشیاں دیتے ہیں لیکن خود ان غامضوں سے آزاد نہیں ہوتے، ہمیں اس کی قدرت حاصل نہیں ہے۔ تم اور تم جیسے ہم سے کہیں زیادہ قیمتی ہیں شریک تم ہمارے سحر کا شکار نہ ہو جاؤ، ہمیں پاکر انٹیں بیول ہاؤ کسی تاریک دل کو روشنی کی ایک کرن دے کر دیکھو اس کی جھگڑا ہٹ تمہاری روح کو کس طرح منور کر دے گی۔ ہاری جنگ محروم ہے اور تمہارا عمل لامحدود۔ ہم اپنے طرف کو چند گز تک روشن کر سکتے ہیں اور تمہارا عمل بہت بڑی روشنی کر دیتا ہے۔ تم ہم سے کہیں زیادہ قیمتی ہو شریک ذکوہ بچان لو اور میں نے خود کو ان ہیروں کی روشنی میں بچان لیا میں حیات کا قرض چکانا چاہتا ہوں قرض ہو کر سناؤں پر جانا مجھے پسند نہیں۔ یہ خزانہ تم جس طرح چاہو ان لوگوں کو دیدار گوشائی۔ مجھے اس کی جاہت نہیں ہیں حتیٰ المقدور تمہارے دشمن کی تکمیل کے لیے خود کو وقف کرنا ہوں۔“

ویلینی پر سرخڑی ہو گیا تھا۔ سمیو تواری نکھوڑ کر فخر و عظمت نشان ہو جانے والی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ کنور پر بھات اٹھا ہوا تھا، ڈاکٹر ظاہر علی کے چہرے پر تلخی نمایاں تھی باقی لوگ بے تعلق بیٹھے ہوئے تھے۔ ظاہر علی نے کہا۔ ”تم اس خزانے تک اس طرح پہنچنے عزلی۔؟“

”وہ اپنے الفاظ کی صداقت کا ثبوت دے چکا ہے۔“

ویلینی نے جلدی سے کہا۔

”وہ ہم میں سے ہے۔ وہ تمہے جدا ہو چکا ہے ظاہر علی۔“ سمیو تواری نے کہا۔

”بہر حال وہ اپنے عمل کے لیے آگے بڑھے۔“ ظاہر علی نے انشور پر مجھے میں کہا۔

”آپ لوگ آرام کر لیں مجھے نشان منزل مل چکا ہے۔“

ویلینی نے کہا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”آؤ گا زالی اس کے لیے ہمیں مل جلنا پڑے گا۔“ وہ مجھ پر نازاں ہو۔ میں خاموشی سے اٹھ اٹھا ہوا تھا۔ عزت اور سمیو تواری بھی ہمارے ساتھ تھے باقی ساتوں کے بہرہ ظاہر علی وغیرہ کی خاطر مدد تھی۔ ویلینی مجھے ساتھ لیے ایک دودر دار حصے میں پہنچ گئی۔ پھر اس نے کہا۔ ”مے شک اب تم ہم میں سے ہو گا زالی۔“

وہانی میں نے غلط نہیں کہا۔ اور اب یہ نہ سوچنا کہ تم مجھے چھپا جائے اور یہ سب جو یہاں موجود ہیں ان کے بارے میں فیصلہ راجح تمہارا کام ہے۔“

”میں میڈم گوشائی۔ یہ میں نہیں کر سکتا گا۔“

”تمہاری رہنمائی میرے لیے بہت قیمتی ہے۔ میں نے تم پر انحصار کر لیا ہے گا زالی۔ وہی ہو گا اب جو تم کہو گے۔“

”تب پھر فیصلہ کرنے کے لیے مجھے وقت درکار ہو گا۔“

”مجھے اعتراض نہیں ہے۔“ ویلینی نے کہا۔ پھر مدد اور سمیو تواری سے بولی۔ ”گا زالی کا احترام تمہاری ذمہ داری ہے تم دونوں کی صرف یہی ڈیوٹی ہے۔“ دونوں نے گردن ہلا دی تھی۔

میری قیام گاہ بدل گئی۔ یہاں کچھ اور تعشیات موجود تھیں لیکن میری ضرورتیں محدود ہو گئی تھیں طبیعت میں ایک عجیب سا غم آؤ گیا تھا۔ تنہائی ملی تو میرا ذہن ان لوگوں میں الجھ گیا جو یہاں موجود تھے۔ ظاہر علی اب بھی خزانے سے دلچسپی رکھتے تھے کنور پر بھات سنگھ نازل آدمی تھا اصل مسئلہ لوٹنا وینا اور اس کی بیٹی ایشیا کا تھا۔ ان دونوں کا کیا کیا جائے۔ لوٹنا وینا ایک خطرناک جراثیم پیشہ انسان تھا اگر اسے آزادی مل گئی تو کم از کم ویلینی کو وہ کسی قیمت پر زندہ نہیں چھوڑے گا۔ لیکن اس کی موت کے بعد ایشیا کا کیا ہو گا۔ لوٹنا وینا بیٹی کو بہت چاہتا تھا۔ دماغ بہت زیادہ اچھا تو میں نے اس بارے ویلینی سے مشورہ کرنے کا فیصلہ کیا۔

سرخڑی اپنی آرام گاہ میں موجود تھے اور اپنے بیوی اور بچوں سے باتیں کر رہے تھے۔ ”اوہ۔ سرخڑی غزالی۔ کوئی کام تھا تو مجھے طلب کر لیا ہوتا۔“ سرخڑی نے کہا۔

”بلیز بیٹھے سرخڑی میں پریشان ہوں۔“

”خیریت۔ کیا بات ہے؟“

”ویلینی نے لوٹنا وینا کا فیصلہ مجھ پر چھوڑ دیا ہے اب بتائیے میں اس کے ساتھ کیا سلوک کروں۔ آپ نے دیکھا سرخڑی کو وہ اپنی بیٹی کو کتنا چاہتا ہے اس کی دگر سے ہم اسے تباہ کرنے میں کامیاب ہوئے ہیں۔ دونوں باپ بیٹی کو جدا کرتے ہوئے کچھ عجیب سا لگتا ہے کیا ان دونوں ہی کو قتل کر دیا جائے۔؟“

”نہیں۔ ایشیا کا کیا تصور ہے۔ وہ تو بہت معصوم لڑکی ہے اور پھر لوٹنا وینا نے مجھ سے وعدہ لیا ہے کہ ایشیا کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا جائے گا۔“ بلیز غزالی اس لڑکی کو۔“

”کہا لوٹنا وینا کے بغیر زندہ رہ سکے گی۔؟“ میں نے

سوال کیا اور ویلی کی گردن جھک گئی۔ پھر اس نے گردن اٹھا کر مضبوط پچھے میں کہا۔

”اگر تم ویلیٹی سے کہو کہ لوٹا دینا کو چھوڑ دے تو کیا وہ ایسا کروے گی۔؟“

”شاید۔“

”تو پھر اسے اس کی بیٹی کے ساتھ آزاد کر دو۔“

”تہیں بھی یہاں سے آزادی مل جائے گی ویلیٹی۔“

”میں سمجھ رہا ہوں۔ لیکن بس اتنا کرنا ہے اس سے کچھ پہلے نکل جائے دینا۔ میں کسی ایسے گناہ کو شے میں چلا جاؤں گا۔ جہاں لوٹا دینا سے منکر نہ ہو۔ میں اپنی حفاظت کروں گا۔“

”اگر وہ ویلیٹی بچے اہواز دوے میں نے واپس کے لیے قدم بڑھا دیے۔“

”سنئے تو ہسی مسٹر غزالی۔ کیا فیصلہ کیا آپ نے۔؟“

”فیصلہ کر لیا ہے مسٹر ویلیٹی۔ میں نے کہا اور وہاں سے باہر آ گیا۔ بہت بڑی ذمہ داری ڈال دی تھی ویلیٹی نے مجھ پر۔ لیکن بہر حال میں نے ان دسے داریوں کو فوراً کوئی کا بیڑا اٹھالیا تھا۔“

ویلیٹی کے باشندوں نے ایک ایک شخص کو جتن جتن کر قتل کر دیا تھا۔ لوٹا دینا کے قائم کیے ہوئے نظام کو مکمل طور پر تباہ کر دیا گیا تھا اور اب مکمل سکون تھا۔ ویلیٹی نے دوسرے دن مجھ سے ملاقات کی اس دوران ندرت اور سمبو تورا سے برابر میری ملاقات ہوتی رہی تھی، ندرت جتنی بار میرے سامنے آئی میں پریشان ہونے بغیر نہ رہ سکا۔ اس ڈھائی سو سالہ حیدر کے ناز و انداز بالکل معصوم لورا ہٹز لڑکیوں جیسے تھے۔ اصولاً تو یہ میری برائی سے بڑی تھی لیکن اپنی دنیا کی یہ فوئیر حیدر مجھ سے عشق کرتی تھی میں اس کے عشق کا اب کیا جواب دوں۔؟

ویلیٹی نے کہا۔ ”میں چاہتی ہوں گا زالی کر تم ان لوگوں کے بارے میں اپنی رائے سے آگاہ کرو۔ تاکہ ہم دوسرے پروگرام پر عمل کرنے میں مصروف ہو جائیں کیا تم کوئی فیصلہ کر چکے ہو۔“

”آپ کو میرا فیصلہ قبول ہوگا۔ میڈم گوشائی۔؟“

”اب تمہیں یہ سوال نہیں کرنا چاہیے گا زالی۔“

”تو پھر لوٹا دینا کو اس کی بیٹی کے ساتھ آزاد کر دیا جائے۔“

”لوٹا دینا کو اس کی بیٹی کے ساتھ آزادی دینے کی جائے؟“

”اب تمہیں یہ سوال نہیں کرنا چاہیے گا زالی۔“

”تو پھر لوٹا دینا کو اس کی بیٹی کے ساتھ آزاد کر دیا جائے۔“

”لوٹا دینا کو اس کی بیٹی کے ساتھ آزادی دینے کی جائے؟“

ویلیٹی نے اپنے ساتھیوں کی طرف رخ کر کے کہا۔

”اشیلا کہاں ہے۔؟“

”اسے لوٹا دینا کے پاس رہنے کی اجازت دے دی گئی تھی۔“

”ٹھیک ہے میڈم آپ کو میرے اس فیصلے پر کوئی اعتراض تو نہیں ہے۔؟“ میں نے پوچھا۔

”قطعی نہیں۔“

”شکریہ۔ ڈاکٹر ظاہر علی اور کنور بہجیات سنگھ کو خزانے کا کچھ حصہ دے کر یہاں سے روانہ کر دیا جائے میں ان کے سفر کے لیے کچھ آسانیاں بھی چاہتا ہوں۔“

”اس کے لیے میں انہیں ایک مشورہ دوں گی جو ان کے لیے کھانا ہوگا۔“

”خزانے کا ایک حصہ اور بھی انہیں امانت کے طور پر دیا جائے گا جو حسن صاحب کے لیے ہوگا۔“

”ٹھیک ہے۔“

”ویلیٹی کے لیے بھی میں نے یہی سوچا ہے۔“

”میں خود بھی اس بارے میں کہہ چکی ہوں۔ اس شخص کے بھی اہم پر احساسات ہیں۔ ہم اسے اعزاز کے ساتھ روانہ کر دیں گے۔“

”بس اس کے علاوہ میری اور کوئی خواہش نہیں ہے۔“

”تمہارے ہر حکم کی تعمیل ہوگی گا زالی۔ میں احکامات جاری کیے دیتی ہوں۔ ویلیٹی نے کہا۔ اور پھر مجھ سے رخصت ہو گئی۔ اس نے مجھ پر بہت زیادہ اعتماد کر لیا تھا اور میرے کسی بھی فیصلے پر کوئی سوال نہیں کیا تھا ویلیٹی کے جانے کے بعد ندرت میرے پاس رہ گئی۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”تو میرے بارے کوئی فاصلہ نہیں کیا گا زالی۔؟“

”تمہارے لیے میں کیا فیصلہ کروں ندرت۔“

”میرے کو کیا کرنا۔“

”تمہارے کو۔“ میں نے چھکی سی مسکراہٹ سے اسے دیکھا ندرت کو اب بے وقوف بننا مجھے اچھا نہیں لگتا تھا جی چاہا کہ اس وقت ندرت کو اپنی ذہنی کیفیت سے آگاہ کروں لیکن نہ جانے کیوں زبان نہیں کھل سکی۔ وہ نہ کہہ سکا جو کہنا چاہتا تھا۔

”لوٹا تائیں۔“

”ابھی میں نے تمہارے بارے میں کوئی فیصلہ نہیں کیا ندرت۔“ بالآخر میں نے کہا۔

”دکب کار نے گا۔؟“

”تہیں جلدی ہے۔؟“ میں نے سوال کیا اور نہ جانے ندرت نے اس سوال کا کیا مطلب نکالا کہ اس کا چہرہ شرم سے سرخ ہو گیا اور پھر وہ تیزی سے باہر نکل گئی تائیں اس نے باہر جاتے جاتے رک کر کہا اور غائب ہو گئی۔

میں عجیب سی نگاہوں سے دروازے کی طرف دیکھتا رہ گیا تھا۔ ندرت کی عمر کے بارے میں معلوم ہونے کے بعد نہ جانے کیوں میرے جذبات کچھ عجیب سے ہو گئے تھے دوسرے دن صبح ہی صبح ندرت میرے پاس آئی۔

اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیلے ہوئے تھے اندر قدم رکھتے ہی اس نے کہا۔ ”لوٹا دینا اور اس کی بیٹی مر گئے۔“

”کیا۔؟“ میں اچھل پڑا۔

”ہاں۔ وہ دونوں مر گئے۔“

”کیسے۔؟“

”لوٹا دینا خود کشی کیا۔ اس کا بیٹی پہلے مر گیا۔ سمبو تورا سے اس کا بات ہوا۔ سمبو تورا اترن جاتا تھا۔“

”آؤ۔“ میں نے کہا۔ اور ندرت کے ساتھ اس بجے پہنچ گیا جہاں لوٹا دینا کو رکھا گیا تھا۔ ویلیٹی سمبو تورا اور ویلیٹی یہاں موجود تھے۔ اشیلا کی لاش قید خانے کے ایک گوشے میں رکھی ہوئی تھی۔ اور سمبو تورا کی مڑی مڑی لاش دوسرے گوشے میں تھی۔

”جس وقت یہ مرد ہاتھ میں اس کے پاس موجود تھا۔ سمبو تورا نے کہا۔“

”اس نے خود کشی کی ہے۔“

”ہاں!“

”کیسے۔؟“

”بہر اچھا کیا ہے۔ اس کی انگلی میں میرے کی انگوٹھی بڑی ہوئی تھی۔ وہ اس کی لاش کے پاس موجود ہے۔“

”اوہ اور اشیلا۔ کیا اس نے بھی۔“

”نہیں۔ اس کے دل کی حرکت بند ہوئی ہے۔“

”لیکن یہ سب کچھ۔؟“

”مرتے ہوئے لوٹا دینا نے مجھے بتایا تھا۔ سمبو تورا نے کہا۔“

”کیا بتایا تھا۔؟“

”اس کی بیٹی کسی سمیون نامی نوجوان سے محبت کرتی تھی۔ بہت چاہتی تھی اسے لیکن لوٹا دینا نے اس نوجوان کو

قتل کر دیا۔ اور اس کی لاش محفوظ کر کے رکھ دی وہ اشیلا کو یہ کہہ کر بے وقوف بنا رہا تھا کہ ایک دن سمیون لوٹا دینا آ جائے گا۔ وہ زندہ ہو جائے گا۔ اس قید خانے میں اشیلا مسلسل لوٹا دینا سے کہہ رہی تھی کہ سمیون اس کا انتظار کریگا ہو گا وہ واپس آ چکا ہے۔ جیلا کر لوٹا دینا نے اس سے کہہ دیا کہ سمیون مر چکا ہے اور اس نے اپنے ہاتھوں سے اسے قتل کیا ہے یہ سن کر۔ یہ سن کر اشیلا کو ایک چکی آئی اور اس کی حرکت قلب بند ہو گئی۔ لوٹا دینا بیٹی کی موت کا صدمہ برف وقت نہیں کر سکا اور اس نے میرا چہرہ کو قہقہہ کر لی۔“

میرے حلق میں ایک گولا سا ٹھک گیا تھا۔ آنکھوں میں آنسو بھر آئے تھے۔ اشیلا کی معصومیت اس کی سادگی اور اس کی بے پناہ محبت کا مجھ سے بڑا راز دار اور کون تھا۔ محفوظی دیر خاموش رہنے کے بعد میں نے کہا۔ ”میرے خیال میں یہ بہتر ہی ہوا مسٹر ویلیٹی۔ نہ جانے کس کس کے حق میں۔“

”مسٹر ویلیٹی بھی کھوئے کھوئے کھڑے تھے گہری سانس لے کر گردن ہلاتے ہوئے بولے۔“

”ہاں۔ شاید۔“

”میں نے تمہاری ہدایت کے مطابق فیصلہ کر لیا تھا گا زالی۔ ویلیٹی نے کہا۔“

”ان دونوں کی ویشوں کو مسٹر ویلیٹی کے سپرد کر دیں میڈم گوشائی۔ کیا آپ نے دوسرے لوگوں کو اپنا فیصلہ سنا دیا ہے۔؟“

”آج پروگرام تھا۔ لیکن یہ۔“

”یہ سب کچھ تو ہوتا رہتا ہے ہمارے کام جاری رہنے چاہیے۔ میں نے کہا اور ویلیٹی نے گردن ہلا دی۔ مسٹر ویلیٹی نے لوٹا دینا اور اس کی بیٹی کی تدفین کی رسومات ادا کیں اور اس کے بعد ہم سب لے ذہن جھٹک دیے تو کچھ ہونا تھا وہ ہو چکا۔“

رات کو ویلیٹی نے مسٹر ویلیٹی اور ان کے اہل خاندان کنور بہجیات اور ڈاکٹر ظاہر علی کو ڈر پر مدعو کیا۔ اور نہایت بڑے تکلف اہتمام کیا۔ محسوس ہی نہیں ہوتا تھا کہ ہم تہمت کے ایک وحشی قبیلے میں غاروں میں موجود ہیں گوشت کی مختلف ڈشیں بنائی گئی تھیں دوسری بہت سی چیزیں بھی موجود تھیں۔ اس بڑے تکلف ڈنر سے فارغ ہونے کے بعد ویلیٹی نے کہا۔ ”مسٹر ویلیٹی۔ کنور بہجیات



ڈاکٹر طاہر علی۔ میں آپ سے مخاطب ہوں۔ میرے بارے میں آپ لوگ تو کچھ جان چکے ہیں ایک دوست کی نصیحت سے درخواست کرتی ہوں کہ اپنی دنیا میں جانے کے بعد یہ کہانی کسی کو نہ سنائیں۔ اس سے آپ کو بھی کوئی فائدہ نہیں ہوگا اور کسی اور کو بھی نہیں۔ سوائے اس کے کچھ اور لوگ زندگیوں کھو بیٹھیں گے۔ میری طرف سے آپ کو اجازت ہے جس وقت جہاں سے جانا چاہیں جاسکتے ہیں سونے اور ہیروں کے ذخیرے آپ کو دینے جائیں گے تاکہ آپ کا یہ سفر آپ کے لیے منافع بخش رہے لیکن ایک دوستانہ مشورہ اور دلی۔ زندگی ان جھگڑا پھروں سے کہیں زیادہ قیمتی ہے۔ جو آپ کے حصے میں آئے اسی پر قناعت کریں لاچ اور ہوس صرف تباہی کے مختلف نام ہیں۔ ہاں اب میں آپ کو سب سے اہم مشورہ دے رہی ہوں۔ آپ لوگ اگر ان جنگی راستوں پر سفر کریں گے تو آپ کے حق میں سود مند نہیں ہوگا۔ آپ دریائے ایلوین کے راستے سفر کریں۔ تیز رفتار دیا میں سفر خطرناک ہے لیکن اگر آپ نے ہوشیار رہ کر کام لیا تو یہ سفر آپ کے لیے مختصر ترین ہوگا اور آپ تسکین جن سے جا ملیں گے جو آپ کو کھٹکتا پہنچا دے گا۔ میں اس سفر کے لیے آپ کو ایسی معصوبہ کشی پیش کر سکتی ہوں جو آپ کا ساتھ دے گی مگر آپ خشکی کا راستہ بہتر سمجھتے ہیں تو مجھے اس پر کوئی غور نہیں ہے۔

ڈاکٹر طاہر علی کا چہرہ آگ کی طرح مریخ ہو گیا۔ کنور پر بھات نابل تھا اور سطر ویبسی کسی قدر خوفزدہ نظر آ رہے تھے۔ "میں سہانی چاہتا ہوں ساجھی میں ان لوگوں کے ساتھ نہیں جاسکوں گا۔"

"میں آپ کو ویبسی میں خوش آمدید کہتی ہوں سطر ویبسی۔"

کنور پر بھات نے ہنسنے ہوئے کہا۔ "م میں سے کوئی آپ کو نقصان نہیں پہنچائے گا سطر ویبسی۔"

"اس کے باوجود میں نے اس دنیا پر اعتبار چھوڑ دیا ہے۔"

"ٹھیک ہے سطر ویبسی اپنی مرضی کے مالک ہیں۔"

"اور تم غزالی۔"

"ڈاکٹر طاہر علی نے پوچھا۔"

"میں نے ان پہاڑوں کی زندگی اپنائی ہے۔ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔"

"کل صبح میں آپ کو خزانے پر بے چلوں گی اور آپ کو اس میں سے اپنا حصہ منتخب کرنے کی آزادی ہوگی۔"

"غزالی میں کچھ وقت دے سکتے ہو۔"

"ظاہر علی نے پوچھا۔"

"ہاں ان کیوں نہیں ڈاکٹر طاہر علی۔ میں آپ لوگوں کے ساتھ آپ کی رہائش گاہ چل رہا ہوں۔ میں نے کہا ویبسی کو اس پر کوئی اعتراض نہیں تھا۔ میں ان لوگوں کیساتھ وہاں آ گیا جہاں وہ مقیم تھے۔ ظاہر علی کے چہرے پر تعجب کے آثار نظر آ رہے تھے۔"

"تم نے دماغ کی پولیں ہادی ہیں؟" انھوں نے بیٹھے کہا۔

"کیوں ڈاکٹر طاہر علی۔"

"آخر تمہارے ذہن میں کیا منصوبہ ہے۔"

"آپ کے خیال میں کیا ہو سکتا ہے۔"

"میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔"

"مجھے انسان ہوں دل بدگمانیوں کا شکار ہو ہی جا رہا ہے۔"

"آپ تو کچھ بھی کہیں گے میں بڑا نہیں مانوں گا۔"

"میں خزانے سے حقوق و حقوق حاصل جائے گا۔ اور بغیر خزانہ تہداری ملکیت ہوگا۔ تم اسی پروگرام کے لیے کوئی لہا کھیل کھیل رہے ہو۔"

"ڈاکٹر طاہر علی نے کہا۔"

"کل میں خود آپ کو خزانے تک بے چلوں گا۔ یہ ثابت کرنے کے لیے کہ میں بہت پہلے اس سے واقف ہو چکا ہوں۔ اگر خزانے کے حصول کا معاملہ ہوتا تو اب تک میں اسے بے کر جاسکتا تھا۔"

"انہی بڑا خزانے جانا انسان تو نہ ہوتا ظاہر علی نے مسکرا کر میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔"

"تب میں آپ کو کوئی مزید ثبوت نہیں دے سکیں گا۔"

"اگر یہ بات نہیں ہے تو پھر یہاں کیوں رکنے لے ہو آخر ہم سب کا مقصد ایک ہی تھا صرف اور صرف۔"

"کاحصول۔ ویبسی یا گوشائی کا معاملہ قابل فہم ہے مجھے کوئی یہ انسان طرازی معلوم ہوتی ہے اور اگر باغرض اسے حقیقت مان بھی لیا جائے تو یہ ان کا معاملہ ہے تم کیوں سرکھپا رہے ہو۔"

"مجھے بھی کچھ لوٹنے کی اجازت ملے گی ڈاکٹر؟" کنور پر بھات مسکھٹے ہوئے کہا۔

"لو لو مار۔ سمجھاؤ اسے۔"

"نا ساجھی کا اظہار تم کر رہے ہو ڈاکٹر۔ تم غزالی کو کچھ نہیں بارہے ہو وہ ہندی کی طرف جا رہا تھا آدمیت کے مروج طے کر رہا ہے وہ کچھ ہانے کی جگہ پر جا رہا ہے اس کے لیے سب کچھ کرنا اور پھر منزل پر آکر اسے حقارت سے ٹھکرا دینا وہ رکنے نہیں چاہتا۔ پہلے خزانہ اس کی طلب تھا اور جب خزانہ اس کے قدموں میں آ گیا تو اس کی اہمیت ختم ہو گئی اس کی نگاہوں میں اب وہ ان ہندیوں کی طرف بڑھ رہا ہے جو آسمان کو چھو لیتی ہیں اگر اسے سمجھ نہیں پارہے تو اس کی تشویش تو نہ کرو۔"

"میں اسے جنون سمجھتا ہوں۔"

"جنون ہی تو ہندیوں کو تسخیر کرتا ہے ڈاکٹر۔ ہوشمندوں کو کب کامیابی ملتی ہے۔"

"تم بھی ہمارے ساتھ چلو غزالی۔ میں تو مل رہا ہے گا۔"

"میں اپنا پروگرام آپ کو بتا چکا ہوں۔ آپ لوگ اپنا پروگرام بنالیں اس سے زیادہ میں آپ کی کوئی خدمت نہیں کر سکتا۔ میں نے کہا۔"

"غزالی جس صاحب کے لیے کوئی پیغام ہے۔"

"ہاں ایک خواہش ہے اگر آپ پوری کر دیں۔"

"میں وعدہ کرتا ہوں اگر زندہ پہنچ گیا تو تمہارا کامزدہ کروں گا۔"

"کنور پر بھات مسکھٹے ہوئے۔"

"خزانے کا ایک حصہ حسن صاحب کو ضرور ملنا چاہیے۔"

"مجھ پر اعتماد کرو غزالی۔ اگر میں اپنا حصہ بھقا لیت نہ لے جاسکا تو حسن صاحب کا حصہ ضرور ان تک پہنچا دوں گا۔"

"شکر ہے کنور صاحب مجھے اجازت دیں۔ میں نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ ڈاکٹر طاہر علی خاموشی سے مجھے دیکھتے رہے تھے۔"

"دوسری صبح ویبسی نے خزانے تک جانے کی تیاریں کیں اور جب ہم سب پہاڑوں کی طرف چلے تو میں نے ویبسی سے درخواست کی۔ "میڈم گوشائی میری خواہش ہے کہ خزانے کے غاروں کی رہنمائی میں کروں اس لیے آپ مجھے آگے رہنے دیں۔ گوشائی نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ میں آگے بڑھ کر رہنمائی کرنے لگا اور بالآخر ان لوگوں کو لے کر ان غاروں تک پہنچ گیا جہاں خزانہ محفوظ تھا۔ غاروں کے اندر دنی تھتے تک بھی میں ہی ان لوگوں کو لے گیا۔ اور پھر مونٹ سوارٹ کا وہ عظیم الشان خزانہ ہماری نگاہوں کے سامنے تھا۔"

"ویبسی کی آواز ابھری۔ آپ لوگوں کو اجازت ہے کہ اپنی پسند کی جگہ اشیاء یہاں سے اٹھا سکتے ہیں اٹھا لیں۔ اس کے بعد آپ میں سے کوئی اس سمت کا رخ نہ کرے گا میں خزانہ یہاں سے منتقل کروں گی۔ اس کے ساتھ ہی ایک عہد میں اسی جگہ کرتی ہوں۔ مجھے قتل و غارتگری پسند نہیں، لیکن اگر خزانے کے حصول کے لیے اب کسی نے اس سمت رخ کیا تو اس کی سزا صرف موت ہوگی بانی تو اس مرفحہ موت۔ جاؤ ڈاکٹر تم بھی ویبسی اپنا حصہ اس سے لے لو۔ جاؤ۔"

ڈاکٹر جھجکے قدموں سے آگے بڑھ گیا۔ ویبسی مجھے اشارہ کر کے غار سے باہر نکل آئی۔ ایلوین یہاں سے دس میل دوسرے اس کے کنارے مضبوط گشتیاں پڑی ہوئی ہیں ایک کشتی سے انہیں روانہ کر دیں گے ران کے لیے محفوظ ترین سفر ہوگا۔ مجھے بھی جب مذہب دنیا میں جانا ہوتا ہے میں ہی سفر اختیار کرتی ہوں۔

"ٹھیک ہے میڈم۔ میں نے معقول لہجہ میں کہا۔"

ان لوگوں نے کافی دیر لگا دی تھی۔ پھر سب لوگ ہڑاتے ہوئے باہر نکل آئے ویبسی نے انہیں نگاہ بھر کر دیکھا بھی نہیں تھا۔ کنور بھات نے کہا کہ اس میں حسن کا حصہ بھی ہے۔ ویبے غزالی میں شرمندہ ہوں۔"

"نہیں کنور۔ سب ٹھیک ہے۔ میں نے آہستہ سے کہا۔"

باقی تیاریوں میں بھی زیادہ وقت نہ لگا۔ دریا بے ایلوین کی تیز رفتاری دل لادینے والی تھی۔ لیکن جوشی اس سفر کے لیے تیاری گئی تھی وہ بھی اپنی مثال آپ تھی۔ انسانی مضبوطی اور محفوظ صرف دو فادر کو اس کشتی سے سفر کرنا تھا۔ ان کی کیفیت کا کوئی اندازہ نہیں ہوتا تھا۔ لیکن اب وقت نہیں رہا تھا۔ جوشی کو پانی میں دھکیل دیا گیا۔ چند لمحات ڈاکٹر طاہر علی اور کنور پر بھات کے ہاتھ بے نظر آئے اور پھر کشتی نگاہوں سے اوجھل ہو گئی۔

"چلیں گا زالی۔ ویبسی نے پوچھا۔"

"ہاں چلیں۔"

"وطن بڑی پرکشش چیز ہے۔ اپنی زمین پر سانس لینے کی خواہش دنیا کی سرشت سے زیادہ عزیز ہوتی ہے۔ ان لوگوں کی دعا کی کہ بارے میں متاثر کیا احساسات ہیں۔"

"مجھے کسی مجبورے سے یہاں نہیں روکا ہے، میڈم گوشائی۔"

"ہاں میں جانتی ہوں آؤ واپس ملیں۔ ویبسی نے کہا۔ اور اس کے بعد ہم ایلوین سے واپس چل پڑے۔"

مجھے اپنے طور پر زندگی گزارنے کا حق تھا اور مجھ سے یہ حق فی حق کوئی نہیں چھین سکتا تھا۔

مسٹر ویلیس اپنے بیوی اور بچوں کے ساتھ ہمیں رہنے تھے۔ ویلیس نے انہیں تمام آزادیاں فراہم کی تھیں۔ وہ کہیں بھی جا سکتے تھے، کچھ بھی کر سکتے تھے، انہیں رہنے کے لیے ایک عمدہ جگہ فراہم کر دی گئی تھی جہاں وہ خوش تھے، اکثر میری ان سے ملاقات ہوتی رہتی تھی۔ مسز ایلی ویلیس مجھ سے بہت زیادہ پر محبت انداز میں پیش آتی تھی، ہر چند کہ یہ لوگ یہاں ذہنی طور پر مطمئن نہیں تھے۔ اودان کے دل میں اپنی دنیا میں جانے کی خواہش تھی۔ لیکن وہ کس ایسے انداز میں یہاں سے نکلتا جانتے تھے، جہاں کے تحفظ کی ضمانت دیتا تھا اور اس کے لیے مسٹر ویلیس اپنے خود پر بھی بہت کچھ سنبھال رہے تھے، جس کا اظہار انہوں نے مجھ سے کیا تھا۔

ایک دن کہنے لگے: "دل میں بلر بلر ہو جاؤ، اصرار ہے مسٹر مزلو کی کرب تم یہاں سے اپنے مشن کے لیے روانہ ہو، تو میں تمہارے ساتھ جاؤں؟"

"لیکن اس کا تین مشکل ہے مسٹر ویلیس۔ میں نے کہا۔"

"میں یہاں رہ کر رہا ہوں، ہاں اگر تم میرے وعدہ کر لو تم مجھے اپنے ساتھ لے جاؤ گے، قبول ہو، سمجھ لو کہ میری ہر تشویش مٹ جائے گی؟"

"ممکن ہے میرے یہاں سے جانے کا انداز کچھ اچھا ہو؟"

"نہیں ڈیر ایسا منت کو، جو حیثیت تم نے یہاں اعلیٰ کو ہے اس کے بعد تم اسی انداز میں یہاں سے جاؤ گے، جس طرح تم خود پسند کرو گے؟"

"اگر مجھے آپ کو ملنے کی اجازت مل گئی مسٹر ویلیس تو وعدہ کرتا ہوں کہ مجھے ذاتی طور کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ لیکن خزانہ آپ کے پاس موجود ہے؟"

"مطلب یہ کہ راتے میں میری نیت بھی بدل سکتی ہے؟"

"اگر تم مجھے گال دینا چاہتے ہو تو دوسری بات ہے میں تمہیں مجبور نہیں کر سکتا، لیکن ایسی کوئی بات نہیں ہے تو پھر میری درخواست ہے کہ مجھے اتنا ذہل نہ کرو؟"

"اے میں مسٹر ویلیس یہ تو صرف مذاق کی بات تھی بہر حال میں وعدہ ہے کہ اگر مجھے آپ کو ملے جانے کی اجازت مل گئی تو میں ذاتی طور کوئی اعتراض نہیں کروں گا؟"

"اس کے لیے میں تمہارا اتنا حد تک گوارا کرتا ہوں؟ مسٹر ویلیس نے کہا۔"

ویلیس کے معاملات اب پُر سکون تھے۔ گوشائی نے ان سرمدوں کو از سر نو دست کیا جو ایک طرف سپاروں سے ملتی تھیں اور دوسری طرف ہوگا سے اس کے علاوہ اس نے ایسے اختلاعات بھی کئے کہ اب بیرونی دنیا کے باشندے زندہ ویلیس تک نہ پہنچ سکیں وہ بہت بڑی جوت کھا چکی تھی۔ اس دوران مجھے مکمل آزادی حاصل رہی تھی۔ عدوت کے ناز و انداز جاری تھے اود میری اس سے روزانہ ملاقات ہوتی رہتی تھی۔ گوہن میں کوئی تبدیلی نہیں ہوتی تھی اس کی ذہنی حالت جوں کی توں تھی پھر ایک دن ویلیس نے کہا: "گاڑا لی، وائی میں نے بتایا ہے کہ تم نے کچھ مشین کی ہیں جو وہاں سفارہ صوری رہ گئی تھیں؟"

"ہاں۔ میں ان کی مشن کو بارہ شروع کرنا چاہتا ہوں؟"

"کل سے شروع کرو۔ میں تمہارے لیے بہترین سہارا مقرر کر دوں گی۔ یہ سب کچھ ضروری ہے۔ اب جب تم ہمارے مشن کے لیے بیرونی دنیا میں لکھو گے تو میں تمہیں ایک ناقابل تسخیر انسان بنا کر بھیجوں گی، ویلیس نے دوسرے دن میری مجھے چند لوگوں سے ملایا۔

"یہ سستا دن ہے جس بدام کا میرے تین تباہے لگا کر جس دم کس طرح کیا جاتا ہے کہ میرے پانچویں میں زندہ رہنے کے کڑک ہیں اور یہ وائی تھی ہے کل کا مایہ اور دوسرے بہت سے تیار چلا نا جاتا ہے۔ یہ سب تمہیں اپنا اپنا فن دیں گے؟"

"میں ان بہت سے استادوں کی شاگردی قبول کرتا ہوں۔"

میں نے مسکراتے ہوئے کہا: "بلشیر زندگی میں صرف سنہری حصا اور چمکارا پھر باکس کی ٹولوں کے انبار ہی پرکشش نہیں ہوتے۔ بہترین محنت اپنی ذات پر قدرت ماحول سے آشنائی، دلوں کی تسخیر، محبت کو حاصل ان دنیاوی خزانوں سے کہیں زیادہ قیمتی ہوتے ہیں اور یہی چیزیں انسان کی ذات کے لئے سب سے زیادہ دلکش ہوتی ہیں، خاص طور سے مجھ جیسے انسانوں کے لئے جن کی زندگیوں دوسروں سے وابستہ نہیں ہوتیں۔ ہم اگر اپنے رشتوں میں، اپنے ماحول میں گھرے ہوئے ہوتے ہیں تو ہماری ذات ان رشتوں میں گم ہو جاتی ہے۔ ہم وہ نہیں کر پاتے، جو سوچتے ہیں، اور جس میں دلکشی محسوس کرتے ہیں۔ ہمیں وہ کرنا پڑتا ہے جس کا ہماری اپنی پسند سے کوئی تعلق نہیں ہوتا، لیکن وہ جو ہم سے وابستہ ہوتے ہیں، ہمیں مجبور کر دیتے ہیں کہ ہم ان کے لئے جنیں۔ میں اپنی ذات کے لیے زندہ تھا، میرے بھائی بھائیوں، ان کے بچے، اپنے طور پر ان مالی وسائل سے مطمئن تھے، جو میرے والد نے ہم سب کے لئے چھوڑے تھے، چنانچہ مجھے یہ فکر بھی نہیں تھی کہ میرا کوئی قدم ان کے لیے منفعیت بخش ثابت ہو۔ میں وہ اپنے طور پر زندگی گزار رہے تھے اور

.....

تجربہ فراغت استاد ہے۔ چیلے امتحان لیٹلے اور اس کے بعد تین سکا ہے۔

"میرے لیے کیا حکم ہے؟"

"پہلا کام شروع کرو۔"

"میں تیار ہوں؟ میں نے کہا۔"

"ہم پر مشورہ رہ کر تمہارا جائزہ لیتے رہے ہیں گاڑا لی تمہیں اپنے مشنوں کی تکمیل کرتے دیکھتے رہے ہیں اوداب تمہیں اپنے کام کے لیے پورے اعتماد کے ساتھ بھیج سکتے ہیں۔ سب سے پہلا کام یہ ہوگا کہ گوہن کی دماغی حالت درست کرنے کے لیے کبھی بہتر علاج کا بندوبست کرو اس کا تحفظ کرو۔ جب وہ ہوش میں آئے گا تو دوسرے قدم کا تعین کر دے گا۔"

"ٹھیک ہے مجھے کب روانہ ہونا ہے؟"

"اس دن کا فیصلہ اب تم خود کرو۔ میں تم سے دوسرے امور پر گفتگو کرنا چاہتی ہوں۔"

"وہ کیا؟"

"گوہن کو کہاں لے جاؤ گے؟"

"میں خود ہی اس بارے میں سوچتا رہا ہوں؟"

"کوئی فیصلہ کیا؟"

"ہاں۔ میں یہاں سے پہلے اپنے وطن جاؤں گا وہاں لوگوں سے مشورہ کروں گا اس کے بعد اگر اسے کسی اور ملک لے جانے کی ضرورت پیش آئی تو پھر وہاں لے جاؤں گا۔"

"ٹھیک۔ سامانوں میں سے کسے اپنے ساتھ لے جاؤ گے؟"

"اگر صرف سمیو تو را میرا مطلب ہے وائی میں ہی میرے ساتھ رہے تو بہتر ہوگا زیادہ لوگ انجن کا باعث بن سکتے ہیں۔"

"ہم کیا کی ضرورت تو نہیں؟"

"بہتر ہے وہ ساتھ نہ جائے؟"

"گواہ اور وائی میں؟"

"وہاں کافی رہیں گے۔"

"ویلیس تمہارے ساتھ جانا چاہتا ہے؟"

"میں اسے اپنے وطن تک ساتھ لے جاؤں گا۔ وہاں سے وہ اپنے طور پر جہاں چاہے گا چلا جائے گا۔"

"میری مشین جاری تھیں۔ عدوت سے ملاقاتیں ہوتی ہیں لیکن اس کے اندر اب ایک ٹھنڈا سا آگیا تھا لیکن مسوس پوتا تھا جیسے وہ مجھے ذہنی طور پر مکمل آزادی بخشا جاتی ہو تاکہ میں مشین مکمل کروں، یہ تمام مشین قدر حقیقت روحانی فوٹوں کے حصول پر مشتمل تھیں اور میری پوری توجہ ان پر مرکوز تھی۔ ذہنی تربیت ہو رہی تھی جس کی تربیت ہو رہی تھی، فطرت میں پاکیزگی کی پیدا ہوئی جارہی تھی۔ زمین پر لیٹنے والے کھڑے بھی قابل احترام تھے ان کے تحفظ کی ذمہ داری بھی انسانوں پر عائد ہوتی تھی۔ موزی کی موت لازمی تھی جو عادتاً مزہ پچا جاتا ہے، لیکن ذہن کے رشتوں سے مسکراتی عجائبی کو بچوں کو پاؤں کی ہوا میں نہیں لگی جاسکتے تھی کہ مر حجاز میں یہ سب کچھ دل میں گھر کر تاجدار اتحاد انسانی اقسام کی خوشبو الگ الگ محسوس ہو جاتی تھی، فضا میں ہواؤں کا شور وقت سے پہلے محسوس ہو جاتا تھا۔ پانی میں جواہیں بائیں کرتی تھیں کہ کب بادشہ بھرنے والی ہے، انسانی ذہن پر خود شکست ہو جاتے تھے کون کیا سوچ رہا ہے کیا کرنا چاہتا ہے، اب کوئی بات پوشیدہ نہیں تھی۔ اس کے بعد جہاں مشقت تھی، پیچروں کا سوپ مسلسل مل رہا تھا، کئی کا استعمال سکھا یا جا رہا تھا۔ لوہے کے دو سطلے اور ان کے درمیان مضمون فتح کا اند گھاسنے کی مشن کرانی جا رہی تھی اور ان تمام علوم کے حصول میں وقت کا کوئی احساس نہیں رہ گیا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے وقت کا معرفت ہی نہیں ہے۔

"لیکن دیکھنا؟ ویلیس نے چونکا دیا۔" تمہاری تربیت مکمل ہو چکی ہے؟"

"میں چونک پڑا۔ تربیت؟"

"ہاں تم خود میں مکمل ہوئے ہو؟"

"مکمل کا کوئی وجود ہے گوشائی؟" میں نے سوال کیا اور وہ مسکرایا

"نہیں؟"

"تو پھر میں خود میں مکمل کیسے ہو گیا؟"

"یہ تمہاری عظمت ہے۔ ویلیس ہم سب ایک بات کا اعتراف کر چکے ہیں؟"

"وہ کیا؟"

"پانی سے اوپر کے لوگ زیادہ صلاحیتیں ادا تو ہیں رکھتے ہیں بشرطیکہ حصول کی کوشش کریں؟"

"اور پانی کے سطح کے لوگ؟" میں نے مسکرا کر کہا۔

"ذہان بند رکھو، گوشائی نے شکرتے ہوئے کہا۔"

”ٹھیک ہے اس سلسلے میں اور کوئی خاص بات۔“ میرے خیال میں نہیں اس کام کی تکمیل کے بعد ہر معاملہ دیکھیں گے۔ میں نے جواب دیا۔ اور دینی مطمئن ہو گئی۔

میرے ذہن میں بھی کوئی تردید نہیں تھا سب کچھ معمول کے مطابق ہی محسوس ہوتا تھا۔ البتہ اس رات میں دیر تک اپنے پروگرام کے بارے میں سوچتا رہا تھا۔ گوشت کے سلسلے میں ہرگز ظاہر علی بھی کوئی مشورہ دے سکتے تھے بشرطیکہ ان لوگوں کو زندہ پہنچا نصیب ہوا ہو۔ اگر وہ لوگ منسلے تو جبر دوسرے ذرائع اختیار کرنے ہوں گے۔ باقی لوگوں سے بھی ملاقات ہوگی۔ تھوڑی سی خوشی کی ہورہی تھی سب سے ملنے کی۔ خدمت کو میں نے جان بوجھ کر نظر انداز کیا تھا ورنہ وہ الجھن بن جاتی۔

دفعۃً مجھے ایک عجیب سا احساس ہوا۔ جب سے مجھے خدمت کی عمر کے بارے میں معلوم ہوا تھا میری اس سے تمام دلچسپی ختم ہو گئی تھی۔ میں نے اس کا تجزیہ کیا تو حقیقت منکشف ہو گئی۔ ذہنی طور پر میں بوڑھا نہیں ہوا تھا میں نے زندگی کی کچھ بڑی سے مشورہ لیا تھا۔ لہذا دراصل پند کے تمام جذبہ موجود تھے۔ ہر چیز ذہن میں زندہ تھی جو انسان کی ذات سے تعلق رکھتی ہے اور یہ کوئی غیر فطری بات نہیں تھی۔

دلیلی کو خوشخبری سنائی گئی تو وہ دوڑا دوڑا پہنچ گیا۔ کیا یہ حقیقت ہے غمراں؟  
”جن لوگوں نے تمہیں یہ خبر دی کہ وہ غیر معتبر تھے؟“  
”تمہیں بھی خوشی برداشت نہیں ہو رہی؟“

”ہم روانہ ہو رہے ہیں تمہارا ایک پروگرام ہے دلیلی۔“  
”تمہارے ساتھ جاقول گا تمہاری ہمدرد سے کچھ اشتیاق و فکرت کے کہ کسی حاصل کروں گا اور میرا لینڈ ہاؤس گا۔ میں وہاں زندگی گزارنا چاہتا ہوں۔“  
”میں تمہاری خواہشات پوری ہونے کی دعا کرتا ہوں۔“  
”شکر ہے غمراں۔“

دلیلی اپنے کاموں میں مصروف تھی۔ اس نے اطلاع دی کہ دوسرے دن مجھے اپنے اس اہم مشن پر روانہ ہو جانا ہے اور میں نے خود کو ذہنی طور پر تیار کر لیا۔ دوسرے دن صبح ہی صبح خدمت میرے پاس آگئی۔ اس کی حسین آنکھیں سوچی ہوئی تھیں۔  
”تو تم جا رہے ہو۔؟“  
”ہاں خدمت۔“

”مجھے اس مشن میں کیوں شریک نہیں کیا۔؟“

”مناسب نہ تھا۔“  
”اپنی مخالفت کرنا۔“

”خیال رکھوں گا۔“ میں نے سپاٹ لیپ میں کہا۔ اس کے بعد خدمت خاموش ہو گئی اور کھڑکی کے بعد چلے گئی۔ دلیلی وغیرہ پہلے ہی دریا کے کنارے پہنچ گئے تھے۔ ریشمی بہت بڑی اور بڑے مقبوضہ نامی جس سے یہیں سفر کرنا تھا ضروریات زندگی کی ساری چیزیں اس میں رکھی گئی تھیں۔ موٹے موٹے رسوں کی مدد سے اسے دریا میں اتار دیا۔ لوگ اس پر سوار ہوئے اور پھر رستے معمول دیے گئے۔ دریا کے طوفانی دھارے پر ریشمی خوفناک رفتار سے پہنچے گی۔ ہمارے لیے خود کو منعزل کرنا مشکل ہو رہا تھا کیونکہ ریشمی میں تمام حفاظتی انتظامات موجود تھے۔ ”سب تو رات نے کہا۔“ تین گھنٹے کے سفر کے بعد اس کی رفتار متحمل ہو جانے کی یہ بین گھٹے سخت ہیں۔“

”مجھے صرف دلیلی کا خیال ہے۔“  
”وہ محفوظ ہیں۔ سب تو رات نے کہا۔ اور میں تیزی سے دوڑنے ہوئے پانی کو دیکھنے لگا۔ پاٹ کافی چوڑا تھا کنارے کی کسی شے پر نظر جانا ممکن نہیں تھا۔ مسر دلیلی کو اٹلیاں ہینے لگیں لیکن ایک مخصوص گھاس کی کٹییاں چبانے سے اس کی کیفیت بہتر ہو گئی۔ دلیلی ابتدائی بین گھٹے واقعی خوفناک تھے اگر اس رفتار سے دوڑتی ہوئی کسی نے سے ٹکرا جاتی تو جسموں کے ٹکڑے بھی دستاب نہ ہوتے معلوم نہیں ڈاکٹر ظاہر علی اور پرجات سنگھ زندہ سلامت اپنی منزل تک پہنچ سکے تھے یا نہیں۔ بہت کا خوفناک سفر اس دوران پیش آنے والے واقعات، ساریا، میکے براؤن اور زجانے کیا کیا یاد آ رہا تھا۔ دلیلی بہت سے لوگ خزانے کا شکار ہو گئے۔ جبکہ چند منزل لگا گئے تھے لیکن میں، میں نوشا دیا بھی سفر کے آغاز میں ہی تھا بلکہ میں تو پانے کی آرزو بھی کھو بیٹھا تھا۔ میرے دماغ میں تو ایک عجیب سا طغیلا پیدا ہو گیا تھا۔ ایسا طغیلا جو سب کچھ پالنے کے بعد پیدا ہو جاتا ہے۔

دریا کی تیز رفتاری آہستہ آہستہ کم ہونے لگی یہاں اس کے کنارے اور چوڑے ہو گئے تھے۔ اور اب کنارے پر آگے ہوئے جنگلات صرف بسز و دھندلاہٹوں کی شکل میں نظر آتے تھے۔

دلیلی نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”اب کچھ زندگی کی اُمید پیدا ہو گئی ہے۔“  
”میں زندہ رہنے پر مطمئن دلیلی۔“

”اس سے زیادہ تیز بہاؤ کا تصور بھی نہیں کیا جا سکتا لیکن میں اس کشتی کی بناوٹ پر غور کرتا رہا ہوں۔ یوں لگتا ہے جیسے اسے تیز رفتار دریا ہی کے لیے بنایا گیا ہے۔“  
”حقیقت ہے۔“ میں نے جواب دیا۔  
”تمہاری تو اس بارے میں دلیلی سے گفتگو ہوئی ہو گی۔ اس دریا کے ٹکڑے بعد ہم کہاں پہنچیں گے۔؟“ دلیلی نے پوچھا۔  
”یہ بات تو آپ کو بھی بتادی گئی تھی مسر دلیلی ہم کمٹنڈو کے ایک غیر آباد علاقے سے گزریں گے۔ دریا کے بڑے جڑ جاتا ہے لیکن ہم کمٹنڈو ہی میں اتار جاتا ہے وہاں سے سفر کے دوسرے انتظامات ملیں گے۔“

”کیا کمٹنڈو کا تین کیا جا سکتا ہے۔“  
”ہاں۔“ تین کر لیا جائے گا جس نے پرسکون لیپ میں کہا۔ کشتی کی رفتار اب اتنی متحمل ہو گئی تھی کہ ہم اطمینان سے بیٹھ سکتے تھے۔ میں ابھی کوئین کو سنبھالے ہوئے تھا دلیلی بھی اتنا عمر گزردہ تھا اور کوئین کے انداز میں اب وہ شورش نہیں تھی ان دونوں وہ نیم فگوری کی کیفیت کا شکار رہتا تھا مسر دلیلی اپنے بچے کو سینے سے پٹانے بیٹھی تھی۔ میں نے ماحول کو بولنے کی غرض سے کیا۔ ”اتنے دلچسپ ایڈوینچر کو اس طرح مٹانے کیا جا رہا ہے۔ آپ تو کتنا بچا بھی بھول گئی ہیں مسر دلیلی۔“

”کیا ہم لوگ زندہ سلامت اپنی منزل تک پہنچ جائیں گے۔“ دلیلی نے سوال کیا۔

”ہم لوگ زندہ سلامت ہی اپنی منزل پر پہنچیں گے۔ آپ اطمینان رکھیں۔“ میں نے اسے ولا دیتے ہوئے کہا۔  
”جو ہم لوگ فرد زندہ رہیں گے مجھے اس شخص پر افسوس ہے۔“ ایسی دلیلی نے اپنے بچوں سے کہا۔ وہیں مسکرانے لگا تھا۔ دریا سفر ایک دلچسپ تجربہ تھا۔ مناظر بدل رہے تھے رات کو چاند طرف ہونٹن تاریکی پھیل گئی تھی شرشر کے شور کے علاوہ اور کوئی آواز نہیں تھی۔ صبح کے پانچ بجے تھے جب لا تعداد دریا کی پتھروں کے شور کی آواز ابھری۔ دھڑلے آجائے میں سیکڑوں کی تعداد میں یہ پتھر سے دریا میں کودنے پھلا گئے نظر آئے یہاں دریا زیادہ گہرا اور کم چوڑے پاٹ والا تھا کناروں پر پائس کے جنگل آگے ہوئے تھے کشتی کسی مارش کے بغیر ان کے درمیان سے نکل گئی۔ اور صبح کی روشنی چوٹ اٹھی سورج نکلا دھوپ پھیل گئی۔ ناشتا پڑے اہتمام سے کیا گیا۔ اس وقت پورے باپا میرے پاس آ بیٹھا تھا۔

”مجھے پہچانتے ہو۔؟“ میں نے اس سے پوچھا اور وہ غور سے مجھے دیکھنے لگا۔ میں مسکایا تو اس نے دونوں ہاتھ میرے بازو پر رکھ دیے۔ اسے اظہارِ شاکسائی سمجھا جا سکتا تھا اس سے زیادہ کچھ نہ ہوا۔ دو پہر کے بعد وہیں ایک بار دریا کے تیز بہاؤ کا مٹا بدکنارہ تھا۔ یہاں خوفناک کمٹنڈو پڑ رہے تھے اس لیے کشتی کے پتھر بٹھانے پڑے۔ مسر دلیلی نے بھی ہماری مدد کی تھی۔ ہم کشتی کو ان بندوں سے بچانے میں کوشاں تھے لیکن تیز رفتاری کی وجہ سے کچھ کر نہیں پا رہے تھے۔ ایک بار کشتی ایک بہت کمٹنڈو کے بالکل نزدیک ہو کر گزر گئی۔ یہ تیز رفتاری رات تک برقرار رہی اور چاند نکلا تو ہوا و مدم ہم پر لگیا۔

”مسر دلیلی ہمیں ہوتی بیٹھی تھی۔“  
”کب ختم ہو گا یہ سفر۔۔۔؟“ اس نے سہمے ہوئے لیپ میں پوچھا اور دلیلی اسے تسلی دینے لگا۔

”آدھی رات کے وقت مخالف سمت سے آتے ہوئے دریا میں یہ دریا بھی شامل ہو گیا۔ میں نے کہا۔“ اب ہم دو کتا کتا کتا میں سفر کر رہے ہیں یہی دریا میں کمٹنڈو پہنچانے کا۔“

دلیلی ہماری بات سن رہا تھا بولا۔ ”ہمیں یہ خزانہ محفوظ رکھنے کے لیے کیا کرنا چاہیے۔؟“  
”یہ جس طرح پوشیدہ ہے اس میں کوئی تبدیلی مناسب نہیں ہے۔ دلیلی کمٹنڈو میں ہمیں آوارہ گردوں کا روپ دھارنا پڑے گا۔“

”یہاں سے نکلنے کے لیے تو ہمارے پاس کاغذات بھی نہیں ہیں۔“  
”ان کا بندوبست بھی ہو جائے گا تم پر لیٹان نہ ہو دلیلی میں نے کہا۔“

”نہ جانے دل پر کچھ گھبراہٹ کیوں ہے۔“  
”خود کو دوسروں سے آزاد کر لو۔ سب کچھ ٹھیک رہا ہے۔“  
”ہاں۔“ میں نے کہا۔ اور دلیلی خاموشی ہو گئی۔ اس کے بعد کشتی میں خاموشی چھا گئی گوئین بھی اوجھٹے لگا تھا۔ میرے ذہن میں دفعۃً ایک خیال آیا اور میں گوئین کے بارے میں سوچنے لگا۔ میں نے اس کے ذہن کو اپنے خیالات سے متاثر کرنے کی کوشش کی اور دفعۃً گوئین کے بدن کو ایک جھٹکا لگا، وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگا تھا۔

”گوئین میں تم سے محبت ہوں۔ مجھ سے بات کرو۔“  
مجھے بتا کر تمہاری ذہنی حالت کس طرح خراب ہوئی۔؟“  
”گوئین مجھے دیکھتا رہا میرے ذہن میں بے ربطی

”اتنی جلدی تم نے وہ چیزیں بھی فروخت کر دیں۔“  
”بس خریدار کا انتخاب کرنے میں کچھ وقت لگ گیا۔“  
باقی اس نے وہی سب کچھ کیا جو میں نے کہا۔ دراصل ہم درویش یا تارک الدنیا نہیں ہیں اس کے بغیر ہمارے مقصد کی تکمیل نہیں ہوگی۔ ہر دلی انسان کے لیے دل میں ہمدردی رکھو کیوں جو لوگ اپنے نہ ہوں ان کے ساتھ ہمدردی کے ہم زندہ نہیں رہ سکیں گے۔“

میں نے سمبوتوراک کی بات سے اتفاق کیا تھا۔  
”نئے بازار آوارہ گردوں کے درمیان زندگی وہی تھی جس کا مشاہدہ مجھے پہلے ہی ہو چکا تھا لیکن مجھے اس سے کیا نیا تھا۔ ویلی سے ٹھوٹے فاصلے پر ہم لوگ بھی فروکش تھے اور اپنے آپ کو مشتربنڈا بنانے کے لیے اس سے بہتر جگہ اور کوئی نہیں ہو سکتی تھی۔ ہم غیر قانونی طور پر یہاں داخل ہوئے تھے، اعلیٰ درجے کی زندگی اختیار کرنے میں بھی کوئی نیا نکتہ نہ ہوتا، لیکن اس طرح ہم دوسروں کی توجہ کا مرکز بن جاتے چاروں طرف لگے دم اور بٹے غم کا دور دورہ تھا، نقص و موسیقی کے پروگرام پیش کیے جا رہے تھے، مسٹر ویلی، ایسی ویلی اور دونوں بچے سبھی سبھی بیٹھے تھے اور ان ہنگاموں سے پریشان ہو رہے تھے، جبکہ دوسرے سناج بدست آوارہ گردوں کی ان رنگ رلیوں میں گم ہو گئے تھے کہ وہاں ذوق نگاہ کے لیے بہت کچھ تھا۔“

سمبوتورادو لوگوں کا تھوکی نشیماں بنا کر سر کے نیچے رکھے ہوئے زمین پر دراز تھا اور میں بیٹھا ہوا یہ سوچ رہا تھا کہ اب کھٹمنڈو سے باہر نکلنے کے کیا انتظامات کیے جاسکتے ہیں شاید سمبوتوراک ذہن میں بھی یہی خیال موجود تھا، ان نے کہا: ”اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتا کہ جس طرح ہم کھٹمنڈو میں داخل ہوئے ہیں اور مقامی محافظوں نے ہم سے تعرض نہیں کیا ہے اسی طرح آگے کا سفر کیا جائے۔“

”ہاں میرے ذہن میں خود بھی یہی خیال تھا۔“  
”تو پھر اس میں پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے تجربہ کیا جائے، اچھا ہے اس طرح اپنے آپ پر اعتماد بھی بڑھے گا۔“ سمبوتوراک نے کہا اور میں گہرا سانس لے کر خاموش ہو گیا تھا۔

رات گزرتی اور صبح ہم نے روانگی کی تیاریاں شروع کر دیں۔ اب اس بات کا اطمینان ہو چکا تھا کہ ہماری طرف

نہا ہر رنگ اور ہر نسل کے لوگ نظر آ رہے تھے۔ نیپالی، ہندو اور بکھوں کی ہستانتی مقامی لوگ الگ نظر آ جاتے تھے قدیم عمارتوں کے وسیع دیرینہ ڈالانوں کی سیر طبعی پر آمادہ گردوں نے میرے جوار کے تھے۔ گے دم بٹے غم کا دور دورہ تھا۔ کچھ ایسے غریب سناج بھی تھے جو آوارہ گردوں میں شامل نہیں تھے لیکن مالی حالت بہتر نہ ہونے کی وجہ سے انہوں نے بھی ان کے ساتھ ہی ڈیرے ڈال رکھے تھے۔ ویلی نے بھی ایسی ہی ایک جگہ منتخب کر لی اور ہم دونوں یعنی میں اور سمبوتوراک اس سے کچھ فاصلے پر فروکش ہو گئے۔ گوشتیں بھی ہمارے ساتھ ہی تھا اور حسب معمول خاموشی اور مٹکائی تھا۔  
”ویلی کچھ خزانے کی حفاظت کرنی ہوگی کہیں وہاں سے ہاتھ نہ دو بیٹے۔“

”ہمارے پاس اپنا بھی کافی وزن ہے۔“ میں نے کہا۔  
”کم از کم اپنے وطن پہنچنے تک اس کا خیال رکھو لاجد میں وہ خود موت کا حال سمجھا لے گا۔“ سمبوتوراک نے کہا۔  
”اسے ایک بالکل غریب سناج کی حیثیت سے یہ چند روز بسر کرنے ہوں گے۔ کہیں خزانے کی موجودگی میں وہ فرخ دل نہ ہو جائے۔“

”میرے خیال میں یہاں سب انہی حالت میں مسرت ہیں کوئی ہماری طرف متوجہ نہیں ہے اس لیے ویلی سے مل کر انکو عداوت دینے میں کوئی حرج نہیں ہے۔“ سمبوتوراک نے کہا۔  
”تھوڑی دیر کے بعد وہ وہاں سے اٹھ کر چلا گیا۔ لیکن سیدھا ویلی کی طرف جانے کی بجائے وہ دور چلا گیا تھا یہاں تک کہ میری نگاہوں سے گم ہو گیا۔ مرنی سڑاٹ کے قریبی تھلے کا بہت بڑا حقد ہمارے پاس بھی موجود تھا جو اس لیے ساتھ لایا گیا کہ میں اور سمبوتوراک اسے گوشت کی مسحت اور اپنے شش کے لیے استعمال کر سکیں، وہ اس وقت میرے پاس محفوظ تھا۔“

بہر حال تھوڑی دیر کے بعد میں نے سمبوتوراک کو ویلی کے پاس بیٹھے دیکھا۔ اسے سمجھا تھا کہ وہ میرے پاس آ گیا۔ ہمارے پاس مقامی کرنسی نہیں تھی اور اخراجات کے لیے اس کی ضرورت تھی۔“

”اوہ۔ سمجھ کر کیا۔؟“  
”کچھ کام بن گیا ہے۔ میرے پاس چند چیزیں تھیں جنہیں میں نے فروخت کر دیا۔ کچھ رقم ویلی کو بھی دے دی ہے۔“

رہے ہیں جلدی سے میں نے ایک ہاتھ بند کر کے کہا میں نے اپنی آنکھیں اس افسر کی آنکھوں میں گاڑ دی تھیں۔

افسر کے چہرے پر نہایت تبدیلی پیدا ہو گئی۔ اس نے دوسروں کی طرف رخ کر کے کہا: ”اوہ۔ یہ تو بکشتو ہیں ہمارا خیال غلط تھا۔ یہ اسمگلر نہیں ہیں۔“

”ہمارا اسمگلنگ سے کیا کام بھائی۔ یہاں ہمدردی نہیں کسی ایسی جگہ کا بتانا دو جہاں سے ہم کسی آبادی میں پہنچ سکیں۔“ آپ لوگ سیدھے چلے جاتیں۔ کچھ دور جانے کے بعد آپ کو ہندو کے کسی نظر آئے گیئیں گے۔ وہ بستی دسبا نرا ہے، اس جگہ آپ کو ہر شے مل جائے گی۔“

”تمہارا شکریہ۔“ آؤ دوستو! نا سانا انار لو کشتی خالی کر کے پانی ہی میں چھوڑ دو۔ میں نے کہا اور سب بھون ہو گئے۔ فوجیوں نے ہماری مدد کی تھی اور پھر ہم اس راتے پر مل پڑے جس طرف انہوں نے اشارہ کیا تھا۔ ویلی جہاں تھا اور سمبوتوراک مسرور۔

ویلی نے کہا: ”آخر ان لوگوں نے یقین کیسے کر لیا کہ ہم بکشتو ہی ہیں ہمارے تو باس اور چلے ہیں ان جیسے ہیں ہیں۔“

”اس وقت ان باتوں کے بارے میں سوچ کر وقت ضائع نہ کرو مسٹر ویلی دوسرے تمام لوگ اتنی آسانی سے یقین نہیں کریں گے۔ اس سے قبل کہ وہ ہماری طرف متوجہ ہو جائیں ہمیں کچھ سوچ لینا چاہیے۔“

”اور کوئی ہدایت مسٹر غزالی۔“  
”آپ کے ساتھ نیچے ہیں اس لیے آپ سیاحوں کی حیثیت اختیار کر لیں۔ ہم دونوں خفیات کے رہا آوارہ گرد ہیں کارڈپ دھاریے ہیں یہیں اس طرح دیگر ہوں میں نے تم پر جاننا چاہیے۔ لیکن ایک دوسرے سے زیادہ فاصلہ نظر آ رہا ہوگا۔“

”گڈ۔ اچھا آئیڈیا ہے۔ تو جبر آبادی میں داخل ہونے سے پہلے۔“

”ہاں۔“ میں نے کہا اور ویلی نے گردن ہلا دی۔  
آبادی کے آثار نظر آ رہے تھے، جوں جوں ہم آگے بڑھ رہے تھے۔ یہیں لوگ نظر آ رہے تھے۔ نہ جانے کتنے عرصے کے بعد مہذب آبادی نظر آئی تھی سب کچھ عجیب لگ رہا تھا۔ وہاں اب ہم سے کچھ فاصلے پر چلا گیا تھا اتنی اور نیچے اس کے ساتھ تھے۔ بالآخر ہم شہر میں داخل ہو گئے۔ رہا ترمندوں کا شہر

آوازیں ابھر رہی تھیں ان آوازوں کا کوئی مفہوم نہیں تھا کوئی ایسی بات نہیں تھی جو سمجھ میں آ سکے۔ میں بار بار کوشش کرنے لگا اور پھر دفعتاً گوشتیں جیخ بڑا۔ کافی بلند اور بھیجا آواز تھی اس کی۔

سب چنگ بڑے۔ سمبوتوراک نے آگے بڑھ کر گوشت کو سمجھا لیا لیکن ایک بار جینے کے بعد گوشتیں پھر نہیں چینی تھا۔ سمبوتوراک سے چمکانا رہا اور پھر خاموشی طاری ہو گئی۔ میں خاموش بیٹھا خلافت میں گھور رہا تھا۔ اور صبح ہو گئی پھر شام رات کی تاریکی میں ہم نے تبت کی سرحد پور کی دیوار پر کچھ روشنیان تیری ہوئی نظر آ رہی تھیں جو تقریباً سرحدی محافظوں کی ٹارچوں یا سرج لائٹوں کی تھیں لیکن ہم کسی رکاوٹ کے بغیر سرحد عبور کر گئے۔ دریا اب بہت سست ہو گیا تھا اور اس بات کی ضرورت پیش آگئی تھی کہ ہم تدار استعمال کریں اس رات کی صبح ہوئی تو ہم کھٹمنڈو کی سرزمین پر تھے۔ دریا پہاڑ جوڑے پاٹ میں مسرت رفتار سے بہ رہا تھا۔

”کھٹمنڈو ہے۔؟“ ویلی نے پرسرت لہجے میں کہا۔  
”ہاں۔“

”میرا رانا غول تون رہا جتنا ہم نے تصور کیا تھا؟“  
”بعض جگہ دریا کی تیز رفتار سے نہیں کسی ہوائی جہاز کی رفتار سے ہی سفر کر رہا ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
”میرا خیال ہے کشتی چھوڑ دی جائے اور وہ دیکھو وہ یقیناً پٹن دالے میں دفعتاً سمبوتوراک نے کہا اور سب کی نگاہیں اس طرف اٹھ گئیں۔ آٹھ یاوری افراد آٹھ دھنسی کتوں کے ہمراہ اسی طرف آ رہے تھے۔ میں نے سمبوتوراک کا اشارہ کیا اور میرا کہنے کشتی کنارے کی طرف بڑھانا شروع کر دی۔ فوجیوں نے تہدید تانے ہوئے تھے وہ کنارے پر آ کر اس جگہ کھڑے ہو گئے۔ جہاں ہماری کشتی پہنچنے والی تھی۔ ان کی کڑی نگاہیں ہمیں گھور رہی تھیں۔ میں نے ان میں سے ایک شخص کو نوا لیا، یہ تمہاری حیثیت رکھتا تھا اور غالباً بقیہ لوگوں کا افسر تھا میں نے اس کے ذہن کو ٹوٹا۔

وہ سوچ رہا تھا۔ ”منشیات کے اسمگلر عورت اور نیچے بھی ہیں۔ یقیناً کوئی بڑا ذخیرہ اسمگل کر رہے ہیں۔“  
کشتی کنارے سے جا ملی اور فوجی قریب آگئے۔ لیکن ہر تم لوگ اور کہیں سے آ رہے ہو۔؟ ان میں سے ایک نے سخت لہجے میں سوال کیا۔  
”دیکھتے نہیں ہو جاکے ہم بکشتو ہیں اور رات کے آ

کوئی بھی شخص متوجہ نہیں ہے اور کسی نے بھی ہمیں خاک کی نگاہ سے نہیں دیکھا، معاملہ آسانی مل گیا ہے چنانچہ مسرود ملی کو اپنے پاس بلانے میں کوئی الجھن پیش نہ آئی اور ہم آگے کے سفر پر روانہ ہو گئے۔

ابنی ان پر اسرار قوتوں پر مجھے خود بھی یقین نہیں آتا تھا، وہی کیفیت میں کچھ نمایاں تبدیلیاں پیدا ہو چکی تھیں لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی روح میں پاکیزگی بھی بڑھی تھی۔ یہ احساس دل میں جاگزیں ہو گیا تھا اگر کچھ پایا جائے تو دفتر دار باں بڑھ جاتی ہیں اور انسانیت کا فرض ادا کرنے کا جذبہ شدید ہو جاتا ہے۔ جو خود تلاش ہو، وہ دوسروں کو کیا دے سکتا ہے، ہاں جیسے کچھ مل جائے اس پر لازم ہے کہ اپنی ذات کے کسی اور کچھ نہ دے، تو کوئی دیکھ بھی نہ دے۔ بہر طور مسرود نے کہا تھا کہ ہم درویش نہیں ہیں اپنے مقصد کے غلام ہیں، چنانچہ ہمیں درویشوں کی سی مسنت نہیں اختیار کرنی چاہیے۔ وہ دوسری بات ہے کہ اپنی ذات سے کسی کو کوئی تکلیف نہ پہنچائی جائے لیکن اپنی ذات کی بقا بھی ضروری تھی۔ چنانچہ تمام مراحل سے نمٹنے کے لیے خود کو تیار کر لیا گیا۔

گھنٹہ دو سے باہر نکلنے کے لیے ہم نے کچھ لوگوں کو اپنا شمار بنالیا اور وہ ہمارے تحریریں گرفتار ہو گئے اور اسی طرح میں سمجھنے ہوئے انہوں نے ہمارے لیے بڑی آسائیاں فراہم کر دیں۔ اب ذہنی ذرا مطمئن ہوتا جا رہا تھا، گھنٹہ دو سے باہر نکلنے تو دل میں مسرت کی کرنیں جگمگا اٹھیں، ہم اپنی سر زمین پر پہنچ گئے تھے، گو سر زمین سمیت تورا کی نہیں تھی، لیکن وہ بھی میری طرح مسرور نظر آ رہا تھا، اس نے میرے ساتھ چلنے ہوئے کہا "عظرائی ابی زمین کی خوشبو کیسی ہوتی ہے؟"

"زمانے سمجھ کی خوشبوؤں سے زیادہ حسین ترین!" میں نے پُرسرت لہجے میں جواب دیا۔  
"کیسا سکون محسوس ہو رہا ہو گا تمہیں۔" عورت کے اس ہونک سفر سے واپسی پر، اور یہ محسوس کر کے کہ اب تم اپنی سر زمین پر سرخو کر رہے ہو، جہاں تمہیں اپنی مشافت کرانے کے لیے کوئی الجھن پیش نہیں آئے گی جہاں کے لوگ تمہیں ایک نگاہ دیکھ کر اپنا تسلیم کریں گے۔"

"ہاں سمجھو گا کیوں نہیں؟" میں نے جواب دیا۔  
"ہمارے دل میں بھی اپنی زمین کے لیے ایسی ہی

رہے چارے کافی کمزور ہو چکے تھے، حالانکہ بہت زیادہ رقت نہیں گندرا تھا، لیکن ان کی حالت پہلے سے کہیں زیادہ زراب ہو گئی تھی۔

تذکریم بابا میں آگیا ہوں۔ میں آگیا ہوں!"  
"میاں میاں! کو کم بابا نے میرے سینے سے اپنی آنکھیں رگڑتے ہوئے کہا۔  
"حوصلہ رکھیے کریم بابا۔ میں نے آپ سے کہا تھا کہ بی واپس آؤں گا!"

"خدا تمہیں ہزاروں سال کی عمر دے۔ خدا تمہیں!"  
"کریم بابا میرے ساتھ کچھ مہمان آئے ہیں، ان کو سنبھال لیجیے۔" میں نے کہا اور کریم بابا گردن بلانے لگے۔

ایکسی میں کئی کرے تھے، اس لیے مہمانوں کے لیے کوئی وقت نہیں تھی۔ ان سب کو کریم بابا کے سپرد کر کے میں نے اختیاراً انداز میں اپنے کمرے کے دروازے کی جانب بڑھ گیا۔ جہاں میرا قیام تھا، اس وقت اس عمارت کے ایک ایک چپے سے محبت محسوس ہو رہی تھی۔ دروازہ کھولا اور ٹھٹھک کر رہ گیا۔

ایک عجیب سا منظر میری نگاہوں کے سامنے تھا، تو میرے کمرے میں میری مہری پر پاؤں لٹکا رہے تھے، اسی کے دونوں ہاتھ مہری کے گھبے پر رکھے ہوئے تھے اور آنکھیں جیسے غلام میں گھور رہی تھیں، تنہا کمرے میں تو میرا اس طرح موجود ہونا تعجب خیز تھا، اس نے دروازے پر ہونے والی آہٹ پر نگاہیں اٹھا کر مجھے دیکھا، بکھتری رہی، لیکن اس کے انداز میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی گی اس کے بدن میں کوئی جنبش نہیں ہوتی تھی۔ اس کی آنکھوں میں نیم خوابیدگی کی سی کیفیت تھی، بس وہ مجھے دیکھ کر جاری ہو گیا اور اس کے ہونٹوں پر ایک عجیب سی کیفیت تھی، اندوہ سکارا سی تھی، نہ رو رہی تھی، ایک حسرت ایک یاس کی کیفیت کے جہرے پر پڑھیلی ہوئی تھی۔

تو میرا اس کیفیت میں دیکھ کر دل کو ایک عجیب سا احساس ہوا، میں بھی خاموشی سے اسے دیکھتا رہا تھا، پھر مکی چند قدم آگے بڑھا اور میں نے اسے پکارا "تو میرا!" میری اس پکار پر بھی اس کے انداز میں کوئی تبدیلی نہ آئی، نہ کہ اور میں تشویش کا شمار ہو گیا۔ ضبط کے بندھی ٹوٹنے بارے تھے، تو میری یہ کیفیت میں اچھی طرح سمجھ رہا تھا۔ مجھے حقیقت نہیں سمجھ رہی تھی، بلکہ اس کی آنکھوں میں،

میں اسی خواب کی مانند تھا جسے شاید وہ کھتی رہی تھی۔ میں نے اپنے آپ کو سنبھالا اور آگے بڑھ کر اس کے بالکل نزدیک پہنچ گیا۔

"تو میرا آپ یہاں۔" میں نے اسے مخاطب کیا اور اب وہ بڑی طرح چوہنی تھی، بالکل اسی طرح محسوس ہوا کہ جیسے زلزلہ سا آگیا ہو، وہ بالکل کی طرح اٹھ کر کھڑی ہو گئی اس کے دونوں ہاتھ آگے بڑھے اور اس کے بعد آہستہ آہستہ نیچے گر گئے۔ میں ایک قدم آگے بڑھا اور اب میں اس کے قریب تھا۔

"تو میرا!" میں نے اسے پکارا۔  
"آپ۔ آپ واپس آگے غزالی!" اس نے تنبیہ انداز میں کہا۔

"ہاں تو میرا واپس آگیا۔ آپ یہاں کیا کر رہی ہیں؟" اوہ۔ اوہ۔ تو میرا نے دونوں سمت کی دیواروں کو دیکھا، اس کے انداز میں مجھائی کی کیفیت تھی اس کے پورے وجود میں تشنج تھا، جودل جا رہا تھا وہ نہیں کر سکتی تھی، جہاں واقع بھی تھی احساسات طوفانی شدت اختیار کرنے جا رہے تھے۔ اس نے رُخ بدل لیا، آپ آگے غزالی۔؟  
"ہاں تو میرا کیا آپ کو میری واپسی کی امید نہیں تھی؟" نہیں نہیں۔ وہ دراصل میں، میں یہاں کریم بابا کے پاس آئی تھی، کچھ کام تھا ان سے، بس اپنے ہی حالات میں ڈوب کر یہاں بیٹھ گئی۔

"یہ عمارت آپ کی ہے تو میرا آپ مجھ سے یہ بات کیوں کہہ رہی ہیں۔؟" میں نے کہا اور وہ پلٹ کر مجھے دیکھنے لگی۔  
"جھجکتی ہوئی نگاہوں سے اس نے مجھ کو دیکھا، غالباً اپنے آپ پر قابو پانے کی کوششوں میں مصروف تھی۔  
"جی ہاں جی ہاں، میں دوسرے لوگوں کو آپ کی آمد کی اطلاع دے دوں۔ کیا آپ ان سے مل لیں۔؟"

"نہیں۔ میں سیدھا یہاں آ رہا ہوں۔" میں نے جواب دیا۔  
"جی۔ جی۔" وہ لرزرتے قدموں سے دروازے کی جانب بڑھی تو میں نے اسے آواز دی۔ "تو میرا!" اور وہ پھر ٹھٹھک کر گر گئی۔ اس نے پلٹ کر مجھے دیکھا اور نگاہیں جھکا لیں۔  
"آپ کیسی ہیں؟"  
"ٹھیک ہوں بالکل ٹھیک ہوں۔" اس نے جواب

دیا۔ اور چھپاک سے کر کے دروازے کے باہر نکل گئی۔  
 میں خاموشی سے دروازے کو دیکھتا رہا تھا میرے ہوشوں پر سکوڑا پھیل گئی تھی۔ تو میری تمام کیفیات میرے ذہن میں  
 تھیں اور مجھے ان کی ایک عجیب سی فرحت کا احساس ہوتا  
 تھا، مجھے ان کی یوں لگ رہا تھا جیسے تبت کی ہر پہل وادیوں  
 میں جو کو دار گچھ سے مکرنا تھے، جنہوں نے میری قربت محال  
 کرنے کی کوشش کی تھی جنہوں نے میرے ذہن اور دل میں  
 علامتی طور پر آگ لگا دی تھی۔ انہیں وہ مقام نہ دے کر میں  
 نے تو میرے ساتھ انصاف کیا تھا۔ میرے دل میں اس کا جو  
 مقام تھا وہ برقرار رہنے دیا تھا۔ اپنی اند آئی تو میں نے  
 اپنے آپ کو سنبھال لیا۔

”اوہ مسٹر غزالی، سوری، دراصل میں آپ سے یہ  
 پوچھنے آئی تھی کہ کیا بچوں کو شل کرا دوں، ان کے لباس  
 جیسے ہو رہے ہیں، آپ کو بھی اندازہ ہے، میں جانتی تھی  
 کہ تھوڑی سی شاپنگ کر لوں، اس کے لیے کچھ آسانیاں  
 فراہم ہو سکتی ہیں۔“  
 بالکل بالکل مسرور دہلی۔ آپ بس تھوڑا سا وقت  
 کر لیں میرا خیال ہے بس زیادہ سے زیادہ مزید ایک گھنٹہ  
 برداشت کر لیں، بچوں کو تھلا دھلا دیں، میں خوری طور پر  
 تمام انتظامات کیے دیتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔“ اپنی نے کہا اور باہر نکل گئی۔ میں بھی  
 آہستہ آہستہ باہر نکل آیا تھا۔  
 کریم بابا باورچی خانے میں چائے وغیرہ بنا رہے تھے  
 ہو گئے تھے۔ میری آہٹ پاکر باہر نکل آئے اور میرے نزدیک  
 آکر ایک بار بھر مجھ سے لپٹ گئے۔ بیٹے، غزالی بیٹے، انہوں  
 نے شدت جذبات سے لرزتی ہوئی آواز میں کہا اور میں ان کا  
 شانہ ٹھیکے لگا۔ پھر میں نے ان سے کہا ”کریم بابا بہت سے  
 کام کر رہے ہیں، میرے ساتھ جو مہمان آئے ہیں ان میں جو  
 خاتون ہیں ان کو کچھ خریداری کرنی ہے، آپ اس کا کچھ انتظام  
 کر سکتے ہیں۔“  
 بیٹے آپ کہیں تو میں ان کے ساتھ چلا جاؤں ڈرائیور کو  
 بلالیتا ہوں گا وہی مل جائے گی، جو یہ لوگ چاہیں گے خرید  
 لیں گے۔“

”اچھا چند منٹ تو وقت کیجیے، میں باہر ہواؤں۔ میں  
 نے کہا اور ان کیسے سے باہر آگیا۔ ان کیسے کے دروازے سے  
 نکل کر میں کوٹھی کی جانب چند قدم ہی بڑھا تھا کہ اندر سے بیگم

جیسے محسن کو لگا سکتے تھے، انہوں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہہ  
 ”میں زندہ سلامت اس کوٹھی میں دیکھ کر جس مسرت کا احساس  
 ہوتا ہے اس کا اظہار میرے لیے ممکن نہیں ہے۔“  
 ”آپ اظہار کے کچھ شرمندہ بھی کر سکتی ہیں“  
 میں جانتا ہوں کہ یہاں اس گھر میں میری کیا حیثیت ہے۔  
 میں نے جواب دیا۔

”اور سنو۔ بالکل خیریت سے تو ہونا، کوئی ذہنی الجھن  
 پریشانی یا تکلیف؟“  
 ”جی نہیں، خدا کا فضل ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”کنور اور ڈاکٹر ظاہر مل آگئے ہیں، اور میں بڑی کہانی  
 سن چکا ہوں، وہ تحفہ جو تم نے مجھے بھیجا تھا اس کے لیے  
 میں تمہارا شکریہ گزار نہیں ہوں گا کیونکہ یہ سب محض صاحب  
 نے شدت جذبات کی وجہ سے خاموشی اختیار کر لی، غالباً  
 ان کی آواز بھرا گئی تھی، چند لمحوں خاموش رہنے کے بعد انہوں  
 نے کہا ”تمہارا حلیہ بہت خراب ہو رہا ہے، تھوڑا سا غسل  
 وغیرہ کرو اس کے بعد المینا سے ملاقات ہوگی، یہ کہیں  
 ان دونوں کو تمہاری آمد کی اطلاع دے دوں۔“

”کچھ وقت گزر جائے میں تو بہتر ہے، میں آپ لوگوں  
 کے ساتھ رہ کر ان لمحات کی تلاقی کرنا چاہتا ہوں جو آپ کے  
 بغیر گزرے ہیں۔“  
 ”ٹھیک ہے۔ ابھی کسی کو اطلاع نہیں دی جائے  
 گی زرا اس محسن امی سے بھی کہہ دو، وہ شدت جذبات  
 میں دیوانہ ہو جائے۔“ حسن صاحب نے کہا ہیلڈ نے گردن  
 ہلا دی حسن صاحب کے ساتھ چائے پینے کے بعد میں نے  
 ان لوگوں سے اجازت مانگ لی، ان کیسے میں آیا تو وہ دہلی  
 اور اس کے ساتھ اس کے بوی بچے موجود نہیں تھے۔ وہ  
 خریداری کر لے گئے ہوئے تھے۔ کریم بابا چائے دم کیے  
 میرا انتظار کر رہے تھے۔

”بیٹے آپ نے چائے نہیں پی۔ میں نے لپچہ لوگوں کو  
 بلا دی ہے۔“  
 ”لائیے کریم بابا، بس ذرا دیر چلا گیا تھا۔ کریم بابا  
 جلدی سے چائے لے آئے، میں نے ان سے دوسری پہلی  
 بھی منگوائی اور وہ سہرا کرے ہوئے اپنے لیے چائے کے کپڑے  
 سامنے آ بیٹھے۔“ بیٹے تم بالکل ٹھیک تو ہونا۔“  
 ”ہاں کریم بابا۔ آپ کی دعاؤں کی وجہ سے میں بالکل  
 خیریت سے ہوں۔“

”کریم بابا، بس ذرا دیر چلا گیا تھا۔ کریم بابا  
 جلدی سے چائے لے آئے، میں نے ان سے دوسری پہلی  
 بھی منگوائی اور وہ سہرا کرے ہوئے اپنے لیے چائے کے کپڑے  
 سامنے آ بیٹھے۔“ بیٹے تم بالکل ٹھیک تو ہونا۔“  
 ”ہاں کریم بابا۔ آپ کی دعاؤں کی وجہ سے میں بالکل  
 خیریت سے ہوں۔“

محسن سے کہا۔  
 ”محسن اگر کوئی گاڑی ہو تو ڈرائیور کے ساتھ ذرا ان کیسے  
 بیچ دے، میرے ساتھ آیا ہوا خاندان لباس وغیرہ کی خریداری  
 کرنا چاہتا ہے، جس مسئلے میں ہم لوگ بہاں پہنچے ہیں اس  
 کا اندازہ تم میرا حلیہ دیکھ کر لگا سکتے ہو، باقی لوگ کچھ اسی  
 حال میں ہیں۔“

”ابھی ایک منٹ میں انتظام کیے دیتا ہوں، خود چائیں  
 گئے وہ لوگ یا اگر کسی اور کی ضرورت ہو تو میں کسی کو بھیج کر منگوا  
 دیتا ہوں۔“ محسن نے کہا۔

”میں میرا خیال ہے، مسٹر اور مسز ویلی کو ڈرائیور کے  
 ساتھ بھجوا دو، اور ہاں مجھے ٹھوڑے سے پیسے بھی چاہئیں۔“  
 ”ابھی تو“ محسن نے کہا اور تھوڑی دیر بعد وہ سو سو کے  
 نوٹوں کی تین گڈیاں نکال لایا اور ان میں میرے حوالے کرتے  
 ہوئے کہا۔ ”کافی ہوں گے یا اور کچھ۔“

”نہیں بھائی مجھے برائی جہاز نہیں خریدنا، بس یہ ایک  
 گاڑی ہی کافی ہے۔“ میں نے محسن سے کہا اور سہرا سے باہر  
 روانہ کر دیا محسن تمام انتظامات کرنے کے بعد دس منٹ کے  
 اندر اندر واپس پہنچ گیا تھا۔

”وہ لوگ روانہ ہو گئے ہیں، میں نے تمہاری طرف سے  
 نوٹوں کی گڈی مسٹر ویلی کو دے دی ہے اور اپنا تعارف  
 بھی کر دیا ہے، لیکن وہاں بوڑھا بابا اور ایک اور شخص بھی  
 موجود ہے۔ یہ بوڑھا بابا تو جوں کا توں ہے کوئی تبدیلی نہیں  
 ہوتی ہے۔ لیکن یہ دوسرے صاحب کون ہیں؟“

”بیٹھو۔“ اپنی بھی جلدی اچھی نہیں ہوتی ہے اس کا تعارف  
 بھی ہو جائے گا۔ مجھے یہ بتاؤ کہ کنور پر بھارت سنگھ اور ڈاکٹر  
 ظاہر واپس آچکے ہیں۔“  
 ”دونوں واپس آگئے ہیں۔“ محسن نے جواب دیا۔ میں نے  
 گہری سانس لے کر ان کیسے بند کر لیں، یہ پہلی موقع تھی جو  
 مجھے ملی تھی، بیگم صاحبہ جو میری خیریت دریافت کرتی رہی  
 تھی اور میں نے انہیں بتایا تھا کہ جس مقدمے کے تحت میں گیا  
 تھا اس کی تکمیل ہو چکی ہے، اور میں خدا کے فضل و کرم سے  
 خیریت سے ہوں۔“

”زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ حسن صاحب آندھی طوفان  
 کی طرح پہنچ گئے، وہ آتے ہی آگے بڑھے اور مجھ سے لپٹ  
 گئے اب میرے اور ان کے درمیان کوئی اجنبیت نہیں رہی  
 تھی، حسن صاحب نے مجھے بالکل اسی طرح سینے سے لگا لیا تھا



”کریم بابا لرزتے ہاتھوں سے چائے کے جھوٹے جھوٹے گھونٹ لینے لگے۔ پھر انہوں نے کہا: کپڑے نکال کر ستری کر دیے ہیں میں نے، غسل کر کے کپڑے پہن کر شیونانے کا سامان بھی سب ٹھیک کر دیا ہے۔“

”مشکر کریم بابا۔“ میں نے کہا: غسل خانے میں جا کر شیو بنایا، صورت ہی بدل کر رہ گئی تھی، آئینے میں، میں نے اس طرح اپنے آپ کو دیکھا، جیسے اس تمام وقفے کے دوران پہلی بار اپنی صورت دیکھ رہا ہوں۔ درحقیقت بالکل ہی تبدیل ہو گیا تھا۔ عجیب و غریب شکل ہو کر رہ گئی تھی، لیکن تھوڑی دیر بعد یہ شکل اصل حالت میں آگئی۔ میں نے دل میں سوچا کہ تنویر نے مجھے اس شکل میں دیکھ کر کیا سوچا ہوگا۔ لیکن اس نے جو کچھ سوچا تھا وہ میری نگاہوں کے سامنے تھا تنویر کے اس انداز، اس کیفیت نے ہم دونوں کے درمیان صدیوں کے فاصلے مٹے کر دیے تھے۔

مزید کچھ کہنے یا سننے کی ضرورت باقی نہیں رہ گئی تھی ہاں وہ لمحات بار بار ذہن میں آجاتے تھے جنہوں نے مجھے کچھ وقت کے لیے جھٹکا یا تھا۔ ایلن سارا، غنٹ، جولیا۔ یہ تمام کردار مسلسل میرے ذہن اور دل کو چرکے لگاتے رہے تھے، لیکن یہاں آنے کے بعد احساس ہوا تھا کہ ان کی محبت، ان کے پیار اور تنویر کے انداز میں کیا فرق ہے، سوچنے کے لیے بہت کچھ تھا۔

بر بات اس وقت بھی ذہن میں آتی تھی کہ تنویر ہر لمحہ مجھ سے کہیں بلند حیثیت کی مالک ہے گو اپنے طور پر ایک عظیم خزانے کو چھوڑ آیا ہوں جس کا حصول میرے لیے ناممکن نہیں تھا اور اس خزانے کے حصول کے بعد اگر مالی طور پر شخصیتوں کو پرکھا جائے تو میں ان سب سے کہیں زیادہ بلند ہو سکتا تھا، لیکن کوئی کیفیت پر ہی نظر رکھتی تھی، اس لحاظ سے میں اس بات کو فراموش نہیں کر سکتا تھا کہ تنویر جن صاحب کی بیٹی اور محسن کی بہن ہے، اور میں وہ ہوں جسے ان لوگوں نے سہارا دیا ہے۔ لیکن محبت کی راہ میں رکاوٹیں بعض اوقات نظرا انداز ہو کر فی ثانی ہیں، میں ان خیالات سے اپنے ذہن کو پرکھتا نہیں کر سکتا تھا، کیونکہ طویل عرصے کے بعد تنویر کی زیارت نصیب ہوئی تھی، اس احساس سے میں اپنے جذبہ کا سفر ترک نہیں کر سکتا تھا، چنانچہ میں نے ان تمام خیالات کو ذہن سے جھٹک دیا۔

زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ تنویر اور محسن پھر انیسویں پہنچ گئے۔ محسن نے کہا: ”بھئی صاحب کرنا نہیں اب اتنا زیادہ

میں، لیکن کیا تیر مار کر آئے ہو اس کے بارے میں تمہیں پتہ بتانا پڑے گا۔“

”مزدور بتاؤں گا ڈیر، ضرور بتاؤں گا۔“

”جی کم از کم اس کی اجازت تو دے دو کہ تمہارے آنے کی خوشی میں آج رات فریاد کو کھانے پر ملا دیا جائے۔“

”نہیں۔ نہیں محسن میرا یہ مطلب تو نہیں تھا کہ تم کسی کو رو، بس جی چاہتا تھا کہ پہلے تم لوگوں سے خوب جی بھر کے مل رہا اس کے بعد دوسرے لوگوں سے ملاقات کروں۔“

”تو پھر رہنے دیجئے نا، آج کیا ضرورت ہے؟“ تنویر نے کہا۔

”کمال کے انسان ہو، بمبئی کل جب ان لوگوں کو پہنچے گا غزالی آج آئے تھے، تو کیا وہ شکایت نہیں کریں گی؟“

”ان لوگوں کو مٹانے کی ضرورت ہی کیا ہے، کل اطمینان بے امن نہیں ٹھیکوں کر دیں گے اور کہہ دیں گے کہ غزال صاحب آج ہی صبح پہنچے ہیں۔“ تنویر بولی۔

”سبحان اللہ غمزہ مجھ کو بولنے کی مشق میں کافی کیا ہے؟“

”جی ہاں، محسن نے تنویر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”بس بتاؤ کیا کروں تمہارے کچھ اثرات نوادہ میری منتقل ہونے ہی تھے؟“ تنویر خوشی سے بولی۔

”ملاحظہ فرمائیے: یاد غزالی تم میں کوئی بات تو ہے۔ جو نہیں بولتے وہ مجھ بولنے لگتے ہیں۔“

”بھئی مجھے اختلافات نہیں کرنا کسی بات سے۔“

”تم فریاد کو ضرور ملاؤ۔“

”خاموش اس مسئلے میں ڈیڈی کو شریک کر کے تم پہلے ہی میرے راستے بند کر چکے ہو۔ مجھ تو اس بند کر کے کالہ مالک ہے۔“

”ہاں تنویر۔ کیا آجکل بھی فریاد کے ڈیڈی ملک سے باہر گئے ہوئے ہیں؟“

”ہاں لیکن ان کا یہ دورہ زیادہ طویل نہیں ہے۔“ تنویر نے جواب دیا۔

”تو پھر پریشانی کیا ہے؟ وہ واپس آجائیں یہ کام ہو جائے تو اچھا ہے جن صاحب کی اس سلسلے میں کیا رائے ہے؟“

”ڈیڈی جی تیرے لئے۔ بس محسن بھائی خود ہی جذباتی ہو گئے تھے آپ کے لیے۔“

”غلطی انسان سے ہی ہوتی ہے۔ بتائیں کیوں نہیں ملے خیال انکی تھا؟ آدمی دوسری کر لے یا عشق؟“ محسن نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”مسٹر اور مسز ویلی ہیچوں کے ساتھ خریداری کے واپس آگئے۔ میں نے محسن اور تنویر سے ان کا تعارف کرایا۔ مسز ویلی بہت تباہک سے تنویر سے ملیں۔ ”ان کی ایک ہولک تو دیکھ چکی ہوں اب تعارف بھی ہو گیا۔“

”آپ نے نکلتی ہے بچوں کو غسل وغیرہ کرتیں۔ ہم لوگ بیچ ساتھ کریں گے۔“

”ہاں میں تھوڑی دیر کیلئے اجازت چاہتی ہوں۔ مسز ویلی نے کہا اور چلی گئی۔

”ان لوگوں سے بہت میں ملاقات ہوئی تھی غزالی؟“ محسن نے پوچھا۔

”ہاں طویل ساتھ رہا ہے ہوں مجھ کو کم از کم ایک دوسرے کی مدد سے یہی زندگی باقی ہے مسز ویلی بہت بڑے مسئلہ ان ہیں اور اپنے فن میں کمال رکھتے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”میرے خیال میں ان لوگوں کو کوئی میں ٹھہرایا جائے یہاں انہیں تکلیف ہوگی۔“ تنویر نے کہا۔

”غزالی اب ہماری ملازمت ترک کر چکے ہیں اس لیے میرے دوست کی حیثیت سے اب ان کا قیام ہی کوئی ہی میں ہوگا؟“ محسن نے کہا۔

”میرا قصور جواب۔“ مجھے نوکری سے یوں نکالا جا رہا ہے۔“

”میں نے مصیبت سے پوچھا۔

”انہی طویل غیر حاضری کے بعد ہم نے دوسرے آدمی کا انتظام کر لیا ہے اس لیے آپ سے معذرت چاہتے ہیں۔“

”محسن نے سنجیدگی سے کہا۔

”یہ ظلم ہے میں چپٹی پر تھا۔ میں نے فریادی انداز میں کہا۔

”نواب اس اپیل پر کوئی غور نہیں ہو سکتا۔“

”آپ ہی کوئی سفارش کریں تنویر۔“ میں نے کہا۔

”بڑے بھائی کے سامنے میں کچھ نہیں بول سکتی۔“

”تنویر نے سکتا ہے ہوئے کہا۔

”یہ مناسب نہیں ہوگا، میرے ساتھ سمبھو تورا اور پورچا بابا بھی ہے۔ ان لوگوں کو میں کوئی سے دیر ہی رکھنا چاہتا ہوں۔ مسز ویلی اور مسز ویلی کے لیے ضرور انتظام کر لو۔“

”اگر کوئی مجھ سے تو دوسری بات ہے۔“ محسن نے کہا۔

”لوڑے بابا کی کیفیت کچھ بہتر ہوئی ہے غزالی صاحبہ؟“

”تنویر نے پوچھا۔

”نہیں۔ کوئی فرق نہیں ہے اس لیے کہہ رہا ہوں کہ مجھے انیسویں ہی میں رہنے دیا جائے۔“

"ٹھیک ہے بیٹا۔ اگر مجھ کوئی حرج بھی نہیں ہے۔"

"اوکے۔ چلیں تو میرے اب اپنے برتنوں ملاقات ہو رہی ہے۔"

"جی چلیے۔" تو میرے کہا اور دونوں اٹھ کھڑے ہوئے

انھیں رخصت کر کے میں اس کمرے میں داخل ہو گیا جہاں سمبوتورا اور گوہن موجود تھے۔ گوہن کو غسل کرادیا گیا تھا۔ پرمشقت سفر سے تھک کر وہ گہری نیند سو گیا تھا۔ سمبوتورا نے میری طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

"تمہارا توجہ ہی بدل گیا غزالی۔"

"ہاں سمبوتورا میں تو اپنی اصل شکل ہی بھول گیا تھا۔"

"تم یہاں اگر بہت خوش معلوم ہوتے ہو۔"

"ہاں میں بہت خوش ہوں۔"

"تو میں فوراً ہی کام شروع کرنے کی جلدی نہیں ہے غزالی۔ میں پورے طلوع سے یہ بات کہہ رہا ہوں۔ تم اطہینان سے یہاں کچھ وقت گزارو، سفر کی تھکن بھی دور ہو جائے گی اور ہم نئے سفر کے لیے خود کو مستعد کر لیں گے۔ البتہ ایک درخواست میں ضرور کروں گا۔"

"وہ کیا۔؟"

"مجھے اسی پرسکون جگہ رہنے دینا۔ گوہن کی گھڑانی بھی ہوتی رہے گی اور میں بھی پرسکون رہوں گا۔ تم جانتے ہو میں گھر کیلواحول سے ذرا بھی واقفیت نہیں رکھتا ان لوگوں کے درمیان تماشائیں جاؤں گا۔"

"تمہاری خواہش کے احترام کے طور پر یہ کیا جاسکتا ہے سمبوتورا جبکہ تمہیں وغیرہ سب کے لیے اندر کوٹھی میں بندوبست کر رہے ہیں۔"

"مجھے اگر نہیں رہنے کی اجازت دیدو تو میں زیادہ مطمئن رہوں گا۔"

"ٹھیک ہے۔ میں انہیں کسی نہ کسی طرح مطمئن کر دوں گا۔"

"بس ان سے کہہ دینا کہ میں گوہن کا خادم ہوں۔"

"نہیں سمبوتورا یہ مناسب نہیں ہو گا تم شاید ظاہر علی اور کور کو بھول گئے ہو۔ وہ تمہارا اندر کے چکے ہوں گے وہ تمہارے بارے میں ضرور پوچھیں گے لیکن میں ان سے کہہ دوں گا کہ تم گوہن کی گھڑانی کرتے ہو۔"

"ہاں یہ بھی ٹھیک ہے۔ سمبوتورا نے کہا۔ میسٹر اور مسز ویلی تیار ہو گئے۔ وہ لوگ خوش نظر آ رہے تھے پھر لہجہ

کے لیے بلاوا لگایا اور میں ویلی خاندان کے ساتھ کوٹھی کے اندر دلی شہتے میں چل پڑا۔ ویلی نے سمبوتورا کے بارے میں پوچھا تو میں نے انھیں بھی گوہن کے حوالے سے مطمئن کر دیا ہم لوگ اندر پہنچ گئے۔ تمام لوگوں کا پُر خوش خیر مقدم کیا گیا۔ حسن صاحب نے دوسرے مہمانوں کے بارے میں پوچھا تو میں نے کہا۔ سمبوتورا گوہن کے ساتھ ہے۔ ان دونوں کے لیے وہیں انتظام کر لیا جائے گا بیگم صاحب نے ملازموں کو ہدایت کر دی تھی۔

"کھانے کے بعد حسن صاحب مسز ویلی سے گفتگو کرنے لگے مسز ویلی بیگم صاحب سے گفتگو کرنے میں معروف ہو گئیں، حسن ویلی کے دونوں بچوں سے باتیں کرتے میں معروف ہو گئے۔ تو میرے کمرے سے چلی گئی تھی۔"

"میں ذرا ان لوگوں کی خبر لے لوں۔" میں نے کہا۔

"چلو میں بھی چل رہا ہوں۔" حسن نے کہا اور میرے ساتھ ایکسی کی طرف چل پڑا۔ بس اتنا بتا دو غزالی۔ اب تو تم ان جھگڑوں سے آزاد ہو گئے ہو۔ راستے میں حسن نے ہمارے پوچھا۔

"گوہن پوچھ رہے ہو۔"

"یاد تمہارے بارے میں بھی کچھ سوچنا ہے۔ کیا تم ایسے ہی زندگی گزار دو گے۔ میری تو ڈیڑھی سے بھی اس بارے میں بات ہو چکی ہے۔ میں نے ان سے کہا تھا کہ انھوں نے غزالی کو اس کے مشن سے دور کر دیا ہے۔ کیا ہوگا تمہارا اور کس سچ میں پڑ گئے۔"

"ایسے ہی زندگی نہیں گزاروں گا حسن۔ کچھ نہ کچھ کرنا گا۔"

"لوڑے بابا کی والیسی میرے لیے تشویش ناک ہے سارا کھیل اسی کی وجہ سے خراب ہوا۔ تھا اور وہ اب تک تم سے چپکا ہوا ہے۔"

"فکرت کرو سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

"اس ہم کا کیا نتیجہ نکلا۔ خزانے کا کچھ پتہ چلا یا نہیں۔؟"

"حسن صاحب سے نہیں پوچھا اس بارے میں۔"

"یاد رہا اصل ہمارا انداز فکر مختلف ہے۔ ہمارے نزدیک وہ خزانہ سب سے زیادہ قیمتی ہے جو دلوں کو مسترت بخشنے، بانی خزانے آتے جاتے رہتے ہیں نے کہا۔"

"مجھے تمہارے اس انداز فکر سے اختلاف نہیں ہے۔"

"تو میرے کمال کو کوئی لگا کر مشق، حصولِ محبوب کی ہم سرگرداں اور کائنات کے اس عظیم خزانے کو حاصل کر کے اللہ کی

جاؤ۔"

"غور کروں گا۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ایکسی میں نل ہوا تو کرم بابا سمبوتورا کے سامنے سے رتن اٹھا رہے ہیں سمبوتورا نے کہا۔ ہم لوگوں کو اتنا عمدہ کھانا کھلا کر تم ہم فکر کر رہے ہو غزالی۔ آئندہ بھی اس کی طلب ہوگی۔"

"اس سے بھی عمدہ کھانا ناش کیا جائے گا مسز سمبوتورا۔"

"اب اطہینان رکھیں۔" حسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر ہارڈ سے بابا کا جائزہ لینے لگا۔ ہارڈ سے بابا نے اس کو ٹھکی لڑ پھانیا یا نہیں۔؟"

"اوہ۔ اس کا اندازہ نہیں ہو سکا آپ کا کیا خیال ہے مسز سمبوتورا؟ میں نے سمبوتورا سے پوچھا۔"

"وہ حسدِ معمول ہے۔ کوئی خاص اظہار نہیں ہو سکا۔ سمبوتورا نے جواب دیا۔ حسن تو ڈی دیر تک سمبوتورا سے بات کرتا رہا اور اس کے بعد وہ مجھ سے اجازت کے کرچکا گیا۔ ابھی تک کلام کا موقع نہیں ملا تھا اس لیے میں آرام کرنے بیٹ لیڈز ہیں پرخیات کی بیخار ہو رہی تھی لیکن میں نے قوت اداوی سے کام لے کر خیال کی کھڑکی بند کر دی اور خود نیند لاری کر لی۔ جس کا وقت دو گھنٹے متعین کر لیا گیا تھا۔ ان دو گھنٹوں میں کیا ہوا کون کیا کون آیا۔ مجھے کچھ معلوم نہیں ہوا۔ جاگھا تو باہر آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ دو گھنٹوں کی پینڈ اس طویل حکمن کے سامنے کوئی حقیقت نہیں رکھتی تھی جو میرے دل و دماغ پر طاری تھی لیکن بہر حال طبیعت پرسکون ہو گئی تھی۔ مجھے چاہنے والے باہر موجود تھے۔ حسن کی آواز سنائی دی۔ جاگ جائیں تو اندر بھیج دیں کرم بابا۔"

"جی چھوٹے میاں۔" کرم بابا کی آواز سن کر میں مسکرا دیا میں نے باہر نکل کر کہا۔ میں جاگ گیا ہوں حسن۔"

"اوہ۔ بڑی گہری نیند سو گئے تھے جلدی سے تیل ہو گاؤ سب لوگ انتظار کر رہے ہیں۔"

"بس چند منٹ میں آتا ہوں تم چلو۔"

"نہیں میں بیٹھا ہوا ہوں۔" حسن نے کہا۔ تیاریاں لگا کر تھیں، چیرے پر بانی کے بیٹھنے مارے بال وغیرہ بھی منوارے اور باہر نکل آیا۔

"کپڑے نہیں تبدیل کرو گے۔" حسن نے پوچھا۔

"کیا ضرورت ہے۔؟"

"بدل لو بار گڑبڑ ہو گئی ہے۔" حسن نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

"کیا ہوا۔؟"

"اب تم سے کیا چھاؤں۔ خدت جو ش میں فریکہ کو فون کر بیٹھا تھا۔" حسن نے جیسے پورے لہجے میں کہا۔

"کیا مطلب۔؟"

"یار فون کا مطلب فون یعنی ٹیلی فون ہی ہوتا ہے۔"

"خوب تو سمجھ کر کہا ہوا۔؟"

"میں نے اسے بتا دیا تھا کرم آگئے ہو۔"

"خا ہر ہے تم ملاقات کے کسی موقع کو کیسے ضائع کر سکتے تھے۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"مگر یہ عورتیں بھی کال ہوتی ہیں یار۔"

"کچھ اور بھی ہو گیا۔۔۔؟"

"ہاں۔ اس نے ہمارا فون کر دیا۔ بیلا یہ بات بیٹ میں کہاں رہ سکتی تھی۔ ہمارے ساتھ بلاوا کٹر ظاہر کیوں نہ آئے اور انھوں نے اطلاع دی ہے وہ کنور صاحب کو فون کرنے آئے ہیں اور کنور صاحب نے کہا ہے کہ وہ فوراً بذریعہ کار بھیج رہے ہیں۔" حسن نے عجیب سے لہجے میں کہا اور میرا مقہہ چھوٹ گیا۔

"بس رہے ہو یار۔ ڈیڑھی مسلل خوشخوار نکلا ہوں سے مجھے گھور رہے ہیں۔ وہ لوگ تقریباً پورے دو گھنٹے سے تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔ مہلا تم سے ملے بغیر کیسے پاسکتے ہیں۔"

"چلو کیا فرق پڑتا ہے۔"

"فرق پڑتا ہے یار اصل مسئلہ کنور صاحب کا ہے جو یہاں آئیں گے اور قیام بھی کریں گے۔"

"میرے کیا قصور ہے اس میں۔؟"

"اب میری مدد کرو۔" باس ہیں خدا کے واسطے کسی بیزار کی اظہار مت کرنا مجھے برابرا وقت آجڑا ہے۔"

"حسن کی بدخواہی پر میں ہنسا رہا اور پھر تیار ہو کر باہر نکل آیا۔ جانے سے پہلے سمبوتورا کے کمرے میں چھا کوا گوہن کو سراہا تھا۔"

"تم توقید ہو گئے سمبوتورا۔" میں نے کہا۔

"نہیں غزالی۔ مجھے تو یہ قید تمام ہنگاموں سے زیادہ پسند ہے۔ جب تک کہ اس کے ہو میٹش کرتے رہو۔ میں بالکل خوش اور پرسکون ہوں۔ سمبوتورا نے جواب دیا۔

"چلو اگر یہ بات ہے تو ٹھیک ہے۔" میں نے کہا اور حسن کے ساتھ باہر نکل آیا۔ لان پر کرسیاں نظر آ رہی تھیں ظاہر علی حسن صاحب، فریکہ، ہمارا اور تو میر موجود تھیں بیگم صاحب بھی تھیں اور ویلی خاندان بھی، سب ہماری طرف متوجہ ہو گئے۔ مجھے دیکھ کر سب ہی کھڑے ہو گئے۔

"یقین نہیں آتا غزالی! ڈاکٹر طاہر علی مجھ سے بھگے پرتے ہوئے ہوئے۔ چاہیے کہ کسی عہد کے مجھ سے بھگے گئی ہو۔ کیسی ہو رہا؟" میں نے برادرانہ محبت سے پوچھا۔

"ٹھیک ہوں بیٹا تمہیں دن رات یاد کرتی رہی ہوں۔ ہمارے لہجے میں بھی پورا پورا خلوص تھا۔ طاہر علی بہت بڑے جوش و خروش سے سمجھتا تھا اور گوشت بھی کھاتا ساتھ آئے ہیں۔؟ انھوں نے کہا۔

"جی ہاں وہ دونوں بھی ہیں۔"

"یقیناً کسی پروگرام سے آئے ہوں گے۔؟"

"بالکل۔"

"کیا پروگرام ہے؟"

"اس سلسلے میں مناسب وقت پر آپ سے گفتگو ہوگی بہت سے مشورے بھی دکر ہوں گے۔ آپ اپنی تو سنبھلیے۔؟"

"تاجات کسی خزانے کا تصور نہیں کروں گا۔ واپس آ کر خدا سے توبہ کی ہے۔ طاہر علی نے کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا۔

"جو کچھ لائے تھے آپ وہ سلامت پہنچ گیا۔؟"

"ہاں لیکن جس طرح پہنچا ہے، خدا کی پناہ کیا تم نے بھی اسی دبا سے سفر کیا تھا؟"

"جی ہاں۔ آپ کو کیسا گوارہ سفر۔؟"

"میں تو راستے میں سوچتا رہا تھا کہ وہیلی نے خوب سزا دی کہ جس طرح بچ نکلا اللہ ہی جانتا ہے ہماری بھونچکی کچھ نہیں آیا۔"

"طاہر علی صاحب۔ دوسرے راستے سے آپ شاید زندگی بھر بھان نہ پہنچ پاتے۔"

"واپس آئے کے بعد اس حقیقت کا بھی احساس ہو گیا تھا۔"

"بہر حال مجھے خوشی ہے کہ ہم سب ایک بار بھر زندہ و سلامت اپنے شہر پہنچ کر ایک دوسرے سے مل رہے ہیں۔"

"ہاں لیکن تمہاری طرف سے افسردہ ہوں۔"

"کہوں۔؟"

"کاش غزالی تم بھی ہمارے ساتھ اسی شہر میں پر سکون زندگی گزارتے لیکن اندازہ ہوتا ہے کہ تم ابی ہوش میں نہیں آئے ہو۔"

"ہاں ڈاکٹر صاحب یہ حقیقت ہے کہ میں ابی تک ہوش میں نہیں آیا۔ میں نے سکاٹے ہوئے کہا۔

بھاگنے لگا۔ پھر میں نے کہا۔"ہاں مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے تمہاری خواہش کے مطابق میں جس صاحب سے بات کروں گا۔" ملک کی بکواس ہے کیسی بات۔؟" عمن نے پوچھا کہ اگر تمہیں مہولہ دیں۔

"تم سوچ رہے تھے اور یہ کہہ رہے تھے کہ پیارے بھائی ذرا ہم دونوں کو دیکھو، دونوں ایک دوسرے سے جب ملتے ہیں تو انجنیوں کی طرح۔ کیا تم اتنا سادہ نہیں کر سکتے کہ اپنی تازہ ترین مضبوط حیثیت کو ہم دونوں کے یکجا کرنے کے لیے استعمال کرو اور ڈیڑی سے ہماری شادی کی بات کرو۔"

"کیا بے زکا مذاق ہے اسے فرزند جانے کا وقت ہو گیا ہے میں ذرا چائے گولا دوں۔؟ عمن نے خوفزدہ ست لہجے میں کہا اور تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ سب بے اختیار ہنس پڑے۔

"لوں لگتا ہے بھیا جیسے آپ نے واقعی عمن کے دل میں جھانک لیا ان کی کوٹھالہ پہنچتی ہے۔؟" ہمارے کہا۔

"خیر اب تبت میں رہا نہیں تفسیر میں نہیں ہو رہی تھے بتلیے میں کیا سوچ رہی ہوں۔؟" فریک نے کہا۔

"سوچ جیسے بھائی بیگم۔؟ میں نے ہنسنے ہوئے کہا اور فریک مجھے دیکھتے ہوئے سسکا لے گئی۔ میں نے کہا۔"جی نہیں اب یہ آپ کو باز رہا نہیں ملے گا۔ بہت پرانی چیز ہے اور تقریباً چار سال قبل میں نے سلوا یا تھا۔ ہاں اگر آپ چاہیں تو میں یہ آپ کو پیش کر سکتا ہوں کیونکہ میرے اوچھلنے کے دن کا ناپ ایک ہے بشرطیکہ آپ اسے اتنی پرہیزگار دیکھیں فریک کی مسکراہٹ کا فوہ ہو گئی وہ لو لگا کر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ پھر گھبرائے ہوئے انداز میں بولی۔"جی نہیں۔ میں نے یہ بالکل نہیں سوچا تھا۔"

"چلیے غلی ہو گئی بھائی بیگم۔؟ میں نے ہنس کر کہا۔"

"کیا بات ہوئی۔؟ میں تو معلوم ہی نہیں ہو سکا۔؟" ہمارے کہا۔

"ابنی وہیلی نے فریک کی مشکل حل کر دی وہ اس وقت قریب آگئی تھی۔ سمجھی ہم عمر رسیدہ فرد ہیں لیکن اگر تم لوگ لفٹ دو تو تمہارے دوست بھی بن سکتے ہیں۔ اس نے مسکرا کر کہا۔

"اوہ آئیے مسز وہیلی آپ جو کچھ جی سے باتیں کر رہی ہیں اس لیے ہم نے آپ کو ڈسٹرب نہیں کیا۔؟" تنویر نے کہا اور دوسرے مومنات بڑھنگو ہوئے۔ فریک بار بار تیز دنگاؤں سے مجھے دیکھنے لگی تھی۔ پھر چائے لگ گئی۔ عمن موجود تھا وہ بھی مجھے گھور لے لگا تھا۔ چائے پانی گئی۔ ڈاکٹر طاہر علی کو کوئی کام

تھا اس لیے چائے کے بعد وہ چلے گئے ہمارے رہ گئی تھی بعد کے لمحات میں عمن اور فریک کچھ اچھے اچھے سے دسے جا رہے تھے۔ فریک نے تنویر سے تنویر نے مجھ سے بہت کم گفتگو کی تھی اس نے جو ایک بار سے ہمارے میں پوچھا ان لوگوں کو کیلے براؤن اور جو لیا کہ موت کا کلمہ ہو چکا تھا۔

"ہاں جو یا ملے براؤن کی دیوانگی کا شکار ہو گئی۔؟ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

"مسٹر براؤن کو اسے تبت نہیں لے جانا چاہیے تھا۔" انھیں ہنگاموں میں رات ہو گئی۔ فریک نے لہجے میں تنویر سے اپنی بیٹی اور شا کے ساتھ پہنچنے کے ڈاکٹر طاہر علی آگئے تھے۔ اور شا کی نگاہوں میں میرے لیے اجنبیت تھی اسے دیکھ کر میں نے تنویر سے اس کے بارے میں پوچھا تو تنویر نے کہا۔

"اس کی حالت کے بارے میں کچھ نہیں کہا جا سکتا۔ کبھی تو اسل سنجہ اور ملین ہوتی ہے اور کبھی راستے سے بھٹک جاتی ہے۔"

"آپ کے کیسے مزاج ہیں اور شا دیوی۔؟"

"ٹھیک ہیں آپ کہاں سے آئے ہیں۔؟"

"آپ مجھے پہچانتی ہیں۔؟"

"کیا تم پہلے پہلے مل چکے ہیں۔؟"

"آپ کو یاد نہیں تو جانے دیں۔؟ میں نے کہا۔

"تم نے اس دنیا کو یاد رکھا چھوڑ دیا ہے۔ یادیں کسی انسان کو کیا دے سکتی ہیں، دکھ کے سوا۔؟" اوشانے کہا۔

"ہاں آپ کا خیال درست ہے۔"

"بس کچھ مونس نہیں لگا ہوں میں پوشیدہ رہ جاتی ہوں اور اگر ذہن پر زور دلا جائے تو کچھ یاد بھی آ جاتا ہے، دیکھنے والے گتے ہیں آپ۔ کیا نام ہے آپ کا۔؟"

"غزالی۔"

"کچھ یاد نہیں آتا لیکن کیا فرق پڑتا ہے، انسان جب بھی مل جائے، شناسائی ہو جاتی ہے۔؟" اوشانے کہا اور میں گون ہلا دی۔

"کنوڑ پر بھات سنگھ مجھ سے میرے سفر کی داستان پوچھ رہے تھے، وہیلی کے حالات پوچھ رہے تھے، جس صاحب بھی شامل تھے، کافی دیر تک یہ گفتگو رہی، پھر کنوڑ پر بھات سنگھ نے پوچھا۔

"غزالی، کیا تم نے اپنے فیصلے میں کوئی تبدیلی پیدا کی ہے؟"

"کیسی تبدیلی کنوڑ صاحب۔؟"

"بھئی وہاں جو باتیں ہوتی تھیں، یوں محسوس ہوتا ہے جیسے وہ سب خواب ہو، یقین کر، راتوں کو کبھی وہاں کے

منافخ خواب میں دیکھتا ہوں تو جاگ جاتا ہوں اور جاگ کر سوجتا ہوں کہ یہ خواب ہی ہو تو اچھا ہے، وہاں سے تونزدہ والہی کا تصور ہی ذہن سے نکال گیا تھا، لیکن تقدیر بھی کہ ہم زندہ نہ آئے، وہ دریا جس میں تم نے نہیں ڈال دیا تھا، موت کا دریا ہی تھا، جب تک اس میں سفر کرتے رہے یہ سوچتے رہے کہ خزانے کے ساتھ ہمارے جسم کے ٹکڑے اس دریا کی تہ میں بیٹھ جائیں گے، جھیلیاں گوشت چٹ کر جائیں گی اور بڑیاں کبھی کسی ایسے شخص کو دستياب ہو جائیں گی، جو اس دریا میں موتی تلاش کرنے کے لیے اترے۔ لیکن جب کھٹکڑ پینے، تو یہ احساس ہوا کہ اس کے علاوہ یہاں تک مخلوق طریقے سے آنے کا کوئی راستہ ہی نہیں تھا۔ کھٹکڑ میں البتہ ہمیں خاصی مشکلات سے گذرنا پڑا۔ میرے عمو کو کرنے کے لیے ایک باہر بحر مان پتھلی پر رکھنا پڑی کیونکہ سرحدی حفاظت اسٹیشنوں کی تلاش میں سرگرداں رہتے ہیں، ہمیں ان سے چھپنے کے لیے گندے نالے میں سفر کرنا پڑا تھا۔

”بہر طور آپ یقین کیجیے کہ مجھے آپ کی غیریت سے دلچسپی پرولی مسترت ہوتی تھی، وہاں پر بھی سوچتا رہا تھا کہ جس محنت اور لگن سے میں نے اس ہولناک دیر لانے سے آپ کو آزادی دلائی ہے اس کا نتیجہ کیا ہوگا۔“

”ویسے میں نے اپنا فرض پوری دیانت داری سے پورا کیا ہے، جس میں موجود ہیں اور تم بھی ڈاکٹر کا پتلی اس بات کی گواہی دے چکے ہیں کہ جو کچھ تم نے حسن کے لیے دیا تھا وہ میں نے کسی بھی شے میں دیکھ برابر کی کے بغیر حسن کے حوالے کر دیا تھا۔ میں نے امانت میں کوئی خیانت نہیں کی۔“

”کنور صاحب میں آپ کی ذات سے ایسی امید بھی نہیں رکھتا۔“

”کیا ہو گیا تھا ظاہر علی بہم کو، کیا ہو گیا تھا، کچھ اندازہ ہے ہم وہی لوگ ہیں نا جو نیت کے دیر افند میں جانوروں کی طرح بیٹھتے پھر رہے تھے اور کسی بھی لمحے ہمیں زندگی کی امید نہیں تھی۔ لیکن آج ہم زندہ سلامت اپنی سرزمین پر موجود ہیں۔ یہاں بیٹھے ایک دوسرے سے گفتگو کر رہے ہیں۔ میں نے ڈاکٹر ظاہر علی سے پوچھا تھا غزال کی اگر ہم ایک ہمہ کے ردیلتی کی جانب سفر کریں تو کیا اس خزانے میں سے مزید کچھ حاصل کرنے میں کامیاب ہو سکتے ہیں تو ڈاکٹر ظاہر علی نے کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا کہ خزانے ایک انوکھا فلسفہ ہوتے ہیں اور اگر اس فلسفہ میں پھنس کر کوئی زندہ واپس نکلا آئے تو پھر اسے دوسرا سحر کرنا چاہیے۔ ہم لوگوں کو واقعی زندگی کی کوئی

”کیا ڈاکٹر صاحب۔“

”تم انتہائی پراسرار جسم کے ایک نامرئیل شخص ہو۔ وہ جو ذہنی عدم توازن کی بنیاد پر جنس ہو جاتے ہیں اگر غلط راستوں پر نکل جائیں تو جہنم میں جاتے ہیں اور نیکیوں کی طرف میل نہیں تو دلی اور دردوریش۔“

”محکم ہے ایسا ہو۔ لیکن جو فیصلہ میں کر چکا ہوں اسے پورا کر دوں گا۔“

”ڈنر کے بعد بھی رات گئے تک مغل جاری رہی اور پھر میں ان لوگوں سے رخصت ہو کر انیسویں میں آگیا۔ سمبوتورا کے کمرے میں اندر بڑھا چکا تھا۔ میں اسے لیٹر بڑھا گیا۔ لیٹے ہوئے ابھی زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ فون کی گھنٹی بج اٹھی میں نے چونک کر سیڑھا اٹھایا۔“

”شب بھر،“ جواب ملا اور فون بند ہو گیا۔ آواز تو میر کے علاوہ کسی کی نہیں تھی۔ میں مسکراتی نگاہوں سے دیوار کو دیکھتا رہا۔ اور سب گہری سانس لے کر اسے والیں کر ڈیل پر رکھ دیا۔ دوسری صبح حسب معمول تھی محسن باہر بیٹھا ہوا تھا نسل کر کے باہر نکلا تو اسے دیکھ کر چونک پڑا۔ اسے کب سے بیٹھے ہوئے ہوئے۔

”میر وشرہ کے آستانے پر آدھے گئے سے حاضر ہوں۔“

”یارو گنا کیوں نہ لیا۔“

”ہرگز نہیں۔ اس رنگت کا منظر اس وقت تک قبول نہیں کیا جا سکتا جب تک میری بات کا جواب نہ دو گے۔“

”ارشاد عالی۔“

”کلی کیوں بکواس کر رہے تھے۔“

”کب۔“

”اس وقت جب تم نے میرے دل کی بات بتائی تھی۔“

”کوئی غلطی ہو گئی یار۔“

”نہیں لیکن وہ سب کچھ کیا تھا۔ میں اس کا علم کیے ہوا۔ کیا کچھ سیکھ کر آئے ہو۔“

”اس کا مطلب ہے نکا ٹھیک لگا۔“

”اؤمت بناؤ نہ دکھا۔“

”یار تمہارے بارے میں اور کیا سوچا جا سکتا ہے اس کے علاوہ تم خود بتاؤ۔“ میں نے سنتے ہوئے کہا۔

”لفظ بلفظ۔“ محسن نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔

”بس اب میرے پوراؤ ہمارے۔“

”اور فریکو کیا بتایا تھا۔؟“

”ہاں غزال۔ یہ حقیقت ہے کہ میں اپنی بیٹی کو زندگی کی خوشیوں سے کب تک دور رکھ سکتا ہوں۔“

”میری دماغ کنور صاحب کہ آپ کو وہ تمام خوشیاں مل جائیں، جن کے آپ طالب ہیں۔“ میں نے کہا۔

”اچھا اب اپنے بارے میں بات کرنا گول مت کرو، ہمیں علم ہو چکا ہے کہ سمبوتورا اور گوہ میں ہی یہاں موجود ہیں اور تمہارے ساتھ آتے ہیں، تمہارا اپنا کیا پروگرام ہے۔“

”ڈاکٹر ظاہر علی، میں آپ سے مشورہ کرنا چاہتا تھا۔ میں ذہنی طور پر دیکھنے کے لیے کام کرنا چاہتا ہوں اور اس سلسلے میں سب سے پہلا کام یہی ہے کہ گوہ میں کی ذہنی حالت درست ہو، میرا خیال ہے ڈاکٹر صاحب بیرون ملک آپ یقیناً کسی ایسے ذہنی امراض کے ماہر کو کہتا ہوں گے جو گوہ میں کے لیے بہتر ثابت ہو سکے۔“

”میں نہیں ایسے پتے کئی دوں گا، اور ان میں سے انتخاب تم خود کرنا، بلاشبہ دنیا کے ترقی یافتہ ممالک میں ایسے بہت سے معالج موجود ہیں جو ذہنی امراض کو درست کرنے میں اپنا ثانی نہیں رکھتے۔ میں نے جس حد تک معلومات حاصل کی ہیں گوہ میں کے بارے میں ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس کے ذہن کو کسی خاص ذریعے سے دسٹرب کیا گیا ہے البتہ اس سے پہلے مجھے یہ بات معلوم نہیں تھی کہ اس کی ذہنی ساخت بھی مختلف ہے۔“

”اس کی ذہنی ساخت مختلف ہے۔“

”سو فیصدی۔ بس یہی ایک مشکل پیش آسکتی ہے جس میں اس کے علاج کے سلسلے میں ڈاکٹر ظاہر علی وضاحت کرتے رہے اور میں غصے سے ان کی باتیں سننا رہا۔ پھر میں نے گہری سانس لے کر کہا۔“ بہر حال اس سلسلے میں مجھے آپ کی رہنمائی کی ضرورت ہے۔“

”یہ کام تم ہی کرو گے۔“

”ہاں۔“

”عجب انسان ہو۔ بہر حال میں نہیں روکنے کا کوئی ذریعہ نہیں رکھتا۔ کاش تم خود ہی فیصلہ کرتے تمہارے بارے میں میری ایک رائے ہے۔“

”کیا وہ نکاح بھی درست نکلا؟“  
 ”وہ بھی نکاح تھا؟“ فریاد کرتے ہوئے کہہ رہی تھی کہ جو اس کے ذہن میں تھا تم نے اسی انداز میں بتایا؟  
 ”اس نے کئی بار میرے سوٹ کو پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھا اور چونکہ وہ تمہارے علاوہ کسی اور کے بارے میں نہیں سوچ سکتی اس لیے میں نے وہی دہرا دیا۔ اب یہ تم دونوں کی خوشنمائی ہے کہ بات سچ نکلی۔“

”لا حول ولا قوۃ۔ اتنی سی بات کے لیے ساری رات جاگتا رہا ہوں۔ جلوس نہ تارنے کے جلوس بے انتظار کر رہے ہوں گے۔“ محسن نے کہا اور میں ہنستا ہوا اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔ ناشتے پر سب موجود تھے سوائے طاہر علی کے۔ ہمارے جانے کے لیے نہیں آئی تھی۔ کنویر پر بھات سنگھ نے ہاتھ کے بعد اجازت لے لی اور بولے کہ ایک آدھ دن میں دوبارہ آئیں گے۔ فریاد رات ہی کو چل گئی تھی۔

کنویر پر بھات کو درخست کرنے کے بعد محسن صاحب نے کہا ”بھئی انکیسی جلوس ادا ہے ان ملاحوں سے کہو کہ تمہیں تعویذی دیر کے لیے معاف کر دیں میں تم سے کچھ گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“

میں محسن صاحب کے ساتھ انکیسی میں گیا۔ ان لوگوں نے بے وقت آکر تمام منصوبے جو پٹ کر دیے۔ پتا نہیں سب کو کیسے معلوم ہو گیا اب تم مجھے اپنے سفر کی پوری تفصیل بتاؤ۔“

میں نے محسن صاحب کے حکم کی تعمیل کی اور تمام طوط سنا دیے سوائے اپنی تربیت کی تفصیل کے جس میں صاحب گہری نگاہوں سے مجھ کو دیکھ رہے تھے۔ پھر انہوں نے کہا ”یہ بے وقوف لوگ تمہاری ذات کی بلذباں کہاں لے کر سکتے ہیں غزالی۔ ان کی سوچ محدود ہے منزل کو منزل سمجھ کر ٹھکانے والے ان کی سوچ کی حد سے باہر ہیں۔ میں تمہاری اس عظمت کو سمجھ رہا ہوں۔ ایک خاص بات بتانا چاہتا ہوں تمہیں۔“

”جی فرمائیے۔“

”اس دوران تم نے کسی مارٹن ایسٹروٹائی شخص کا نام سنا ہے۔“

”مارٹن ایسٹروٹائی ان واقعات سے اس کا تعلق ہے۔“

”ہاں۔“

”میں نے کبھی نہیں سنا۔“

”تقریباً ایک ماہ قبل مارٹن ایسٹروٹائی نے مجھ سے ملاقات

میں چند لمحات پر خیال نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا اور پھر میں نے گہرا سانس لے کر کہا اس کا مقصد ہے سمجھنا کہ تقدیر ہمارے لیے آسانیاں پیدا کر رہی ہے۔“  
 جیساکہ مسٹر حسن نے بتایا گا زالی، اگر کیوس میاں ہم سے ملے، آیا تھا تو یقیناً اس کے پاس بہت سی معلومات ہوں گی، اور میں وقت ضائع کیے بغیر اس پتے پر کیوس سے مل لینا چاہیے۔“

میں پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔ حسن صاحب ہم دونوں کی مصوٹ دیکھ رہے تھے پھر انہوں نے کہا ”گویا یہ شخص تمہارا شاہنشاہ ہے۔“

”ہاں حسن صاحب، میں اس کی تلاش ہے۔“  
 ”کیا تمہیں بھی غزالی؟“ حسن صاحب نے پوچھا اور میں مسکراتے لگا۔ جی ہاں حسن صاحب مجھے ان لوگوں کے لیے کافی کام کرنا ہے۔“

”گو تو تم ان کے ساتھ ہی اس شخص سے ملنے جاؤ گے۔“  
 ”جی ہاں، میں نے آج سے جواب دیا، حسن صاحب شاید اس بات کے خلاف تھے لیکن سمجھو تو اس کے سامنے انہوں نے اس کا انداز نہیں کیا، عموماً وہ دیر تک سمجھو تو اس کے پاس رہا، پھر اس نے کہا کیا یہ تمہاری اجازت ہے۔“  
 ”ہاں بھئی تمہاری امانت ہے تم لے لو۔“ حسن صاحب بولے اور سمجھو تو اس نے مجھے دیکھتا ہوا واپس چلا گیا۔

جب وہ مجھے دیکھ رہا تھا تو میرے ذہن میں اس کی آواز آ رہی تھی۔ ”مسٹر گا زالی میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں، اس کے جانے کے بعد حسن صاحب عجیب سے انداز میں مجھے دیکھنے لگے پھر بولے، غزالی، کیا واقعی تم ان لوگوں کے ساتھ جانے کا ارادہ رکھتے ہو؟“ مجھے یہ تمہارا انداز دکھ رہا تھا۔

دوست کا باپ اور اس سے کہیں زیادہ تمہارا احسان مند درحقیقت تمہاری شخصیت نے ہم سب کو اتنا متاثر کیا ہے کہ اب اس کے بارے میں تذکرہ کرنا بھی عجیب سا لگتا ہے میری خواہش ہے غزالی کہ اب تم کہیں نہ جاؤ جو ہنگامہ خیزیاں ہو چکی ہیں بلکہ میری حاکم کی وجہ سے ہو چکی ہیں میں ان ہی پر شرمندہ ہوں۔ آج ہی تم سے کہتا ہوں غزالی کہ خدا کی قسم خزانہ میری منزل نہیں تھا، طاہر علی اور کنویر پر بھات سنگھ کو تم نے جو کچھ زیادہ تمہاری مرضی تھی لیکن میرے پاس جو کچھ تم نے بھیجا ہے وہ یوں مجھ کو تمہاری امانت ہے، تم میرے خاص رفیق ہیں کہ میں وہ سب کچھ تمہارے حوالے کرتا ہوں یہاں اپنی زندگی کا آغاز کرو بہت قیمتی اشیاء ہیں وہ۔ انہیں

فروخت کرنے کے بعد تم کم از کم دو کروڑ روپیہ حاصل کر سکتے ہو اور اتنی بڑی رقم ہے کہ اس سے کوئی بھی کاروبار آسانی کیا جاسکتا ہے، میری رائے تو یہی ہے غزالی کہ اپنا کاروبار شروع کر دو اور مجھے یقین ہے کہ تم جیسا ذہین انسان جس کا روپا میں ہاتھ ڈالے گا اسے چار چاند لگا دے گا۔ اپنی زندگی کو اسی مخصوص راستے پر لے آؤ جو اس فن کی زندگی کا راستہ ہے، کیا فائدہ ان فضول باتوں میں الجھنے کا، یہ لوگ جو کوئی بھی ہیں ان کا مقصد وہ کچھ بھی ہے ظاہر ہے وہ تم سے مطابقت نہیں رکھتا ہو گا، پھر تم کیوں ان الجھنوں میں پڑے ہوئے ہو۔“

”حسن صاحب، میں ان سے وعدہ کر چکا ہوں اور میرا خیال ہے وہ یہ الفاظ کافی ہیں۔“

حسن صاحب میرے لہجے کی مضبوطی کو غصے کر چکے تھے، چند لمحات ہونٹ سکڑے بیٹھے رہے پھر شانے ہلا کر بولے، ”اگر تمہارے بجائے محسن ہوتا تو میں جبری طور پر اسے روک سکتا تھا، لیکن میرے اور تمہارے درمیان خون کے رشتوں کے پردے حائل ہیں، ظاہر ہے میرا اعتبار کوئی ایسا رشتہ نہیں ہے، آپ غصے نہ کریں حسن صاحب، میں میرا دل کتابا ہے اور میری زندگی کا پسیر ہی ہو چکی ہے کہ اب میں کسی ایک جگہ قیام نہیں پاسکتا، چنانچہ مجھے آپ کی اجازت دے کر کہہ دوں۔“

”میں تمہیں روک نہیں رہا، میں ایک بزرگ کی حیثیت سے تجھے پریشانی کا حق ہر طور پر اگر تم ان سے وعدہ کر چکے ہو تو میں کیا کر سکتا ہوں۔“

میں تھوڑی دیر تک حسن صاحب کے پاس رہا پھر سمجھو تو اس کے پاس پہنچ گیا، وہ پریشان نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ کیوس کا مل جانا ہمارے لیے واقعی ایک نیک فال ہے گا زالی، کیا تم یہاں زیادہ عرصہ قیام کرو گے؟

”میں سمجھو تو اس میں بہت جلد یہاں سے لندن روانہ ہونے کی تیاریاں کر رہا ہوں، میرا خیال ہے کل سے اس کام کا آغاز کر دیں گے دیے یہ شخص کیوس، مارٹن ایسٹروٹائی کے نام سے اپنے آپ کو لندن میں روشناس کرانے ہوئے ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ اسے خاصی آسانیاں حاصل ہیں۔“

”کیوس بھی ان سارے لوگوں میں سے ایک ہے جو ہمارے لیے واپسی کے راستے تلاش کر سکتے ہیں۔ ہاں گا زالی اس کے مل جانے سے شاید میں دوسروں کا پتا بھی مل جائے، بہت ہی اچھا ہو گا یہ یوں مجھ کو ایک نیک فال کہ تمام تر کوششوں میں سب سے شاندار کوشش اور پھر یہ بھی لیکن ہے کہ کیوس کو میں کدہن کو درست کرانے میں ہماری مدد کر سکے۔“

’ٹھیک ہے تم اطمینان رکھو لیکن کچھ روز تو ضرور لگ جائیں گے۔ ظاہر ہے ہمیں تیاریاں کرنا ہوں گی۔‘  
’میں جانتا ہوں گا زانیہ تم میرے پرچوں پر بوجھ لے لو ایک فطری رد عمل کا نام دے سکتے ہو۔‘

’میں سمجھتا ہوں سمجھو تو! میں نے جوب دیا۔ چند لمحات تک خاموشی رہی میری نے سمجھو تو! میرے پوچھا سمجھو تو! ان چار ناموں کے علاوہ کیا کچھ اور لوگ بھی تم سے جھگڑے ہوئے ہیں؟ میرا مقصد ہے کیا مزید ایسے افراد موجود ہیں جو منتشر ہوئے ہوں۔‘  
’ہاں بہت سے‘ تمام لوگ دلیلی میں نہیں تھے۔ یہ اشارہ افراد ایسے ہیں جن کے بارے میں میں علم نہیں ہے۔ اب تم بائیس ای کام لے لو۔ بائیس ای کام لوگوں میں سے تم جو بیٹک گئے تھے۔ اندرون کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا لیکن جتنے بھی سامون ہیں وہ سب کے سب ایک ہی مشن میں مصروف ہیں۔ ان کی زندگی کا سب سے اہم مقصد یہی ہے کہ وہ اپنی منزل پالیں۔ کون کہاں ہے ہاں بارے میں کچھ نہیں جانتے اور جب ہم بائیس کام قسط کریں گے تو یقیناً ان تمام لوگوں کو نہیں سمیٹ سکیں گے جتنے بھی ممکن ہو جائیں باقی لوگوں کو ان کی تقدیر پر چھوڑ دیا جائے گا۔‘

’میں سمجھو تو! اس کے چہرے کی جانب دیکھئے لگا دلیلی کے اس سفر کے بارے میں کچھ کوئی تفصیل نہیں معلوم تھی لیکن اب تو ذہن ان تمام خیالات سے ہٹ گیا تھا۔ اب تو میں بھی یہ نہیں سوچتا تھا کہ یہ لوگ کون ہیں۔ سامون کیا ہیں اور ان کا مقصد کیا ہے؟ میرے دل و دماغ میں یہ احساس بیٹھ گیا تھا کہ مجھے ان کی ہر طرح کی مدد کرنی ہے باقی سب کچھ ان کا اپنا معاملہ ہے اور اسے وہی جائیں۔ سمجھو تو! کوئی تالیف دینے کے بعد میں نے گوسین کا جائزہ لیا وہ بے جا حد حسب مولیٰ اپنی محاکات میں مصروف تھا اپنے آپ میں کتنی فطری طور پر جھڑکا ہوا لیوس کے اس پیغام کی وجہ سے میں نے یہاں آنے کے بعد بہت سے پروگرام متوی کر دیے تھے۔ پہلے خیال تھا کہ اس سلسلے میں ڈاکٹر طاہر علی کی مدد لوں گا۔ اور ان سے یہ رائے مانگوں گا کہ میں گوسین کی دماغی درستگی کے لیے اسے کہاں لے جاؤں اور کون ایسا بہترین سرجن ہو سکتا ہے جو گوسین کا صحیح دماغی تجزیہ کر سکے۔ اب چونکہ لندن کا معاملہ سامنے آیا تھا چنانچہ میں نے سوچا کہ ابتداء وہیں سے کی جائے۔ اب تک تو یہ بات معلوم ہو چکی تھی کہ گوسین کی دماغی حالت درست کرنے کے لیے کوئی کام نہیں کیا گیا تھا۔ ڈاکٹر طاہر علی ایک سازش کے تحت گوسین کو مزید دماغی طور پر مینڈور رکھنے کی کارروائی کرتے رہے تھے۔ ممکن ہے اگر گوسین کا صحیح

طور پر دماغی علاج ہو جائے تو وہ اپنی اصل حالت میں واپس آ جائے اور یقیناً اگر گوسین اپنی صحیح دماغی کیفیت میں واپس گیا تو یہ میرا بہت بڑا کام نام ہوگا۔‘

’میری اپنی ذہنی حالت بھی عجیب تھی یہاں آنے کے بعد تئیر کو دیکھ کر دل کچھ ڈانڈاں ڈول ہو گیا تھا اور بار بار یہ احساس دل میں آتا تھا کہ اس حسین زندگی کو جو ہرگز خط و ناک راستوں پر سفر کرنے سے کیا فائدہ لیکن جب بھی یہ احساس دل میں پیدا ہوتا کچھ لوگوں کی لچکی لگا میں میری طرف اٹھ جاتیں اور چشمہ نقد سے میں ان التجا ہرے چہروں کو دیکھتا اور فوراً ہی میری ذہن صاف ہو جاتا۔ اور یہ بات دل میں جڑ پکڑنے لگتی تھی کچھ بھی ہو جائے مجھے ان لوگوں کے لیے کام کرنا ہے۔ بار بار یہ بھی سوچا کہ ممکن ہے یہ احساس میرے دماغ میں پیدا کیا گیا ہو لیکن اسے کسی بھی طور نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔‘

’حسن صاحب نے شاید محسن اور تئیر سے اس بات کا تذکرہ کروا تھا کہ چند دنوں بعد میں جلا جاؤں گا۔ کوٹھی کے معاملات چوں کے توں تھے۔ میرے دل میں آنے کی خوشی میں کوئی نہ کوئی تقریب ہو جاتی تھی۔ ایک شام تئیر نے باغ کے ایک گوشے میں میرے قریب بیٹھ کر کہا، ’سوری غلامی راجا آپ کس خیال میں مصروف ہوں گے لیکن ملاقات کا تقاضا بہت حق میرے پاس بھی ہے۔ بتائیے ہے یا نہیں۔‘  
’کیوں نہیں تئیر آپ کے پاس تو بہت سے حقوق ہیں۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔‘

’تئیر غریب سی لگا ہوں سے مجھ دیکھئے لگی پھر دلی۔ شاید مجھے ان کا بڑا بھی نہیں چل سکا۔‘  
’آپ نے کبھی غور نہیں کیا ہوگا تئیر ورنہ آپ کو بہت کچھ معلوم ہو جاتا۔ میں ہستہ سستہ کر رہا تھا۔‘

’تئیر اس سے زیادہ کچھ نہ کہہ سکی۔ چند لمحات خاموشی تو ہی پھر دلی۔ منسلک آپ جارہے ہیں۔‘  
’کس سے سنا۔؟‘

’محسن بھائی نے بتایا ہے۔ انھوں نے کہا ہے کہ آپ پھر عمارت ہیں اور یہ نہیں کہا جاسکا کہ کتنے غرضے کیلئے۔‘  
’جی ہاں تئیر میرا اچانا ضروری ہے۔‘

’تئیر ان الفاظ پر چند لمحات خاموشی رہی پھر دلی۔ اس کے بعد کچھ کہنا ہی مقصد ہی ہو جاتا ہے۔ لیکن کیا جلد ہی جائیے بہت جلد ہی نہیں تاجہ اگر آپ کوئی حکم دیں تو اس کی تعمیل کی جائے گی۔‘

’میں کوئی حکم نہیں دے سکتی۔ دراصل کچھ عرصہ قبل محسن بھائی

لی شادی کا سلسلہ شروع ہوا تھا لیکن محسن بھائی نے یہ کہہ کر نے ملتوی کر دیا کہ جب تک غلامی نہیں آئیں گے وہ شادی نہیں کریں گے۔ اب آپ آگئے ہیں۔ اگر آپ کے جانے کا کوئی سلسلہ ہوتا تو میرا خیال ہے کون سے اس موضوع پر بات دیت لی جاسکتی تھی لیکن اب اس کے لیے کچھ جلد ہی کرنا ہوگا۔‘  
’ٹھیک ہے اگر یہ بات ہے تو میں اس وقت تک نہیں جاؤں گا جب تک محسن کی شادی نہ ہو جائے۔‘

’ایسا نہ کہیے اگر یہ بات کچھ لوگوں کو معلوم ہوگی تو میرا محسن بھائی کی شادی کو کافی میں بڑھ جائے گی۔ جہاں کون چاہے گا کہ آپ جائیں۔‘ تئیر محسن کا انداز میں گفتگو کر رہی تھی۔  
’میں ہنسنے لگا اور میری نے کہا۔‘ تئیر میرا اپنا وطن ہے اور شاید یہ میرا اپنا ہی گھر ہے۔ میرے اپنے عہد بات ہیں۔ یہاں کچھ میرے اپنے ہیں جو سونے سے قبل مجھے شب بخیر کہتے ہیں۔ میں رکا۔ تئیر کی جانب دیکھا۔ تئیر کے چہرے پر یہ تئیر مسکراہٹ پھیل گئی تھی اور اس نے لگا ہاں چلائی تھیں۔‘

’تب میں نے بندگی سے کہا۔ ان تمام لوگوں کو تئیر کو جلا کہاں جاؤں گا لیکن کچھ لوگوں نے تئیر پر چند ذرہ داریاں عائد کر دی ہیں اور یہ ذمہ داریاں میں نے قبول کر لی ہیں۔ کیا میرے دوست اور وہ جو مجھے چاہتے ہیں یہ بات پسند نہیں کریں گے کہ جس کسی میں سے کوئی وعدہ کیا ہے اسے پورا کروں؟‘

’لیکن دلی کا کوئی وقت تو ہو گا۔‘ تئیر نے سوال کیا۔  
’ہاں تئیر میں یوں کچھ لیجے کہ جو حالت یہاں سے دور کریں گے ذہن پر گراں ہوں گے۔ اور یہ تئیر ذہن میں رہے گا جہاں جلا پنی دنیا میں لوٹ جاؤں۔‘  
’خدا کا شکر ہے کہ آپ نے اسے اپنی دنیا تسلیم کر لیا ہے۔‘  
’ہم تو یوں سمجھتے گے تھے کہ شاید آپ اپنی دنیا نہیں اور بارنا چاہتے ہیں۔‘

’میری دنیا تو بس گئی ہے تئیر اور ہر انسان کی دنیا ایک بار ہی جاتی ہے۔‘  
’اب میں چلتی ہوں۔‘ تئیر نے کہا۔  
’میں نے تو سمجھی تھی میری دنیا میں شہنا چھوڑ کر جبار ہیں۔‘  
’پہلے یہ تئیر شریکس لیجے میں یولی۔‘  
’تئیر تئیر صاحب میرا خیال ہے آج ذہن روشن صاحب نے محسن کی شادی کے موضوع پر بات ہو جائے۔‘

’جی ہاں ضرور کہ لیجے گا۔ اس سلسلے میں ورنہ کچھ۔ ورنہ آپ جی کو ورنہ ہوگی۔‘ تئیر نے کہا اور تئیر قہقہوں سے چلی گئی۔  
’میں اس کے الفاظ کی بازگشت محسوس کرتا رہا۔ تئیر

’واقعی اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کہہ سکتی تھی اور مجھے اس سب کچھ پر اعتبار کر لینا چاہیے تھا۔ اپنے دل میں ان اعتراضات چھپائے ہوئے میں واپس آئی کسی میں اکیا یہاں مختلف موضوعات پر بحث و تہ کے گفتگو رہی۔‘

’رات کو ذہن پر میں نے محسن کی شادی کا تذکرہ بطور خاص چھیڑ دیا۔ حسن صاحب محسن کی شادی کے بارے میں آپ لوگوں نے کیا سوچا ہے؟‘

’حسن صاحب چونکہ مجھے دیکھنے لگے اور پھر بولے۔‘  
’یعنی جیسا تم پہن کر۔‘  
’میں نے کچھ سلسلہ شروع ہوا تھا۔ تئیر کے والدین نے اس کا تذکرہ کیا تھا لیکن محسن کے علاوہ خود میں بھی یہی چاہتا تھا کہ کم از کم تم اپنے مشن سے واپس آ جاؤ۔‘

’میری خواہش ہے حسن صاحب کہ جس قدر جلد ممکن ہو سکے یہ تقریب کر لی جائے۔‘  
’تو ٹھیک ہے کل ان لوگوں کے پاس چلتے ہیں۔ جیسا تم لوگ طے کر گئے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔‘

’دوسرے دن سے حسن صاحب کی کوٹھی میں ہنگامے بکھر گئے۔ محسن میرا منون کر رہا تھا۔ شادی کی تیاریاں زور شور سے ہونے لگیں۔ جہاں کا نبی کیا تھا دعوت نامے تقسیم کرنے تھے۔ اور کھانے کے انتظامات۔ باقی سارے انتظامات تو پہلے ہی ہو چکے تھے۔ میں اس سلسلے میں سرگرم ہو گیا۔ تئیر کا اکثر یہ آنا سنا رہتا تھا۔ ہاں، کنور پر بھات، ٹکڑے، ادا اور جیتے شناسا تھے۔ ان تمام ہنگاموں میں مصروف ہو گئے۔ حسن صاحب کی کوٹھی بھی گئی۔ باہر سے بھی بہت سے مہمان آئے تھے۔ سسرالیہا نے جانے کی اجازت مانگی تھی لیکن انھیں اصرار کر کے اس شادی میں شریک ہونے کے لیے روک لیا گیا تھا۔ ادا دلی کی حرکتیں چوں کی توں تھیں وہ جب اپنے آپ کو کنور پر بھات ٹکڑے کی چٹنی چمتی تو مزہ ورجاتیں اور جب کبھی انھیں اس نعل سے نکل کر آ دی بننے کا موقع ملتا تو ٹھیک ٹھاک نظر آتی تھیں لیکن ان کے انداز میں وہی کیفیت قائم تھی۔ یعنی ایک تشنگی ایک طلب کبھی کبھی مجھے اس لڑکی پر شدید رحم کرنے لگتا۔ میری دلی خواہش تھی کہ وہ اپنی صحیح ذہنی کیفیت میں واپس آ جائے۔ کنور پر بھات ٹکڑے سے بھی اس سلسلے میں گفتگو رہی تھی اور کنور صاحب نے کہا تھا کہ ان کے ایک دوست کا بیٹا یورپ سے واپس آ رہا ہے اور وہ لوگ یہیں قیام کر سکیں گے۔ انہوں نے بتایا تھا کہ وہ بہت خوبصورت اور مذہب تو جواں ہے۔ میں نے اس سلسلے میں ان لوگوں سے بات کر لی ہے۔ شاید اوشا کی شادی اس خبر اور سے کر دی جائے، جس کا نام واڈو ہے۔ میں نے اس خبر پر خوشی



کا اعتبار کیا تھا۔

ہنگلے جاری رہے اور بالآخر وہ دن آگیا جب فریجہ فریجہ بجا ہی بن کر سن صاحب کی کوٹھی میں آگئیں۔ محسن اتر آیا اتر آیا پھر رہا تھا۔ سمبوتورا کو بھی اس تقریب میں شریک کیا گیا تھا۔ گوہرین بے چارے کی نگارگری پر بابا کے سر پر ڈکری گئی تھی۔ ہنگلے کوئی دن سے جاری تھے اور کئی دن تک جاری رہے۔ میں نے بھی ایک بول میں ڈر دیا تھا اور اس میں تمام لوگوں کو شریک کیا تھا۔

تقریباً تیرہ دن ان مصروفیات میں گزر گئے۔ دن اور رات مصروف رہنا پڑا تھا اور دلچسپیاں بھی اتنی ہی رہی تھیں۔ تنویر سے بار بار نکلا ڈرتا رہتا تھا اور سب پر محبت کا ایک نیپھول میرے دل میں کھل جاتا تھا۔ اس کے انداز میں بھی خود سیر و کی کی یغیات پائی جاتی تھیں۔ ایک شام تو ہم دونوں کے درمیان بڑی حد تک تھل کر گفتگو ہوئی۔ جس سے کم از کم میرے ذہن کو وہ سکون ملا جس کا میں طالب تھا۔

تنویر باغ کے ایک گوشے میں تنہا کھڑی تھی۔ میں نے اسے دور سے دیکھا اور اس کے قریب پہنچ گیا۔ خیریت۔ بابہ تنہائیاں کیوں پاشانی ہیں؟

”اس لیے کہ آپ جا رہے ہیں۔ تنویر نے کہا اور میں چونک کر اٹ دیکھنے لگا۔ تنویر بالکل سنجیدہ تھی۔

”میں سمجھا نہیں تو خبر؟“

”تنہائیوں کا مطلب سمجھا رہی ہوں آپ کو۔ وہ میری لہجہ میں بولی اور میں تعجب سے اس کی صورت دیکھتا رہا۔

”آپ اس بڑی بڑی کوٹھی میں ہیں تنویر۔ یہاں سب لوگ ہیں آپ کے ساتھ ایک میرے چلے جانے سے کیا ہو جائے گا؟

”اگر آپ نہ سمجھتے ہیں کہ آپ کے چلے جانے سے کچھ نہیں ہوگا تو شک ہے میں آپ کی سوچ تو نہیں بدل سکتی۔

”کچھ ناراض ہو، میں نے سوال کیا۔“

”ہاں۔“

”کیوں؟“

”اس لیے کہ آپ جا رہے ہیں ایک نامعلوم وقت کے لیے اس سے پہلے میں یہی سوچتی تھی کہ تیرے والہی کے بعد آپ یہیں رہیں گے۔ لیکن... لیکن وہ خاموش ہو گئی۔

”تنویر آپ یہی کی محسوس کرتی ہیں؟ میں نے سوال کیا۔

”ہاں۔ میں آپ کی کمی محسوس کرتی ہوں۔“

”تو پھر تنویر ہم کچھ دن کے لیے ایک دوسرے سے بچھڑا کیے

لیتے ہیں۔ میں داپس آؤں گا اور آپ کے یہ الفاظ مجھے جلد پاویں

کے لیے مجبور کریں گے لیکن تنویر ان الفاظ کے پس پردہ بہت سے جذبات کا تصور کیا جاسکتا ہے۔ کیا کچھ اور صاف الفاظ میں ہم ایک دوسرے سے اپنے احساسات کا اعتبار نہیں کر سکتے؟ اگر آپ زبان کو بے حیائی کی حدود میں داخل کرنا چاہتے ہیں تو میں آپ کو اس سے روکوں گی۔ ذہنوں میں جذبات جہم لیتے ہیں اور بعض اوقات ان کا اعتبار ضروری نہیں ہوتا۔ فیصلے تقدیر پر چھوڑ دیے جاتے ہیں لیکن اگر مجبور کی ہی درمیان ہو تو میرے خیال میں دل کی بات کہہ دینا چاہیے اور میں ایک عورت ہونے کی حیثیت سے اس سے زیادہ واضح الفاظ نہیں استعمال کر سکتی۔ آپ خواہ مجھے کچھ ہی سمجھ لیں۔

”شکر ہے تنویر۔ بلاشبہ آپ نے میری پذیرائی کی ہے لیکن کچھ خوف بھی ذہن میں جا کر نہیں ہے۔“

”کیا خوف؟“ تنویر نے سوال کیا۔

”تنویر اگر ہم دونوں ایک دوسرے سے اتنی ہی دوری محسوس کرتے رہے اور ہم نے یہ دوریاں ختم کرنے کے لیے کوششیں کیں تو کیا ان کوششوں میں ہمیں کامیابی ہوگی؟“

”میں سمجھتی ہوں آپ کی پوزیشن مستحکم ہے۔ آپ اپنے خاندان کے ہیں۔ اچھے انسان ہیں اس کے باوجود اگر کچھ رکاوٹیں درپیش ہوں تو ہمارے اپنے بہت سے سخت کرنے والے ان رکاوٹوں کو دور کرنے کی کوشش کریں گے۔ غزالی میں بہت غور و خوض کرتی رہی ہوں۔ اچھے کاروبار بہت پریشان ہو کر میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ کم از کم آپ سے واضح الفاظ میں گفتگو کر لی جائے۔ اس سے زیادہ وضاحت کی جا سکتی ہے آپ بتائیے۔“

”میں تنویر، اگر آپ کو اعتبار ہے تو پھر شک ہے۔ مجھے بھی اطمینان رہے گا۔ ہم اپنے ذہن میں پوشیدہ کیفیتوں کو اپنی اپنے اپنے پاس محفوظ رکھتے ہیں لیکن ایک بات کا وعدہ کیجیے اگر مجھے دیر ہو جائے اور میں آپ کے لیے کچھ لکھیں پیش آ جاؤں تو آپ ان سے غمت میں کیا؟“

”آپ مطمئن رہیں میں کم از کم ان لوگوں کو یہ بتانے کی جرات کبھی ہوں کہ خود میرے ذہن میں کیا ہے اس کے باوجود اگر اس چیز کو پابند کیا گیا تو میں آخری حد تک کوشش کروں گی لیکن آپ کو مجھ سے رابطہ قائم رکھنا ہوگا۔ آپ مجھ کو اپنی خیریت کی اطلاع دیتے رہیں گے کہ آپ کی ذمہ داری ہے۔“

”تنویر میں سمجھتا ہوں کہ ہم نے وہ طویل فاصلے اپنا چکے طے کر لیے ہیں جن پر جانے کتنے عرصے چلنا ہوتا ہے میں عرض گوئی پتہ نہ کرتا ہوں۔ آپ نے جو کچھ کیا ہے وہ میری عزت افزائی

ہے کہ آپ نے مجھے اس قابل سمجھا اور اپنا لازماً اپنی امانت مجھے سونپ دی۔ تنویر آپ یقین کیجیے کہ زندگی بے شمار مراحل سے گزرتی ہے لیکن آپ بہت کے سفر کے دوران میرے دل میں کسکتی رہیں۔ اور میں بہت بار اپنے نازک مرحلوں سے گزر رہا ہوں اگر آپ کی کمک میرے دل میں نہ ہوتی تو زندگی گزرتی اور میں اختیار کرتی۔ آپ لوں مجھ پر تو یہ کہ آپ میرے سب سے بڑے بھائی ہیں۔ اگرتے میں جب میں نے آپ کو دیکھا تھا اور اپنے جذبات کو بیان نہیں سکا تھا اس کے بعد میرے راستے میں جو کچھ یاد آئی تھی وہ کھل کر کی زندگیوں کو اس مقام تک پہنچنے کا موقع نہیں مل سکا جہاں وہ پہنچنا چاہتا تھا۔

”میں جانتی ہوں غزالی یہ بات مجھے معلوم ہے تنویر نے کہا اور میرے بس سے ہنسی ہوئی۔ لونی۔ خدا کے لیے اس موضوع پر اس نے زیادہ گفتگو نہیں کرے گی۔ جو کچھ کہہ چکی ہوں اس پر مجھے کب تک شرم آتی رہے گی۔“

”شک ہے تنویر میں اس سے زیادہ آپ سے اس موضوع پر کوئی بات نہیں کروں گا۔ آئیے چلیں میں نے کہا اور وہ پڑا اعتماد و قدروں سے میرے ساتھ کوٹھی کی جانب چل پڑی۔

”محسن مرقوں میں ڈوبا ہوا تھا، فریجہ میرے سامنے آتی تو بری طرح شرما جاتی تھی۔ ہانکی کیفیت نارمل تھی۔ ہنگلے مسلسل جاری تھے۔ مشروطی کو اس کے بعد جانے کی اجازت دے دی گئی اور وہ اپنے اہل خاندان کے ساتھ رخصت ہو گئے جاتے ہوئے انھوں نے بڑے خلوص سے ہمارا شکریہ ادا کیا تھا۔ ایک ملاقات سمبوتور نے مجھ سے ملاقات کی اور کہا: بوری گا زالی، مجھے تم سے یہ بات نہیں کہنی چاہیے تھی، لیکن بس ذہن میں سوال ابھرا ہے، اور تم سے پوچھنے میں کوئی قیادت بھی محسوس نہیں کرتا کہ اس کی بارگاہ میں ہے۔“

”میں جانتا ہوں سمبوتور اتم نہایت الجھنوں میں یہ وقت گزار رہے ہیں لیکن اس بات سے مطمئن رہو کہ میں بھی اپنے طور پر غافل نہیں ہوں، اور یہ کاروبار وقت گزار رہا ہوں، جو تیاریاں ہمیں کرنی تھیں، میں نے اس کی ذمہ داریاں چند افراد کو سونپ دی ہیں، اور ہمارا کام تقریباً مکمل ہو چکا ہے، اس وقت دن کے بعد میں ان لوگوں سے اجازت لے لوں گا لیکن اب سب سے بڑا مسئلہ یہ ہے کہ کیا ہم پہلے سے لیوس کو اپنی آمد کی اطلاع دے دیں۔“

”ضروری نہیں ہے، جو پتا اس نے بتلایا ہے اس پر پتہ پہنچ کر ہم اس سے اپنا کبھی ملاقات کریں گے۔ سمبوتور نے کہا۔“

”آپ کا؟“

”غزالی۔“

”میں خود بھی یہی چاہتا ہوں۔ میں نے جواب دیا اور اس کے بعد سمبوتور خاموش ہو گیا۔

دوسرے دن میں نے اس سلسلے میں حسن صاحب سے بات کی جن نے شدید نفقت کی تھی، اس کی ہمنوا سے زیادہ ہاتھی، لیکن حسن صاحب نے اس سلسلے میں دوسری بات اختیار کیا تھا، بلکہ انہوں نے سخن کو سمجھا ہے ہونے کا کہ جب غزالی کو جانا ہی ہے تو پھر ملاوچہ راستے میں رکاوٹیں پیدا کرنے کی کیا ضرورت ہے۔

تیسری تقریباً مکمل ہو گئی اور لندن کی ایک فلاٹ سے ہمارے لیے سیٹیں بک کر دی گئیں، مکمل تیار لوگوں کے بعد میں نے ان سب کو خدا حافظ کہا اور پھر لندن جانے کے لیے روانہ ہو گیا، ایرہ پورٹ پر تنویر خاموشی سے مجھے دیکھتی رہی تھی۔ میں نے پوری خود اعتمادی کے ساتھ اس کے قریب پہنچ کر اسے خدا حافظ کہا اور کہا کہ تنویر اپنے الفاظ یاد رکھنا۔ تنویر نے کوئی جواب نہیں دیا تھا، اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کی نمی پائی جاتی تھی۔ بہر طور اس کا احساس میرے لیے ایک مقررہ تھا، میں جہاں میں سفر کرتے ہوئے بھی اس کے ہاتھ میں سوچ رہا تھا، سمبوتور اور گوہرین ساتھ ساتھ تھے، سمبوتور اور گوہرین کو سمجھا لے ہوئے تھا۔ میں برابر والی سیٹ پر تھا، میرے برابر ایک نوجوان لڑکی بیٹھی ہوئی تھی، جس کا تعلق شاید یورپ ہی سے تھا۔ معیشت پر ایک اور جڑو تھا جس نے دوران سفر ایک بار دیکھا تھا، امیر اور مرقور تھا شخص اور شاید اس کی بوری میرے نزدیک بیٹھی ہوئی لڑکی کے بدن سے سینکڑوں گھنٹوں سی خوشبو اٹھ رہی تھی، ابھی تک میرے اور اس کے درمیان کوئی گفتگو نہیں ہوئی تھی، لیکن جب سنو کا تقریباً ایک گھنٹہ یا اس سے کچھ زیادہ گزر گیا، اس نے مجھ سے مخاطب ہو کر کہا۔

”کیا دور ان سفر مکمل خاموشی سفر کو خوشگوار رکھ سکتی ہے؟“

میں نے چونک کر اس کی جانب دیکھا، شروع و شگ

سی خوب صورت لڑکی تھی، سنو کی گھنٹہ بالے بال بڑی نفاست سے ترانے گئے تھے، میں نے سسکا کر اسے ہیلو کہا۔

”ہیلو۔ میں کہہ رہی تھی کہ دوران سفر عجیبیت کا انبار بہت زیادہ خوشگوار نہیں ہوتا، کم از کم تنویر بہت گفتگو سے وقت کٹ جاتا ہے۔“

”سوری۔ دراصل میں کچھ خیالات میں گم تھا۔“

”میں کئی بار آپ کی طرف متوجہ ہو چکی ہوں، کیا نام ہے

نہیں ہوتا تھا۔

اس نے کہا: اگر آپ پسند کریں تو لندن کی سیر میں ہی آپ کو لڑاؤں گی۔ یہ ایک طرح سے بدلا ہو گا، ان دوستوں کی نوازشات کا جنہوں نے آپ کے ملک میں مجھے اپنا وقت دیا اور یہاں کی تہلہ چڑوں سے روشناس کرایا: ”کاش میں بھی ان میں شامل ہوتا، تاہم میں آپ کی اس پیشکش کو غلوں سے قبول کرتا ہوں۔“

بہت سی گفتگو ہوتی رہی مگر سیر میں اس نے اپنے ڈیڑی سے میرا تعارف کرایا۔ ان کا نام ڈاکٹر جے مورگر تھا اور ایلیسا مورگر ان کی بیگم تھیں، کافی دلچسپ سفر باہر اور اس کے بعد لندن پر پورٹ پرا تہ گئے۔ مگر جے مورگر نے مجھ سے اخلاقاً پوچھا کہ کیا وہ یہاں میری کچھ مدد کر سکتے ہیں میں نے ان کا شکریہ ادا کر دیا۔ بہر حال رخصت ہوتے ہوئے انہوں نے مجھے اپنا وزنیٹنگ کارڈ دیا اور انکی فریگیٹ میں مورگر نے مجھ سے سوال کیا کہ میں کون سے ہوٹل میں قیام کروں گا؟ میں نے اس کے جواب میں اس سے یہی کہا کہ میں ہوٹل میں قیام بھی میں قیام کروں گا۔ اس کے بارے میں اسے ٹیلیفون پر اطلاع دے دوں گا۔ اچھی بات تھی کسی مخلص شخص سے شناسائی ہو جائے مگر جے مورگر نے بھی میں کافی متاثر ہوا تھا، بڑا کام شخصیت کے مالک تھے۔

بہر طور یہاں آنے کے بعد ہی ہوٹل کا انتخاب کیا گیا اور ہم نے ہوٹل ویلنٹائن منتخب کر لیا، ویلنٹائن فاؤنڈیشن ہاؤس ہوٹل تھا، تعینات کی تمام سہولتوں سے آراستہ، سمبول اور گومین کے لیے ایک کمرہ حاصل کیا گیا تھا، میں نے دوسرا کمرہ منتخب کیا، کافی دیر تک آرام کرنے کے بعد ہم نے اپنے آئندہ اقدامات کے بارے میں فیصلہ کرنے کیلئے میٹنگ کی۔ سمبول اور اس میں اس سلسلے میں سر جوکر ریٹھ گئے۔

”ہاں سمبول اور اسٹرائٹن اسٹروم یعنی لیوس سے ملاقات کے لیے ہمیں کیا پروگرام ترتیب دینا چاہیے؟“

\*\*\*

معلومات

ایکے نوجوان ملک زندگی کے داستان

ناتوا سے بے خبری سے مگر توجہ سے

نئے اسرار اور نئے چہ کار

”میرا نام ہیلن مورگر ہے، پچھلی سیٹ پر میرے ڈیڑی اور مجھے بیٹھے ہوئے ہیں، ہم لوگ تمہارے وطن کی سیر کے واپس جا رہے ہیں، اور میرے ذہن پر اس سیاحت کے ذمے والے نقوش ثبت ہو گئے ہیں۔“

”شکریہ، لیکن آپ نے یہ بات کیسے جان لی کہ میرا تعلق اس ملک سے ہے؟“

”میں یورپے چار ماہ یہاں رہی ہوں، آپ لوگوں کو دیکھنے اور سمجھنے کا کافی وقت ملا ہے، مجھے، اب کیا اتنا بھی نہیں پہچان سکتی۔ ہیلن مورگر کہنے لگی۔“

”کیسا لگتا ہے کہ میرا وطن۔“

”بہت دلکش۔ بہت ہی پراسرار روایات کا حامل، آپ لوگ عجیب ہیں، خاموش خاموش سے، اشرائے شراٹے سے۔ آپ لوگوں کی آنکھوں میں ایک ازلی شرافت ہے، اور میں اس سے بہت زیادہ متاثر ہوئی ہوں۔“

”آپ کے ان الفاظ کا شکریہ س مورگر۔ میں نے کہا۔“

”لندن۔“

”میرا تعلق بھی لندن ہی سے ہے، میرے ٹیڈی وہاں رہتے ہیں، اور میں تعلیم مکمل کر چکی ہوں، آج کل بیکار کا وقت گزار رہی ہوں، ہندوستان کے بارے میں ہمیشہ ہی پڑھتی رہی ہوں، اور بہت زیادہ شوق تھا اسے دیکھنے کا، ڈیڑی نے مجھ سے وعدہ کیا تھا اور اب اس وعدے کی تکمیل کے بعد ہم اپنی دنیا میں واپس جا رہے ہیں۔“

”بہت سہرت ہوئی ہے آپ نے مل کر س مورگر۔“

”لندن میں آپ کہاں قیام کریں گے مگر فریڈی؟“ اس نے سوال کیا۔

”دراصل وہاں کچھ ایسی مصروفیات کے تحت جا رہا ہوں، جن کے بارے میں کوئی صحیح اندازہ نہیں ہے، تاہم میں ہوٹل ہی میں قیام کیا جائے گا۔“

”اچھے دوست اگر کہیں بھی مل جائیں تو ان سے ملاویرم رکھنا ضروری ہے، لندن میں اگر آپ کی اجازت ہو تو میں آپ سے ایک دو بار ملاقات کروں۔“

”ضرور مجھے خوش ہوگی، بس مورگر صاف سٹھری لڑکی تھی، اس سے گفتگو کرتے ہوئے کسی قسم کے ذہنی بوجھ کا احساس

اس دلچسپ داستان کے بقیہ واقعات تسیر (آخری) حصہ میں ملاحظہ فرمائیں

ایک بلند حوصلہ نوجوان کی ایسی داستان جس کا ہر موڑ نئی حیرتیں اور نئے اسرار لیکر آتے گا جو اپنے  
ماضی سے منہ موڑ کر مستقبل کو فتح کرنے کے ارادے سے نکلا تھا اور اس سلسلہ میں  
آتش و آہن سے کھیلنا چلا گیا

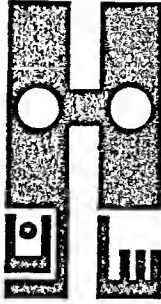


تیسرا حصہ -

ایم۔ اے راحت

علی میاں پبلیکیشنز

۲۰۔ عزیز مارکیٹ، اردو بازار، لاہور فون ۷۲۴۷۴۱۴



## ”مستر گزالی“

پہلے اس پتے کے بارے میں معلومات کیوں نہ حاصل کر لی جائے، یہ پتا چل جائے کہ یہ بوس ملاقی وہیں رہتا ہے تو پھر اس سلسلے میں کوئی قدم مناسب ہوگا، اور میرا خیال ہے یہ معلومات تمہیں تنہا کرنی ہوں گی، کیونکہ ہٹل کے اس کمرے میں گومین کو اکسلا نہیں چھوڑا جاسکتا۔ میں جانتا ہوں۔ دیے میں تمہاری اس تجویز سے متفق ہوں، پہلے میں اس پتے پر معلومات حاصل کیے لیتا ہوں اور اگر ممکن ہو سکے گا تو مسٹر مارٹن ایڈورسے ملاقات بھی کر لیتا ہوں تاکہ ان کی کیفیت کا پتا چل جائے بعد میں ہم سب ان سے ملاقات کریں گے۔ باہر جیسا بھی پروگرام رہا۔

”میں اس بات سے پوری طرح متفق ہوں، سمجھو تو رولنے کہا اس وقت تو اس کا موقع نہیں تھا، لیکن دوسرے دن کے لیے میں نے پروگرام ترتیب دے لیا۔

دوسرے دن صبح کے ناشتے کے بعد میں نے ضروری تیاریاں کیں، وہ پتا اور تصویر ساتھ رکھی اور اس کے بعد نیچے اتر کر میں نے ایک ٹیکسی کو اشارہ کیا۔ ٹیکسی میرے نزدیک پہنچ کر روک گئی تو میں نے اسے کلارک وڈو چلنے کے لیے کہا اور ٹیکسی ڈرائیور نے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔

کلارک وڈو پرسکون رہائشی علاقہ تھا لندن کی بے مثال خوبصورتی کے بارے میں اب تک کبائیاں سنیں تھیں اس سے پہلے بھی لندن کا نقشہ تو بھی نہیں کیا تھا، لیکن میں اب منبایات اعتماد سے اس کی سڑکوں گلیوں اور کوچہ بازار کو دیکھتا ہوا جا رہا تھا۔ حسین مناظر نگاہوں کے سامنے کھڑے ہوئے تھے۔ شہر بے مثال اپنی تمام تر نمایاںات کے ساتھ جاگ اٹھا تھا۔ ٹیکسی بالآخر کلارک وڈو میں داخل ہو گئی اور میں کرایہ ادا کر کے نیچے اتر گیا۔ اب مجھے اپنی مطلوبہ عمارت کی تلاش تھی اس کے لیے معلومات حاصل کرنا پڑیں، اور میں ایک چھوٹی سی خوبصورت عمارت کے گیٹ کے سامنے پہنچ گیا۔ جہاں مارٹن ایڈورس کے نام کی پتیل کی تختی لگی ہوئی تھی۔ میں نے اطلاع دہنی کا بٹن دبایا اور چند لمحات کے بعد بھرے بھرے بدن کی ایک پروکار عورت نے دروازہ کھول کر مجھے، سیکو کیا۔

”خاتون میرا نام غزالی ہے اور میں مسٹر مارٹن ایڈورس سے ملنے کے لیے آیا ہوں۔“

”اندر قریف لائے۔“ اس نے کہا اور مجھے اپنے ساتھ لیے ہوئے ایک خوبصورت ڈرائنگ روم میں پہنچ گئی: آپ یہاں چند لمحات انتظار کیجیے! میں مسٹر مارٹن ایڈورس کی سکرٹری

## ایم لے راحت

سدا بہار قلم سے  
ایک شاہکار ناول

پاکستانی  
دو حصے

فی حصہ  
۲۵/-

دولت چرچ ۲۵/۱

معاشرے کی سنگلاخ چٹانوں پر  
سفر کرنے والے بیٹے کی داستان  
جس نے ماں کیلئے زمین کی پستیار  
سمیٹ لی

مہتمم کے درمیان چھپے ہوئے آنسوؤں کی داستان  
طنز و مزاح کا بیگ ناول

خوبصورت مرد و رق، دیدہ زیب گیت اپ

علی میاں پیلی کیشنز

۲۵- عزیز مارکیٹ، اردو بازار لاہور فون 7247414

علی بیگ سٹال، نسبت روڈ چوک میو سٹال لاہور

میں کسی دینی معالج کو بھی تلاش کروں؟

سمبول تو رامیر سے اس سوال پر سوچ میں ڈوب گیا تھوڑی دیر تک سوچتے رہنے کے بعد اس نے کہا: لیوس کی واپسی کا کوئی یقین نہیں ہو سکا ہے۔ اس لیے اس کام کو بھی حیا رزی کیوں نہ رکھا جائے۔ لیکن گاڑی تم اس سلسلے میں کیا کرو گے؟ ”جو کچھ بھی ممکن ہو سکا۔ میں اپنے طور پر کم از کم اور کچھ نہیں تو چند ڈاکٹروں سے گویں گے بارے میں مشورے کی کرسوں گا، لیکن بے کوئی کام کی بات ہو جائے اور اس دوران اگر لیوس واپس آجائے تو ہم اس سے ملاقات کریں گے اور اس سے مشورہ بھی طلب کریں گے، مجھے یقین ہے کہ لیوس یہاں کے ماحول میں رہ کر یہاں کے بارے میں بہت کچھ جان چکا ہوگا اس نے گویں گے لیے میرے ملک تک کا سفر بلاوجہ ہی نہیں کیا۔۔۔ ہوگا، اب مجبوری ہے سمبول تو رامیر انتظار تو کرنا ہی پڑے گا۔ دیے کی تمام ہی ہو گئی تھی ہی اختیار کرو گے۔ میرا مطلب یہ ہے کہ اگر لندن کی کسی فضا میں کچھ دیر کے لیے سانس لینا چاہو تو اس وقت تک گویں کے ساتھ رہ سکتا ہوں میں نے کہا۔

”نہیں نہیں۔ تم جانتے ہو گاڑی، مجھے یہ کون گوشت پسند ہیں، حالانکہ یہ ہوٹل پرسکون نہیں ہے، لیکن لندن جیسی ہنگامہ خیز جگہ پر ہم قیام کر کے دن کی جگہ تلاش بھی نہیں کر سکتے میں گویں کے پاس رہنا ہی نہ کر سکتا ہوں گا، تم اپنے طور پر جو بھی مصروفیت مناسب سمجھو کر اختیار کرو“

”ٹھیک ہے“ میں نے کہا۔

دو ہفتہ کا کھانا میں نے سمبول تو رامیر کے ساتھ ہی کھایا تھا اور اس کے بعد میں تیار ہو کر اپنے نکل آیا۔ لندن کی بہت سی مشہور جگہیں دیکھنے کی خواہش دل میں تھی اس کے لیے تنہا ہی سفر کرنا پڑا، لیکن ہوٹل سے باہر نکلنے کے بعد وقتاً بوقتاً مجھے ہیلن مورگر کا یاد آتی، لڑکی یقینی طور پر تکلیف دہ نہیں تھی۔ چنانچہ اگر اس سے کیا ہوا وعدہ بھی پورا کر دیا جائے تو کیا حرج ہے ایک ہلکے کال بوتھ سے میں نے ہیلن مورگر کے لیے ہونے والی فون کیا کسی مرنے والی فون اٹھایا تھا۔ ہیلن مورگر کے بارے میں پوچھا تو اس نے انتظار کرنے کے لیے کہا۔ اور چند لمحوں کے بعد ہیلن کی آواز سنی دی۔ سیلو

”میں غزالی پول رہا ہوں اس مورگر۔ آپ کا جانی ہنر ہنگامہ خیز جگہ پر دینا ہی کافی تھا۔ میں تمہارا انتظار کرتے کرتے بالوں ہو گئی تھی میں نے سوچا کہ شاید لندن میں اپنی مصروفیت کے درمیان تم میری مداخلت پر بند نہ کرو۔“

”بہت بہتر لیکن آپ نے تو اپنا نام غزالی بتایا تھا؟“

”جی ہاں، میں ان کے دو دوستوں کے ساتھ یہاں آیا ہوں۔ کیا وہ بھی آپ کے ساتھ ویلنٹائن جی میں مقیم ہیں؟“

”بہت بہتر آپ کے لیے چائے“ اس نے دوا دینے کی طرف رخ کر کے کہا اور اسی وقت ایک اور عورت ٹرائی ڈھلیکتی ہوئی اندر داخل ہوئی، یہی عمر رسیدہ عورت تھی۔ تین عورتوں کو ایک ہی عمارت دیکھ کر مجھے تھوڑی سی ہیرت ہوئی تھی، لیکن بہر طور اس سلسلے میں کوئی جیس ضروری نہیں تھا۔ چائے اگلی۔ میں نے تھوڑا سا تکلف کیا، لیکن ان لوگوں کے اصرار پر سگریٹ کے ساتھ چائے پی۔ چائے لانے والی عورت تو اسی وقت واپس چلی گئی تھی، لیکن باقی دو عورتیں وہیں موجود رہی تھیں، انہوں نے مکمل خاموشی اختیار کر رکھی تھی اس کے بعد انہوں نے مجھ سے رکی گفتگو بھی نہیں کی۔ چائے پینے کے بعد میں اپنی جگہ سے اٹھ گیا، اور وہ عورتیں مجھے برونی دروازے تک چھوڑنے آئیں۔ کچھ عجیب سی کیفیت کا انداز ہوا تھا۔ جس عورت نے من گھڑت پر مجھے رہا کیا تھا وہ وہیں میں گھٹ پر مجھے رہا سکتی تھی کسٹریٹ و موجود نہیں ہیں لیکن وہ مجھے باقاعدہ انداز لے گئی، البت ایک بات ضرور تھی اس نے ڈرائنگ روم سے نکلنے ہونے کہا تھا کہ وہ سگریٹ کی اطلاع دینے جا رہی ہے۔ ہو سکتا ہے یہ میرا شک ہو ہو مجھے یوں محسوس ہوا تھا جیسے مارٹن ایسٹرو موجود نہ لیکن اس نے سگریٹ کے ذریعے مجھے یہ پیغام بھیجا دیا۔ یہاں سے ہوٹل واپس نہ گئے علاوہ اور کیا کر سکتا تھا۔ سمبول تو رامیر انتظار کر رہا تھا۔ اسے صورتحال بتائی تو اس نے تھوڑی سی سانس لے کر کہا: مجھے خود بھی یقین نہیں تھا کہ لیوس سے اتنی جلدی ملاقات ہو جائے گی۔ اس کا پتا تو ہمیں ملا ہے، لیکن بس بجائے کیوں میری چھٹی جس کب رہی تھی کہ اس سلسلے میں کچھ رکاوٹیں ضرور پیش آئیں گی۔ دیر میں اس دوران لیوس سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کا کوشش بھی کرتا رہا ہوں لیکن مجھے اس کی طرف سے جواب موصول نہیں ہوا۔ میرا خیال ہے میں نے یہ ذہنی رابطہ طویل دائرہ عمل میں کیا تھا۔ ان خواتین کا کہنا درست ہے کہ لیوس یہاں موجود نہیں ہے۔

”گڈ۔ اس کے باوجود سمبول تو رامیر خیال ہے کہ تم یہ کوشش کرتے رہو میں تم سے یہی مشورہ چاہتا ہوں کہ پہلے لیوس سے ملاقات کرنا ضروری ہے یا پہلے طور پر گویں کے لیے

کو اطلاع دینی ہوں؟“

میں انتظار کرنے لگا، ذہن میں ایک سنسنی سی پوری تھی، دل چاہا کہ لیوس سے ذہنی رابطہ قائم کر کے کوشش کروں، لیکن ابھی جلد بازی نہیں کرنا چاہتا تھا تھوڑی دیر کے بعد دونوں عورتیں اندر داخل ہو گئیں، دوسری بھی اس کی ہم عمر تھی اس نے رکی گفتگو کے بعد مجھ سے میرے بارے میں پوچھا۔

”میرا نام غزالی ہے اور مرٹن ایسٹرو مجھ سے ملاقات کرنے کے لیے میرے ملک گئے تھے، میں اس وقت وہاں موجود نہیں تھا وہ میرے لیے اپنی ایک تصویر اور اپنا پیغام دے گئے تھے کیا وہ اس وقت یہاں موجود نہیں ہیں؟“

”جی ہاں۔ وہ کسی ضروری کام کے سلسلے میں گئے ہونے ہیں اور میں آپ کو یہ نہیں بتا سکتی کہ کہاں گئے ہیں لیکن ان کی واپسی بہت جلد متوقع ہے، بلکہ کم از کم مجھے ایسا انداز ہے۔“

”جی ہاں۔ وہ کسی ضروری کام کے سلسلے میں گئے ہونے ہیں اور میں آپ کو یہ نہیں بتا سکتی کہ کہاں گئے ہیں لیکن ان کی واپسی بہت جلد متوقع ہے، بلکہ کم از کم مجھے ایسا انداز ہے۔“

”جی ہاں۔ وہ کسی ضروری کام کے سلسلے میں گئے ہونے ہیں اور میں آپ کو یہ نہیں بتا سکتی کہ کہاں گئے ہیں لیکن ان کی واپسی بہت جلد متوقع ہے، بلکہ کم از کم مجھے ایسا انداز ہے۔“

”نہیں میں سوچ رہا تھا کہ صرف وہی ضرورتیں ہیں لیکن فی الحال چند گھنٹوں کے لیے خالی ہوں۔ میں نے آپ سے وعدہ کیا تھا کہ آپ کو شیلی فون کروں گا، چنانچہ آپ کو شیلی فون کر دیا۔ کہاں قیام کیا ہے تم نے۔؟“  
”ہوٹل ویلشائن کوہ نمبر پانچ سو پانچ سو گیارہ۔ دو کمرے۔“

”ہاں۔ میرے ساتھ دو ساتھی اور بھی ہیں۔“  
”ابوہو۔ لیکن دیہان میں تو تم نے تعارف نہیں کرایا۔“  
”اس کی ضرورت ہی نہیں پیش آئی۔ بہر طور کسی وقت تعارف کرادوں گا۔“

”تو میں ویلشائن آ رہی ہوں۔“  
”نہیں۔ میں ویلشائن سے نکل چکا ہوں اور ایک پبلک کال بوتھ سے تمہیں فون کر رہا ہوں۔“  
”تب پھر یہاں سے تم کوٹ پارک پہنچ جاؤ۔ میں وہیں آ رہی ہوں۔“

ایک ٹیکسی نے مجھے رینجٹ پارک آتا دیا۔ لیکن مورگ کا زیادہ انتظار نہ کرنا پڑا۔ وہ چھ منٹ بعد ایک خوبصورت کار میں میرے پاس پہنچی اور مجھے اندر بٹھا کر رانگے بٹھا دی۔ لیکن مورگ ریت خوش نظر آ رہی تھی۔ ڈرائیور کے ہونے اس نے کہا۔ تمہارے ساتھی تمہارے ساتھ نہیں ہیں مگر غلامی کو وہ کوششیں لوگ ہیں۔ اور ان میں سے ایک مصیبت کا شکار ہو۔

”کیا مطلب؟“  
”وہ جینی طور میں مبتلا ہے اور یہاں میں اسی کے علاج کے سلسلے میں آیا ہوں۔ بلکہ میں تم سے بھی درخواست کروں گا کہ میں کو ذہنی امراض کے ماہر کی بہت اچھے ڈاکٹر کے بارے میں معلوم کر کے مجھے بتاؤ۔ کیا تم اس سلسلے میں میری کچھ مدد کر سکتی ہو۔“

ہیلن نے چونک کر گردن گھائی مجھے دیکھا اور پھر مسکرا دی۔ ”کیوں نہیں میں تمہیں ایک ایسے ڈاکٹر سے ملا سکتی ہوں جو پورے یورپ میں برین اسپیشلسٹ کی حیثیت سے کیٹا سمجھا جاتا ہے۔“  
”کیا واقعی؟“

”سو فیصدی۔ تم اس کے بارے میں حقیقات کر سکتے ہو۔ تم نے کو میری بہت بڑی مشکل حل کر دی۔ میرا خیال ہے تم فوراً اس سے اپائنٹمنٹ لے لو۔ یہ کام تک ہو سکے گا۔ کل ہوجائے گا۔ کل ٹھیک گیارہ بجے۔“

”اپائنٹمنٹ اتنی آسانی سے مل جائے گا۔؟“  
”میں نے لوں گی میرے اس سے بہت اچھے تعلقات ہیں۔“  
”دیری گڈ بے شکریہ۔“  
”بہن مٹھن ہیں۔“  
”لندن پہلی بار کئے ہو۔؟“  
”ہاں بالکل پہلی بار۔“

”کیا لگ رہا ہے میرا شہر؟“  
”ابھی تو میں نے لندن کی پراخلاق لڑکی ہیلن مورگ کو پہنچا ہے اور اس کی شخصیت سے بہت متاثر ہوا ہوں۔ میرے خیال میں لندن کے شخص میں اس کے اچھے اخلاق کے کچھ نقوش ضرور ہوں گے۔ میں نے کہا اور وہ ہنس رہی تھی۔ شکر ہے تمہارے ملک میں میری طرح پذیرائی ہوئی اس کا ترض اور انجانا چوٹی یہ قرض بری طرح آپ کے ذہن پر سوار ہے۔ میں سوچ رہا تھا کہ میں کبھی آپ کے دوست کا مقام نہیں حاصل کر سکتا۔ میں نے کہا۔“

ہیلن چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔ سوچ رہی تھی مگر کالولی ٹوری۔ واقعی میں نے غلط الفاظ ادا کیے ہیں لیکن کھمبیرا بھی نہیں ہے۔ تمہارے ملک میں میری ملاقات اتنے اچھے اور ریت کرنے والے لوگوں سے ہونی ہے کہ نہ جالے کہ تک میں اپنے ذہن کو ان کے سحر سے آزاد نہ کر سکوں۔ میں مسکرایا۔ پروگرام یہی تھا کہ کسی اچھے اسپیشلسٹ سے گومین کے لیے وقت لوں، یہ کام ہیلن مورگ کے ذہن پر لگا ہوا تھا۔ اس لیے اب فرصت تھی۔ ہیلن مورگ میری میزبان بن گئی۔ مشہور زمانہ ٹرانسکراکٹر کے چوک میں اسٹیمپلینڈ والاسٹون کی چوٹی پر کھڑے ہوئے لارڈسٹون کو دیکھا جس کی ترجمانی ٹوپی کر کے بوسٹر پیچھے غصہ فون کر رہے تھے۔ نیشنل گیلری کے یونانی ستون اور کوشٹ پال کے گاجھان بوتروں سے بھرے ہوئے تھے۔ ایک ٹیک نے رواجی تھی اور میں سمجھ رہا تھا کہ وہاں ایک خوبصورت رستوران میں ہیلن نے مجھے شام کی چائے پلائی اور پھر مختلف علاقے گھمائی اور یہاں تک کہ شام اور پھر رات ہو گئی۔ لندن خوش نگہوں سے بھرا ہوا تھا۔ اسٹور ڈائریکٹ کے سامنے شافری انیون کے دریاں پکائی۔ مرس کی لاکھوں روشنیاں جگمگا رہی تھیں۔ پکا ڈلی کے دریاں ایرونڈ کے جیسے کے قریب تھی آلودہ گڑبڑ ڈھے ہوئے تھے۔ میری گھنٹیوں اور ڈھونڈیوں کی کتاب کے ساتھ ہرے لامابہرے کرشن کا بھجی جاری تھا اور منشا کی ترنگ میں ڈوبے ہوئے بدستور کے گوشہ لگا ہوا تھا۔ کچھ گے سرجو کو نکلنے والی سڑک پر سیرج، سڑکیوں کی مالائیں گھنٹیاں اور کتے

وغیرہ فروخت ہو رہے تھے۔ ہر شے ایک ندرت کی حامل۔ پارک لائونڈامی رستوراں میں رات کے کھانے کے بعد میں نے ہیلن سے درخواست کی کہ اب مجھے ویلشائن چھوڑ دے۔

”کل کے پروگرام کے تعین کے بعد اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”کل تو ہم دن میں ملاقات کر رہے ہیں، اس کے بعد بقیہ پروگرام طے کر لیں گے۔ میں نے جواب دیا۔“  
”میں ایک جھپٹے کے پروگرام کی فہرست بنا لوں گی اور وہ تمہیں پیش کر دی جائے گی۔ تم نے جو مقصد بتایا ہے وہ توکل پورا ہوجائے گا اور ظاہر ہے کسی ذہنی مریش کے ساتھ تم خود اسپتال میں داخل نہیں ہو گے۔ اس کا علاج تمہاری پسند کے مطابق ہوتا رہے گا اور میں تمہیں لندن گھمائی گی۔ میں نے سکرار گردن بلا دی تھی۔ بہر طور اس کے غلوں کو ٹھکانا نہیں جاسکتا تھا۔ بعد میں اپنے پروگرام کی تفصیلات سے میں اسے اس حد تک آگاہ کر دوں گا جس حد تک ممکن ہو چنانچہ ہیلن مورگ مجھے ویلشائن چھوڑ گئی ہیں نے اسے اپنے ساتھ آنے کی دعوت نہیں دی تھی اور یوں بھی وقت کافی ہو چکا تھا۔“

اس کے جانے کے بعد میں لفٹ کے ذریعے اپنی منزل پر گیا۔ سمبولو کے کمرے میں روشنی پوری تھی، دینک دی تو سمبولو رانے دروازہ کھول دیا، وہ واقعی کوشہ نشینی سے مطمئن رہتا تھا، مجھے دیکھ کر استقبالیہ انداز میں مسکرایا اور اندر آنے کی دعوت دی۔

”یقیناً تم لوگ رات کا کھانا کھا چکے ہو گے۔؟“  
”ہاں۔ لیکن یقین کرنے کے بعد کہ تم ڈنر سے قبل واپس نہیں آؤ گے۔؟“  
”تکلفات میں پڑنا بھی نہیں سمبولو، میں اپنے کام میں مصروف ہوں۔“

”میں جانتا ہوں گا زانی، اور ویسے بھی حقیقت یہی ہے کہ طویل عرصہ تمہاری اس دنیا میں گزارنے کے بعد بھی مجھے اس دنیا سے خوف سا محسوس ہوتا ہے اور میں ان رنگین لوگوں کے درمیان خود کو جابی محسوس کرتا ہوں بلکہ شاید ہم سے ہر ساموں کی بھی کیفیت ہوتی ہے اور وہ جو ہنگاموں سے کھلے رہتے ہیں، گوشہ نشینی کی کوب سے زیادہ پسند کرتے ہیں، چنانچہ تم میری فکر مت کیا کرو۔“

میں نے سمبولو کو بتایا کہ کل دن میں کوین کے معائنے

کا بندوبست کر لیا گیا ہے اور ہم لوگ ساڑھے دس بجے یہاں سے نکل چلیں گے۔ سمبولو رانے مطمئن انداز میں گردن ہلائی تھی اور اس سلسلے میں مجھ سے مزید سوالات نہیں کیے تھے وہ ایسی ہی فطرت کا مالک تھا۔

”تھوڑی دیر اس کے ساتھ گزارنے کے بعد میں اپنے کمرے میں واپس آ گیا۔ ہیلن مورگ کے ساتھ لندن کے مختلف حصے دیکھے تھے اور اس کے خلوص کا اعتراف کرنا پڑا تھا۔ وہ ضرورت سے زیادہ مہمان نوازی کر رہی تھی لیکن میں اس پر زیادہ بوجھ نہیں بن سکتا تھا۔ میں نے دل میں سوچ لیا تھا کہ خوبصورتی سے اس کی اس مہمان نوازی سے رکھ دوں گا۔ میرے لیے تو بے شمار مسئلے یہاں تیار کر رکھے تھے، جب بھی کام شروع ہوجائے۔ کل دن میں کوین کا معائنہ کر لیا جائے اور اگر واقعی کوئی عجیب و غریب ہوا، جیسا کہ ہیلن مورگ نے کہا تھا، تو فیکر کوین کو دائمی اسپتال میں داخل کرادیا جائے گا۔ لیکن جب بھی واپس آجائے۔ اگر اس نے کوئی خاص ہی شوشہ دیا تو پھر دوسری بات ہے۔“

رات کو بچنے کے وقت آنکھ کھل گئی اور میری نگاہوں میں پھولوں کے کچ کے پاس کھڑا ہوا ایک حین چہرہ ابھرا۔ پتھوڑے ان تمام شخصیتوں کو شکست دے دی تھی، جنہوں نے عجیب عجیب انداز میں میری جانب بڑھنے کی کوشش کی تھی اور جن سے میں گتر آتا ہوا تھا۔ ہا، جولیا، اور جیائے کون کون، لیکن تو میرا ایک ہی ایک طوفان بن کر تجھ پر چھا گئی تھی اور میں اپنے دل میں ایک سکون سا محسوس کرتا تھا کہ میں بالکل ہی تنہا نہیں ہوں۔ بیچاری ندرت تو جیسے میرے ذہن سے اتاری چکی تھی۔ ندرت کے باوجود میں بھی جب سوچتا تو عجیب سے تاثرات ذہن پر چھپا جاتے۔ تعجب بھی ہوتا اور روشنی بھی آتی۔ بلاشبہ اس کی اپنی عمر کے لحاظ سے اس کے جذبات جوان تھے لیکن میری عمر۔ سننے کی بات یہ تھی دوبارہ سوچا تو دوسرے آنکھ کھلی رہی نے دیکھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ شیلی فون پر سمبولو رانے رابطہ قائم کیا تو اس نے بتایا کہ وہ ناشٹا کر چکا ہے، میں اپنے طور پر ناشٹا کر لوں۔

ناشٹے کے بعد گھڑی میں وقت دیکھا تو پونے دس بج رہے تھے۔ میں نے ایک بار پھر شیلی فون پر سمبولو کو کوین کے ساتھ تیار ہوجانے کی ہدایت کی اور خود تیار ہو کر وہیں پہنچا۔ سوا دس بجے میرے کمرے کے شیلی فون کی گھنٹی بجی اور پتھر نے ہڈیا کس مورگ رانے کوئی سے گفتگو کرنا چاہتی ہیں۔ میں مورگ کی آواز سنائی دی۔

”میلو غزلی۔“



”ہیلو۔“  
”تیار ہونا غلامی؟“ سہیلن مورگر کی آواز سنائی دی۔  
”ہاں، تمہارے پاس منٹ لے لیا ہے۔“  
”میرا اثر ہے اور جو کچھ میں کہوں اس پر تمہیں آنکھیں بند کر کے یقین کر لینا چاہیے۔“  
”تو پھر آنکھیں بند کر کے میں کہاں پہنچ جاؤں؟“

”نئے سوال کیا؟“  
”آنکھیں بند کر کے بیٹھے رہو میں خود تمہارے پاس آ رہی ہوں۔ ڈاکٹر سے گیارہ بج کر پندرہ منٹ کا وقت ملا ہے۔“  
”شکر ہے، سہیلن، واقعی تم نے میری ایک بہت بڑی مشکل حل کر دی ہے۔ میں نے کہا اندیشہ کیا کرنے کے بعد گھبراہٹ کر کے میں پہنچ گیا، سمجھو تو رائے کو میں تیار کر لیا تھا، اویسے کو میں اب پرکھوں گی نظر آ رہا تھا، جوں جوں عرصے سے اس پر وہ بڑبائی کیفیت طاری نہیں ہوئی تھی بلکہ بعض اوقات تو اس کے چہرے سے یوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ زندگی کے کسی مسئلے پر سوچ رہا ہو جیسا کہ اس سے پہلے بھی اس کے چہرے پر سوچ کے آثار نہیں ہوتے تھے بلکہ اس ایک اچھا انداز پایا جاتا تھا، جیسے وہ

ماحول سے غور نہیں ہوتا۔  
میں نے سمجھو تو رائے کو بتلایا کہ تھوڑی دیر کے بعد میری دوست سہیلن مورگر یہاں پہنچ کر رہی ہے، اور میں اس کے ساتھ جانا ہوں گا۔  
”یہ جانا ہے سمجھو تو رائے سہیلن مورگر کے بارے میں ایک سوال بھی نہیں کیا تھا۔“ ٹری تنافس پسند آدمی تھا۔

”سہیلن مورگر کو میں نے اپنے کمرے کے دروازے پر ہی خوش آمدید کہا، اور اسے ساتھ لیے مجھے سمجھو تو رائے کے کمرے میں آ گیا۔ میں نے اس سے سمجھو تو رائے کا تعارف کرایا تو وہ مسکرا کر اسے دیکھنے لگی، ”سامجھو تو رائے عجیب نام نہیں ہے؟“

”ہاں۔“  
”مسجھو تو رائے کا تعلق کہاں سے ہے؟ شکل و صورت سے تو ایسا بانی باشندے ہی لگتے ہیں؟“  
”ہاں، مسجھو تو رائے کے علاقے سے تعلق رکھتے ہیں۔“ میں نے کہا اور سہیلن نے سہیلن انداز میں گونہ بولا دی۔  
اس سے زیادہ اس نے سمجھو تو رائے کے بارے میں کوئی سوال نہیں کیا تھا۔

”ہم تین سہیلن کے ساتھ نیچے اتر آئے اور سہیلن کی کار میں بیٹھ کر چل پڑے۔ میں سہیلن کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک انتہائی شاندار عمارت کے سامنے کار رکی اور سہیلن مورگر دروازہ کھول کر نیچے اتر آئی، کار

لاک کر کے وہ ہمیں اندر لے گئی، عین عمارت کے انتہائی انھیں وینٹ کمر میں گیارہ بج کر پندرہ منٹ کا انتظار کیا گیا۔ چھپر ایک باور دی شخص نے بائیں سرخروائی کا نام دیکھا اور سہیلن مورگر کھڑی ہو گئی، ہم سب ایک دلداری سے گندہ کرکٹ کمرے کے دروازے کے سامنے پہنچ گئے، دروازے پر ڈاکٹر نے مورگر کے نام کی تختی لگی ہوئی تھی۔

میری آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں، جیسے مورگر تو سہیلن کا باپ تھا۔ باور دی شخص نے فوراً ہی دروازہ کھول دیا اور میں حیرت زدہ سا اندر داخل ہو گیا۔ کشادہ کمرے میں ایک غطا نشان سیاہ میز کے پیچھے ڈاکٹر مورگر بیٹھا ہوا تھا، اُسے دیکھ کر مجھے کوئی شبہ نہ رہا اور پھر مجھے وہ محلات یاد آ گئے جب میں نے سہیلن سے کہا تھا کہ اس ایک دماغی مریض کو علاج کی غرض سے لندن لایا ہوں اور سہیلن کے کسی بہتر مریض سرجن کا پتا چاہتا ہوں، تو اس نے چونک کر مجھے دیکھا تھا، مسکرائی تھی اور پھر اپنی خدمت پیش کر دی تھیں۔ تو اس کا مقصد یہ تھا کہ مجھے مورگر اس کا باپ ہی ایک معروف برین سرجن تھا۔

جیسے مورگر نے مجھے دیکھا، مسکرا کر مجھ سے ہاتھ ملایا اور پھر گھومیں اور سمجھو تو رائے کو دیکھنے لگا۔ اور پھر اس نے گونہ کے اشارے سے ان لوگوں کو بیٹھنے کی پیشکش کی۔

”جہاں میں تم سے تعارف ہوا تھا مسٹر غلامی، اور اس کے بعد سہیلن نے تمہارا پرالیم مجھے بتایا تھا، پھر غلامی قابل ہوں، حاضر ہوں، میرا خیال ہے میرا مریض وہ شخص ہے کیا نام ہے اس کا؟“

”ہم اسے گوین کے نام سے پکارتے ہیں۔“  
”گڈ، آپ مجھے اس کے بارے میں کچھ تفصیلات بتائیے، اس کے بعد میں اس شخص کا معائنہ کروں گا۔“ کچھ کاڑھ گھٹن میں نے اس کے لیے وقف کر دیا ہے۔ مسجھو تو رائے بھی براہ کرم

یہاں آجائیے۔“  
”سہیلن مسکراتی ہوئی ایک طرف بیٹھ گئی تھی ڈاکٹر نے مورگر نے مجھ سے حالات کہنے شروع کر دیے تھے۔ مسٹر گوین کی دماغی حالت کے تہ عرصے سے عکرب ہے اور اسے کوئی کیا تھے میں نے اپنی معلومات کے تحت مختصر تفصیل ڈاکٹر مورگر کو بتا دی جو اس کے لیے کافی تھوڑی تھی وہ مجھ سے طرح طرح کے سوالات کرتا رہا۔ اور میں اسے جواب دیتا رہا۔ ایک دبا کر سمجھو تو رائے کو بھی دسویں میں بولنا پڑا تھا۔ بالآخر میں نے ڈاکٹر سے مورگر سے کہا ”ڈاکٹر مورگر کو کیا بہتر نہیں ہو گا کہ آپ اپنے طور پر اس شخص کا دماغی تجزیہ کریں، اور ان حالات کا جائزہ لیں کیونکہ آپ

کے سوالات کے جواب میں جو کچھ ہم کہیں گے وہ آپ کے لیے کافی نہیں ہوگا۔“  
”تمام باتیں اچھی ہوئی ہیں اور حقیقت میں اب تک کچھ نہیں سمجھ سکا، تاہم میں تمہاری مرضی کے مطابق اس کے ابتدائی ٹیسٹ لیتا ہوں۔“ سہیلن تمہارے پہلے مہاجرو کو ایڈمٹ کرو، میں مریض کو لیے جا رہا ہوں۔

ڈاکٹر مورگر گوین کا بازو پکڑ کر کمرے کے اندر ہی بسنے ہوئے ایک دروازے کی جانب بڑھ گیا۔ گوین نے تھوڑی دیر میں کہا تھا۔ ”سہیلن مسکرا کر میری طرف دیکھنے لگی تو میں بھی مسکرا دیا۔“  
”واقعی تمہارے تعلقات تو مسٹر مورگر سے بہت ہی گہرے ہیں تو پھر آپسٹنٹ کیسے نہ ملتا؟“

”یقیناً کروغلامی چونکہ ڈیڈی بہت عرصے کے بعد کیلک آئے ہیں اور اس دوران ان کے پاس کوئی آپسٹنٹ نہیں تھا اس لیے یہ وقت مل گیا، ورنہ میں تم سے فخریہ کہتی ہوں کہ میرے ڈیڈی کے پاس بالکل وقت نہیں ہے۔ تم اگر چاہو تو ڈاکٹر جے مورگر کے بارے میں کہیں سے بھی معلومات حاصل کر سکتے ہو، ڈیڈی کے پاس خاص ہی خاص کس آتے ہیں بہت زیادہ کچھ ہوئے۔“

”مجھے تم یقیناً سہیلن سے میں نے جواب دیا۔“  
”سہیلن نے میرے لیے کافی سنگوائی، لیکن اہلوں کے تحت اسے ایک لمحہ کمرے میں جانا پڑا تھا، جو مہاجرو کی توجہ کے لیے مخصوص تھا۔ وہاں بیٹھ کر ہم کافی ہنسے لگے۔ سہیلن نے ایک بین ڈاکٹر دروازے کے بائیں طرف روشن کر دیا۔ تاکہ اگر ڈاکٹر مورگر کو ہماری تلاش ہو تو اسے علم ہو جائے کہ یہاں موجود ہیں۔“

”پیش منٹ گزر چکے تھے۔ چھپتیوں منٹ پر ڈاکٹر مورگر کی آواز ایک انٹرکام پر سنائی دی۔ مسٹر غلامی، براہ کرم یہاں ٹیسٹ روم میں آجائیے۔“

”میں کھڑا ہو گیا۔ کافی ہی جا چکی تھی، سہیلن خود مجھے ٹیسٹ روم کے دروازے تک چھوڑنے آئی اس نے مجھے اندر جانے کے لیے کہا اور خود واپس لوٹ گئی۔ اندر کا ماحول میری توقع سے کہیں زیادہ عجیب تھا۔“

ایک وسیع و عریض ہال تھا جس میں متعدد مشینیں لگی ہوئی تھیں، مدیم روشنیان چاروں طرف جل رہی تھیں، ایک میز پر گوین لٹا ہوا نظر آ رہا تھا، اور اس کے سر پر ایک بہت بڑی مشین سے مختلف قسم کی شعاعیں نکل کر اس کے سر اور چہرے کو اپنے دائرے میں لیے ہوئے تھیں، تھوڑے ہی فاصلے پر

ایک ٹیلی ویژن اسکرین روشن تھا جس پر مختلف قسم کے نشانات نمودار ہو رہے تھے۔ ڈاکٹر مورگر ایسی اسکرین کے سامنے موجود تھا اس نے گردن گھما کر مجھے دیکھا اور میں اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ جیسے مورگر کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اس نے اشارے سے مجھے اپنے سامنے والی کرسی پر بیٹھنے کے لیے کہا۔ اور پھر ڈیڈی اسکرین کا بین آف کر دیا اس کے بعد اس نے ایک بین ڈاکٹر دروازے کی طرف کر دی، لیکن یہ روشنی بھی خود بخود بج گئی۔ اور صرف مجھے اور ڈاکٹر مورگر کو اپنے دائرے میں لیے ہوئے تھی۔ ڈاکٹر مورگر کی نگاہیں عجیب سے انداز میں چمک رہی تھیں اور وہ خاموشی سے میری صورت دیکھ رہا تھا۔

ڈاکٹر مورگر کا یہ انداز مجھے بہت عجیب سا لگ رہا تھا، مشینوں کے درمیان ویسے ہی ماحول کافی پر اسرار ہو گیا تھا، میں ڈاکٹر مورگر کی صورت دیکھتا رہا، تھوڑی دیر کے بعد اس نے کہا۔ ”غالباً آپ کچھ عرصے پہلے ہی اس مریض کو یہاں لا چکے ہیں، مسٹر غلامی۔“

”نہیں ڈاکٹر اس کی کوئی بات نہیں ہے۔“  
”تب پھر یہ دوسرا انوکھا مریض ہے جو میرے پاس آیا ہے، میں بہت اچھی یادداشت کا مالک نہیں ہوں، لیکن یہ انوکھا کس لیے اچھی طرح یاد ہے، اور پھر زیادہ وقت بھی نہیں گزرا غالباً چھ سات ماہ قبل کی بات ہے، کوئی ایک ایسے ہی مریض کو میرے پاس لایا تھا۔ میں نے اس کا معائنہ کیا تھا اور پھر دوبارہ اسے بلایا تھا، لیکن اس کے بعد وہ مریض میرے پاس نہیں آیا۔“

”میں تو پہلی بار لندن آیا ہوں ڈاکٹر، بلکہ یوں سمجھیے آپ کے ساتھ ہی میں نے پہلی بار اس جہاز سے لندن کا سفر کیا ہے۔ میں نے متوجہ انداز میں کہا۔“  
”ہوسکتا ہے۔ یقیناً ایسا ہی ہوگا، ظاہر ہے تم جھوٹ کیوں بولو گے؟“

”کیا میں پوچھ سکتا ہوں ڈاکٹر کہ جب آپ بین اسپلٹ ہیں تو آپ کو اس مریض کے معائنے پر تعجب کیوں ہوا؟“  
”بعضی میں تمہیں ذرا تفصیل سے سمجھاؤں؟“ ڈاکٹر مورگر نے کہا اور پھر اپنی جگہ سے اٹھ کر مشینوں پر کچھ کارروائی کی، گوین کے سر پر جلی ہوئی روشنیان میں پچھمی تھیں، ڈاکٹر مورگر نے میرا ہاتھ پکڑا اور وہاں سے ہٹ کر ایک اور نشست پر آ بیٹھا مجھے بھی اس نے اپنے ساتھ بیٹھنے کی پیشکش کر دی تھی، پھر وہ کہنے لگا۔ ”یہ سب کچھ میرے لیے اتنا دلچسپ ہے کہ میں دوسرے قلم کام چھوڑ سکتا ہوں، ویسے بھی میرا کئی کوئی آپسٹنٹ

نہیں ہے، ہمیں تو جلدی نہیں ہے۔  
نہیں ڈاکٹر قطعی نہیں۔

ٹھہر و میں بہن کو اطلاع کروں کہ وہ اس دوسرے  
شخص کو بھالے رکھے جو تمہارے ساتھ آیا ہے، ہر ذرا تفصیلی  
گفتگو کریں گے۔

”بہتر ڈاکٹر“

ڈاکٹر مورگرنے انٹرکام پر بہن کو مخاطب کیا اور اس سے  
کہا کہ معاملے کا وقت دو گھنٹے بھی ہو سکتا ہے اس  
دوران مسٹر سمیوٹور کو پورے ہونے یا جانے، یہ ہدایت دینے  
کے بعد ڈاکٹر مورگرہ میرے سامنے آ بیٹھا۔ وہ بڑیاں انداز میں  
تھوڑی سی بچھلتے ہوئے بولا میں اس شخص کے ذہن کا بہت ادنیٰ  
معائنہ کر کے ہی حیران ہو گیا تھا، دراصل انسانی دماغ کی ایک  
مخصوص بناوٹ ہوتی ہے مختلف دماغوں میں اس معمولی معمولی  
فرق ہوتا ہے۔ بالکل اسی طرح جیسے انسانی بیجاں، اعضا، انوش  
ایک جیسے ہونے کے باوجود ایک دوسرے سے تھوڑے تھوڑے  
مختلف ہوتے ہیں، کچھ تندہمت، کچھ کمزور کچھ کے نڈایے بدے  
ہوئے، لیکن ان کی ریشت ایک ہی ہوتی ہے، ہاتھوں میں پانچ  
انگلیاں، ہر ہون کی بناوٹ، ناک، آنکھ، کان وغیرہ یہی کیفیت  
انسانی دماغ کی ہے، اس کے خلیے چھوٹے بڑے اور ساخت  
میں ایک دوسرے سے ذرا مختلف ہوتے ہیں، لیکن ان کی بناوٹ  
اور ان کا فنکشن ایک ہی ہوتا ہے، اگر ہمیں کسی دماغ کے  
خلیوں کی بناوٹ میں ہی فرق نظر آئے اور لاکھ دوا لاکھ، دس  
لاکھ دماغوں میں ایک دماغ منفرد ہو تو کیا تمہیں حیرت نہ  
ہوگی۔ جس شخص کو میرے سامنے لایا گیا تھا، وہ بھی ایسی ہی  
دماغی بناوٹ رکھتا تھا، اس کے خلیوں میں کچھ ایسی تو کھسی  
صفات تھیں کہ میں حیران رہ گیا تھا، میں نے اس دماغ کی  
ٹوٹ پلٹ بھی حاصل کی تھی، رولینٹا میرے ریکارڈ میں ہوگی  
میں بعد میں اس مریض کا اچھی طرح تجزیہ کرنا چاہتا تھا، لیکن  
وہ دوبارہ میرے پاس آیا ہی نہیں، اور اس وقت بھی وہ مجھے  
بہت زیادہ وقت نہیں دے سکا تھا۔

”اگر وہ کہیں نہیں تھے تو پھر یہ ایک حیرت انگیز بات ہے  
میرے ذہن کی ایک ہی بناوٹ کے دو دماغ میرے سامنے آئے،  
اس کا مقصد یہ ہے کہ دونوں آپس میں کوئی تعلق رکھتے ہیں،  
بہت آگے نہیں بڑھنا چاہتا، لیکن اگر میں یہ کہوں تو حق بجانب  
ہوں گا کہ یہ دونوں انسانی بناوٹ رکھنے کے باوجود کچھ غیر  
انسانی خصوصیات کے مالک ہیں، مگر یہ کہیں ہیں اور ان کے  
دماغوں کی بناوٹ میں اتنا نمایاں فرق کیوں ہے یہ بات قابلِ غور

ہے، اور اس سلسلے میں غزالی میں اپنی تسلی کے لیے تم سے کچھ سوالات  
کرنا چاہتا ہوں۔“

”جی مسٹر مورگر میں اپنے بدن میں ہونے والی ایٹم کو شکل  
تمام برواقت کرتے ہوئے بولا، ڈاکٹر مورگر کو کچھ کہہ رہا تھا،  
بلاشبہ حقیقت پر مبنی تھا، لیکن ایک ایسی حقیقت جس کی  
تفصیل میں خود بھی نہیں جانتا تھا۔

مورگر تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا پھر بولا ”پہلی بات  
تو مجھے یہ بتاؤ کہ اس شخص کا تعلق کہاں سے ہے؟“

میں نے ایک لمحے میں فیصلہ کر لیا کہ ڈاکٹر مورگر کو مکمل حقیقت  
بتانا مناسب نہیں ہوگا، بلکہ اس کی کسی بھی انداز میں تسلی کر دینا  
تو بہتر ہے چنانچہ میں نے فوراً ہی جواب دیا ”ان لوگوں سے  
ڈاکٹر مورگر میری ملاقات تبت کے ایک دشمن قبیلے میں ہوئی تھی  
میں سیاحت کا رسیا ہوں، کوہست زیادہ وسائل نہیں رکھتا لیکن  
پھر بھی بہت کچھ ہے خدا کے فضل سے میرے پاس۔ تبت کے  
ان علاقوں میں بھی میں سیاحت کی یہی غرض سے گیا تھا اور ایک  
دشمن قبیلے کے درمیان پیش کرنا بتائی پریشان کن حالات کا  
شکار ہو چکا تھا کہ ان میں سے اس شخص نے میری مدد کی جو اب  
بہن کے ساتھ موجود ہے۔ یہ مدد اس نوعیت کی تھی کہ کپڑوں  
کچھ پیچھے مجھے نئی زندگی ملی۔ مجھے جانے کے لیے اس شخص نے  
اپنی زندگی وافر لگا دی تھی، میں اس کا ممنون ہو گیا، تب اس نے  
اس دوسرے شخص سے ملاقات کر لائی جو آپ کے پاس مضمین کی  
حیثیت سے موجود ہے، اور مجھے دکھ ہے انداز میں بتایا کہ  
اس کا یہ عزیز ذہنی فتور کا شکار ہے، جس کی وجہ سے وہ سخت  
پریشان ہے، اس احسان کے جواب میں ڈاکٹر مورگر میں بھی اس  
کے ساتھ کچھ کرنا چاہتا تھا، چنانچہ میں اسے دماغی علاج کے لیے  
اپنے وسائل سے یہاں لندن لے آیا، اس سے زیادہ میں ان لوگوں  
کے بارے میں کچھ نہیں جانتا، میرے دوست سمیوٹور نے  
مجھے یہی بتایا کہ وہ تبت کا باشندہ ہے۔“

”تجربہ ہے، ابے حدِ تعجب، لیکن میرے دوست میری  
ایک مدد اور کرو۔“

”کیا مسٹر مورگر؟“  
”کیا میں اس شخص میں سمیوٹور کا ذہنی جائزہ بھی لے سکتا ہوں؟  
”براہِ مہربانی سوال تھا میں چند لمحوں تک ڈاکٹر مورگر کو دیکھتا  
رہا، پھر منہ نہ کیا۔ اس کے لیے آپ کو مجھے کچھ وقت دینا چاہیگا  
ڈاکٹر میں اس شخص کو ذرا تکرب سے اس بات پر آمادہ کروں گا  
یہ میرا وعدہ ہے۔“

”تھیک ہے، ظاہر ہے فوری طور پر یہ کام کیا بھی نہیں جاسکتا

لیکن ڈاکٹر گوین کے ذہنی انتشار کے بارے میں آپ  
کیا کہیں گے، دماغ کی بناوٹ اپنی جگہ لیکن وہ نیم پگھل کیوں  
ہے۔“

”اس کا تجربہ ہم ابھی تھوڑی دیر کے اندر کر لیں گے، لیکن  
غزالی کی یہ بہتر نہیں ہوگا کہ تم اپنے اس دوست کو اجازت  
دے دو اور اس کے کمبو کر کسی بھی وقت اس شخص کو میں  
کو لے کر واپس ہو مل بیچ جاؤ گے۔“

”میں ڈاکٹر سے مناسب نہیں ہوگا لیکن ایک درخواست  
ہے آپ سے بہن کو اگر کوئی مدد وقت نہ ہو تو براہِ کرم اسے  
اجازت دے دیں کہ وہ سمیوٹور کو ہو مل چھوڑ آئے کیونکہ یہاں  
توجانے کتنی دیر لگے۔“

”تو پھر آؤ اس سے بات کیے لیتے ہیں، میں کچھ اور ہدایات  
بھی دوسرے لوگوں کو دے دوں۔“ ڈاکٹر مورگر نے کہا اور ہم  
دونوں گوین کو اسی طرح مین بریڈا چھوڑ کر باہر نکل آئے، بہن  
سمیوٹور کے گفتگو میں مصروف تھی اور سمیوٹور اس مضمین نظر آ رہا تھا،  
بہن نے سر کراتے ہوئے مجھے دیکھا۔

”کیوں، کام ہو گیا؟“

”نہیں بے بی ابھی نہیں، بلکہ ممکن ہے آج کا تمام دن میں  
اس مریض کے دماغی معائنے میں لگ جائے، چنانچہ ڈاکٹر  
سمیوٹور اپنے کمرے میں آ گئے مضمین واپس ان کے ہو مل چھوڑ دو اور  
تم بھی آرام کرو، مسٹر غزالی میرے ساتھ رہیں گے۔“

”ابو، کیا بہت لمبا کام ہے؟“ بہن نے ہونٹ مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں بے بی خاصا وقت صرف ہو جائے گا۔“  
”میں مسٹر سمیوٹور کو ان کے ہو مل پہنچانے دیتی ہوں اور  
غزالی آپ سے پھر اس وقت ملاقات ہوگی جب آپ کو فرصت  
ہو جائے گی۔“

”میں ایک درخواست کرنا چاہتا ہوں ڈاکٹر اگر اس وقت تک  
مردم میری موجودگی کسی پریشانی کا سبب نہ ہو تو مجھے میں رہنے  
دیا جائے، میں نہایت اطمینان سے یہاں دن گزار لوں گا، سمیوٹور  
لے کھا، میں نے ڈاکٹر کی طرف دیکھا اور ڈاکٹر گردن ہلا کر بولا، نہیں  
مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے مسٹر سمیوٹور، اور بہن تم جب تک  
چاہو مسٹر سمیوٹور کے ساتھ رہو اور جب چاہو واپس چلی جاؤ۔“  
”اگے ڈیڈی، آپ اپنے کام میں مصروف رہیں، مسٹر سمیوٹور  
بڑی سادہ سی شخصیت کے مالک ہیں میں ان سے باتیں کر رہی ہوں،  
پھر ہواؤں کی توجہ لی جاؤں گی۔“

ڈاکٹر مورگر نے اطمینان سے گردن ہلائی اور پھر متعلقہ عملے

کو مزید ہدایات دے کر میرے ساتھ واپس اپنی لیبارٹری میں آ گیا۔  
اس نے میرے تعاون سے کچھ اور مشینوں کو اشارت کیا اور پھر  
اسٹریچر پر تیار ہو کر ایک بڑی صندوق نما مشین کے اندر داخل کر دی  
گئی اور مشین کے دروازے بند ہو گئے، ڈاکٹر ایک بار پھر اس  
ورژن مسکریں کے سامنے آ گیا تھا، اس نے اسکرین سے ایک  
کیور نما مشین کی لیڈر منسلک کی اور پھر اس صندوق نما مشین کے  
پاس جا کر اس کے کچھ بٹن آن کر دیے، ورژن اسکرین پر کھیاں سی  
جھنجھٹا نے لگیں اور پھر آہستہ آہستہ ایک خاکہ نمودار ہونے لگا، میں  
ڈاکٹر کی کارروائی دیکھ رہا تھا، تھوڑی دیر کے بعد یہ خاکہ ایک مٹائی  
دماغ کی شکل اختیار کر گیا، میں اس بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا،  
چنانچہ میں کچھ نہیں سمجھ سکا، ڈاکٹر لبوسر خا کے کو دیکھ رہا تھا،  
تقریباً اس منٹ تک یہ کارروائی جاری رہی، لے کے بعد ڈاکٹر اپنی  
جگہ سے اٹھا، تمام مشینیں بند کیں اور گوین کو اس صندوق نما مشین  
سے نکال کر کھلی ہوا میں لایا گیا۔

گوین کو شاید بے ہوش کر دیا گیا تھا کیونکہ اس کی آنکھیں  
بند تھیں اور مسلسل ساکت تھا، پھر ڈاکٹر نے اس کے کمرے نما مشین  
کو کھول کر اس میں سے ایک فلم نکالی اور اس فلم کو لے کر ایک  
پروڈیوسر کے پاس پہنچ گیا جو چند گز کے فاصلے پر رکھا ہوا تھا۔  
جدید ترین مشینوں سے یہ فلم تیار کی گئی تھی اس لیے اس میں  
مزید کسی کام کا مدخل نہیں تھا، پروڈیوسر نے ڈاکٹر ایک اسکرین پر  
ان تصویروں کو دیکھنے لگا۔ وہ ایک ایک تصویر کو اسٹیل کر کے  
مرتب پینل سے نشانات لگا رہا تھا اور اس کے بارے میں سامنے  
رکھے ہوئے ایک کاغذ پر اسے لکھتا جا رہا تھا، میں اس دوران  
بڑے صبر کے ساتھ اس کی یہ تمام کارروائی دیکھ رہا تھا، ڈاکٹر نے  
خود بھی ایک بار مجھ سے گفتگو کر کے کی کوشش نہیں کی تھی، وقت  
کا کوئی اندازہ ہی نہ ہو سکا۔

کام کو میرے لیے قطعی فر دلچسپ تھا لیکن معاملہ چونکہ مجھ  
سے متعلق تھا اس لیے میں اس میں پوری پوری دلچسپی لے رہا تھا  
پھر ڈاکٹر اپنے کام سے فارغ ہو گیا اور مختلف چارٹ بیکر میرے  
نزدیک پہنچ گیا۔

”اس نے ایک جڑی میز پر رکھے ہوئے اسکرین پر مجھے  
کی سمت وہ فلم لگا دی اور میرے پاس بیٹھ کر مجھ سے کہنے لگا  
”اب تم ان تمام تصویروں کو دیکھو، اس نے ایک بین دیا اور  
اسکرین پر گوین کے دماغ کی ایک تصویر نمایاں ہو گئی۔“ ڈاکٹر  
نے ایک چھوٹا سا چارٹ نکال کر میرے سامنے رکھا جس پر  
دماغ کی ایک تصویر تھی، ہوتی تھی اور پھر وہ بڑی تفصیل سے دماغی  
خلیوں کے بارے میں بتاتے لگا، اس نے کہا۔ ”یہ ایک مکمل انسانی

برجائزہ نہیں لے سکا چنانچہ چند دنوں کے استقامت کے بعد میں تہارے اس مریض کو اپنے کلینک میں داخل کرلوں گا۔ ڈاکٹر جے مورگن نے کہا اندیشے کے گردن ملاؤ۔

لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے غلطی کو ہم اس سلسلے میں کیا کریں یعنی ہمیں کیسے یہ معلوم ہو کہ اس شخص کی دماغی ساخت مختلف کیوں ہے۔ ہم اس دوران سمجھنا شروع کریں گے دماغی ساخت کے لیے تیار کرلوں میں اس مسئلے میں بہت زیادہ دلچسپی رکھتے ہیں اور ایک بات اور بھی ہے وہ یہ کہ ہم دماغ کا دماغی جائزہ لے کے بعد اچھے اس شخص کے علاج میں بھی آسانی ہو جائے گی سمجھنا تو اس کا پہلے ذہنی تجربہ کر لیا جائے اس کے بعد ہم اس سے یہ بات معلوم کرنے کی کوشش کریں گے کہ اس کا دماغ عام دماغوں سے مختلف کیوں ہے۔

ٹھیک ہے ڈاکٹر یہ کام آپ کریں، لیکن وہ شخص میرے باعث دلچسپی ہے جس کا تذکرہ آپ نے کیا ہے۔ وہ تھا وہ سمجھنا تو نہیں تھا، لیکن کیا ایک ایسا دوسرا آدمی آپ کے لیے تعجب خیز نہیں ہے؟ میں نے پوچھا۔

بالکل ہے، میں اپنا ریکارڈ نکالوا آؤں اسکے ذریعے تمہیں اس شخص کے بارے میں کافی معلومات حاصل ہو جائیں گی، لیکن یہ وہ اپنی کمال کوئی آدمی ہو۔ سمجھنا تو نہیں اس کے بارے میں یقیناً تفصیلات بتا سکے گا۔

ٹھیک ہے ڈاکٹر، آپ یہ کام کیجیے۔

ڈاکٹر لیبارٹری سے باہر نکل کر اپنے فزیشن میں پہنچ گیا۔ سمجھنا تو کوئی اطلاع نہیں دی گئی تھی کہ وہ اپنے کام سے فارغ ہو گئے ہیں۔ مجھے اس کی طرف سے کوئی کشش بھی نہیں تھی۔ ڈاکٹر نے متعلقہ افراد کو بلایا اور پھر اس سال کا پورا ریکارڈ دیکھنے کے لیے کہا گیا، میں خود بھی چونکہ اس معاملے میں اتنی ہی دلچسپی لے رہا تھا چنانچہ مجھے وقت کے ضائع ہونے کا کوئی احساس نہیں تھا تقریباً ایک گھنٹے کی کوشش کے بعد ڈاکٹر نے ایک بڑا سا فافز مختلف رپورٹوں کے ساتھ جوباک فائل میں لگی ہوئی تھیں نکالوا لیا اور اسے سامنے رکھ لیا۔

آج سے ٹھیک سات ماہ پہلے اس شخص کو لایا گیا تھا۔ اسے لانا بھلا ایک صاحب "مارش ایئرڈ" تھے جن کا پتا

میرے پاس موجود ہے۔ "مارش ایئرڈ" اس شخص کو لانے والے تھے یا خود اس شخص کا نام "مارش ایئرڈ" تھا میں نے چونکہ کر پوچھا کہ ڈاکٹر نے مزید کچھ کاغذات دیکھے ہیں ان میں سے کچھ کاغذات کو میری طرف بڑھاتے ہوئے بولا "نہیں، مرض کے

دماغ سے تم اسے غور سے دیکھو اور پھر اس میں سے ہونے اس دماغ کو کچھ تبدیلی تمہیں صاف محسوس ہو جائے گی، اس کے علاوہ جیساکہ تم نے کہا کہ یہ ایک منتشر دماغ ہے یعنی اچھی ہونے کے علاوہ اس میں کچھ ایسی خرابیاں ہیں جیسا کہ وجہ سے وہ شخص ذہنی طور کا شکار ہے۔ تو ان خرابیوں کا اندازہ ان ساہ کیریوں سے ہوتا ہے۔ یوں محسوس ہوتا ہے جیسے شدید جھٹکے پہنچے ہوں اس دماغ کو جس کی وجہ سے غلیوں کے دریا میں کچھ خلا پیدا ہو گیا ہے۔ سامنے کے حصوں میں ان چند غلیوں میں یہ خلا نظر آتا ہے لیکن جو اندرونی حصے ہیں یقیناً وہ بھی اس سے متاثر ہوں گے اس دماغ کو یا تو کوئی بہت بڑی چوٹ پہنچی ہے یا پھر خاص قسم کے جھٹکوں کے ذریعے اسے منتشر کیا گیا ہے۔ یہ ساہ کیری اس بات کی نشاندہی کرتی ہیں اور میرا خیال ہے یہی اس شخص کے ذہنی نقص کا سبب ہے۔

ڈاکٹر، کیا اس کا علاج کیا جاسکتا ہے؟

ہاں لیکن بہت ہی مشکل چیز ہے وہ رطوبت جو ان غلیوں کی کیریوں میں جمع ہو کر ان کے خلا کو پر کرتی ہے اور انہیں متحرک بھی رکھتی ہے بہت ہی تباہ چیز ہے۔ اس رطوبت کو ان غلیوں میں صحت جو داخل کرنا اور پھر اسے وہاں ٹھہرا دینا اس شخص کا علاج ہے۔ یہ خلا پھر جو جگہیں گئے تو دماغ کی کھینچت میں کام کرنے لگے گا لیکن یہ علاج بے پناہ مشکل ہے یہ پناہ مشکل ہے۔

ڈاکٹر میں اس شخص کا علاج چاہتا ہوں۔

"بہت ہی لمبا کام ہو گا سمجھنا تو لیکن میرے لیے غیر دلچسپ نہیں ہے۔ آپ اپنے طور پر فیصلہ کر لیجیے کہ کتنا وقت اس کے لیے دے سکیں گے۔ بہر حال کہیں کوشش کروں گا کہ جس قدر جلد ممکن ہو سکے یہ کام کر لیا جائے۔ لیکن میرے دوست اس کے لیے مجھے کچھ اور ڈاکٹروں کے مشورے بھی درکار ہوں گے میں یہ کام اپنے طور پر بھی کر سکتا ہوں لیکن اخراجات بے پناہ ہو جائیں گے اور پھر اس کے علاوہ وقت بھی۔"

ڈاکٹر یہ کام آپ نہیں کرنا ہے۔ گو میں کوہم کہ آپ کی کلینک میں داخل کریں گے اور اخراجات کا مسئلہ بھی طے کریں گے۔ آپ اس کے لیے تیار ہیں کیجیے۔

"مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔"

"تو پھر اگر آپ چاہیں تو گوین کو آج ہی سے آپ کے پاس چھوڑ دیا جائے۔"

دونوں دن رک جاؤں میں طویل عرصے کے بعد واپس لوٹا ہوں۔ بہر حال کہ میں کلام ہو رہا ہے لیکن میں اس کا مکمل طور

پر دست کا نام مارش ایئرڈ تھا اور لیون کا نام لیون اس شخص کی تصویر بھی موجود ہے۔

یہ انکشاف میرے لیے چونکا دینے والا تھا کیوں کہ میں صاحب سے جس شخص نے ملاقات کی تھی وہ لیونوس تھا لیکن اس نے اپنا نام "مارش ایئرڈ" بتایا تھا اور اسی نام اور پتے کے ساتھ اس نے میں صاحب کے پاس پرخیاں سام چھوڑا تھا اور کہا تھا کہ لوگ اس سے مل لیں، پھر یہ ڈانگ الگ شخصیتیں کیسے ہو گئیں۔ لیونوس کی تصویر بھی نیکارڈ میں موجود تھی اور اس کے دماغ کے تجربے کی تمام تفصیلات بھی میں نے ایک بار پھر ڈاکٹر مورگن سے کہا "مارش ایئرڈ" کو غور کر کے بتائیے کہ یہ شخص جس کے دماغ کی تفصیلات آپ کے پاس موجود ہیں بذات خود مارش ایئرڈ کی حیثیت سے آیا تھا یا کوئی اور اسے لے کر آیا تھا؟

نہیں جیسا "مارش ایئرڈ" اس شخص کو لے کر آیا تھا۔ جہاں تک میری یادداشت کا تعلق ہے اب مجھے یاد آ رہا ہے کہ وہ ایک بھاری بدن کا لے تھا کا آدمی تھا، شاندار شخصیت کا مالک اور جس شخص کو وہ لے کر آیا تھا وہ بھی ٹھیک تھا آدمی معلوم ہوتا تھا، "مارش ایئرڈ" نے اس کا تعارف لیونوس کی حیثیت سے کر لیا تھا اور شاید اس نام پر میں نے یہ بھی سوال کیا تھا کہ لیونوس کے خط کا نام ہے۔

"اس کا کوئی جواب دیا گیا تھا؟"

"ٹائیڈ نہیں یا شاید میں نے غور نہیں کیا تھا تم۔ کیا انیس سے کسی کو پہچانتے ہو؟"

"نہیں قطعی نہیں، میں مجھے حیرت ہوئی اس بات پر۔" بہر طور یہ اس کے دماغی تجربے کی رپورٹ ہے اس کے دماغ کی زیارت کو فیصدی دس تھی جسے تمہارے اس ساتھی گوین کی ہے لیکن فرق صرف اتنا ہے کہ اس کے غلے مستند تھے اور اپنا کام کر رہے تھے لیکن گوین کے دماغ کی یہ کیفیت نہیں ہے۔ اندر بہر طور اس کی ظاہری حالت بھی یہی بتاتی ہے۔

میں نے "مارش ایئرڈ" کو پتا دیکھا۔ یہ پتا بھی وہی تھا جس پر میں اس کے گھر پہنچا تھا۔ یہاں یہ چونکا دینے اور حکلا دینے والی بات تھی لیکن ڈاکٹر جے مورگن نے اس کا افسانہ نہیں کیا میں نے ڈاکٹر مورگن سے کہا "ڈاکٹر صاحب یہ بات طے رہی کہ آپ سے رابطہ رہے گا اور میں دن آپ مجھ سے کہیں گے میں اپنے مریض کو آپ کے کلینک میں داخل کرادوں گا۔"

"اس شخص کا علاج میرے لیے بھی کافی دلچسپی کا باعث

ہے لیکر شاید میں دماغی بناوٹ کے انوکھے انکشاف کو دوسرے ڈاکٹروں کے سامنے پیش کر کے ان سے اس سلسلے میں معلوم بھی حاصل کروں۔ یہ میرے لیے ایک دلچسپ چیز ہے اگر وہ شخص دوبارہ میرے کلینک میں آجائے تو شاید اس وقت بھی میں یہی کر سکیں چونکہ وہ نہیں آیا اور میں اپنی دوسری مصروفیات میں لگ گیا اس لیے یہ بات ذہن سے فراموش ہو گئی۔" اڈے ڈاکٹر اب ہمیں اجازت دی جائے۔

"اس منٹ انتظار کرنا پڑے گا تمہیں، گوین کو ایک انجکشن دے کر ہوش میں لایا جائے گا اور اس کے بعد تم اسے لے کر جا سکتے ہو۔"

تقریباً پندرہ منٹ کے بعد ڈاکٹر مجھے سمجھنا تو اور گوین کو خدا حافظ کا کبر رہا تھا۔ ہلن، سمجھنا تو اس کے مطابق کافی دیر پہلے وہاں سے جا چکی تھی چنانچہ میں ایک ٹیکسی کے ذریعے ہوٹل ویلٹائن آنا پڑا۔ راستے میں سمجھنا تو نے مجھ سے اس سلسلے میں کوئی بات نہیں کی، میں بھی خاموش رہا بالآخر ہم ویلٹائن میں سمجھنا تو اس کے کمرے میں پہنچ گئے، گوین کسی قدر متحائل نظر آ رہا تھا چنانچہ وہ بہتر مہربان کر لیا گیا اور سمجھنا تو اس سوالیہ نگاہوں سے مجھ دیکھنے لگا۔

"ڈاکٹر جے مورگن بلاشبہ ایک اچھا ڈاکٹر معلوم ہوتا ہے۔ اس نے جس طرح گوین کا جائزہ لیا ہے اس سے یہ اندازہ ہوتا ہے سمجھنا تو اس نے میں ماہر ہے۔ اس نے اس بات کا افسانہ بھی کیا ہے کہ گوین قابل علاج ہے۔ گوین کے ذہنی مرض کی تھوڑی بہت تشخیص اس نے کر لی ہے۔ بہر طور ہم گوین کا علاج بہت جلد شروع کر دیں گے اس کے لیے ڈاکٹر جے مورگن صبح وقت کا تعین کرے گا لیکن سمجھنا تو ایک نئی الجھن میرے ذہن میں پیدا ہو گئی ہے۔" "کیا؟" سمجھنا تو اسے گہری نگاہوں سے مجھ دیکھتے ہوئے کہا۔

"اب سے تقریباً سات ماہ قبل لیونوس کا ذہنی تجربہ بھی ڈاکٹر جے مورگن نے کیا تھا اور لیونوس کو جو شخص ڈاکٹر جے مورگن کے پاس لے کر آیا تھا اس کا نام مارش ایئرڈ تھا۔"

"کیا مطلب؟" سمجھنا تو اسے تعجب سے کہا۔

"ہوں، لیونوس خود مارش ایئرڈ نہیں ہے۔ اسے تم نے شناخت کیا تھا سمجھنا تو اور وہ میں صاحب کو اپنا نام مارش ایئرڈ ہی بتا کر آیا تھا۔"

"میری مجھ میں تمہاری بات نہیں آئی گا زالی، سمجھنا تو نے کہا۔"

”ہاں بات واقعی اتنی اچھی ہوئی ہے۔ لیکن..... لیکن ڈاکٹر جے مورگروہا کے سات ماہ قبل جو شخص ایلیوس کو لیکر ذہنی تجربے کے لیے پہنچا تھا وہ خود ایلیوس نہیں بلکہ مارٹن ایٹرو تھا۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ حسن صاحب کے پاس جو شخص کیا تھا وہ مارٹن ایٹرو تھا یا ایلیوس۔ حسن صاحب نے جو تصویریں دی تھی ظاہر ہے یہ اس شخص کی ہو سکتی تھی، جو ان سے ملا تھا۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو حسن صاحب یہ بات ضرور بتاتے کہ ملنے والا کوئی اور تھا اور تصویریں اور کیا ہے لیکن اگر ایلیوس ہی حسن صاحب سے ملا تھا۔ اور اسے ہی تمہاری تلاش تھی تو پھر اس نے اپنا نام مارٹن ایٹرو کیوں بتایا جبکہ اس نام کا ایک ایسا شخص اس کے ساتھ موجود ہے جس کا اپنا نام مارٹن ایٹرو ہے۔ سمجھو تو رائے تمہیں بند کر کے سوئے کی پشت سے گردن نکادی اور پھر اسی طرح انکھیں بند کر کے کیسے کرکڑیلا۔ مگناڑی، یہ تو آواز ہی ہے تمام باتیں سن کر چکر اگیا ہے۔ یہی صلاحیت تو نہیں ہے ہمارے اندر کہ ہم ان سچیدہ مسائل کو سلجھا سکیں۔ تم کہہ کرنا چاہتے ہو اور تمہیں اس میں کیا الجھن نظر آ رہی ہے۔ بلکہ کرم خود ہی اس کا تجربہ کر دو۔“

کوئی خاص بات نہیں ہے۔ میں اس بات کے مجھے الجھا دیا ہے کہ اگر ایلیوس کا واقعی کسی طرح مارٹن ایٹرو سے تھا تو اس نے اپنا نام مارٹن ایٹرو کیوں بتایا۔ وہ کہہ سکتا تھا حسن صاحب سے کہ مجھے فلاں فلاں شخص کی تلاش ہے۔ بہ طور احوال اس بات کو ہم تقویٰ تک نہیں سمجھتے جب تک کہ مارٹن ایٹرو سے ملاقات نہ ہو جائے۔“

سمجھو تو رائے مارٹن ایٹرو میں گردن ہلانے لگا پھر اس نے کہا۔ ”واقعی بڑے سچیدہ معاملات ہیں۔ معلوم نہیں ہیں کون کون سے مراحل سے گذرنا پڑے گا۔ لیکن گناڑی، ایلیوس سے اگر ملاقات ہو جائے تو ہمیں بڑی آسانیاں ہو سکتی ہیں۔ وہ ذہنی طور پر بہت طاقتور ہے اور لائق تائید اس کے ذریعے بہت سے انکشافات ہو سکتے ہیں۔ کاش! ایلیوس ہمیں صحیح حالت میں مل جائے۔“

”اگر تم جاؤ تو ایک بار پھر میں کلارک وڈو جا کر ایلیوس کے بارے میں بلکہ مارٹن ایٹرو کے بارے میں معلومات حاصل کروں۔“

وایے تو میں نے ان لوگوں سے کہہ دیا تھا کہ جس وقت بھی مارٹن ایٹرو واپس آئیں فوری طور پر انہیں ہمارے بارے میں اطلاع دے دی جائے۔ اگر وہ ایلیوس ہی ہے تو ظاہر ہے کہ تفصیلات سن کر بے چین ہو جائے گا۔“

”سو فیصدی“ ہم سب کو ایک دوسرے کی تلاش ہے۔

اس وقت شام کے تقریباً ساڑھے سات بجے تھے جب دروازے پر دستک ہوئی۔ میرے کمرے کا دروازہ تھا میں نے دروازہ کھولا تو اپنے سامنے بلیک کوکشرے ہوئے پایا میں نے اسے پر تپاک انداز میں خوش آمدید کہا۔ بلیک مسکراتی ہوئی اندر آ گئی۔

”آج کے تو مارے پروگرام چوٹ ہو گئے غلامی۔ میں نے سوچا تھا کہ پرویات کے لیے نکلیں گے۔ اور میں تمہارے کام سے غصے کے بعد تمہیں ساتھ لے کر چلی جاؤں گی۔ لیکن بہ طور تمہارا اپنا کلام بھی ضروری تھا۔ یہ بتاؤ ڈیڑی سے مطمئن ہوئے یا نہیں۔“

”کیوں نہیں بلیک۔ ظاہر ہے مگر ایک بہترین دفاعی معالجہ ہیں۔ لیکن لطیف دلچسپ رہا تم نے مجھے ان کے بارے میں نہ بتا کر اچھا خاصا بھڑکھڑ بٹایا۔“

”مجھے بھی بہت مزہ آیا۔ بہ حال ایک بات کا اطمینان رکھو کر ڈیڑی اس سلسلے میں جو شروع دیں گے وہ تمہارے لیے نہایت کارآمد ہوگا۔“

”مجھے یقین ہے۔“

”اچھا اب یہ بتاؤ کہ بھول ہی میں گھسے رہے گا اور ان سے کیا کہیں نکلو گے۔“

”جیسا کہ میں سن۔“

”واقعی! بلیک نے شرارت آمیز لہجے میں پوچھا۔“

”ہاں مجھے دوست بہت مشکل سے ملتے ہیں اور میں تم جیسی اچھی دوست کو کسی طور ناراض کرنا نہیں چاہتا۔“

”بس تو میرا ہوجاؤ۔ ہم رات کا کھانا کسی مدد سے جگہ کھا لیں گے۔“ بلیک نے کہا۔

بھول سے نکلے ہوئے میں نے سمجھو تو رائے کو اطلاع دے دی تھی اور اس سے کہا تھا کہ وہ رات کا کھانا دافعہ کھا کر فارغ ہو جائے۔ میں کھانا کھا کر آؤں گا۔ بلیک کی کار نیچے موجود تھی اس میں بیٹھ کر چل پڑے۔ ایک بار پھر لندن کی سڑکیں ناہن شروع کر دی گئیں۔ لندن کی سڑکیں بلاشبہ بہت ہی لطف تھا اور وہ بھی، بلیک جیسی خوبصورت لڑکی کیساتھ لیکن پہلے میرا کام پورا ضروری تھا۔ نہ جانے کیوں ذہن بار بار مارٹن ایٹرو اور ایلیوس کی شخصیت کے بارے میں سوچنے لگا تھا۔ رات گئے تک ہم لوگ تقریبات میں مشغول رہے پھر بلیک نے کہا۔

”رات کا کھانا ہم لوگ گرین شپ میں کھا لیں گے۔ گرین شپ میں ایک خصوصی شو ہے۔ آج کل کوئی غیر ملکی لڑکی ڈوٹن کاربو آئی ہوئی ہے جو عجیب و غریب شو بھی دکھاتی ہے۔ وہ رقصہ ہے لیکن رقص کے دوران وہ لوگوں کو ان کے ماضی حال اور مستقبل کے بارے میں بتاتی ہے۔ یہ بڑی ایک دوست بڑی تعریف کر رہی تھی اس کے فن کی۔“

”جہاں تم نے کہہ دیا میں نے بلیک سے کہا۔“

”گرین شپ واقعی ایک حسین رستوران تھا اور اپنے نام کی مناسبت سے پورے کا پورا گرین۔ وہ یوں ہے چند فٹ کی بلندی پر بنا گیا تھا اور اس کی بیرونی شکل بالکل جہاز کے مانند تھی۔ چننا اور کین و دیگر مہربان منظر پیش کرتے تھے۔ لیکن درمیانی حصے میں بہت جڑا ہال تھا جس میں بلیک سبز روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ یہ روشنی کہاں سے آتی ہے۔ اس کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں ہوتا تھا۔ باخول ہے حد حسین اور زندگی سے بھرپور تھا۔ ہم لوگ بھی اندر داخل ہو گئے نشستیں تقریباً پورے گئی تھیں اور تھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ سب نشستیں پُر ہو گئیں۔“

”میں نے ہنستے ہوئے کہا۔ اتفاقاً ہے کہ یہ وقت سے کچھ پہلے پہنچ گئے، اس کا مطلب ہے کہ ڈوٹن کاربو کا شو بہت مقبول ہے۔“

مجھے ان تمل چڑوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ ایک حسین ایچا بنا ہوا تھا جس پر سبز رنگ سے ڈھکی ہوئی موتی نشتر کے لہے تھے۔ موسیقی کی دھنیں فضا میں گھٹکتے ہوئے تھیں۔ ہم سب آہستہ آہستہ دیر گزری ہمارے سامنے میز نکلا کر رکھ دیا

اور بلیک نے اُسے آکر ڈرک کر دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہمارے سامنے سفید رنگ کا ایک مشروب پہنچا جس کے بارے میں میں نے بلیک سے معلوم کیا تھا کہ اس میں کوئی نشہ اور چیز تو نہیں ہے۔ بلیک نے بتایا کہ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ مشروب واقعی خوش ذائقہ تھا۔ اس کی چسکیاں لیتے رہے تھوڑی دیر کے بعد سچ پرک رقصہ نمودار ہوئی اور رقص کرنے لگی پھر کچھ گلوکار آئے اس کے بعد کچھ مزاحیہ پروگرام پیش کیے گئے۔ اسی دوران ڈرک کا وقت ہو گیا تھا چنانچہ دیر گزے ہمارا آکر ڈرک ہوا سامان میں پرچہ آیا اور ہم پر تکلف ڈوٹن میں مصروف ہو گئے۔ اس کے پروگرام جاری تھے۔ ڈرے فارغ ہوئے ہی تھے اور میرے اہلکار کافی پانی جاری تھی کہ ڈوٹن کاربو کا نام بکارا گیا۔ بلیک اس رقصہ میں بہت دلچسپی لے رہی تھی چنانچہ مجھے بھی اس کی جانب متوجہ ہونا پڑا۔

ایک دراز قامت اور ملائم حسین ترین نقوش کی تو قیاساً ستائیس یا اٹھائیس سالہ حسین ایچا نمودار ہوئی اور سچ پرک آکر ڈرک دھنیں تبدیل ہو گئیں۔ وہ عاشقی قسم کے لباس میں لباس بھی لیکن عجیب پرکشش شخصیت کی مالک تھی۔ ایسے لمبے بال اس کے دراز قامت کے باوجود گھٹنوں سے نیچے تک آ رہے تھے۔ اس نے رقص کرنا شروع کر دیا وہ لہ لہکتے ہوئے بلیک سے لے رہی تھی اور موسیقی کی دھنوں پر کیوں محسوس ہوتا تھا جیسے اس کے تمام اعضا فضا میں تیر رہے ہوں۔ ایک عجیب ساظم رڑ تھا یا پھر لفظی دھوکہ کھا رہی تھیں کیونکہ جب اس کے لہراتے ہوئے بازو نقصان اٹھتے تو ایک لکیری جتنی چلی جاتی جس میں لاتعداد اواز و نظارتے۔ یہی کیفیت اس کے پورے بدن کی تھی۔ اپنی جگہ سے ہٹتی تو بے شمار بے چھٹ جاتی یا پھر دروشنوں کا کمال تھا۔ کوشش کے باوجود بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ دفعتاً باخول پر ایک گہری خاموشی طاری ہوئی۔ روشنیوں بھی تبدیل ہو گئی تھیں اور اب روشنی کا دائرہ اس لڑکی کو دائرے میں لے ہوئے تھا۔ دھرم روشنیوں میں تیز روشنی کے اس دائرے کے اندر وہ جگہ نمایاں نظر آ رہی تھی تب اس کے ہنٹوں سے ایک بلیک سی آواز نکلی، ایک مگر کینوں میں ڈھلے ہوئے نغمے کی صورت میں جس کے بول پر اسرار اور الجھے ہوئے تھے۔ لیکن جس کا مفہوم یہی تھا کہ وہ دلوں میں رہنے والی ہے۔ وہ کاروبار سے مڑ گئی ہے، ہوا ہے جو سینوں کو چھوٹی ہوئی گندرتی ہے اور راز کھل جاتے ہیں۔ اس نغمے کے ساتھ آہستہ آہستہ رقص کرتی ہوئی وہ ایچا

سے نیچے آرائی ایک میز کے سامنے رک کر قرض کرتی رہی اور پھر مزید بھیک کر جوڑے سے سرگوشیاں کرنے لگی پھر ایک قبضہ لنگر آگے بڑھ کر لیکن جوڑا اپنے بڑے انداز میں اس کی صورت دیکھتا رہ گیا۔ غالباً اس نے جو کچھ کہا تھا وہ حقیقت پر مبنی تھا۔ اسی طرح وہ میزوں کے درمیان بھرتی رہی لوگ ہاتھ اٹھا اٹھا کر اسے اپنی جانب متوجہ کرنے لگے۔ اور وہ رک رک کر ان کے دواؤں کے جواب دیتی رہی۔ میرے نزدیک بیٹھی ہوئی۔ میں نے کہا: کیا تم بھی اسے بلاؤ گے غریب؟

”کیا مطلب؟“  
”اس سے اپنے دل کا حال پوچھو۔ اس سے معلوم کرو کہ تمہارے ذہن میں کیا ہے؟ تم کیا سوچ رہے ہو؟“  
”گویا تم اس کا امتحان لینا چاہتی ہو۔“

”ہاں۔“  
”تو پھر تم اسے جو پوچھنا چاہتی ہو پوچھ لو۔“  
میں نے مسکراتے ہوئے میری جانب دیکھا ہاتھ اٹھا اور چند لمحات کے بعد وہ شعلہ خوار عاری میرے کے نزدیک پہنچ گئی۔ میں نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا وہ قرض کرتی ہوئی بھیک گئی۔ میں نے اسے دیکھا وہ پھر بیک کر میری طرف دیکھا اور گانے بکے انداز میں بولی: جو کچھ تم پوچھنا چاہتی ہو وہ اس کے ذہن میں ہے تمہارے ذہن میں نہیں۔ اپنی بات کرو اپنی بات کہو۔ میں نے مسکرا کر اس سے پوچھا کہ یہ لڑکی کیا پوچھنا چاہتی ہے تو وہ بولی۔

”یہ جاننا چاہتی ہے کہ کوئی تمہارے دل میں ہے کوئی تمہارے ذہن میں ہے کیا تم کسی کو چاہتے ہو؟ کیا تم کسی سے محبت کرتے ہو؟“

”ہوں، تو تم میرے ذہن سے یہ سب کچھ معلوم کر لو۔“  
میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا اور فوراً ہی اپنی قوت ارادی سے کام لیتے ہوئے خود اس کے ذہن سے رابطہ قائم کر لیا۔ اس پر اپنی ذہنی قوتوں کے اثرات والے اور میں نے اس سے سوال کیا کہ پہلے تم یہ بتاؤ کہ تم کو کون ہو؟ دوسروں کے دلوں کا لڑا کیسے جان لیتی ہو؟ لڑکی کے بدن کو جیسے جھینکا سا لگا۔ وہ چند قدم پیچھے ہٹ گئی۔ جس سے پر ہلکا ہٹ کے آثار تھے پھر اس نے آکر شرابی کو پیش کیے سہارے پورے بدن سے نہریں ایں اور یہ بھی لکھ رہی ہو گئی۔ میں تمہارے سوال کا جواب دوں گی۔ لیکن ابھی نہیں۔ اور وہ ایک لمبی لہر لے کر دوسری میز کے پاس پہنچ گئی۔ لیکن

یہ اس کی آخری میز تھی۔ وہاں رکنے کے بعد وہ واپس آئی کی جانب چلی گئی جبکہ ہاتھ اٹھتے ہوئے تھے لوگ اس سے اپنے مستقبل کے بارے میں پوچھنا چاہتے تھے۔ وہ اپنے پوچھ کر قرض کرنے لگی اور پھر اس نے گردن خم کر دی۔ گویا اس نے اپنا پروگرام ختم کر دیا تھا۔ کچھ لوگوں نے اس بات پر احتجاج کیا لیکن وہ اسے چھوڑ کر چلی گئی اور فوراً ہی دوسری رفا صافوں نے اس کی جگہ لے لی۔ میں نے سمجھ میں کچھ نہیں کیا مگر اس کی دہ رفا صافوں کے اس انداز پر تعجب بھی نہیں ہوئی۔ کچھ عرصہ بعد پھر ایک تفسیری پروگرام تھا میں نے مسکراتے ہوئے میں نے کی جانب دیکھا تو وہ بھی مسکراتے لگی۔

”وہی وہ واقعی حیرت انگیز ہے میرا خیال ہے وہ لوگوں کو ان کے بارے میں بہت کچھ بتاتی رہی ہے۔“  
خاصی مشہور ہو رہی ہے ان دنوں۔“

میں نے رفا صافوں کوئی خاص دلچسپی نہیں لی تھی؛ چنانچہ چند لمحات کے بعد یہ موضوع ختم ہو گیا۔ وقت کافی ہو گیا تھا میں نے میں نے اسے اٹھنے کے لیے کہا تو وہ فوراً اٹھ گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے مجھے ویلڈ ٹائن کے گیٹ کے پاس چھوڑ دیا اور دوسرے دن ملاقات کا وعدہ کر کے چلی گئی۔ خاصا خوش گوار وقت گذرا تھا حالانکہ دن بھر کافی مصروف رہی تھی لیکن میرا جسم اب ان مشقتوں کا عادی ہو گیا تھا اور ممکن تھیں جہیں چیز میرے قریب سے بھی نہیں گذرتی تھی۔ میں ہول کی لالی میں بہت استہلا تھا۔ ملاقات کی جانب بڑھ گیا۔ لفٹ نے مجھے میری منزل پر چھوڑا۔ سمبوتورا کے کمرے پر نگاہ ڈالی تو اندر تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔ مدھر روشنی بھی نہیں تھی شاید سمبوتورا سو گیا تھا۔ میں اپنے کمرے میں داخل ہو گیا۔ لباس وغیرہ تبدیل کیا اور تمام تاریکی نگاہ دروازے میں پڑی ہوئی ایک سفید چیز پر پڑی۔ کوئی کاغذ کا تہ نہ تھا۔ میں نے چونک کر اسے بڑھ کر اسے اٹھا لیا۔ آگے کھلا تو اس پر ایک تحریر نظر آئی تھی جو مجھ کو ہنسی اور تیزی زبان میں تھی۔ تحریر کا منہمکوں تھا ہنگامزانی میں کوئین کوئے کر جا رہا ہوں۔ حالات اچانک خراب ہو گئے ہیں۔ تفصیل اس وقت بتاؤں گا جب اپنے لیے کوئی جگہ منتخب کروں گا۔ دھانے کہاں کہاں بٹنگا پھر دنگا۔ اس سے زیادہ اور نہیں لکھ سکتا۔ وقت کم ہے۔

میرے بدن میں سرور میں دو گزین کیا سمبوتورا اپنے کمرے میں نہیں ہے۔ میں برق رفتاری سے باہر نکلا۔ سمبوتورا کے کمرے کے دروازے کو دھکیل کر دیکھا اور دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اندر پہنچ کر میں نے تیز روشنی کی روشنی اور چاروں

میرے لیے نقصان دہ ہو سکتی تھی۔ سارا کھیل ہی بگڑ کر رہ گیا تھا۔ گویا کوئی ذہنی دہشت کے کچھ آثار میں رہا ہونے لگا تو یہ واقعہ پیش آیا۔ شدید پریشانی میں وقت گذرتا رہا پھر ایک ہی خیال میرے ذہن میں آیا کہ مجھے خود بھی یہ کمرہ چھوڑ دینا چاہیے کہیں اس کے بعد وہ لوگ میری جانب رجوع نہ کریں۔ ان لوگوں کا صرف تصور ہی کیا جا سکتا تھا، کسی کا تعین شکل تھا۔ لات کے اس حصے میں یہ کمرہ چھوڑنا دلیسے بھی مشکل تھا کیا کرنا کیا نہ کرنا۔ بہ طور فیصلہ کیا کہ رات میں گنداری جائے۔ آدھی رات کے وقت میں سمبوتورا کے کمرے میں دوبارہ داخل ہو کر وہ مختصر سا انام سمیٹ لایا جسے سمبوتورا چھوڑ گیا تھا۔ اب یہ سوچنا تھا کہ سمبوتورا واپس اسی ہوٹل میں آئے گا۔ اگر اسے موقع ملا تو وہ خود مجھ سے حورو ذہنی رابطہ قائم کرے گا۔ اس امید میں سے بھی اس ہوٹل کو چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ البتہ رات کو میں ہی نہ تھا اور اتنا تقریباً سا رات جاگتا رہا، اس دوران بہت سے خیالات دل میں آئے۔ کیا اپنی اس الجھن سے نجات پانے کے لیے میں موگر کا سہارا لوں لیکن ان لوگوں کو پریشان کرنا مناسب نہیں تھا اور پھر پھر رسالات کی پوجا رہ جو جاتی۔ مرطوب گرمی میرے بارے میں سمبوتورا بہت جان چکے تھے۔ دھانے کے کس ٹائپ کے آدمی ہوں اور میرے لیے کیا سوچیں۔ میں سوچنے کے لیے اس وقت بھی ملاقات کی جا سکتی تھی۔ اگر موقع ملا تو مناسب ہوا تو اسے اپنا رازوار بیانے کی کوشش کروں گا۔ فی الحال ابھی مناسب ہے کہ کسی اور ایسے ہوٹل میں پناہ لوں جہاں کوئی مجھ تک نہ پہنچ سکے۔

ناشتے کے بعد میں نے باقاعدہ ہوٹل کے کاؤنٹر پر جا کر مل وغیرہ ادا کیا اور دونوں کمرے چھوڑ دیئے۔ مجھ سے میرے ساتھیوں کے بارے میں کوئی سوال نہیں کیا گیا کیونکہ بل وغیرہ کی پوری ادائیگی میں نے کر دی تھی۔

میں باہر آنے کے بعد بھی اس خوف کا شکار رہا کہ ممکن ہے میرا تعاقب کیا جا رہا ہو۔ نیکی میں بیٹھ کر چلا تو رنگاں بھیجے تھی رہیں لیکن گارڈوں کے اس جم غفیر میں پھلا۔ کیسے اندازہ ہو سکتا تھا کہ کوئی میرا تعاقب کر رہا ہے۔ شدید پریشانی کے عالم میں تھا۔ بہ طور محسوس ذہنی طور پر کے شور سے ایک سستے سے ہوٹل کا انتخاب کیا جو پرانے لندن کے علاقے میں تھا۔

میں نے ایک اور فیصلہ کیا تھا۔ اب محتاط رہنا ضروری ہے کہ کسی ایک جگہ تک نہ رہوں کہ خود تک پہنچنے کا موقع نہیں دینا چاہیے کہ کم از کم اس وقت تک جب تک سمبوتورا کے

طرف دیکھنے لگا۔ ایک جگہ خون کے چھینٹے پڑے ہوئے تھے۔ اس سے چند ہی فٹ کے فاصلے پر خون کی خاصی مقدار فرش پر موجود تھی۔ میرے ہوش و حواس گم ہونے لگے۔ اس کا مقصد بے اس کر کے میں کچھ ہوا ہے۔ خون کس کا ہے؟ کیا سمبوتورا یا کوئین زخمی ہوئے ہیں۔ لیکن کیسے؟ کیا قصہ ہے؟ میں چلائے ہوئے ذہن سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ خون کے ان چھینٹوں کے علاوہ اور کوئی نشان ایسا نہیں تھا جو کسی جدوجہد کی خبر دیتا۔ تمام سلمان اپنی جگہ موجود تھا۔ فریج وغیرہ بھی مٹا نہیں ہوئے لیکن یہ سب۔۔۔ یہ سب۔۔۔ میں چند لمحات میں سوچتا رہا۔ خون کے یہ دھبے دیکھ لیا جینگے اور پھر سمبوتورا کی گمشدگی کی وجہ سے خاصی الجھنیں پیدا ہو جائیں گی۔ چنانچہ میں نے جلدی سے جب سے رفا صافوں کا لفٹ خانہ میں جا کر بھونکا پھر واپس گزریں حد تک ممکن ہو سکتا تھا اس خون کو صاف کر دیا۔ قالین پر سے دھبے پوری طرح نہیں مٹے تھے لیکن اتنے مدھم ہو گئے تھے کہ انھیں فوراً ہی نہیں دیکھا جا سکتا تھا۔ اس کے علاوہ قالین پر سرخ رنگ کے پھول بھی بنے ہوئے تھے جن میں دھبے مدھم ہو گئے تھے۔ تمام نشانات وغیرہ صاف کرنے کے بعد میں اس کمرے سے باہر نکلا۔ ذہن ٹانگ ہو رہا تھا کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ سمبوتورا کی اچانک گمشدگی بلا وجہ نہیں تھی۔ اس دھشت سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ اس کے ساتھ کوئی اہم واقعہ پیش آیا ہے لیکن وہ حالات پر قابو پانے کے بعد یہاں سے نکل بھاگا ہے۔ وہ لات دیکھا تھا؟ وہ کون لوگ تھے؟ جنہوں نے سمبوتورا کو ڈسٹر کیا تھا۔

میں اپنے کمرے میں پہنچ کر شدید ذہنی پریشانی کے عالم میں کرسی پر بیٹھ گیا۔ کچھ خیال آیا اور میں آنکھیں بند کر کے سمبوتورا سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ میرے دماغ میں سنسنائیں گونجتی رہیں کی سمبوتورا کی طرف سے کوئی جواب نہیں ملا یا تو وہ اتنے فاصلے پر نکل گیا تھا کہ میری ذہنی گرفت میں نہیں کر رہا تھا یا پھر اس نے کسی خوف کے پیش نظر خواب دینا پسند نہیں کیا۔ کیا یہ دلیلی جیسے حالات پیش آ رہے تھے؟ کیا یہاں بھی کچھ ایسی شخصیتیں پوشیدہ تھیں جو سامانوں کو ہینچا تھیں۔ کیا بات ہے؟ کیا واقعہ ہے؟ کوئی معمولی بات ہوئی؟ سمبوتورا ابھی فرار نہ ہوتا لیکن اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔ سمبوتورا نے ذہنی رابطے کی تمام کوششیں ناکام ہو چکی تھیں اور اس کے بعد میں نے یہ سلسلہ ترک کر دیا تھا۔ اگر واقعی کوئی ایسی بات تھی تو خود

بارے میں تفصیل معلوم نہ ہو جائے۔ چنانچہ ہوٹل کے اس کمرے میں آنے کے لئے ایک گھنٹے کے بعد میں ہوٹل کے لنگی دروازے سے باہر نکلا تاکہ اگر تعاقب کیا جا رہا ہو تو اس کا خیال رکھا جائے۔ کافی فاصلہ پیدل طے کرنے کے بعد میں دوبارہ ایک شمس میں بیچہ کر چل پڑا اور ایک تیسرے ہوٹل میں مکہ حاصل کر کے اس میں داخل ہو گیا۔ تعاقب اگر کیا گیا ہو گا اور لوگوں کو یہ بات معلوم ہوگی کہ میں کون سے ہوٹل میں مقیم ہوں تو زیادہ سے زیادہ وہ یہی سوچیں گے کہ میں اسی میں قیام پذیر ہوں اور اس ہوٹل تک پہنچنا ناممکن نہیں ہوگا۔ اپنی دانت میں میں نے یہ سہانگلا روٹی نہایت لذت سے کئی تھی، ہوٹل میں داخل ہو کر بدن کو ایک عجیب سی تھکن کا احساس ہونے لگا چنانچہ میں غلٹانے میں داخل ہو گیا غسل وغیرہ کر کے میں سہری پر دروازہ ہو گیا۔ صبح طوفانی خیالات میں گھرا ہوا تھا صورتحال بہت ہی پریشان کن ہو چکی تھی۔ میں ایک بار پھر سمجھتا تھا کہ ذہنی مبالغہ قائم کرنے کی کوششوں میں مصروف ہو گیا لیکن نتیجہ کچھ بھی نہیں نکلا۔ میں نے ایک گہری سانس لے کر ذہن کو جھٹکا کہ اب ان حالتوں میں پڑنا بے کار ہے۔ سمجھتا تھا کہ خود ہی توجہ سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش کر سکتا ہے۔ یقیناً وہ ایسے ہی حالات کا شکار ہے کہ اسے اس کا موقع نہیں مل سکا۔ چنانچہ خود کو پرسکون کر کے جی کوئی کام کیا جاسکتا ہے۔ بہانہ مودر کے ملاقات کا وقت بھی نکل چکا تھا۔ بے جا رہی کہ جب یہ علم ہوا ہو گا کہ میں مکہ چھوڑ کر چلا گیا ہوں تو نہ جانے کیا کیا ہوئے گی۔ بہ طور ذمہ داری سے کام کرنا تھا۔ جو سن میرے سپرد کیا گیا تھا اس کے سلسلہ میں یہ الجھنیں تو بہر حال توقع کے برعکس نہیں تھیں۔ کچھ نہ کچھ تو ہونا ہی تھا۔

سوچا صرف یہ تھا کہ یہ سب کچھ کیا ہوا ہے۔ اور اس کا پس منظر کیا ہے۔ بے دے کر ذہن ایک ہی سمت جاتا تھا یعنی مارٹن ایئر ٹرو۔ یہ شخص دوسری شخصیت کا مالک تھا جبکہ اس نے اپنے آپ کو ایک ظاہر کر کے ذہنی کوشش کی تھی لیکن اس کے بارے میں بھی کوئی فیصلہ کرنا مشکل تھا۔ ایک بار سوچا کہ میں نہ دوبارہ کلارک دوڈ اسٹریٹ جا کر پیراٹن ایئر وکروٹائی کیا جائے لیکن اس کی بہت نہیں پڑی۔ میرے خیال میں یہ جلد بازی ہو جاتی۔ بہتر یہ تھا کہ کچھ وقت خاموشی سے گذار کر سمجھ لو کہ ای طرف سے انتظار کیا جائے۔ اور جب تک وہ مجھ سے ذہنی رابطہ قائم

کر کے مجھے اپنے موجودہ حالات سے آگاہ نہ کر دے اس وقت تک میں خاموش ہی رہوں۔ یہ فیصلہ مجھ پر ہی مناسب معلوم ہوا۔ میں اپنے ذہن کو آزاد کرنا کوشش کرنے لگا۔ خود کو کبھی بھی آگاہ نہ تھی۔ تبت کی ہتھکڑیوں سے نجات پانے کے بعد اپنے وطن میں سکون کے کچھ سانس میٹر کر رہے تھے۔ پھر دو دن لے کر ہاتھ کا اب یہاں سے کہیں نہ جاؤ۔ اگر ان کی بات مان لیتا تو کیا بہتر نہ ہوتا۔ لیکن پھر ان لوگوں کا کیا کرنا جو مجھ سے اس لگا بیٹھے تھے، شاید میں ہی احمق تھا واقعی میں احمق ہی تھا۔ جن صاحب نے خزانے کا چکر شروٹ کیا تھا اس کی بہت تھی کہ دلیلی کی زندگی میں اس کی گرد بھی پا جاتا۔ صرف میری وجہ سے ان لوگوں کو خزانہ حاصل ہو گیا تھا اور اب میں ہوں کہ انھوں کی طرح اس ہوٹل میں بیٹھا ہوا ہوں۔

پورا دن اسی طرح الجھنوں میں گذر گیا۔ ذہن شدید پریشانیوں کا شکار تھا۔ سامان اس دوسرے ہوٹل کے کمرے میں چھوڑ دیا تھا اور اس میں بہت سی کام خیریں بھی تھیں۔ لیکن اگر کسی نے وہاں تک تعاقب کیا ہو گا، تو رات کو وہاں قیام خطرناک ہو سکتا ہے۔ چنانچہ رات اسی ہوٹل میں گذارنے کا فیصلہ کر لیا۔ ذہن کو حذرورت سے زیادہ پریشانیوں میں الجھانے سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔ جو کچھ بھی ہو گیا تھا اسے براہ راست کرنا تھا۔ اس کے علاوہ اور کیا کیا جاسکتا تھا۔

میری طبیعت کئی روز بھل تھی۔ دیر تک بستر میں پڑا بند تھا۔ پھر ناشتے کے لیے فون کیا۔ تھوڑی دیر کے بعد دیر نے دروازے پر دستک دی۔ میں نے اٹھ کر دروازہ کھل دیا لیکن دروازے پر دیر نہیں تھا بلکہ ایک دروازہ قامت لڑکی کھڑی ہوئی تھی۔ "ہیتو۔ واؤ مانے کوئی کارے؟" اس نے کہا۔

"ہیتو۔؟" میں حیران رہ پڑا۔  
"آگواٹی مارو نے۔ مارو نے اس نے پراسرار انداز میں میری صورت دیکھتے ہوئے کہا۔  
"تشریف لائے کس سے ملنا ہے آپ کو؟" میری جھجھکیں کچھ نہیں آ رہی تھیں۔ وہ اندر آگئی۔

"آپ نے مجھے پہچانا نہیں؟" اس نے کہا۔  
"کیا ہمارے درمیان تعارف ہو چکا ہے؟"  
"تعارف تو نہیں۔ بس ایک ملاقات۔" میرے شوہر آپ ایک لڑکی کے ساتھ آئے تھے۔ ہم انام ڈوٹن کارلو ہے۔  
"ڈوٹن کارلو۔ اودہ سوری میڈم کارلو۔ واقعی میں آپ کو

نہیں پہچان سکا اس وقت آپ ایک آپ کیے ہوئے تھیں۔ میں نے کہا۔

"ہاں۔ یقیناً آپ مجھے نہیں پہچان سکتے ہوں گے۔ میں بڑی مشکل سے آپ کو تلاش کر سکی ہوں۔"

"میرے لائق کوئی خدمت میڈم کارلو۔؟"  
"ہاں۔ آپ نے مجھے حیران کر دیا تھا اس رات میں دوسروں کے دلوں کا حال بتا رہی تھی اور آپ نے۔ آپ نے یہ فن کہاں سے سیکھا؟"

"فن۔ میں نے حیران ہونے کی اداکاری کی۔"

"آپ کا نام پوچھ سکتی ہوں۔"

"غزالی۔"

"آپ کا تعاقب کہاں سے ہے؟" اس نے کہا اور میری آنکھوں میں دیکھنے لگی۔ میں نے اپنے ذہن کے پردوں پر کچھ انگلیاں سی رکھتی ہوئی موسس کس میں چونک پڑا۔ میں نے حیرت سے اسے دیکھا۔ یہ ساموئل کا انداز تھا۔ میں اس کے لئے واقف تھا۔

"سامون۔؟" میں نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔ اور دفعہ دہ مرت سے کھل اٹھی۔ اس نے بے اختیار اٹھ کر میرے دونوں بازو کھینچ لئے۔

"ساگو تیرے سامنے کوئی تیرے دو تانے۔ بناگو تیرے۔"

"تم سامون ہو ڈوٹن کارلو۔؟"

"ہیتو۔ بوائے۔" بانی تو راسا۔ ایتو بوائے؟" اس نے پرجوش لہجے میں کہا۔

"لیکن میں سامون نہیں ہوں؟" میں نے کہا۔ اور اس کا جوش سرد ہو گیا۔ وہ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔

"پھر تم کون ہو؟" اس نے کہا۔

"اطمینان سے بیٹھو ڈوٹن۔ میں سامونوں کا دوست ہوں گوشتی کا ٹانڈہ۔"

"گوشتی؟" اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

"میں گوشتی اور لائی مین کے ساتھ یہاں آیا ہوں۔"

"گوشتی، والی مین؟" وہ چیخ پڑی۔ وہ دیکھا وہ بھی یہاں ہی

"ہاں ڈوٹن کارلو۔ یہ طویل کہانی ہے۔ مجھے تمہارے اس طرح مل جانے پر بے حد خوشی ہے۔ حالات کچھ اس قسم کے ہو گئے تھے کہ میں بالکل تنہا رہ گیا تھا اور پریشانی کا شکار تھا۔ میرا خیال ہے پہلے میں تمہیں اپنے بارے میں حقیقتیں بتا دوں، اس کے بعد تمہیں مجھ پر پھر سنا کرے میں آسانی ہوگی اور شاید اس وقت تم مجھ سے کھل کر گفتگو کر سکو۔"

ڈوٹن کارلو نے شکر گزار نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر آہستہ سے بولی۔ جو حوالے تم نے دیے ہیں وہ کوئی عام آدمی نہیں دے سکتا لیکن یہ بہت اچھا ہو گا کہ پہلے میں تمہارے بارے میں جان لوں اور اس کے بعد ہمارے درمیان خلوص کے سوا اور کچھ نہ ہو۔

"میرا نام غزالی ہے ڈوٹن کارلو میں ہندوستان سے تعلق رکھتا ہوں اور اب سے پہلے میری ملاقات گوشتی سے ہوئی تھی جو ذہنی طور پر منتشر تھا اور میں اس کی مدد کے لیے صرف انسانی رشتوں کی بنیاد پر آمادہ ہو گیا تھا۔"

اس کے بعد میں نے انھیں اس کے ساتھ ڈوٹن کارلو کو اپنی داستان حیات سنائی۔ دیشی گوسٹائی اور سمجھتا ہوا دانی مین کے بارے میں بتا دیا اور اس کے بعد کہانی لندن تک پہنچ گئی۔ میں نے لیوس کو بتا دیا کہ اس نے کیا تو ڈوٹن کارلو نے آنکھیں بند کر کے گردن صوفے کی پشت سے لگا دی۔ وہ گہری گہری سانس لے رہی تھی۔

جب میں خاموش ہوا تو اس نے آنکھیں کھول کر مجھے بغور دیکھا پھر کہنے لگی۔ اس طرح تو تم ہمارے لیے بہت بڑی حیثیت کے مالک ہو مگر غزالی۔ میں بہت حیران ہوں لیکن اب مجھے اس بات پر بھی شبہ نہیں رہا کیونکہ تم بہر حال ان لوگوں کے تربیت یافتہ ہو لیکن یہ بات کسی عام آدمی کے بس کی بات نہیں تھی کہ وہ ہماری خصوصیات کو اپنا لے تاہم مجھے اتنا تم پر بالکل اعتماد ہے۔ میں مگر غزالی وہی ہوں جس کی شخصیت تھی جس نے مجھے لندن کی جانب متوجہ کیا۔ میری کہانی اس کہانی سے الگ نہیں ہے جو ہمیں ساموئل کی زبانی معلوم ہوئی۔ "ہم میں اپنے دیش سے بھٹکے ہوئے، کچھ لوگوں کی سازشوں کا شکار ہمارے بد شعبی نے میں منتشر کر دیا اور اب ہم کچھ سوچ رہے ہیں وہاں ہمارے خاندان صدیوں سے آباد ہیں اور ہم انہی کے درمیان سرد و زرعی گذار سکتے ہیں۔ مگر غزالی میری کہانی بہت طویل نہیں ہے بس یوں کچھ لو کہہ سکتے والوں میں سے میں بھی ہوں، جس لڑکی بایا کا تم نے ذکر کیا وہ میری گہری دوست ہے۔ گوشتی کے بارے میں ہمیں اس بات کا علم ہوا تھا کہ وہ انشاء کے ایک علاقے میں ہے لیکن انیسویں میں اس علاقے کے بارے میں تفصیلات نہیں معلوم کر سکی تھی۔ وہ شاید گوشتی کے پاس ہی پہنچ جاتی۔ بے شمار سامون تمہاری اس دنیا کے مختلف حصوں میں پھیلے ہوئے ہیں اور



ہم اس کوشش میں مصروف ہیں کہ ہم کچا ہو جائیں۔ میں بھی خجلہ نہ ہوں کہاں کہاں کون کون سی آبادیوں کی خاک چھانتی رہی ہوں۔ میں نے تم لوگوں کے درمیان رہ کر نہیں جانا ہے اور میری انداز میں زندگی گزارنی شروع کر دی ہے۔ نقص و موافق انسان کی ذات میں شامل ہیں جو شبیاں ملتی ہیں تو بدن تحریر کے ہیں لیکن یہاں اس تحریر کی نمائش بھی ہوتی ہے اور لوگ اسے پسند کرتے ہیں۔ میرے پاس جو کچھ تھا اسی کے ذریعے میں اپنی زندگی گزار سکتی تھی چنانچہ میں نے یہ طریقہ زندگی اپنا لیا۔ اسی طرح مختلف ہڈیوں اور کھوپڑیوں میں شوکتی ہوں۔ میں اپنی ذہنی قوتوں سے اپنے سامنے پیچھے ہوئے لوگوں کے ذہنوں کو ٹھکرتی ہوں اور ان کے دل کی بات ان کے سامنے بیان کر دیتی ہوں اور میری اسی قوت کو وہ لوگ نہ جانے کیا کیا نام دیتے ہیں لیکن بہر طور یہ میرے لیے زندگی گزارنے کا ذریعہ ہے۔

”تجربہ عرصہ قبل لی بوس سے میرا ذہنی رابطہ اتفاقیہ طور پر قائم ہو گیا تھا اور اس نے ایک سامون ہونے کی حیثیت سے مجھے اپنے پاس آنے کی پیشکش کی تھی۔ میں اسے تلاطم نہیں کر سکتی لیکن طویل عرصہ ہو گیا کہ مجھے کسی سامون سے ملنے کی خوشی نصیب نہیں ہوئی چنانچہ میں آج بھی لی بوس کی تلاش میں سرگرداں ہوں۔ میں سوچ رہی ہوں کہ ایک سے دو ہو جائیں تو ہمارے لیے کچھ آسانیاں پیدا ہوں اور پھر لی بوس تو ہم میں بڑی شخصیت کا مالک ہے وہ جو سربراہوں کی حیثیت رکھتے ہیں۔ لی بوس کی پناہ میں اگر شاید ہم کچھ کام کی بات کر سکتے لیکن میری تقدیر میں تو ابھی یہ بھی نہیں ہے۔ ڈون کاربو کا بوجھ اس ہو گیا۔“

”میں دلچسپی سے اُسے دیکھ رہا تھا۔ اب مجھے اس بات پر کوئی شک نہیں تھا کہ وہ سامون ہی ہے۔ وطنی اور دنیا کے بعد یہ دوسری سامون عورت تھی مجھے لی بوس کی دلیرانہ میں نے یہ بھی سوچا کہ ممکن ہے اس کی عمر ایک ہزار سال ہو یا پانچ سو سال یا پھر سو سال، بہر طور ہمارے دنیا میں اسے اٹھائیں ان تمام چیزوں سے غرض نہیں تھی میں نے ڈون کاربو سے کہا ”تم مجھ تک کیسے پہنچیں؟“

”ہاں یوں سمجھ لو کہ انسانی اجسام کی بکھر ہوئی خوشبوؤں میں سے تمہاری ہلکی بوی میرے پاس رہ گئی تھی اور وہ بھی صرف اس تصور کے ساتھ کہ تم نے انوکھے انداز میں میرے ذہن کی گہرائیوں میں جھانک لیا تھا۔ میں ابی ہلکی سی خوشبو کو سمجھتی ہوئی تمہیں تلاش کر رہی تھی اور بالآخر میں نے تمہیں پایا۔“

”ہاں۔ میں تمہاری اس قوت سے آگاہ ہوں لیکن کیا فضا میں لی بوس کی خوشبو نہیں ملتی؟“

”نہیں۔ میں نے اس سے ذہنی رابطے کی تمام کوششیں کی ہیں لیکن یوں محسوس ہوتا ہے جیسے وہ بہت دور ہے۔“

”تم سامون ہو ڈون کاربو جبکہ میں اسی دنیا کا آدمی ہوں۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ والی مین جیسے میں سمجھتا ہوں کہ اس بات کو کوششوں سے قائم کر سکتا ہوں۔ تم اس سلسلے میں کوشش کرو کہ مین سے تو ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش بالکل بے مقصد رہی کیونکہ وہ ابھی تک ذہنی طور پر منتقل نہیں ہو کر والی مین تمہیں ذہنی راستوں پر مل جائے تو اس سے کمبود غلطی تمہارے پاس موجود ہے کوشش کرو ڈون کاربو کوشش کرو۔“

ڈون کاربو دوسری طرف دیکھتی رہی اور میرے لئے گردن ہلاتے ہوئے کہا ”تھک ہے۔ سمجھتا ہوں کہ لوگ غلط فہمیاں کر رہے ہیں۔ اس نے انکھیں بند کر لیں۔ بوجھ کا گے اس کے مخصوص انداز میں ہنسنے لگی اور پھر شاید ذہنی طور پر لندن کی فضاؤں میں والی مین کو تلاش کرے لگی۔

”دھنٹ، پانچ مٹ، دس مٹ گذر گئے لیکن وہ اپنی اس کوشش میں کامیاب نہیں ہو سکی۔ تب اس نے انکھیں کھول دیں اور میری سانس لے کر بولی ”نہیں۔ میرا اس سے ذہنی رابطہ نہیں قائم ہو سکا۔“

”میں خود بھی بہت کوشش کر چکا ہوں ڈون مین اس میں ناکام رہا۔“

”سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ جو تفصیلات تم نے مجھے بتائی ہیں ان کے تحت بظاہر والی مین کو کوئی حادثہ پیش نہیں آیا اور خاص طور سے اس پرچے کے مضمون سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ جہاں بھی گیا ہے اپنی مرضی سے گیا ہے لیکن جن حالات کا اس نے تذکرہ کیا ہے وہ کیا ہو سکتے ہیں۔؟“

”میں خود بھی اس کے لیے پریشان ہوں ڈون۔ ویسے مارٹن ایمری میری نگاہوں میں مشکوک ہو گیا ہے۔“

”میں چپ ہوتا ہوں ڈون بول پڑی۔ ایک اور شخصیت بھی مجھے اپنی طرف متوجہ کر رہا ہے غرالی۔“

”کون۔؟“

”ڈاکٹر جے مورگ۔ مارٹن ایمری کے بارے میں تم نے جو

”میرا بہت ماضی دوری سامان ایک دوسرے ہو چلے ہیں۔ میرے خیال میں اسے ہم وہیں رہتے دیتے ہیں۔ مگر کھانا ادا کیا جائے گا۔ ہمارے ہاں ہڈیوں کو اس کے خالی رہنے پر کیا اعتراض ہو گا۔ ہمارے پاس ہنگامی ضرورت کے لیے ایک پناہ گاہ بھی رہے گی۔“

”ٹھیک ہے غرالی۔ ویسے یہ حقیقت ہے کہ گوشائی نے ایک مناسب فیصلہ کیا ہے۔ ہم لوگ جو کچھ بھی ہیں لیکن تمہاری دنیا کے لوگوں کے سے اندازہ نہیں ٹھٹھٹ سکتے ہیں مگر اندازہ تم خود ان سے ٹھٹھٹ سکتے ہو۔“

”کاش میں تمہارے شکر کی تکمیل میں تمہارے کلام آسکتا۔“

میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

ڈون کاربو باب کوئی شک نہیں رہا تھا اس لیے میں ہڈیوں پر ٹکڑوں کے ساتھ اس کے فلیٹ پر گیا۔ فلیٹ چھوٹا تھا لیکن زندگی کی تمام ضرورتوں سے آراستہ۔ ڈون بھی میرے آجانے سے بہت خوش تھی۔ دوسرے دن شام تک ہم اسی موضوع پر گفتگو کرتے رہے۔ ڈون نے کئی بار سمجھوتہ کر کے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی لیکن اس میں کامیابی نہیں ہوئی شام کو ڈون نے کہا کہ اگر میں مناسب سمجھوں تو ابھی چلا جائے۔ فلیٹ میں کافی دقت گذر چکا ہے۔

میں خود بھی اس بات پر محسوس کر رہا تھا۔ ہم دونوں تیار ہو کر باہر نکل آئے۔ ایک ٹکسی ہیں کے لئے محل چڑی کوئی خاص منصوبہ ذہن میں نہیں تھا۔ مختلف جگہوں پر آوارہ گردی کرتے رہے۔ رات کو ایک رستوران میں ڈنر کے لیے داخل ہو گئے۔ کھانے کی میز پر بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک خلیعہ ورت لڑکی ہمارے پاس آئی۔

”معاف کیجیے گا آپ اس کاربو ہیں۔؟“ اس نے ڈون کاربو سے کہا اور وہ چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

”ہیلو۔ تم کون ہو؟“

”ایلن سائمن۔ آپ نے اپنے شو میں مجھے میرے دل کی باتیں بتائی تھیں۔ اس وقت سے میں آپ کی مدد میں۔“

”شکر ہے۔“

”آپ کے دوست۔ لڑکی میری طرف متوجہ ہو کر بولی۔

”ہیلو۔ میں نے بھی اخلاقا کہا۔“

”کیا آپ لوگ میرے ساتھ ڈنر کی دعوت قبول کر سکتے ہیں؟“

میرے ڈنر والی بھی ساتھ ہیں، ڈنڈی نے اپنے ایک دوست کو بھی مدعو کیا ہے۔“

”اچھی لڑکی ہے حد تک میرے۔ لیکن میں اپنے دوست سے

کچھ بتایا ہے بلاشبہ اس سے اس بات کا اندازہ ہوتا ہے کہ شاید لی بوس اس کے قبضے میں ہو اور مارٹن ایمری کی خاص بنیاد پر ہم لوگوں کی ناک میں ہو۔ لیکن ڈاکٹر جے مورگ کا تصور میرے ذہن میں غلط نہیں ہے۔ لیکن ہے ذہن کا یہ بار ہے

طور پر گوشت کی ذہنی حالت کا تجزیہ کر کے تاکہ نہ مانا جاتا ہو اور اس نے ان تمام باتوں سے واقف ہونے کے بعد وائی مین تک پہنچنے کی کوشش کی جو بوس کی وجہ سے والی مین کو فارہ ہونا پڑا۔ تم ڈاکٹر جے مورگ کو بھی ذہن میں رکھو۔“

”اوہ۔ میں نے ہونٹ سکڑ کر گردن ہلائی ڈون کاربو کے یہ الفاظ وزن رکھتے تھے۔“

کافی دیر تک خاموشی طاری رہی۔ پھر ڈون نے میری طرف دیکھا اور آہستہ سے بولی۔ اب تمہارا کیا پروگرام ہے غرالی۔“

”کوئی بات مجھ میں نہیں۔ اسی ڈون۔ تاہم میری زندگی کا ایک ہی مقصد ہے اور وہ ہے تم لوگوں کے مشن کی تکمیل۔ میں نے اس کے لیے بہت کچھ چھوڑ دیا ہے ڈون بیت کچھ۔“

”مجھے اپنے ساتھ رکھنا پسند کر دے غرالی۔ ڈون نے عجیب سے لہجے میں پوچھا۔“

”مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے ڈون، میری کہانی سننے کے بعد نہیں اندازہ ہو گیا ہوگا کہ میری زندگی کا ہی مقصد کیا ہے؟ بلکہ مجھے تو تمہارے دل جانے سے خوش ہوئی ہے کہ اگر اس طرح ہم دونوں اس موضوع پر تبادلہ خیال کر سکتے ہیں ورنہ میں تنہا رہ گیا تھا۔“

”میں بھی طویل عرصے سے تنہا ہوں۔ یوں لگتا ہے جیسے صدیاں بیت گئی ہوں۔ اب تم نے ہر تو میں تمہیں چھوڑنا نہیں چاہتی۔“

”ٹھیک ہے ڈون۔ میں خوشی تمہارا ساتھ قبول کرتا ہوں۔“

”تم کسی طرح کی فکر مت کرو۔ میں ہڈیوں اور کھوپڑیوں میں شو کر کے اتنا کامیابی ہوں کہ ہم اپنی پریشانیوں کا شکار نہیں ہونگے۔ میں اپنا کام جاری رکھوں گی۔ ہاں میں نے یہاں رہائش کے لیے ایک فلیٹ کرائے پر حاصل کر لیا ہے۔ ہڈی کی زندگی سے وہ فلیٹ بہتر ہے۔“

”یہ تو اور اچھی بات ہے لیکن ڈون تمہیں شو کرنے کی ضرورت نہیں ہے میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ گوشائی نے اس مشن کے اخراجات کے لیے مجھے بہت کچھ دے دیا ہے۔“

”میرے ذہن سے گزریا تھا۔ اور اچھی بات ہے اس طرح ہمیں نہ کوئی سے کام کرنے کی آسانیاں مل جائیں گی۔“

ضروری گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔ اس لیے اس وقت معذرت قبول کرواں اگر تمہاری ہی خواہش ہے تو مجھے اپنا فون نمبر دے دو پھر ایک وقت تم سے نشست رہ سکتی۔  
 "اوہ کیا آپ میرے گھر آنا پسند کریں گی؟"  
 "کیوں نہیں؟" ڈون نے کہا۔  
 "بہت شکریہ! لڑکی نے ایک کاغذ نکال کر ڈون کو دے دیا۔ اور ڈون نے اس سے وعدہ کیا کہ وہ لڑکی کو فون کر کے اس سے ملاقات کا وقت متعین کر لے گی۔ اس کے جانے کے بعد ڈون نے گہری سانس لی۔

"یہ مشکل بھی ہے۔"  
 "یقیناً تم لندن میں کافی مقبول ہوئی ہو۔"  
 "مجبوری کتنی درنہ مجھے مقبول ہونے کا شوق نہیں ہے یہ فلیٹ بھی ایک خالوں کی پیشکش ہے۔ کرائے کے لیے میں نے انھیں مجبور کیا تھا درنہ کرایہ لینے پر بھی تیار نہیں تھیں۔"

"ان کے دل کی بات بتا دی ہوگی تم نے؟"  
 "ہاں ایک دن ان کے دل کی دوسرے دن ان کے شوہر کے دل کی؟" ڈون نے کہا اور ہستہ سے ہنس پڑی۔  
 "کوئی خطرناک بات تھی؟"

"ہاں، پہلے دن خالوں نے تھوڑا سا توجہ دی تھی۔ اپنے شوہر کے بارے میں سوال کیا تھا کہ کیا وہ ان سے محبت کرتے ہیں یا کسی اور لڑکی کے چکر میں ہیں۔ غائبانہ خالوں کو شبہ ہو گیا۔"

"بھیر۔"  
 "پہلے دن متاثر ہو کر گئیں دوسرے دن شوہر کو لے آئیں۔ شوہر صاحب واقعی ایک دوسری لڑکی کا شکار تھے۔" گڑبڑتے ہوئے شوہر کا شروع ہو گیا ہو گا۔؟ میں نے مسکرا کر کہا۔

"نہیں بس گریبان سے پکڑ کر لے گئی تھیں۔ ڈون ہنس کر بولی۔

"اوہ تب تو شوہر کو تم نے دشمن بنالیا۔"  
 "نہیں۔ بعد میں پتہ چلا کہ شوہر سی رات فرار ہو گیا تھا اور خالوں اس بات سے بہت خوش تھیں کیونکہ وہ خود اپنے شوہر سے طلاق لے کر اپنے پسندیدہ شخص سے شادی کرنا چاہتی تھیں۔"

میں ہنس دیا۔ پھر میں نے کہا، "ڈون کیا تمہاری دنیا میں بھی سب کچھ ہوتا ہے؟"

متعارف ہیں۔ ہیلن کیا تم نے کبھی ڈون کا روبرو دیکھا ہے؟  
 "ہاں۔ صرف ایک بار۔ اس رات مشرقی میں میرے ساتھ تھے اور آج یہ ڈون کا روبرو کے ساتھ ہیں۔ ہیلن کے لیے میں طنز تھا میں نے چونک کر اسے دیکھا۔ کاربو نے اس کی بات کا ٹوٹس نہیں لیا۔ وہ نیہ باز آنکھوں سے مشرقی کو دیکھ رہی تھی۔

ڈون کی فین لڑکی اس کی تعریفیں کرتی رہی اس کے فون کے بارے میں باتیں کرتی رہی۔ اس نے ڈون سے چند سوالات بھی کیے جن کے ڈون نے سرسری انداز میں جواب دیے۔ مشرقی نے مجھ سے کہا، تم غائب کیوں ہو گئے غریب۔

میں اس بات پر حیران ہوں۔ وہ کہیں میرے لیے بہت دلچسپ تھا اور فین کو میں نے اس کے لیے بہت تیاریاں کی ہیں۔ چند اور لوگوں کو بھی اپنے ساتھ شامل کیا ہے بلکہ اپنے ایک ذہین ساتھی کو نیوزی لینڈ سے یہاں آکنے کی دعوت دی ہے۔ وہ دو ایک دن میں یہاں پہنچ جائے گا۔ اس دوران میں اور ہیلن تمہیں نہ جانے کہاں کہاں تلاش کرتے رہے ہیں۔

"یقیناً ایسا ہوا ہو گا مشرقی۔ لیکن میں ایک حادثے کا شکار ہو گیا ہوں۔"  
 "حادثہ۔؟" ہیلن نے طنز سے مسکرا کر ڈون کو دیکھا۔ لیکن میں نے اس پر توجہ نہیں دی۔

"وہ دونوں آج ایک غائب ہو گئے۔ میرے لیے وہ ایک ملبہ چھوڑ گئے تھے جس میں لکھا تھا کہ وہ خطرناک حالات کا شکار ہو کر فرار ہو رہے ہیں۔ مجھے ان حالات کے بارے میں اب تک کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔ اور میں ان دونوں کی تلاش میں ملنا مارا پھر رہا ہوں۔"

"اوہ۔ واقعی۔ مجھے ان حالات کا اندازہ نہیں تھا۔ تم مجھے فون کر کے اطلاع دے دیتے ہیں بھی تمہاری مدد کرنا مجھے افسوس ہے۔ تم نے پولیس کو اس بارے میں اطلاع دی۔؟"

"میرے ساتھی خود گئے تھے۔ اور جب تک مجھے یہ نہ معلوم ہو جائے کہ انہیں کیا خطرہ درپیش ہے میں پولیس سے کیا کہوں۔"

"ہاں یہ بھی درست ہے۔ بہر حال کوئی حرج نہیں ہے وہ جب بھی مل جائیں تم مجھ سے رابطہ قائم کر سکتے ہو اگر اس مسئلے میں میری کوئی مدد درکار ہو تو تکلف نہ کرنا۔"

"شکریہ مشرقی۔ اب ہم لوگوں کو اجازت ہے۔ میں نے

کہا۔ اس دوران کافی لمبی جا چکی تھی۔  
 "کیا آپ دونوں ساتھ ہی رہتے ہیں۔؟" ہیلن نے پوچھا۔  
 "ہاں۔؟" میں نے جواب دیا اور لڑکھایا۔ ہیلن کا یہ انداز مجھے سخت ناگوار گذر رہا تھا۔  
 "کہاں۔؟" ہیلن نے پوچھا۔  
 "اچھا مشرقی۔؟ میں نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا اور اس کے بعد لوگ دباں سے باہر نکلے۔ نیچے آکر میں نے ایک ٹیکسی روٹی اور اس میں بیٹھ کر ڈرائیور کو اس پہلے ہوٹل کا پتہ دیا وہاں میں نے دیشا شن سے ملنے کے بعد عارضی قیام کیا تھا۔ ٹیکسی چل پڑی۔  
 "وہاں کیوں۔؟" ڈون نے سرگوشی کی۔  
 "ممکن ہے ہمارا قیام کیا جائے۔"  
 "مگر تم نے مجھے دوسرے ہوٹل کے بارے میں بتلایا تھا۔  
 "اس ہوٹل میں بھی میرے پاس کمرہ ہے۔"  
 "اوہ۔ ڈون نے ہوٹل کے ٹکڑے پھر مسکرا دی۔ تم واقعی چالاک آدمی ہو غریب۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم پہلے پہنچ گئے ہیں اطمینان سے کمرے میں داخل ہو گیا۔ تھوڑی دیر انتظار کرنے کے بعد میں نے باہر جھانکا۔ راہداری سناں پڑی تھی، ہم دونوں باہر نکل آئے۔ باہر جانے کے لیے میں نے دی پٹی راستہ اختیار کیا جس سے پہلے ایک بار گزرنا پڑا تھا۔ اس کے بعد ہم ڈون کا روبرو کے فلیٹ کی طرف روانہ ہو گئے۔  
 "تم نے مجھے مودر کو پٹھا ڈون۔؟"  
 "اس کی طرف سے یہ خیال ذہن سے بالکل نکال دو غریب! اگر کو میں کے مسئلے سے اس کا تعلق ہے۔"  
 "پورے وقت سے کہہ رہی ہو۔؟"  
 "ہاں۔ گفتگو چونکہ ان دونوں کے متعلق ہو رہی تھی، اس لیے اس کے ذہن میں دی خیالات تھے۔ ان خیالات میں کوئی ایسی بات نہیں تھی۔  
 "مجھے خود بھی یقین تھا، بہر حال ذہن صاف ہو گیا اور اب ایک ہی شخصیت ایسی رہ جاتی ہے جو شکوک ہو سکتی ہے۔ یعنی مارٹن الیٹرو۔  
 "کیوں نہ یہ اسے چیک کریں۔"  
 "میرا بھی یہی خیال ہے۔ میں نے گہری سانس لیکر گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

ساتھ ہم دونوں ٹکری سے اتر گئے۔ کال بیل پر انگلی رکھی تو دی عورت نے نظر آنی جس سے پہلے ملاقات ہوئی تھی۔ شاید ایک لمحہ پہچان گئی ہوں میڈم۔  
"ہاں تشریف لائے۔"

"کیا مسٹر ایڈورڈ اپنے دورے سے واپس آ گئے ہیں؟"  
"ہاں وہ موجود ہیں۔ عورت نے کب اور واپس آئے تھے۔ مگر میں ہم دونوں بھی اس کے ساتھ تھے۔ اسی جاتے پہچانے ڈرائنگ روم میں میں پہچان گیا عورت، ہائپرنگ گئی۔  
"ہوشیار ڈون، آہیں تے آہستہ سے کھا اور ڈون نے گردن ملا دی۔ زیادہ دیر نہیں گذری تھی کہ دروازہ کھلا لیکن اندر داخل ہونے والا مارٹن ایڈورڈ نہیں تھا بلکہ ان کی تعداد پانچ تھی اور وہ باقروں میں بیٹول لیے ہوئے تھے۔ ان کی آن میں وہ ہمارے سروں پر پڑنے لگے۔ بیٹول کپٹی پر رکھ کر انھوں نے ہماری تلاش کی اور جو کچھ ہماری جیبوں میں تھا نکال کر اپنے قبضے میں لیا۔  
"چلو، ان میں سے ایک نے ہم دونوں دم بوند سے۔  
"کھا اور ہم اچھکے ہوئے ہیں۔ نے سفیل کر کیا؟ ہمیں مہمان نوازی کی حقیقت معلوم ہو سکتی ہے دوستو۔"  
"کیوں نہیں۔ دراصل مارٹن ایڈورڈ وجہت لے رہے ہیں۔"

مہمانوں کو خوش آمدید کہنے کا ایک ہی طریقہ صدیوں سے رائج ہے، جانے کافی شراب دینا۔ ایڈورڈ نے اپنے مہمانوں کے استقبال میں کچھ جدت کی ہے۔ اس شخص نے چیکتے ہوئے کھا وہ تلفظ طبع معلوم ہوتا تھا۔  
"ایک لمبی ریلداری سے نکال کر میں ایک کمرے کے دروازے کے سامنے لے جایا گیا۔ یہ دروازہ کسی دھات کا بنا ہوا تھا اور اس کا ہینڈل کسی پتھر جیہاڑے کے اسٹوننگ کے مانند تھا۔ انھوں نے ہینڈل ہمارے دروازہ کھولا اور میں اندر دھکیل دیا۔ اندر گہری تاریکی پھیلی ہوئی تھی، تھوڑی دیر تک کمرے کی دست و غیرہ کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں ہو سکا لیکن انھیں تھوڑی ہی دیر کے بعد تاریکی کی عادی ہو گئیں۔

کمرے کی بناوٹ علم کرموں سے مختلف تھی ماس کی ویلورین تک دھات کی بنی ہوئی تھیں یا پھر ان پر دھات کی پلین چڑھی ہوئی تھیں۔ کوئی کھڑکی یا روشنائی نہیں تھا۔ صرف دیواروں میں ایک مخصوص بلندی پر چھ سووارے بنے ہوئے تھے۔ ان کا قطر ایک ایک پانچ سے زیادہ نہیں تھا۔ ان سے مسلسل تازہ ہوا آتی تھی۔

ڈون کا بورد فٹنگ آگے بڑھی اور اس نے دیوار میں لگا ایک سوئچ آن کر دیا۔ جھٹ کے پاس لگی لائٹ جل اٹھی۔ ڈون کا ربوئے کچھ کھینچا لیکن میں نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش کر دیا۔ وہ عجیب سے میری صورت دیکھنے لگی۔ میں اس کے قریب پہنچا اور اس کے کان سے منہ لگا کر بولا۔

"ہماری آواز کہیں اور بھی سنی جاسکتی ہے، اس لیے کوئی ایسی بات نہ کہنا جو شوک ہو۔ ڈون نے گردن ملا دی۔ پھر میں نے نور سے کہا۔

"نہ جانے یہ سب کیا ہے۔ بول لگتا ہے جیسے مسٹر ایڈورڈ ہماری طرف سے کسی غلط فہمی کے شکار ہو گئے ہیں۔ جواب میں ایک زبردست تہقیب سنائی دیا اور ہم چونک پڑے۔ ڈون کی نگاہیں چاروں طرف جھینک رہی تھیں۔ پھر ایک سرگوشی ابھری۔

"ہماری آواز کہیں اور بھی سنی جاسکتی ہے۔ اس لیے کوئی ایسی بات نہ کہنا جو شوک ہو۔ یہ وہ سرگوشی تھی جو میں نے ڈون کے کان میں کی تھی، پہلے آہستہ پھر زور سے اور پھر بہت زور سے یہ سرگوشی اس کمرے کی فضا میں ابھری اور پھر وہی تہقیب میں سرنگا ہوں سے دروازہ کھولا دیکھ رہا تھا۔ پھر ایک آواز ابھری۔

"صرف تمہاری سرگوشیاں بلکہ تمہاری ایک ایک جنبش دیکھی جا رہی ہے دوستو۔ اس سے ہمیں اندازہ ہو گیا ہو گا کہ تم کس مشکل کا شکار ہو گئے ہو۔  
"کون ہو تم؟ اور اس حکمت کا مقصد کیا ہے؟"  
"خادم کو مارٹن ایڈورڈ کہتے ہیں۔ وہی جس سے تم ملاقات کر لے گئے تھے۔"

"ملاقات اس طرح ہوتی ہے؟"  
"مارٹن ایڈورڈ کے بارے میں کچھ معلومات بھی کی تھیں یا ایسے ہی چلے آئے تھے؟ اس کی طنز یہ آواز ابھری۔  
"ہم تمہاری دھوڑ پر یہاں آئے تھے اور یوں منتظر تھے تمہارے پاس پہنچے تھے تم خود ہی یہاں منتظر تھے۔  
میں نے کہا۔

"ذہن جوان تمہارا نام کیا ہے؟"  
"غزالی۔"  
"کیا تم ساموں ہو؟"  
"نہیں، میں میرے منہ سے بے اختیار نکلا۔ اور وہ تہقیب پھر ابھری۔

"اس شخص کا ایک ملازم جس کے پاس تمہارا پیغام پہنچا تھا۔ اس نے تمہاری خواہش پر کوہن اور ڈون مین کو میرے ساتھ تمہارے پاس بھیجا تھا۔  
"وہ دونوں کہاں ہیں؟"  
"اچانک غائب ہو گئے ہیں۔ میں ان کی تلاش میں سرگرداں ہوں۔"  
"اور یہ شہیدہ گرقاصہ؟" سوال کیا گیا۔

"یہ صرف میری دوست ہے۔ میں نے جواب دیا۔  
"میری اطلاعات ذرا مختلف ہیں مائی ڈیئر۔ مجھے یقین ہے کہ تم اس پوشیدہ جگہ کے بارے میں جانتے ہو جہاں وہ دونوں جا چکے ہیں۔

"یہ اطلاع غلط ہے۔ ہم جودان کے لیے پریشان ہیں۔  
"مجھے غلط اطلاع دینے والے زندہ نہیں رہتے اس لیے مجھے کوئی غلط اطلاع کہیں نہیں ملتی۔ تم یہ بتاؤ کہ سپر بولنا پندرہ روکے یا اس کو شش کر دو؟"  
"میں نے جواب دیا کہ اگر کسی غلط فہمی کا شکار ہو گئے ہو تو میں مجبور ہوں۔

"تم نے پہلے بولا نہیں۔ بلکہ بولو گے۔ ابھی بولو گے۔ صرف چند لحظات کے بعد دیواروں میں یہ سوراخ دیکھ رہے ہو۔ چند لحظات کے بعد یہ سوراخ آگ اگلیں گے اور تمہارے بدن جھلس جائیں گے، پھر تمہاری زبان سے نکلا تواریخ ہی تمہیں اس غلب سے نجات دلائے گا۔ نمونہ ملاحظہ کرو۔ آواز بند ہو گئی۔

میں نے پریشان نگاہوں سے ڈون کا ربو کو دیکھا۔ وہ بھی خوفزدہ نظر آرہی تھی۔ دفعتاً کمرے کی فضا میں گرم ہوا کے ہسکے آئے گئے اور ہماری سہمی ہوئی نگاہیں ان سوراخوں کی طرف اٹھ گئیں۔ سوراخوں سے لمبی لمبی سرخی پھٹنے لگی تھی۔ پیش رفتی چل رہی تھی۔ سوراخوں سے ہر چند کہ شعلہ ہی شعلہ رہے تھے۔ لیکن آہستہ آہستہ تیزی سے ان کی آن میں کھال چھنے لگی۔ سارا بدن پیسے سے شلوار ہو گیا۔ حلق بڑی طرح خشک ہونے لگا تھا۔ اور اب تو لباس بھی بدن پر ناگوار لگ رہا تھا ہونچے سمجھنے کی قوتیں زائل ہو رہی تھیں۔

"غزالی؟ ڈون کا ربوئے آہستہ سے مجھے آواز دی۔  
"اور میں دھت زدہ نگاہوں سے اُسے دیکھنے لگا۔  
"میں خود کو اس آگ سے محفوظ رکھ رہی تھی۔ لیکن تم! تمہارے لیے میں کیا کر دوں؟"  
"کیا مطلب ڈون؟ تم خود کیسے اس آگ سے محفوظ

رہ سکتی ہو؟"  
"اپنی قوت ارادی کو جمع کر کے خود کو اس پیش سے بچایا جا سکتا ہے۔ اور جان کے اس احساس کو اپنی قوت ارادی کے ذریعہ مایہ کیا جا سکتا ہے۔"  
"اودہ! تم اپنا کام کرو ڈون! پلیز۔ میں بھی کوشش کرتا ہوں میں کمرے سے نکل کر دو۔"

ڈون نے مجھے ایک راہ تجاوی تھی۔ حالانکہ اس وقت میرے ذہن میں یہ بات نہیں آئی تھی۔ لیکن فوری عمل ضروری تھا۔ میں باقی مارکر بیچ گیا۔ اصل کام خود کو چند لمحات کے لیے اس کیفیت سے آزاد کرنے کا تھا۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں اور کوشش میں مصروف ہو گیا۔ پیش سے حواس محم ہوئے جارہے تھے۔ کمرے کی آکسیجن ختم ہو چکی تھی اور پیچھے پھٹنے لگے تھے۔ ایسے حالات میں ذہن پر حاوی پانا آسان نہیں تھا۔ لیکن سب کو روکنے کے لیے جوش تھیں گزائی تھیں وہ معمولی نہیں تھیں۔ آہستہ آہستہ ذہن پر ماریجی کا غلبہ ہونے لگا۔ دماغ کا بدن سے رشتہ ٹوٹ رہا تھا۔ وہ جسمانی شکلیں گم ہوتی جا رہی تھیں، جس نے چند لمحوں قبل پاگل کر رکھا تھا۔ جھلکی ہوئی کھال اب شکست نہیں دے رہی تھی۔ رفتہ رفتہ میں نے خود کو ہراس سے علی کر لیا۔ اور بدن کی شکلیں جیسے کہیں گھوٹی ہوئی بار آور ہوئیں۔ احباب چاروں طرف سکون ہی سکون تھلے سنا لے کب تک ذہن سوتا رہا۔ اور پھر کسی آواز ہی نے مجھے جو نکال دیا تھا۔ ذہن میں گونجنے والی آواز ڈون کا ربو کی تھی۔ "غزالی؟ میں نے آنکھیں کھول دیں۔

"بہت عمدہ عزالی! میں نے خیال میں تم نے ساموں کی تمام خصوصیات اپنائی ہیں۔ ڈون کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ میں نے دیوار کے ان سوراخوں کی طرف دیکھا۔ اور پھر گری سانس لے کر ڈون کی طرف دیکھنے لگا۔ بدن میں اب کوئی شکلیں نہیں تھیں۔ ڈون کا یہ طریقہ راستہ تیلے والا تھا اگرچہ ہمدردی سرگوشیاں بھی ریکارڈ کر لی جاتی تھیں۔ لیکن ذہنوں میں گونجنے والی آوازوں کو یقیناً مارٹن ایڈورڈ کوئی کوشش نہیں پڑ سکتی تھی۔ چند لمحوں خاموشی رہی۔ پھر میں نے ذہنی طور پر ڈون کا ربو سے کہا۔

"میں نے خیال میں تمہیں ختم ہو چکی ہے۔ غائب! اُس نے ہماری جسمانی قوتوں کا تجربہ کر کے شیشیں بند کر دی ہیں۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اب کیا کیا جائے؟"

ہے ہوش ہو جاؤ، ڈوئن کاربوں نے منکر لے  
ہوئے کہا۔ اور میں اس کی طرف دیکھنے لگا۔ اس نے منکر  
آنکھیں بند کیں اور گردن ہلا دی۔  
"ہاں ہے ہوش ہو جاؤ۔ یقیناً اس کے ذہن میں  
سبھی ہو گا کہ یہ آگ ہمارے ہوش و دواں چھین لے گی۔  
بہر طور غزالی وہ ہیں ہلاک نہیں کرنا چاہتا۔" ڈوئن کاربو  
کی تجویز غلط نہیں تھی۔

میں نے اس سے ذہن ہی ذہن میں کہا۔ "ٹھیک ہے  
ڈوئن! میرے خیال میں اب ہیں دوسرے راستے اختیار  
کرنے چاہئیں۔ اس بات کا انکشاف تو ہو ہی چکا ہے کہ مارٹن  
ایشر و ہمارا دشمن ہے۔ اور ہمارے ذریعہ گورن اور دوائی  
میں کو حاصل کرنا چاہتا ہے۔ اس بات کا اندازہ بھی ہو چکا  
ہے کہ یہ دونوں کم از کم اس کے قبضے میں نہیں ہیں۔"  
"وہ تمہارا کیا پروگرام ہے غزالی؟ اس کے قبضے  
سے نکلنے کے لیے تم کیا کر سکتے ہو؟"

"وہ سب کچھ جوان حالات میں ممکن ہو سکتا ہے۔  
تیار رہو! میں نے جواب دیا اور ڈوئن کاربو خاموش  
ہو گئی۔ ہم دونوں آنکھیں بند کر کے اس طرح زمین پر  
اوندھے سیدھے گرے جیسے کہ ہمارے بدن بے جان  
ہو چکے ہوں لیکن ذہنی طور پر ہم جاگ رہے تھے۔ ڈوئن  
کاربو کا اور میرا ذہنی رابطہ قائم تھا۔ اور اب تمام گفتگو  
بھی اسی ذہنی رابطے کے ذریعے ہو رہی تھی۔ ڈوئن کاربو  
میری صلاحیتوں سے مسرور تھی کہنے لگی "غزالی! ایک  
غیر ساموں کو میں نے زندگی میں پہلی بار سامانی خصوصیتوں  
سے بھر پور دیکھا ہے اور میرا خیال ہے ساموں کی دنیا  
تمہارے لیے بے حد دلکش ہوگی۔ کیا تمہیں یہ سب  
کچھ کرتے ہوئے عجیب نہیں لگتا؟ الی الی"

"اب نہیں لگتا ڈوئن! میں نے تمہیں اپنے حالات  
زندگی کا کافی حد تک سنا دیے ہیں۔ لیکن ان میں ابھی  
کچھ ایسی باتیں باقی ہیں جن کے بارے میں تمہیں تفصیلات  
معلوم ہو جائیں تو تم جبران ہو گی۔ والی نہیں جیسے ہم سمجھو را  
کہتے ہیں۔ میرا استاد ہے۔ اور اس نے مجھے بہت کچھ  
سکھایا ہے۔"

"یقیناً یقیناً! ہر چند کہ والی میں ہمارے سربراہوں  
میں سے نہیں ہیں لیکن انہیں سربراہوں کا مساند کہہ سکتا  
ہے۔ اسان کی ذہنی صلاحیتیں بے پناہ ہیں۔ مگر کوئی  
بچاؤ کوین۔ پتا نہیں یہ لوگ کہاں چلے گئے؟"

نکرا دیا۔ اور اس کے بعد میں کسی اسپرٹ کے گڈے  
کی طرح فضا میں اُچھلا۔ اور میری دونوں لائیں اس  
شخص کے سینے پر پڑیں جو اس کا ردائی کی ٹٹائی کر رہا  
تھا۔

باقی دو افراد ڈوئن کاربو کو اٹھا رہے تھے۔ میری  
زبردست لات کچھ اس قوت سے اس شخص کے سینے پر  
پڑی تھی کہ وہ فضا میں اُچھل کر دیوار سے ٹکرا یا اور اس  
کا سر پاش پاش ہو گیا۔ لیکن اس نے یہ دیکھنے کی کوشش  
نہیں کی کہ اس کے ساتھ کیا ہوا۔ میں تو پھرتی سے اُن  
دونوں پر جھپٹ پڑا تھا، انہیں نے ڈوئن کاربو کو اٹھا لیا  
تھا۔ میں انہیں رگیدہ تا ہوا اور ہلاک کر دیا۔ ڈوئن کاربو  
اب پوری طرح آزاد ہو گئی تھی اور ہلاک نہ تھی۔ لیکن اُن کو ہونے  
کے بعد اس نے کوئی حماقت نہیں کی۔ بلکہ اُن دونوں  
پر ٹوٹ پڑی، انہوں نے مجھے اٹھا لیا تھا اور جو میری  
کوششوں سے زمین ہوس ہوئے تھے۔ اور اب سنبھل  
کر بیٹول نکلنے کی کوشش کر رہے تھے۔ ڈوئن کے  
ٹوکرا کر جوتے کی ٹھوکر ان میں سے ایک کی پٹیاں پر پڑی۔

اور دوسرے کی ٹھوکر اس کے سینے پر گر دی۔ مزید خاصی  
زوردار تھیں۔ وہ زمین پر جا پڑے۔ عین اسی وقت  
ڈوئن نے اُن میں سے ایک کے ہاتھ سے بیٹول چھین لیا  
تھا، جس نے بیٹول نکال لیا تھا۔ لیکن اسے استعمال  
کرنے کی مہلت نہیں ملی تھی۔ بیٹول اس کے ہاتھ سے  
لے کر ڈوئن نے سینے سے پیٹے اسی کی پٹیاں کاٹ کر بنایا۔  
اور گولی چلا دی، اس کی وہ فرائض پختہ ہو گئی تھی۔ لیکن  
ڈوئن نے اس کی پروا نہیں کی۔ اس نے فوراً ہی دوسرے  
آدمی کا نشانہ لے کر اسے بھی قتل کر دیا۔ میں اُن دونوں  
سے بھڑا ہوا تھا، جنہیں میں نے ڈوئن کے پاس سے ہٹا لیا  
تھا۔ وہ دونوں باکسر معلوم ہوتے تھے۔ چنانچہ پینٹرے  
بل بل کر مجھ پر پڑے کر رہے تھے۔ میں نے پھرتی سے  
کام لیتے ہوئے انہیں اس کا موقع نہیں دیا تھا کہ وہ اپنے  
بیٹول نکال سکیں۔ یا شاید ان کے پاس بیٹول موجود  
ہی نہیں تھے۔ کیونکہ ان کی کے دوران انہوں نے بیٹول  
نکلنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ دفعتاً میرا دواؤ لگ گیا میں  
سے اُن کی گردنیں پڑ گئیں اور پھر کسی برق رفتار گھوڑے کی  
طرح دوڑتا ہوا انہیں دیوار تک لے گیا۔ وہ دو گھنٹہ میں  
رک کر کہیں سمجھ پڑے تھے۔ آفریں نے پوری قوت سے دیوار  
کے قریب جا کر اُن کے سر دیوار سے ٹکرا دیے۔ اُن میں سے  
ایک نے غیر اختیاری طور پر دونوں ہاتھ دیوار پر لگا دیے

تھے۔ لیکن دوسرا میری کوشش کا شکار ہو گیا تھا۔ اس  
کا سر کی خویزوں کے کی طرح کھل گیا۔ جس شخص نے ہاتھ  
ٹکا کر کہ خود کو دیوار سے ٹکرانے سے بچا یا تھا اس کی گردن پر  
میں نے پھر پورا ہاتھ مارا، اس نے سہنا چا یا لیکن ڈوئن نے اسے  
بھی مہلت نہیں دی اور گولی چلا دی۔ گولی اس کی گردن میں  
داخل ہو کر گم کیے کے پار نکل گئی۔ وہ دونوں ہاتھ فضا میں پھیل  
کر اوندھے منہ زمین پر آ رہا۔

ان پانچوں کا خاتمہ ہو چکا تھا۔ پورے کمرے میں خونی  
خون پھیلا ہوا تھا۔ اور مائل بے حد صیحا تک ہو گیا تھا۔ پانچ  
لاشیں کھڑے سامنے پڑی تھیں۔ اور اب ان میں سے کوئی

جینش نہیں کر رہا تھا۔ ڈوئن نے بیٹول کے چیر چیک کیے  
اور پھر سے پھینک کر دوسرے آدمی کی جانب بڑھ گئی۔ اس  
نے اس آدمی کے ہولسترے بھی بیٹول نکال لیا تھا، جو پورا بھرا  
ہوا تھا۔ اس کی دیکھا دیکھی میں نے اپنے ٹکڑوں کی تلاشی  
لی۔ لیکن اُن کے پاس بیٹول نہیں تھے۔ جو شخص انہیں  
ہدایت دے رہا تھا۔ اور جسے میں نے سب سے پہلے دیوار سے  
ٹکرا کر ہلاک کر دیا تھا۔ اس سے پاس سے البتہ مجھے ایک بیٹول  
مل گیا۔ چنانچہ اب ہم دونوں مسلح ہو گئے تھے۔ اس کے  
بعد مارٹن ظاہر ہے دیوار سے علاوہ ہلاک اور کسی سمت  
ہو سکتا تھا۔ چنانچہ ہم دیوار سے باہر نکل گئے۔ باہر  
راہداری سسٹن پڑی ہوئی تھی۔ میں نے ڈوئن کاربو کی طرف  
دیکھا تو اس نے ایک سمت اشارہ کیا۔ اور ہم راہداری میں  
سامنے چلنے کے بجائے بغلی سمت چلے گئے۔ ڈوئن کاربو آگے  
آگے جا رہی تھی۔ چند لمحوں کے بعد اس نے رک کر پوچھا  
کہ کیا خیال ہے غزالی! یہاں سے نکل چلیں۔ یا مارٹن البٹرو  
سے ملاقات کر گئے؟

"پتا نہیں وہ موجود ہے یا۔۔۔"

"میرا خیال ہے۔ اُسے موجود ہونا چاہیے۔ اور اگر نہیں  
ہوئے تو ہم یہاں سے نکل کر کچھ نہیں حاصل کر سکتے۔ جس  
مقصد کے لیے آئے ہیں اس کی تکمیل کے بغیر یہاں سے نکلنا  
ہونا مناسب نہیں ہے۔ یعنی لیوس کی تلاش! ممکن ہے  
مارٹن ایشر نے اسی عمارت کے کسی گوشے میں لیوس کو  
چھپا رکھا ہو یا پتا ہی نہیں ہے والی تھی۔ میں نے گردن ہلا دی۔ اور  
ہم عمارت کے کمرے میں جھانکنے پھرے۔

ایک کمرے سے بال ٹکڑے میں میں مارٹن ایشر و  
نظر آ گیا۔ وہ ایک لمبا گاؤں میں پڑے تھا غافلانہ کوئی کتاب  
دیکھ رہا تھا۔ آنکھوں پر چشمہ لگا ہوا تھا۔ جب کہ عام حالات

میں وہ چیز نہیں لگتا تھا۔ رُخ چند چوڑی چارسی جانب نہیں تھا۔ اس لیے میں یہی اندازہ ہوا کہ وہ کتاب بڑھ رہا ہے۔ دیکھ جس کمرے میں ہم قید تھے وہ ساڈا چمڑوف تھا اور چونا سبھی چاہتے تھا۔ آئے اذیت گاہ کہ طوطا استعمال کیا جاتا تھا۔ اور اس میں لگے ہوئے پائیوں سے خارج ہونے والی گیس یا لگ باہر نہیں آسکتی تھی۔ چنانچہ گولیوں کی آوازیں بھی باہر نہیں سنائی دی تھیں۔ ورنہ شاید مارٹن ایشرڈ اس طرح مطمئن نہ ہوتا۔ میں نے ڈوئن کارڈ کو دہن رکھنے کا اشارہ کیا۔ تاکہ وہ باہر کا معاملہ سنبھالے رکھے۔ اور اس کے بعد میں نے نم وا دروازے پر ایک زبرد دار بات ماری۔ اور برق رفتاری سے اندر گھس گیا۔ پستول کا رُخ مارٹن ایشرڈ کی جانب تھا۔ مارٹن ایشرڈ چونک کر میری طرف نماں اور موتی سیاہ جلد والی کتاب اس کے ہاتھ سے نیچے گر گئی۔ جڑو دھلک کر ناک پر لگ گیا۔ وہ متعجب نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے، میرے ہاتھ میں دے پستول کی جانب دیکھا۔ اور اس کے بدن کو ایک مقدار جھٹکا لگا۔ میں سنجیدہ نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ پھر میں نے بھاری سانس میں کہا۔ "مارٹن ایشرڈ اس کیل میں مجھے فتح حاصل ہوئی ہے۔ اور تم اپنی اس کوشش میں ناکام رہے ہو۔ فتح اور شکست دونوں میں سے ایک چیز انسان کو قبول کرنا پڑتی ہے۔ چنانچہ تم اب میرے رحم و کرم پر ہو۔" کمال ہے۔ تم اپنے پیروں پر کھڑے نظر کر رہے ہو۔ کیا اس آگ نے تمہیں متاثر نہیں کیا؟"

"میں تمہارے سوالوں کا جواب دینے نہیں آیا مارٹن ایشرڈ۔ بلکہ تمہیں اب میرے سوالات کا جواب دینا ہے۔" دفعتاً مارٹن ایشرڈ نے سنبھال لایا۔ اور اس کے انداز میں لاپرواہی پیدا ہوئی۔ "نہیں بے وقوف آدمی! اپنی اپنی جوتی سنی کا مانی کو اہمیت ددو، میرا نام مارٹن ایشرڈ ہے۔"

"تھیک ہے مارٹن ایشرڈ میں اب بڑی کامیابی بھی حاصل کرنے کی کوشش کروں گا، مجھے بتاؤ لیوس کہاں ہے؟"

"سوال میرا بھی اس سے مختلف نہیں ہے۔" مارٹن ایشرڈ نے ہنس کر ہاتھ میں دے ہوئے پستول کو دیکھ کر کہا۔ "میں تم سے ان دونوں کے بارے میں معلومات چاہتا ہوں، وہ دونوں کہاں تم گم ہو گئے۔ میری مراد گوین اور دانی ہیں۔"

"آں دونوں کے بارے میں ڈیر ایشرڈ! مجھے خود پتا نہیں ہے۔" غائبانہ نے انہیں حاصل کرنے کی کوشش کی

تھی۔ اور وہ دونوں فرار ہو گئے۔ لیکن میں لیوس کے لیے تمہارے پاس آیا ہوں۔ اور مجھے یقین ہے کہ میں تم سے اس کا پتا معلوم کر کے ہی جاؤں گا۔ کیا لیوس اس عمارت میں موجود ہے؟"

"تمہاری اطلاع کے لیے میں تمہیں بتاؤں کہ لیوس یہاں سے بہت دور ہے اس قدر دور کہ تمہاری رسائی اس تک نہیں ہو سکتی۔ لیکن وہ دونوں جو یہاں بھی چھپے ہوئے ہیں انہیں ضرور تلاش کروں گا۔ تمہارے حق میں یہ ہی بہتر تھا کہ تم مجھ سے تلافی کرتے۔ تمہارا اعلیٰ آن لوگوں سے نہیں ہے۔ یقیناً تمہارے میں اگر یہ بات مان بھی لوں کہ تمہیں اس شخص نے جن کا نام جن تھا، بھیجا ہے تو ظاہر ہے تم اس کے سامنے یا ملازم ہو گے۔ تمہیں ایک معاوضہ ملنا ہوگا۔ اگر میں تمہیں اتنی رقم دے دوں کہ تمہیں ہندوستان واپس چلنے کی ضرورت ہی نہ پیش آئے تو کیا اس کے باوجود تم مجھ سے تعاون نہیں کو گے؟ دیکھو دوست! تم صرف حق و فاداری ادا کر رہے ہو۔"

جب کہ وہ دونوں میری اہم ضرورت ہیں۔ اور ان کے حصول سے مجھے بہت فائدہ حاصل ہو سکتا ہے۔ چنانچہ مجھے سودا کرو۔ فائدہ میں رہو گے۔"

"میں تمہیں صرف پانچ لکھ گنے کی مہلت دیتا ہوں مارٹن ایشرڈ تمہارے وہ سب سامتی ہلاک ہو چکے ہیں، ابھی میرے پاس سچے تھے۔ اور اس کے بعد تمہاری ہلاکت بھی میرے لیے نقصان دہ نہیں ہوگی۔ کیونکہ تمہاری موت کے بعد میں زیادہ سہل طریقے سے لیوس کو تلاش کر سکوں گا۔ وہ کہیں بھی ہو تم لوگ اسے یقیناً پالیں گے۔"

"تو تھیک ہے! مجھے بھی مارڈالو،" مارٹن ایشرڈ نے دونوں ہاتھ پھیلاتے ہوئے کہا۔ میں غوطی ہو چکا تھا۔ جو کچھ میں نے مارٹن ایشرڈ سے کہا تھا وہ قلم نہیں تھا۔ یہ شخص راہ کی رکاوٹ تھا۔ چنانچہ لیوس کو تلاش کرنے سے پہلے اس کو ختم کر دینا ضروری تھا۔ ہر چند کہ اس سے بہت سی معلومات حاصل ہو سکتی تھیں۔ لیکن مجھے اپنا کام عزم تھا۔ چنانچہ میں نے تینیم کے طور پر اس کے داہنے پاؤں کو نشانہ بنایا اور گولی چلا دی۔ مقصد یہی تھا کہ اسے زخمی کر کے زہان کھولنے پر مجبور کر دوں۔ مارٹن ایشرڈ نے اپنا دانتا ہاتھ کٹے کے سامنے کیا اور ایک عجیب و غریب منظر میری نگاہوں کے سامنے آ گیا۔ گولی اس کی دائیں ہتھیلی پر لگی اور اُس کی

میں نے اچھی طرح محسوس کر لیا تھا کہ گولی نے اس کے گھٹنے کی ہڈی کو گولی نقصان نہیں پہنچایا۔ دوسرے لمحے میں نے دوسری گولی چلا دی اور مارٹن ایشرڈ نے بینستر بدل کر اس گولی کو بھی اپنے ہاتھ پر روک لیا۔ لیکن اس طرح اس شخص کی گھرے سیاہ رنگ کی ہتھیلی میرے سامنے آگئی۔ نیلا ہٹ نائل سیاہی اس کے ہاتھ پر جھلک رہی تھی۔ اور دفعتاً مجھے احساس ہوا کہ اس کا دانتا ہاتھ مضبوط اسٹیل سے بنا ہوا ہے۔ یا کوئی اور ایسی ہی مضبوط دھات جس پر گولی روکی جا سکتی ہے۔ یہ تجربہ میرے لیے انتہائی دلچسپ اور حیرت انگیز تھا۔ اس بار میں نے جھٹکا کر میری گولی اس کے پیٹ پر چلوئی تھی۔ لیکن مارٹن ایشرڈ نے اس گولی کو بھی اپنے ہاتھ ہی پر روک لیا۔ چنانچہ میں نے سب کچھ کر لیا تھا۔ یا تو اس کے ہاتھ میں کوئی ایسی مقناطیسی قوت تھی کہ پستول سے نکلنے والی گولی پٹائے تبدیل کر دی تھی اور سیدھی اس کے ہاتھ پر جا چکی تھی۔ یا پھر وہ اتنا پتھر تیار کر لیا تھا کہ گولی کی سمت کا اندازہ لگا کر وہیں اپنا ہاتھ کر لیا تھا۔ یہ طرز میں نے مسلسل پانچ گولیاں اس پر چلائی ہیں۔ لیکن نہ عمل قابل دید تھا۔ چوٹی گولی میں نے آخری نشانے کے لیے محفوظ رکھی تھی۔

مارٹن ایشرڈ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ اس نے کہا۔ "بچوں کا یہ کھیل مجھے پسند ہے۔ لیکن یہ دونوں نوجوان مارٹن ایشرڈ کے سامنے کھڑے ہونے سے پہلے اگر تم کہیں سے اس کے بارے میں معلومات حاصل کر لیتے تو تمہارے حق میں بہت بہتر ہوتا۔ تم نے اپنی بدترکبی موت کو دعوت دی ہے۔ تم نے کہا کہ تم میرے یا بچوں آدمیوں کو ہلاک کر دیا ہے۔ چنانچہ اب تو مجھے یہ حق پہنچ چکا ہے کہ میں تمہیں مار ڈالوں۔ لیکن اس کے باوجود میں تمہاری جان بخشی کر سکتا ہوں۔ اگر تم ان دونوں کو تلاش کرتے ہیں۔ میری مدد کرو۔"

میں چونکا تھا اور اس بار میں اسے موقع نہیں دینا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے انتہائی احتیاط سے اس بار گولی اس کے داہنے بازو پر چلائی تھی۔ خیال یہ تھا کہ اس کا اسٹیل کا ہاتھ زیادہ سے زیادہ کمزور ہوگا۔ کیونکہ اس کی تیشہ شیری بتاتی تھی کہ وہ آسانی سے اپنے اس ہاتھ کو حرکت دے سکتا ہے۔ لیکن اس نے ہاتھ کو فاسی جنبش دے کر میرے اس آخری فائر کو بھی ناکام بنا دیا تھا۔

"چلو تمہاری مشکل حل ہو گئی۔ اب تمہارے پستول میں گولیاں نہیں ہیں۔ اسے پھینک دو۔ دست بردار ہو جاؤ۔ گناہ تمہاری موت کرنا کیونکہ میرا ہاتھ دیکھ رہے ہو۔"

قلم کی دنیا کے نواب کی مملکت میں ایک نئی تحریر کا اضافہ

ادھورا ادھوری

بلند پایہ معاشرتی کمانیوں کی پہچان  
ایک مقبول اور معتبر نام

محی الدین نواب

جن کے نثر ناول قلم سے نکلے ہوئی تحریر کا انتشار رہتا ہے

ادھورا ادھوری

ایک اہم موضوع پر ایک اچھوتا ناول  
زندگی کے آثار چھاؤ کا آئینہ دار  
خوبصورت پر تجسس نوکیلا کٹلا اور آبدار

ادھورا ادھوری

نئے ہر بار کی طرح آنکھوں سے نہیں دل سے پڑھا  
جائے گا

شائع ہو گیا ہے۔۔۔۔ قیمت - 150/-

علی بک شال

نسبت روز چوک میو ہسپتال لاہور

7223853

ما۔ اس کی قوت کا مظاہرہ کر کے میں اچانک تعجب نہیں کرنا چاہتا۔ لیکن یہ تمہارے بدن کے جس حصے پر بھی پڑا، وہ حصہ دوبارہ کبھی تجھ نہیں ملے گا۔" مجھے یقین ہو گیا تھا کہ کم از کم اس سلسلے میں وہ جو کچھ کہہ رہا ہے وہ غلط نہیں ہے۔ جس چیز پر پستول کی گولی اثر انداز نہیں ہو سکی، میں اس کا کیا بگاڑوں گا۔ چنانچہ اب وہ غور کرنے کی چیز تھا۔ مارٹن ایشرڈ کے چہرے کے نشانات بدلتے جا رہے تھے۔ اور اب اس کے خدو خال بے حد





"میں سب جانتا ہوں دو دن میں جانتا ہوں" میں نے متاثر بیچ کر کہا۔

"ہمارے لیے تم جو کچھ کر رہے ہو غزالی! پتا نہیں ہم تمہیں اس کا صلہ بھی دے سکیں گے یا نہیں۔ ویسے ظاہر ہے خوشامی کے دوست معمولی تو نہیں ہوتے۔ تمہارے اردوستانی کے مہمان جو معاہدات طے ہوئے ہوں گے وہ یقیناً مستحکم ہوں گے۔"

"اس بارے میں سوچنا بھی ماقصد ہے دو دن! کبھی اپنے ذہن کو اس طرف راغب مت کرنا۔ میں مارٹن ایشر کو بارے میں سب سے پہلے مکمل معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ آخر یہ شخص ہے کیا چیز پتا نہیں مہارت سے ہمارے ہمارے بندہ اس نے ہمارے لیے کیا کیا کارروائیاں کی ہوں گی۔ اس کے پانچ ماٹھی ہمارے ..... ہاں تو ہلاک ہو گئے۔"

"یقین کر غزالی! میں اس کے لیے تیار نہیں تھی۔ وہ صرف تمہاری زندگی کے تحفظ کا احساس تھا جس نے مجھ سے یہ غلطی سزا کر دی۔ ہم لوگ زنگرلوں سے نہیں کھیلنے زندگیوں کو آسانی کی بات سمجھتے ہیں اور امانت میں خیانت ہمارا ملک نہیں ہے۔ لیکن مجھے بتاؤ اس موقع پر یاد کیا کیا جاسکتا تھا؟"

میں نے گہری سانس لے کر صوفے کی پشت سے گردن نکادی اور دو دن کا روبرو سے کہنے لگا۔ "شاید تم اس بات پر یقین نہ کرو دو دن کا روبرو اس کی تم میں سے تہہ ہونے کا بعد جو اسی نظریے پر یقین رکھتا ہوں۔ میری زندگی کی ابتدا جس افلاک میں ہوئی تھی اُسے سامنے رکھتے ہوئے کبھی یہ تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا کہ میرے ہاتھوں کسی انسان کو کوئی تکلیف پہنچے گی میں تو زندگی میں محبتوں کا قائل ہوں لیکن ہمارے نظریے کے مطابق ہم جو کچھ سوچتے ہیں وہ آخری بات نہیں ہوتی۔ ہمارے ہاں ایک عقیدہ پر نام کی چیز ہوتی ہے جو اپنی نظر نہ آنے والی انجکول پرچیں بناتی رہتی ہے۔ ہم یہ سوچ کرات کو سو جلتے ہیں کہ صبح کو انھیں گئے اور اپنے معمولات میں مصروف ہو جائیں گے لیکن صبح ہمارے لیے کیا راستے منتخب کرتے ہیں، اس کا پتا صبح ہی کو چلتا ہے۔"

دو دن کا روبرو میری بات کا جواب نہیں دیا۔ وہ پریشانی سے بیٹھی سوچتی رہی تھی۔ پھر اُس نے کہا۔ "یہ قسمی سے ہم صرف دو ہیں۔ مارٹن ایشر وہ بہت بڑی قوت رکھتا ہو گا یہاں اگر وہ بہت سے افکار کو ہمارے پیچھے لگا دے، مگر غزالی! تو کیا ہم ان سب کا مقابلہ کر سکیں گے؟"

"میں بھی اُن سلسلے میں تم سے بات کرنا چاہتا تھا دو دن کا روبرو۔ وقت اور حالات میں چیز کے لیے انسان کو آمادہ کر دینا اُس سے گریز خود اس کی اپنی ذات کے لیے نقصان دہ ہوتا ہے۔ اگر یہ لوگ اس بات پر یقین کریں کہ ہمارے ہاتھوں انسانی زندگیاں ضائع کرنا ان کو پھر ہم بھی مجبور ہیں۔ اپنے تحفظ ہی کے لیے ہیں۔ لیکن یہ سب کچھ ہمیں جاری رکھنا ہو گا۔ کیا تم کوئی کام استعمال جانتی ہو۔ میں نے پوچھا اور دو دن کا روبرو چونک پڑی۔

چند لمحات وہ خاموشی سے مجھ دیکھتی رہی۔ اور پھر کہنے سے ہوئی۔ "غزالی! کیا تم ہمارے ساتھ ہماری دنیا میں چلنا پسند نہیں کر گئے؟ اب تم میں اس دنیا کے لیے کچھ رہ گیا ہے؟ اُن چیزوں سے واقف ہو تم جو ساموندر کے لیے مذہبی حیثیت رکھتی ہیں۔ کھانا سے متعلق ہمارے درویشاؤ سے ایک مقدس عہدہ ہے۔ اس کا استعمال اُن لمحات کیا جا چکا ہے جب انتہائی مجبوری پیش آجائے اور اس کا سیانی بھی درویشاؤں ہی کی زمین منت ہوتی ہے۔ اگر ان کا پہلا دھارسی پر کامیاب نہ ہو تو ہمیں اُس کے دوا استعمال کرنے کی اجازت نہیں ہوتی۔ اور اگر پہلی کوشش بار آور ہو جائے تو....."

یوں سمجھ کر اس میں درویشاؤں کی مرضی شامل ہے۔ لیکن اس مسئلہ کا ہر دو دن کے اندر کاغذ استعمال کرنے کے لیے جائز نہیں ہے۔ لیکن دو دن کا روبرو! اُسے حالات جس بات کی طرف اشارہ کر رہے ہیں اُس کا تقاضا ہے کہ ہم اپنے تحفظ کے لیے تمام حربے استعمال کریں جو کر سکتے ہیں۔ چھاپک بار پھر دیویر یاد آتی ہیں سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرو۔ لیکن یہ کوئی تبدیلی ہوتی ہو۔"

دو دن کا روبرو میری مہارت پر عمل کیا۔ لیکن نتائج مخفی مقرر نکلے۔ اُس نے کھلے کھلے سے انکار میں مجھے بتایا۔ قدر ذہنی قوتوں میں استعمال کر سکتی ہوں کرچی ہوں لیکن ہمارے دائرہ عمل سے باہر ہیں۔"

"ٹھیک ہے، دانی! میں ادھر گروں کے بارے میں تو کچھ نہیں کر سکتا چونکہ حالات یہ بتا رہے ہیں کہ وہ ہمارا بھی ہیں، پھر طور آزاد ہیں۔ سمجھو تو اگر مطلب ہے دانی! ایک سمجھدار انسان ہے۔ ہر چند وہ حالات سے واقف ہے، لیکن کسی نہ کسی طرح کام چلانے کی صلاحیتیں رکھتا ہے، معاملہ اب صرف لیوس کا ہے۔ لیوس کو ہمارے قبضے میں چاہیے اور اس کا ذریعہ صرف مارٹن ایشر ہو سکتا ہے۔"

مجھے جھوک لگی ہے غزالی! کچھ کھلنے پینے کا بندوبست کرو۔ دو دن کا روبرو نے بھی یہ تکلفی سے کہا۔ اور میں نے گردن ہلا دی۔ زندگی کے یہ معمولات بھی ضروری ہوتے ہیں۔

کھلنے سے فارغ ہونے کے بعد ہم لوگ مستقل کی پلاننگ کرنے لگے۔ میں نے یہ بات ہمیں گناہے کا فوہلم کیا تھا۔ اور دو دن کا روبرو نے مجھ سے اختلاف نہیں کیا ہم مختلف خیالات میں گم رہے تھے۔ بہت سے منصوبے ترتیب دیے گئے۔ لیکن ایک بھی ایسا نہیں تھا جس پر ذہن تیار ہو جاتا۔ بالآخر میں نے کہا۔ "کل صبح تم اپنے فلیٹ پر چلی جاؤ دو دن کا روبرو! اپنے آپ کو وہاں محصور کرلو، اُس وقت تک جب تک میں تم سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش نہ کروں، تب تک فلیٹ پر ہی رہنا ہے۔ ہاں اگر اس دوران تم کو کسکی ہو لینے تمام ذرائع سے کام لے کر وائی میں ادھر گروں سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرتی رہنا۔ لیوس کو بھی ذہنی طور پر تیار کر سکتی ہو۔ میں کل دن میں مارٹن ایشر کے بارے میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کرنے کی کوشش کروں گا۔ اب وہ ایک ذہنی سانپ ہے اور یقیناً وہ ہم لوگوں کی تلاش میں سرگرداں ہو گا۔ میں اسے محفوظ رہنا چاہیے۔"

دو دن کا روبرو کی آنکھوں میں ٹشوئیس کے اندر اُبھر گئے۔ اُس نے آہستہ سے کہا۔ "لیکن غزالی! میں تمہارے لیے شکر ہوں گی اس اجنبی جگہ جو ہم دونوں کے لیے غریب، اُن کی بھی مصیبت کا شکار ہو سکے ہو۔ اگر میں تمہارے ساتھ ہوں گی تو کم از کم اُس مصیبت میں ہم دونوں ہی گرفتار ہوں گے۔ میں تمہارا تمہارا ہے نہ تیری رہوں گی۔"

"نہیں دو دن کا روبرو! اس بات پر بھی غور کرو کہ مارٹن ایشر دارگاہی ساتھیوں کو ہمارے بارے میں کچھ حیرت دے گا تو اس میں یہ بات واضح طور پر کہی جائے گی کہ ایک مرد ادھیک عورت کو تلاش کرنا ہے۔ اس طرح کم از کم ہم اُن لوگوں کو چھوڑنا بہت دھوکا دے سکتے ہیں۔ مارٹن ایشر کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے بعد میں فیصلہ کیا ہے کہ میں اُس کے مفادات کو نقصان پہنچانے کی کوشش کروں گا۔ اور اس طرح آہستہ جبر کر دوں گا کہ وہ میں لیوس کے بارے میں تفصیلات بتا دے۔ اس کے علاوہ اگر کوئی ذریعہ میرے ذہن میں نہیں آتا ہے۔"

دو دن کا روبرو خیال نگاہوں سے مجھے دیکھتی رہی۔ اور پھر اُس نے درویشاؤں کے بارے میں بتا دیا۔ لیوس تمہارا غزالی! پھر وہ ہم اپنے آپ کو بہت محدود کرتے ہیں۔

رات پر سکون گذر گئی۔ یوں گھٹا تھا جیسے مارٹن ایشر

سنگامی تھوہرہاں سے غبار مڑا ہو۔ اور اُس کے بعد اپنے ساتھیوں کو ہمارے بارے میں کوئی اطلاع نہ دے سکا۔ پھر گویا ہم وہاں سے نکلے ہوئے ناقص سے محفوظ چھوڑ دے اب تک کچھ نہ کچھ ضرور ہو جاتا۔ صبح کو میں دو دن کا روبرو سے جدا ہو گیا۔ ذہن میں بہت سے خیالات تھے۔ پھر دو دن کا روبرو نے کہا کہ فلیٹ سے تھوڑا بہت تو آتا ہی تھا۔ یوں ہی لندن میں بھی جگہ میں ہر وہاں سے کئی خاص شکل نہیں ہو سکتی تھی یہاں ایسے بڑی میڈیک اپ بھی مل جاتے تھے جو عارضی طور پر انسان کے ہرے کو کم از کم اس حد تک تبدیل کر دیں کہ کوئی گڑبڑ نہ ہو۔ انہیں پہچان سکے۔ عام لوگ اُن سے ناواقف ہی رہیں۔ درحقیقت نہ صرف مجھے بلکہ دو دن کا روبرو بھی اپنا چھوڑنے کی ضرورت تھی لیکن مجھے ایسی جگہوں کی معلومات نہیں تھیں جہاں اس قسم کی چیزیں دستیاب ہو جاتیں۔ لیکن تلاش کرنے سے کیا نہیں ملے گا اسی موقع کو ذہن میں رکھتے ہوئے میں لندن کے بازاروں میں آ گیا۔ اور سڑکوں پر چھٹکے لگا

یہ بات ہے حد غلط رنگ تھی لیکن اب انسان غلطوں ہی کے بارے میں سوچتا رہے تو اُن کے کس طرح ہوتے۔ میں ایک بھری میری سڑک سے گزرا تھا کہ دفعتاً ایک کمرے میرے نزدیک آگئی اور اُس میں سے کسی نے ہاتھ نکال کر میری جانب ہلایا۔ پلٹ کر دیکھا تو میں لوہو گر تھی۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔ مجھے دیکھ کر ذہن کو اچھن کا احساس ہوا تھا۔ لیکن دیکھ لے میں نے اپنی اسیک بدل دی۔ اس وقت مجھے زیادہ سے زیادہ سہارا دیں کی ضرورت تھی۔ لیوس موٹر کو اگر کسی طرح شیش میں آکر رہا جائے۔ تو تھوڑی بہت امداد تو اُس سے بھی حاصل ہو سکتی ہے۔ ویسی بھی یہ یونی میس کر کے بہت زیادہ تکلیف دہ نہیں ہوتی تھی۔ یہ دوسری بات تھی کہ دو دن کا روبرو کچھ کر اس کی تیوریاں چڑھتی تھیں۔

میں اُس کے نزدیک پہنچا تو اُس نے کہا۔ "سو سی مشر غزالی! درحقیقت مجھے آپ کو مخاطب نہیں کرنا چاہیے تھا۔ لیکن میں نے دل میں سوچا کہ میں ایک مجذب قوم کی فرد ہوں۔ اور کسی شناسا کو نظر انداز کرنا اچھی بات نہیں ہے۔"

میں سکرا کر گردن ہلانے لگا۔ اور پھر میں نے کہا۔ "یقیناً میں! تمہاری مشرافت کا میں دل سے قائل ہوں۔ ویسے کہاں جا رہی ہو؟"

"میں کے ساتھ چلنا پسند کر دے۔"

"اگر تم اس کی اجازت دو تو۔" میں نے شاد ہلا کر کہا۔

اُس نے "سو سی چائپ کا صفادہ مہول دیا۔ میں اُس کے

نزدیک پہنچا تو اس نے کارا سٹارٹ کر کے اُسے بڑھا دی  
سپر کیے تھی۔ ”مجھے معاف کرنا! میں تو ایک فضول سی  
شخصیت ہوں۔ کوئی مصروفیت نہیں ہے میری لیکن  
نہیں میں تہا رات تو نہیں صاف کر رہی۔ اس کے لیے  
سے غصہ نہ بنایا تھا۔

میں نے چپے پر سے لمبے لمبے کے انار پیدا کیے اور ادا کر  
نگا ہوں سے بیلن مود کر دیکھنے لگا۔ وقت نے اب سب کچھ  
سکا دیا تھا جو زندگی خود بخود مجھ سے منسلک ہو گئی تھی اب اسی  
کے مطابق عمل کرنا تھا۔ جتنا بڑا کاروبار سے ناواقفیت کے  
باعاد وہیں نے اس سلسلے میں کوشش کی اور شاید کامیاب کوشش  
کیونکہ بیلن مود کرنے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھا تھا میرے  
چہرے پر ادا سی دیکھ کر وہ کچھ مضطرب ہی ہو گئی۔ ”کیا میں نے  
ایسی کوئی بات کہہ دی جو تمہیں بڑی لگی ہو؟“

”نہیں بہن! تمہاری یہ مہربانی ہی کیا کہ ہے کہ ان پریشان  
حالات میں، میں تمہاری کار میں بیٹھا ہوا ہوں اور تمہارے  
مجھے تھوڑی بہت اذیت بھی دی ہے۔“

”اس لڑکی کے سامنے تمہیں میری بے عزتی کی تھی غزالی،  
میں نے تم سے پوچھا تھا کہ تم کو کب کہاں رہ رہے ہو تم نے  
میری بات کا جواب دینا بھی پسند نہیں کیا تھا۔“

”جن حالات سے میں گذر رہا ہوں بیلن! ان میں اپنے  
ذہن پر قابو پانا ہی میرے لیے مشکل ہے۔ ہوسکتا ہے میرے  
افزار سے تمہیں یہ احساس ہوا ہو لیکن اگر پھر پتھوڑا جہت بھی  
یقین کر سکو تو کرو کر میرے ذہن میں مدد دے رنگ تمہاری تو بہن  
کا قصور نہیں تھا۔ میں ذہنی الجھن میں شاید تمہارے سوال کا جواب  
نہیں دے پا رہا ہوں گا۔“

بیلن دل کی بری نہیں تھی واقعی طور پر مجھے ڈوٹن کاربو  
کے ساتھ دیکھ کر وہ رقابت کا شکار ہو گئی تھی لیکن میرے  
ان الفاظ پر ایک دم نرم ہو گئی۔ ”سوئی غزل سدا ہی رہے  
بہت بڑی طرح محسوس کیا تھا اس کو لیکن دیکھ لو اس کے باوجود  
میں تمہیں نظر انداز نہیں کر سکا اور جہاں تک تم الجھنوں اور  
پریشانیاں کا تذکرہ کر رہے ہو تو میرے خیال میں تمہیں اتنا  
پریشان ہونے کی ضرورت نہیں تھی بناؤ میں تمہاری کامیابی  
مترستی ہوں۔ اوفہ، دیکھو وہ سامنے ”بلوون“ ہے کیا تم بولن  
میں تھوڑی دیر میرے ساتھ بیٹھ سکتے ہو؟“

میں نے ادا کی گئی ہار دیا۔ ظاہر ہے کوئی بہت اہم  
پرگرام میرے سامنے نہیں تھا اور بیلن مود کر اس میں حاج  
نہیں ہو رہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم اُس پر سکون ریتووان

”نہیں ڈیر! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ اچھے دوستوں  
کے درمیان کبھی غلط فہمیاں ہو ہی جاتی ہیں۔“

”لیکن تمہارے پریشان کن تہیں ان سے کوئی غلط ہے؟“  
”سوفیندی، لیکن ان میں پولیس سے رابطہ قائم کروں گا  
تو پھر میرے وہ ردوں ساتھی فطرے میں پڑ جائیں گے۔ تم  
درحقیقت رہ معالمت نہیں سمجھتیں۔ ڈاکٹر نے مورگ کو تھوڑی  
بہت تحقیق معلوم ہے بلکہ شاید میں ان سے مل کر کسی  
وقت انہیں اس سلسلے میں تفصیلات بھی بتاؤں۔“

”تو پھر آج ہی کیوں نہ چلو۔ جب تک تمہیں اپنے  
دشمنوں سے فطرہ ہے تم ہمارے ساتھ رہو، بولن میں رہنے  
کی کیا ضرورت ہے؟“

”یہ اور بھی خوفناک ہو گا۔ کیا یہ بہتر نہیں ہو گا کہ میں پہلے  
اپنے ان معاملات سے فراغت حاصل کروں۔ میں اپنے اُس  
ساتھی کو جو ذہنی مرض ہے ہر قیمت پر ڈاکٹر کے مورگ کے تحویل  
میں دینا چاہتا ہوں۔ ڈاکٹر سے اچھا برین مرچن، میرا حال ہے  
پوسے لندن میں مجھے دوسرا کوئی نہیں ملے گا۔ لیکن پہلے میں  
اپنے اُن دشمنوں سے دودھ کا تھ کر لیں جو میری جان کے درپیش

”ہوں، بیلن پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگی، پھر بولی۔  
”دیسے غزالی، وہ خطرناک رنگ تمہیں کہیں کوئی نقصان نہ  
پہنچا دیں۔ یوں کر کہ وہ ہو گوں میں قیام کرنا پھر ضرور میرے پاس  
سوہ سائیڈ پر ایک ٹرار موجود ہے۔ سوہ سائیڈ کے باسے  
میں جانتے ہو؟“

”نہیں؟ میں نے جواب دیا۔

”بہت ہی پرفضا مقام ہے۔ ہمارا ٹرار وہاں موجود ہے۔  
جب کبھی چھٹیوں میں ہم لوگ میرا سیاحت کے لیے جاتے ہیں  
تو اسی ٹرار میں قیام کرتے ہیں۔ تمہیں وہ جگہ بہت پسند آئے  
گی میرا خیال ہے رہائش کے لیے تم جہاز ٹرار سے اتار کر بولنوں  
میں کسی بھی وقت تمہارے دشمن تمہیں تلاش کر سکتے ہیں۔ کیا  
خیال ہے؟“

میں چند لمحات سوچتا رہا اور پھر میں نے بیلن مورگ کی یہ  
پیشکش قبول کر لی اور کہا۔ ”ڈاکٹر مورگ کو اگر اس کے بارے میں  
معلوم ہو تو کہیں وہ محسوس نہ کریں۔“

”اول تو ڈیر! ایسی کسی بات کو قطعی محسوس نہیں کریں گے  
جو میں نے کی ہو۔ لیکن انہیں بتانے کا کون۔ ہمارا ٹرار ہے تم  
اُس میں قیام کرو گے اگر ڈیر! اسی دوران وہاں جاتے کے باسے  
میں سرچیں گے تو میں انہیں روک لوں گی۔ تم جانتے ہو کہ وہ  
میرے بغیر کہیں بھی نہیں جاتے۔“

”تمہا بہار غلری، بیلن، مجھے واقعی اُس کی ضرورت  
پیش آئے گی۔“

”اور میں میں تمہارے لیے بہت کچھ کروں گی ڈیر، تم۔  
اعلیٰ ان رکھو۔ اب تم اس مسئلے میں تنہا نہیں ہو۔ جب ایک  
اچھا دوست لندن میں موجود ہے تو پھر تم اپنے آپ کو تنہا کیوں  
سمجھتے ہو۔ اب میں تمہارے چہرے پر ڈر سی بھی ادا سی نہ  
دیکھوں سمجھے۔“

میں نے غلری کی اس انداز میں گردن ہلا دی۔ ہم نے  
وہاں ایک مشروب سے شغل کیا اور اُس کے بعد بیلن بل ادا  
کر کے اچھوٹ گئی۔

”اچھوٹ میں تمہیں سوہ سائیڈ لے چلوں۔“

میں اُس کی کار میں بیٹھ کر بل پڑا۔ میں نے دل میں سوچا تھا  
کہ اس طرح کم از کم ایک ایسی جگہ میرے ہاتھ آجائے گی جہاں  
اگر میں کوئی کارروائی کرنا چاہوں تو کم سے کم سکتا ہوں۔ بلکہ لندن  
میں میرے پاس اس کے مواقع نہیں تھے۔ سوہ سائیڈ مندر کی علاقہ  
تھا لندن کا ایک بڑے سکون گھر، جہاں سمند سے کچھ فاصلے پر ایک  
خوبصورت پارک بنا گیا تھا۔ اونچے اونچے درختوں سے گھرے  
ہوئے اور پارک میں لکڑی کے کین بنے ہوئے تھے۔

جہیں مختلف رنگوں میں چیت کی لگی تھا۔ درمیان میں جگہ جگہ  
ٹاراکھڑے ہوئے تھے جن پر اُن کے نام درج کر دیے تھے۔  
گلادی کے کینوں پر کچھ کے اشتہاری بود ڈیزائن آ رہے تھے۔ دولتی  
بھی خاصی تھی۔ غالباً عام دنوں میں بھی لوگ یہاں تفریح کی غرض  
سے آ جاتے تھے۔ ساحل پر سبے شمار افراد سمندر کی لہروں سے  
کھیلنے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ کار کا خوبصورت ٹرار  
کے سامنے جا کر کھمکی جس پر کالاکلا ب، کچھا، ہوا تھا۔ اچھی

ہمیں رکے ہوئے چند لمبے گڈر سے تھے کہ ایک سائیکل پر  
تیرہ بیچہ سال کا ایک لڑکا رفتار سے اچھڑتا ہوا نظر آیا۔  
اُن کی آن میں وہ ہمارے قریب پہنچ گیا اور پھر اُس نے کچھ جانی  
بیلن مود کر کو پیش کر دی۔ بیلن نے اُس کا شکر ادا کر کے اُسے  
کچھ ٹپ دیا اور لڑکا ایک طرف کھڑا ہو گیا۔

”کیسی چڑکی ضرورت میڈم؟“ اُس نے پوچھا۔  
”ابھی نہیں، ضرورت ہوئی تو تمہیں بتا دیا جائے گا۔ بیلن

نے کہا اور لڑکا واپس چلا گیا۔ بیلن ٹرار کا تالا کھولنے لگی۔ پھر  
اُس نے کہا۔ ”یہاں ایک کمیٹی ہے جو ان ٹراروں کی حفاظت  
اور صفائی وغیرہ کرتی ہے۔ اُسے ہر ماہ تھوڑی سی رقم دینا ہوتی ہے  
ٹرار کی جیال اُس کے پاس رہتی ہیں۔ وہ جو کچھ دیکھ رہے ہوتا  
تم وہ اُس کی جانی کا ہے۔ اگر کچھ جاؤ اور فوراً ہی واپس کا لڑو نہ  
جو تو جانی اُس کی جانی میں دیتے جانا۔“

میں ڈالر میں داخل ہو گیا۔ ایک خوبصورت لڑکی تھی جس میں ضروریات زندگی کے تمام چیزیں دیکھ کر دیکھ گئی تھیں۔ ایک چھوٹا سا کین بھی تھا جس میں کھانا تھوڑے سے سبز دالے جو کچھ ہونے لگے۔ کالہ وغیرہ بناتے کھانے کے حصول کی بددست تھا جس نے فکر گزار لگا ہوں سے بہت کچھ دیکھتے ہوئے کہا۔ "میں یہ جگہ میرے لیے واقعی کارآمد ہے۔"

"تم اعلیٰ سے اسے استعمال کرو، دیر غزل، میں تمہیں یہاں کوئی تکلیف نہیں ہونے دوں گی یہ میرا وعدہ ہے۔"

کافی دیر تک یہاں میرے ساتھ بیٹھی رہی پھر اس نے کھانا پر بندھی ہوئی گھڑی میں دقت دیکھتے ہوئے کہا۔ "اگر تم یہاں قیام ہی کرنا چاہو تو ضرور کوہ اور کہیں جانے کے لیے میرے ساتھ چلو۔ یہاں میں دالیں اچانک رات کو کھانا ملے گا۔ ایک بار میں شریک ہوتا رہا وہ باہر میرے ایک ایسے دوست کی ہے جس کی حکومت کو میں نظارہ خانہ نہیں کر سکتا۔ اس لیے اب تم سے کل ملاقات ہوگا، بلکہ شریک تم یہاں موجود ہو۔"

"یہاں سے کیسی دیر کو بند دہشت ہو سکتا ہے یہاں؟"

میں نے سوال کیا۔

"ادھر تو اتفاق ہے کہ میں جہاں اس بارے میں بتانا بھول گئی۔ یہ جو کچھ دیکھ رہے ہو انہیں گیس کے لیے ہے۔ تم میں یہ یقین دہانی گیس نہیں تھا۔ اسے پاس پہنچ جائے گی کیسی کوئی دقت نہیں ہوتی۔"

"بہت بہت شکریہ بہت تیرا پھر میں یہاں ٹھوڑی دیر قیام کروں گا۔" میں نے جواب دیا اور پھر میں یقین کر ڈالر کے دروازے تک چھوڑنے آیا۔ اس نے میرا ہاتھ اپنے ہونٹوں سے لگاتے ہوئے کہا۔ "میں تمہارے سطلے میں سخت ہو گئی تھی غزال"

لیکن براہ کرم اسے محسوس مت کرنا۔"

"میں پلے، اب اس پر پور بھی نہ کرو۔" میں نے کہا اور بہت جلدی سے خلافت کو لہرا کر اپنی کار میں بیٹھ گئی تاکہ وہاں سے اوجھل ہوئی تو میں نے گھر کی سانس لی۔ اس کی اس بات کو میں بھول نہیں سکتا تھا۔ وہ ایک سادہ لوح لڑکی تھی اور نہ ہر اس کے انداز میں ایسی کوئی بات بھی نہیں پائی جاتی تھی جو میرے لیے ذہنی انجمن کا باعث ہوئی۔ اس کا نام میری سمجھ میں آ رہا تھا۔ میں دالیں جاکر ڈالر میں بیٹھ گیا اور حالات پر نظر کرنے لگا۔

میں دقت پر تک ایک آپ کا سامان خریدنے کے لیے نکلا تھا اور سوچا تھا کہ یہاں جلدی تبدیل کر لوں گا۔ لیکن پہنچ گیا تھا سو ہوساٹھ بہت بڑے بھی رہا نہیں ہوا تھا۔ اس پر ٹکون ڈالر میں دوسروں کی نگاہوں سے محفوظ تھا اور یہاں بیٹھ کر آئندہ کے لیے بلا تک کر سکتا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ مارٹن ایئر میں جیسی

مجھے اس مقام پر بغیر نہیں رہے گا۔ اول تو اسے اس بات پر یقین تھا کہ میرا بلا ٹھہرنا اور کوئی نہ ہے۔ اس نے میری بات کو تسلیم نہیں کیا تھی دوسرے یہ کہ اسے میرے ہاتھوں تک پہنچتی تھی اور اس کے پانچ ساتھی ہمارے ہاتھوں قتل ہو چکے تھے۔ مجھے انسان شامی کا دعویٰ تو نہیں تھا لیکن مارٹن ایئر ٹوکے چہرے کی نداشت اس بات کا انکار کرتی تھی کہ وہ کینہ مر رہا ہے اور اپنے دشمن کی محبت کرنا پسند نہیں کرتا۔ ویسے اس کی محبت کا وہ اسٹیل والا ہاتھ میرے لیے انتہائی حیران کن تھا۔ بلا ٹھہرا کہ وہ ہاتھ پوری قوت سے کسی پر چڑھنے کو بھی اس کی ہاتھیں نہیں ہٹاتا تھا۔ مڑی عجیب و غریب خصوصیات تھیں اس کی۔ چند لمحوں کے فاصلے سے چلے ہوئی گول کوہ پر آسانی اس ہاتھ پر ہونک لیتا تھا اور اس کام کی اسے کافی مہارت تھی گویا وہ اپنے دور کے خطرناک لوگوں میں شمار کیا جاتا تھا۔

بہت دیر تک میں اس بارے میں سوچا رہا یہ ڈالر ایک ہی میرے ہاتھ کا تھا۔ گھڑی میں وقت کو کچھ تو دیر کا ڈیڑھ بج رہا تھا۔ ڈالر کے کین میں داخل ہو کر میں نے چند لمحوں کے فاصلے پر غور کیا۔ مارٹن ایئر کی کافی بائی اور پھر ڈالر کی ایک چھوٹی سی گھر کی گول کر اس چھوٹی سی گھر پر بیٹھ گیا جو دروازے کے لیے تھی۔ ذہن کا کھانا اور اس کی وقت بہت خوش انداز محسوس ہوئی تھی۔ ان محلات سے ناراض ہونے کے بعد ڈون کا کاروبار خیال آیا اور میں نے گھر کی بند کر کے اپنے آپ کو کیسویا اور ڈون کا کاروبار فہمی رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرنے لگا، جس میں مجھے دقت نہیں ہوئی۔

میرے دماغ کی لہریں جلد ہی ایک مرکز پر جمع ہو گئیں۔ اور مجھے نورانی دوسری طرف سے جواب موصول ہوا۔

"ہاں غزال، میں ڈون کا کاروبار ہوں۔"

"تمہیں اس بات کا علم کیسے ہوا ڈون کی کہ تمہیں غائب کرنے والا میں ہوں؟"

"صرف اندازہ، کیونکہ تمہاری ہدایت کے مطابق کئی بار میں ان تمام افراد سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش کر چکی ہوں لیکن مجھے اس میں کامیابی نصیب نہیں ہوئی۔ اس وقت کسی نے میرے ذہن کو ٹھوٹا کر صرف تمہارا ہی تصور میرے ذہن میں پیدا ہوا۔"

"اپنے غلیظ پر ہو گیا کہ یہی ہو؟"

"اپنے غلیظ پر نہیں ہوں اور خامی ہنگامہ خیز لوں سے گزر چکی ہوں۔"

ڈون کا کاروبار کے جواب سے مجھے حیران کر دیا تھا۔ "کیا سبب؟"

"میں دالیں ہونٹوں پر کئی ہوں غزال، میں تمہاری ہدایت

کے مطابق اپنے غلیظ پر پہنچی۔ دروازہ کھولا، اندر قدم رکھا تھا کہ دو پستروں کی نالیں دونوں تختوں سے میری پستانی سے آچکیں۔ وہ دو افراد تھے جو چار افراد کر رہے تھے۔ یعنی میرا اور تہا اور شاید انہوں نے ساری رات میرے غلیظ ہی میں گزار دی تھی۔ درحقیقت غزال، ان لوگوں نے کسی نہ کسی طرح اس غلیظ کے بارے میں معلومات حاصل کر لی ہیں۔ میں نہیں جانتی اس کے لیے انہوں نے کیا طریقہ کار استعمال کیا لیکن مارٹن ایئر کے ہاتھ بہت لمبے ہیں۔ لیکن ہے اس نے اپنی تقشیر کا مرکز صرف ڈون کا کاروبار بنایا ہو۔ اور ممکن ہے اسے یہ بات معلوم ہو گئی ہو کہ ڈون کا کاروبار اس غلیظ میں بہت ہے۔ یہ معلوم ہو جانا بہت زیادہ مشکل کام نہیں تھا کیونکہ بہر طور میں جن ہونٹوں میں شوچنی رتی رتی ہوں وہاں کے سب لوگوں کو میری ہائش گاہ کے بارے میں معلومات حاصل تھیں۔

"انہوں نے مجھے قابو میں کیا اور ایک کرسی سے جکڑ دیا اس کے بعد انہوں نے نہایت سفاکانہ انداز میں میرے بالوں کو کھینچ میں جکڑ کر مجھ سے تمہارے بارے میں معلومات حاصل کیں۔"

اندازہ یہی ہوتا ہے غزال، کردہ تمہارے سطلے میں بہت زیادہ نہیں جانتے۔ میں نے بالآخر انہیں ٹرائی میں لے لیا۔ ان دونوں کو کھینچ کر قابو میں کرنا نہایت مشکل ہوا لیکن بالآخر میں کامیاب ہو گئی۔ اور پھر انہوں نے خود ہی مجھے کھول دیا۔ میں انہیں اپنے غلیظ میں بند کر کے تھاک۔ چلتے ہوئے خود ضروری اشیاء اپنے ساتھ لے لی تھیں۔ مجھے یقین تھا کہ ان کے کچھ اور ساتھی بھی اس پاس ہی موجود ہوں گے چنانچہ اپنی دانست میں کافی جگہ پر تھی باؤخر ہونٹوں پہنچی۔ دراصل میری نقل و حرکت اب بھی خود ہے۔

اپ تو تمہیں میرے بارے میں اندازہ ہو ہی چکا ہو گا کہ میں بھی بہت زیادہ لوگوں سے رابطہ نہیں رکھتی۔ مجھے ہونٹ کے علاوہ اور کوئی ایسی جگہ نظر نہیں آئی جہاں میں پہنچ سکتی اور اس وقت سے میں ہونٹ ہی میں بند ہوں۔ مجھے شبہ ہے کہ اس پاس کوئی نہ کوئی ضرور موجود ہے۔ ان دو افراد کو تو تہائی میں میں نے ٹرائی میں لے لیا تھا لیکن لیکن ہے مجھے اس کام میں مسلسل کامیابی نصیب نہ ہو۔ چنانچہ مجھے اب تاؤ میں کیا کروں۔

ڈون کا کاروبار کی غورنگ کامیابی میں حیران رہ گیا تھا۔ واقعی وہ ایک بڑی مصیبت سے بچتی تھی۔ لیکن اب بھی مصیبت کا شکار تھی۔ ڈون کا کاروبار کے بارے میں معلومات حاصل کر کے ان لوگوں نے ہی سوچا ہو گا کہ میں بھی اس کے ساتھ ہی اس کے غلیظ پر پہنچوں گا۔ لیکن یہ اتفاق تھا کہ میں نے اس کے ساتھ رات کو رہنے کا فیصلہ نہیں کیا تھا اور یہی فیصلہ ہمارے بچنے کا

باعث بن گیا تھا۔ ورنہ رات کو وہ زیادہ آسانی سے دم دوڑی کو ہلاک کر سکتے تھے یا یہ جبراً فورا کر سکتے تھے۔ جو کچھ میں نہیں مارٹن ایئر کی طرف سے ہو گا، انہیں کسی کی تعمیل کرنی تھی یہ چند لمحوں کا خوش رہا، پھر ڈون کا کاروبار کا دوسرے ذہن میں ابھری یہ کیا سوچنے کے غزال؟

"تمہارے بارے میں ہی سوچ رہا ہوں ڈون، اس کا مطلب ہے کہ مارٹن ایئر کے ہاتھوں کے اب ہمیں جاکر کھانا کھانے پھرتے رہے ہیں اور انتقام لینے کی فکر میں سرگرداں ہیں۔ ایسی حالت میں ہمیں اپنے تحفظ کے لیے فوری بندوبست کیا کرنا چاہیے۔"

"تو تم اس وقت کہاں ہو غزال؟" ڈون کا بولے سوال کیا۔

"ایک چھوٹا سا دلچسپ واقعہ میرے ساتھ ہے یہاں ہے میں اس وقت سو ہوساٹھ کے ایک ڈالر میں ہوں جس کا نام ایک روز سے ہے میں نے جواب دیا۔

"سو ہوساٹھ، ایک روز۔ لیکن تم وہاں کیسے پہنچ گئے جہاں تک میری معلومات ہیں سو ہوساٹھ کے ڈالر تو سب پرائیویٹ ہیں اور وہاں کوئی ڈالر کر کے پر حاصل نہیں ہو سکتا۔"

"میں بھی ایک پرائیویٹ ڈالر ہی میں ہوں اور یہ ڈالر ڈاکٹر ہے جو مگر کا ہے۔ دراصل اتفاقاً یہ طور پر ایک بازار میں، سیلن موزر کی مجھ سے ملاقات ہو گئی تھا۔ وہ میرا تہا ساتھ پسند نہیں کرتی۔ شکایتی انداز میں مجھ سے لی لیکن میں نے اسے ہموار کر لیا اور اپنی پریشانیوں کا ذکر کیا جس کی بنیاد پر وہ مجھ پر مہربان ہو گئی اور اس نے مجھے عارضی طور پر رہنے کے لیے یہ ڈالر دے دیا ہے۔ میں سمجھتا ہوں ڈون کی اس ڈالر کا حصول ہمارے لیے کافی کارآمد ہو گا اس طرح کم از کم ہمیں ایک ایسی جگہ دستیاب ہو گئی ہے جہاں سے ہم اپنی ضرورتیں رکتے ہیں۔"

"ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے جس طرح مارٹن ایئر تو کے کے تمہارے پیچھے گئے ہوئے ہیں، اس سے علم تحفظ کا احساس پیدا ہو گیا ہے۔ ہمارے لیے ایسی جگہ ضروری تھی۔"

"اگر تم مجھے انجمن محسوس کر رہی ہو ڈون تو میں تمہارے پاس پہنچ جاؤں۔ یہ مشکل نہیں ہو گا۔"

"نہیں یلین اس وقت یہ بہتر ہے کہ تم میرے پاس آئے کی کوشش نہ کرو۔ اگر تم غلیظ پر جاتے تو وہاں بھی مشکلات میں پھنس سکتے تھے۔ میرا اندازہ ہے کہ یہ جگہ بھی محفوظ نہیں ہے۔ فی الحال مجھ سے دور رہو، یہاں آنا خطرناک ہو گا۔ میں آٹھ بجے تم سے دوبارہ ذہنی رابطہ قائم کروں گی اور اس وقت تک کی رپورٹ پیش کروں گی۔ اگر ہماری ملاقات فوری طور پر

ضروری ہوئی تو میں تم سے ملوں گی۔ ورنہ کچھ اور بندہ بست کر لیا جائے گا۔  
 "دو دن اگر تم یہ محسوس کرتی ہو کہ یہ ہوٹل بھی تمہارے لیے مخلوق ہے تو پھر۔"

"ہاں میں یہ محسوس کر رہی ہوں لیکن اس کا فیصلہ میرا نہیں ہے۔ یہی کریں گے میرا اٹلاؤ۔ یہ کہ اگر وہ لوگ کسی کارروائی کا ارادہ رکھتے ہیں تو رات ہی کا وقت اس کے لیے منتخب کریں گے۔ کیا رات کو میں اس ہوٹل میں قیام نہیں کر دوں گی۔ رات کو آٹھ بجے فریٹ ریل کے لیے تیار رہنا۔"

"ٹھیک ہے" میں نے جواب دیا اور اس کے بعد دونوں نے اپنے درمیان رابطہ کر دیا۔ دو دن کاروبار کے اگستات نے مجھے کسی قدر پریشان کر دیا تھا۔ وہ کنبھالا اور سوچا کہ ٹھیک سے کہ میں ان راستوں کا راہی نہیں ہوں لیکن اب جب ان پر قدم ڈرھا ہوں دیے ہیں تو ایسی تمام قدریں بالائے طاقت نکلتا ہوں گی اور عمل کرنا ہوگا۔ خدا کے فضل و کرم سے عمل کی فہمائش، میں کبھی پیچھے نہیں ہاتا تھا۔ حجت کے دستور کار اور خطرناک ملاقات میں جو کچھ مجھے کرنا پڑا تھا وہ میری قدرت سے باہر تھا۔ چنانچہ بھلا کون سوچ سکتا ہے کہ ایک ایگرکچر پوسٹ کسی خوش قسمت کے کام سردار ہوگا۔ کیا کیا نہیں ہوا تھا اس دوران سازشوں کے دیوانہ زندگی گزاری تھی۔ بڑے بڑے خطرناک لوگوں سے واسطہ پڑا تھا۔ می۔ کے۔ براؤن، امین ساردا اور نہ جانے کون کون لیکن بہر طور تقدیر نے مجھے سرسبز مٹی ملائی تھی اور اب بھی میں حالات سے پریشان ہونے والا نہیں تھا۔ لیوس کا حصول اب میرا مقصد بن چکا تھا۔ میں نے گونا گونا کام کر کے مہلک عہدہ کا تھا اور وہ لوگ جو دوسروں کے لیے بے ضرر تھے اور محالیت بخجوری ان ہنگاموں میں ایڑھیں دے تھے، مجھ پر اس بھی نگاہیں جمائے ہوئے تھے۔ میں نے وہ عظیم انسان فرما دیا تھا جو اپنے معاملہ کے لیے تو تجربہ ان حالات سے گھبراتا تھا کہ جس طرح بھی میں پڑے گا، میں ان لوگوں کے لیے کام کر دوں گا۔ بس بسے کہ مجھے اپنے انداز میں بہت سی تبدیلیاں کرنی پڑیں گی۔ ورنہ خود ان لوگوں کے جال میں جکس کر جان سے جاؤں گا۔

یوں بھی اب صورتحال بالکل مختلف ہوئی تھی۔ میری زندگی اب تمہاری زندگی نہیں تھی۔ اس زندگی میں کسی کا حسین ہونے میں کھلیتے ہوئے مسکراہٹ ملتی ہوگی تھی۔ کسی کا زندہ شامل ہو گئی تھی۔ اب میں بھی اپنے آپ کو اس کی طلب سے بے نیاز نہیں پاتا تھا۔ تو میری تنہائیوں کا ساتھ تھی اور اس کے وجود کی طلب میرے لیے ایسا یوں میں روشنی بن جاتی تھی حالات۔

سے اگر واقعی ساتھ دیا تو پھر جس طرح بھی بن پڑے گا اپنے آپ کو تو رے کے قابل بنائیں گا۔ آگے قدر کا جو بھی فیصلہ ہو۔ اس بات پر میرا ایمان تھا جو میں نے دو دن کاروبار سے کہی تھی۔ یعنی رات کو سوتے وقت ہم صبح کے پروگرام ترتیب دیتے ہیں۔ لیکن یہ صبح ہونے پر ہی پتا چلتا ہے کہ ہم اس پروگرام کو کون سا پر عمل پیرا ہو سکیں گے یا نہیں۔

بہت دیر تک خیالات کے انجم میں گھرا رہا پھر ٹرار سے باہر نکل آیا۔ خطرات تو ہر جگہ موجود تھے لیکن ان خطرات کی درجہ سے کسی گوشے میں پوشیدہ ہو جانا میرے لیے ممکن نہیں تھا۔ فی الحال ایک آپ کے سامان کا حصول بھی مشکل کر دیا تھا۔ یہ چیزیں یقیناً مثبت ضروری تھیں لیکن ان کی تلاش کے لیے کافی چھان بین کرنا ہوتی اور مجھے اس سلسلے میں کوئی تجربہ نہیں تھا۔ چنانچہ اس کے لیے وقت درکار تھا۔ پہلے دو دن کاروبار کے بارے میں تفصیلات معلوم ہو جائے اگر وہ چین سے ہے تو اسے یہاں ٹرار میں ملاؤں گا۔ ویسے پہلے مورگروا کو اس زیادہ اپنا راز دار نہیں بنا سکتا تھا جو کہ بہر طور اس پر ایک ہی آدمی کسی بھی وقت میرے لیے خطرہ بن سکتی تھی۔ یہاں بھی حالات بہت سنسنی خیز ہونے لگے۔ وہاں چاروں میں وہ جنگلی وحش تھے اور خزانے کی طلب کار، جرائم پیشہ افراد جن سے مجھے نبرد آزما ہونا پڑا تھا اور اب یہاں میرا ایک خطرناک دشمن تھا جو بہر طور لندن کا باشندہ ہونے کی وجہ سے مجھ پر توجہ رکھتا تھا۔ اور اس کے ساتھ بہت دانا زتھے۔ نہ جانے کب اس کو اس جگہ اس کے ہاتھ میری گردن دو بوجھیں لیجئے اپنے آپ کو اس سے محفوظ رکھنا تھا۔

ٹرار کے باہر بھی کسی شے کی کمی نہیں تھی۔ اطراف میں تقریبی مناظر کھمبے ہوئے تھے۔ میں نے محسوس کی دیر تک باہر چل قدمی کی اور پھر احمد واپس آگیا۔ محسوس کیا تھا کہ شکاری رویاں کہاں کہاں بھی منڈلا رہی ہیں۔ مادہ یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ فردو میرا اور باہر ٹھہرا تو کوئی نہ کوئی کچھ پر مسلط ہونے کی کوشش کرے گا۔ مادہ میں اس وقت ہر شخص سے بچنا پڑتا تھا۔ کون جانے کب کون مصیبت لگے پڑ جائے۔ البتہ ٹرار میں کھڑکی کے پاس بیٹھا میں دور وعدہ کب کے مناظر دیکھ رہا۔ لندن کی آزاد زندگی یہاں میں آزاد ہو گئی تھی چنانچہ میں نے کھڑکی بند کر دی اور ستر پر ٹکڑ لٹ گیا۔ کافی وقت تھا بیٹھ ہی غریب بھر گیا تھا اس لیے سوئے کی ٹھان، جو دو کھانا کھانے لگا تھا سونا جا بے تھا۔ چنانچہ ٹرار کا اندازہ بند کر کے میں ستر پر دوڑ ہو گیا اور آنکھیں بند کر لیں۔ ذہن کو آزاد چھوڑ دیا یہ کام میرے

لیے مشکل نہیں تھا کہ میں اپنے ذہن کو ہر قسم کے خیالات سے پاک کر دوں اور اس کے بعد نیکو خزانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ البتہ میں نے اپنے آپ کو پاریت کردی تھی کہ ٹھیک سات بجے مجھے جاگ جانا ہے۔ چونکہ آٹھ بجے دو دن کاروبار سے گشت کرنا تھی۔

یہی ہوا۔ اس تمام عرصے میں سکون کی فینڈ ستار اور ٹھیک سات بجے جاگ گیا۔ ٹرار کے ساتھ دوم میں جا کر غسل کیا اور اس کے بعد باہر نکل آیا۔ پہننے کے لیے دوسرا لباس نہیں تھا۔ لیکن یہ تو معمول تھا اور اب میں ان مولات کا ملوکی ہو گیا تھا۔ لیکن جاگ لینے کے لئے وہ قسم کا کافی بنائی اور میں مورگروا کی دلی میں ٹکر پڑا اور کمرے کے قریب بیٹھ کر کافی پیئے گا۔ باہر دھیرے آرتے آتے اور ماحول پر تاریکی مسلط ہوئی جا رہی تھی۔ کچھ ٹرار روشن ہو چکے تھے۔ کیڑوں میں بھی کہیں کہیں روشنی نظر آ رہی تھی۔ ان کے بارے میں مجھے مکمل معلومات کی ضرورت بھی کی تھی۔ مجھے بہر طور اب دو دن کاروبار کے رابطے کا انتظار تھا۔ ٹھہری کی سوئیاں سست رفتاری سے ٹکڑ بڑھتی رہیں کافی کی دو پالیوں نے مجھے تازہ دم کر دیا تھا اور سوچنے سے جو مسئلہ مندرک بدلنا لفظ بن پر سوار ہو گئی تھی وہ اب بالکل دور ہو گئی تھی۔ میں اپنے آپ کو تروانہ پار ہاتا۔

ٹھیک آٹھ بجے میرے دماغ میں ایک کھڑکی کی کلیدیائی ٹیلیفون کی گھنٹی بجی تھی۔ کوئی آواز نہیں تھا۔ بس ذہن سے یہ کہیں کا معلوم تھا۔ میں نے اپنے دماغ کے خانے کھول دیے اور دو دن کا کواڈر میرے ذہن میں ابھری، مغزانی، تم خبریت سے تو ہونا۔

"بالکل دو دن کاروبار اور تمہارے رابطے کا انتظار کر رہا تھا۔" "نیکین میں خبریت سے نہیں ہوں۔ دو دن کاروبار نے جواب دیا اور میں سنا۔ میں نے وہ کیا۔ جیکوڈیٹا مونی رہنے کے بعد میں نے پوچھا۔" "خبریت دو دن کاروبار، جاؤ کیا معاملہ ہے؟"

"ان لوگوں کو اندازہ ہو چکا ہے کہ میں اس ہوٹل میں مقیم ہوں۔ کمرہ جو کہ تمہارے نام سے کب ہے اس لیے وہ جڑے میرے بارے میں پتا نہیں چلا سکے۔ البتہ انہوں نے ہوٹل کی پوری منزل پر کچھ کر دیا ہے۔ یہاں بھی حرکت کی تھی۔ یہاں خاصا ہنگامہ ہو گیا اور وہ لوگ نکل بھاگے۔ وہ اچانک ہی کسی کمرے میں داخل ہو جاتے تھے اور کمرے میں موجود لوگوں کو مارنے پھینکتے پھینکتے دھونے لگتے ہوئے کھینچتے۔ انہوں نے لوگوں کے چہرے پھیل دیے ہیں۔ غالباً انہیں ایک آپ کا شبہ بھی ہے۔ بہر طور پولیس آگئی تھی کہ لینے وہ فرار ہو گئے۔ لیکن یہ بات حرت میں ہی جاتی ہوں کہ

وہ میری تلاش میں تھے اور انہیں اس کا اندازہ ہو چکا ہے کہ میں اس ہوٹل میں موجود ہوں۔" واقعی بات بہت خطرناک ہے۔ میں تمہارے پاس پہنچ رہا ہوں۔ دو دن، میرا کام انتظار کرو۔

"کیا کہہ رہے ہو غزال، غضب ہو جائے گا۔ ایسی حرکت کرنے کے بارے میں سوچنا بھی نہیں۔ میں خود ہی تمہارے پاس آ رہی ہوں، میرا انتظار کرو۔"

"لیکن دو دن کاروبار۔" "نہیں غزال، مجھ پر اعتماد کرو، بہر طور میں اتنی کچھ نہیں ہوں۔ میں نے اپنے لیے راستہ منتخب کر لیا ہے۔ ظاہر ہے ہوٹل کے میرے دو رات سے نہیں آؤں گی۔ لیکن تمہارا یہاں پہنچنا بے حد خطرناک ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ تم ٹرار سے باہر نکلو۔ اگر تم میرے متعلق کے لیے بھی اتنے کا کوشش کی تو یہ محض تمہارے لیے بلکہ میرے لیے بھی خطرناک ہوگا۔ تم میرا انتظار کرو۔ حالانکہ تم مجھے ایک روز کے بارے میں تفصیل بتا دی تھی۔ لیکن میں نے سوچا کہ پہلے تمہیں اطلاع دے دوں اور یہ معلوم کر لوں کہ تم خود کبیک دوزم میں موجود ہو یا نہیں۔ بس غزال میں سلسلہ متعلق کردی ہوں چونکہ اس کے فوراً بعد ہی مجھے یہاں سے نکلنے کی تیاریاں کرنی ہیں۔ لیکن بسے مجھے سو ہوساڑ پینچ میں کچھ وقت تک جلائے۔ لیکن تمہیں میرے بارے میں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر کسی الجھن میں چپس بھی گئی تو تمہیں صورت حال سے آگاہ کر دوں گی۔"

"ٹھیک ہے۔ دو دن بچے افسوس ہے کہ اس وقت میں تمہارے ساتھ نہیں ہوں۔" "اور مجھے خوشی ہے کہ تم اس وقت میرے ساتھ نہیں ہو۔ دو دن کاروبار نہ کہا اور اس کے بعد تمہارے درمیان سلسلہ متعلق ہو گیا۔"

میرا ذہن شد بد پریشانیوں کا شکار ہو گیا تھا۔ اور میں اب کم از کم اس وقت تک پتہ سکون نہیں ہو سکتا تھا جب تک دو دن کاروبار یہاں نہ پہنچ جاتی۔ میں اپنا پتہ بھٹا دو دن کاروبار کے بارے میں غور کرنا کہ اس میں ایڑھیں لے کر میری تلاش کی تھی۔ اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ اب کھڑکیاں چکے۔ اور اس سے محفوظ رہنے کے لیے مکمل ڈلے استعمال کرنا ہوں گے۔ لیکن دو دن کاروبار بھاری خبریت سے یہاں پہنچ جائے۔ افسوس! میں اس وقت اس کی کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا۔ میں جانتا تھا کہ ہوٹل سے سو ہوساڑ تک پہنچنے کے لیے اسے وقت درکار ہوگا۔ لیکن بس ایک بے جیتی ذہن میں جاگزیں ہو گئی تھی۔ ٹرار

کے دروازے پر کھڑا ہوا۔ اور ہر آنے جانے والے کاڑی کی روشنیوں پر رنگ میں جاتے رہا۔ رونق اب بھی یہاں کافی تھی۔ رات کی خاموشی تیرگیوں میں چلی تدری کرتے ہوئے چوڑے کھٹکھٹاتے ہوئے تھپتھپاتے اور کبھی کبھی ایسی قابل اعتراض آوازیں جن کی جانب خواہ مخواہ توجہ منوط ہوجاتی تھی۔ میں نے ٹرائلر میں دوستی نہیں کی تھی۔ لیکن یہاں پر ٹرائلر کے جبروتی حصے پر ایک ننھا سبیل ضرور روشن ہوتا تھا۔ جو ٹرائلر کے نام کو نمایاں کر دیتا تھا اور یہ سبیل میرے ٹرائلر پر بھی روشن تھا۔ اندر تاریکی کی وجہ سے کم از کم باہر کے لوگ مجھے نہیں دیکھ سکتے تھے۔ میں بار بار کلاں پر بندھی ہوئی کھڑی میں وقت دیکھتا رہا۔ کیمکٹ گھڑی کی سوئیاں بھی بڑی ہی سست رفتاری سے کھٹک رہی تھیں۔ گھڑیاں آجاری تھیں۔ مجھے تقریباً دو گھنٹے انتظار کرنا پڑا۔ اور یہ دیکھنے لگا کہ میرے صبر کا نڈھال اس کا اندازہ نہیں لے سکتا ہی ہو سکتا ہے۔ کافی دیر سے کوئی گاڑی اس طرف نہیں آئی تھی۔ اب میں وہی طور پر کافی پریشان ہو گیا تھا اور سوچ رہا تھا کہ دو گھنٹے ڈوٹن کاربو سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کروں۔ اس کا جتنی دیر تک یہاں بیٹھنا پڑتا تھا۔ حالانکہ اس نے کہہ دیا تھا کہ اُسے دیر تک سکتی ہے میں ٹرائلر کا دروازہ بند کر کے دایں ہی پلٹا تھا کہ دفعتاً کئی دنگ سنا دی۔ حسب دوسری پار میں نے یہ دنگ سنی تو یک کر دو گھنٹے کھول دیا۔ ڈوٹن کاربو ٹرائلر کے دروازے پر کھڑی تھی وہ فوراً ہی ٹرائلر میں داخل ہو گئی اور اُس نے خود ہی دروازہ بند کر دیا۔ چہرہ پر کوئی خاص بات نہیں تھی بلکہ مسکراہٹ بھیلی ہوئی تھی۔

”ہیلو“

”ہیلو ڈوٹن! سب خیریت تو ہے نا؟“

”ہاں ابھی تک“ اُس نے جواب دیا۔ میں اُسے دیکھتا رہا۔ ڈوٹن ایک صوفے پر بیٹھ گئی پھر اُس نے کہا یہ بہتر یہ ہے کہ روشنی کٹی کر دو“

میں نے اُس کی ہدایت پر عمل کیا لیکن وہ چھوٹی سی کھڑکی کھول دی تھی جس سے ہم کبھی روشنی اندر آ رہی تھی۔ ڈوٹن کا لہجہ سیٹ پر دراز ہو گئی پھر اُس نے کہا۔ ”مجھے یوں محسوس ہوتا ہے غسٹری! جیسے یہاں تک میرا لقب کیا گیا ہے!“

”اوہ! اس کا مطلب ہے کہ لوگ...“

”نہیں! اگر وہ میرے پیچھے آئے ہیں تو یہ اعزازہ نہیں لگا سکے کہ میں کون سے ٹرائلر میں کئی ہوں“

”یہ کیمکٹ تو جی طرح پیچھے چلے گئے ہمارے یہ تھا کہ ساتھ کیا ہے؟“ میں نے کہا۔

”میرا مختصر سا سامان۔“ مختصر ہے وہ ایک جوڑے کپڑے تو لاتے ہی تھے یا ڈوٹن نے جواب دیا۔

”اُس کے بعد ہوئی میں کوئی کارروائی ہوئی؟“

”ہاں وہ لوگ مسلسل ہمیں تلاش کرتے رہے ہیں سو حال وہاں پر انہیں یہ بات معلوم نہیں ہو سکی کہ میرا کاربو کون سا ہے۔ کئی گھنٹوں میں وہ داخل ہوئے۔ مگر کیا باہر لوگ ہاتھ دھس رہے ہیں گشت کر رہی ہے۔ اور پولیس کی کوجہ سے مجھے وہاں سے نکلنے میں آسانی ہوئی۔ ورنہ شاید میں اتنی آسانی سے نہ نکل سکتی؟“

”تو قب کا شہر کیسے بھاڑ دیتی؟“

”بس! میں نے اپنے عقب میں روشنیوں دیکھیں تو میں نے ٹھیک... کئی گھنٹوں پر ٹرائلر میں لیکن روشنیوں نے میرا پیچھا نہیں چھوڑا۔ یقیناً کوئی کارسلل تیا قب میں رہی ہے لیکن مجھے یہاں تو اتنا ہی تھا۔ اس لیے میں یہاں سے کافی فاصلے پر آ گئی۔ اور پھر وہاں سے ٹرلوں کے پیچھے چھپی چھپائی یہاں تک پہنچی۔ بلکہ روڑ کو تلاش کرنے میں بھی کافی وقت ہوئی۔ چونکہ رات کی تاریکی میں صحیح طور پر بہت سے نام نہیں پڑے جا سکے تھے۔ تاہم مجھے کامیابی ہو گئی پھر اُس نے ٹرائلر کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔ اور اس کے بعد مسکرا کر لکھا۔ ”ہیلو مورگ کا یہ ٹرائلر بہت حد تک بصورت ہے۔ کیا اس سے خود یہاں آتے کے لیے نہیں کہا؟“

”نہیں! مختصر ہے وہ ایک اچھے گھرانے کی لڑکی ہے۔ اُس نے مجھ سے صرف جلدی کی بنا پر یہ ٹرائلر مجھے دیا ہے“

”میرا مطلب یہ نہیں تھا۔ میں ایسے ہی سوال کر لیا تھا“ ڈوٹن نے جلدی سے جواب دیا پھر کہنے لگی۔ ”میں یہاں تبدیل کرنا چاہتی ہوں“

”اویسے تو یہ عمل خائن موجود ہے۔ لیکن میں باہر چلا جاتا ہوں“

”اُسے نہیں میرا کام مل جائے گا؟ ڈوٹن اپنے لائے جوئے سامان میں سے کپڑے نکالتی ہوئی بولی۔ لیکن یہ ٹرائلر کا دروازہ کھول کر باہر آ گیا۔ ڈوٹن کے بیان کے مطابق وہ لوگ سو ہو سائٹ پہنچ چکے تھے۔ اور اس بات کے امکانات تھے کہ وہ یہاں بھی نہیں تلاش کرنے کی کوشش کر سگے مارش ایئرڈ جی طرح میرے پیچھے پر گیا تھا۔ اور اب اُس سے کسی طرح فرار ممکن نہیں تھا۔ سمجھو تو رادار کو میں مسلسل غائب تھے۔ لیوس کا کوئی نشان ہی نہیں ملا تھا۔ اس طرح کو میری نا کارروائی بیکار ہے۔ گوشائی نے مجھ پر بہت بڑا بھروسہ کیا ہے۔

ابھی تو صرف لیوس کا ہی سراغ ملا ہے۔ باقی افراد باقی ہیں۔ کیا میں گوشائی کے عیار پر پورا اتر سکوں گا؟ کیا جو ضروری چیزیں سید کی گئی ہیں اُسے نبھانے میں میری یہ معیاری صلاحیتیں کافی ہو سکتی ہیں؟ جو کچھ آج تک کرنا ہوا، وہ اتنی خاص باتیں نہیں تھیں۔ جرائم پیشہ افراد کی دنیا سے میرا کوئی تعلق نہیں تھا۔ اور میں ان کے بارے میں بہت زیادہ معلومات رکھتا تھا۔ جنگ جوں، لڑائی لڑائی بھی تھی۔ ابھی ہی چل رہی تھی۔ میں تو خیر توں کا قائل تھا۔ لیکن اگر اس طرح انسانی زندگیوں کی مرے ہاتھوں ختم ہوتی رہیں تو کیا یہ بہتر ہوگا کہ یہ سب کچھ میرے حساب میں درج نہیں ہوگا۔ نجات کی کیا خیالات ذہن میں آتے رہے۔

اسی وقت ڈوٹن کاربو نے ٹرائلر کے دروازے میں آکر کہا۔ یہ دیکھ بھگ بہت حسین ہے۔ بے حلقہ بصورت ہے میں اس سے پہلے بھی ایک آدھ بار یہاں آ چکی ہوں۔ لیکن اس وقت یہ ہمارے لیے خدوش ہے غزال! آؤ اندر آ جاؤ! پھر اُس نے میرے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ اور پھر سہارے کے لیے مجھے ہاتھ دے دیا۔ میں نے اخلاقی اس کا سہارا قبول کر لیا تھا۔ تاکہ وہ محسوس نہ کرے کہ میں خصوصی طور پر اُس سے اجتناب کر رہا ہوں۔ اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”میں نے کافی کے لیے پانی پڑھا دیا ہے، یہیو گے نا؟“

”لاوہ یقیناً؟ میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔“

”دیئے بہت ہی خوبصورت ٹرائلر ہے۔“ مختصر ہے لوگوں نے اپنی آکھٹوں کے لیے اس دنیا ہی کو گناہے کیا سے کیا بنایا ہے۔ لیکن ہماری تقدیر میں آکھٹیں نہیں ہیں غزال! کیونکہ ہم جھگے ہوئے ہیں۔ ہم اپنے گھر میں نہیں ہیں“

تقریباً ایک گھنٹہ گزر گیا۔ اس دوران ہم کافی بیٹھے رہے تھے۔ باہر ان لوگوں کے بارے میں گفتگو کرتے رہے تھے۔ پھر ڈوٹن کاربو نے کہا۔ ”میرا خیال ہے اب آرام کر دو۔ وہ لوگ جھگ کر دایں جا چکے ہوں گے۔ ان اطراف میں تو کہیں کوئی گڑبڑ نہیں ہوئی“

”ہاں! صبح کو مزید اس سلسلے میں کچھ سوچیں گے یا میں نے کہا اور ڈوٹن کاربو بستر پر جا بیٹھی۔ میں دوسرے بستر پر جا گیا تھا۔ میں نے ڈوٹن کاربو سے تو یہ کہہ دیا تھا کہ اس بارے میں کچھ سوچیں گے۔ لیکن میرا اندازہ ہی خیالات کی طغیان میں تھا۔ اور میں اس بارے میں سوچ رہا تھا۔ گوشائی نے اگر غصہ نہ بھی کجا ہے تو کس طرح۔ وہ یہاں سے ہزاروں میل دور کسی سمجھو تو رادار کو میں سے بھی رابطہ کٹ چکا تھا۔ وہ لیے یہ دونوں ہی میرے

بھروسے پر ہی یہاں آئے تھے۔ اور میں محسوس کر رہا تھا کہ میں سمجھو تو رادار کی حفاظت کرنے میں ناکام رہا ہوں۔ لیکن میں کیا کرتا۔ حالات ہی اس تیزی سے بدلتے ہوئے تھے۔ اور واقعات نے اس قدر پیچیدگیاں اختیار کر لی تھیں کہ میرا ذہن بھی کچھ سوچنے سمجھنے سے قاصر تھا۔ سمجھو تو رادار بھی اس سلسلے میں کوئی مؤثر قدم نہیں اٹھا سکا تھا۔ لیکن یہ بات بھی کہ نہیں تھی کہ وہ گوین کو بچا کر لے گیا تھا۔ یہاں نہیں وہ خود غرضی ہو گیا یا اُس نے کسی کو زخمی کر دیا تھا۔ ویسے سمجھو تو رادار پر اسرار ملا جیوں کا بھے آج بھی اعتراض تھا۔ وہ آسانی سے خدائوں کے قبضے میں آنے والا نہیں تھا۔

میں ان ہی خیالات میں مگن تھا اور بہت زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی۔ ڈوٹن کاربو بھی گردنیں ہل رہی تھی کہ دفعتاً ایک خوفناک دھماکے نے فضا کو لرزایا۔ دھماکا کہ انتہائی تیز تھا۔ میں اور ڈوٹن کلاں گھبرا کر اٹھ کھڑے ہوئے۔

”کچھ ہو گیا غزال! کچھ ہو گیا“ میں پھر قے دروازے کی جانب دوڑا تو ڈوٹن کاربو نے پیچھے سے میرا بازو پکڑ لیا۔ ”نہیں! اتنی جلد بازی کی ضرورت نہیں ہے۔ غور کر یہ دھماکا کسی اور مقدمہ کے لیے بھی ہو سکتا ہے“

میں رک کر ڈوٹن کاربو کی صورت دیکھنے لگا، تو وہ آہستہ سے بولی۔ ”یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کوئی بڑا دھماکا کر کے یہاں ٹرائلر میں رہنے والوں کو مارتے لگا تا جا رہا ہو“

میں نے کوئی جواب نہ دیا۔ ہم باہر آ گئیں۔ رہے تھے۔ پھر زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ ایک اور خوفناک دھماکا ہوا اور ہمارا ٹرائلر زل گیا۔ اس کے ساتھ ہی کچھ آسانی جھینٹ سنا دی۔ اور پھر کہیں بہت دیر سے پولیس کے سائرن سنا دیے گئے۔ اب میرے لیے یہ ممکن نہیں تھا کہ میں ٹرائلر میں بندہ کر میرے دھماکے کا انتظار کروں۔ چنانچہ میں دروازہ کھول کر پھر قے باہر نکل آیا۔ ڈوٹن کاربو بھی میرے پیچھے ہی کوئی بھی ٹرائلر میں روشنیوں نے مجھے غمی تھیں۔ چنانچہ میں نے بھی اس تصور کے تحت کہ اس ٹرائلر میں روشنی نہ دیکھ کر لوگ بھی مشکوک نہ سمجھیں اپنے ٹرائلر میں بھی روشنی کر دی۔ لیکن ہم دونوں اس روشنی کی زد میں نہیں آئے تھے۔ پھر قے ہی فاصلے پر ہم نے دو ٹرائلروں سے آگ اور دھواں کے بالوں بلند ہوتے ہوئے دیکھے۔ ڈوٹن کاربو نے سرسراہتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”انہوں نے دو ٹرائلر تباہ کر دیے۔ غالباً انہیں ان پر طرہ ہو گیا ہوگا۔ اور اگر پولیس نہ آتی تو رادار روایاں بھی کباہتیں۔ لیکن پولیس کا آنا کچھ مؤثر ثابت نہیں ہوا تھا۔ پھر قے غور سے فاصلے پر





تم بھی اتنے ہی فحش ہو جتنا کوئی ساموں ہو سکتا ہے۔ اس لیے میں نے یہ کوشش کر ڈالی ہے۔ وہ حقیقت ہم عام حالات میں کمال کی بھی نہیں استعمال کرتے۔ لیکن تم دیکھو ان لوگوں نے ایسی وحشت و کاروائیاں شروع کر دی ہیں جنہیں برداشت نہیں کیا جاسکتا۔ ہماری وجہ سے بے گناہ انسانوں کی زندگیاں خراب ہو رہی ہیں۔ یہ بات کیا تم پسند کرو گے؟ میرا خیال ہے نہیں۔ چونکہ لڑکوں کے ان حادثوں میں ہلاک ہوئے ہیں ان کا کھلا ہم سے کیا تعلق تھا۔ لیکن وہ حقیقت مارٹن ایرٹرو نے موت شیشوں کی دیوار پر ان لوگوں سے بھی زندگیاں بچیں لیں۔ خود ہم اپنے آپ کو اس کا فخر قرار دیتے ہیں۔ چنانچہ یہ ہم پر اب فرض ہو گیا ہے کہ مارٹن ایرٹرو کے مشق کو پوری طرح کا کام بنادیں۔ تمہارا کیا خیال ہے۔ کیا ان حالات میں ہم مارٹن ایرٹرو کی زبان کھلوا کر اس سے لیبوس کے بارے میں معلومات حاصل کر سکتے ہیں یا ایسا ہم کر نہیں ہوگا بلکہ وہ کلیہ انسان خود ہماری تلاش میں اس طرح سرگرداں ہے۔ خود ہمارے لیے غائب کیا کیا کرتا پھر تار ہا ہے۔ اب یہ ضروری ہے غزال! اگر اس سے مقابلہ کیا جائے؟

"ٹھیک ہے ڈوئن کاربو! مجھے اس مسئلے میں تم سے کوئی اختلاف نہیں ہے۔"

"غزال! کیا تم کوئی کام استعمال بہتر طور سے جانتے ہو؟ تمہارے ساتھ رہ کر بعض اوقات بڑے عجیب عجیب احساسات سے گزندہ ہوتا ہے۔ راور میں تیرا رہ جاتا ہوں کہ تم ساموں نہیں ہو لیکن یہ بات میں تم سے بار بار کہہ چکی ہوں کہ تمہاری بے شمار خصوصیات ساموں کی جیسی ہیں۔ تم نے مجھے اس کی وجہ بھی بتائی تھی کہ وہ ان میں نے تمہیں کافی مشق کرانی ہے۔ کوئی کمال استعمال کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟"

"ہاں اس سے کام چلا سکتا ہوں ڈوئن کاربو!"

"بس تمہارا یہ کہہ دینا کافی ہے۔ تمہارے مزاج کو میں اب سمجھنے لگی ہوں ڈوئن کاربو نے ہماری مسکراہٹ سے کہا۔ پھر وہ چند خدمات خاموش دینے کے بعد بولی: "مارٹن ایرٹرو کے ساتھ اب کوئی انسانیت روا نہیں رکھی جاسکتی۔ آفرودہ خود بھی تو اپنا خاندان دکھا ہوگا۔ اسے بھی تو کچھ لوگ عزیز ہوں گے، ایسے لوگ جن کے لیے وہ یہ تمام مجراں کاروائی کرے گا۔ سمجھ سبہ ہون میری بات غزال!"

"ہاں! کہتی رہو۔"

"وہ ان میں اور گوین میرے لیے اہل خاندان کی کمی حیثیت رکھتے ہیں۔ لیبوس ہمارے لیے ایک مقدس جہت ہے جس سے ہم بہت سی امیدیں وابستہ رکھتے ہیں۔ جب مارٹن ایرٹرو نے

ہمارے ان ساتھیوں کو زندہ دنگ کر رکھا ہے تو پھر اس کے ساتھ کوئی منصفانہ ذات کیسے کی جاسکتی ہے۔ دشمن کو دشمنی سے جواب دیا جائے گا۔ مارٹن ایرٹرو کے خاندان کو ہم اپنے قبضے میں کر کے اس سے اپنے ان ساتھیوں کو طلب کریں گے۔ ممکن ہے وہ ان میں اس کے قبضے میں نہ ہو لیکن لیبوس تو اس کے پاس ہے۔ لیبوس ہمیں مل جائے تو ہم اپنے بہت سے مسائل سے قریب ہوتے ہیں۔ چنانچہ اب یہ ضروری ہو گیا ہے کہ مارٹن ایرٹرو کے بارے میں ہمیں حاصل کر کے اس کے خاندان کا پتہ چلا دیا جائے۔ اور پھر اس کے اہل خاندان کو ہم اپنے قبضے میں کر کے مارٹن ایرٹرو سے باز کر دیں۔ اور اس مسئلے میں ہمیں متنی شکلات دیدنی ہیں ان سے نکلنے کے لیے طاقت استعمال کریں غزال! میں دھوکے تو نہیں دیتی لیکن ہم مارٹن ایرٹرو کے بہت سے افراد پر یہ ہمدی پڑ سکتے ہیں۔ بس ذرا سی ہمت اور تھوڑی سی ذہانت سے کام لینا ہوگا۔"

"ٹھیک ہے ڈوئن کاربو! لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ہم مارٹن ایرٹرو کے اہل خاندان کو کہاں سے پائیں گے؟" "ان کے بارے میں معلومات حاصل کی جائے گی غزال!"

بکسی بھی طرح! ہر اس شخص سے جس کا مارٹن ایرٹرو سے ذرا سا بھی تعلق ہے۔ میرا خیال ہے ایک بار پھر ہمیں اس عمارت کا رخ کرنا ہوگا جو کلاک و ڈال اسٹریٹ پر واقع ہے۔ اس عمارت میں کوئی نہ کوئی ضرور ہوگا۔ خود اگر وہ عمارت ہمیں خالی تو پھر ہم اس کے بارے میں یہ معلومات حاصل کریں گے کہ وہ عمارت کس کی ہے؟ اور اس عمارت کا نام کیا ہے؟ کیا اس عمارت خود مارٹن ایرٹرو کی بھی نہیں ہے تو جس سے اس سے حاصل کی ہوگی تو اس سے مل کر کم از کم یہ تو پتا چل سکتا ہے کہ مارٹن ایرٹرو سے کہاں ملاقات ہو سکتی ہے غزال! اگر اس کے قتل طریقے ہوتے ہیں۔ ہم اگر کام کرتے رہیں تو پھر یہ سب کچھ ہمارے لیے بہت زیادہ مشکل نہیں ہوگا۔ میں تجو سے ڈوئن کاربو کی صورت دیکھ رہا تھا۔

واقعی یہ بات میرے ذہن میں نہیں آتی تھی۔ اور اس مسئلے میں تمام ذہانت ڈوئن کاربو ہی سے منسوب کی جاسکتی تھی۔ یہی ایک میرا ذہن یہ فیصلہ کرتے سے تاہم رات تھا کہ مارٹن ایرٹرو کو دوبارہ پانے کے لیے مجھے کیا کرنا ہوگا لیکن ڈوئن کاربو نے جو تجویز دی تھی، اس سے مجھے پورا پورا اتفاق تھا۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا: "گوشتاں! تے ڈوئن غفل کیسے ڈوئن کاربو!"

"اکیا؟" ڈوئن کاربو نے سوال کیا۔

"اس نے مجھ پر انحصار اس لیے کیا تھا کہ میں اس دنیا

میں ان ساتھیوں کو زندہ دنگ کر رکھا ہے تو پھر اس کے ساتھ کوئی منصفانہ ذات کیسے کی جاسکتی ہے۔ دشمن کو دشمنی سے جواب دیا جائے گا۔ مارٹن ایرٹرو کے خاندان کو ہم اپنے قبضے میں کر کے اس سے اپنے ان ساتھیوں کو طلب کریں گے۔ ممکن ہے وہ ان میں اس کے قبضے میں نہ ہو لیکن لیبوس تو اس کے پاس ہے۔ لیبوس ہمیں مل جائے تو ہم اپنے بہت سے مسائل سے قریب ہوتے ہیں۔ چنانچہ اب یہ ضروری ہو گیا ہے کہ مارٹن ایرٹرو کے بارے میں ہمیں حاصل کر کے اس کے خاندان کا پتہ چلا دیا جائے۔ اور پھر اس کے اہل خاندان کو ہم اپنے قبضے میں کر کے مارٹن ایرٹرو سے باز کر دیں۔ اور اس مسئلے میں ہمیں متنی شکلات دیدنی ہیں ان سے نکلنے کے لیے طاقت استعمال کریں غزال! میں دھوکے تو نہیں دیتی لیکن ہم مارٹن ایرٹرو کے بہت سے افراد پر یہ ہمدی پڑ سکتے ہیں۔ بس ذرا سی ہمت اور تھوڑی سی ذہانت سے کام لینا ہوگا۔"

"ٹھیک ہے ڈوئن کاربو! لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ہم مارٹن ایرٹرو کے اہل خاندان کو کہاں سے پائیں گے؟" "ان کے بارے میں معلومات حاصل کی جائے گی غزال!"

بکسی بھی طرح! ہر اس شخص سے جس کا مارٹن ایرٹرو سے ذرا سا بھی تعلق ہے۔ میرا خیال ہے ایک بار پھر ہمیں اس عمارت کا رخ کرنا ہوگا جو کلاک و ڈال اسٹریٹ پر واقع ہے۔ اس عمارت میں کوئی نہ کوئی ضرور ہوگا۔ خود اگر وہ عمارت ہمیں خالی تو پھر ہم اس کے بارے میں یہ معلومات حاصل کریں گے کہ وہ عمارت کس کی ہے؟ اور اس عمارت کا نام کیا ہے؟ کیا اس عمارت خود مارٹن ایرٹرو کی بھی نہیں ہے تو جس سے اس سے حاصل کی ہوگی تو اس سے مل کر کم از کم یہ تو پتا چل سکتا ہے کہ مارٹن ایرٹرو سے کہاں ملاقات ہو سکتی ہے غزال! اگر اس کے قتل طریقے ہوتے ہیں۔ ہم اگر کام کرتے رہیں تو پھر یہ سب کچھ ہمارے لیے بہت زیادہ مشکل نہیں ہوگا۔ میں تجو سے ڈوئن کاربو کی صورت دیکھ رہا تھا۔

واقعی یہ بات میرے ذہن میں نہیں آتی تھی۔ اور اس مسئلے میں تمام ذہانت ڈوئن کاربو ہی سے منسوب کی جاسکتی تھی۔ یہی ایک میرا ذہن یہ فیصلہ کرتے سے تاہم رات تھا کہ مارٹن ایرٹرو کو دوبارہ پانے کے لیے مجھے کیا کرنا ہوگا لیکن ڈوئن کاربو نے جو تجویز دی تھی، اس سے مجھے پورا پورا اتفاق تھا۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا: "گوشتاں! تے ڈوئن غفل کیسے ڈوئن کاربو!"

"اکیا؟" ڈوئن کاربو نے سوال کیا۔

"اس نے مجھ پر انحصار اس لیے کیا تھا کہ میں اس دنیا

کی طرح کچن میں مصروف تھی۔ میں اٹھا اور ہاتھ روک کر جانب چل پڑا۔ ڈوئن کاربو غالباً غسل کر کے لباس وغیرہ بھی تبدیل کر چکی تھی۔ جب میں ہاتھ روک سے باہر آیا تو سامنے ڈال پر ناشتا لگا ہوا تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے میری طرف دیکھا۔ اور پھر ناشتے کی میز پر آئی۔ میں بھی بیٹھنے لگا۔

"کیوں؟" وہ مسکرا کر میری طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ "عورت کا دودھ شاداس ساری کامنات میں کیاں ہے۔"

وہ یہ فرائض اس خوش اسلوبی سے ادا کر رہی تھی کہ بعض اوقات حیرت ہوتی ہے۔ تم نے ایک عورت ہی کی مانند ناشتہ کیا کرنا ہے؟

"مانندہ کا لفظ کیوں استعمال کرتے ہو؟ کیا تم مجھے عورت تسلیم کرنے سے انکار کرتے ہو؟" ڈوئن کاربو نے عجیب سے لیجے میں کہا۔

"نہیں! سوال ہی نہیں پیدا ہوتا عورت تو ہم جوڈن کاربو اور رات کو تم نے جو خفاک حرکت کی تھی اس سے تو مکمل طور پر عورت جھلک رہی تھی۔"

"نہیں! پلیز! مجھے شرمندہ مت کرو۔ وہ حرکت اس وقت کی ضرورت تھی۔"

"ڈوئن کاربو! اس جیدہ ہونے کی ضرورت نہیں۔ تمہیں لوگ دوست ہیں۔ میں نے یہ بات صرف مذاق میں کہی تھی۔"

"اور مجھے مجھے۔" غنائے کیوں ایک شرم سی محسوس ہوتی ہے؟ "اس کے چہرے پر واقعی عجیب عجیب چمک چمک گیا تھا۔ میں غماز سے ناشتا کرنے لگا۔ ڈوئن کاربو بھی مسکرائی۔

اس نے نہیں کر میری طرف دیکھا اور کہنے لگی: "کیا تم عورت کے دوجے سے منکر ہو غزال؟"

"نہیں! بھائی! کوئی بے وقوف یہ بات کہتا ہے۔"

"بس ایسے ہی ہیں نے پوچھا تھا۔ تمہاری عورت کہاں ہے؟" "میری عورت... جیسا کہ کہا اور وقتاً میری نگاہوں میں اپنی عورت کی تصویر ابھرائی۔ میری عورت مجھ سے بہت دور ایک ایسی جگہ موجود تھی جو باہر نکل کر گھر تھی۔ وہاں لوگ ایک دوسرے سے محبت کرتے تھے۔ دنیا کی برائیوں سے بے نیاز۔ اپنی اپنی زندگی میں مصروف۔ پرسکون، مسرور، اودھن۔

میں اپنی عورت سے بہت دور تھا۔ بہت دور۔ ڈوئن کاربو گہری نگاہوں سے میرا جائزہ لے رہی تھی۔ اور جب میں نے اس کی طرف دیکھا تو وہ ہنس پڑی۔ میں ایک دم چونک پڑا تھا۔ مجھے احساس ہوا کہ میں ان خیالات میں کھوکھوٹا ہونے لگا تھا۔ وہاں کے گرد چڑھے ہوئے جس خول سے باہر نکل آیا تھا اچانک دوسرے کی رساتی نہیں ہو پاتی تھی۔ اور اس وقت ڈوئن کاربو

دوسری صبح جب انکھ کھلی تو سات بج رہے تھے۔ ڈوئن کاربو مجھ سے پہلے جاگ چکی تھی۔ اور ایک فرض شام عورت

میں ان ساتھیوں کو زندہ دنگ کر رکھا ہے تو پھر اس کے ساتھ کوئی منصفانہ ذات کیسے کی جاسکتی ہے۔ دشمن کو دشمنی سے جواب دیا جائے گا۔ مارٹن ایرٹرو کے خاندان کو ہم اپنے قبضے میں کر کے اس سے اپنے ان ساتھیوں کو طلب کریں گے۔ ممکن ہے وہ ان میں اس کے قبضے میں نہ ہو لیکن لیبوس تو اس کے پاس ہے۔ لیبوس ہمیں مل جائے تو ہم اپنے بہت سے مسائل سے قریب ہوتے ہیں۔ چنانچہ اب یہ ضروری ہو گیا ہے کہ مارٹن ایرٹرو کے بارے میں ہمیں حاصل کر کے اس کے خاندان کا پتہ چلا دیا جائے۔ اور پھر اس کے اہل خاندان کو ہم اپنے قبضے میں کر کے مارٹن ایرٹرو سے باز کر دیں۔ اور اس مسئلے میں ہمیں متنی شکلات دیدنی ہیں ان سے نکلنے کے لیے طاقت استعمال کریں غزال! میں دھوکے تو نہیں دیتی لیکن ہم مارٹن ایرٹرو کے بہت سے افراد پر یہ ہمدی پڑ سکتے ہیں۔ بس ذرا سی ہمت اور تھوڑی سی ذہانت سے کام لینا ہوگا۔"

پستول میرے پاس موجود تھا۔ یہ وہی پستول تھا جو یہاں سے حاصل کیا گیا تھا اور پھر اس کا تھوڑا سا تبدیلیہ خیال ہو گیا تھا اور اس کے لیے ہمارے پاس خاتور اوڈنٹ نہیں تھے۔ میں نے پستول ہاتھ میں لے لیا اور پھر دوسرا دھڑ دیکھنے لگا۔ لازم کا گم ہو جانا معمولی بات نہیں تھی۔ باتو یہاں اور کوئی بھی موجود تھا جو ہماری گمران کر رہا تھا۔ باوہ لازم ہی کوئی اونچی پستی تھی اور اس نے بے ہوش ہونے کا دعوے کر رہا تھا۔ بہر طور پریشانی کی بات تھی۔ اور کسی بھی وقت کوئی بھی خوفزدہ لائق ہو سکتا تھا۔

”ایک منٹ کے لیے اندر آؤ“ دو ٹوٹی کاربو نے کہا اور  
میں اس کے ساتھ واپس کمرے میں داخل ہو گیا۔ میں نے  
چونک کر ادھر ادھر دیکھا۔ دو ٹوٹی پاسکل نظر نہیں آ رہی تھی۔  
دو ٹوٹی کاربو نے پھر مجھے اشارہ کیا اور غل خانے کی جانب بڑھ  
گئی۔ میں متوجہ بنے انداز میں اس کے پیچھے چل پڑا۔ اس نے  
غل خانے کا دروازہ کھولا۔ وسیع و عریض ہاتھ روم کے ٹب  
میں پانی بھرا ہوا تھا۔ لیکن اس پانی کا رنگ تیزی سے سرخی میں  
ہو جا رہا تھا۔ اور اس ٹب میں دو ٹوٹی پاسکل کی لاش پڑی ہوئی تھی۔  
لیکن اس کا چہرہ اتنا ہلکا سا نہیں تھا۔ لیکن ایک ہو گیا تھا۔ دونوں  
کمرے تھے۔ پچھلا ہوٹا پچھلی کی جگہ سے چھٹ کر بالکل نیچے  
آ گیا تھا۔ بال بال جگہ سے اٹھ رہے تھے۔ ابھی دھنک  
انداز میں کھل رہی تھیں۔ ایک لمحے کے لیے میرا بدن کانپ گیا۔  
دو ٹوٹی کاربو نے یہ سب کچھ کیا تھا۔ دو ٹوٹی کاربو نے یہ سب کچھ  
کیا تھا۔ دو ٹوٹی کاربو نے جو کچھ اس ایک معصوم سی لڑکی تھی۔ لیکن  
اسے وہ کد توڑنے کے بعد وہ سیڑھی پر بھی بیٹھ رہے تھے۔ یہ زیادہ  
خوشخوار ہو گئی تھی۔

ڈوئن نے رستوران کی تلاش میں نگاہیں دوڑائیں لیکن جس جگہ پر لوگ موجود تھے وہاں اس پاس کوئی رستوران نظر نہیں آ رہا تھا۔ چنانچہ جسیں وہاں سے کافی آگے بڑھنا پڑا اور پھر پھر ٹری دور پہنچ کر جس ایک رستوران مل گیا۔ پر سکون جگہ تھی۔ کوئی ایک کرسی پر بیٹھ کر گہری گہری سانسیں لینے لگی۔ پھر اس نے مسکرا کر میری طرف دیکھا اور ابستہ سے بولی "تہیں میری کسی کارروائی پر اعتراض تو نہیں ہے غزال؟"

"نہیں ڈوئن قطعاً نہیں" میں نے جواب دیا۔

اس نے ایک کاغذ میرے سامنے کر دیا اور بولی "جس تیرے ڈوئن پاسکل بیٹھی ہوئی کچھ کاغذات دیکھ رہی تھی وہیں سے میں نے یہ کاغذ لیا ہے۔ اور اس پر ڈوئن کی جانی ہوئی معلومات درج کر لی ہیں۔ میرا خیال ہے غزال! میں اس سلسلے میں دیر نہیں کرنی چاہیے فی الحال ہم یہ فیصلہ کرنے سے قاصر ہیں کہ یہاں سے نکل کر ہم کس جگہ قیام کریں گے۔ جگر جی خوش ہو گئی ہے۔"

"کیا ہے یہ؟" میں نے کاغذ کو دیکھتے ہوئے سوال کیا۔ وہ معلومات جہاں ڈوئن پاسکل سے حاصل ہوئی ہیں۔

"ہاں! تہیں یقیناً ہے ڈوئن کو جو کچھ ڈوئن پاسکل نے تمہیں بتایا ہے وہ درست ہے۔"

"ہاں۔ اور اس یقین کی وجہ تم اچھی طرح جانتے ہو؟ ڈوئن نے پراگمنا دلچسپی میں کہا اور پھر بولی "ہمیں دوپٹے حاصل ہوئے ہیں غزال! اس کے علاوہ ڈوئن پاسکل نے بتایا ہے کہ مارٹن ایئرڈو اس وقت یہاں موجود نہیں ہے۔ وہ کہاں ہے اس کے بارے میں ڈوئن پاسکل کچھ نہیں جانتی تھی البتہ اس نے بتایا ہے کہ آج سے تیس برسے دن وہ ایک میٹنگ میں شرکت کے لیے وائن برگ آئے گا اور اس میٹنگ کا تعلق خالصتاً ہی سے ہے۔ وائن برگ ایک چھوٹا سا علاقہ ہے جہاں لوگوں کے فوج میں ہے۔ اس کی سرحد تجارت جو پرانی کورٹ کھلاتی ہے اس میٹنگ کے لیے منتخب کی گئی ہے۔ جہاں سے اس کے بارے میں ڈوئن پاسکل سے مکمل معلومات حاصل کر لی ہیں۔ چند لوگ اور بھی وہاں موجود ہوں گے جیسا کہ مارٹن ایئرڈو ایک رمانی مال کرنا چاہیں تو وہ ہیں آج سے تیس برسے دن دستیاب ہو سکتے ہیں اس کے علاوہ غزال! میں نے جہاں سے اس بات معلوم کی ہے وہ یہ ہے کہ مارٹن ایئرڈو کے تقریباً تمام معلومات کا گولڈ ایکس او شخص ہے اور اس شخص کا نام بل ٹیرو ہے۔"

"بل ٹیرو لندن کی نوادی آبادوں میں سے ایک قبیلے "لوگ" میں آباد ہے۔" دوگ "درحقیقت مارٹن ایئرڈو کی ملکیت ہے۔ تقریباً تیرہ ہزار افراد کی آبادی ہے خوب صورت قصبہ ہے۔"

مختلف ہو گئی ہے غزال۔ میرا خیال ہے میں زیادہ اعتماد سے اس سلسلے میں کام کر سکتی ہوں۔"

"ٹھیک ہے لیکن کیا تم تنہا وائن برگ جاؤ گی اور کیا میں اس بات پر اطمینان کر سکتا ہوں کہ وہاں تم اپنے تحفظ کا مسئول نندہ بہت کرو گے؟"

"تہیں مجھے یہ خبر دوسرے کرنا چاہیے غزال! اور پھر ہم لوگ آزاد میں صوفیائی برگ اور دوگ کے درمیان اتنا فاصلہ نہیں ہے کہ وہ ہماری ذہنی پہنچ سے باہر ہو۔ میں تہیں وائن برگ ایک بار آخری خبریت کی اطلاع دیتی ہوں گی۔ ہم دونوں میں سے کوئی بھی اگر کسی کچھ میں جھنڈا تو ہم میں سے آزاد شخص دوسرے کی مدد کے لیے پہنچ جائے گا اور پھر اگر میں مارٹن ایئرڈو پر اپنا تسلط قائم کرے گا تو اس کا کام ہو گا کہ اس بات پر یقین رکھو غزال! کہ میں اس کا ذہن کھلاؤں گا! سب تک دراصل بہت ہے جس انداز میں کام کیا اس میں ہمیں یہ موقع ہی نہیں مل سکا کہ ہم اپنی صلاحیتوں سے کام لے سکیں۔"

ڈوئن کا بروکے مشورے پر میں دیر تک غور کرتا رہا۔ مجھے اس کی بات سے اختلاف نہیں تھا۔ میں دوگ جاکر مل ٹیرو سے ملاقات کر سکتا تھا اور اس سے میری سب سے بڑی معلومات حاصل کر کے مارٹن ایئرڈو کے مقابلے پر پھر وائن برگ میں حاضر ہو سکتا تھا۔ باقی اور ڈوئن ایسے نہیں تھے جن کا سہارا لیا جاسکتا۔ لیکن پھر میں نے سوچا کہ ڈوئن کو بروکے کا اتفاق دریافت ہے۔ اگر وہ مجھے زخمی تو تھا ہے بلکل تنہا ہے۔ کچھ اس سلسلے میں کارروائی کرنا پڑتی۔ ڈوئن کا بروکے پر غور ابھی تک اپنے آپ کو قابل اعتماد ثابت کر چکی تھی۔ لیکن کلاں پر ہاتھ پٹے کے بعد اس نے جس کارروائی کا مظاہرہ کیا تھا وہ اتنا تنہا حیرت انگیز تھی۔

تھوڑی دیر تک سوچتے رہنے کے بعد میں نے گون جھلنے ہوئے کہا۔ "ٹھیک ہے ڈوئن اگر تم سمجھتی ہو کہ ہم دونوں کو اس طرح الگ الگ رہ کر سامنے کام کر سکتے ہیں تو بلاشبہ میرے لیے اعتراض کی کیا گنجائش ہے؟"

"میری طرف سے تم بالکل مطمئن رہو غزال! میں پوری کوشش کر کے اپنے آپ کو تھک کر حاصل کروں گی خواہ اس کے لیے مجھے کچھ ہی کرنا پڑے۔" ان اگر فکر ہو گئی تو صرف تمہاری طرف سے جو کچھ تم دشمنوں کے ایک وسیع علاقے میں جا رہے ہو اندہاں نہیں ہے شمار افراد سے نشانہ ہو گا۔"

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، میں نے آہستہ سے کہا "شکر ہے ڈوئن! لیکن ہر طور کام کرنا ہے اور جو معلومات میں حاصل ہوئی ہیں انھیں نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔"

"اس کے علاوہ یہ بھی درست ہے کہ فی الحال ہم لندن شہر سے نکل جائیں تو یہ ہمارے حق میں سودمند ہو گا۔"

دیر تک ہم اس موضوع پر گفتگو کرتے رہے اور بالآخر یہ بات طے پا گئی کہ ڈوئن کا بروکے وائن برگ چلی جائے اور میں دوگ۔

ڈوئن کا بروکے کہا۔ "میں تو وائن برگ کے بارے میں معلومات حاصل کر لوں گی۔ لیکن دوگ کے بارے میں مجھے بھی زیادہ معلومات حاصل نہیں ہیں، میں نہیں جانتی کہ یہ لندن سے کتنے فاصلے پر ہے اور یہاں تک پہنچنے کے آسان ذرائع کیا ہو سکتے ہیں؟"

"یہ کام میں کروں گا ڈوئن! تم اس سلسلے میں بالکل مطمئن رہو۔"

تھوڑی دیر تک میں یہیں سے نہت ہو جانا چاہیے اور جیسا کہ میں تم سے کہہ چکی ہوں، تم کہیں بھی ہورات کے ٹھیک آگے بڑھتے ہوئے ذہنی طور پر رابطہ قائم کرنے کے لیے تیار رہنا میں تم سے مزید گفتگو کروں گی۔"

تھوڑی دیر کے بعد ہم رستوران سے اٹھ گئے۔ اور باہر نکلنے کے بعد ہم نے دو مختلف راستے اختیار کر لیے ہیں۔ دور تک پہل چلتا رہا۔ میں اس وقت ہر طرف سے بے نیاز ہو گیا تھا۔ کچھ وقت پہلے ہم نے جو کچھ کہا تھا میں نے اسے اپنے ذہن سے نکال دیا تھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ دوگ کے بارے میں کس طرح معلومات حاصل کی جائیں، اس سفر کے لیے مجھے خاصی تیاریاں کرنی تھیں۔ بل ٹیرو کے بارے میں بہت زیادہ معلومات حاصل نہیں ہوئی تھیں لیکن یہ معلومات دوگ پہنچنے کے بعد ہی حاصل کی جاسکتی تھیں۔ فی الحال دوگ پہنچنے کا مسئلہ تھا اور میرے ذہن میں اس سلسلے میں ایک ہی تہذیب آئی جو سب سے زیادہ عام اور سب سے زیادہ آسان ہو سکتی تھی۔ میں نے سب سے پہلے بازار سے ایسی اشیا کی خریداری کی جن کی موجودگی میں، میں خود کو ایک سیاح ظاہر کر سکتا تھا۔ یہی تھی انڈاز کے ہوتے اور اسی قسم کا لباس جو مجھے ایک سیاح ثابت کرنے میں معاون ہو۔ ایک اپ وغیرہ کا تصور میں نے اس خیال سے چھوڑ دیا تھا کہ اب اس کی ضرورت نہیں رہی تھی اور یہ سب کچھ حالت محسوس ہوتا تھا۔

اس کارروائی سے فارغ ہونے کے بعد میں نے لندن کے ایسے مقامات کا رخ کیا جہاں سے گزرتے ہوئے

وہ مکرانے لگی۔ "لندن کب آئے تھے؟"

"کانی دانی پوچھنے اور اب یہاں سے باہر نکلنے کا ارادہ رکھتا ہوں۔"

"کہاں جاؤ گے؟"

"یوں تو بہت سی جگہیں ہیں لیکن میں نے ایک قصبہ دوگ کے بارے میں سنا ہے۔ اس طرف جانے کا ارادہ رکھتا ہوں۔"

"وگ تو جانتے ہیں نہیں سبھا پاگوں کی جی ہواؤں کا شہر وہاں جانے والے عوام کٹ جاتے ہیں۔ باہر اگر ان کے پاس لٹنے کے لیے کچھ نہیں ہوتا تو ٹوٹ چوٹ کر دالیں آ جاتے ہیں اور اگر ذرا جی واری دکھائی تو پھر واپس ہی نہیں آتے۔"

"بہت خوب، تمہیں وگ کے بارے میں کافی معلومات حاصل ہیں۔"

"ہاں، میں وہاں تقریباً تین سالہ بچی ہوں، ابنی ماں کے انتقال کے بعد وگ سے چلا آئی تھی۔"

"بہت خوب، میری خواہش ہے کہ میں اس قصبہ کو دیکھوں"

"اس کے لیے تمہیں خاصا طویل سفر کرنا پڑے گا۔"

"کہا تم میری ماہ نمائی کر سکتی ہو۔" میں نے اس سے سوال کیا۔

"راہ نمائی کی کیا ضرورت ہے، تمہیں لندن اور اطراف کے نقشے پر نگہ دستیاب ہو جائیں گے، کہیں سے وگ کے بارے میں معلومات حاصل کر سکتے ہو۔"

"لیکن بوں سمجھ کر جھیلوں کے ضلع کی آخری منزل سے وگ کا راستہ شروع ہوتا ہے۔ تمہیں ماہر شہر تک جانا ہو گا۔ وہاں سے راشٹرمل روڈ پر جہاں مختلف سواریاں مل جاتی ہیں اور اگر زیادہ رقم خرچ کرنے کا ارادہ نہ ہو تو پھر بڑی لمبی لٹ بھیلوں کے ضلعوں تک سفر کرو۔ یہ طریقہ کسی تنہا آدمی کے لیے سب سے زیادہ آسان ہے۔"

"میں نے شکر گزار لگا ہوں سے لو کی طرف دیکھا۔ واقعی اس نے بڑی مشکل حل کر دی تھی اور اس کا اس وقت کا بل ادا کرتے ہوئے مجھے ذرا بھی کوئی تنہا نہیں ہوئی جب میں وہاں سے اٹھا تو اس نے مایوس سے ہونٹ سکڑاتے ہوئے کہا: "میں اتنی سی دیر اچھی تو آنکھوں کی پیاس بھی نہیں بجھی۔"

"میری آنکھوں کی پیاس پوری طرح بجھی گئی ہے۔ اس لیے اب خدا حافظ۔" میں نے اپنا حق کا اندھے بڑے ڈالا اور وہاں سے چل پڑا۔

"ماہر شہر تک کا سفر کرنے کے لیے میکسی کا سہارا لیا تھا

میں نے ان ہی آوازہ گردوں کو دیکھا تھا جو دن بھر مافیا سے بے خبر نشہ آور شاہی کی ترک میں مست مختلف علاقوں میں پڑے رہا کرتے تھے میں لیٹر اس کو مزید چمکایا جس کے نشا پتہ پر ایک ہجوم جمع تھا اور چوک کے چاروں طرف بے ہوشے لاتعداد قہور خانے لٹکر خانے ان پیپوں سے بھرے ہوئے تھے میں انہی میں سے ایک قہور خانے کی طرف چل پڑا۔ شہر خانے میں دخل کی ہمت نہیں تھی کیونکہ وہاں بیچہ کر صورتحال خطرناک ہو سکتی تھی، قہور خانے میں کہیں بھی چمک نہیں تھی لیکن دروازے سے چند ہی قدم چلا تھا کہ کسی نے میری آستین پر کراہی طرف کھینچا، ہلٹ کر دیکھا تو عجیب سی کیفیت کا شکار ہو گیا۔

وہ لڑکی یورپین نہیں معلوم ہوئی تھی۔ کالے بال بہت قدر لیکن پرکشش، اس کے کھلے ہونے لیے بال کمر سے پیچھے بکھرے ہوئے تھے اور بڑی بڑی آنکھوں میں ایک عجیب کشش تھی لباس پر پیر پیر کا ہی تھا۔ بڑے کاروں والا پھولدار بلاؤز اور شوخ رنگ کا ہنسی اسکرٹ۔

"ہیلو! تمہیں یہاں کچھ نہیں ملے گی، آؤ اگلے پہلے کو دوسرا

اس کرسی پر قبضہ کرنے تم بیٹھ جاؤ۔"

"میں نے بھرتی سے کرسی کھینچی اور بیٹھ گیا، اس وقت حاکم سے کام نہیں چل سکتا تھا۔

"وہ مسکرا دی۔" "ستیا؟" اس نے سوالیہ انداز میں مجھ سے پوچھا۔

"ہاں اور تم۔؟"

"خوت ہوں۔" اس نے عجیب سا جواب دیا۔

"میں جو بھی ہوئی نظروں سے اے دیکھنے لگا تھا۔"

"میں نے چند چیزیں کھائی ہیں، قہور ہوا ہے، تمہیں صرف اس کا بل ادا کرنا ہو گا اور اس کے بعد جود مل چاہے۔"

"میلو ایک لمحے کے لیے لوکھا کر اس کی شکل دیکھی اور پھر آہستہ سے بولا۔ "تھیک ہے میں تمہارا ہر قسم کا بل ادا کروں گا۔"

"کچھ گھڑے گھڑائے سے گتے ہو۔ سگریٹ پیو گے؟" اس نے جیب سے سگریٹ کا پیکٹ نکال کر ایک سگریٹ ہونٹوں سے لگائی۔

"نہیں شکریہ، میں سگریٹ نہیں پیتا۔"

"اور شراب بھی نہیں پیتے؟"

"ہاں۔"

"تعلق کہاں سے ہے۔؟"

"میں دنیاگرد ہوں، میرے تعلق ہے۔" میں نے جواب دیا۔

اور پھر وہاں سے بس پر سوار ہو کر راشٹرمل روڈ پر آ گیا جو نکاسی کر جاتی تھی۔ کھاس سے پرے ایک ڈسٹرکٹ تھا، جس کے بارے میں انگریزوں کو برا فرض تھا اور وہ کہتے تھے کہ ایک ڈسٹرکٹ، سوٹر لیز سے کسی طرح کم نہیں ہے، راشٹرمل روڈ پر اترنے کے بعد میں نے اس طریقہ کار کو آزمائے گا فیصلہ کیا جس کے تحت لندن میں عموماً سفر ہوتا تھا۔ چنانچہ کافی دیر تک میں سڑک پر کھڑا گزرتا ہوا گاڑیوں کو گھومتے دکھاتا رہا۔ لیکن کسی نے میرے آگے نہ بڑھا تو جوتہ نہیں دی تھی، جب تک گیا تو تھکا کر دے سے اتار کر سڑک کے کنارے گھاس پر رکھا اور اس سے کرنا کر بیٹھ گیا۔ تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد میری لے جانے والا ایک ٹرک قریب پہنچا اور اس کی بیٹ پر بیٹھ

ہوئے ایک اور عجز کر دے سے منے سے پائپ نکال کر غور سے میری طرف دیکھا۔ میں بھرتی سے اڑ کر کھڑا ہوا۔ اس شخص کی آنکھوں میں مجھے کچھ تو جوتہ کے آثار نظر آ رہے تھے۔

"سوئے کے لیے یہ جگہ کافی اچھی ہے لیکن اگر مزید کچھ

وقت گزر گیا تو پھر یہاں سے کہیں جانے کے لیے تمہیں کوئی گاڑی نہیں ملے گی۔ میں نکاسی سڑک جا رہا ہوں اگر چاہو

تو میرے ساتھ آ بیٹھو۔" میں نے پوچھنے کی پوری بات سمجھیں

میں تھی بھرتی سے تھکا اٹھا یا اور پوچھنے کا شکریہ ادا کر کے ٹرک میں بیٹھ گیا۔

پوچھنے نے ہائپ دانتوں میں دبا دے دیا ہے ٹرک رفتاری سے آگے بڑھا دیا۔ خاصا زوردار تھکا لگا تھا۔ لیکن پوچھا

جواؤں کے انداز میں ڈرائیونگ کرنے کا عادی تھا۔ دلچسپ شخصیت تھی، راستے میں وہ مجھے اپنے بارے میں بتاتا رہا

کے انجن کی آواز کافی تیز تھی اور پھر ہوا بھی ایک طرف کی کھڑکی سے ٹھس کر دوسری کھڑکی سے باہر نکل رہی تھی اور پوچھنے

کے زیادہ تر الفاظ دوسری کھڑکی سے باہر نکل جاتے تھے لیکن میرے لیے ہاں اور ہوں میں جواب دینا ضروری تھا۔ تاکہ اس

کی دلچسپی برقرار رہے اس نے کہا، کیا میں نے کیا سنا اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم البتہ ٹرک کی رفتار کسی طور

کم نہیں ہوئی تھی۔ یہاں تک کہ ہم نکاسی پہنچ گئے۔ اور اس نے ایک قدرے سنسان سی جگہ ٹرک روک دیا۔ بس یہاں

اتر جاؤ، میں اس طرف سے سڑک پر سمندر کے ایک ساحلی قصبے کی طرف چلا جاؤں گا۔"

شام ہو چکی تھی، میں نے سوچا کہ اب شاید نکاسی سڑک

کا سفر پیدل ہی ملے گا یا ٹرکے گا، گوشت زیادہ دور نہیں تھا لیکن کچھ ٹھنک سی سوار ہو گئی تھی چنانچہ رات گزارنے کے لیے

کوئی مناسب جگہ تلاش کر لینا ضروری تھا۔ میں نے چاروں طرف نظر دوڑائی دور دور تک کوئی انسان نظر نہیں آ رہا تھا۔ تاہم نظر سے مجھے کھیت چھوٹی چھوٹی پھاڑیاں پھیلی ہوئی تھیں۔ میں سڑک سے نیچے اتر کر پھولیں جاتی ہوئی ایک پگڈنڈی پر چل پڑا جو تھوڑی دور جا کر کھڑکی کے ایک پھاٹک کے پاس ختم ہو گئی تھی۔ پھاٹک کی دوسری جانب ایک وسیع میدان نظر آ رہا تھا۔ تالاب کے کنارے بلخوں کا ایک غلہ کیڑے مکوڑے چھٹکنے میں مصروف تھا۔ میں چند لمحات سوچتا رہا پھر میں نے اپنا سامان پھاٹک کے اوپر سے پھینکا اور کھڑکی کے ایک تختے پر بیٹھ جا کر دوسری طرف چھاپا۔ لگا دی۔ تالاب کے کنارے ایک ہموار جگہ پر میں نے اپنا سامان رکھا اور دین زمین پر لیٹ گیا۔

ابھی مجھے کمر بھر کا بھی نصیب نہ ہوئی تھی کہ وقعتاً

میرے کانوں میں کتے کے چھٹکنے کی آواز سنی دی۔ میں نے

سراٹھا کر دیکھا تو تالاب سے کافی دور کچھ پگڈنڈی پر کھڑکی ٹھس

کتے کے ساتھ اس طرف آتا ہوا نظر آیا۔ نگاہیں کچھ اور غائلے

تو آنے والے کے بارے میں احساس ہوا کہ وہ کوئی لڑکی ہے

سفید بڑا زوردار شخصیت تک پیچھے اسکرٹ میں مہری باؤں والی

یہ لڑکی اس وقت کچھ عجیب سی خصوصیات پوری تھی۔ شفق کے

پس منظر میں اس کا پیکر کسی مصوری کی تخلیق کردہ تصویر معلوم ہوتا

تھا، میں اسے قریب آتا ہوا دیکھا تو اس کے اندر بھی آنکھوں کے

بعد وہ اپنے ایک چھوٹے سے سفید کتے کے ساتھ تالاب کے کنارے پہنچ گئی، خوبصورت اور صحت مندرجہ تھی چہرے

کی شکل کی اس بات کی گواہی دے رہی تھی کہ وہ شہر کے جنگلیوں

سے دور کھلی فضا میں زندگی بسر کرنے کی عادی ہے۔ اس کا

چہرہ ایک کی خیر موجودگی میں بھی دلکش نظر آ رہا تھا۔ چند لمحوں

تک وہ کتے کی زنجیر پکڑے تالاب کے دوسرے کنارے کھڑکی

مجھے گھورتی رہی شاید میرے بارے میں کوئی اندازہ لگانے کی کوشش کر رہی تھی۔ میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔

لڑکی تالاب کا فاصلہ کر کے میرے قریب پہنچ گئی اور

اس نے مجھ پر اور میرے سامان پر نظر ڈالی اور حور کے

سے نیچے میں بولی۔ "یہ تالاب اور اس کے گرد و نواح کا سارا

علاقہ ہماری ملکیت ہے اور تم بغیر اجازت اندر نہیں آئے ہو

یہ چاہتا تھا کہ اس کا اندر داخل ہونے کا مطلب ہے کہ تم

نے قانون شکنی کی ہے۔ کیا تمہیں اس بات کا اندازہ ہے کہ اس

قانون شکنی کے کیا نتائج ہو سکتے ہیں؟"

"میں نے معذرت آمیز لہجے میں کہا۔ "مجھے نہیں معلوم

تھا میڈم کہ یہاں داخلے پر پابندی ہے مگر حقیقت آپ کو ایسا کوئی بورڈ چھانک کے اس پاس لگا دینا چاہیے تھا۔ بہر حال میں سوخت خواہ ہوں، اگر آپ کو میرے یہاں آنے سے کوئی تکلیف پہنچی ہے تو میں واپس چلا جاتا ہوں؟

میں نے اپنا سفری تھیلا اٹھایا تو اس نے ایک دم ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا: چھانک کی موجودگی ہی اس بات کا ثبوت ہے کہ اس احاطے کی دوسری طرف آفات موبہ ہے، تاہم تم اندر آہی گئے ہو تو میں بد اخلاقی کا ثبوت نہیں دے دوں گی، لیکن یہاں تم رات بسر نہیں کر سکتے اول تو یہاں پھر بہت ہیں اور چھ پرانے کافی خشک ہو جاتی ہیں اور میں محسوس کر رہی ہوں کہ تمہارے پاس سردی سے بچاؤ کا بھی معقول بندوبست نہیں ہے شاید تم سیاح ہو؟

ہاں میں لنکا سفر جانا چاہتا ہوں لیکن اتنا خشک گیارہ رات گزارنے کے لیے کسی جگہ کی تلاش شروع کر دی اور آلا خر یہاں پہنچ گیا۔

”خیر کوئی بات نہیں ہے ایک رات کے لیے میں میری دی جا سکتی ہے۔ آؤ میرے ساتھ آؤ آٹھ پانچ سامان اٹھاؤ۔ میں تھیلہ لکڑی پر رکھ چکا تھا۔ لڑکی کہنے کی زنجیر کھولے

واپس لوئی تو میں اس کے ساتھ ساتھ چل رہی تھا یہاں سے وہ عمارت مجھے نظر نہیں آئی۔ لیکن مقررے فاصلے پر جب ہم ایک ڈھلان تک پہنچے تو وہاں ڈھلان کے اختتامی حصے میں دو درختوں کے ٹخنے جھنڈے کے عقب میں اس قدیم طرز کی عمارت کو دیکھا تو کافی وسیع و عریض تھی۔ اس عمارت کے گرد ایک وسیع میدان پھیلا ہوا تھا، جس کے چاروں طرف ایک حفاظتی دیوار سی ہوئی تھی۔ درمیان میں تو بے گناہ لگا ہوا تھا۔

لڑکی نے چھانک کو کھولا اور اندر داخل ہو گئی۔ مقررے فاصلے پر چھت کے اوپر لگی ایک چمنی سے سفید دھوئیں کی کیر فضا میں بلند ہوئی نظر آ رہی تھی۔ صدد دروازے پر پہنچ کر لڑکی نے گھنٹی کا بین دایا اور ایک بوٹھے اگر گرنے سے دروازہ کھول دیا۔ وہ بوٹھے کے کوٹ اور سیڑھی رنگ کی تیلوں پہنے ہوئے تھے۔ اس نے پہلے لڑکی کو اور پھر چھتوں کی چھانک اس کے عقب سے مجھے دیکھا اور پھر جس کے چہرے پر سولایہ تاثرات پیدا ہو گئے۔

”اوہ، مسٹر ٹام، یہ سیاح ہیں اور تالاب کے کنارے ملت گزرا نا چاہتے تھے۔ میں نے انہیں یہاں ایک رات کے لیے دعوت دیدی ہے براہ کرم تمہارا کے لیے بندوبست کر

دو۔“

بوڑھے نے خشک لگا ہوں سے مجھے دیکھا اور پھر گردن گھماتا ہوا لڑکی سے بولا۔ ”تم جا سکتی ہو بے بی، مسٹر ٹیل ٹیل وائی، جی کوہم لوگوں کے قریب دیکھنا پسند نہیں کرتے۔ کیا تم لڑکی کی بدابت سے اعتراف کرنا چاہتی ہو۔ کم از کم میرے لیے یہ مشکل ہو گا۔“

لکڑی نے جو کہہ کہا اسے میں نے بھی سنا اور دفعتاً ہی میرے بدن میں سردی محسوس ہو دو لگیں۔ میرے ذہن میں ایک ہی نام گونج رہا تھا۔ ”بل ٹیرو۔۔۔۔۔ بل ٹیرو۔“

لڑکی کے چہرے پر غصے کے تاثرات پھیل گئے یوں لگتا تھا جیسے اسے اپنی شاید توہین کا احساس ہوا ہو اس نے ٹیٹ کر مجھے دیکھا جیسے اس بارے میں میرے تاثرات ماننا چاہتی ہو۔ پھر بوڑھے نام کی طرف میں نے جلدی سے خود کو سنبھال کر کہا۔ ”کوئی بات نہیں ہے۔“ اگر مسٹر ٹام میرا بیان ایک رات کا قدیم پسند نہیں کرتے تو میں چلا جاؤں گا رات ہی تو گزارنی ہے ہرگز نہ کہ رات ہی سو کر مسٹر ٹام۔“

”مسٹر ٹام، لڑکی کے حلقے سے بھیجی آواز نکلی اور بوڑھا ٹام زور سے ہو گیا۔ میرا تھقی یہ مطلب نہیں تھا مسٹر ٹام ہے بلکہ اگر کسی کو اپنے ساتھ یہاں تک لالچے تو میری خیال نہیں کہ میں کچھ کہہ سکوں۔ دراصل مسٹر بل ٹیرو۔ اوہ آپ سامان اٹھائے کھڑے ہیں لائین یہ مجھے دے دیں بل ٹیرو۔ اس نے آگے بڑھ کر میرا تھیلا ہاتھ سے لیا۔ لڑکی پاؤں پچھتی ہوئی اندر چل گئی تھی۔

”آئیے آئیے آئیے۔ میں حقائق جو گئی اب نہ جانتے مجھے اس چھوٹی سی بات کی کتنی بڑی سزا مل گئی ہے۔ آپ آئیے اندر آئیے۔ دے دے میرا ٹام بل سے کچھ ٹام بل میں۔“

”اور۔۔۔۔۔ عمارت بل ٹیرو کی ہے؟“

”آپ کیسے جانتے ہیں؟ بوڑھا چلے چلے کر گیا۔ اس کے اس انداز پر میرے جوتوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی بوڑھے نے پھر آگے قدم بڑھا دیے۔ ہم ایک بال کے درمیان سے گزر کر اوپر جانے والی سیڑھیوں پر چڑھنے لگے اور چند لمحات کے بعد بوڑھا ایک کمرے کے سامنے رُک گیا۔

اس عمارت میں اتنا دھڑکے خالی پڑے ہیں۔ میرے خیال میں بہرہ آپ کو پسند آئے گا۔ اس نے کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا اندر میرا تھیلا اٹھائے اندر داخل ہو گیا۔ کوئی دیر نہ

کے قدیم فرنیچر سے اسے کمرہ بے حد آرام دہ دکھائی دے رہا تھا۔ بوڑھے نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”وہ بات دہا ہے میں چلتا ہوں۔“ اس کے ناز میں گھر میں ٹھکانا تھا جی پھر وہ میرا تھیلا رکھ کر باہر نکال دیا۔ میں کمرے کا جائزہ لیت رہا اور سٹل خانے کی طرف بڑھ گیا پانی سے جی کا تھکا جاتا ہے۔ خوب دیر تک غسل کیا اور غسل کے دوران ان لوگوں کے بارے میں سوچا رہا۔ اس عمارت کا تعلق بل ٹیرو سے ہے۔ یقیناً وہ ہی بل ٹیرو ہے۔ لڑکی کو یہ ہو سکتا ہے۔ بوڑھے نے اس کے بارے میں کچھ نہیں کہا تھا۔ پھر بل ٹیرو جسے بل ٹیرو کہا تھا مشغول فاسے سے نکل کر میری پر آ بیٹھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ٹام آگیا۔ لکھا نا کس وقت کتنا پسند کریں گے؟

”نہیں مسٹر ٹام، اس تکلف کی ضرورت نہیں ہے۔“

”میری زندگی کے چند ہی روز باقی ہیں۔ انہیں گذر جانے دو۔ کیوں وقت سے پہلے مجھے ہلاک کرنا چاہتے ہو؟ بوڑھے نے کہا۔

”میں نہیں سمجھا؟ میں نے جرات نہ کیا۔

”کیا نا کس وقت کتنا پسند کر گئے؟“

”اگر ضروری ہے تو پھر جس وقت آپ کھلا دیں۔ کیا مس

لین سے ملاقات نہیں ہوگی؟“

”بوڑھے نے شامی لگا ہوں سے مجھے دیکھا پھر بولا۔ شاید

زنجیر۔“

”کیوں؟“

”وہ آتش فشاں سے اور آتش فشاں چھٹ گیا ہے۔ لیکن میں بھی تو بے قصور ہوں۔ ہلاک کی بات باتوں یا مالک کی بیوی کی؟“

”مس لین بل ٹیرو کی بیوی ہے؟“

”آپ بل ٹیرو کو کس طرح جانتے ہیں؟ بوڑھے نے بالکل پہلے کے سنا انداز میں پوچھا۔

”دوگ کے بل ٹیرو کو کون نہیں جانتا؟ میں نے بوڑھے کے چہرے پر نگاہ جاتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ شیطان کو سبھی جانتے ہیں؟ بوڑھے نے اتنی ہنسٹ سے کہا کہ شادی کوئی اور نہ سن پاتا۔ لیکن میں نے اس کے الفاظ سن لیے تھے۔ تاہم میں نے اس کا اظہار نہیں کیا تھا پھر بوڑھے نے واپسی کے لیے پہلے ہوئے کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں کھانا

”میں نے آؤں گا؟“

”مسٹر ٹام، کیا بیان آپ کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے۔ میرا مطلب ہے آپ کے اور میں کے علاوہ؟“

”میری بیوی ہے لیکن وہ گئی ہوئی ہے۔ سو دین دن کے بعد آئے گی؟“

”مجھے تعجب ہے آپ بل ٹیرو کی نوکری کیسے کر رہے ہیں؟ میں نے کہا اور بوڑھے نے جو خشک لکھے دیکھا پھر زنجیر سے باہر نکل گیا۔ بوڑھے کے الفاظ مجھے یاد تھے اور ان سے براہ ازہ ہو گیا تھا کہ وہ خود بھی بل ٹیرو کو پسند نہیں کرتا۔ لیکن ہے اس کی زبان کھل جانے تو بل ٹیرو کے بارے میں کچھ اور معلوم ہو جائے۔ میں اس کی آمد کا انتظار کرنے لگا۔ وہ تقریباً ایک گھنٹے کے بعد واپس آیا تھا۔ باقیوں میں ایک بڑی رُٹے دیا ہوئی تھی جس میں گناے کا گوشت اور انتہائی لذیذ ڈنگ تھی۔ میں نے بے تکلفی سے کھانا شروع کر دیا۔ بوڑھا ٹام بیڑی کے انداز میں ایک طرف بیٹھ گیا تھا۔ غالباً اس انتظار میں تھا کہ میں کھانا کھاؤں تو وہ مجھے سے جائے۔

”لین کافی غصہ و ملوم ہو چکی ہے؟ میں نے کہا۔

”اپنے باپ سے بالکل مختلف ہے؟“

”کیا مطلب؟“

”کوئی مطلب نہیں تم اپنے کام سے کام رکھو؟“

”بل ٹیرو کو کیسے معلوم ہو سکتا ہے کہ کوئی ایک رات کے لیے یہاں آیا تھا؟“

”کس ہوا می جو جانتے ہی ہوا سے؟ بوڑھے نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”میں نے کب کہا تھا کہ میں اسے جانتا ہوں؟“

”کہا تو تھا تم نے؟“

”صرف نام کی حد تک بات تھی۔ کسی نے دوگ کا نام لیا تو بل ٹیرو کا نام بھی لگیا تھا؟“

”وہ دوگ کا شہنشاہ ہے ایک اور حکومت قائم کی ہوئی ہے۔ اس نے دوگ میں کبھی کوئی تبدیلی نہیں آئی۔ اصل ہوتا اور شاہ دوگ کے باشندوں کو بھی وہاں سے کہیں جانے کی اجازت نہیں ہے۔“

”کمال ہے یہ کیسے ممکن ہے؟“

”کبھی وہاں جا کر دیکھو تو؟“

”تم نے جاتی ہی ایسی کی جی کہ اب تو جا رہی پڑے گا؟ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جہنم میں جاؤ مجھے کیا؟“

”کیا وہ بل ٹیرو سے تمہاری شکایت کر دے گی؟ تھوڑی دیر کے بعد میں نے کہا۔

”کون؟“

”لین کی بات کر رہا ہوں؟“

”نہیں وہ ایسی نہیں ہے۔ ہرگز نہیں لیکن اب بھوتوں





میرے ہوسٹری پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میری راؤ کے ہوش میں داخل ہونے سے قبل میں نے نوک کی آہولی پر نگاہ ڈال کر دیکھا کچھ عورت کے کمر لگا گیا۔ بسنی کے مکانات پر ترتیب سے بیٹے ہوئے تھے فک کے سامنے دشت جھل رہے تھے کاریاں بھی لگان لگتی تھیں۔ لیکن ایک ساڑی کی دوران چاندی طرف لبرائی کے ہونے تھی۔ سچے سچے نظر آ رہے تھے۔ لیکن کسیل کو دے بے نیاز۔ میں کچھ دھپل کر واپس پلٹ پڑا۔ ابھر جس دھڑکن کے رخ پر چلتا ہوا میری راؤ کے ہوش کے سامنے پہنچ گیا سرخ اینٹوں سے بنی ہوئی عمارت باہر سے جرمہ جی نظر آتی تھی اندر سے ایسی نہ تھی۔ ایک بڑے سے ہال میں تین بن لوکر کرسی بنی تھیں۔ چند میزوں پر لوگ بیٹھے گفتگو کر رہے تھے۔ ایک صاحب کا ڈسٹرٹا ہوا تھا میں پر ایک ٹیلیفون لگا تھا۔ مجھے شرب کی بوتلیں بھی ہوتی تھیں۔ کاؤنٹر کے نیچے ایک تیس بیس سال کی

سواڑہ بند کر دیا اور مسکراتی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔

یہ دو لمحہ دو گم ہو گئے۔ لیکن انہوں نے یہ سہارا

ہوئے کہا۔ "لیکن آپ یہاں سے نکلنے کی کوشش نہ کریں۔" جس دن زندگی کے اس گہم زدہ فرد کی کوشش کر ڈالوں گی؟ اس نے ہنستے کہا پھر بولی۔ "اکیس گلاؤں تمہارے لیے ہے۔"

"مضرب" کا ہر ہے جسے مجھے کسی نے قیام کی اجازت نہیں دی تو پھر کھانے کا بندوبست کون کرے گا؟

"میں اچھی لانی۔ وہ ایک بھگت سے اچھی اور کمرے سے باہر نکل گئی۔ میرے لیے بہت سی پریشانیوں کا گھر ہی ہوئی تھیں۔ یہ کجست بل پر دو بلا شہر طبعی لحاظ سے ایک جوتا جا رہا تھا۔ میں محسوس کرتا تھا جیسے اس کی خشیت مار کی ایلرٹ سے بھی زیادہ ہو بہر حال جب تک کہ بوس کے باسے میں کسی صبح صبح کی آواز نہ آئے ہو جانا میں دو گ سے جانے والوں میں سے نہیں تھا۔ پھر ٹری

دیر کے بعد بل اسے لیے کسی نے ٹریڈ سے تھکے ہوئے اندر آگئی۔ اس وقت کا کھانا ابھی عمدہ تھا۔ میں نے مسکرا کر اس کی تعریف کی اور کہا کہ اتنا عمدہ کھانا جانے کے لیے قطعی توقع نہیں تھی بلکہ نے کئی تواب نہیں دیا۔ کھانے سے فارغ ہو جانے کے بعد اس نے مجھے آرام سے سہری پر لیٹ جانے کے لیے کہا اور بل رات تو تم یہاں گزار لو لیکن صبح دوشنی ہونے سے قبل پڑا یہاں سے چلے جانا۔ میں یہاں سے نکلے ہوئے نہ دیکھا جاتا ہے۔

"یہ تو بہل کر رہا ہے؟"

"ہاں؟"

"تو پھر کہاں آرام کرو گی؟"

"کہیں بھی چلی جاؤں گی۔ میرے لیے فکر مذمت ہو گیا۔ زندگی بچ جائے۔ مجھے اس سے زیادہ خوشی اور کسی بات کی تیر ہو گی۔ ایک اچھے انسان کی حیثیت سے میرا ہی مشورہ ہے کہ اپنے آپ کو فخر سے بین مت دلاؤ اور یہاں سے چلے جاؤ۔ یہ جگہ تمہارے لیے بہت بھانک ثابت ہو گی۔"

"اٹھان کی بات ہے۔ ڈیڑھ بلکہ اچھے خوشی کا گھر پر تو کر کے لے کر رہتا ہوں۔ میں یہاں کافی وقت گزار چکا ہوں۔ تم دیکھ کر اپنے لیے کئی مقام ضرور تلاش کروں گا۔ بل ٹیڈو سلسلے میں آسانی سے کامیابی نہیں حاصل کر سکتے گا۔ وہ پریشان نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ پھر مسکرا کر بولی۔

"میں ہوں، یہ تیرا دو گ سے جانے کا کبھی نہ بھی تو جانے کا ارادہ ہی میرا مطلب ہے۔ اگر تمہارا تیرا تھکا دے اور تم یہاں زندہ رہنے لگنے میں کامیاب ہو جاؤ۔"

"ہاں یقیناً کیوں نہیں۔ دو گ ایسی جگہ نہیں ہے جہاں ساری زندگی قیام کر سکو۔"

"تو کیا تم مجھے بھی اس جہنم سے آزاد کر سکتے ہو؟"

"اگر تم چاہو تو کہاں جانا پسند کرو گی؟ میں نے ہلدا سے سوال کیا۔"

"دو گ کے علاوہ کہیں بھی زندگی کے اٹھارہ سال گزارنے کے بعد میں باہر کی دنیا کو چھوٹ چکی ہوں۔ اس وقت میری عمر میں سال تھی، جب میں دو گ میں داخل ہوئی تھی۔ میری زندگی کے تین ساڑھے اب بھی میری نگاہوں سے اوجھل نہیں ہیں۔ کاش ایک بار پھر میں اسے اپنی آنکھوں سے دیکھ سکوں۔"

مجھے بل کی آواز میں بڑی حسرت محسوس ہوئی اور میں نے دل میں سوچا کہ واقعی اگر اس قبیلے سے نکل سکتا ہوں تو میرا کام بن جائے تو پھر بل کو یہاں سے لے جانا کوئی ایسی بڑی بات بھی نہیں ہو گی۔ میں نے اسے اس سے کہا۔ "تیرا پھر قریبی کھانا یا کئی منتظر ہو رہا۔"



وہ مجھے دیکھتی رہی پھر بولی۔ "اب تم آرام کرو، میرا چچا کسی بھی وقت مجھے بلا سکتا ہے۔ بہتر ہے کہ میں اپنے لیے مناسب بندوبست کروں۔"

"میں نے اسے دو گ کے کوشش نہیں کی تھی۔ چنانچہ وہ باہر نکل گئی۔ حدود اس سے باہر نکلے ہوئے اس نے مجھے ہدایت کی کہ میں ہلدا سے بند کروں اور میں نے اس کی ہدایت پر عمل کیا۔ میری پرلیٹ کریں دو گ کی ایلرٹ پر فوراً نکلے۔ بلا شہر پر قبیلہ اسلیب زدہ معلوم ہوتا تھا اور اس کا اسلیب بل ٹیڈو تھا۔ لیکن مجھے نہ بل ٹیڈو سے کئی دیکھی تھی۔ اور نہ اس قبیلے کے لوگوں سے۔ میں تو خود اپنا کام کر کے یہاں سے نکل جانا چاہتا تھا جو طول مشن کوئی نہ میرے سر دیکھا تھا۔ میں کی مکملی بہر طبع مجھے کئی تھی۔ اگر ذہن پر زور ڈال کر حالات کا تجزیہ کرنا تو اپنے آپ ہی کو اسی سمجھنے لگتا تھا کیسی کیسی مصیبتیں میں نے بالی تھیں نا بھی تو صرف ایک لیوس کا معاملہ تھا جس کے لیے اتنی دستاویزیں پیش کر رہی تھیں لیوس کے علاوہ بھی عین ادا فر دیتے تھیں مجھے تلاش کرنا تھا اور ان کی تلاش کے سلسلے میں کیسی کیسی مصیبتوں سے گزرنا تھا۔ اس کا کئی صبح اندازہ نہیں کیا جا سکتا تھا۔ بہر طور زندگی کے اس سلسلے کے باسے میں تو کرنے کا مطلب یہی تھا کہ اپنا راستہ بند کروں اور آگے لے کر قدم نہ اٹھاؤں۔ مجھے تو سوچے سمجھے بغیر سفر کرنا تھا اور اپنی منزل پائی تھی باقی فقط کا تجزیہ کر کے ہونے ایک ایسا اس دل میں بدل رہا ہوتا تھا وہ یہ کہ میں منزل کا مسافر نہیں ہوں بلکہ منزل پر پہنچنے کے بعد مجھے منزل بے حقیقت

محسوس ہوتی ہے اور یہی چاہتا ہے اس کے بھٹا رہوں۔ حالانکہ زندگی کے کچھ مقامات بھی بن چکے تھے۔ سب سے پہلی بات تو یہی تھی کہ میں اپنی کھوئی ہوئی حیثیت حاصل کرنا چاہتا تھا اور اپنے بھائیوں کو یہ بتانے کا خواہش تھا کہ میں دولت دنیا کی فزیز نہیں ہوں اور اس کا حصول اتنا مشکل نہیں ہے۔ دولت کے لیے خون کے رشتے ٹھکانے نہیں جا سکتے۔ اور جو ملک صرف دولت کی ہوس میں اپنیوں کو ٹھکانا دیتا ہے وہ بہر طور ذہنی طور پر کبھی مطمئن نہیں رہتے۔ میں دونوں کو بچا دیکھا چاہتا تھا لیکن حالات یہ تیار ہے تھے کہ اب دولت میری منزل نہیں رہی ہے۔ اگر واقعی ایسا ہوتا تو میں بھی اس خزانے کا ایک بہت بڑا حصہ اپنے پاس محفوظ کر کے زندگی کو نئے انداز میں شروع کر سکتا تھا۔ لیکن میرے دل میں تو ان بے فائدہ لوگوں کی محبت

رہتی تھی جو اپنی منزل سے ہٹ چکے ہوئے تھے اور میں نے انہیں ان کی منزل تک پہنچانے کا تجربہ کر رکھا تھا۔ عام حالات میں یہ ایک اچھا نہایت مطمئن ہوتا ہے۔ لوگ جن سے اسے صرف ایک کھانا کا لاد رہا جاتا ہے لیکن ایسے صاحب دل لوگوں کی کمی نہیں ہے جو بہر طور دنیا کے لیے ہیٹا جاتے ہیں۔ اگر لوگ دنیا کے لیے ہیٹا چھوڑ دیں تو یہ دنیا بہت ہلدا رہ جائے۔

نہ جانے میں کب تک اپنی خیالات میں دو جا رہا ہوں تھا؟ میں نے ایک پھر پھر سی سی۔ بلا ویر اس سوچ میں وقت ضائع کر رہا ہوں۔ کیا لیوس سے رالو کا کہنے کی کوشش کی جائے۔ ابھی دو گ کا کہنے کا کام کا وقت نہیں آیا تھا۔ چنانچہ اس کی طرف سے بھی مجھے کئی بنیام موصول نہیں ہوا تھا۔ لیکن اگر ذہنی رابطے کے ذریعے میں یہ کارروائی کروں تو کوئی حرج نہیں ہے۔ چنانچہ میں اپنی جگہ سے اٹھا اور پھر سمجھوڑا کے تانے ہوئے اصولوں کے مطابق میں نے اپنے ذہن میں لیوس کو تلاش کیا۔ یہ شخص ملائکہ میرے لیے قطعی اجنبی تھا لیکن ملائکہ کا ذہن یہ پیغام سنانے لگے معلوم ہو چکا تھا اور انہی کے انداز میں ان کی کسی سامان سے رابطہ قائم کیا جائے تو کافی ہے۔ وہ ضرور جواب دے گا میرے خیالات لیوس کو تلاش کرنے کے لیے لیکن کافی دیر کا کوشش کے باوجود مجھے لیوس کا جواب موصول نہیں ہوا۔ چنانچہ میں اپنا ہی ہو گیا۔

ایک لمحے کے لیے دل میں یہ خیال بھی آیا تھا کہ لیوس لیوس بل ٹیڈو کی تحویل میں نہ ہو یا اگر کوئی تو کم از کم دو گ میں نہ ہو۔ یہ بات لیوس کرنے والی تھی۔ لیکن اگر لیوس دو گ میں نہیں بھی ہے تو کم از کم بل ٹیڈو اس کے باسے میں ملاقات حاصل ہو سکتی ہیں۔ چنانچہ بہت زیادہ مایوس ہونے کے بھی

اٹھارہ سال گزرنے کے باوجود میں نے آج تک اسے اپنا نہیں سمجھا۔ خود سوچو کہ اس قید خانے میں زندگی کی آسانی سے گزارا جا سکتی ہے؟

"تو تم نے پہلے سے نکلنے کی کوشش کیوں نہیں کی؟"

"اس لیے کہ میرا ہوتا تھا۔ مجھے اچھی طرح بتا دیا گیا ہے کہ دو گ سے باہر نکلنے کا مطلب موت ہے کیونکہ یہاں کے حالات یہاں سے باہر نہیں جانے دیے جاتے۔"

"تو کیا کوئی بھی شخص یہاں کے حالات سے واقف ہو کر کبھی باہر نہیں گیا؟"

"مگر یہ میرا مسئلہ ہی کی چیز ہیں؟"

"بل ٹیڈو کے واحد نفع۔ ان کا تعلق جو کچھ حکومت کے اعلیٰ کئی خاندان تھے۔ اس لیے انہیں حکومت کا مکمل تحفظ حاصل تھا۔ اور یہ بات شاید بل ٹیڈو کو بھی بتادی گئی ہے کہ دو گ میں ان کو بچاؤ دل پاس ہے کہ وہ لیون کبھی نہ شہر سے نکلے۔ لیون کی کوشش نہ کر کے چنانچہ مجھے یہ لوگ ایک دوسرے کے مقابلے پر نہیں ہوتے۔ وہ اپنے آپ میں شہر کی ایک دوسری کو حاصل ہو جانے تو پھر شاید بل ٹیڈو کے لیے بھی مشکلات کھڑی ہو جائیں۔ لیکن شاید میں دونوں کے درمیان کوئی معاہدہ بھی ہے۔ بل ٹیڈو نہیں چاہتا کہ اجنبی یہاں سے واپس جا کر یہاں کے حالات باہر کی دنیا کو سنائیں اور اس سے میرا مسئلہ ہی کو اس بات پر آمادہ کر لیا ہے کہ وہ بھی کسی کبھی کبھار نہیں کریں گے۔ لیکن میں بھیجی ہوں کہ اگر کوئی نہ شہر سے اپنی ہلدا کے لیے آمادہ کرے تو شاید دو گ میں اسے پریشانی نہ ہو۔"

میں تجزیے سے ہلدا کی من کسورت دیکھتا رہا اور پھر میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "لیکن میں ہلدا آپ سے مجھے پتا دینے کی رحمت کیوں کر ہے۔ یہ خطرو آپ نے کیوں مول لیا۔"

"فصلی سوال ہے۔ اس کا میں کوئی جواب نہیں دے سکتا۔"

"وہ؟" میں نے پھر پھر اندازہ وہ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ پھر اس نے سسکی لے کر کہا۔ "کیا وہ کاروازہ تم خود نہیں کر سکتے۔ میری عمر کے باسے میں تیرا کیا خیال ہے؟"

تیس سال کی بونگی ہونا وہ یہ تیس سال میں تیرا ہلدا کر گزارے ہیں۔ اس لیے کہ دو گ میں ہر روز ان کو صرف پر پھلائی بل ٹیڈو کا ہوتا ہے اور اس کے بعد کسی دوسرے کا لیکن تم خود سوچو۔ دوسرا کون ہو سکتا ہے؟ اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کی چمک نظر آنے لگی۔

میں اس کا لفظ نہ پڑھ کر رہا تھا۔ پھر میں نے گریٹ بھٹکے



تے آئندہ کے پروگرام کے بارے میں فوراً مشورہ کر دیا۔ اس سے زیادہ وقت ضائع کرنا بے مقصد تھا۔ بل ٹیڈ کے بارے میں مزید کوئی معلومات حاصل نہیں ہو سکتی تھیں۔ میرا کام اس شکل میں بن سکا تھا جب میں دل ٹیڈ کے نزدیک پہنچ جاؤں اور اس کے نزدیک پہنچنے کا ذریعہ یہ ہو سکتا ہے بہت دیر تک میں سوچتا رہا۔ سوچ و چل گیا۔ وقت کے نیچے کامیابی کی قدر چر سکون تھا۔

شام کو تقریباً چار بجے میں نے ایک بار پھر اپنا تھلا اٹھایا۔ اندازہ گری کرنے کے لیے دوک کے ایک بازار میں پہنچ گیا۔ بازار بھی ٹیڈ کے قریب تھا۔ جیسے جیسے جاؤں گا اپنا تھلا اس نے دکھائی تھی۔ ان کا وزن بڑھ چکا تھا۔ ہوسری تھی۔ ایک ٹیڈ تھلا نے کا بورڈ لگا ہوا تھا اور اس کے باہر کچھ لوگ جمع تھے۔ میں آہستہ آہستہ ان کی جانب بڑھ گیا۔ تب میں نے ان لوگوں کے درمیان ایک دھڑکتے دن کے موقوف نوجوان کو دیکھا جس کے ستھی بال شانوں تک بکھرے ہوئے تھے۔ نوجوان بھی اچھی شکل و صورت کا مالک تھا لیکن ان لوگوں کا مختصر مشقی بنا ہوا تھا۔ وہ لوگ ٹیڈ طرح اُسے پیٹا رہے تھے۔ بیٹے والوں کی تعداد چار تھی۔ باقی ایسے تھے جو صرف تماشہ دیکھ رہے تھے۔ مارنے والوں میں ایک شخص پیش پیش تھا۔ یہ مقامی باشندوں کی نسبت کسی قدر گہرے رنگ کا مالک تھا۔ شکل و صورت سے بھی خوشوار نظر آتا تھا۔ میں نے حیرت سے بیٹے والے نوجوان کو دیکھا اس کی باجھوں سے خون بہہ رہا تھا لیکن چہرہ پر اس پر سکون تھا جیسے مارکھا اس کی زندگی کو سب سے دلچسپ مشغلہ ہو۔ مجھ پر وہ نیچے گراؤ اسی خوشوار سے آؤں نے اسے پکڑ لیا تھا۔ پالکین میں جڑا آب فیصلہ کر چکا تھا کہ یہاں مجھے اپنی شخصیت کا اعلان کر دینا چاہیے۔ آگے بڑھا اور میں نے عقب سے اس کی گردن پکڑ لی۔ میں نے اس کے کار کو زور سے جھکا دیا اور وہ کسی قدم نیچے دھکوتا ہوا چلا اور میرے تلے میرا زور دار گھوڑا اس کے چہرے پر پڑا تھا۔ اس نے جڑی طرح قلابا کی کھائی اور نیچے جا پڑا لیکن اس کے باقی ٹیڈوں سامنے خوشوار نہکا ہوں سے مجھے گھورتے گئے۔۔۔ کسی نے مجھ سے کچھ نہیں کہا لیکن جیسے ایک ایسی آواز میں نے دل کو گھیر کر جھک دیا۔ میں بولی طرح تیار تھا میری لات ان میں سے ایک کی پٹلی پر پڑی باقی دونوں کی گردنیں پکڑ کر میں نے ان کے سر انہیں میں گرا دیے۔ اور پھر چرتے سے اس شخص کے چلے سے بچا جسے میں نے سب سے پہلے مارا تھا اور ان میں سے سب سے زیادہ طاقتور تھا۔ اس نے عقب سے مجھ پر جھک کر تھا لیکن میں نے جھکاؤ نہ کر اس کا دار خالی کیا اور اس کے ساتھ اس کی کمر پر ایک زوردار لات رسید

کر دی۔ بیٹے والا نوجوان کھڑا ہوا۔ مختارانہ لنگے ہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ وہ ٹیڈوں جیسے باہر سے مارکھا کر بڑی طرح گرسے تھے ایک بار پھر کھڑے ہو گئے۔ لیکن میں نے انہیں بیچال لیا اور میرا ہاتھ اس کی گردنیں سہلانے لگے۔ میرے گھوڑوں نے ان کے بڑے ہلا دیے تھے۔ تماشہ دیکھنے والوں نے اپنا دائرہ وسیع کر دیا۔ ان کے دلنے والوں کو مشکل نہ ہو۔ لیکن مجھ سے دلنے والے بیٹوں آدمی زمین پوس ہو گئے تھے۔ وہ چرتا جو پہلے میرے ساتھ مارکھا چکا تھا ایک سمت دوڑنا چلا گیا تھا۔ بیٹے والے نوجوان سزا دھڑک رہے تھے۔ جب ایک منتظر ہونے لگا تھا۔ دوسرے نے اس سے کہنا شروع کیا۔ میرا ہاتھ پکڑا اور دوڑنے لگا۔ میں بے اختیار اس کے ساتھ کھینچا چلا گیا۔۔۔ وہ کافی تیز دوڑ رہا تھا۔ مجھ پر بھی اس کے ساتھ دوڑنا پڑا لیکن بازاریار سے نکلنے کے بعد دھڑکتے میں نے اس کے ساتھ کھینچ کر چلا دیا۔ وہ میری پاؤں میں آ رہا۔

”سوئی مار سوری، لیکن کیا تمہارا ماخ خراب ہے۔ تمہا یہاں آنا ہی کیا تمہارا اس کے بعد تم نے بیٹے سے جھگڑا سورا لے لیا جانتے ہو بیٹے کون ہے؟“

”جانتا نہیں ہوں، جانا چاہتا ہوں۔“

”وہ ڈی کام کا بھتیجا ہے۔ اور اس کا منہ بولا بیٹا۔“

وہ سب کچھ کر سکتا ہے جو دوسرے نہیں کر سکتے۔

”بڑی دنیا کی سب سے شاندار چیز ہے۔“

کوئی کہیں کب تک مارے گا۔ مارنے سے زیادہ بیٹے

مشق کرنی چاہیے۔ لیکن تم نے میرا کام بگاڑ دیا۔ میں آج تک

لوگوں سے چلتا ہوں اس لیے زندہ ہوں۔“

”لذت ہے ایسی بڑی پر اس زندگی سے قوت ہے؟“

”لذت ہے تم پر جو اس نوجوان کی عمر میں مجھے کرنے

مشورہ دے رہے ہو۔ مگر اب کہاں جاؤ گے؟“

کون سے مخلوق تھے کہ اب تم نے بیٹے سے دشمنی کر لی۔

”وہ سب سداؤ کی کام کے پاس گیا ہو گا۔ مجھے یقین ہے کہ

سیدھا وہیں گیا ہو گا۔ اور اس کے بعد۔ اس کے بعد اسے

چلو جیساں سے میرے ساتھ ہی چلو آؤ۔“

”لذت ہے ایسی بڑی پر اس زندگی سے قوت ہے؟“

”تمہارا نام کیا ہے؟“ میں نے سوال کیا لیکن اس سے قبل کہ

وہ کئی جواب دیتا۔ باہر زوردار آوازیں سنائی دینے لگیں۔ اور

اس کا چہرہ فق ہو گیا۔ اس نے دُور سے دُور سے لہجے میں کہا۔

”میرا خیال ہے۔ وہ آگے کھل کے بات ہے۔ انہوں نے اتنی جلدی یہ اعلازہ لگا لیا کہ ہم دونوں اس طرف آئے ہیں۔“

”اب تمہیں بھی تو نہیں چھوڑ سکتا۔ اتنا ذلیل فطرت بھی

نہیں ہوں۔ آجائو میرے بجائے۔ اپنی موت کے ساتھ ساتھ انکم

بیٹے کو نامہ۔ میں نے قوا بھی اس دیا میں کچھ بھی نہیں دیکھا۔

میں نے ایسے انداز میں کہا کہ مجھے ہنسی ہوگی۔ بہر طور میں اس

کے ساتھ چل رہا تھا۔ تھوڑا فاصلہ طے کرنے کے بعد وہ ایک

جھوٹے سے مکان کے دروازے کا تالا کھول کر اندر داخل

ہو گیا۔ پھر اس نے اپنے پیچھے تیزی سے دروازہ بند کر دیا۔

اس کا اس دھوکے کی مانند چل رہا تھا۔ چند لمحات وہ خود

تالو پائے کی کوشش کر رہا تھا۔ پھر اچانک بند کرنے لگا۔ گونج

ہونے لگلا۔ ”تم نے اچھا نہیں کیا۔ واقعی تم نے اچھا نہیں کیا؟“

”تو جیک ہے تمہارے ساتھ جو کچھ کر رہا ہے؟“

پوری کیے دیتا ہوں۔ میں نے آگے بڑھ کر اس کا گریبان پکڑ

لیا اور اس نے دونوں ہاتھ بند کر دیے۔“

”ارے نہیں۔ نہیں۔“ جب دوستی کا تالا بٹھایا ہے تو پھر

دوستی ہی برقرار رہے۔ دوسرے ہی دے چار ہاتھ مار کر تمہیں

کیا لے گا۔ لیکن کرو میں تو کسی کتا کے پٹے سے بھی پیٹے میں

کوئی مار کر کس نہیں کرتا۔ میری پالیسی ہے اور بلاشبہ ایک

بہترین پالیسی۔ میں نے زدی کا ریکارڈ قائم کرنے کا فیصلہ کیا

ہے اور اب مجھ اپنی بات پر قائم ہوں۔ یہاں ہے جو کسی کے

ایک پیچھے بھی گیا ہو ہم نے جیک کو نہ جانے میرے ساتھ

کی کیا سلوک کرتے ہیں۔۔۔ دلیر آدمیوں کو میں نے غمناکوں میں

سرخ و نیلا ہے۔ اگر خون کی سرخی کہیں نہیں جھلک آئے تو کوئی

خون نہیں ہے لیکن پورا بدن ہی خون میں ڈوب جائے تو خود

سوچو کیا حشر ہوا ہو گا۔“

اس کی گفتگو فکھ پر مجھے ہنسی آگئی۔ میں نے اس کا

گریبان چھو کر اسے پیچھے دھکیلتے ہوئے کہا۔ ”تم دلچسپ

آؤ ہو، لیکن وہ لوگ تمہیں کیوں مار رہے تھے؟“

”میں نے کہا نہ مارنے والوں کے بارے میں تو میں کبھی خود

ہی نہیں کہتا۔ ویسے ان کا مارنا حق بجانب تھا۔ مگر تم ورمیاں میں

کو بڑے۔ دو چار ہاتھ اور چار پٹے اور اس کے بعد خود ہی

بڑھاتے ہوئے واپس چلے جاتے۔ اصل خطرہ تو اب شروع

ہوا ہے۔“

”تمہارا نام کیا ہے؟“ میں نے سوال کیا لیکن اس سے قبل کہ

وہ کئی جواب دیتا۔ باہر زوردار آوازیں سنائی دینے لگیں۔ اور

اس کا چہرہ فق ہو گیا۔ اس نے دُور سے دُور سے لہجے میں کہا۔

”میرا خیال ہے۔ وہ آگے کھل کے بات ہے۔ انہوں نے اتنی جلدی یہ اعلازہ لگا لیا کہ ہم دونوں اس طرف آئے ہیں۔“

”اب تمہیں بھی تو نہیں چھوڑ سکتا۔ اتنا ذلیل فطرت بھی

نہیں ہوں۔ آجائو میرے بجائے۔ اپنی موت کے ساتھ ساتھ انکم

بیٹے کو نامہ۔ میں نے قوا بھی اس دیا میں کچھ بھی نہیں دیکھا۔

میں نے ایسے انداز میں کہا کہ مجھے ہنسی ہوگی۔ بہر طور میں اس

کے ساتھ چل رہا تھا۔ تھوڑا فاصلہ طے کرنے کے بعد وہ ایک

جھوٹے سے مکان کے دروازے کا تالا کھول کر اندر داخل

ہو گیا۔ پھر اس نے اپنے پیچھے تیزی سے دروازہ بند کر دیا۔

اس کا اس دھوکے کی مانند چل رہا تھا۔ چند لمحات وہ خود

تالو پائے کی کوشش کر رہا تھا۔ پھر اچانک بند کرنے لگا۔ گونج

ہونے لگلا۔ ”تم نے اچھا نہیں کیا۔ واقعی تم نے اچھا نہیں کیا؟“

”تو جیک ہے تمہارے ساتھ جو کچھ کر رہا ہے؟“

پوری کیے دیتا ہوں۔ میں نے آگے بڑھ کر اس کا گریبان پکڑ

لیا اور اس نے دونوں ہاتھ بند کر دیے۔“

”ارے نہیں۔ نہیں۔“ جب دوستی کا تالا بٹھایا ہے تو پھر

دوستی ہی برقرار رہے۔ دوسرے ہی دے چار ہاتھ مار کر تمہیں

کیا لے گا۔ لیکن کرو میں تو کسی کتا کے پٹے سے بھی پیٹے میں

کوئی مار کر کس نہیں کرتا۔ میری پالیسی ہے اور بلاشبہ ایک

بہترین پالیسی۔ میں نے زدی کا ریکارڈ قائم کرنے کا فیصلہ کیا

ہے اور اب مجھ اپنی بات پر قائم ہوں۔ یہاں ہے جو کسی کے

ایک پیچھے بھی گیا ہو ہم نے جیک کو نہ جانے میرے ساتھ

کی کیا سلوک کرتے ہیں۔۔۔ دلیر آدمیوں کو میں نے غمناکوں میں

سرخ و نیلا ہے۔ اگر خون کی سرخی کہیں نہیں جھلک آئے تو کوئی

خون نہیں ہے لیکن پورا بدن ہی خون میں ڈوب جائے تو خود

سوچو کیا حشر ہوا ہو گا۔“

اس کی گفتگو فکھ پر مجھے ہنسی آگئی۔ میں نے اس کا

گریبان چھو کر اسے پیچھے دھکیلتے ہوئے کہا۔ ”تم دلچسپ

آؤ ہو، لیکن وہ لوگ تمہیں کیوں مار رہے تھے؟“

”میں نے کہا نہ مارنے والوں کے بارے میں تو میں کبھی خود

ہی نہیں کہتا۔ ویسے ان کا مارنا حق بجانب تھا۔ مگر تم ورمیاں میں

کو بڑے۔ دو چار ہاتھ اور چار پٹے اور اس کے بعد خود ہی

بڑھاتے ہوئے واپس چلے جاتے۔ اصل خطرہ تو اب شروع

ہوا ہے۔“

”تمہارا نام کیا ہے؟“ میں نے سوال کیا لیکن اس سے قبل کہ

وہ کئی جواب دیتا۔ باہر زوردار آوازیں سنائی دینے لگیں۔ اور

اس کا چہرہ فق ہو گیا۔ اس نے دُور سے دُور سے لہجے میں کہا۔



ان میں جگہ ڈھونڈ گئی۔ بیٹے اپنے ساتھ ڈی کم کو نہیں لایا تھا بلکہ شلڈ اپنے منہ کے کندوں کو ساتھ لے کر آیا تھا جو اس کی نگاہ میں زیادہ بہادر تھے۔ یہ دوسری بات ہے کہ ان بہادروں نے بھی ساتھ نہیں دیا تھا۔ ویسے ہی بیٹے کی آمد کا اعلان ہو گیا تھا اور اس پاس کے گھر والے کے دروازے کھل گئے تھے پھر بیٹوں کی آواز نے مزید لوگوں کو کھڑا کیا تھا۔ بیٹے کے کانوں میں ڈوبا ہوا جسم دروازے کے باہر پڑا ہوا تھا۔ میں نے بہت زیادہ بہادری کا مظاہرہ نہیں کیا۔ سب لوگوں سے ملکر تائیر سے لیے مکے نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے دروازہ بند کر دیا اور دھڑک دھڑکے گا چلیں گے میرا اندازہ تھا میرا نوجوان دوست پچھلی دیوار سے کو کو کر رہا ہو گیا تھا لیکن وقتاً ہی مجھے اس کی لرزائی ہوئی آواز سنانی پڑی۔ "ہیل گئی ہے جیسے دوگن میں اب میری زندگی کے دن بھی پورے ہو گئے۔ مجھے تعین تھا کہ اگر میں نے کبھی بہادر بننے کی کوشش کی تو یہ وقت بہت جلد نزدیک آجھلنے لگا۔ لوگوں سے کامیری بات کہ اس ساری کاروائی میں میرا کوئی تصور نہیں تھا۔" میں نے چونک کر کہے دیکھا۔ بیٹے میں ڈوبا ہوا تھا۔ زمانے کہاں چھپا تھا کہ بیٹے میں تر ہو گیا تھا اس کے چہرے پر غم کے سائے لہر رہے تھے۔

"اتنی آدمی۔ میں نے تو تم سے نہیں کہا تھا کہ تم مجھے لپٹے گھر لے آؤ۔"

"اخلاق بھی کوئی چیز ہوتی ہے مشرکوں تم نے تو کیا بارہی کر دیا اب بھی اگر زندگی بچا چاہتے ہو تو میرے ساتھ چلی دیوار کو کر ٹکل پلور سامنے کی طرف رخ کرنا نہ صرف تمہارے لیے بلکہ میرے لیے بھی خطرناک ہو گا۔ میرا بھی ٹکل جانا بہتر ہے کیونکہ ڈی کم کے آدمی سننے نہیں صرف ٹکل کرتے ہیں۔ آؤ۔ خدا کے واسطے آج آدمی اس نے دونوں ہاتھ جوڑے اور میں نے اس کی شکل حل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ چنانچہ عین دیوار جو زیادہ بلند نہیں تھی کوڈ کر ہم دونوں باہر نکل آئے۔"

وہ برق رفتاری سے ایک سمت دوڑ رہا تھا۔ مکانات بہل بھی تھے لیکن اس طرف سناٹا پھیلا ہوا تھا اور یہ سناٹا ہم دونوں کے لیے مددگار ثابت ہوا۔ وہ دو دروازے ساتھ ہی مجھے پلٹ پلٹ کر دیکھتا بھی جا رہا تھا۔ میں نے سناٹا زور لگایا کہ اس نے صرف اپنی ہی جان بچانے کی کوشش نہیں کی تھی بلکہ میرے لیے بھی فکر مند تھا۔ اس کا مقصد ہے کہ دوگن کے اس باشندے کے اندر کم از کم احسان مندی کا بلکہ ضرور موجود ہے۔ غمناک راستوں اور مٹھالوں سے گزرتا ہوا وہ مجھے اس دریا کے کنارے لے آیا جہاں سے دوگن کے آدمی نکلتے ہیں داخل ہوا جاسکتا تھا۔

پھر ایک ٹوٹی ہوئی پوسیدہ پٹی چکی کی کارٹ میں داخل ہوتے کے بعد وہ عمارت کے ایک ایسے گوشے میں آگیا جو دریاں پڑا ہوا تھا۔ یہاں کچھ لوگ ہمارا سامان پھیلا دیا تھا اور کہیں بھی کسی جگہ نہیں تھی جہاں آرام سے بیٹھا جاسکے۔ اس نے میں نے ڈبے بنانا شروع کر دیے۔ مگر کسی کے کچھ تھتے لایا اور اس میں برابر بیٹھا کھاتی جگہ بندی کر دیاں آرام سے بیٹھا گئے۔ اس کام میں اس نے کافی محنت کی تھی جس کی وجہ سے ہاتھ پائے لگا تھا۔ میں نے کم از کم اس سلسلے میں اس کی کوئی مدد نہیں کی پھر اس نے ہاتھ پورے مجھے تختوں پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود محرومے کی مانند لیٹا لیٹ لیٹ گیا۔ میں تختوں پر بیٹھ کر کوئی سوئی دیوار سے باہر کے مناظر دیکھنے لگا۔ دریا کے سطح پر آبی رے تیر رہے تھے آڑھے تھے۔ ڈی ہرنی دیوار سے دیوار کی طرف سے چلنے والی ہوا میں اندازہ نہ تھی اور ان کے ٹھنڈے ٹھنڈے ہونے کے بعد غلغلہ شمرس ہو رہے تھے۔ کافی دیر تک مجھ پر مدد نہ ہوئی اس طرح لیٹا ہوا پھر جب اس کی سانس اچھل پڑی تو آٹھ کر بیٹھ گیا۔ "میرے اوپر اس سے برا وقت کبھی نہیں آیا تھا۔"

"مجھے افسوس ہے کہ میری ہمدردی تمہارے لیے مصیبت بن گئی۔" میں نے کہا اور وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔ پھر اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ "اب ایسا بھی نہیں ہیں بڑا ضرر ہو رہا لیکن کوئی میرے لیے دیر نہ کھائے تو مجھے اس کی قدر تو کرتی ہی چاہیے۔ سوئی شاید میرے یہ الفاظ نہیں یہ اس کی دلاری ہے ہیں کہ تمہاری اس مصلحت سے بدلہ ہو گیا۔" نہیں میرے دوست اسی کوئی بات نہیں ہے، لیکن غالباً تم دوگن کے ماحول سے واقف نہیں ہو۔ اور دیکھو بھٹکے ہو۔ سب سے تم یہاں بالکل اجنبی ہو لیکن اسے نوجوان سیاح مباحث کے لیے بھی کم از کم اچھی فکر کا انتخاب کیا تھا ہے۔ یہ انہیں دوگن میں داخل ہونے کا خط تھا ہمارے ذہن میں یہی گول سما گیا جبکہ مجھے تعین ہے کہ لوگوں نے تمام قدم پر تمہیں اس بلے میں بتایا ہو گا۔"

وہاں اندر ہی چہرہ میری دلچسپی کا باعث بنی۔ "جانی بے شک مسرہ بھی ہوتی ہے اور اگر اس میں خطرات مول نہ لیے جائیں تو پتھری ٹکس ہوتی ہے۔ لیکن اگر کم از کم تمام تعورات سے زیادہ تحقیق ہے۔ ویسے تمہارا نام کیا ہے؟"

"غزال۔" میں نے جواب دیا۔ "عجب نام ہے، شاید میں اسے ادا نہیں کر سکتا۔ تم مجھے ڈی کم کہہ سکتے ہو۔" اس نے کہا اور میں نے گون بولا۔ "لیکن وقتاً ہی میرے ذہن میں ایک یاد سے گزر رہا ہے جس شخص نے

مجھے وہی کراٹھ پر لغت دی تھی اس نے دوگن میں رہنے والے اپنے بیٹے کے بارے میں بتایا تھا جس کا نام ڈی کم ہی لیا تھا۔ اس نے کہا یہ وہی ڈی کم ہے۔"

میں سکڑتی لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ پھر میں نے گون بولا۔ "کہا۔" ہاں، شاید میں ڈی کم کو جانا چاہوں لیکن مسرہ میں رہنے سے یہ بات نہیں بتائی تھی کہ ڈی کم ایک بڑا بڑا بڑا ہے۔ پھر مسرہ میں رہ کر تمہاری طرح بڑل نہیں تھے۔ ڈی کم نے چونک کر مجھے دیکھا اور تعجب سے بولا۔ "کیا نام لیا تم نے۔" ڈی کم نے کہا۔

"ہاں، کیا وہ تمہارے بچا نہیں ہیں؟" "ہو تم انہیں کیسے جانتے ہو؟" وہ عجیب سے لہجے میں بولا۔

"میرے بچے دوگن کے رہتے ہیں انہوں نے مجھ سے یہ بات کہی تھی کہ اگر دوگن میں کسی مشکل کا شکار ہو جاؤ تو ڈی کم سے رابطہ قائم کر دو۔ وہ میری مدد کرے گا۔"

وہ کہاں ہے، اور تم نے مجھ سے اس طرح رابطہ کیا کہ خود میری نذر پر تل گئے۔ میرے پیارے بھائی بے شک میرے اور ان کے درمیان بیٹھا بیٹھے کا شتر ہے لیکن دوگن میں رہ کر رہتے نہیں بچا ہے جاسکتے۔ یہ بڑا مشکل کام ہے۔ یہاں انسان نفسی کا شکار ہے۔ تم نے خود بھی غلام لڑا لیا ہو گا۔"

"اس کے بعد دو ڈی کم غیر فطری طور پر میری مدد پر آمادہ ہو۔ اگر تم واقعی اسے بڑل ہو تو میرے ساتھ نہیں نکلا رہے ہو۔ تمہیں اندازہ ہے کہ میں خوراک حالات میں کھرا ہوا ہوں۔ یہیں قویا ہے تمہارا گھر سے دور ہے۔"

"نہیں۔ اب یہ بھی ممکن نہیں ہو سکتا۔ کچھ نہ کچھ تو کراہی پڑے گا۔ بڑی مشکل پیش آئے گی۔" ڈی کم ڈی کم تو ہیں میرے ساتھ پریشان ہونے کی ذرا بھی ضرورت نہیں۔ تم اطمینان سے جہاں جانا چاہو چلے جاؤ ویسے یہ گھر میرے لیے کافی ملدہ ہے بلکہ مجھے افسوس ہے کہ پہلے میں سناٹے کے بارے میں یہی نہیں سوچا۔"

"نہیں۔ یہ محض تو نہیں ہے۔ سوچا کہ اسے رعایا نظر دلات گشت کرتے ہیں وہ تمہیں نظر نہیں آسکتے۔ لیکن تم ان کی نگاہ میں ہو گے۔ یہ تمام یہی نظریوں کے محافظ تھے وہیں تمہارے سپر ویزر ذمہ داری ہے کہ ہر شے کو کوئی بھی فرد وہاں سے غائب نہ ہوئے۔"

"ہوں ڈی کم تم نے بھی کبھی دوگن سے نکلنے کی کوشش نہیں کی؟" میں نے سوال کیا اور ڈی کم عجیب سے انداز میں ایک ٹھنڈی

میں سانس لے کر بولا۔ "میں تباہ دوگن سے باہر نہیں جانا چاہتا تھا۔ ہاں، بیکار ہو لیکن میرے سینے میں گئی اور پھر شہید ہے۔ اگر وہ ایک بار میرے ساتھ دوگن سے نکلنے کی خواہش کا اظہار کرتے تو میں وہ وادعا انسان ہو جاؤ دوگن سے باہر جاسکتا ہے۔"

"وہ کون ہے وہ؟" "اگر وہ ہے یہاں کہ کوئی غلام نہیں ہو گا میری محبت ایک طرف ہے۔ یہی طرف میں اسے چاہتا ہوں۔ اس کے چاہنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔"

"کیا وہ تم سے نفرت کرتا ہے؟" "نہیں۔ تم سے معلوم بھی نہیں کہ ڈی کم جیسا بڑل اور مرل شخص اسے یاد کر سکتا ہے۔ دیکھو دوست بہت سی ایسی چیزیں ہیں جو ہمیں حاصل نہیں ہو سکتیں۔ لیکن کیا ہم ان کی پامت بھی دل میں چھپا کر نہ رکھیں۔ جب اس بات کا فیصلہ ہے کہ اس کا حصول ممکن نہیں ہے تو پھر کیا ضرورت ہے کہ اس سے اظہار کرتے اس سے نفرت بھی مول لی جائے؟"

"غیر فطری طرح کے شنی علوم ہوتے ہوئے میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "ڈی کم شاید میری بات پر غور ہی نہیں کیا تھا۔ وہ اپنی مجاہد کے تصور میں گم ہو گیا تھا۔ پھر وہ دیر کے بعد اس نے کہا۔ "رات کے کھانے کے لیے کیا کھائے گی؟ تمہارے پاس کرسی موجود ہے۔ یہاں مطلب ہے کھانا تو خیر جاسکتا ہے؟" "ہاں، یہاں پاس کافی رقم موجود ہے۔ تم اگر چاہو تو رقم مجھ سے لے سکتے ہو۔"

"کتنے افسوس کہ اسے میرے بچے تھے۔ تمہیں میرا جہان بنا کر بھیجنا لیکن میں کیا کر لوں دوگن میں ایسے ذرائع کوئی رہتے ہی نہیں کہ انسان آسانی سے اپنا پیٹ بھر سکے اور پھر مجھ جیسے شخص کے لیے تو یہاں کوئی ایسا انتقام نہیں ہے۔ اب تم خود سوچو وہ لوگ مجھے مار رہے تھے نہ مارنے تو کیا کرتے ہیں ان کی شراب پی لیا گیا تھا۔"

"کیا مطلب؟" "انسان کو اگر تھوڑی بہت شراب کی طلب ہو تو وہ کہاں سے حاصل کرے اس کے لیے باقاعدہ پلاننگ کرنی پڑتی ہے۔ چنانچہ میں نے پلاننگ کے ان کی شراب پی لیا اور اس کے بعد یہ بات بھی میری پلاننگ ہی میں شامل تھی کہ وہ دوگن میری مرمت کریں گے۔ چنانچہ ان شریف لوگوں نے ایسا کیا کہ اور تم ناواقفیت کی بنا پر میرے ہمدردی گئے حالانکہ میں نے مار کھانے کی بڑی مشق کی ہے۔ یہ یہی حال تم سے کہ کرسی تو میں کی قیمت پر نہیں لوں گا۔ کچھ نہ کچھ ہر کسی کی چیزیں امر لوں کے خلاف

ہوئی اس افسانہ کی بھی پھر اصول ہیں۔ میں کوشش کروں گا کہ اس کا کھانا تیار کر دے۔ اس کو

مجھے نہیں آتی تھی۔ میں نے اس کے شانے کو کھینچے ہوئے کہا۔ "نہیں، دینی، میرے لیے تم بائبل ٹیکر نہ نہو۔ میں کھانا باہر جا کر کھاؤں گا"

وہی غضب کر رہے ہو، کیا تمہارا باہر جانا مناسب ہوگا؟

"ہو نہ ہو، میں ہر طور کا کھانا باہر ہی کھاؤں گا۔ اور اگر تم نے اس کی تکلیف کی تو بلاوجہ حماقت کرو گے"

"چلو ٹھیک ہے اگر تم ارادہ کر رہے ہو تو عیسائے پسند کرو گے"

"وہ یہ تو سنی ہی رقم کو تمہارے کام آئے گی۔ سو لیے میں کل صبح تمہیں یہیں ملوں گا۔ اگر کوئی وقت نہ ہو تو آج آتا"

"میں جاؤں گی" دینی نے لٹ کے کرچیب میں دسکتے ہوئے ہمارے دروازے سے مسکراتے ہوئے گون گون ہادی ڈیٹا لکھ لکھ کر اس پر ہلکی کے جانے دتوں کا جائزہ لینے لگا۔ دیا کی سمت بل ٹرو کے ایک منظر موجود ہو سکتے تھے کیونکہ وہاں بڑی بڑی گھنٹی بھارتیوں کی ہوتی تھیں اور وہاں چھڑیوں میں کسی کی آواز بھارتی چرسیدہ ہو سکتے تھے۔ بل ٹرو نے اچھا ہی کیا کہ مجھے ان کے بارے میں تفصیلات بتاؤں مگر مجھے طے نہ ہو تاہم دینی نے کہنے کیلئے کوئی جگہ دیکھ کر ہر وقت تو یقیناً میں اپنی چھڑیوں کا سہ کر رہا تھا۔ حال دوسری جانب سے باہر نکل کر میں بھی راست کی تاریکی میں چل پڑا۔ یہاں میری سب سے گہری شائسا ایک ہی شخصیت تھی۔ بلا کاٹن تھیں اس وقت اس کے پاس بچہ بیچنے کے لیے بیسی راستہ استعمال کر رہا تھا۔

رات کافی ہو چکی تھی چنانچہ چاروں طرف سناٹا پھیل گیا تھا۔ تاہم مجھے کوئی بھی آواز نہ آ رہی تھی۔ نظر آتا تو میں راستہ پر ہوتا تھا کہ کسی کی نگاہ مجھ پر نہ پڑ سکتے تھے۔ ہر ٹولنگ بچہ بیچنے میں کوئی وقت نہیں ہوتی اور اس کے عقبی دروازے سے میں اندر داخل ہو گیا۔ دوسری چل رہی تھی۔ دروازے پر پہنچ کر میں نے ہلکی دھڑک دیا۔ لیکن اندر سے کوئی آواز نہیں سنا رہی تھی۔ تب میں نے انگلی سے دروازے کو دھکیلا اور دروازہ کھل گیا۔ اُس طرف بند کیا اور اچھا لگتا تھا۔ اُس کی مہربانی پر بیٹھ گیا۔ دروازہ کا ہمان بنا ہوا تھا۔ لیکن اس کی بھی کیا حاسکت تھی۔ تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد ہلا اندر آئی اور بیٹھ دیکھ کر کھل گئی تھی۔ یقین تھا کہ تم ضرور آؤ گے؟

"وہ کیسے ہلا؟ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں بہت سی باتوں کا خود بخود یقین ہو جاتا ہے۔ میں ابھی واپس آتی ہوں یقیناً تم نے کھانا نہیں کھایا ہوگا۔ آج میں نے تمہارے لیے کچھ خصوصی چیزیں تیار کی ہیں"

میں نے تعجب سے ہلا کر کہا۔ یہ صرف اتفاق تھا کہ میں نے اس کے پاس جانے کا فیصلہ کیا تھا۔ وہ جن حالات سے میں گذر رہا تھا ان کے تحت ممکن ہے اس رات میں اس طرف نہ آتا۔ ہلا واپس آئی تو اس کے پاس کچھ پھل، کچھ اچار، اور کچھ میٹھی چیزیں بھی تھیں۔ اس نے یہ تمام چیزیں میرے سامنے لگا دیں۔ خود پھر دروازہ بند کر کے خود بھی بیٹھ گئی۔

"میں نے سوچا تھا کہ آج صبح تمہارے ساتھ کھاؤں گی؟"

"کیا بات ہے ہلا، آج صبح خوش نظر آ رہی ہو؟"

"ہاں، تمہاری وجہ سے" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کھانا شروع کرو پلے۔ ٹھنڈا ہو جا سکتا ہے۔ میں نے مشکل بنا کر رکھ رکھا ہے۔"

کھانا کھاتے ہوئے میں نے ہلا سے اس کی خوشگوار پوچھی تو وہ کہنے لگی۔ "تم نے دوگ میں ایک انوکھی تحریک پیدا کر دی ہے۔ شاید تم اس بات کا اندازہ لگ چکے ہو کہ کدو کے کے رہنے والے بل ٹرو سے شدید نفرت کہتے ہیں۔ لیکن اس کے خلاف کچھ بھی نہیں کر سکتے۔ تمہیں کوئی وقت نہ ہو سکتا ہے۔ اور بل ٹرو تمہارا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکا۔ بک رہا ہے کہ تم نے ڈی کی کے پیچھے بیٹھنے کو بڑی طرح مارا۔ چلیے۔ ابھی ہوئی میں جیتے بھی لوگ آئے ہیں۔ تم سب ہی کا مرقعہ تھا۔ وہ تمہارے بازو میں گھس کر رہے تھے۔ کچھ کا کہا تھا کہ بل ٹرو کا آخری وقت آگیا۔ اور دوگ میں داخل ہوئے والا اجنبی درحقیقت کوئی انسان تھا۔ بکر آسمان سے اتر آیا۔ ایسا فرشتہ ہے جو بالآخر دوگ کی کبلی ڈر سے نجات دلا دے گا۔"

میں نے متعجبانہ انداز میں ہلا کی صورت دیکھی تھی۔ ہلا نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "دوگ کے لوگوں کو بل ٹرو سے بچاؤ دلاؤ۔ انہیں دیکھیں جب تم یہاں سے واپس جاؤ تو ہلا تمہارا ساتھ ہو گا۔ کیونکہ کیا تم اس سے انکار کر سکتے ہو؟"

"نہیں ہلا لیکن کیا دوگ سے واپس جانا اتنا ہی آسان کام ہوگا؟"

"میں بھی دوسرے لوگوں سے متفق ہی ہوں۔ تم بل ٹرو کا خاتمہ کرنے کے بعد ہی یہاں سے جاؤ گے۔ اور اس وقت دوگ سے نکلنا کسی کے لیے مشکل نہیں ہوگا؟"

میں گہری سانس لے کر ہلا کو دیکھنے لگا۔ حقائق تھے اس کی

میں نے اس بات کا کہ میں ایسے کسی مسئلے میں الجھوں۔ مجھے تو اپنا کام کے یہاں سے چلے جانا تھا۔ نہ جانے کہ میں نے جیت جیت کدو کا بل یاد آگے جہاں مجھے ایک سزاوار کی حیثیت دے دی گئی تھی اور امیدیں وابستہ کی گئی تھیں کہ میں اس قبیلے کا اہلکار کے لیے بہت کچھ کروں گا۔ لیکن وقت اس بات کی جلتا تھا کہ دیتا ہے۔ اور پھر میں تنہا تھا۔ بل ٹرو نے زمانے کی سوچ رانچی تک مجھ پر ساتھ نہیں ڈالا تھا۔ لیکن جس قسم کے قہر اس کے پاس تھے میں نے سمجھے ان سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ وہ معمولی شے نہیں ہے۔

میں نے ہلا سے کہا۔ "تم نے مجھ سے بہت سی توقعات وابستہ کر لی ہیں ہلا۔ اگر میں تبدیلی یہ توقعات پوری نہ کر سکا تو تمہیں بہت عرصہ ہوگا"

"وہی مطلب؟"

"وہی ایسے ہی کہہ رہا تھا۔ بیٹے کو زخمی کرنے کے بعد میرا خیال ہے یہاں کے حالات میرے لیے کافی خطرناک ہو گئے ہیں لیکن چہ اس کے بعد میں تمہارے ہوئی بھی نہ آسکوں گی۔"

"مگر کوئی بہت سی پریشان کن صورت حال پیش آجائے تو پھر یہاں آئے میں تمھیں مت کرنا۔ کچھ بھی ہوگا دیکھا جائے گا"

"ہلا یہاں دوگ میں تم نے کسی اور کا سہارا تلاش کرنے کی کوشش کیوں نہیں کی؟ میں نے کہا ہلا خاموش ہو گئی۔

"کافی دیر گزرنے کے بعد اس نے اس بات کا جواب نہیں دیا تو میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ "ملا کر تم مجھے اپنی ذہنی کیفیت کے بدلے میں بتاؤ گی۔ لیکن کیا تم نے کبھی یہ بھی نہیں سمجھی کہ اس کا اور کوئی تمہاری طرف متوجہ ہے؟"

"وہ اصل ان حالات میں ایسی باتوں پر توجہ دینے کی جلتا کہیں ملے ہے مگر بہت ایک بہت ہی احمق قسم کا آدمی یہاں آ رہا ہے۔ دوگ کی کوشش شدہ ہے لیکن شاید دوگ کا سب سے بڑا دشمن ان میں سے ہو۔ میں نے کہا کہ وہ وہاں ٹوڑ پر مجھ سے متاثر ہے۔ لیکن تم خود سوچو کیا انسان کی ایسی شخصیت سے متاثر ہو سکتا ہے جس کی اپنی کوئی حیثیت ہی نہ ہو۔ میں نے دینی کی بات کرنا چاہا۔ جسے تم نے ان خرابیوں سے بچانے کی کوشش کی تھی۔"

"میرے خدا" میں اچھل پڑا۔ "تو دینی تم سے محبت کرے۔ اس نے مجھ سے اس بات کا ٹکڑا کھا کر وہ کسی کو پیار کرے۔ لیکن اس کا کام نہیں بتایا تھا اس نے؟"

"وہ اس کا مقصد ہے کہ میرا اندازہ درست تھا۔ ہلانے کہا۔"

"میں سو فیصدی۔ دینی نے انتہائی افسردہ لہجہ میں کہا۔

زندگی میں جسے اس نے پایا ہے اس کے حصول کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ لیکن ہلا کی شخصیتوں کے کارہ جوئے کا اندازہ بھی لگایا ہے۔ تم نے؟"

"میں سمجھی نہیں۔ تم چاہتے ہو اس میں مضبوطی رکھو لگے؟"

"اس کی کوئی خاص وجہ نہیں۔ میں تم سے تمہارے بارے میں پوچھ رہا تھا۔ لیکن یہ جان کر کہ دینی تم سے پیار کرتا ہے مجھے ایک عجیب سا احساس ہوا ہے۔"

"ہلا! ابھی اوقات انتہائی ناگوار لگ رہی ہیں۔ ابھی غریب صلاحتیوں کے کام لگے آتے ہیں کہ ان پر یقین نہیں آتا؟"

"لیکن دینی میں ایسی کوئی صلاحیت نہیں ہے۔ وہ پہلے دریغ کا کھانا کھا رہا ہے اور بے غیبت ہے۔ دوسروں کی چیزوں پر اس طرح ہاتھ صاف کر دیتا ہے کہ آدمی سوچ بھی نہیں سکتا۔"

"اور اس کے بعد اسے مار لیا جائے۔ پیٹ لیا جائے۔ اس نے اسی کی مشق کی ہے۔ وہ بھی اپنے جرم سے انکار نہیں کرتا۔ اس نے تم خود بتا دیا کہ کوئی تمہاری جیب سے کچھ نکال لے۔ مجھے فرح کر دے۔ اور لوہا بے سلسلے صورت بنا کر آ بیٹھے۔ تو تم اس کے ساتھ زیادہ سے زیادہ کیا سلوک کر سکتے ہو؟ دینی اس صور حال کو جانتے ہے کہ یہاں کے لوگ ایسی باتوں پر کڑے ہو سکتے ہیں۔ ہر طور یہاں تاؤن کی کوئی خوشی ہے۔ بلکہ یہاں کا تاؤن بل ٹرو کا تاؤن ہے لیکن اس کا ماجہ دیکھو۔ ٹوڑے میں جو کون سا لڑکا توڑی جاتی ہے۔ چنانچہ لوگ دینی کو قتل نہیں کرے۔ کیونکہ قتل کرنا ایک خطرناک بات ہے۔ اور کسی بھی لمحے تاؤن کی معصیت میں گرفتار ہو سکتا ہے۔ ہاں اگر اسے بل ٹرو کی حمایت حاصل ہو جائے تو دوسری بات ہے۔ لیکن بل ٹرو جیسا ایسے چھوٹے معاملے میں مداخلت کیوں کرے گا؟"

مجھے نہیں لگتی۔ دینی کی شخصیت واقعی بے حد دلچسپ ہوتی جا رہی تھی۔ تب میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "اور اگر ہلا ابھی دینی تم سے اپنا مادہ اظہار عشق کر بیٹھے؟"

"تمیں جو آتا کر اس میں جوتے اس کے سبز پیراں لگا۔ جسے ڈرا بھی اعتراض نہیں ہوگا؟ ہلا نے کہا۔ اسے اختیار میرا تھیکہ لگا گیا۔ پھر میں نے کہا۔ "اس کے علاوہ مجھے تو تم کچھ اور کر سکتی ہو ہلا؟"

"کیا؟ میں نے مجھے گھومنے دے دیے۔"

"وہی کی محبت کا اقرار اس کی محبت کا قبول بھی کر سکتی ہو؟"

"کیسے بائیں کر رہے ہو؟ میں نے کہا۔





”قوسم سے خیال میں ڈینی نہیں فوراً ہی یہ کام کرنا چاہیے۔“  
 ”فوراً نہیں، اس کے لیے تہیں بہر حال راست کا متناظر کرنا۔“  
 ”گو۔ ویسے یہ تو ایک آسان کام ہے۔ یہ بے حد مدد دینا ہوگی جسے  
 کیونکہ جب چھیننے کے ٹکڑے کے ذریعہ تصور ذہن میں آئے تو اس  
 طرف بھی خیال جاسکتا ہے۔ تاہم آج کل ان تو تہیں یہاں لگاتار  
 ہی ہوگا۔ شام کو سو سونے کے بعد میں تہیں یہاں سے  
 لے جاؤں گا۔ اور بل ٹرو کے مکان میں پہنچاؤں گا۔“

”بڑی سستی چیز بات تھی لیکن ڈینی کے جانے کے بعد میں  
 مسلسل اس بارے میں غور کرتا رہا۔ بل ٹرو کے مکان میں پہنچ جانے  
 کا مقصد یہ ہے کہ میری کسی چیز میں آسانی ہو جائے گی۔ میں تو اس  
 تک رسائی کے خواہشمند رہتا ہوں۔ لیکن اگر خفیہ طور پر اس کے  
 مکان میں داخلہ ممکن ہو تو۔۔۔ بڑی سستی چیز ہے۔ ڈینی کی واپسی کا  
 انتظار کر رہا ہوں۔ سوچنا ہے کہ اسے دوبارہ قریب لایا جائے۔ لیکن  
 نے اعلان کیا تھا کہ اس نے قبضے کی خبریں سنائیں۔“

”میری تلاش میں وہی کام پورا ہوا تھا۔ وہ اپنے چھینے کے قاتل  
 کی تلاش سے اپنے تمام تر وسائل اختیار کر رہا تھا۔ اور اس کے  
 ساتھ ساتھ ہی پولیس نے جائزہ لیا تھا۔ وہ میری تلاش  
 میں مگر لگتا تھا۔ مختلف لوگوں کے لیے چھچھہ کی جارہی تھی۔ میں  
 ہلکا سا کس نے جی تھی۔۔۔ میں نے گردن ہلائی اور ہاتھ سے ہلا۔  
 ”ہلکا کوئی تکلیف تو نہیں پہنچی ہو تھی؟“

”نہیں، ہاں، جب ڈینی نے چھچھہ کی پوچھا۔  
 ”ہلکا میرے لیے بے حد اہمیت رکھتی ہے۔“  
 ”تو تمہارے لیے ڈینی کے لیے میں مگر کچھ تھی۔“  
 ”ہاں! اس لیے کہ میرا دوست ڈینی اس سے عشق کرتا ہے۔“

”میں نے کہا اور وہی کو چہرہ ہونے لگا۔  
 چند لمحات خاموشی بہتے کے بعد اس نے کہا۔ ”مگر میں نے  
 تو کبھی تم سے اس کا اظہار نہیں کیا۔ اس کا کام نہیں لیا۔ تمہیں یہ  
 بات کیسے معلوم ہو گئی؟“

”ہلکا سے۔“  
 ”کاشکار ہو گیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں غم سے اثرات دکھائی دے۔  
 ”ہلکا نے میرے بارے میں کچھ کہا تھا، میرا نام لیا تھا اس  
 نے؟“

”ہاں! اور میں نے اس سے تمہارے سلسلے میں ادھیڑ بہت  
 کچھ کہا۔“

”کی؟“  
 ”جی کہ اگر تم دونوں دوگ سے نکلنے میں کامیاب ہو جاؤ تو  
 بلاشبہ بہترین زندگی گزار سکتے ہو۔“

”ڈینی کے چہرے پر ایسے تاثرات پیدا ہو گئے جو میں  
 پہلے کبھی نہیں دیکھے تھے۔ وہ افسردہ ہو گیا تھا۔ کسی نہ کسی  
 میں ڈوب گیا تھا۔ پھر اس نے ہاتھ سے کہا۔ ”تو تمہیں میں کرنا  
 ہوں اس کی اور کیا ساتھ ساتھ کرتے جا رہے ہو۔ لیکن میرے  
 دوست بات تم نہیں سمجھتے کہ اگر بل ٹرو کی زندگی میں آگئی تو  
 ایک نیا ڈینی پیدا ہو جائے گا۔ اور توگ اس ڈینی کا تصور بھی نہیں  
 کر سکتے۔ سو جب اس نے ڈینی کو دیکھیں گے تو وہ جانیں گے  
 کہ بات میں نے بدلے کبھی تھی۔ اور بدلنے اس بات  
 کو دل سے سنا کر لیا ہے۔“

”کیا واقعی ایسا واقعی؟“ ڈینی چھوٹے ہونے سانس کے  
 ساتھ بولا۔

”ہاں ڈینی، لیکن ابھی تو بدلے سے بات نہیں کہو گے  
 ان دنوں تک جب تک تم دونوں کو میرے ساتھ دوگ  
 سے نکل جانے کا موقع نہ ملے۔“

”میں تمہارا شکریہ گزارا ہوں۔ تم نے کم از کم اس کے  
 ذہن میں میرا نام لگایا۔ لیکن میری تقدیر میرا ساتھ  
 لے جائے۔“ ڈینی بولا اور اس کے بعد کچھ لگاتار ڈوب  
 چرانی منزل کی جانب چلتے ہیں۔

”ڈینی نے بل ٹرو کے مکان تک پہنچنے کے لیے  
 کون کون سے راستے اختیار کیے۔ اس کا غمے اندازہ نہیں  
 ہو سکتا تھا۔ لیکن ابھی تک یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ بل ٹرو  
 کون سے علاقے میں رہتا ہے۔ بہر طور میں اس کے ساتھ  
 سفر کر رہا تھا۔ گھنٹوں اور وسیع علاقے میں پھیلی ہوئی جھاڑیاں  
 میں سے گزرتے ہوئے بالا خرچ ایک ایسے سوراخ کے  
 نزدیک پہنچ گئے جو زمین میں تھا۔ ڈینی یہاں رکھا اور پھر  
 بولا۔ ”تمہیں تھوڑی سی گھنٹیں برداشت کرنا ہوگی۔ اس سوراخ  
 کے نیچے سے گزرتے ہوئے ہم بل ٹرو کے مائٹان مکان  
 کے نیچے بنے ہوئے تہہ خانے میں پہنچ جائیں گے۔“

”اس سوراخ کے ذریعے؟“ میں نے حیرت سے  
 جھاڑیوں میں چھپے ہوئے سوراخ کو دیکھا۔

”ہاں!“

”لیکن ڈینی! یہ سوراخ تم نے کس طرح دریافت کیا؟“

”دریافت کیا بنایا؟“ میں سرگ میں نے خود کھودی ہے  
 بل ٹرو کے مکان کے نیچے تک۔

”تمہارے؟“

لیکن بہر طور زندگی گزارنے کے لیے انسان کو کچھ نہ کچھ  
 کرنا ہوتا ہے۔ اور میں ڈراگ ہی سوچ کا عادی ہوں۔ چھوٹا  
 ایک این کر تار تار ہوں۔ اور لوگ اس کے عرض نیچے مارے  
 لیتے ہیں۔ لیکن کبھی کوئی بڑی ضرورت پیش آئے تو وہاں دوگ  
 سے جس کو شے میں یہ ضرورت پڑی کہ میں ہموار بل ٹرو  
 کے اسی مکان کے۔ چنانچہ کچھ ہی میں یہاں آتا ہوں۔  
 اور اپنی ضروریات کی چیزیں یہاں سے حاصل کر لیتا ہوں۔  
 لیکن اتنی مقدار میں کہ میں ڈرو کو ان کی گمشدگی کا احساس نہ ہو۔  
 ”خدا کی پناہ! میں نے تجب سے ڈینی کی صورت  
 دیکھتے ہوئے کہا۔“

”اب آؤ زیادہ وقت گزارنا مناسب نہیں ہے۔“

”سوراخ تک تھیں آگے کا راستہ اتنا تنگ نہیں تھا۔  
 ہم دونوں گھنٹوں کے بل سینک کی حرکت چھچھہ کر  
 چلے گئے تھے۔ بس اتنی ہی جدت تھی کھڑے ہو کر اسی ہی رنگ  
 میں سفر کیا جاسکتا تھا۔ تقریباً سو گز کا فاصلہ واقعی غائب  
 ہو گیا۔ چونکہ یہاں آسٹین کی بہت سی تھی۔ مڑگ میں گھنٹوں  
 اور گری تار کی تھی لیکن بالآخر اس کا انتہا ایک ایسے سوراخ  
 پر ہوا جس کا دروازہ ڈینی نے خود کھولا تھا۔ انگریز کا بسا ہوا  
 یہ دروازہ ایک کٹافہ اور وسیع کمرے میں کھلا تھا۔

”یہ بل ٹرو کی تمام گاہ میں بنا ہوا تہہ خانہ ہے۔ جہاں  
 وہ کبھی آتا ہے۔ اس طرف سے دیکھو۔ یہ دیوار کے ٹکڑے  
 کا سوراخ میں سے ہی تیار کیا ہے۔ اور جب یہ بند ہو جاتا  
 ہے تو دوسری جانب سے کوئی سخت نظر نہیں آتا۔ لیکن تمہارے  
 قریبی ہی چند جہد کے بعد کھول سکتے ہو۔ اور اس ہی راستے  
 سے باہر آتے۔ اس کا علم ابھی تک کسی کو نہیں ہوا ہے۔ بل ٹرو  
 اس کے کمرے کو اس کے ساتھ کبھی نہیں۔ بل ٹرو و تصدیق نہیں کر  
 سکتا کہ اس نے خود تہہ خانہ بنایا ہے۔ وہ کسی اور کی گاہ  
 میں بھی ہے۔ یہاں سے اس دروازے سے باہر نکلے گئے۔ تو  
 تمہیں اوپر جانے کا راستہ مل جائے گا۔ بائیں سمت کی جانب  
 باورچی خانہ ہے اور بائیں سمت ایک اور بارڈر بل ٹرو  
 کے مکان کے دوسرے حصوں میں جاتی ہے۔ ہمارا واسطہ  
 قریب سے زیادہ بائیں سمت کی طرف سے رہ سکتا ہے کیونکہ  
 ہمیں اس کی طرف ہے۔ اور انسان کی سب سے بڑی ضرورت  
 اس میں موجود ہوتی ہے۔ بس ذرا احتیاط اور ہوشیاری ہے۔  
 ان کے کاؤنٹر کے پاس ایک چھوٹا سا اساحتہ ہے جو کھلا  
 ہے۔ عموماً یہاں میں کام کرنے والا باورچی کھالے پینے کی  
 چیزیں وہیں رکھتا ہے۔ آگ ہوا لگتی رہے۔ اور اس کے ساتھ ساتھ

یہاں موجود اساحتہ میرے ہاتھ بھی لگ جاتی ہیں۔ چنانچہ  
 تم کو لوگ کے لیے یہاں پیشان نہ ہو گے۔ باقی چھینے کے  
 تمام چیزوں کو دیکھو۔ اگر تم بھی سنگامی حالات میں پوشہ ہونے  
 کی کوشش کرو تو بہت سی چیزیں تمہاری معاون ہوں گی۔  
 میں نے ایک ننگا اس وسیع و عریض تہہ خانے پر ڈالی۔  
 اور ڈینی کا سر میرا دراکو کے بولا۔ اس سے بڑا علم تم میرے  
 لیے اور ڈینی نہیں کر سکتے ڈینی۔

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔“ میں اس جاؤں۔ یہاں بہت  
 ملاقات اب اتنی آسان نہیں ہوگی۔ تاہم رات کے کسی بھی لمحے  
 میں کوشش کروں گا کہ تمہارے ملاقات کر دوں۔ آج نہیں لیکن  
 کل رات تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔ تمہیں قبضے کے حالات سے  
 باخبر رکھوں گا۔

”اگر تمہیں اس میں آسانی ہو تو؟“

”ہاں یقیناً۔“ ڈینی نے جواب دیا۔ اور وہ واپس اس سوراخ  
 سے اندر داخل ہو گیا۔ میں نے چھوٹا سا دروازہ بند کر دیا۔ اور  
 تہہ خانے میں کمرے پر گری کی گری سائیں لینے لگا۔ یہاں  
 آسٹین کا مقبول بندہ سٹ کیا گیا تھا۔ اور ڈینی بارڈر گھنٹوں  
 کا احساس نہیں ہو رہا تھا۔ ڈینی کے ذریعے مجھے جو کامیابی  
 حاصل ہوئی تھی۔ وہ میرے تشدد سے بھی باہر کی چیز تھی۔ یہ تو  
 میرا اولیٰ مقصد تھا کہ میں کسی حد تک بل ٹرو کی۔ بائیں گاہ تک  
 پہنچ جاؤں۔ اور اس کا کوئی ذریعہ دور دور تک موجود نہیں تھا۔  
 لیکن ایک ایسا ہی مشکل حل ہو گیا تھا۔ اور اس کے لیے میں ڈینی  
 کا بیدار کر رہا تھا۔ میں نہیں جانتا کہ بل ٹرو نے یہ تہہ خانہ  
 کس مقصد کے لیے بنایا ہے۔ بہر طور یہاں مجھے اسکی شخصیت  
 کے بارے میں معلومات حاصل کرنے میں آسانی ہوگی۔

میں نے سب سے پہلے تہہ خانے کے داخلہ دروازہ  
 کی جانب قدم بڑھائے۔ اور وہاں سے بائیں طرف کے راستے  
 کا جائزہ لینے لگا۔ پندرہ فیٹ چار درجہ تھیں اور اس کے  
 بعد بائیں سمت ایک بارڈر دیوڑھی چکی گئی تھی۔ اور بائیں  
 سمت وہ چھوٹا سا اساحتہ تھا۔ جو بائیں طرف چکر لگتا تھا۔  
 اور ڈینی کا یہ کہنا بھی غلط نہیں تھا۔ کیونکہ یہاں تو کئی خوشبو  
 یہاں سے بھی محسوس کی جاسکتی تھیں۔ میں واپس اپنی جگہ  
 آگیا۔ ابھی اتنا وقت نہیں ہوا تھا کہ میں بائیں طرف کھڑا  
 کا جائزہ لے سکتا لیکن میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ تہہ خانے  
 میں رہ کر وقت نہیں ضائع کروں گا۔ بلکہ بل ٹرو کے اس  
 مکان میں لیو س کو تلاش کرنے کے لیے ہر ہر عمل کروں گا۔

جو میرے لیے ممکن ہو سکتا ہے۔ چنانچہ فی الحال میں نے تہ خانے میں اپنے لیے ایسی جگہ تلاش کرنے کا فیصلہ کیا۔ جہاں کسی ہنگامی صورتحال کے تحت میں پوشیدہ ہو سکوں۔

تہ خانے میں چند لالیاں رکھی ہوئی تھیں کچھ اور ایسی چیزیں تھیں۔ ایک مسبری بھی تھی۔ اور ان تمام جگہوں پر میرے لیے اتنی گنجائش موجود تھی کہ ضرورت پڑنے پر کسی بھی جگہ پوشیدہ ہو سکتا تھا۔ تہ خانے کے دروازے پر میں نے خصوصی نگاہ رکھی تھی۔ تاکہ دھوکے سے نہ مارا جاؤں۔ اور اب اس کے بعد مجھے یہ فیصلہ کرنا تھا کہ میں بل ٹیو کے مکان کی تلاشی کس طرح لوں۔ اندازے کے مطابق رات کے تقریباً گیارہ یا ساڑھے گیارہ بج گئے تھے۔ میں انتظار کر رہا تھا کہ عمارت میں مکمل خاموشی ہو جائے تو میں باہر نکلوں اور یہ اندازہ لگانے کی کوشش کروں کہ اگر کسی نو قیدی یا بنا کر یہاں رکھا جائے تو کہاں رکھا جاسکتا ہے۔ اس سلسلے میں اگر کوئی میرے ہاتھ لگ جاتا تو میں اسے افواہ کے یہاں لانے میں بھی عار نہ محسوس کرتا۔ بہر طور جب یہاں تک آنے کا موقع مل گیا تھا تو پھر لیوس کے بارے میں معلومات حاصل کرنا ضروری تھا۔ میں ابھی اسے غور و فکر میں تھا کہ دفعتاً مجھے تہ خانے کے دروازے کے باہر قدموں کی چاپ سنائی دی۔ میں نے پھرتی سے چھلانگ لگائی۔ اور

آگے والا ایک دریاں سلامت کا آدمی تھا۔ ڈھیلے ڈھالے گاؤں میں بلوں سے تھکا تھکا سا منظر رہا تھا۔ جبکہ اچھا خاصا تھا لیکن اس پر ایک گھیر تپاس طاری تھی۔ اندر آنے کے بعد اس نے دروازہ بند کیا۔ اور میرے ایک کراہ کرسی کی جانب بڑھ گیا۔ تہ خانے میں تیز روشنی پھیل گئی تھی۔ یہ روشنی مختلف سمتوں میں لگی ہوئی لائٹوں کی تھی۔ آگے والا کراہ کرسی پر بیٹھ کر چند لمحات اپنے بالوں میں انگلیاں پیرتا رہا۔ پھر اس نے نزدیک رکھی ہوئی ایک کتاب اٹھائی۔ اور اسے درمیان سے کھول کر دیکھا۔ میں نے بڑی احتیاط سے اسے دیکھا۔ کیا یہ بل ٹیو ہے۔؟ صورت شکل سے ٹھیک ٹھیک آدمی معلوم ہوتا تھا۔ نہ کہیں دھشت نہ درندگی بلکہ آنکھوں میں نیم غور و گہرائی کی کیفیت تھی۔ جو مجھے غور و فکر کا پتہ دیتی تھی۔ وہ کتاب کی ورق گراوی کرتا رہا۔ اور میں اس کی صورت دیکھتا رہا۔ اگر یہ بل ٹیو ہے۔ تو اس کا تہہ صدے اب تک اس کے بارے میں کسی ہوئی کہانیاں غریبی تھیں کہ نامزد شخص دھبی صفت نہیں ہو سکتا تھا۔ تھوڑی دیر

تک میں سوچتا رہا۔ یہ فیصلہ کرنا تھا کہ اس شخص سے مل کر گفتگو کروں۔ اس کے سامنے جاؤں یا انتظار کروں کہ وہ بلا جلا جائے۔ اگر وہ ساری رات یہیں گزارنے کا ارادہ رکھتا تو بہت سی باتیں ذہن میں تھیں۔ اس نے کتاب درمیان بند کر کے یہ پرکھی۔ اور پھر میری ایک دروازے کے ایک سرکار نکال کر دونوں سے اس کا کوشاؤ کرنے لگا۔ کوشاؤ کے اس وقت الماری کی جانب ہوا۔ اس لیے میں واپس اپنی جگہ ہو گیا۔ تاکہ میری وہاں موجودگی کا شبہ نہ ہو سکے۔ لیکن یہ اس بات کا اندازہ نہیں لگا سکا تھا کہ الماری کے پھیلنے کی دوسری طرف بھی ایک لائٹ لگی ہوئی تھی۔ جو الماری کے پھیلنے جتنے کوروشن کر رہی تھی۔ اور ایسی روشنی میں مسیر پرچھائیں دیوار پر پڑ رہی تھی۔ غالباً اس شخص نے میری اس پرچھائیں کو دیکھ لیا۔ مجھے کوئی اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ میں اس وقت چونکا جب دفعتاً عقب سے میری گردن پر ایک پستول کی نال لگی۔ میں اچھل پڑا تھا۔ یہ نال اسی ہی شخص میری گردن پر رکھی تھی۔ پھر اس کی بھرائی ہوئی سی آواز میری دہانے پر گونجی۔ اس نے کہا کہ "میں نے یہ نالکتے ہوئے۔ اپنے اس سلسلے کو دیکھا اور دل میں یہ سوچا کہ خود کو کون سے لنگا کر پہلے اس پر توجہ کیوں نہیں دی، بہر طور باہر گیا۔ پستول کی لنگائی میری ہی جانب تھا۔ اور میری جنبش میرے بدن کے کسی بھی حصے میں سوراخ کر سکتی تھی وہی شخص تھا جسے میں اب تک دیکھتا رہا تھا۔ اور ظاہر ہے تہ خانے میں اس کے علاوہ اور کوئی موجود نہیں روشنی میں اس نے اچھی طرح مجھے دیکھا۔ اور دفعتاً اس کے چہرے پر چونکنے کے آثار نمودار ہو گئے۔ اس نے متحیرانہ انداز میں کہا "کیا تم وہی اجنبی ہو جس کے چہرے ان دونوں دوگن میں سے جیسے ہیں۔؟" میں خاموشی سے دیکھتا رہا۔ جواب دو؟ کیا تم ہی ہو؟ یقیناً وہی ہو۔ کیونکہ دوگن میں ایسا کوئی شخص نہیں ہے۔ جو میرے لیے اجنبی ہو۔

"کیا تم بل ٹیو ہو؟" میں نے سوال کیا۔

اس شخص نے چند لمحات میری آنکھوں میں دیکھا۔ پھر آہستہ سے بولا "میں پستول جیب میں رکھ رہا ہوں۔ تم میری طرف سے تمہارے خلاف کوئی کارروائی نہ ہو۔ یہ بہتر نہیں ہوگا کہ تم میرے سلسلے میں کسی جذباتی لہر سے گریز کرو۔ جتنی سچی ہوئی ہو سکتی ہو۔ مجھے حیرت ہو اگر یہ شخص بل ٹیو ہے تو پھر وہ قصے وہ کہانیاں

انسان اتنا ہی دھبی ہو سکتا ہے۔ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا "ٹھیک ہے سٹر! اگر تم مجھے تعاون پر آمادہ ہو۔ تو گفتگو کے لیے کسی خاص رد عمل کا اظہار نہیں کرنا چاہیے۔ تو میری طرف سے بھی اس کا مکمل جواب ہے۔" میں نے کہا۔

"آؤ بیٹھ جاؤ۔ مجھے یقین ہے۔ تم ہی دوگن کے بیٹے۔ اے تمام، فلاؤ کی طرح میرے سلسلے میں یہ غلط فہمیاں بکھار رہے۔ دیکھو دوست! تم کو کوئی تمنا ہے۔ تو تمہارے مزے نہ اکتانہ چاہتا ہوں کہ میرے ہاتھوں میں کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ اگر تم میرے دوست بنو گے تو میں تم کو بڑے شہریدہ میں سے ایک بنانے کی خواہش رکھتا ہوں۔" میں نے کہا۔

"اس بات کا اعتراف نہیں کرو گے کہ تم بل ٹیو ہو۔"

"ہاں! میں ہی بل ٹیو ہوں۔"

"ٹھیک ہے سٹر! بل ٹیو! میں آپ سے اس وقت تک تعاون کروں گا۔ جب تک آپ کوئی غلط حرکت نہیں کرتے۔"

"یہ پستول میری جیب میں ہے اور میں جانتا ہوں کہ تم مجھ سے نہیں ہو گے۔ بیٹھو! آؤ بیٹھ جاؤ پھر اس نے نرم لہجے میں کہا۔ اور خود چلتا ہوا میرے کچھ بیٹھ گیا۔ راستے پر ہی ہوئی کرسی میں نے ہسکا کر اپنے بیٹھنے کے لیے منتخب کر لی تھی، لیکن پھر پھر توں کے سپاہی ٹوٹ پڑے تھے۔ میں درحقیقت اس شخص کو کچھ نہیں پایا تھا۔

"وہ اپنی چوٹی چپکلی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ چہ اس نے کہا۔ تم دوگن میں داخل ہونے والے وہی اجنبی ہو۔" میں نے چہرے پر عام ہیں۔

"شاید۔" میں نے جواب دیا۔

"ہاں! کیونکہ تمہارے علاوہ فی الحال دوگن میں کوئی اور اجنبی نہیں ہے۔"

"ٹھیک ہے! میں اعتراف کرتا ہوں کہ میں وہی ہوں۔" میں نے کہا۔

"اب اپنے دوگن میں داخل ہونے کی وجہ بھی بتا دو۔ یہاں صرف اتفاقی طور پر گھس گئے ہو۔ یا یہاں آگے کا کوئی مقصد بھی ہے۔"

"اس سے مجھے کیا فائدہ ہوگا۔؟"

"ممكن ہے میں تمہاری کچھ مدد کر سکوں۔"

"مستر بل ٹیو! پہلے تو میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ دوگن میں تمہارے بارے میں جو کہانیاں عام ہیں۔ ان کی کراہی حقیقت ہے۔؟ کیونکہ ان کہانیوں کے برعکس میں نہیں مختلف پایا ہوں۔"

"کاش! میں نہیں اتنی آسانی سے سب کچھ بتا سکتا۔" اگر تم مجھے بتاؤ تو ایک بات کا میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں میری ذات سے کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ یقین کیسے کروں۔؟" اس نے سوال کیا۔

"ہاں! اس سلسلے میں میرے پاس کوئی ثبوت نہیں ہے۔ اگر تم اپنے بیان آنے کی وجہ بتا دو۔ تو شاید میری زبان بھر کھل جائے۔ یہ تمہاری تہہ طور پر بات ہے۔ یا تمہارے پیش نگاہ کوئی مقصد ہے۔؟"

"نہیں، میں ایک مقصد ہی کے تحت دوگن میں داخل ہوا ہوں۔ اور اب جب تم سے ملاقات ہو گئی ہے تو یہ کہنے میں عارضی نہیں تھا کہ تم ہی میرا سارا گٹ ہو۔"

"میں جانتا ہوں۔ دوگن میں اگر کوئی شخص انتہائی جذبہ لے کر آئے گا تو وہ بل ٹیو ہی کے خلاف ہوگا۔ کوئی بھی کسی دوسرے کا نام نہیں لے گا۔ تاہم تمہیں مجھ سے کیا دشمنی یا بغض ہے۔ مجھے قتل کرنے کے ہو۔ یا کوئی اور مقصد ہے تمہارا۔؟"

"نہیں! پہلے ایک بات کا جواب دو۔ مارٹن ایڈو کو جانتے ہو۔؟" میں نے پوچھا اور میری نگاہیں بل ٹیو کے چہرے پر جم گئیں۔

"ہاں! صرف نام کی حد تک۔ بل ٹیو نے جواب دیا۔ اور اب میرے ذہن میں ان کے بارے میں تھی۔

"صرف نام کی حد تک۔ یہ نہیں جانتے کہ وہ کون ہے۔ کیا ہے۔؟"

"نہیں! میں یہ نہیں جانتا۔ مجھے اس کا نام بتایا گیا تھا اور کہا گیا تھا کہ اگر مجھے اس شخص کے سلسلے میں کوئی اطلاع موصول ہو۔ تو میں اسے آگے بڑھا دوں۔"

"اس کا جواب ابھی نہیں دلوں گا۔ تم یہ بتاؤ کہ مارٹن ایڈو سے تمہارا کیا تعلق ہے۔ اور تم اس نام کو کیسے جانتے ہو۔؟"

"مارٹن ایڈو کی تہہ میں ایک شخص تھا اور اس کا نام لیوس ہے۔ لیوس میرا خاص دوست ہے اور میں اس ہی کی تلاش میں سرگرداں ہوں۔ سٹر! بل ٹیو! مجھے اطلاع ملے کہ مارٹن ایڈو نے لیوس کو تمہارے پاس رکھا ہے۔ اور تم اس کے بھرانہ میں یہاں لیوس کو آزاد کرنے کے لیے آیا ہوں۔ اور اس کے لیے میں وہ سب کچھ کر سکتا ہوں جو میرے بس ہیں ہو۔"

"یہ لیوس ہے کیا چہرہ؟ اور مارٹن ایڈو کے لیے کیا





## صادق حسین صدیقی عک کا جائزہ

میں نے اپنے مقدس تخیل کے لیے یہ کاروائی قبول کی ہے۔ اگر خدا کو میری زندگی منظور نہیں ہے تو پھر یوں ہی ہی صبح کو جاگا تو ناشتہ موجود تھا۔ پتہ نہیں رات کے کون سے حصے میں یہ بندوبست کیا گیا تھا۔ جب کہ تو ٹھیک سے سوچیں نہیں سکا تھا۔ تاہم ناشتہ کرنا ضروری تھا۔ اور ناشتہ کے بعد اس سربگ کا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ بیچارے ڈھنی نے اپنی انت میں میرے لیے انتہائی قبول شدہ دوست کا تھا۔ لیکن کتنے لائق ہو گئے تھے۔ گزرتاری کی خبر سن کر اور وہ بھی پرانی پن چکی سے۔ اُسے تو یہ بھی پتہ نہیں چل کے گا کہ میں پرانی پن چکی کیوں گیا تھا۔ میں وہیں پہنچ گیا جہاں میں پچھلی دورا توں سے چھا ہوا تھا۔ ایک بادل چاہا کہ بلند سے ملاقات بھی کروں لیکن پھر اپنی ہی حماقت پر خود ہی ہنسی اُٹھی۔ اس دن سے نصرت تو نہیں ہو رہا تھا۔ اگر چنانچہ اس کے چند سے کچھ پیچھے ہوئے یہ احساس ہو گیا کہ میں ساڑھن کا شکار ہوا ہوں تب بھی جدوجہد کر دیا۔ اور کچھ نہ کچھ کر کے ہی وہ لوگ گاہ لیکھ بہ طور پر انتہائی سستی خیز لحاظ تھے۔ اگر اس طرح مجھے کامیابی حاصل ہو جائے۔ تو یہ ساری کاروائی بری نہیں تھی۔

پرانی پن چکی پیچھے ہوئے مجھے زیادہ دقت نہیں گذرا تھا۔ غائبانہ کے سوالو پیچھے تھے۔ اس وقت جب میں نے پن چکی کے اطراف میں بے شمار لوگوں کی آوازیں سنیں۔ اور اس کے بعد مجھے پولیس آفیسر کی آواز سنائی دی۔ ”تمہیں دیکھ لیا گیا ہے۔ اور جاہلوں طرف سے تمہیں گھیرا جا چکا ہے۔ اگر باہر نکل کر فرار ہونے کی کوشش کی۔ تو پورے بدن میں سوراخ ہی سوراخ ہو جائیں گے۔ بہتر ہے خود کو میرے حوالے کر دو“

میں نے پولیس آفیسر کی آواز صاف پہچانی تھی۔ وہ ری اور تیری باریبی وارنگ دی گئی۔ اور اس کے بعد پرانی پن چکی کی اینٹیں کھٹکھٹ کر گرنے لگیں۔ اس کا مقصد تھا کہ وہ لوگ اندر آ رہے ہیں۔ میں خود کو اس کیلئے تیار کر چکا تھا لیکن آنے والے لحاظ بے حد سستی خیز تھے اور میں سب کچھ جانتے ہوئے بھی شدید اعصابی تناؤ کا شکار ہو گیا۔

دہ کرنے کے لیے تیار تھا جو میں چاہوں۔ میں نے خود ہی دیر سوچنے کے بعد گردن ہلائی۔ اور آہستہ سے کہا: ”ٹھیک ہے۔ مشر بل ٹیرو! میں پہچانی پانے کے لیے تیار ہوں۔“

بل ٹیرو نے کھڑے ہو کر مجھ سے ہاتھ ملایا۔ اور آہستہ سے بولا: ”اسی زمین زندگی کا دار و مدار بھی ہے۔ تم بھی خطرہ والو۔ لوہیں بھی خطرہ مول لیتا ہوں۔ لیکن کم از کم اس بات پر جس یقین کو ناچا ہے کہ تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ یہ بل ٹیرو کا غم ہے۔“

پچھلے میں نے فصد کر لیا ہے تو مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میں نے جواب دیا۔

”تو پھر ٹھیک ہے۔ کل دن کی روشنی میں کسی بھی وقت تمہیں کسی مناسب جگہ سے گرفتار کر لیا جائے گا۔“

بل ٹیرو نے فصد کن لیچ میں کہا اور اس کے بعد بولا لیکن رات تمہیں آرام سے گزار سکتے ہو۔ یہ میری تمہارے لیے آرام دہ ثابت ہوگی۔ صبح کا ناشتہ بھی تمہیں یہیں مل جائے گا۔ ناشتے کے بعد چلے جانا۔ اور بہتر یہ ہو گا کہ مجھے اپنے جیب کی جگہ بتا جانا۔ تاکہ میرے آدمی تمہیں وہاں تلاش کر سکیں۔“

”اس سلسلے میں دریا کے کنارے موجود پن چکیوں میں سے ایک بوسہ پن چکی مناسب ترین جگہ ہے۔ وہیں سے مجھے گرفتار کیا جاسکتا ہے۔ میں نے جواب دیا۔

بل ٹیرو چند لحاظ سوچا کہ پھر گردن ہلا کر بولا: ”اچھا خدا حافظ! میں چلتا ہوں۔“ وہ چلا گیا۔ اور میں خود ہی

کھانے لگا میں نے پہچانی کی جوسرا قبول کی تھی۔ وہ بلاشبہ پراسنسی خیز قدم تھا۔ بل ٹیرو کے ذہن کو اگر نہ پھٹکا ہوتا تو شاید اس کے لیے تیار نہ ہوتا۔ بظاہر تو یہ بھی محسوس ہوتا تھا کہ بل ٹیرو نے کچھ نہ کہا ہے۔ سچ کہا ہے۔ لیکن اگر میرے خلاف کوئی گوری سائرش کی جاتی۔ اور اس طرح مجھے پھندے میں پھنسا جاتا۔ تو وہ حقیقت یہ ایک شاندار کاروائی ہوتی۔ میں اپنے قدموں سے چل کر پہچانی کے پھندے تک پہنچتا۔ اور پہچانی پر ٹپک جاتا۔ اور میرے ذہن مجھے پیچھے لگاتے کہ کتنا احمق آدمی تھا۔ رات کو ٹھیک سے نیند بھی نہیں آتی تھی۔ بار بار ذہن میں یہی خیال آیا کہ کہیں بل ٹیرو کی سائرش کا شکار نہ ہوا ہوں۔ لیکن صبح ہوتے ہوئے دل مطمئن ہو گیا تھا۔ بہر طور زندگی اور صحت خدا کے ہاتھ ہے۔

اکرم نے کہا ہوتا تو سلی کی طرف سے مجھے یہ اصطلاح ملتی کہ تم قاتل بن چکے ہو۔ اور اب میں تمہیں گرفتار کر کے فوراً ہی ختم کر دوں۔ میں جانتا ہوں کہ یہ چال سلی نے تمہارے خلاف چلی ہے۔ ڈکی کام بہت خطرناک آدمی ہے۔ وہ میری ساسھی ہے۔ لیکن اسے حقیقتوں کا علم نہیں ہے۔ اس کے لیے اس اتنا ہی کافی ہے کہ اس کا بھیتیہا ہمارے یا تمہارے موت کا شکار ہو گا ہے۔ لیکن اس سلسلے میں میں موت کی سزا دی جاسکتی ہے۔ اور اس کا فیصلہ مجھے ہی کرنا ہو گا۔ سلی کی بری یہ ظاہر کرنے کے لیے میرے اور تمہارے درمیان کسی قسم کا رابطہ نہیں ہے۔ ایک فرقہ کار میرے ذہن میں آیا ہے۔ وہ یہ کہ میں تمہیں، مزید کر کے اور پہچانی پر چڑھا دوں۔ بل ٹیرو نے کہا اور میں چونک کر اس کی صورت دیکھنے لگا۔ بل ٹیرو مسکرا دیا تھا

”ہاں تمہیں کسی بھی جگہ سے گرفتار کیا جائے گا۔ اور اس کے بعد تمہیں پہچانی کی سزا دے دی جائے گی۔ اس طرح تمہارا قصہ ختم ہو جائے گا۔ اور سلی کی تمہاری طرف سے بالکل غافل ہو جائے گا۔ وہ یہی سوچے گا کہ سارا لٹا تمہارے ہاتھوں ہو چکا ہے۔ اور اس کے بعد وہ مطمئن ہو جائے گا۔ تب ہی ہم اس کے خلاف آسانی سے کاروائی کر سکتے ہیں۔“

”لیکن پہچانی؟“

”ہاں میرے دوست! اس پہچانی کی تمام تر فصد داری مجھ پر ہوگی۔ اور تم اس بات پر مکمل طور پر اطمینان رکھو کہ تمہیں وہ پہچانی نہیں دی جائے گی۔“

”اوہ! اس کا مقصد یہ ہے کہ مجھے ایک خطرہ مول لینا پڑے گا۔“

”اگر مجھ پر پھر دوسرے کسکتے ہو۔ تو ضرور کرو۔ اس میں ہم دونوں کا فائدہ ہے۔ تم بل ٹیرو کے ہاتھوں مارے جاؤ گے۔ سلی کی کو اس بات کا شہ بھی نہیں ہو گا کہ میرے اور تمہارے درمیان کوئی ربط قائم ہو چکا ہے۔ وہ تمہاری طرف سے مطمئن ہو جائے گا۔ دوک سے کسی اجنبی کا خدشہ ختم ہو جائے گا۔ اور اس کے بعد ہم جس انداز میں کام کریں گے۔ وہ بلاشبہ ہمیں کامیابی سے ہمکنار کرے گا۔“

بات قابل غور تھا۔ بل ٹیرو نے مجھ سے کہا کہ میں اگر جاہلوں۔ تو اس پر بھی غور کر سکتا ہوں۔ زیادہ سے زیادہ میری گرفتاری کے لیے ایک دو دن اور لگ جائیں گے۔ اگر میں اس بات کو مناسب سمجھوں تو ٹھیک ہے ورنہ بل ٹیرو

کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ اس بل ٹیرو کے سامنے جس کا نام لیوے ہوئے لوگ خوف سے کانپتے لگتے تھے۔ اس سلسلے میں بھی بہت سے سوالات میرے ذہن میں تھے۔ جن کی وضاحت میں نے بل ٹیرو سے کر لی۔

”تم جب ایک وحشی اوطاف خود انسان کی حیثیت سے لوگوں کے سامنے آتے ہو بل ٹیرو! تو انہیں اس بات کا پتہ کیوں نہیں چلتا کہ تم ذہنی طور پر وہ نہیں ہو۔ جو وہ لوگ سمجھتے ہیں؟“

”پتہ کیسے چلے گا۔ جب میں اس کا اظہار ہی نہ ہونے دوں گا۔ اور میری زندگی اسی میں ہے کہ میں ان پر اس کا اظہار نہ ہونے دوں۔“ بل ٹیرو نے جواب دیا۔

”میں صورتحال کو سمجھ گیا ہوں۔ ڈیڑھ بل ٹیرو! اور کہیں اطمینان دلایا کہ میں تمہارے ساتھ مکمل تعاون کرنے کے لیے تیار ہوں۔ سلی کی کے برونی دس لیا گیا ہیں۔ بات تو میں بھی نہیں جانتا لیکن بہر طور اتنا ہو سکتا ہے کہ میں دوک کو سلی سے نجات دلا دوں۔ سول یہ پیدل ہوتا ہے کہ اب مجھے کرنا کیا چاہیے۔ تم اس سلسلے میں میری کس طرح مدد کر سکتے ہو؟“

”ہم لوگ بیٹھ کر بلانگ کے لیے ہیں۔ اب مجھے اس بات کا جواب دے دو کہ تمہیں کس کیسے پیچھے؟“

”میں ایک خفیہ راستے سے تمہارے اس تہ خانے میں داخل ہوا ہوں۔ جس کا علم یقیناً تمہیں بھی نہیں ہو گا۔“

”کیا مطلب۔؟ کیا اس تہ خانے میں داخل ہونے کا کوئی خفیہ راستہ بھی موجود ہے؟“

”ہاں۔“ میں نے بل ٹیرو کو اس خفیہ راستے کے بارے میں بتایا۔ بلکہ وہ مزگ کے آخری سرے تک پہنچ کر یہ راستہ دیکھ کر بھی آیا۔ وہ شدید حیران تھا۔ پھر اس نے کہا: ”اور یہ راستہ تم نے بنایا ہے۔؟“

”نہیں! بلکہ اسے حرف میری دریافت سمجھو۔ کس نے بنایا ہے۔ اور کیوں بنایا ہے۔ اس کے بارے میں میں سچ نہیں جانتا۔“

”میں نے تمہاری اس بات پر یقین نہیں کیا۔ تاہم اگر تم نہیں بتانا چاہتے تو اس میں کوئی مصلحت ہی ہوگی۔ مجھ کو اب میں اس بارے میں اور کچھ نہیں پوچھنا چاہتا۔ میں تم سے یہ کہہ رہا تھا کہ اس وقت تم ایک قاتل کی حیثیت سے بل ٹیرو کے مجرم ہو۔ یا بل ٹیرو کے ذہنی خودک کے مجرم ہو۔ مجھے یہ اندازہ بھی ہے کہ یہ قتل درحقیقت تم نے نہیں کیا۔ کیونکہ

مجھے اندازہ نہیں ہو سکتا تھا کہ وہ کون لوگ ہیں لیکن یہ ضرور جانتا تھا کہ وہ کس مقصد کے لیے یہاں آئے ہیں۔ ان میں صرف پولیس آفیسر کا آواز سناتا تھی۔ ایکسا پھر اس کی آواز سنائی دی۔ دوگ کے اچھی مجھے اس کے لیے مجبوریت کو کہہ میں تم پر گولیاں برساؤں خود ہاتھ بندھ کر وادہ کر آ جاؤ۔ پولیس آفیسر کا آواز کاپ رہی تھی اس کی وجہ میرے تعلق مشہور کہانیاں تھیں جنہوں نے مجھے لوگ میں لیکچر سرائر حیثیت دے دی تھی۔ بہر حال میرے لیے اب اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا کہ میں باہر نکل آؤں۔ چنانچہ میں دونوں ہاتھ بندھے ہوئے باہر نکل آیا۔ لوگوں کا ایک جھوم تھا جس نے مجھے دیکھتے ہی چیخا نہ شروع کر دیا تھا۔ وہ منہ سے طرح طرح کی آوازیں نکال رہے تھے۔

خود کو پولیس کے حوالے کر دو۔ اگر تم نے کوئی غلط کاروائی کی تو پولیس آفیسر نے کہا۔

خوش قسمتی سے ڈی کلیم ان لوگوں کے ساتھ نہیں تھا ورنہ ممکن تھا کہ شہریت جناب میں مجھ پر ٹوٹی ہوئی سیڑھی سے اس کی امید نہیں تھی کہ وہ اس جھوم میں شریک ہوتا۔ بل ٹیوٹ نے یقیناً اس کا انتظام کر لیا ہو گا۔ جھوم میں سے کچھ لوگوں نے مارو پکڑو کے نرسے لگائے تو پولیس آفیسر نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔ اگر کسی نے قانون کو ہاتھ میں لینے کی کوشش کی تو میں گولی چلانے پر مجبور ہو جاؤں گا۔ اس نے ہتھول کو جنبش دی تو لوگ بیچھے ہٹ گئے۔ پولیس آفیسر نے ہتھکڑیاں میری طرف بٹھا کر اود میں نے بلا تھن دلوں ہاتھ آگے کر دیے۔ عجیب متحکم خیز چوڑی تھی جو لیٹ لگتا تھا جیسے اسے خود بھی یقین نہ ہو کہ میں اس آسانی سے گرفتاری پیش کر دوں گا۔ بہر حال مجھے چھٹکٹیاں لگا دی گئیں اور پولیس آفیسر جھوم کو منتشر ہونے کی ہدایت کرنے لگا۔ میں نے خود ہی کے خلاف قدم بڑھا دیے مجھے تعادان پر اکاڑا پولیس آفیسر نے کسی تدبیر کو نہ سانس لیا۔ اود مجھے لے کر اس پولیس اسٹیشن کی جانب چل پڑا جو صرف ایک ڈی پولیس اسٹیشن تھا۔ اود درحقیقت وہاں ہونے والی تمام کارروائی بل ٹیوٹ کے نام پر ہوتی تھی حکومت برطانیہ کا قانون اس قصبے میں کوئی حیثیت نہیں رکھتا تھا۔ جیسی کے بے شمار لوگ بھی پولیس اسٹیشن تک میرے ساتھ آئے تھے لیکن جب مجھے اس کی عمارت میں اندر لے جایا گیا تو پولیس کے انسداد نے انھیں منتشر ہونے کے لیے کہا۔ اود تھوڑی سی کوشش کے بعد انھیں منتشر کر دیا گیا۔

پولیس آفیسر نے نبو میرا چہرہ دیکھتے ہوئے کہا۔

ہو جائے کہ حکومت برطانیہ کا ایک جھوٹا ساقبہ ایسا بھی ہے جہاں برطانوی قانون کا مذاق اڑایا جاتا ہے تو شاید کوئی بھی اس بات پر یقین نہ کرے۔ لیکن حقیقت یہ تھی کہ مذہب بننے کے اس مذہب ترین ملک کا یہ جھوٹا ساقبہ اتنا تہذیب یافتہ نہیں تھا۔ بہر طور جس قید خانے میں مجھے لے جایا گیا، وہ کافی مضبوط تھا۔ انہوں نے پورے طہیانی کے ساتھ مجھے یہاں اس لیے بھیجا ہو گا کہ میں یہاں سے نکل نہ سکوں۔ لیکن صورتحال کچھ اور تھی۔ اور اس بات کا اندازہ یقیناً پولیس آفیسر کو بھی نہیں ہو گا۔ کیونکہ بل ٹیوٹ نے اپنے محال میں بہت زیادہ لوگوں کو شریک نہیں کیا ہو گا۔ اب دیکھنا یہ تھا کہ آئندہ میرے لیے کیا ہوتا ہے۔

قید خانے میں تو قیدی بچھ گھٹنے کر رہے۔ چپے گھٹنے کے اختتام پر پولیس آفیسر اندر آیا۔ اود اس نے افسردہ لہجے میں کہا۔ بیرونی دنیا کے اچھی اعتبار سے لیے موت کی سزا تجھ پر لگ چکی ہے۔ اور کل صبح تمہیں پھانسی کی سزا دے دی جائے گی۔

بلاد جرحت کی تم نے اس بات کا یقین تو میں پہلے ہی کر چکا تھا۔ ظاہر ہے بل ٹیوٹ میرے لیے موت کے علاوہ اور کچھ منتخب کر سکتا تھا؟

میں تمہارے لیے افسردہ ہوں۔ اگر بیرونی دنیا میں اپنے عزیز و اقارب کو کوئی پیغام بھجوانا چاہو تو مجھے بتا دو۔

کیسی احمقانہ باتیں کر رہے ہو پولیس آفیسر! یہ پیغام دیتے ہوئے تمہیں اس بات کا اعتراف کرنا ہو گا کہ برطانوی حکومت کی صفی کے خلاف یہاں مجھے مقدمہ چلانے پر موت کی سزا دی گئی ہے۔ تم میرا پیغام بیرون دنیا کو کس طرح دو گے؟ کیا تم سے یہ باز پرس نہیں کی جائے گی؟

پولیس آفیسر کے چہرے پر شرمندگی کے آثار نظر نہ لگے۔ پولیس نے آہستہ سے کہل میں بہت جلد بہت جلد یہ ملازمت چھوڑ دوں گا۔ اس کے علاوہ میں کچھ اور نہیں کر سکتا۔ وہ کہہ کر باہر نکل گیا۔ بہر طور پروگرام بل ٹیوٹ اپنی منزل کی جانب بڑھ رہا تھا۔

میرے ذہن پر بڑی سستی سی جھانپ ہوئی تھی۔ رات بھی میں نے بے سکونی کی حالت میں گزار دی۔ طبیعت تو بھل تھی۔ کیونکہ پچھلی رات بھی بے سکونی کا شکار رہا تھا۔ دوسری صبح فلانا سورج ابھی نکلا بھی نہیں تھا، جب چند افراد اندر آئے۔ انہوں نے مجھے میری موت کا خبر دیا۔ انہوں نے مجھ

سمکھ کر میں اپنے آخری انجام کے لیے تیار ہو جاؤں۔ دو گھنٹوں کی بندگاری میں پھانسی گھر کی جانب جاتے ہوئے، میں اس دلچسپ صورتحال پر کافی غور کر رہا تھا کہ دفعتاً بندگاری کا سامنے والا حصہ کھلا۔ اود کو جان نے ڈرا سا منہ اندر کر کے کہا۔ جو کچھ میں کہہ رہا ہوں، اسے غور سے سنو۔ تمہیں باقاعدہ پھانسی دی جائے گی، لیکن جوادی تمہاری گردن میں گردن میں ہو، لیکن تم محفوظ رہو۔ البتہ تمہیں اداکاری ایسی ہی کرنی ہے، جیسی کسی شخص کو پھانسی دیتے وقت کی جاسکتی ہے۔ اس بات کو ذہن میں رکھنا۔ قہر کے شک و شبہ کو اپنے دماغ سے نکال دو۔ اود پوری طرح مطمئن رہو۔ اس کے بعد اس نے کھڑکی بند کر دی۔

یہ کون تھا؟ میں نہیں جان سکتا تھا۔ اور نہ اس کی آواز میری شناسا تھی۔ گکاری پھانسی گھر کے میدان میں آکر رک گیا۔ اود میرے لیے یہ محلات مزید سستی خیز ہو گئے گویا اب جدوجہد کا لمحہ صرف وہ ہو گا، جب جلازمیری گردن میں پھانسی کا پھندا ڈالے گا۔ اگر مجھے اطمینان نہ ہو کہ رسیاں اس انداز میں نہیں باندھی گئیں کہ میں بچ سکوں، تو پھر جدوجہد کا آغاز وہیں سے کر دوں گا۔ بہر طور ایک گرفت آواز نے مجھے گکاری سے نیچے اترنے کے لیے کہا۔ پھر وہ مضبوط ہاتھوں نے سہارا دے کر مجھے نیچے اتارا۔ اس کے بعد وہ مجھے محسوس جگہ لے گئے، جہاں پھانسی کا پھندا جھول رہا تھا۔ جو کچھ ہو رہا تھا، برقی رفتار سے ہو رہا تھا۔ مجھے یہاں تک لٹنے والے پیچھے ہٹ گئے۔ اود پھر کچھ جلاذیزی سے اپنے فرائض ادا کرتے لگا۔ اس نے میرے ہاتھوں سے ہتھکڑیاں نکال دیں۔ اور ایک رسی سے میرے ہاتھ پشت پر بندھ دیے لیکن اپنے ہاتھوں پر رسی کی گرفت محسوس کر کے مجھے سکون ہوا تھا۔ یہ گرفت ایسی تھی کہ ضرورت پڑنے پر میں اپنے ہاتھ آنا دکر سکتا تھا۔

اس کے بعد جلاذ نے رسی کا کمال دکھانا شروع کر دیا۔ اس نے مجھے اپنے بدن کی چوڑائی میں جھپکا کر رسی کا پھندا بظاہر میری گردن میں ڈالا لیکن میں نے اپنی بغل میں دونوں سمتوں سے رسیاں گزرتی محسوس کیں۔ اور بلاشبہ اب میرے بدن کے پوچھ کا انحصار صرف ان ہی رسیوں پر تھا۔ میں نے نظریں اوپر اٹھا لیں تو اوپر کی رسیاں دوسری معلوم ہوئیں۔ یعنی ایک پھندہ جو بظاہر میری گردن میں تھا، ایک الگ ٹکڑے سے منسلک تھا۔ اور بغلوں کی رسیاں ایک الگ

رہتی تھی۔ بندھی ہوئی تھیں۔ میں نے ایک بڑا کون سا سن لیا۔ اس کا مطلب ہے کہ بل ٹیرو نے اپنا کام نہایت احتیاط کے ساتھ مکمل کر لیا ہے۔ میرے چہرے کو سیاہ تھیلے سے ڈھانپ دیا گیا۔ اور اس کے بعد تھوڑی سی کاروائی ہوئی اور پھر میرا بدن بنگلوں کے وزن پر ٹکنے لگا۔ میں اب اس بات سے مطمئن ہو کر کہ میری گردن کو کوئی نقصان نہیں پہنچ رہا، بنگلوں کے زور پر خوب زور زور سے اُچھلنے لگا۔ تاکہ دیکھنے والوں کو یہ احساس ہو کہ یہ دم توڑتے ہوئے ایک توانا انسان کی آخری چہرہ دیدہ ہے۔ چند لمحات کے بعد کھیل ختم ہو گیا۔ جلاد ہی نے آگے بڑھ کر میری لاش کو پیچھے اتارا۔ اور میں نے دم بادل لیا۔ پھر مجھے شاید کسی یا کسی اور دوسری گاڑی میں پہنچا دیا گیا تاکہ میری تدفین کر دی جائے۔

یہ سارے کام اتنی برقی رفتار سے ہوئے تھے کہ سوچنے مجھے کار زیادہ موقع ہی نہیں مل سکا تھا۔ بنگاڑی چل پڑی۔ اور میرے بدن کو ہلکے ہلکے چمکولے سے لگنے لگے میں موت کے منہ سے باہر نکل آیا تھا۔ وہ حقیقت اگر بل ٹیرو ایسے موقع پر بدھدی کرتا۔ یا میرے ساتھ کوئی سازش ہوئی ہوتی، تو بھلا اسے نہ بچاؤ کے لیے میں زیادہ سے زیادہ کیا کر سکتا تھا۔ لیکن موت کے منہ میں پہنچ کر اس کے کا یہ وہ جہاں تھا، اسے میں الفاظ میں بیان نہیں کر سکتا۔ دفعتاً بنگاڑی کا دی حصہ پھر کھلا، جہاں سے کوچان نے ایک بار مجھے کچھ ہدایت دی تھیں۔ لیکن اس بار جو چہرہ مجھے نظر آیا، اسے دیکھ کر میں منت حیرت سے اچھل پڑا۔ مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ یہ ڈینی تھا۔ سو فیصدی ڈینی۔ اس نے مجھے مسکراتا دیکھا اور میں ہنسل کر ہنسی لگا۔

”ڈینی! یہ تم ہو، کیا واقعی تم ہو۔؟“  
”ہاں! میں ہی ہوں، جمیں حیرت ہوئی نا؟ ڈینی نے سوال کیا۔

”کوئی اور بھی ہے تمہارے ساتھ۔؟“  
”نہیں! تمہاری تدفین کی تمام ذمہ داریاں مجھے ہی سونپی گئی ہیں۔“ دیکھو یہ اس قسم کے کام میں کر لیتا ہوں۔ حالانکہ یہ مسئلہ ذرا مختلف تھا لیکن اب اسے کیا کیا جائے کہ مشر بل ٹیرو نے آنکھیں بند کر کے مجھ پر اعتبار کر لیا۔“  
”میں باہر آ سکتا ہوں۔؟“ میں نے پوچھا۔  
”ارے نہیں نہیں! اب خدا کے لیے اس قسم کی کوئی حرکت

مت کرنا۔ ورنہ ورنہ۔“ ڈینی خاموش ہو گیا۔ اس نے بڑھ بدل لیا تھا۔ غالباً گھوڑوں کو کنٹرول کرنے کی کوشش کر رہا تھا چند لمحات کے بعد اس نے پھر کہا۔ بہتر ہے کہ اس پر قربان میں چل کر ہی بات چیت کریں بشرطیکہ وہاں اور کوئی موجود نہ ہو۔ اگر کوئی اور موجود ہو تو ذرا انھیں پیش آئیگی! میں متحیرانہ انداز میں ڈینی کو دیکھتا رہا تھا۔ وہ ایک باہر کوچان کی طرح کبھی نامک رہا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد پھر قربان میں داخل ہو گئے۔ چاروں طرف قربان بھی ہوئی تھیں۔ اور ان پر سوکھی لکڑیوں سے نشانات لگائے گئے تھے۔ دور دور تک کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔ قربان کے اطراف میں تقریباً چار فٹ بلند دیواری ہوئی تھی۔ راستہ صرف ایک تھا، جس سے کبھی گذر کر اندر آئی تھی۔ ڈینی نے اسے ایک جگہ چوڑا دیا اور پھر کھڑے ہو کر پورے قربان میں نگاہیں دوڑانے لگا۔ اور اس کے بعد پھر کون لہجے میں بولا۔ اب اگر تم چاہو تو باہر آ سکتے ہو خوش بختی سے قربان میں اور کوئی موجود نہیں ہے۔

میں جلدی سے گھوڑا گاڑی سے باہر نکل آیا، گریوں کیا یہاں لوگوں موجود نہیں ہوتا۔؟ میں نے گہری گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

”نہیں! قربان کے لیے کوئی باقاعدہ گورنر نہیں ہے۔“  
”بھئی کہ چند حرام خوردیہ کام ضرورت پڑنے پر کر لیا کرتے ہیں۔ جیسے میں۔“ ڈینی نے جواب دیا۔ اور پھر بولا۔ ”بہر حال تمہیں اپنی قبر تیار کرنے کے سلسلے میں میری تھوڑی بہت مدد تو کرنی ہی ہوگی۔“

میں ڈینی کو دیکھنے لگا۔ پھر میں نے کہا۔ لیکن میری تدفین کی ذمہ داریاں تمہارے سپرد کیے کر دی گئیں؟ اور وہ بھی تنہا۔“

”اس سلسلے میں بل ٹیرو کی گرم فرمائی ہے۔ ورنہ ایسا نہ ہوتا۔“

”کیا تمہیں اس کے لیے ہدایت کی گئی تھیں۔؟“ میں نے پوچھا۔

”پوری بات بتا دوں۔ تم نے یہ نہیں سوچا کہ تمہیں پچھائی سننے کے باوجود زندہ دیکھ کر مجھے حیرت کیوں نہیں ہوئی۔“

”ارے ہاں واقعی۔ یہ بات فوری طور پر میرے ذہن میں نہیں آئی تھی۔ لیکن ڈینی! مجھے بتاؤ۔ کچھ تو بتاؤ۔ میں نے سوال کیا۔

ڈینی مسکراتے لگا۔ پھر بولا۔ تمہاری گرفتاری کی خبر ایسی نہیں تھی کہ میں اسے کڑ نظر انداز کر سکتا۔ میری ڈینی کیفیت غلاب ہو گئی۔ اور یقین نہ آیا کہ لوگ جو کچھ کہہ رہے ہیں درست ہے۔ کیونکہ میں تو ہمیں ایک ایسی جگہ پہنچا رہا تھا، جہاں نہ مکمل تحفظ ملتا تھا۔ میں اور کچھ نہ کر سکا تو مرگ کچا باند دوڑ گیا۔ اور اس تب خانے میں داخل ہو گیا۔ تب خانے میں میری ملاقات تمہارے بچائے مشر بل ٹیرو سے ہو گئی، جنہیں کسی کے آنے کا اندازہ ہو گیا تھا۔ مشر بل ٹیرو نے پستول کی بال بچھے سے سب کچھ اٹھوایا۔ اور میری فطری کمزوری سمجھ کر میں ان سے کچھ نہ پچھا سکا۔ اعتراف کرتا ہوں اس بات کا کہ میں بہت زیادہ خوفزدہ ہو گیا تھا۔ لیکن بل ٹیرو نے جو کچھ مجھے بتایا، ان میرے لیے انتہائی حیرت انگیز تھا۔ اور پھر مجھے بھی اس تجویز میں شامل کر لیا گیا۔ اور مشر بل ٹیرو نے یہ خدمات میرے سپرد کر دیں کہ پچھائی گھر سے تمہاری لاش لے کر میں ہی قربان جاؤں گا۔ اور تمہاری تدفین کر دوں گا۔ اور اس کے بعد تمہیں ایک ایسی جگہ پہنچا دوں گا۔ جو مشر بل ٹیرو کی ملکیت ہے۔“

ڈینی کی کہانی نے حدیث تانگیز تھی۔ پتہ نہیں بل ٹیرو نے اس پر اتنا اعتماد کس طرح کر لیا تھا۔ میں نے اس سے پوچھا۔ تو مشر بل ٹیرو نے تمہیں پوری کہانی سنا دی۔؟

”ہاں! اور مجھے اس بات پر تعجب نہیں ہوا۔ شاید تم یقین نہ کرو کہ کچھ عرصے قبل کچھ ایسے واقعات پیش آئے تھے، جنہوں نے مجھے شبہ میں مبتلا کر دیا تھا۔ اور مجھے یہی اندازہ ہوا تھا کہ سلیری بہت اونچی چیز ہے۔ تاہم مشر بل ٹیرو نے مجھے اپنا مکمل پروگرام نہیں بتایا۔ صرف ضرورت کی باتیں بتا دی ہیں۔ بہتر ہے ہوگا کہ اب ہم جلدی سے ایک قبر تیار کر کے یہ خالی تابوت اس قبر میں اتار کر اسے بند کر دیں۔ تاکہ کسی کو شبہ نہ ہو سکے۔ اور اس کے بعد میں تمہیں پہاڑوں میں ایک ایسی جگہ چھوڑ دوں گا جو تمہارے لیے انتہائی موزوں ہوگی۔“ ڈینی نے گھوڑا گاڑی کے پچھلے حصے میں رکھا ہوا تابوت اتار کر نیچے رکھا اور اس کا ڈھکن کھول کر اس میں سے زمین کھودنے کے انداز رکھنے لگا۔

”میرے بھائی! میں بہت زیادہ طاقتور آدمی نہیں ہوں۔ ایک قبر تیار کرنا انسان کام نہیں ہوتا۔ براہ کرم میری مدد کرو۔“

میں نے مسکراتے ہوئے کدال اٹھائی لیکن ابھی میں نے پہلی ہی کدال زمین پر چلائی تھی کہ دفعتاً کچھ دوڑ گھوڑوں کے ہنسنے کی آواز سنا دی۔ اور ڈینی ایک کرگھوڑا گاڑی پر چڑھ گیا۔ اس نے گھوڑا گاڑی کے اوپری حصے پر کھڑے ہو کر دیکھ کر خود دفعتاً ہی اس کی آنکھیں خوف و دہشت سے پھیل گئیں۔ اور اس کے منہ سے خوفزدہ سی آواز نکلی۔ ”اُدھ! امیر سے خدا۔ میرے خدا۔“

”کیا بات ہے ڈینی۔؟“  
”جلدی کرو، جلدی تابوت میں لیٹ جاؤ۔ تابوت میں لیٹ جاؤ۔ پتہ نہیں یہ کمینہ بد بخت اس طرف کیسے آ نکلا۔“  
”کون ہے۔؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔  
”سلیری، جو اپنے چھ ساتھیوں کے ساتھ اسی طرف آ رہا ہے۔“

میرے اوسان خطا ہو گئے تھے۔ لیکن بطور میں برق رفتاری سے تابوت میں لیٹ گیا۔ اور ڈینی نے فکھن بند کر دیا۔

چند ہی لمحات کے بعد گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز انکل قریب سنائی دی پھر ایک بھاری آواز گونجی۔ ”اُدھ! اوگ کے مسخرے! آج تو کوکر کن کا کام انجام دے رہے۔ لیکن تنہا۔ یہ ذمہ داری تنہا کرنے سپرد کیسے کی؟“ چلاؤ تم سب مل کر اس کی بدکرد۔“  
”نیک کام ہیں حضرت! اچھی بات ہے۔ یہ بیچارہ تنہا سب کچھ نہیں کر سکا گا۔“ غالباً یہ الفاظ سلیری نے اپنے آدھوں کو مخاطب کر کے ادا کیے تھے۔

مجھے ٹھنڈے پسینے چھوٹ رہے تھے۔ یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے سلیری کو اس بارے میں کچھ معلوم ہو گیا ہو۔ اس کے انداز میں طنز نمایاں تھا۔ اس وقت صورت حال بہت خوفناک ہو گئی تھی۔ حالات بتاتے تھے کہ بل ٹیرو مجھ سے منکص تھا اور اس نے بدھدی نہیں کی تھی لیکن سلیری کو ضرور کسی ذریعہ سے کچھ معلوم ہو گیا تھا اور اب۔“

”اُدھ۔؟“ یہ تو کبھی ذرا ہی گہری نہیں ہوتی۔ چلو ڈینی تم کچھ بات چلاؤ کمزور آدمی جو میرے ساتھی ہے کام جلدی کریں گے۔“ سلیری کی آواز ابھری اور چند ہی لمحات کے بعد زمین پر کدالیں چلنے کی آوازیں سنائی دینے لگیں، رچا بات ہے کہ اس وقت میرے اوسان بری طرح خطا ہو گئے تھے۔ دماغی صلاحیتیں جواب دے گئی تھیں۔ سلیری کے انداز سے یہ چل رہا تھا کہ وہ مردود مجھے زندہ ہی قبر میں دفن کر دے گا اور کوئی رعایت نہیں کرے گا۔

”بل تیرا وصل پسند انسان ہے۔ ساری خرابیوں کے باوجود وہ اپنی ذمہ داریاں پوری کرنے میں کوتاہی نہیں کرتا مگر یہ تعجب کی بات ہے کہ اس نے اسے تدفین کے لیے تنہا تمہارا انتخاب کیا۔ آخر کیوں؟“ مخاطب ڈبئی تھا۔

”میں کیا کہہ سکتا ہوں لاڈلے ڈبئی کی سہمی ہوئی آواز بھری۔

”پھر ان حقیقتوں کی نقاب کشائی کون کر سکتا ہے اب یہ مرد تو بولنے سے رہا۔“

میرے بدن میں چنگاریاں بھڑکیں۔ سلیری کے بارے میں جو کچھ نہ چکا تھا وہ بہت کچھ تھا۔ برطانوی قانون اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا تھا۔ دوک میں اس نے نہایت چالاکی سے بل ٹیرو کو لڑکار بنا کر خوف و ہراس پھیلا رکھا تھا۔ ادواب اس کے علاوہ کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ اس میں اسے اپنا ایسا دشمن تصور کر لیں جس سے بچنے کی تمام کوششیں ناکام ہو چکی ہوں۔ حقیقت یہ تھی بل ٹیرو سلیری جیسے سنگدل انسان سے یہ بات بعید نہیں تھی کہ وہ مجھے زندہ ہی قبر میں دفن کرادے۔ جب کہ بل ٹیرو نے اس کے بارے میں بتایا تھا کہ وہ ایک متمیز ایف سنگدل ہے اور اس طرح کے کام بآسانی انجام دے سکتا ہے۔ چنانچہ میرا حق بننا تھا کہ اس میں اس سے مقابلہ کروں اور اسے ختم کرنے کی کوشش کروں یعنی میں مغاہمت کی آخری حد سے گزر گیا تھا۔ ویسے بھی ان ابتدائی معاملات سے فراغت حاصل کرنے کے بعد مجھے سلیری سے دودھ پلٹے تو کرے ہی تھے کیونکہ مجھے معلوم ہوا تھا کہ لیوس اس کے قبضے میں ہے۔ لیوس کے حصول کے لیے صرف ابتدائی معاملات کنٹرول کرنا تھے۔ ورنہ بل ٹیرو کے بیان کے مطابق لیوس سلیری ہی کا قیدی تھا اور اسے حاصل کرنے کے لیے حرف بل ٹیرو ہی کافی نہیں ہو سکتا تھا۔ مجھے بہر طور اس کے مقابلے پر آنا تھا چنانچہ میں تابوت کا ڈھکن آہستہ آہستہ لوار پھاڑنے لگا۔

غالباً اس وقت سلیری کی نگاہ مجھ پر نہیں تھی وہ یا تو بھڑکنے والوں کو دیکھ رہا تھا یا بھڑکنے کی جانب متوجہ تھا۔ تابوت کا ڈھکن اوپر کی طرح ہٹانے کے بعد میں تابوت میں اٹھ کر بیٹھ گیا تبھی سلیری کے دو ساتھیوں کے حلق سے ایک عجیب سی آواز نکل گئی دونوں ایک دقت ہی چپچپے تھے اور سلیری تابوت کی جانب متوجہ ہو گیا تھا۔ میں نے اظاف کے منظر کو دیکھا اس کے ساتھ چار افراد تھے جن میں سے تین آدمی قبر کی گھدی میں مصروف تھے ایک ڈبئی کے پاس کھڑا ہوا تھا اور دو سلیری کے اپنے

نزدیک موجود تھے۔ غالباً انہی لوگوں نے مجھے دیکھا تھا اور وہی چیخے تھے۔ ان کے چیخنے پر سلیری تابوت کی طرف متوجہ ہو گیا تھا لیکن مجھ دیکھ کر ہی حیرت کا اظہار کرنے کے بجائے اس کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھا کہ وہ بڑے چہرے والے لفظوں کی آدمی تھا یا ایک ہلکے ہونٹ بھینچے ہوئے تھے اور انھیں بھی خود بخود ان میں کی سلاطین میں بیٹریوں جیسی غرلٹ شامل تھی تب اس نے اپنے ساتھیوں سے کہا: ”واہ بھائی دیکھو کیا شان ہے ہمارے مردے تمہارے استقبال کے لیے جی اٹھتے ہیں۔ دوک کے اجنبی بہتر یہ ہے کہ تابوت سے باہر آجاؤ۔ ذرا تم سے بھی ملاقات ہو جائے۔“

میں اطمینان سے تابوت سے نیچے اتر آیا۔ ڈبئی کا بدن زرد تھا لھکان پ رہا تھا۔ سلیری کے تمام افراد مسلح تھے اب وہ لوگ بھی رک گئے جو قبر کھود رہے تھے لیکن سلیری نے اپنی کمرے چپے سے ایک سیاہ رنگ کا چاک نکال کر اے لہرنے ہوئے کہا: ”میں نہیں نہیں، تم لوگ اپنا کام جاری رکھو، مدد عازنی طور پر زندہ ہلو۔“ بہر طور اسے قبر کی گہرائیوں میں تدفین ہونا ہی ہے۔ چلو اپنا کام جاری رکھو اس نے ہنسنے پر فضا میں لہرایا اور اس کا سر میرے بدن کو چھوتا ہوا گڑ گیا۔

میں سردنگاہوں سے سلیری کو دیکھ رہا تھا اس کے وہ ساتھی جو ابھر آئے کچھ بے ہوش تھے مٹ کر اس کے قریب پہنچ گئے۔ ڈبئی ہی جگہ کھڑا ہوا تھا۔ اب کے سب مسلح تھے اور ان کے ہاتھوں میں پستول نظر آ رہے تھے۔ سلیری نے ایک لمحے کے بعد انھیں سے مجھے قریب آنے کا اشارہ کیا وہ اب بھی گھوڑے کی پشت پر ہی سوار تھا جبکہ اس کے بقیہ ساتھی اپنے اپنے گھوڑے سے نیچے اتر آئے تھے۔ میں نے اس کے اشارے کی جانب توجہ نہیں دی اور اسے دیکھا تھا: ”مجھے یقین تھا۔ مجھے یقین تھا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

اور اب اس کا چہرہ انتہائی بے ایمان نظر آنے لگا پھر وہ غلٹ ہوئے لیے میں بولا: ”بل ٹیرو نے اپنی زندگی میں پہلی بار تابوت کرنے کی کوشش کی ہے اور میں جانتا ہوں کہ ایسا کیوں ہوا۔ تمہارے بارے میں محض تو سے زیادہ خبریں میں چیل چکا ہوں اور میں حق گدھے پر چڑھ گئی کہ تمہارے لگے تھے، بلکہ کہنے لگے تھے کہ تمہارے تمہارے دوک کے لیے نجات دہندہ بن جاؤ۔ عام بے وقوف بل ٹیرو ہی کا نام لیتے ہیں۔ سلیری ان کی نگاہ میں ایک من پسند آدمی ہے اور صرف بل ٹیرو سے اس کی دشمنی ہے۔ لیکن دوک میں داخل ہونے والے

جن یقیناً بل ٹیرو سے تمہاری ملاقات ہو چکی ہے اور اس کا اندازہ میں نہ صرف چند باتوں سے لگایا۔ یہاں کا بل ٹیرو قریباً آٹھ سو سال سے لیے پریشان تھا۔ اس نے مجھ سے ملاقات کر کے کہا کہ اگر دوک میں داخل ہونے والے تو زندہ ہی نکل جائے ورنہ حیرت ہے مجھے اس کی مدد کرنی چاہیے۔ میں نے اس سے کہہ دیا کہ بل ٹیرو کے معاملات میں مداخلت میرے لیے ممکن نہیں ہے اور دوک کا اجنبی اگر میرے پاس آتا اور اس سلسلے میں مجھ سے کسی قسم کی مدد کی درخواست کرتا تو شاید میں سوچ بھی سکتا تھا لیکن میں اس مفرد انسان کے لیے کچھ کرنے کو تیار نہیں ہوں۔ کچھ کے انداز میں ایک ایسی کیفیت تھی جس سے مجھے شبہ ہوا کہ اس بات کے امکانات ہیں کہ دوک میں داخل ہونے والا کسی طرح رعایتیں حاصل کرے چنانچہ میں نے بل ٹیرو پر شبہ کرنے پر مجبور کر دیا۔ مجھے بل ٹیرو سے اتنی فضا کی امید نہیں تھی لیکن بعض اوقات غارش زدہ چہرے بھی کچھ دیکھ کر ڈالتے ہیں۔ گڈوری گڈاس کا مطلب ہے کہ بل ٹیرو کی تباہی کا دوسرا شروع ہو گیا۔ جب اس کے دل میں سلیری کے خلاف نفرت کے جذبے اس حد تک پہنچ گئے ہیں کہ وہ کسی باہر والے کی مدد لینے کے لیے تیار ہے تو پھر اس کا خاتمہ ضرور ہی ہے۔ سلیری کے لیے یہ مشکل نہیں ہے بلکہ وہاں کیا تھا آٹھ یا دہن میں آتا ہے۔ بل ٹیرو کی ہلاکت تو دوک کے لوگوں کو سلیری کا پرستار بنا دے گی۔ ہاں بے شک اس موقع پر بل ٹیرو کو زندہ رکھنا مناسب نہیں ہے۔ اور یہ بات دوک کے منہ سے ڈبئی میں تیرے سلسلے میں کہہ رہا ہوں اور جانتا ہے اس کی جگہ کیا ہے۔

”نہیں لاڈلے میرا دل غم بہت چھوٹا سا ہے۔ ڈبئی نے نگلیوں سے اشارہ کر کے اپنے داغ کا سا نر تیا۔“

کوئی بات نہیں، کوئی بات نہیں مقصد صرف اتنا ہی ناکار کیا اس تابوت میں تم دونوں ساکتے ہو۔ بہتر یہی ہوگا کہ پستان زندہ مردے کے ساتھ تابوت میں لیٹ جاؤ۔ میرے آدمی تمہیں احترام کے ساتھ قبر کی گہرائیوں میں دفن کریں گے۔ تھوڑی ہی دیر کی بات ہوگی زمین کی گہرائیوں میں میں موت کے حصول میں زیادہ دقت نہیں ہوگی۔ اب مجھ کو تابوت کی گولیاں بدن میں سوراخ بھی کرتی ہیں۔ دھماکے لگتی ہیں، تکلیف بھی زیادہ ہوتی ہے۔ ہاں تم لوگ اپنے

کام میں مصروف رہو اور قبر کو اتنا گہرا کر دو کہ اس کے بعد ان لوگوں کو موت کے حصول میں کوئی دقت نہ ہو۔“

”مشر سلیری، میں دوک میں اس لیے نہیں داخل ہوا کہ اتنی آسانی سے آپ لوگوں کے ہاتھوں موت کے آغوش میں چلا جاؤں۔ کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ آپ اپنی زندگی بچانے کے لیے مجھ سے وہ گفتگو کریں جو میں چاہتا ہوں۔ مجھے اگر میرا مقصد حاصل ہو جائے تو شاید میں آپ کے ساتھ کوئی رعایت کروں۔ کیا خیال ہے۔؟“

”سنا! بد زبان سلیری نے کبھی نہیں برواشت کی۔ کیا تم یہ چاہتے ہو کہ میں تمہارے پورے بدن کو گولیوں سے چھلکی کر دوں تم اور تمہاری اوقات کیا تمہارے سامنے ہو جن کا حکومت برطانیہ پر ہوگا اثر ہے۔ تم کسی بھی ملک کے باشندے ہو کوئی بھی حیثیت رکھتے ہو تمہیں حکومت کے حوالے کرنے کے بعد بھی موت کی سزا دلوں سکتا ہوں۔ لیکن میں سوچتا ہوں کہ جو فیصلے میں خود کر سکتا ہوں اس کے لیے دوسروں کو کیوں پریشان کیا جائے۔“

”کوئی تم اس کے لیے تیار نہیں ہوگا مجھ سے اس اہم مسئلے پر گفتگو کر جس کے لیے میں دوک میں داخل ہوا ہوں۔“

”میں کسی بھی مسئلے کو اپنے ذہن میں جگہ نہیں دیتا۔ تم جس مقصد کے لیے یہی دوک آئے ہوئی احمال تمہیں ضرور موت کے آغوش میں جانا ہے۔“

”یہ دلوں کی سلیری بہتر ہے دلوں نے بنو۔“

”میں دلوں ہی سے ہی لیکن میری دلوں کی کا جو مظاہرہ اس وقت ہونے والا ہے وہ تمہارے تصور سے بھی باہر ہوگا۔ میں گہری سانس لے کر غاموش ہو گیا۔ میں نے کلائی میں پڑی ہوئی وہ چوڑی پٹی پٹائی جس کے نیچے گولی چھپی ہوئی تھی۔ مجھے یہی حکم دیا گیا تھا کہ کلائی کا استعمال بالکل آخری حالات میں کیا جائے اور میرا خیال ہے یہ حالات آخری ہی تھے کسی کو احساس بھی نہ ہو سکا کہ میں نے کلائی میں پٹائی ہے لیکن میں آہستہ آہستہ چلتا ہوا قبر کے قریب پہنچ گیا۔ تب میں نے قبر کی گھدی کی گولیاں کے والوں کے شانے تعجب تھا۔ اور ان سے کہا کہ وہ قبر سے باہر آجائیں۔ ماعنوں نے کلائی روک کر سلیری کی طرف دیکھا اور سلیری کی آنکھوں میں پھر دلچسپی کی چمک پیدا ہو گئی۔

”کیوں؟ قبر کھودنے کے کیوں منع کر رہے ہو انھیں کیا تمہیں یہ قبر پسند نہیں؟“

”نہیں، میرا خیال ہے اس کی گہرائی کافی ہو گئی ہے۔ میں

پہلے اس اتنی گندھے کو اس قبر میں دفن کرنا چاہتا ہوں، جس نے میرے لیے ایک ناقص منصوبہ بنایا۔ میں نے ڈی کی طرف رخ کر کے نفرت بھرے لہجے میں کہا اور ڈی کی آنکھیں شدت حیرت سے پھیل گئیں۔

"مہم نے۔ میں نے کیا کیا ہے ماسٹر؟ مہم۔ میرے اوپر تو بلاوجہ مصیبت نازل ہو گئی ہے۔ کتا بھی تو کہتے ہیں نا کہ اعتقادِ قسم کی دوستی ہیٹھ نقصان دہ ہوتی ہے۔ میں دو گ کا ایک بزدل شخص بڑے سکون سے یہاں زندگی گزار رہا تھا۔ کوئی الجھن تھی نہ کوئی پریشانی نہ کمرشل ٹیروے، میرا مطلب ہے۔ میرا مطلب ہے۔"

سلیری کے حلق سے ایک زوردار قہقہہ نکل گیا۔ "ہاں ہاں، چلو بات پوری کرو۔ کیا مٹرل ٹیروے کیا کہا؟" "نک۔ کچھ نہیں ماسٹر۔ بہتر ہے کہ اب میں مری جاؤں ویسے بھی یہ خواہش آخری مرحلے میں داخل ہو چکی ہے۔"

"تو اس کے لیے میں نے یہ فریق منتخب کی ہے مٹرل ڈی تمہیں اس قبر میں زندہ دفن ہونا ہو گا بغیر تابوت کے۔ تو لوگ باہر آ جاؤ۔ میں نے اس انداز میں ان دونوں سے کہا کہ وہ دونوں اپنی اپنی کدلیں چھوڑ کر باہر آ گئے۔ میں نے کدلیں ایک طرف بٹھائیں اور ڈی کا گریبان پکڑ لیا۔ ڈی کا بدن کا پتہ رہا تھا اس کی آنکھیں بند ہوئی جیادری تھیں۔ شدت حیرت سے وہ کوئی فیصلہ کرنے سے قاصر تھا۔ میرا یہ رویہ اس کے لیے انتہائی حیرت انگیز تھا۔ اسے گمان بھی نہیں تھا کہ جس کے لیے وہ اتنی سخت کدیا ہے خود وہی اس کے دشمنوں میں شامل ہو جائے گا۔ میں نے ڈی کو گھسیٹ کر قبر میں اتار دیا اور خود بھی قبر میں کود گیا۔ سلیری میری اس حرکت کے بارے میں ذرا بھی غور نہیں کر سکا تھا۔

قبر میں ڈی کو بٹھا کر میں نے کہا۔ "یہ وہ وقت شخص قبر سے گردن نکالنے کی کوشش مت کرنا ورنہ کوئی نہ کوئی گولی تجھے جاٹ جائے گی۔"

ڈی نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے مجھے دیکھا اور منہ پھاڑے قبر میں بیٹھا رہ گیا۔ قزاقی گہری ہو چکی تھی کہ اب ڈی میں بس اتنی جھپکتا تھا۔ میں باز نکل آیا۔

سلیری نے ایک قہقہہ لگایا۔ چلو ٹھیک ہے۔ اگر تم اس کے ساتھ تابوت میں دفن نہیں ہونا چاہتے تو کوئی بات نہیں۔ تم تمہارے لیے دوسری قبر تیار کر دیں گے۔ میں نے کٹالی کا تار پیچ کر لایا اور حلقہ میرے ہاتھ

سے بڑے زمزمین کو چھونے لگا۔ تب کسی کی توجہ اس جانب ہو گئی۔ دوسرے لمحے سلیری کے آدی نے اپنے قہقہے بھرے ساتھی کو اس جانب متوجہ کیا لیکن میرے پاس اب اس سے زیادہ وقت نہیں تھا۔ کٹالی کا حلقہ

سمٹا اور میرے دوسرے ہاتھ میں لگایا اور پھر پتہ انداز میں اسے مخصوص انداز میں سلیری کے گھوڑے کی جانب سے کٹالی کی حشر سامان کا مجھے بخوبی اندازہ تھا اور اس کا اشارہ

بھی میں نے اچھی طرح سیکھ لیا تھا۔ حلقہ بجلی کی طرح چمکا گھوڑے کی جانب بڑھا اور واپس میرے ہاتھ میں آ گیا لیکن گھوڑے کی دہشت ناک ہنہنات میں فضائی ہوا اور اس کے ساتھ ہی سلیری دھڑلے سے زمین پر گر کر گھوڑے کی چاروں ٹانگیں کٹ گئی تھیں اور اس کے بدن سے علیحدہ ہو گئی تھیں۔ کسی کی سمجھ میں کوئی بات نہ آ سکی تھی۔ گھوڑے کا کرنا اور پھر اس کے بدن سے ہوا خون اور تر پٹے کا منظر ان سب کے لیے انتہائی

حیرت ناک تھا اور میں نے اس حیرت سے پورا پورا فائدہ اٹھایا۔ کٹالی کا حلقہ ایک بار پھر چمکا اور سلیری کے آدھوں کے شانوں سے گردن کو جدا کرنا ہوا واپس میرے پاس آ گیا۔ بعدہ دوا فراز کے حلق سے دہشت بھری چیخ نکلی تھیں سلیری جو گھوڑے سے پیچھے گر رہا تھا کھڑے ہو کر اپنا پستول سنبھال ہی رہا تھا کہ دفعتاً کٹالی کا ہاتھ

اس کی جانب بڑھا۔ میں گرجا ہوتا تو اسے اس کے ہاتھ۔ عموماً کر سکتا تھا لیکن میں نے صرف پستول کو نشانہ بنایا اور پستول اس کے ہاتھ سے نکل کر دور جا گیا۔ اس ساتھ ہی سنبھالنے کی آواز کے ساتھ کٹالی کا حلقہ وہ

ان لوگوں کی جانب بڑھا جو سلیری کے ایما پر بچے ہو گئے تھے۔ ان کے بازوؤں سے گزرا دیا اور ان کے کپڑے ہاتھ زمین پر تر پڑنے لگے۔

سلیری کی آنکھیں دہشت سے پھٹی ہوئی تھیں اس نے بھاگنے کی کوشش کی میں نے غرے ہوئے میں کہا۔ "نہیں سلیری اپنی جگہ کھڑے رہو۔ کیا تم گھوڑے کی مانند اپنی دونوں ٹانگوں سے محروم پنہ کر دو گے؟"

سلیری کے قدم اس طرح جھکے جیسے زمین اٹھیں پکڑ لیا۔ وہ دہشیش بھی نہیں کر پاتا تھا۔ اس کے فقرے بے تامل آدنی کام آچکے تھے۔ دوا ایسے تھے۔

صرف بازوؤں سے۔ باقی جارحیت کا شکار ہو گئے تھے۔ میں کیا کرتا۔ اس کے علاوہ اور کوئی طریقہ کار نہیں تھا۔ سب تو کیا یہ ہدایت مجھے یاد تھی کہ جب کٹالی کے استعمال کا موقع آجائے تو پھر رحم کی گنجائش نہیں ہوتی۔ اب بہر طور میں اپنا کام کر چکا تھا۔ چنانچہ کٹالی کا حلقہ ایک بار

پھر میری کٹالی کے نیچے زمین کو چھونے لگا۔ سلیری دہشت بھری آنکھوں سے کٹالی کے حلقے کو دیکھ رہا تھا اور قبر میں ڈی پھپھا ہوا شاید ان تمام باتوں سے بے نیاز تھا۔ وہ جانتا نہیں ہوش میں تھا بھی یا نہیں۔ وہ کھڑک

پتھوں کی آواز پر تو گردن اٹھا کر دیکھتا ہی لیکن یقیناً اسے حیرت ہوئی کہ ابھی تک گولی کی آواز فضا میں نہیں ابھری جبکہ لوگ مسلسل چیخ رہے ہیں۔ کٹے ہوئے بازوؤں نے زمین پر گر کر تر پڑ رہے تھے۔ ان کی آنکھیں دہشت سے پھٹی ہوئی تھیں اور زمین پر تر پڑنے کی آواز اس خاصی زوردار تھیں۔ پھر رفت رفت وہ بے ہوش ہو گئے۔ اب

صرف سلیری تھا جو ہوش میں تھا۔ میں نے پھر کی طرح اپنی جگہ جمے ہوئے اس شخص کو دیکھا اور کٹالی کے حلقے کو لیٹ کر کٹالی میں واپس ڈھال دیا۔ سلیری بائلوں کے سے انداز میں مجھے دیکھ رہا

تھا اس کی سمجھ میں کوئی بات نہیں رہی تھی۔ مجھ کو بھی سرو دیکھا تھا یقیناً گھوڑے البتہ گھوڑے کا صلے پر کھڑے تھے تھے۔ تب میں نے سلیری سے کہا۔ "اب تم اپنے دلوں سے جل کر اس قبر تک پہنچو سلیری یہی تمہارے نہیں مناسب ہے۔ چلو جلدی کرو میں نے کٹالی

ہاتھ رکھا تو سلیری ایک دم چیخ پڑا اس نے دونوں ہاتھ سنے کیے اور پھر دوڑتا ہوا قبر تک چلا گیا۔ ڈی اسے یہ کہتا تھا۔ "نہیں ماسٹر، بھلا مہم۔ میرا کیا قصور؟" "ڈی باز نکل آؤ۔ میں نے کہا اللہ کسی سرخے کی

نا گردن اونچی کر کے ادھر کود کیٹھ لگا۔ پہلے اس نے لڑکی کو دیکھا اور پھر اطراف میں بڑے ہوئے لوگوں اور پھر دوسرے لمحے وہ پختہ ہوا قبر میں مجھے چھپا کر

نکلا۔ "ڈی باز آ جاؤ۔ میں نے پھر کہا اور وہ پریشان اہل سے گردن اٹھا کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ پھر آہستہ بہ آہستہ کٹالی باز نکل آیا۔

"ہاں سلیری، چلو اب تم اس قبر میں آ جاؤ۔" "سلیری ہنسک ہونٹوں پر زبان پھیر رہا تھا۔

"ڈی، اس کی کمرش ایک لالہ رید کر کے اسے قبر میں داخل کر دو۔"

"ارے تو یہ تو یہ، مہم میں۔ میں بھلا۔ میں بھلا۔" "ہوں، ٹھیک ہے اگر یہ بات ہے ڈی تو تم نے ان لوگوں کا حشر بھی دیکھ لیا ہو گا۔ تمہارا حشر اس سے مختلف نہیں ہو گا۔"

"یہ۔ یہ سب کچھ یہ سب کچھ آف۔ ان کے بازو اور یہ گھوڑے کی ٹانگیں کہاں گئیں؟" "میں کہتا ہوں فضول بکواس مت کرو، چلو مٹر سلیری قبر میں آ جاؤ۔"

"نک۔ کوئی کوئی ایسی راہ نہیں نکل سکتی کہ تم کہ تم؟" "سلیری پھنسی پھنسی آواز میں بولا۔

"ہاں نکل سکتی ہے، یقیناً نکل سکتی ہے۔ بشرطیکہ تم اپنی اوقات کو پریشان کر مجھ سے رخ ہونے پر آمادہ ہو جاؤ۔" "مہم۔ میں بالکل رخ ہوں گا۔ تم یقین کر دو میں بالکل رخ ہوں گا۔ تم اس کا مطلب ہے لوگوں کا کہنا

درست تھا۔ تم بلاشبہ کوئی بڑی روج ہو۔ یہ کیا چیز ہے جو تمہارے ہاتھ میں ہے۔؟ اور جس سے تم نے جس سے تم نے؟"

"سلیری، سوالات کا حق صرف میں رکھتا ہوں اور اگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے تو تم وقت ضائع کر رہے ہو لیکن اس بات کا اطمینان رکھو کہ اگر تمہارے بے پاس ساتھی اور بھی ہیں آگے تو تمہیں ان بچاس کی قبریں خود ہی تیار کرنا ہوں گی۔ کیا سمجھے؟"

"نہیں نہیں۔ اب کوئی نہیں آئے گا۔ مہم۔ میں میرا مطلب ہے تم۔"

"ہاں ہاں، کیا تم کام کی بات کرنے پر آمادہ ہو ٹھیک ہے یہ بتاؤ مٹر سلیری کہ مارشن ایٹرو سے تمہارا کیا تعلق ہے؟"

سلیری کے بدن کو ایک زوردار جھٹکا لگا۔ اس کی آنکھیں ایک بار پھر اپنے حلقوں سے باز نکل پڑی تھیں۔ اس نے متحیرانہ انداز میں مجھے دیکھا۔ منہ سے ایک لفظ بھی نہیں نکل سکا۔

"مارشن ایٹرو سے تمہارا کیا تعلق ہے؟ میں نے ایک بار پھر سر و لہجے میں پوچھا۔

"مٹر۔ مٹر ایٹرو۔ مٹر ایٹرو میرے سرورست ہیں۔ اور اور۔"



نہیں تھا لیکن مجبوری تھی کیا کیا جاتا۔

ڈینی کی حالت بھی کافی خراب ہو رہی تھی۔ اس کے جہرے پرخوف دہشت کے آثار نمودار تھے۔ غالباً اپنی زندگی میں اس نے اس قسم کا کوئی کلام بھی نہیں کیا تھا۔ میں نے اسے تسلی دی۔ اور کہا کہ یہ سب کچھ بے ضرورتی تھا۔ اور اتنا غصہ طور پر ہمیں سلیری کو ٹھکانے لگانے کا موقع مل گیا۔

میں نے اسے گھوڑا گھاری کے قریب لے جایا تو ہوئے کہا ڈینی اگر تم نے بہت سے کام نہیں کیا تو تمہارے لیے جو مصدقہ کھڑی ہوں گی ان کے ذمہ دارم خود ہو گے۔ ان گھوڑوں کو یہاں سے منتقل کرو۔ ظاہر ہے گھوڑے کی لاش کا ہاتھ بچھ نہیں کر سکتے اگر کوئی اس طرف آیا۔ اور اس سلسلے میں تحقیقات ہوتی تو پھر صورتحال جو بھی ہوگی، دیکھا جائیگا۔ میرے خیال ہے ہمیں یہاں سے واپسی پر فوراً بل ٹیروے ملاقات کر لینی چاہیے۔ اور اسے صورتحال سے آگاہ کر دینا مناسب ہوگا۔ بل ٹیروے اب تک جو کچھ کہتا ہے، اس سے اس کی نیت واضح ہو جاتی ہے۔ گویا وہ ہمارا دشمن نہیں ہے۔

ہاں۔ یہ سب کچھ ٹھیک ہے۔ لیکن تم جانتے ہو چیف اگر میں میں ذرا کمزور اور اھلک کا آدمی ہوں۔ لیکن تم نے یہ سب کچھ کیا کیا۔ ۹۶ اوہ ان کی تعداد سات تھی۔ اور وہ چھو اس کے ساتھ تھے، اس کے دست راست ملنے جاتے ہیں۔ اور سلیری کے تمام معاملات کے نگراں ہیں۔ بلکہ تھے۔ تو تم نے ان سب کو کاٹ کے رکھ دیا۔ ہاں ذرا یہ تو بتاؤ۔ یہ تمہاری کلائی میں کون سا ہتھیار پوشیدہ ہے۔؟ ” جو کچھ بھی ہے ڈینی اب بتاؤ۔ یہ ہوگا کہ اب یہاں سے نکلنے کی تیاریاں کرو۔ ان گھوڑوں کو جاگ مار مار کر منتقل کرو وگادار یہ بات تو اٹھانے کا کامی میں واپس رکھنا دو۔

حالات بے حد خراب ہو گئے ہیں چیف۔ اگر کہیں بھی لغزش ہوگی تو میں نہیں کہہ سکتا کہ اس کے نتائج کیا ہونگے۔ ڈینی نے کہا۔

” اگر تم مجھے بھانے کی کوشش کر رہے ہو ڈینی تو یہ صرف تمہاری حماقت ہے۔ یہ بتاؤ میری تدفین کے بعد گھوڑا گھاری تمہیں کہاں پہنچائی تھی۔؟

” مشر۔ مشر بل ٹیروے کے پاس۔ مجھے ہدایت دی گئی تھی کہ یہاں تمہاری قبر بنانے کے بعد ہمیں مشرقی سمت کی پہاڑیوں کے غلوں میں منتقل کر دوں۔ وہاں تمہاری آسائش کا بندوبست بھی کر دیا گیا تھا۔ اور اس کے بعد گھوڑا گھاری نے کل ٹیروے کے پاس پہنچ جانوں مشر بل ٹیروے

ان کے خلیق سے نکال لی اور سلیری نے دہشت زدہ ہو کر کھڑا ہو گیا۔ ”ن۔ نہیں پلیز نہیں۔“ اس نے کہا لیکن کٹالی کا حلقہ برق رفتاری سے اس کی جانب بڑھا اور سلیری کا دھڑ دھڑکنے میں مقیم ہو گیا۔

ڈینی نے دہشت زدہ چیخ ماری۔ اور اس کے بعد اٹھ چلا گیا لیکن سر کے بل نیچے کر رہا ایک چھڑک جاتے کی وجہ سے گر کر بے ہوش ہو گیا۔ یہ بات اس کی سمجھ میں نہیں آسکی تھی کہ چاکا ایک ہی مشر سلیری ایک سے دو کچے ہو گئے تھے۔ اب یہاں میرے سامنے بائیں لاشیں اور درونجی پڑے ہوئے تھے۔ میرے لیے ٹراپ ہو گیا چاکا ان کا کپڑوں۔ ظاہر ہے میں تنہا ان سب کو ٹھکانے نہیں لگا سکتا تھا۔ دور دور تک سناٹا اور ویرانی پھیلی ہوئی تھی۔ ان لاشوں کو یہاں اسی طرح چھوڑنا مناسب نہیں تھا۔ سلیری کے قتل کی اطلاع چاروں طرف پھیل جاتی۔ اس وقت صرف ڈینی تھا جو اس واقعہ کا شہد تھا۔ ڈینی کو سناٹا ایسی جا سکتا تھا۔ چنانچہ اور کوئی تدبیر اس کے سامنے نظر نہ آئی کہ یہاں مصروف رہوں اور ان لاشوں کو دفن کر دوں۔ چنانچہ میں نے کدال اٹھائی اور اس کے بعد اس کو زیادہ سے زیادہ چوڑا اور گہرا کرنے لگا۔ تقریباً ایک فٹ کے بعد ڈینی ہوش میں آیا تھا۔ وہ مجھے قبر پر کام کرنے کا اختیار اور پھر زنا ہوا اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ ماسٹر۔ ماسٹر۔ اس نے سہمی ہوئی آواز میں کہا۔

”او ڈینی گدھے تو میرا دوست ہے تو میرا ساتھی ہے مجھے خوف زدہ ہونے کی کیا ضرورت ہے۔“ لیکن۔۔۔ یہ۔۔۔ یہ سب۔۔۔ ”ان سب کا یہی ہونا تھا۔ میں نے کہا اور ڈینی مسلسل کہتا رہا۔

”میں کا دوسرے اس قبر کی کھدائی میں مصروف ہوں لیکن اس کے تو میری مدد کرتا، تو آرام سے گہری نیند سو رہا ہے اپنی کدال سفید اور اس قبر کو شاد کر۔“ ڈینی نے ایک بار پھر بے ہوشے انداز میں اودھ لڑھکایا۔

”میں نے کھنڈے مسلسل محنت کے بعد جہتے اتنی چوڑی اور گہری کی پانچ لاشوں کو اس میں دفن کیا جا سکے۔ لیکن اس سے وہ دونوں آدمی بھی جن کے بازو شانے کے لڑے کٹ گئے تھے جانب نہیں ہو سکے تھے۔ اس طرح اب میں ہیں سات لاشیں دفن کرنا پڑیں۔ یہ کام خوشگوار

”ک۔ کچھ نہیں، انکے شورے پر میں نے بل ٹیرو کو اپنا کاروبار بنایا تھا۔ تاکہ میں اپنے طور پر محفوظ رہوں لیکن تم۔ تم کم از کم مجھے یہ توبہ دکر مشر مارٹن ایٹھو سے تمہارا کیا تعلق ہے۔“

”فی الحال میرا تعلق صرف تم سے ہے سلیری۔ مجھے تہ خانے میں داخلے کا راستہ بتاؤ۔ میں نے کہا اور سلیری چند لحظات کے لیے سوچ میں گم ہو گیا۔

دوسرے لمحے اس کا چہرہ دہشت سے سفید پڑ گیا۔ ”نہیں میں نہیں بتاؤں گا۔ میں بالکل نہیں بتاؤں گا۔“ اس نے خوف سے لڑتے ہوئے کہا۔

”کیوں سلیری؟“

”اگر کہیں اس شخص کی تلاش ہے۔ اگر تم اس کے لیے یہاں آئے ہو تو پھر میری زندگی کا واحد ذریعہ یہی ہے کہ میں تمہیں خود اس تک پہنچاؤں۔ اگر میں نے تمہیں اس پر بتا دیا تو تم مجھے زندہ نہیں چھوڑو گے۔“

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور میں آہستہ سے کہا۔ ”سلیری تمہیں زندہ چھوڑنا وہی ہے۔ لیکن نہیں ہے۔ گویا تمہارے بجائے بل ٹیرو نے مدد کی ہے اور بل ٹیرو بے جا رہا۔ جارہا ہے جس نے تمہاری وجہ سے دوسری لاشوں کے درمیان زندگی کی تلاش کی ہے۔ جہاں تک یہاں کا معاملہ ہے۔ میں اسے تلاش کروں گا۔ بلکہ تمہاری غیر موجودگی میں اسے زیادہ آسانی سے تلاش کیا جا سکتا ہے۔ ہاں یہ درست ہے ڈیر سلیری۔“

”میں لیوس ہی کی تلاش میں یہاں آیا تھا۔ اگر تم سے ہو کہ تمہیں اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تو میں سچ کہتے ہو۔ مارٹن ایٹھو باقی رہ گیا ہے۔ دراصل میں جانتا تھا کہ مارٹن ایٹھو لیوس کا گیارہ اناج تھا۔ اور اس کے مقاصد کیا ہیں؟ ہاں سلیری ایک پیش کش تمہیں کی جا سکتی ہے وہ یہ اگر تم۔ بتاؤ دکر مارٹن لیوس کے ساتھ یہ سلوک کیوں کر رہا ہے اور اس کا کیا کیا ہے؟ تو تمہاری زندگی بخش دی جائے گی۔“

”ن۔ نہیں میں تم سے جھوٹ بھی نہیں بول سکتا۔“

”ہوں، کہاں ہے وہ؟“ میں نے سوال کیا۔

”تم یقین کرو مجھے، مجھے کیا معلوم ہو سکتا ہے۔ جیسا ماتحتوں کو اپنے آقاؤں کے بارے میں اپنی معلومات کہاں ہوتی ہیں، لیکن تم۔ تم ایک بار مجھے یہ توبہ دکر کیا تم مارٹن ایٹھو کی تلاش میں دو گے میں آئے ہو۔؟“

”نہیں سلیری بالکل نہیں، تم یہ بتاؤ کہ اس وقت وہ کہاں مل سکتا ہے۔“

”یقین کرو میں نہیں جانتا۔ ایسی تھوڑے دن پہلے وہ وائن برگ میں تھا۔ لیکن اس کے بعد کہاں گیا مجھے نہیں معلوم۔“

”ہوں، مارٹن ایٹھو نے جس شخص کو تمہاری تحویل میں دیا تھا اس کی کیا کیفیت ہے؟“ میں نے پھر سوال کیا اور سلیری آہستہ آہستہ زمین پر بیٹھتا چلا گیا۔ اس کی ماتحتوں کی قوت غالباً جواب دے گئی تھی اور اب اس میں کھڑے رہنے کی سکت نہیں تھی۔

”بہت وقت ضائع کر رہے ہو سلیری۔ میرا خیال ہے مجھے تمہیں جلد زبان کھولنے کے لیے آمادہ کرنا چاہیے۔ گانا میں چند قدم آگے بڑھا اور سلیری کے سر پر چڑھا۔ سلیری کی آنکھوں میں دہشت کے نقوش ابھڑ آئے تھے۔ وہ۔ وہ میری قید میں ہے۔ میرے ہاتھ لگا کے نیچے تہ خانے میں محفوظ ہے۔“

”کیا نام ہے اس کا۔؟“

”لی۔ لی۔ سلیری کے منہ سے آنا ہی نکل سکا۔“

”لیوس یا کیوں؟“ میں نے سوال کیا اور سلیری نے زور زور سے گردن ہلا دی۔

”کیا کیفیت ہے اس کی؟ تم اسے کس علم رکھتے ہو۔؟“

”اے اے مارٹن ایٹھو کی ہدایت کے مطابق پیش ہے ہوش کو کھاجاتا ہے۔ میں اسے مسلسل بے ہوشی کے کھانچ دیتا رہتا ہوں بس غذا کے اوقات میں اسے ہوش میں لایا جاتا ہے۔ ورنہ ورنہ۔“

”اس کے علاوہ تمہیں اس شخص کے بارے میں کیا معلوم ہے؟“

”مجھے کچھ نہیں معلوم۔ یہ مشر مارٹن ایٹھو کا پودھ کٹ ہے۔ میں ان کے ذاتی معاملات کے کوئی تعلق نہیں رکھتا۔“

”بس وہ مجھے ہدایت دیتے ہیں۔“

”ہوں، بل ٹیرو کے سلسلے میں مارٹن ایٹھو کی کیا ہدایت ہیں۔؟“

”نہیں بل شیرو! ڈینی اس سلسلے میں قصور وار نہیں ہے۔ میں نے کہا نا مجھے فوری طور پر تم سے کچھ گفتگو کرنا ہے۔ اس کا انتظام کرو۔“

بل شیرو نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا پھر واپس بل شیرو نے کہا: ”اگر اس طرف سے آؤ گے لیے مٹا ہوا بولا جھوٹا کاری کا اس طرف سے آؤ وہاں اس درخت کے نیچے کھڑی کرو۔ ڈینی نے نو ہکی کوچوان کی سیٹ سنبھال لی۔ بل شیرو ڈرا ہٹ چلنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد کھوٹا کاری درخت نیچے پہنچ گئی۔ درخت کے بالکل ہی نزدیک عمارت بغلی حصے کا دروازہ نظر آ رہا تھا۔ بل شیرو چند لمحہ کے بعد وہاں پہنچ گیا۔ اور پھر اس نے آہستہ سے کمر اس دروازے سے اندر داخل ہو جاؤ۔“

”بب بہتر بہتر عرف! ڈینی نے مردہ سے میں کہا۔ اور بل شیرو بھی اسی دروازے سے اندر گئی رہا دریاں گھومتے کے بعد وہ کچھ ایک اندر میں لے گیا۔ اور اس نے تعجب خیز لہجے میں کہا: ”یہاں آنا میری سمجھ میں نہیں آیا۔ میں نے ڈینی سے ”ایک منٹ۔ ایک منٹ۔ بل شیرو! میں تمہارا کچھ خوشخبریاں بھی لایا ہوں۔“

”اوہ کیوں... بل شیرو نے متعجبانہ انداز میں کہا۔ ”ہاں میں نے تمہارے پاس تمہارے ہوشیاری میں ہے۔ مثلاً پہلی بات یہ کہ تم مطمئن ہوو دشمن سلیری اب اس دنیا میں نہیں ہے۔“

میرے الفاظ کا ظاہر رد عمل ہوا۔ ”کیسے میں میری بات ہی نہ سکی۔ اور جب اس نے ہر کام مقہوم سمجھا تو اس کا منہ حیرت سے کھلا رہ گیا۔ اس کے منہ سے نہیں نکل سکا۔“

”نہیں نہیں کیا کہہ رہے ہو تم کیا کہہ پوری تفصیل سن لو اس کے بعد جو سارا میں نے کہا اور شکر اس وقت سلیری کے دبا کی داستان سنائی، بسبب اپنی تباہی تیار یوں

اس سلسلے میں تمام اختلالات کر دیے تھے۔“

”تو خشک ہے۔ بس تم اتنی ہی تبدیلی کر دو کہ مجھے ان سپاہیوں میں منتقل کرنے کے بجائے مٹر بل شیرو کے پاس ہی لے چلو۔ میں اخیال ہے کہ وہاں مجھے پوشیدہ رہنے کی کوئی جگہ ضرور مل سکتی ہے۔ بعد میں صورتحال کو سنبھال لوں گا۔“

ڈینی نے گردن ہلا دی۔ اور تھوڑی دیر کے بعد ہم واپس چل پڑے۔ میں کھوٹا کاری کی درمیانی نشستوں کے نیچے پوشیدہ ہو گیا تھا تاکہ مجھے دیکھا نہ جاسکے۔ میں نے ڈینی کو تلقین کی تھی کہ وہ اپنے اعصاب کو قابو میں رکھے۔ چنانچہ وہ اپنے آپ کو سنبھالنے کی کوششوں میں مصروف تھا۔ اور جب گاڑی طویل فاصلہ طے کرنے کے بعد دوگ کے بازار میں داخل ہوئی تو ڈینی اپنے آپ کو سنبھال چکا تھا۔ بل شیرو کی رپائش گاہ پر پہنچ کر اس نے کھوٹا کاری ایک جگہ کھڑی کر دی۔ اور نیچے اتر کر مجھ سے بولا۔ ”مجھے اب کیا کرنا چاہیے جیف؟“

”کیا تم مٹر بل شیرو کو اطلاع نہیں دو گے کہ اپنا کام کر کے واپس آ گئے ہو۔؟“

”مجھ میں یہ جرأت نہیں ہے۔ کیونکہ اس کی ہدایت مٹر بل شیرو نے نہیں کی تھی۔“ دفعۃً ڈینی چونک کر بولا۔

”اوہ! مٹر بل شیرو ہماری ہی طرف آ رہے ہیں۔ اب میں کیا کروں۔؟“

”کچھ نہیں! اس پاس کوئی اور موجود ہے یا نہیں؟“

”نہیں کوئی بھی نہیں ہے۔“

”تو پھر یہ اچھی بات ہے۔ بل شیرو کو نزدیک آنے دو۔ تھوڑی دیر کے بعد بل شیرو ڈینی کے قریب پہنچ چکا تھا۔“

اس نے سر دلیجے میں پوچھا۔ ”کیسی قسم کی کوئی دقت تو نہیں ہوئی ڈینی۔؟“ ڈینی کے منہ سے کوئی آواز نہیں نکل سکی۔ اس نے نیچائے کس طرح گاڑی کی طرف اشارہ کیا تھا۔

”کیا مطلب۔؟“ بل شیرو نے بھاری لہجے میں پوچھا۔ ”اس کا جواب میں آپ کو دوں گا مٹر بل شیرو! مجھے فوری طور پر اب سے تمہارا ملاقات کرنے کی ضرورت ہے۔“ میری آواز سن کر بل شیرو اچھل پڑا۔ وہ تیزی سے گاڑی کے قریب آیا۔ اور مجھ اس کے اندر دیکھ کر ڈینی کی طرف گھورنے لگا۔ میں نے تو مجھ سے...

اور پھر میں نے اسے بتایا کہ کس طرح سلیری کو میں نے ت کی نیند سلایا۔

بل شیرو چند لمحات تعجب سے مجھے دیکھتا رہا تھا۔ میرے الفاظ پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ اس نے قابل یقین انداز میں کہا: ”کیا کہہ رہے ہو تم! میری سمجھ میں جا رہی گفتگو کا ایک لفظ بھی نہیں آ رہا۔“

”اور میں اس سے زیادہ الفاظ ضائع نہیں کرنا چاہتا۔ بل شیرو بے صاف اور واضح الفاظ میں نے تمہیں بتا دیا کہ تمہارا دشمن سلیری اب اس دنیا میں نہیں ہے۔ آہ! کیسے یقین کر لوں۔ کیسے یقین کر لوں۔“

”اگر یقین نہیں آتا تو اپنے اس سخن سے ڈینی کو یہاں لے کر آؤ۔ وہ تمہیں حقیقت حال سے آگاہ کر دے گا۔“

”نہیں نہیں! مجھے ایک منٹ کا موقع دو۔ ذرا سوچ لو۔ ذرا سوچ لوں کہ جو کچھ میرے کانوں نے سنا ہے، وہی حقیقت ہے یا کچھ اور۔“

میں خاموشی سے بل شیرو کی صورت دیکھتا رہا۔ اس کی کیفیت واقعی عجیب ہو گئی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے گہری سانس لے کر کہا: ”کیا واقعی سلیری اب اس دنیا میں نہیں ہے۔؟“

”وہ ہے! اسی دنیا میں۔ ابھی تمہیں اس کی ترقی و تلافی لہجے کی وجہ سے میں نے اس کے چھ ساتھیوں سمیت دفن کر دیا ہے۔ اسی قبر میں جو میرے لیے تیار کی جا رہی تھی۔“

”آہ! اگر یہ حقیقت ہے۔ یہ حقیقت ہے تو تو نہیں! کیا واقعی یہ حقیقت ہے۔؟“ بل شیرو آگے بڑھ کر میرے قریب پہنچ گیا۔ اور میرے انداز میں ناخوشگوار کی کیفیت پیدا ہو گئی۔ میں تم سے جھوٹ بولنا پند نہیں کرتا مٹر بل شیرو!

آخر اس وقت میری بات پر یقین نہ کرنا چاہا تو بہتر ہے کہ وہ اپنے طور پر تحقیقات کر لو۔ اور پھر جب تم تحقیقات مکمل کر لو تو مجھ سے ملاقات کر لینا۔“

اس سے نہیں نہیں! میں خوشی کی یہ خبر برداشت نہیں کر رہا ہوں کہ میں نے شادی مرگ نہ ہو جائے۔ ہم میں میں نے شادی نہیں کر سکا کہ وہ شیطان اس طرح جہنم رسید ہو سکا ہے۔“

”لیکس بات بتاؤ بل شیرو! سلیری کی قوت سے خوفزدہ نہ ہو! اس کے بیک گراؤ نہ ہو۔؟“

”میں سمجھا نہیں۔“

”میرا مطلب ہے کہ تمہارے دل میں خود بھی کو کبھی

یہ خواہش جاگی ہوگی کہ سلیری سے نجات حاصل کر لو۔ تم بظاہر اسے کمزور آدمی نظر نہیں دیتے۔ کیا تم نے اس طرح کی کوئی کوشش نہیں کی کبھی۔؟“

”اس کوشش کا نتیجہ جانتا تھا۔“

”کیا مطلب۔؟“

”مطلب یہ کہ سلیری اور اس کے چھ ساتھی زبردست قوتیں رکھتے تھے۔ تم تو انہیں قتل کرنے کی بات کر رہے ہو۔ میں اگر اس قتل کے بارے میں سوچتا بھی تھا تو مجھ پر بدشت سوار ہو جاتی تھی۔ وہ کجنت ایسی عجیب و غریب قوتوں کا مالک تھا کہ اسے اپنے دشمنوں کے ارادوں کی بہت سہولت سے خبر ہو جاتی تھی۔ چنانچہ اس سے پہلے کہ اس کے دشمن اس پر کوئی ہار کر سکیں۔ وہ خود ہی ان کا خاتمہ کر دیتا تھا۔ یہاں دوگ میں ایسے بے شمار واقعات ہو چکے ہیں۔“

”اس کا مطلب ہے کہ صرف تمہیں سلیری کی قوت سے خوف تھا۔“

”ہاں! ہاں! یہی سلیری! اس کے علاوہ اور کوئی بات نہیں۔ سلیری کے بارے میں معاملات کیا تھے۔ ظاہر ہے مجھے اس سلسلے میں کچھ نہیں معلوم۔ میں تو صرف دوگ ہی تک محدود ہوں۔ البتہ یہ بات میں اچھی طرح جانتا تھا کہ اگر میں نے سلیری کے خلاف حکومت کی امداد حاصل کر لی کی کوشش کی تو مجھے اس میں خاطر خواہ کامیابی نہیں نصیب ہوگی۔ اور وہی کھانا پڑے گی۔ کیونکہ بیرونی معاملات میں اس کی قوت بہت زیادہ تھی۔“

”بل شیرو! اب سلیری کی موت کے بعد ظاہر ہے تمہارے لیے کہ ان کے خطہ قوت ختم ہو گیا کہ تمہارا دشمن تمہارے خلاف کوئی کارروائی کرے گا۔ سلیری اپنے چھ ساتھیوں سمیت دفن ہو چکا ہے۔ اور جب تک کوئی اس کی نشاندہی نہ کرے، یہ بات منظر عام پر نہیں آئے گی۔ اگر کسی تم سے اس بارے میں پوچھا جائے تو تم یہ ہی جواب دو گے کہ تم اس کی مصروفیات کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔ وہ یقیناً کہیں چلا گیا ہو گا۔“

”ہاں! اگر سلیری زندہ نہیں ہے تو پھر مجھے کوئی خدشہ نہیں ہے۔ میں صرف اس سے خوفزدہ تھا۔ ورنہ تم جانتے ہو کہ دوگ میں کوئی بھی اسے نہیں ہے، جو میری آواز کے آگے اپنی آواز بلند کرنے کی ہمت نہ کرے۔ میں یہاں کے معاملات بخوبی سنبھال لوں گا۔ اگر مجھے خطہ تھا تو صرف سلیری کی ذات سے۔“

ڈیٹی نے کہا۔ میں نے کہا تھا چیف! اگر میں  
سانب ہوں۔ اور لوگوں کی تلاش میں مجھ سے اچھا آدمی  
کوئی نہیں ثابت ہو سکتا۔ وہ ایک دوسرا نعرہ کا آدمی  
ہے، جس کے چہرے پر جھٹکا اڑا گئے ہوئے  
ہیں۔ اور وہ ایک مسہری پر نگہری نیند سوتا رہتا ہے۔ میں  
نے کبھی تجھ سے اس کی بھڑائی کی ہے۔ اس دوران میں  
ان لوگوں کی کاہل و فاشل بھی دیکھی ہیں۔ تین افراد ہیں۔

جن کے نام میں مشربل شیر کو بتا سکتا ہوں۔ جو اس کی نگرانی پر محمود ہیں، ان میں ایک ڈاکٹر سوئیٹ ہے، جو ان کا خیانت ہے۔ باقی دو اس کے ماتحت۔ ڈاکٹر سوئیٹ نے اس دوران اس شخص کو ایک انجکشن دیا تھا۔ اور پھر اپنے آدمیوں کو ہدایت کی تھی کہ رات کی غذا اسے تنہا تین بجے دئی جائے۔

”گویا تو اس نے یہ سب کچھ سیکھ لیا تھا۔“

”ہو گئے؟“ میں نے پوچھ لے ہوئے سانس کیساتھ کہا۔

”میں تمہیں اس شخص کے بارے میں بتا رہا ہوں چیف، جہاں تہہ خائف کا قیدی ہے۔“

”آہ آدنی ویری گڈ ویری گڈ! مشربل شیر و اس شخص نے وہ کارنامہ انجام دیا ہے جسکی جتنی تعریف کی جائے کم ہے۔“

”دوگ کاب سے خطرناک آدمی ہے یہ۔ میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ وہ لوگ جو اپنے آپ کو کچھ ظاہر نہیں کرتے۔ اور بہت دوسروں کے سامنے بڑی کامیابی دکھاتے ہیں۔ بہت خطرناک ہوتے ہیں۔ تم کیا سمجھتے ہو کیا میں نے بلاوجہ ہی اس شخص کو اپنے خاص ساتھیوں میں شامل کیا ہے۔ مجھے بھی ایسے لوگوں کی شناخت ہے۔“

”تو پھر مشربل شیر و اب اس شخص کے حصول کا بندوبست کرنا ہے ہمیں۔“

”یہ کام بالکل مشکل نہیں ہوگا۔ تم بے فکر ہو۔ رات ہونے کا انتظار کرو۔ ذرا گہری نلالت ہو جائے تو ہم لوگ سلیبری کی رائل گاہ کی طرف چلیں گے۔ اور ڈینی ہماری رہنمائی کرنے لگے گا۔“

میں بڑا تجسس محسوس کر رہا تھا۔ بہ طور جتنے بھی گھنٹے گزرے، میرے لیے بہت ہی غلبہ انگ تھے۔ پھر بل ٹرو تیار ہو گیا۔ اس نے مجھے بستر فرام کیا۔ ڈینی کو بھی مسلح کر دیا تھا۔ زیادہ لوگوں کو ہم نے ساتھ لےنا مناسب نہیں سمجھا۔ ڈینی نے گھوڑا گاڑی بھائی اور ہم دونوں اس میں بیٹھ کر سلیبری کی رائل گاہ کے جانب چل پڑے۔ سلیبری کی رائل گاہ سے تقریباً آدھے فوٹ انگ کے فاصلے پر ایک درخت کے جھنڈ میں گھوڑا گاڑی رکوا دی گئی۔ اور اس کے بعد ہم ڈھلان اتر کر سلیبری کی رائل گاہ پہنچ گئے۔

ڈینی ہمیں رائل گاہ کے پچھلے حصے میں لے گیا تھا۔

وہاں تقریباً چھ فوٹ اونچے احاطے کی ایک دیوار پار کرنی تھی اس کے بعد ذہنی حجازیوں میں گھس گیا۔ یہ جہازیں اس رائل گاہ کے عقبی حصے میں تھیں۔ لیکن ان کا آئینہ چپ کر اس رائل گاہ تک پہنچا جاسکتا تھا۔ ذہنی تمام بندوبست کر کے آیا تھا۔ چنانچہ رائل گاہ کے عقبی دروازے کی کڑی اندر سے بند نہیں تھی۔ ہم دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئے۔ اور ذہنی ہماری رہنمائی کرتا ہوا تاریکی میں ایک سمت بڑھنے لگا۔ پھر وہ سلیبری کی رائل گاہ کے ایک مخصوص حصے میں پہنچ گیا۔ یہاں پہنچ کر اس نے ایک چھوٹے آئینے کے پر رکھے ہوئے ایک کاسی کے جسے کو اپنی جگہ سے ہلانا شروع کیا۔ اور آئینے کے عین پیچھے ایک دیوار میں خلا پیدا ہو گیا۔ یہ اندر جانے کا راستہ تھا۔ بلاشبہ ڈینی کو اس سلسلے میں چادوگر کہا جاسکتا تھا۔ بلوں کی کمان کو تو شاید مشکل کام نہ ہو لیکن تہہ خانے میں داخلے کا یہ دروازہ تلاش کرنا جادوگری کی تھی۔ کیونکہ سانی سے ایسی چیزوں کی طرف توجہ نہیں ہوتی تھی۔ ہم لوگ تہہ خانے میں داخل ہو گئے۔ مارچ کا انتظام ڈینی ہی نے کیا تھا۔ درز ہم اپنے ساتھ روشنی نہیں لائے تھے۔ تہہ خانے کی چوڑی سیریمیاں عبور کرنے کے بعد ہم تہہ خانے میں داخل ہو گئے اور ذہنی ہماری رہنمائی کرنے لگا۔

میں نے ڈینی سے پوچھا کہ کیا تہہ خانے میں روشنی کا کوئی بندوبست نہیں ہے؟ اس نے آہستہ سے کہا کہ تم بات بھول رہے ہو ماسٹر، ابھی تھوڑی دیر کے بعد ہیڈ لائٹ کے وہ دونوں آدمی سامنے آتے ہوں گے جنہیں رات کو تین بجے اس شخص کو غذا دینے کی ذمہ داری سونپی گئی ہے اور اس وقت اپنی گھڑی میں دیکھو کہ وقت کیا ہوا ہے۔ یہ بات بھی نہایت ذہانت کی تھی، جو نہ ذہنی نے کہ۔ درحقیقت یہ پراسرار شخص اب مجھے بھی متاثر کر رہا تھا۔ تین بجے میں زیادہ دیر نہیں تھی۔ چنانچہ ہمیں ان لوگوں کا انتظار کرنے کے لیے ایسی ہی جگہیں تلاش کرنی پڑیں، جہاں پورٹیاں رہا جاسکے۔ اس کے بعد ہم تین بجے کا انتظار کرنے لگے۔

تین بجے کے بعد شاید چھ یا سات منٹ ہوئے تھے کہ دفعتاً ہمیں تہہ خانے کی سیریمیاں پر آواز سنائی دی۔ اور یہ خوش بخئی تھی کہ ان دونوں کے ساتھ ڈاکٹر سوئیٹ بھی تھا۔ لہذا سلیبری کے تہہ خانے کا راز زیادہ انفرادی نہیں معلوم ہو گیا۔ تہہ خانے کی بناوٹ اور اس کی ساخت سے ہم اندازہ لگا چکے تھے کہ وہ پوری طرح محفوظ ہے۔ اور کسی اور کی مداخلت

کا وہاں امکان نہیں ہے۔ چنانچہ سوئیٹ اور اس کے ساتھیوں کے ساتھ بھی اس جگہ پر کرنا تھا۔ کیونکہ وہی لیوس کے ہیلے میں ملازدار تھے۔ اور وہ جی بتا سکتے تھے کہ لیوس کو یہاں سے اٹھا کر لیا گیا۔ ہم لوگ انتظار کرتے رہے۔

روشنی میں وہ لوگ اپنی کارروائی میں مصروف ہو گئے۔ ڈاکٹر سوئیٹ نے لیوس کو ایک انجکشن دیا اور پھر کلاں پر بندھی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھنے لگا۔ ہم لوگ انہیں صاف دیکھ سکتے تھے۔ چند لمحات کے بعد میں نے لیوس کے بدن کی جھنجھٹ محسوس کی۔ غائبانہ وہ ہوش میں آ رہا تھا۔ اس میں وقت شدید سستی کا شکار تھا۔ جس شخص کی تلاش میں میں نے سخت جدوجہد کی تھی وہ اس وقت میرے سامنے موجود تھا۔ ایک آدھ بار ذہنی میں یہ خیال بھی آیا کہ یہ شخص لیوس ہے بھی یا نہیں لیکن ابھی اس کی تصدیق نہیں کی جاسکتی تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد لیوس کو انہماک میرے پر بٹھایا گیا اور پھر پچھوں سے اسے غذا دی جانے لگی اس پر نیم بے ہوش کی طاری تھی۔ غذا کھانے کے بعد ڈاکٹر سوئیٹ نے اسے دوبارہ تیند کا انجکشن دینا چاہا لیکن یہی ہمیں مداخلت کرنی تھی۔ چنانچہ ہم برق رفتاری سے باہر نکلے اور ہمارے پسپا ہونے کی کڑی سے جاگے۔ مجھے اور بل ٹرو کو بھیجا دیکھ کر وہ ششدر رہ گئے۔

بل ٹرو نے خود بخود اپنے میں کہا، چلو اس طرف ہٹ جاؤ۔ کوئی حرکت کی تو؟

ڈینی بڑا ایسے معاملات سے ہمیشہ دور بھاگنے کی کوشش کرتا تھا۔ اس نے صاف اعلان کر دیا تھا کہ وہ کڑی دل کا آدمی ہے۔ اور لڑائی بھڑائی کے موقعوں پر اس کے اعصاب شل ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ ایسے معاملات میں اسے بالکل ہی معذور سمجھا جائے۔ اور اس وقت بھی اس نے اپنی جگہ سے جیش کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ بل ٹرو کی مددیت پر ڈاکٹر سوئیٹ اور اس کے آدمی اس طرف ہٹ گئے، ابھر بل ٹرو نے اشارہ کیا تھا۔ لیوس بدستور سہری پر باؤں رکھائے بیٹھا تھا۔ ڈاکٹر سوئیٹ اور اس کے دونوں ساتھی سخت تر کاب رہے تھے۔ یقینی طور پر وہ بھی قبضے کے لوگوں میں شامل تھے جو بل ٹرو سے درشت زور رہتے تھے۔ اور اس وقت بل ٹرو کی کسی سادھ کام آ رہی تھی۔ اس نے منہ زور لگا کر لیوس سے مجھے دیکھا۔

میں چند قدم آگے بڑھا یا ڈاکٹر سوئیٹ! میں تم سے جو سوال کر رہا ہوں، اس کا جواب مجھے بالکل صحیح ملنا چاہیے۔

درز نیچے کے کم ہمارا خود ہو گئے۔ ڈاکٹر سوئیٹ سبھی ہونی لگا سبوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ میں نے پوچھا۔ یہ شخص کون ہے۔

”ہم اس پر آپ یقین کیجیے کہ میں نہیں جانتا۔ بس اتنا معلوم ہے مجھے کہ یہ سیریمیا کی قیدی ہے۔“

”میں انکے حرم سے یہ سیریمیا کی قیدی ہے۔“

میں نے سوال کیا۔

”غائبانہ تین ماہ ہو گئے۔“

”جو انجکشن تم اسے لگانے والے تھے یہ کس نوعیت کا ہے؟“

”یہ صرف ذہنی کو ملا دیتا ہے اور جب تک دوسرا انجکشن لگا کر اسے جگایا نہ جائے وہ سوتا رہتا ہے۔“

”اس شخص پر اس انجکشن کے محض اثرات۔“

سوال کیا۔

”نہیں! یہ صرف خواب آدرا انجکشن ہے۔ اس سے زیادہ اس کی حیثیت کم نہیں۔“

”کیا یہ انجکشن زیادہ قوت دار میں لگانے سے اس شخص کی ذہنی قوتیں ہمیشہ کے لیے زائل ہو سکتی ہیں؟“

”قلبی نہیں! یہ صرف عارضی نوعیت کی چیز ہے۔“

میں بل ٹرو کی طرف مڑا۔ اور میں نے پوچھ لے کر کہا۔

”مجھے اب اس سے اور کچھ نہیں پوچھنا، اس کا کام تم ہوگا۔“

میرے یہ الفاظ قلعی اس لیے نہیں تھے کہ بل ٹرو وہ قدم اٹھائے۔ جو دوسرے لمحے اس نے اٹھایا، میں نے تو اس سے صرف اتنا ہی کہا تھا کہ مجھے اس شخص سے اور کچھ نہیں پوچھنا۔ لیکن بل ٹرو پہلے سے تیار تھا۔ اس کے ہاتھ میں دبے ہوئے پستول سے مجھے بدتر کر کے تین گولیاں نکلیں اور ان گولوں کے سینوں میں پیوست ہو گئیں۔ لیکن اس نے اس کی پکارت نہ کی۔ دوسری تین گولیاں ان کی پیشانی کو سوراخ دار بنائی ہوئی گولہ باری میں گھس گئیں۔ اور اس کے بدن میں پہنچنے کی محنت بھی نہ تھی۔ البتہ الماری کے پیچھے سے ڈینی کی چیخ ضرور سنائی دی تھی۔ میں بل ٹرو کی اس حرکت سے حیران رہ گیا تھا۔ لیکن پھر میں نے بھی اس سے اتفاق کر لیا۔ کیونکہ اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا۔ ظاہر ہے ڈاکٹر سوئیٹ اگر زندہ رہا تو وہی اس راز کی نقاب کشائی کا ذریعہ تھا۔ اب یہ راز ہمیشہ کے لیے اس تہہ خانے میں سونپا تھا۔ میں نے اپنی جگہ سے ہٹ کر ڈینی کو الماری کے پیچھے سے گھسیٹا اور وہ کانپتا ہوا

باہر نکل آیا۔

خدا کی پناہ۔ میں نے اس سے پہلے آنا خون کبھی نہیں دیکھا۔ میں کیا کہوں، مسٹر بل ٹیرو کے سامنے زبان کھولنے کی جرات نہیں رکھتا۔ اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔“

”کچھ نہیں ان لاشوں کو ٹھیک کر ان الماریوں کے پیچھے ڈال دو، تمہارا کام ختم ہے۔ میں نے جیسے ہوئے کہا۔ اور زین بے بس لگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ لیکن اس نے مزید کچھ بولنے کی ہمت نہیں کی تھی۔ لاشوں کو یہاں سے باہر سے جا کر ٹھکانے لگانا اول تو ضروری نہیں تھا۔ کیونکہ اس تہہ خانے کے بارے میں پتہ نہیں تھا اور کو بھی معلوم تھا حاصل تھیں یا نہیں۔ اس کے علاوہ سلیبری کی اس رہائش گاہ میں آزادانہ نقل و حرکت ممکن بھی نہیں تھی۔ لیوس کو میں نے بازو پر لکھ لیا تھا یا تو وہ خاموشی سے مٹھ کھڑا ہوا۔ میں نے ہنورا اس کا چہرہ دیکھا تھا اس کے چہرے پر کوئی تاثر نہیں تھا۔ بس خالی خالی لگا ہوں سے وہ زمین کو تھکے جا رہا تھا۔ اس نے ہم لوگوں کو بھی نگاہ اٹھا کر دیکھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ لیوس کو ساتھ لے کر ہم باہر نکل آئے۔ اور پھر اسی راستے سے واپس کا سفر طے کیا، جدھر سے یہاں تک پہنچتے تھے۔ بل ٹیرو کی رہائش گاہ میں پہنچنے کے بعد ہم نے سکون کا سانس لیا تھا۔ بل ٹیرو بہت مطمئن نظر آ رہا تھا۔ اس نے اپنے کمرے میں پہنچ کر مجھ سے کہا۔ اس سے زیادہ خود اعتمادی میں نے کبھی محسوس نہیں کی۔ دوگ کے ہاتھوں نے تباہی کے بارے میں طرح طرح کی پراسرار کہانیاں گھڑ لی تھیں۔ مایوس زین ہر اجنبی کو اس بھری لگا ہوں سے دیکھتے تھے۔ اور سوچتے تھے کہ شاید یہ ان کا نجات دہندہ بن جائے۔ اس سے پہلے بھی کبھی کہانیاں منظر عام پر آئی تھیں۔ لیکن کج بحث سلیبری نے میرے شانوں پر ہندوق رکھ کر ایسے کی شخص کو یہاں سے زندہ واپس نہ جانے دیا، جو دوگ کی کہانیاں حکومت برطانیہ کے کسی اور شہر میں جا کر سنا سکتا۔ جو کبھی کا زمانہ سے یہاں تک کبھی بھی پہنچے، انھیں حقیقتوں سے بے خبر رکھا جاتا تھا۔ یا اگر وہ حقیقتوں کے شناسا بھی ہوتے تھے تو پھر ان کا شمار ان لوگوں میں ہوتا تھا جو سلیبری کے حاشیہ بردار ہوتے۔ چنانچہ دوگ کی کہانی دوگ ہی میں رہی۔ لیکن اب اس کہانی میں تبدیلیاں پیدا کر دی گئی۔ اور لوگ بل ٹیرو کو ایک بالکل نئی شکل میں دیکھیں گے۔ میں یہاں برطانوی قانون نافذ کر رہا تھا۔ اور میرا اب سے پہلے کام یہی ہو گا کہ حکومت برطانیہ کے حکم عہدیداران سے مل کر

ان سے کہوں گا کہ دوگ میں ایک مضبوط قانون لگا کر رکھوں گا۔ یہاں قانونیت کا درود دو ختم ہو جائے۔“

”یہ ایک اچھی بات ہوگی، مسٹر بل ٹیرو اور میں اپنے مقصد کی تکمیل کے ساتھ ساتھ اس بات کی خوشی بھی محسوس کروں گا کہ دوگ کے پریشان حال لوگ کسی حد تک میری وجہ سے سکون کی زندگی بسر کریں گے۔“

اب میرے لیے یہ ضروری ہے کہ میں دوگ سے تمنا کی واپس کا بندوبست کر دوں۔ حالانکہ میں محسوس کرتا ہوں کہ اب اس میں کوئی قیامت نہیں رہی ہے۔ لوگوں کو اگر پریشانی بھی رہتا ہے تو جلد رہے۔ اس کے کوئی فخر نہیں رہے گا۔ اس کے باوجود میں چاہتا ہوں کہ تم خاموشی سے یہاں سے نکل جاؤ۔“

میں بھی یہی مناسب سمجھا ہوتا تھا، مسٹر بل ٹیرو! میں نے جواب دیا۔

”میرے طور پر کچھ گھنٹے تھیں میرے ساتھ ضرور گزارنا ہوں گے۔ میں ذرا صبر کرنا چاہتا ہوں۔ بل ٹیرو خیال ہے کہ کل شام کے کچھ حصے میں ہمیں دوگ سے باہر جانے کی سہولتیں فراہم کر دیں گے۔ اور تم جی خاموشی سے اپنے گھر، اسی خاموشی سے واپس چلے جانا۔ سلیبری کا نام بھی سامنے نہیں آنا چاہیے۔ اور سلیبری کا نام اسی وقت ملنے آ سکتا ہے جب لوگوں کو یہ معلوم ہو کہ تم زندہ ہو۔ تمام کام اسی خاموشی سے ہو جائیں گے جس کے ہم شہریاں ہیں۔ میں نے بل ٹیرو سے مکمل اتفاق کیا تھا۔ بل ٹیرو ایک محتاط آدمی تھا۔ چنانچہ اس نے زین کو بھی اجازت نہیں دی کہ وہ یہاں سے کہیں چلے۔ لیکن میں نے رات کے اس پہر بل ٹیرو سے کہیں جانے کی اجازت مانگی تھی۔ اور وہ چونکہ کچھ دیکھنے لگا تھا۔ پھر اس نے شائے پلائے ہوئے کہا۔ تمہیں روکنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ لیکن اگر تم سے یہ سوال کروں کہ اس وقت تم کہاں جانے کے خواہشمند ہو، تو کیا تم مجھے اس کا جواب دینا پسند کرو گے؟“

صرف اس حد تک ذرا بل ٹیرو کو میں نے ایک اور ہمتی سے وعدہ کیا ہے کہ اسے یہاں سے نکال لے جاؤں گا۔ اور یہ سچی بات ہے جس نے دوگ میں داخل ہونے کے بعد پہلی بار میری قلمدانہ مڑی تھی۔

”تب تک ہے۔ میں تم سے اس کے بارے میں نہیں پوچھوں گا۔ کیونکہ تم حالات کو اتنا ہی سمجھتے ہو جتنا میں۔ تاہم یہ مناسب ہو گا کہ وہ سچی بھی نہیں منتقل ہو جائے۔“

تاہم میں زیادہ دیر سکون رہوں گا

”اگر یہ ممکن ہو سکا تو میں ایسا ہی کروں گا“ میں نے جواب دیا اور اس کے بعد میں وہاں سے نکل آیا۔ میرے ذہن میں ہلکا سا کھینچاؤ تھا۔ اور میں کچھ دیر یہاں سے سوتلا رہا تھا۔ مثلاً یہ کہ زین ہلکا سا کھینچاؤ تھا۔ اور ہلکا سا کھینچاؤ تھا۔ اس بارے میں جانتی تھی۔ اگر وہ زینوں کیجا ہو جائیں تو کم از کم دوگ سے ایک یا دو گارے جاؤں گا۔ چنانچہ رات کو ویران سناٹوں میں جب کو بیتی کے بھرنے والے تھے بھی گہری نیند سوتے ہوئے تھے میں اس جگہ پہنچ گیا۔ جہاں سے ہلکا سا کھینچاؤ کے کمرے تک جایا جاسکتا تھا۔ عینی دروازہ اب میرے لیے جانا ہی تھا۔ اور اسی طرح ہلکا کر رہا تھا۔ جب میں اس کے کمرے کے دروازے پر پہنچا تو اندر دھم دھم روتی ہوئی تھی۔ میں نے آہستہ سے دروازہ پر دستک دی۔ لیکن شاید ہلکا سکون کی گہری نیند سو رہی تھی۔

تین چار بار دستک دینے کے بعد اندر سے اس کی ندائی آواز سنانی دی۔ کون ہے؟

”براہ کرم دروازہ کھولو ہلکا! میں نے کہا۔ لیکن وہ میری آواز نہیں پہچان سکی تھی۔ مزید کچھ توقف کے بعد اس نے بالآخر دروازہ کھول دیا اور نیند بھری آنکھوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ شب خرواہ کے بارے میں ملبوس اس کو ایک عورت کی کیفیت اس وقت بہت عجیب نظر آ رہی تھی۔ مجھے دیکھ کر اس نے بار بار آنکھیں ملیں۔ اور پھر اس کو حواس پوری طرح جاگ گئے۔ اور آنکھوں نے مجھے پہچان لیا، تو وہ جلدی سے پیچھے ہٹ گئی۔ اس کے چہرے پر شدید حیرت کے آثار پھیلے ہوئے تھے۔ وہ ایسے دیکھ رہی تھی جیسے کسی مافوق الفطرت سبب کو دیکھ رہا ہو۔ پھر اس کی سرسلائی ہوئی کی آواز ابھری۔

”نہیں! میں ان تو بات پر یقین نہیں رکھتی۔ نہیں! میں نہیں۔“

”نہیں! میں ان تو بات پر یقین نہیں رکھتی۔ نہیں! میں نہیں۔“

”نہیں! میں ان تو بات پر یقین نہیں رکھتی۔ نہیں! میں نہیں۔“

”نہیں! میں ان تو بات پر یقین نہیں رکھتی۔ نہیں! میں نہیں۔“

میں نے آہستہ سے کہا۔ ”نہیں! میں زندہ ہوں!“

میرے اس انداز پر ہلکا سا توجہ کی۔ لیکن اس کے بعد بے اختیار انداز میں دوسرے کچھ سے لپٹ گئی۔ اس کی سیال جاری ہو گئی تھیں۔

”نہیں! میں! یہ عجیب بات ہے۔ میں کیسے مان لوں، کیسے تسلیم کروں، کاش تم جو کچھ کہہ رہے ہو، وہ سب سچ ہو۔ آہ! کاش یہ سچ ہو! میں نے سنا کہ اس کا شانہ چٹکتے ہوئے تھا۔

”نہیں! ہلکا! جو کچھ تم دیکھ رہی ہو، وہ سچ ہی ہے میں واقعی زندہ ہوں۔“

”نہیں! مجھے تو علم ہوا تھا۔ میں تو گھنٹوں روچی ہوں تمہارے لیے۔ آہ! کیا یہ سچ ہے مسٹر خرواہ! کیا یہ سچ ہے؟ وہ لوگ بارہ گھر پر پڑی تھی۔ مجھے پہلے اس بات کا اندازہ نہیں ہوا تھا۔ ہر طور پر اس کی محنت تھی کہ وہ میرے لیے اس قدر افسردہ تھی۔ بمشکل تمام میں اسے یقین دلانے میں کامیاب ہوا کہ میں کوئی روج نہیں بلکہ جیتا جاگتا انسان ہوں۔ تب اس پر حیرتوں کے سبب ٹوٹ پڑے۔ اور اس نے قہقہے سے کہا۔ لیکن یہ سب میرا مطلب ہے یہ سب کچھ کیسے ہوا۔ ایسا پہلے تو کبھی نہیں ہوا تھا۔ میں نے تم سے کہا تھا ہلکا! کہ میں دوگ میں اس لیے نہیں داخل ہوا کہ بل ٹیرو کا شکار ہو جاؤں۔ بلکہ میں اس لیے یہاں تک پہنچا ہوں کہ بل ٹیرو کا علم توڑ دوں۔ سو کر ہو۔ میں نے وہ سب کچھ کر دیا اور اس کے ساتھ ساتھ ہی ہلکا میں نے تم سے ایک وعدہ بھی کیا تھا۔“

”ہاں! کیا تھا۔ مجھے یاد ہے۔ مجھے یاد ہے۔ تو کیا۔“

تو کیا۔۔۔۔۔

ہاں! ہلکا! میں تمہیں دوگ سے نکالنے کے لیے آیا ہوں۔“

ہلکا پر ایک عجیب کی کیفیت طاری ہو گئی۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ درجہ ایک طرح رہی۔ پھر بے یقینی کے انداز میں مجھے دیکھ کر آہستہ سے مکھڑکی۔ ایک ایسی بات کہ سب سے بوجھنا قابل یقین ہے۔

”نا قابل یقین تو یہ بھی ہے ہلکا کہ میں پچھائی پانے کے باوجود تمہارے سامنے موجود ہوں۔“

میرے ان الفاظ پر وہ چونک پڑی۔ اور پھر اس کے چہرے پر بے یقینی پھیل گئی۔ کیا تم مجھے یہاں سے نکال سکو گے؟ کیا یہ سچ ہے؟

”سو فیصدی بیج“ میں نے جواب دیا۔

”تو پھر مجھے لے چلو۔ ابھی لے چلو یہاں سے۔ پلیز مجھے لے چلو۔ میں اس تصور کے بعد تنہا نہیں رہ سکوں گی۔ یہ تصور میرے لیے بہت عجیب ہے کہ کبھی کوئی ایسا وقت آئے گا جب میں دوگ سے باہر نکل سکوں گی۔“

”اگر تم ابھی چل سکتی ہو بلدا! تو ٹھیک ہے ابھی چلو میرے ساتھ۔“

وہ شاید مجھ پر اب اعتماد کر چکی تھی۔ چنانچہ دیوانوں کے سے انداز میں وہ واپس پٹی۔ ایک ایسی کیس نکال کر مہر پر ڈالا اور پھر اس میں بڑے اعلیٰ درجہ سے انداز میں اپنے لباس مٹھوئے لگی۔ اس نے زیورات کا صندوق بھی انچلی میں رکھ لیا تھا۔ میں نے اس کی بات پر تفرص نہیں کیا۔ اور خاموشی سے اس کی کارروائی دیکھتا رہا۔ پھر اس نے اپنی ہاتھ میں اٹھا کر سبھی مٹی کی نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ اور آہستہ سے بولی۔ ”چلو! واقعی ابھی چلو۔“

”آؤ! میں نے دروازے کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔ اور وہ کی حکمرانہ انسان کی مانند میرے پیچھے پیچھے باہر نکل آئی۔ باہر جانے کے لیے ہم نے وہی عقیق رات استعمال کیا تھا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد میں اسکی انداز میں واپس پلٹ پڑا جس طرح وہاں تک پہنچا تھا۔ بلدا میرے ساتھ ساتھ قدم اٹھا رہی تھی۔ جب ہم اس جگہ پہنچے جہاں سے بل میرو کا علاقہ شروع ہوتا تھا، جس سے ہم اندر داخل ہو سکتے تھے تو بلدا ہم کرک گئی کہ وہ یہ جانتے ہو جانتے ہو یہ کون سی جگہ ہے۔“

”میرے ساتھ ساتھ چلی آؤ بلدا! تمہیں مجھ پر اعتبار کرنا چاہیے یا میں نے کہا اور وہ خشک ہونوں پر زبان پھیرتی ہوئی آگے بڑھتی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم بل میرو کی اس رہائش گاہ میں داخل ہوئے جہاں سے میرے لیے مخصوص کی گئی تھی۔ ڈینی بھی یہیں موجود تھا۔ بل میرو الہ جا چکا تھا بلدا میرے ساتھ اندر داخل ہوئی تو ڈینی اچھل کر کھڑا ہو گیا وہ اپنی سہری پر پاؤں لٹکائے بیٹھا تھا۔ میرے ساتھ اس نے ملنا کودنا کیا تو اس کے جیسے پر بلیب سے تاثرات پیدا ہو گئے۔ بلدا بھی ڈینی کو دیکھ کر چوکی تھی۔ پھر ڈینی سہری سے نیچے اتر آیا۔ اور اس نے تجب سے بلدا کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کیا تم ہی ہو بلدا! گھاسن لایا یہ تم ہی ہو۔“

”اور تم کس سے ہو۔“ بلدا نے ڈینی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں نے تمہیں دوگ سے نکالنے کی ذمہ داری قبول کی تھی، میری زندگی بچاؤ اور تمہیں دوگ سے نکلنے کے مواقع فراہم کر دیے۔“

بلدا کے چہرے سے معلوم ہو رہا تھا کہ وہ میرے ان انصاف سے بہت متاثر ہوئی ہے۔ آہستہ آہستہ آگے بڑھتی ہوئی وہ ڈینی کے قریب پہنچ گئی۔ اور پھر اس نے متاثر لہجے میں کہا کہ کاش میں تمہیں پہلے جان سکتی ڈینی! واقعی واقعی زندگی میں اگر ایک شخص بھٹ کرنے والا مل جائے تو سب کچھ حقیقت ہو جاتا ہے۔ سوری ڈینی سوری! میں تمہیں نظر انداز کرتی رہی ہوں۔“

ڈینی کا منہ تجب سے پھیل گیا تھا۔ اب کھین گول ہو گئی تھی۔ وہ احمقوں کی طرح منہ چماتے بلدا کو دیکھ رہا تھا۔ اور پھر دفعتاً اس نے ایک ذہنی دہائی جینج مارکی۔ اور میں دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ ان دونوں کے درمیان مداخلت کرنے کا مجھے کوئی حق نہیں تھا۔ دیے بھی خود چلپ بات میں سے سوچی تھی، وہ تکمیل تک پہنچ گئی تھی۔ چنانچہ رات گزارنا کوئی مسئلہ نہیں تھا۔

دوسری صبح میں نے ان دونوں کو رحمت دی اور کہہ دیں داخل ہو گیا۔ ڈینی پیٹ کے بلکے نے غائب بلدا کا رکن کو ہتھ کھ بٹلایا تھا۔ کیونکہ تجب نظر آ رہی تھی۔ پھر اس نے مجھ سے اس بارے میں بہت سے سوالات بھی کیے اور میں ڈینی کو گھورنے لگا۔

”سوری جیف سوری! درحقیقت میرے پاس اس کے علاوہ اسے دینے کے لیے کچھ نہیں تھا۔“

میں راساً متناکر خاموش ہو گیا۔ بہ طور یہاں سے نکل جانے کے بعد یہ لوگ جا میں جنم میں مجھ سے کوئی عرصہ نہیں تھی۔ مجھے تو بس اس وقت تک متاثر رہنا تھا جب تک بل میرو اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو جائے۔ وہ دن جس انداز میں گزرا وہ میں ہی جانتا تھا۔ لیوس کی کیفیت پہلے کی مانند تھی۔ وہ بے ہوش تو نہیں ہوا تھا۔ لیکن اس کے انداز میں ہوش مندی کے آثار بھی نہیں تھے۔ بس وہی کھوئی ہوئی کیفیت۔ ایک بار بھی اس نے ہماری طرف نگاہ اٹھا کر نہیں دیکھا تھا۔ میں نے بھی جلد باری سے کلام نہیں لیا۔ ورنہ اگر میں جانتا تو اس سے ڈینی رابطہ قائم کر سکتا تھا۔ یا پھر اس کے ذہن کو اپنے ذہن کی قوت سے جھٹکے دیکر ہٹا کر سکتا تھا۔ لیکن یہ قبل از وقت تھا۔ کیونکہ اس کے بعد ممکن ہے لیوس کو سہانا شکل بتا۔ اور یہ بھی

اور ڈینی مجھے دیکھنے لگا۔

”یہ ڈینی ہے بلدا! جو ہمارے ساتھ کل یہاں سے واپس جائے گا۔“

”کل؟“ بلدا نے تجب کر پوچھا۔

”ہاں! کل شام کے چھ بجے میں ہم دوگ چھوڑ دیں گے۔“

”آہ! کاش میری کچھ میں کچھ آسکتا۔ مجھے تو لوگ سوس ہو رہا ہے کہ رات میں کوئی دالہا کر سکتی ہوں۔ اور اس وقت ایک عجیب و غریب خواب کی کیفیت میں ہوں کہ کاش کوئی با یقین دلاوے کہ میں خواب نہیں دیکھ رہی۔“

”میں یقین دلا سکتا ہوں۔“ ڈینی نے سینے پر ہاتھ رکھ کر بھٹکتے ہوئے کہا۔ اور بلدا اسے دیکھنے لگی۔

”ڈینی ڈینی! واقعی یہ سب کچھ درست ہے؟ اگر نہیں تو میرے خواب میں کیسے آگئے۔“

”آج پہلی بار میں تمہارے خوابوں میں پہنچا ہوں بلدا! اور نہ اس سے پہلے تم ہی جہل قدی کرتی ہوئی اگر طرف آجاتی تھیں۔“ ڈینی نے اپنے مخصوص انداز میں کہا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے بلدا سے پھینکنے کے لیے کہا۔ اور پھر خود بھی اٹھانے سے جو تے تا کر بیٹھ گیا۔

بل میرو کے بارے میں میں نے ڈینی سے کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ بلدا اب بھی پریشان لگا ہوں سے کبھی مجھے اور کبھی ڈینی کو دیکھتے تھی۔ تب میں نے بلدا سے کہا۔ ”دراصل بلدا! تمہیں دوگ سے رہائی دلانے کا سہرا ڈینی کے کہنے سے حقیقت یہ ہے کہ مجھے پچاسی سے پچاسے داا بھی یہی شخص تھا۔ اگر یہ نہ ہوتا تو شاید میں بل میرو کو بھیجتے چود چکا ہوتا۔ لیکن ڈینی نے ماسم آف پکولوشن کرکے صرف بل میرو کے گھٹنے سے نکالا۔ بلکہ دوگ سے نکلنے کے اختتامات بھی کر دیے۔ میں نے تم سے کہا تھا کہ رحمت کے راستوں پر چل کر انسان اپنی حیثیت سے کیسے نیا طاقتور ہو سکتا ہے۔ اگر ڈینی کے دل میں تمہارا پیار نہ ہو اگر وہ پچھلے دنوں تمہیں نہ جانتا ہوتا تو میرا خیال ہے میرا زندگی بھی نہ بچ سکتی۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کس شکر یہ ادا کروں۔“

ڈینی کا ہاتھ راکھ اور شرمیت کا، جب نے ہمیں دوگ سے نکالنے کے اختتامات کیے ہیں۔ بلکہ جہاں تک میرا ذہن کام کرتا ہے، مجھے اس مسئلے میں ڈینی ہی کا شکر گزار ہونا چاہیے یا پھر تمہارا کہ تمہاری رحمت میں گزرتا اس غرض نے جان کی بازی لگا کر صرف اس بنیاد

مکن ہے کہ وہ مجھ پر اعتبار نہ کرنا اور اپنے آپ کو ان ہی لوگوں کا قیدی سمجھتا چنانچہ یہ سب کچھ دوگ سے نکلنے کے بعد کرنا مناسب تھا۔

شام کو تقریباً ساڑھے سات بجے فضاؤں میں گہری کھراڑ تھی۔ بل میرو ہمارے پاس بیٹھا۔ اور ہمیں اشارہ کر کے باہر نکل آیا۔ ایک کھلی چھت کی پرانی کھڑک کا ذریعہ بل میرو کی رہائش گاہ کے عقیقی سے کہا کہ میری بولی تھی۔ اس نے ڈینی کو چالی دیتے ہوئے کہا۔ ”تم جانتے ہو کہ ہمیں کون سے راستے اختیار کرنے ہیں۔ میں نے ان راستوں کو بالکل صاف کر دیا ہے۔ چنانچہ ہمیں ڈرائیونگ میں کوئی وقت نہیں ہوگا۔ میں اپنے دوستوں کو دوگ سے خدا حافظ کہتا ہوں۔ کیونکہ میں یہاں سے آگے نہیں جاؤں گا۔ میں نے اپنے کچھ دوستوں کی ذمہ داریاں لے چکی ہیں۔ لیکن تم لوگوں کے تحفظ کی ذمہ داریاں اور تم سے دور ہو کر میں تمہارا تحفظ کر سکتا ہوں۔“

ڈینی نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی چابی کو تھوڑا سا لٹکا ہوں سے دیکھا۔ اور مجھے گھورنے لگا۔ میں نے اسے اس کیلئے اشارہ کیا۔ چنانچہ ڈینی نے اس کیلئے اشارہ کیا۔ بل میرو نے تجب سے پوچھا کہ انداز میں معافی کیا۔ ڈینی نے معاف کر دیا۔ اور پھر ڈینی کو ایک پرکھ دیتے ہوئے بولا۔ ”اس میں تمہارے لیے کچھ سے ڈینی! میں اپنے دوست کو تو یہ پیش کش نہیں کر سکتا لیکن لیکن یہ تھوڑی سی چیز تمہارے کام آجائے۔“

ڈینی نے وہ تھوڑی سی چیز فوراً اپنے اندر ڈال لی۔ اسے رکھ لی۔ اسے رکھ لی کہ ابھی خامی پہچان تھا۔ بہ طور ہم دونوں بھی اس کے نزدیک ہی بیٹھ گئے۔ اور کیڑک اشارت ہو کر جل پڑی۔ بل میرو نے تجب سے کہا تھا کہ ڈینی دوگ سے باہر نکلنے کے معنی جانتا ہے۔ ایسی خاموشی سرورکس اس نے اپنا میں جہاں لوگوں سے مدد نہ ہونے سہی اور ہم تھوڑی دیر کے بعد دوگ کی سرحد کو عبور کر رہے تھے۔ دوگ کی سرحد کو عبور کرتے ہوئے بلدا کا رکن نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ اسے یقین نہیں تھا کہ زندگی میں کبھی وہ اس سرحد کو عبور کر سکے گا۔ اور جب کیڑک دوگ کو بہت پیچھے چھوڑائی، تو بلدا نے آنکھیں کھولیں۔ اور پھر بے اختیار انداز میں جینج مار کر مجھ سے پلٹ گئی۔

ڈینی نے ذرا میڑک کرکے ہونے آہستہ سے کہا۔

”بلدا! شاید تم میرے دھوکے میں سڑ سڑ۔“



میں نے مسکرا کر ہلکا کودھوئے علیحدہ کر دیا۔ اور  
آہر سے بولا یہ ڈینی کی موجودگی میں اب تمہارا یہ بے نیلانا  
انداز مناسب نہیں ہے بلکہ! ”  
”اوہ یہ دفتر ہے۔ حق ہے وقوف گدھا بلوانے  
کہا۔

ڈینی نے مسکرا کر مجھے آنکھ ماردی! اس شرط پر بھی  
اس کی محبت اور اس کی رفاقت قبول کرنے کے لیے تیار  
ہوں کہ میرے سسلے میں یہ اپنے الفاظ پر کوئی کنٹرول نہ  
کرے۔“

ہلکا مسکانے لگی تھی۔ اس کے چہرے پر بے پناہ  
خوشیوں اور مسرتوں کی جگہ گاہٹ تھی۔ دو گ سے نکل  
آنے کا یقین ہونے کے بعد اس کی شفقت ہی بدل رہی  
تھی۔ پھر ہم اس سرگ پر آگئے، جو ہمیں ہماری منزل  
نیک لجا سکتی تھی۔

لیوس نے راستے بھر کوئی ایسی حرکت نہیں کی تھی جو  
ہم لوگوں کی توجہ کا باعث ہوتی۔ وہ اپنے مخصوص انداز  
میں پچھلی سیٹ پر گردن جھکانے بیٹھا رہا تھا۔ تاہم میں  
اس کی طرف سے چونکا رہا تھا۔ کیونکہ کسی بھی نے کوئی ایسی  
بات ہو سکتی تھی جو میرے لیے کرانے پر پانی پھر دے۔  
طویل ترین نامعلوم مردوں میں طے ہوا۔ اور ہم  
لندن میں داخل ہو گئے۔ ڈینی اور ہلکا اس کو میں اپنے  
ساتھ نہیں رکھ سکتا تھا۔ ظاہر ہے یہاں آنے کے بعد  
میرے لیے پھر وہی حالات پیدا ہو گئے تھے۔ لیوس کے  
سسلے میں سکنے فیصلہ کر لیا تھا کہ مجھے کیا کرنا ہے چنانچہ  
ایک جگہ میں نے گاڑی رکوالی۔ اور ڈینی کی طرف دیکھتے  
ہوئے بولا یہ بس ڈیئر ڈینی! ہمارا اور تمہارا ساتھ نہیں  
نیک تھا۔ اس کے بعد میں تم سے آدھ مزدوری۔ میرا مطلب ہے  
تمہاری ہونے والی بیوی سے اجازت چاہوں گا۔

”کیوں چیف کیوں! کیا تم کچھ دیر میرے ساتھ  
نہیں رہ سکتے؟“ میرا مطلب ہے کہ عبادی آخری روز متا  
میں تو شریک ہو جاؤ۔ ڈینی اپنے مخصوص انداز میں بولا  
”سوری ڈینی! میرے لیے اب یہ ممکن نہیں ہے۔“  
مجھے اجازت دو۔“

ان لوگوں نے انتہائی شکر گزاری کے جذبات کے  
ساتھ مجھے اور لیوس کو نصیحت کی کہ سکنے فیصلہ کر لیا تھا  
کہ لندن میں اتنے کے بعد لیوس کو اکثر مورگر کے پاس لے جاؤ گا  
لیوس کو بیہوشی کے انجکشنوں کے اثرات کے بعد صبح الٹا بچا ہے۔

بلن! کیونکہ تم حقائق سے واقف نہیں ہو۔ اور مجھے اس  
بات پر شرمندگی بھی ہے کہ میں ہر مرتبہ تمہیں ایک نئی  
کہانی سناتا ہوں۔ لیکن کیا کروں کہانیاں میرا مقدر بن  
گئی ہیں۔ اتنی کہانیاں میری ذات سے وابستہ ہیں بلن کہ  
”ہم نے بیٹوں کو تو کہا تھا کہ تمہارا بھائی۔ لیکن یقین کر دو کہ ان  
میں سے کوئی بھی کہانی قبول نہیں ہے۔“

”آؤ آؤ۔ اندر آؤ۔ سوری! میں نے تمہارے ساتھی  
سے تمہارا تو حاصل ہی نہیں کیا۔ یہ شخص۔ یہ شخص۔ اوہ!  
میرا مطلب ہے یہ صاحب میرے کہیں دیکھے ہوئے ہیں۔  
آؤ اندر تو آؤ۔ تم غلامیوں کی اسطر کے کہیں یہاں تک پہنچے  
ہو۔ تمہارے لباس پر پڑی ہوئی گرد اور دھول سے انا ہوا  
چہرہ اس کا مگر ہے۔“

”شکر ہے تم نے مجھ پر توجہ دی۔ اور اپنی شکایتوں کا  
دفتر بند کر دیا۔ پہلے میں غل کرنا چاہتا ہوں تاکہ ایک طویل  
ترین سفر کی تھکان دور ہو۔ باقی بار میرے ساتھی کا تعارف  
تو یہ ڈاکٹر ہے مورگر کا کیس ہے۔“

پھر کوئی کیس لے آئے۔ میں توجہ پر حجاز گئی ہوں۔ تم تو  
عجیب و غریب چیز ہو۔۔۔ بلن نے سنبھلے ہوئے  
کہا۔ اور اس کے بعد وہ ہمیں اندر دئی کرے میں نے گزشتہ  
خانے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس نے کہا جاؤ غل  
کر لو۔ تمہارا لباس وغیرہ نکال دوں۔“

یہ سنا کر شکر ہوا اور اس نے داخل خانے میں داخل ہو گیا  
لیوس کو میں نے دیں چھوڑ دیا تھا۔ غل خانے میں ٹھونڈے  
پانی کی پھوار کے نیچے ذہن کچھ ملکا ہوا۔ بلن مورگر کے میرا  
لباس غل خانے کا دروازہ کھول کر اندر بڑھا دیا تھا۔  
تھوڑی دیر کے بعد میں باہر نکل آیا۔

بلن مورگر مجھ سے کہنے لگی۔ میں نے تمہارے ساتھی  
سے گفتگو کرنے کی کوشش کی تھی۔ بلاشبہ یہ تو مجھے کوئی  
ذہنی مریض ہی معلوم ہوتا ہے۔ ایک لفظ بھی نہیں نکل سکا  
اس کی زبان سے۔ لیکن مجھے اس کی صورت دیکھ کر کوئی کیوں  
موسس ہو رہی ہے۔“

”اس لیے کہ ڈاکٹر نے مورگر کے ایک باران کا تذکرہ  
کیا تھا۔ انہوں نے کہا تھا کہ مورگر لیوس کی تجزیہ کے  
لیے ان کے پاس لائے جا چکے ہیں۔“

”ہو سکتا ہے میں نے انہیں دیکھا ہو۔ بہر  
طور مرنے لیا آپ غل بھی نہیں کریں گے۔“

میں نے سوالیہ نگاہوں سے لیوس کی طرف دیکھا۔

اور پھر خود اس کا بازو دیکھ کر اسے ہاتھ روم میں  
گیا۔ لیکن یہاں آنے کے بعد مجھے احساس ہوا کہ لیوس  
شاید اپنے طور پر کچھ بھی کرنے کے قابل نہیں ہے۔ بہر  
طور مجھے اس پر غصہ بھی آ رہا تھا۔ میں نے خود ہی اس  
کا چہرہ دیکھ دیا اور بدن کے کھلے ہوئے حصے صاف  
کیے۔ اور پھر اسے لیے ہوئے باہر گیا۔ لیوس کے لیے  
میرے پاس کوئی لباس نہیں تھا۔ اس کے لیے بہت سے  
انتخابات خود ہی کرنے تھے۔

بلن مورگر نے مجھ سے کہا۔ میں کافی کا بندوبست  
کردوں یا پھر کھانا پسند کر دوں گے۔“

فی الحال کافی سے ہی کام چل جائے گا۔ وہ باہر نکل  
گئی۔ اور میں نے لیوس کو ایک آرام دہ صوفے پر بٹھا دیا۔  
وہ نیم دراز ہو گیا تھا۔ اور اس نے صوفے پر پاؤں پھیلا  
لیے تھے۔ تھوڑی دیر میں بلن خود ہی کافی کی مڑائی دیکھتی  
ہوئی اندر آئی۔ اس پر مشک میوے اور کچھ پھل  
رکھے ہوئے تھے۔ اس نے مڑائی ہمارے سامنے لگا دی  
اور کافی بنانے لگی۔ میں نے کافی کی پیالی لیوس کو پیش  
کی تو اس نے پیالی ہمارے طور پر دونوں ہاتھ بڑھا لیے۔  
اور کافی کی پیالی میرے ہاتھ سے لے لی۔ پھر میں نے اسے  
پھل دینے بھی کھلائے۔ اور اس نے کافی پی لی۔ مجھے حیرت  
خوش ہوئی وہ اس لیے کہ اس دوران میں لیوس کی یہ پیالی  
حرکت تھی جو اس نے خود ہی کی تھی۔

بلن مورگر کی لباس کا چہرہ دیکھ چکی تھی۔ پھر اس  
نے مجھ سے کہا۔ ہاں اب سناؤ میرا دل سے کہاں غائب  
ہو گئے تھے۔؟ وہاں تو خوفناک تباہی پھیلی۔ مجھے۔ مجھے  
تو خوف تھا کہ میں تم اپنے دشمنوں کا شکار نہ ہو گئے ہو۔  
ڈینی نے تمہاری تلاش کے لیے بہت کوشش کی۔ بلکہ مجھ  
پر ناراض بھی ہوئے کہ میں نے کہیں وہاں کیوں منتقل  
کر دیا۔ یہاں اپنی رہائش گاہ پر کبھی نہیں لایا جا سکتا تھا۔  
پرت نہیں وہ تم سے کیوں اس قدر متاثر ہو گئے ہیں۔ بار  
بار تمہارے بارے میں پوچھتے ہیں۔ میں جب انہیں یہ  
بتاؤں گی تو وہ بہت حیران ہوں گے۔ میرا خیال ہے میں  
انہیں ٹیلیفون کر دوں۔“

”ابھی نہیں! ویسے ان کی دوا کی کس وقت نیک  
ہوگی۔“

”مہر کو آخر بھار سے تین بجے دو دوا پسائیں گے۔“  
”مجھکے ہے ہم ان کا انتخاب کیسے لیتے ہیں۔“

لیکن مجھے یہ تو بتاؤ کہ وہاں ملازموں میں کیا ہوا تھا۔ اور اس کے بعد تم اتنے طویل عرصے کے لیے کافر کیوں غائب ہو گئے تھے۔“

”کہاں اتنی ہی طویل ہے بلین! جتنے طویل عرصے کے لیے میں غائب ہوا تھا۔ لیکن بہتر یہ نہیں ہے کہ تم ابھی اس کہانی کے چکر میں نہ پڑو۔ بس یوں سمجھ لو کہ میرے دشمن وہاں آجینے تھے۔ اور انہوں نے اپنے طور پر بہت کوشش کی تھی۔ لیکن میں ان کے ہاتھ سے بچ گیا۔“

”ہوں! خیر تفصیل تم سے بعد میں بھی معلوم کر لی جا گی۔ مجھے بتاؤ اب میں کیا کروں۔“

”میرے لیے کھانے کی تیاری۔“

”وہ تو سہوہر ہی ہے۔ میں باورچی سے کہہ کر آئی ہوں۔ تب مجھے لینے کے وقت تک آرام کرنے کی اجازت دو۔ کیونکہ میں نے بہت طویل سفر طے کیا ہے۔“

”یہ حد چالاک ہو۔ اس وقت بھی مجھے ٹال رہے ہو۔ لیکن دیکھو کہ اگر ایک تک کر دو گئے۔“

”نہیں ڈیر! یہ بات نہیں ہے۔ بار بار تمہیں میرے سلسلے میں غلط فہمیاں ہوتی ہیں۔ لیکن میرا خیال ہے اس بار تم غلط فہمی کو اپنے دل میں جگہ نہ دو۔“

”اگر تم ہماری درخواست ہے تو ٹھیک ہے میں مان لیتی ہوں۔ چلو آرام کرو۔ تم بھی کیا یاد کرو گئے۔“

”بلین چلی گئی۔ میں نے لیوس کی طرف دیکھا۔ اور اس کے قریب آ بیٹھا۔ چند لمحات میں اس کی صورت دیکھتا رہا۔ اور پھر میں نے اس کے ذہن سے اپنا ذہن ملانے کی کوشش شروع کر دی۔ ہمارے درمیان فاصلہ بالکل نہیں تھا۔ میں اپنے ذہن میں لیوس کی ذہنی قوتوں کو تلاش کرنے لگا۔ اور اس کوشش میں مجھے ناکامی ہوئی۔ لیوس کا ذہن منتشر تھا خیالات کی غیر مربوط لہر اس کے ذہن سے منتشر ہو رہی تھیں۔ ان میں کوئی لفظ نہیں تھا۔ بس بگڑے بگڑے سے تاثرات تھے۔ میں نے خوشنودہ انداز میں سوچا کہیں لیوس کی کیفیت بھی گو مین کی مانند نہ ہو گئی ہو۔ پورے گو مین کی ذہنی کیفیت بھی بالکل ایسی ہی تھی۔ یا پھر کم از کم مجھے ایسی محسوس ہوئی تھی۔ اگر ایسا ہے تو یہ دوسرا بڑا المیہ ہوگا۔ کیونکہ ہمیں لیوس کے مل جانے سے بہت سی توقعات وابستہ تھیں۔ کافی دیر تک میں اس سلسلے میں کوشش کرتا رہا۔ لیکن مجھے ناکامی ہوئی۔ میں نے اپنی اس آرام گاہ کا دروازہ بند کر دیا تھا تاکہ کوئی

اور بہت سے الجھا دے تھے جن سے مجھے خود ہی نمٹنا تھا۔ ویسے ڈوئین کاربو سے مجھے بڑی تعزیرت رہی تھی۔ بہت ہی شاندار شخصیت تھی اس کی۔ اور بڑی اچھی کارکردگی کی مالک تھی۔ بل پورٹ نائی جگر تیار دے بہت مقصد نہ گئی ہوگی۔ میں لیوس کی جانب دیکھنے لگا۔ اس نے انگلیں بند کر لی تھیں۔ اور اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات نظر آ رہے تھے۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ کچھ یاد کرنے کی کوشش کر رہا ہو۔ میں اسے دیکھتا رہا۔ لیکن بہت زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ بلین مورگ نے حضور ساردار دروازہ کھول کر اندر جھانکا۔ اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ مجھے جاگتے دیکھ کر وہ میرے پاس آ گئی۔

”سورج! یہ دیکھو یہی تھی کہ تم سو تو نہیں گئے۔“

”نہیں! کیا ہمیں آرام کرتے ہوئے دیر ہو گئی۔“

”اگر تم مجھ پر طنز کر رہے ہو تو کرتے رہو۔ مجھے کسی بھی طنز کی فکر نہیں ہے۔ میں تمہارے لیے بیٹھ چکا ہوں۔“

”ارے نہیں نہیں بلین ڈیر! سوال ہی نہیں پیدا ہوتا طنز کا۔ آؤ بیٹھو۔“

”میں تم سے یہ معلوم کرنے آئی تھی کہ کیا تم اس دوران لندن میں نہیں تھے۔“

”نہیں۔“

”پھر کہاں چلے گئے تھے۔“

”دوگ نامی قبضے کے بارے میں کچھ سننا ہے۔“

”دوگ۔ ہاں غالباً۔ لیکن صرف نام کی حد تک۔ مجھ اس کے بارے میں کوئی واقفیت نہیں ہے۔“

”بس تو یوں سمجھ لو کہ میں دوگ گیا تھا۔“

”لیکن کیوں۔“

”ای شخص کو لینے کے لیے جو میرے سامنے موجود ہے۔“

”اوہ! یہ دوگ سے آئے ہیں۔“

”ہاں۔“

”لیکن ان کی ذہنی کیفیت کیسے خراب ہو گئی۔“

”یہ میں نہیں جانتا۔ یہ تو تب کچھ ڈاکٹر جے مورگر ہی بتا سکتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ میں نے جان بوجھ کر ڈیڈی کو ٹیڈیون ٹھیک کیا۔ حالانکہ میرا دل چاہ رہا تھا کہ میں انہیں تہناری امد کے بارے میں بتا دوں۔ اس دوران وہ بار بار مجھ سے تہناری

بارے میں پوچھ چکے ہیں۔“

”کوئی حرج نہیں! ڈاکٹر جے مورگر کو ان کے وقت پر واپس آنے دو۔ ان سے ملاقات کر لیں۔“

”لیوس کو بھی ٹھیک کیا تھا۔ اور لیوس خاموشی سے کسی پر بیٹھ کر بیٹھوں کو گھورتا رہا تھا۔ پھر جب بلین مورگر نے خود ہی کچھ چیزیں نکال کر اس کے سامنے رکھیں تو اس نے غیب سے انداز میں ہم دونوں کا چہرہ دیکھا۔ پہلے کھانا شروع کر دیا تو لیوس خاموشی پلٹ کی جانب متوجہ ہو گیا۔ اس کے کھانے کے انداز میں نفاست اور سلیقہ تھا۔ مجھے مسرت تھی اور اندازہ ہو رہا تھا کہ لیوس بالکل ہی ذہنی طور پر دیوالیہ نہیں ہو رہے بلکہ شاید ان لوگوں کی تفتیشوں نے اس کے سوچنے بھنکنے قوتیں عاری طور پر بھین لی ہیں۔ اور حضور کے دن کے بعد وہ بحال ہو جائے گا۔ کھانا ختم ہوا۔ اور اس کے بعد ہم بیٹھے باتیں کرتے رہے۔ لیوس کو تنہا چھوڑ دیا گیا تھا۔

”ٹھیک سا نسخہ تین بچے ڈاکٹر جے مورگر کی کارکردگی سنا لیا۔ اور حضور کی دیر کے بعد وہ اندر داخل ہو گیا۔ بلین کے ساتھ مجھے دیکھ کر وہ حیرت سے اچھل پڑا تھا۔ اور دعاؤں کا رڈ! آٹے آٹے آٹے۔ مسر خزاں!“

”میں نے آگے بڑھ کر ڈاکٹر جے مورگر سے ہاتھ ملوایا۔ اور مسکا تاہو ابلا۔ ہاں ڈاکٹر جے مورگر! بلین! اوقات تھوڑی سی ششانی لائی میسوں کا باعث بن جاتی ہے جو آسانی سے انسان کا چھینٹا نہیں چھوڑتیں۔ لیکن کیا کیا جائے۔ مجبوراً بلین لوگوں کو انکی ایسی مشینیں دے دیں جی کہ انہیں پھر بھولنے کے بارے میں ذرا توجہ نہ دے دیں۔“

”اور میں محسوس کر رہا ہوں کہ تم انفلوئنزا کی غیر معمولی شرح سے بھرے ہو۔ ان اسٹاکس کا کیا ضرورت تھی۔ میں سمجھتا ہوں کہ تم الجھن کا شکار ہو گئے۔ اس دوران تمہارے بارے میں بہت سی باتیں معلوم ہو گئی ہیں۔“

”اگر ایسا ہے تو پھر میرے پاس کہنے کے لیے کچھ بھی باقی نہیں رہا ہے۔“

”لیکن تم کب یہاں پہنچے۔“

”کافی دیر ہو گئی۔ میں ہنچ کر چکا ہوں۔ میں سے جواب دیا۔“

”بلین! تم انہیں بھٹاؤ۔ میں باس تبدیل کر کے ابھی آتا ہوں۔“

”ڈاکٹر بولا اور مجھ سے چند لمحات کی مسرت کر کے وہاں سے چلا گیا۔ بلین مجھے لیے ہوئے ڈرائیونگ روم میں آ گئی۔“

”ڈاکٹر جے مورگر نے واپسی میں زیادہ دیر نہیں رکھی۔ پھر

مجھے ذہنی طور پر الجھا نہ سکے۔

اس کے بعد میں نے ڈوئین کاربو سے ذہنی رابطہ قائم کیا۔ اور اس سلسلے میں کافی کوشش کے بعد سبھی کامیابی نصیب ہو گئی۔ ڈوئین کاربو کی آواز میرے ذہن میں ابھرنی لگی۔

”اوہ خزاں! یہ تم ہو۔ میں تمہارے دماغ کی لہروں کو پڑھ سکتی ہوں۔ لیکن تم غالباً بہت فاصلے پر ہو۔ کہاں ہو اس وقت۔“

”لندن میں۔“

”کیا تم لندن واپس پہنچ گئے۔“

”ہاں ڈوئین کاربو! لیکن تم کہاں ہو۔“

”لندن سے تقریباً دو سو کلومیٹر کے فاصلے پر ہل پورٹ نامی ایک قبضے میں۔“

”وہاں کیا کر رہی ہو۔“

”بس یوں سمجھ لو کہ کچھ عجیب وغریب حالات مجھے یہاں تک لے آئے ہیں۔ تفصیل تم سے ملاقات کے بعد ہی بتا سکوں گی۔“

”کہا تم ہل پورٹ چھوڑ سکتی ہو۔“

”فورا! مجھے اس میں اب کوئی وقت نہیں ہے۔ چونکہ یہاں جس مقصد کے تحت آئی تھی، اس کی تکمیل ہو چکی ہے۔“

”کہا میاں کی کوئی صورت۔“

”نہ ہونے کے برابر! ڈوئین کاربو نے جواب دیا۔

”اگر تم کچھ وقت وہاں رکنا چاہتی ہو تو مجھے اعتراض نہیں ہے۔ لیکن اگر وہ جگہ تمہارے لیے بالکل ہی بے مقصد ہو تو پھر لندن واپس آ جاؤ۔ اور یہاں پہنچنے کے بعد مجھ سے رابطہ قائم کرو۔ لیکن خبردار! اس بات کو نظر انداز نہ کرنا کہ مارٹن لیسٹرو ہماری تاک میں ہے۔“

”نہیں! میں اس بات کو بھی نظر انداز نہیں کرنا۔“

”تم بالکل مطمئن نہ ہو۔“

”تو پھر ٹھیک ہے۔ جب تم یہاں لندن پہنچ جا گی تب میں تمہارے ذہنی رابطے کا انتظار کروں گا۔ اگر بعد میں اپنی کارروائی سے آگاہ کروں گا۔“

”ٹھیک ہے خزاں! اب میں فوراً ہی وہاں واپس پہنچ رہی ہوں۔“

”ڈوئین کاربو سے ذہنی رابطہ منقطع نہیں نے دانستہ طور پر اسے یہ نہیں بتایا تھا۔ میں لیوس کو مداخلت کرنے میں کامیاب ہو گیا ہوں



لئے جو کچھ کیا ہے اس کا ہم فکر یہ نہیں ادا کر سکتے۔  
 ”جو کام نہ کر سکو اس کا تذکرہ ہی ہے مقصد ہوتا ہے۔“  
 ”لیکن ڈاکٹر اب لیوس بھی آپ کی قیور کا مکر ہے۔“  
 ”میرا کام یہی ہے سر مغزانی، بھلا اس میں الجھنے کی

کی ضرورت ہے۔“  
 ”باقی معاملات کے لئے میں آپ سے کچھ نہیں کہوں گا۔  
 ڈاکٹر لیوس کو میرا خیال ہے گوئین کے مقابلے میں آسان حاصل  
 ہے۔ اور اب اس کے علاج میں بہت زیادہ دقت نہیں  
 ہوگی۔“

”گوئین واقعی الجھا ہوا کس ہے کسی خاص ذریعے سے  
 اس کے ذہنی فیلوں کو الٹ پلٹ کر دیا گیا ہے۔ اور مجھے تعجب  
 ہے کہ ایسا کس طرح کیا گیا۔ دماغ کے کسی حصے میں کوئی شدید  
 چوٹ لگتی ہے تو وہ حصہ مٹا خراب ہو جاتا ہے۔ باقی دماغ اپنی  
 جگہ رہتا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ مٹا خراب حصہ کی وجہ  
 سے پورا دماغ متعلق ہو جاتا ہے۔ لیکن گوئین کے دماغ کے  
 ہر خلیے کو جوڑا گیا ہے۔ یوں محسوس ہوتا ہے جیسے اسے کسی  
 چیز پر بھرتا ہے۔ لہذا اس کے سر کو ایسی کسی مشین سے ٹیک  
 کیا گیا ہے جو بہت تیزی سے متحرک ہوئی ہو۔ اور اس  
 قوت سے ٹیک کیا گیا ہے کہ وہ بالکل ہی منتشر ہو کر گیا۔“

اس کے ان فیلوں کے حصے ایک دوسرے پر جڑے ہوئے ہیں  
 اگر ہم اسے دوبارہ ٹیک کر کے ان کی جگہ واپس لائے تو کوشش  
 کریں تو اس میں شدید خطرات لاحق ہو سکتے ہیں۔ وہ ذہن کو  
 پر بالکل مریض ہو سکتا ہے۔ اور ہماری ضرورت بھی پوری نہیں  
 ہو سکتی چنانچہ آہستہ آہستہ ایک عمل کے تحت میں اس کے فیلوں  
 کو واپس ان کی جگہ لائے گا اور ان کی گرا باہوں اور اس میں  
 کافی وقت صرف ہو جائے گا۔ لیکن مجھے امید ہے کہ اس  
 فیلوں کو ان کی جگہ جاتے ہیں کامیاب ہو جائیں گے۔ اس کے  
 لئے مجھے کافی شدید محنت کرنی پڑے گی۔ میں اس کے دماغ  
 کے ہر حصے کی متعدد تصاویر بناؤں گا کیونکہ مجھے ذرا ذرا  
 سی چیز پر نگاہ رکھنی ہے۔ ان تصویروں کی مدد سے مجھے  
 انتشار دماغ کا پتا چل جائے گا۔ اور پھر میں خلیے کو اس  
 کی اصل جگہ بٹھانے کی کوشش کروں گا۔ دراصل سر مغزانی  
 یہ سب بہت مختلف قسم کی باتیں ہیں۔ لیکن میں آپ کو بتانے  
 کے لئے مجبور ہوں۔ میں پہلے ہی کہ چکا ہوں کہ میرے سامنے  
 جو انسانی دماغ ہیں..... ان کی ساخت ان انسانی دماغوں  
 کی ساخت سے مختلف ہے۔ اور اس اصل ساخت کو سمجھنا کھانا  
 مجھے ذرا مشکل ہی سے ملے گا۔ لیکن آپ نے ایک بہت بڑی

مشکل حل کر دی ہے۔ میں دراصل یہ کس کی دماغی تعداد پر بھی  
 حاصل کروں گا تاکہ گوئین کے دماغ کو پڑھنے کا موقع مل سکے۔  
 میں نے آپ سے پہلے بھی کہا تھا کہ مجھے ان دونوں کی دماغی ساخت  
 یکساں لگتی ہے۔“

”گڈ ریڈی گڈ ڈاکٹر۔ میں ڈاکٹر تو نہیں ہوں لیکن آپ نے  
 جن آسان الفاظ میں یہ تفصیلات مجھے بتائی ہیں ان سے میں  
 سمجھ سکتا ہوں کہ آپ کو کیا مشکلات درپیش ہو سکتی ہیں۔  
 بہر حال یہ عظیم ذمہ داری آپ کو پوری کرنی ہے۔ ڈاکٹر اور  
 یہ بھی حقیقت ہے کہ میرا اور سمیوٹورا کا آپ کے نزدیک فکر  
 آنا خطرناک ہو سکتا ہے جس کا پتا سمیوٹورا کسی کو ذرا برابر  
 شبہ نہ ہو کر میرا آپ سے کوئی رابطہ ہے۔“

”ہاں یہ دوسرا عمل تمہارا ہے اور اگر تم مجھے لیڈن  
 سے کام کرنے کا موقع دینگے تو مجھے بہر طور آسانیاں ہونگی  
 میں نے بڑے خیال انداز میں گردن باندی۔ لیڈن مورگر  
 کو اس کے غلوں کا جواب دینے کے لئے وقت درکار تھا۔  
 میں نے دل میں فیصلہ کیا کہ اس سے بہر طور گفتگو کروں گا۔  
 اور اسے مطمئن کرنے کی کوشش کروں گا۔ ڈاکٹر نے مورگر سے  
 تمام تفصیلات طے ہو گئیں اور اس کے بعد مجھے آزادی مل  
 گئی۔ کچھ وقت لیڈن مورگر کے ساتھ گزارا۔ ڈاکٹر لیوس پر  
 معروف ہو گیا تھا۔ ہم نے اسے ڈھب نہ کیا۔ لیڈن مورگر  
 کو متحرک حالات بتا کر میں نے اس کے لئے تیار کر دیا کہ  
 وہ مجھے اپنے ساتھ رہنے کے لئے نکلیں۔ درنہ ڈاکٹر مورگر  
 کو مشکلات پیش نہ آسکتی ہیں۔ روکی نے مجھ سے تعاون کا  
 وعدہ کیا تھا البتہ وہ دونوں کاربو سے ثابت محسوس کرتی  
 تھی چنانچہ میں نے خاص طور سے اس سے ڈون کاربو کا  
 تذکرہ نہیں کیا تھا۔“

رات کو جب مجھے تنہائی نصیب ہوئی تو میں نے سمیوٹورا  
 سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش شروع کر دی اور  
 سمیوٹورا کی آواز اپنے ذہن میں محسوس کر کے میں اچھل  
 پڑا۔ دوسری طرف سمیوٹورا کی کیفیت بھی مجھ سے مختلف  
 نہیں تھی۔ یہ گناہ زالی اور ذہن گناہ زالی۔ یہ تم ہی ہو۔“

”ہاں سمیوٹورا، کبساں ہوا اس وقت۔“  
 ”میں لیڈن ہی میں ہوں۔ گناہ زالی، تم کہاں ہو؟“  
 ”میں بھی لیڈن ہی ہوں اور ڈاکٹر نے مجھے مورگر کے  
 گھر میں مقیم ہوں۔“  
 ”اوہ، لیکن میں تو تم سے ذہنی رابطہ قائم کرنا  
 میں ناکام رہا تھا۔“

”اور میں بھی مسلسل ناکام تھا۔ میں نے جواب دیا  
 ”کیا اس وقت بھی تم ڈاکٹر کے مورگر کے گھر سے ہی  
 دل بہتے ہو۔“  
 ”ہاں۔“

”کیا میں تمہارے پاس آ سکتا ہوں۔“  
 ”انتہائی احتیاط کے ساتھ سمیوٹورا۔ ویسے تمہارے  
 ان کی توجہ تو میرا مقصد ہے کہ کوئی انتہائی خطرناک تو نہیں  
 رہتا۔“  
 ”غیر۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں نے خود کو  
 پوشیدہ کر لیا ہے۔“

”تو پھر بہتر ہے کہ تم براہ راست میرے پاس چلے آؤ،  
 بہتر ہے مورگر کے مکان کے کنبی کے ساتھ رابطہ بہت زیادہ بلند  
 نہیں ہے میں وہیں تمہارا انتظار کروں گا۔“  
 ”نیک ہے، مجھے آنے میں دس ہفت روزہ لگیں گے۔“  
 سمیوٹورا نے کہا اور ہمارے درمیان ذہنی رابطہ منقطع ہو  
 ہو گیا۔

ہفت روزہ انتظار کرتا رہا۔ اس کے بعد کرے کی جی  
 بھائی، باہر نکل کر ماحول دیکھا، چاروں طرف خاموشی  
 اور سناٹا ملاحظہ تھا۔ لیڈن اپنی خواب گاہ میں سو رہی  
 تھی اور ڈاکٹر نے مورگر کی خواب گاہ میں، چنانچہ میں بڑی  
 احتیاط سے چلتا سبرا حاطے کے نزدیک پہنچا گیا اور سمیوٹورا  
 ... کا انتظار کرنے لگا۔ سمیوٹورا کے بعد سمیوٹورا رابطہ  
 کی دیوار کو کوڈ کر اندر آ گیا۔ مجھے دیکھ کر وہ ایک لمحے کے  
 لئے ساکت رہ گیا اور پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا ہمارا  
 زندگی عجیب سمبات کا تھا کہ بے بعض اوقات تو مجھے افسوس  
 ہوتا ہے کہ گناہ زالی کہ تمیں بھی ہم نے کس الجھن میں پھنسا لیا  
 حالانکہ میں بار بار تم سے اس کا تذکرہ بھی کر چکا ہوں اور  
 تم نے مجھے ہر بار منع کر دیا ہے کہ میں تم سے یہ باتیں نہ  
 کروں لیکن جب بھی احساس ہوتا ہے مجھے بڑی شرمندگی  
 ہوتی ہے۔“

”اور کوئی رکی گفتگو سمیوٹورا۔“ میں نے سوال کیا۔  
 ”نہیں پلیز نہیں، کیا ہم کہیں بیٹھ کر باتیں نہیں  
 کر سکتے۔“

”کیوں نہیں! آؤ میں نے کہا اور سمیوٹورا کو لٹے ہوئے  
 اپنے کمرے میں آگیا۔ کمرے میں پہنچنے کے بعد میں نے مدد  
 روشنی جلائی اور سمیوٹورا کو ایک کمرے پر بیٹھنے کا اشارہ کیا  
 وہ گہری تنگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔

”ویسے تو سلسلہ گفتگو وہیں سے شروع ہونا چاہیے  
 سمیوٹورا جہاں سے ہمارے تہارے درمیان دور کی ہوئی  
 تھی لیکن طویل گفتگو کرنے سے کوئی فائدہ نہیں۔ تم۔ بتاؤ  
 کہ تم کمن حالات میں وہاں سے فرار ہوئے تھے۔“

”مارٹن ایسٹرو کے بارے میں تو نہیں معلوم ہو رہی  
 چکا ہے۔ وہ شخص بے حد خطرناک اور خطرناک ہے۔ پورے  
 لندن میں اس کے خطرناک غمزے پھیلے ہوئے ہیں اور  
 وہ نر زین دنیا کا شہنشاہ کہلاتا ہے۔ کجنت نے اپنے  
 جال جگہ جگہ بھسار رکھے ہیں۔ سمیوٹورا میں اس کے آدمیوں  
 نے مجھ تک پہنچنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن بروقت مجھے اندازہ  
 ہو گیا اور میں گوئین کو لے کر وہاں سے نکل گیا۔ تمہارے  
 لیے میں اطلاع چھوڑ کر گیا تھا۔ بہر طور اس کے بعد یوں سمجھ لو  
 کہ لندن کے نواح میں مجھے بالکل ہی پوشیدہ رہنا پڑا۔  
 بڑی تعمیل کہاں ہے۔ وہ لوگ میرے تعاقب میں تھے ان  
 کے پاس کچھ ایسے ذرا لٹا ضرور ہیں جن سے وہ ہماری کمزوریوں  
 کا اندازہ لگا لیتے ہیں۔ میں اس سلسلے میں ڈاکٹر ویلی  
 کے ناموں کے بارے میں سوچتا رہا۔ ڈاکٹر ویلی نے  
 کسی بھی طرح ہمارے ذہنوں تک پہنچ حاصل کر لی تھی وہ  
 نہ صرف ہمارے ذہنوں کو سلا سکتا تھا بلکہ ہمارے  
 ذہنوں کے رابطے، اس کے علم میں آجاتے تھے۔ ایسا ہی  
 کوئی سلسلہ مارٹن ایسٹرو کے پاس بھی ہے اور وہ یہی ہی  
 کھوج میں رہتا ہے۔ میں نے اس دوران بڑی کوششیں  
 کی ہیں اور اپنے آپ کو چھپا لیا ہے۔ میں کسی بھی لمحے اپنے  
 ذہن کو استمال کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کیونکہ میں  
 نے اندازہ لگا لیا تھا کہ ہمارے ذہنی رابطوں پر وہ ہم تک  
 پہنچنے کی صلاحیتیں رکھتے ہیں۔“

”شاید یہی وجہ تھی سمیوٹورا کو میری بار بار کی کوششیں  
 مجھے تم تک نہ پہنچا سکیں۔“  
 ”ہاں یقیناً۔ میں بھی دل میں یہ سوچتا تھا کہ کہیں ان  
 کوششوں سے ہمیں کوئی نقصان نہ پہنچ جائے۔ چنانچہ میں  
 نے کسی جوابی رابطہ نہیں کیا حالانکہ بار بار میرے ذہن تک  
 ایسی لہریں پہنچتی تھیں جو اس بات کا انکشاف کرتی تھیں کہ  
 کوئی مجھ سے گفتگو کرنا چاہتا ہے۔ لیکن میں محتاط رہا اور  
 غصے تک میں نے لندن اور اس کے نواح میں یہ نہالی اور  
 جب مجھے احساس ہوا کہ میں واقعی طور پر مارٹن ایسٹرو کو ڈھونڈ  
 دینے میں کامیاب ہو گیا ہوں تو میں نے سب سے پہلا کام  
 یہی کیا کہ گوئین کو لے کر ڈاکٹر نے مورگر کے پاس پہنچ گیا۔

ڈاکٹر نے سوچ کر بھی ویسے ایک شریف انسان ہے۔ لیکن میں جانتا تھا مسٹر گانزال کہ تمہاری اس دنیا میں لوگوں کو بھری اور محنتوں کے راستے کی جانب مائل کرنا سب سے مشکل کام ہے۔ ڈاکٹر نے سوچ کر اس شرافت کا مجھے یقین تھا لیکن اس کے باوجود اس کے باوجود۔“

”ہاں اس کے باوجود، کیا سمجھتے تھے؟“

”میں نے اسے ذہنی کمزوری میں کیا اور اس کے ذہن کو حکم دیا کہ جو کچھ میں کہوں اسے مان لے چنانچہ ڈاکٹر نے مورگر میرے رٹائن میں سے یہ رٹائن میں سے اسے بہت ہی آہستہ سے دیا تاکہ وہ اپنی ذہنی قوتوں کو بھی نہ کر پائے اور صرف ٹکے سے اخراجات میرے اس پر ملائی رہیں، اس کی شرافت اس کے غلوں اور حقارت سے دباؤ نے میرا کام کر دیا۔ اور گوشت اس کے ٹکوں میں داخل ہے۔ یقیناً تمہیں اس کے بارے میں معلومات حاصل ہو چکی ہوں گی۔“

”ہاں سمجھتا تھا کہ تمہاری کہانی سے زیادہ عجیب میری کہانی ہے۔ لیکن میں بھی تمہیں مختصراً بتاؤں گا۔ تمہیں سونل میں نہ پا کر گئے بلکہ جن مشکلات سے گزرنا ہو گا اس کا اندازہ تم کو بھی کر سکتے ہو۔ انتہائی پریشان ہو گیا تھا۔ لندن میں تنہا تھا۔ بے چارے ڈاکٹر نے مورگر اس کی بی بی کو بھرتی کر کے میرے ساتھ بہت ہی اچھا سلوک کیا اور میرا سب کچھ جہاں مجھے مشکلات دے رہے تھے انھوں نے میری مدد کی اس دوران میری ملاقات ڈاکٹر کو بار سے ہو گئی۔“

”کس سے۔“

”ڈاکٹر کا بیوہ۔ اس نے اپنا نام بھی بتایا تھا۔“

”اوہ، وہ سامون ہے۔ وہ سامون ہے۔“

”ہاں مائیں نے مختصراً سمجھو تو ڈاکٹر کو ڈاکٹر کا بیوہ کی زبان سے جو کچھ کی تفصیل بتائی اور اس سے ملاقات کی کہانی بھی اسے سنائی۔ سمجھو تو راجے حد درجہ سے یہ تمام تفصیلات سن رہا تھا۔“

”میں نے کہا۔ ڈاکٹر کو بار سے مجھ سے حقیقت جاننے کے بعد میری ساسی بن گئی اور میں اس کے ٹیٹ پر پہنچ گیا اس کے بعد پہلے تمہاری جس قدر تلاش ممکن تھی کہ۔ لیکن تمہیں نہ پا کر پہلے ہی کام کرنے پر آمادہ ہو گئے۔ ہمیں علم ہو چکا تھا کہ مارٹن ایلمر نے لیوس کو کہیں پوشیدہ کر رکھا ہے لیوس سے ہماری ذہنی رابطہ نہیں قائم ہو سکا تھا۔ ہم اس کی تلاش میں لگ گئے۔ ڈاکٹر کا بیوہ بھی اپنے طور پر کارروائی شروع کر دی لیکن بہر طور ہماری کارروائیاں ابتدا میں ناکام رہیں۔“

”مگر ہمیں مختلف ذرائع سے گزرنے کے بعد یہ معلوم ہو گیا کہ لیوس دوگ نامی ایک قبیلے میں ہے اور ایک ٹھکانے میں لیوس کا قہر کی ہے۔ لیکن مارٹن ایلمر کو بہت راست تھا۔ میں دوگ چلا گیا۔ دوگ جانے کے بعد مجھے بہت ہی دلچسپ کہانیاں سننے گزرنا پڑا۔ لیکن بہر طور میں لیوس کو حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔“

”گڈ میری گڈ، سمجھو تو نے کہا لیوس لیوس بھی اب تمہارے پاس ہے۔“

”ہاں میرے پاس ہی نہیں بلکہ اسی عمارت میں ہے۔ لیکن لیوس کو وہاں ذہنی طور پر مسلک کر کے لگایا گیا ہے۔ لیوس کو بھی اس سلسلے میں تفصیلات بتائیں اور وہ تشویش کا شکار ہو گیا۔“

”ڈاکٹر کا کیا کہنا ہے؟ کیا لیوس کو کوئی ذہنی مدد نہ تو نہیں پہنچا۔“

”میرا خیال ہے نہیں۔ بہت جلد لیوس اپنی اصل حیثیت میں واپس آ جائے گا۔“

”گانزال، میں ایک بار پھر یہی کہوں گا کہ تمہارا انتخاب ہماری خوش فہمی کی علامت ہے۔“

”گو کہ وہ ڈاکٹر کے ٹکوں میں داخل کرنے کے بعد کچھ تمہیں اس کے مختلف کارندوں کی عمارت میں کھیلے سمجھو تو۔“

”میں سمجھا گیا کہ اس کا سواٹھ اس کے ٹکوں نے ڈاکٹر کو مستقل ہدایات دے رکھی ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی ڈاکٹر کے ٹکوں میں خود بھی موجود رہتا ہوں۔ لیکن ایک معمول سے وارڈ ہونے کی حیثیت سے جس کا علم خود ڈاکٹر کو بھی نہیں

میں نے وارڈ ہونے کو اپنے رٹائن میں لاکر اس بات پر مجبور کر دیا ہے کہ وہ اپنی ذہنی قوتیں سوچ دے۔“

”اوہ، کمال ہے سمجھو تو، تم میری تحقیریں کرتے ہو میں کہتا ہوں کہ جہاں ہمیں ذہنی قوتوں کے استعمال کا موقع آیا ہے وہاں حیرت انگیز شجرت دیکھتے ہیں۔“

”میں تو ضرورت مند ہوں گانزال۔ میں تو ضرورت مند سمجھو تو نے مجھے کچھ سے انداز میں کہا۔“

”بہر طور تم نے اپنا کوئی مستقل ٹھکانا بنایا ہے۔“

”نہیں ابھی تک نہیں۔ میں ٹھکانا رہتا ہوں فی الحال۔“

”اس چھوٹے سے ٹیٹ میں رہنا جو وارڈ ہونے کا ہے۔“

”بہر طور تم نے اپنا اچھا ٹھکانا بنایا ہے سمجھو تو اس طرح تم کو یہ پرکھاؤ کہ کتنے ہو گئے۔“

”ہاں اس کی حفاظت تو کرنی ہی پڑتی ہے۔ لیکن ڈاکٹر

ہمارے ہو گا۔“

”جو کچھ غرضے قبل وہ وارڈ برک میں تھا اور اب ہل پڑا ہوا ایک جگہ ہے۔ لیکن ہے آج ہمارے پاس کئی دہائیوں کے ہیں وہ یہاں پہنچ جائے۔“

”آ۔ میں خود بھی تو ہل پڑ رہا ہوں۔ لیکن میں نے ڈاکٹر کو یہ ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش نہیں کی درنہ

شاید میری ساس سے وہیں ملاقات ہو جائے۔“

”وہ کب واپس آئے گی؟ ویسے کیا اس نے تمہاری

کومد کی ہے۔“

”ہاں وہ مسلسل اس مسئلے میں میری دست راست رہی ہے اور ہم مارٹن ایلمر سے مقابلہ کرتے رہے ہیں سلسلے

ایلمر دے حد خطرناک آدمی ہے۔ اس کے بیان بہت زیادہ تفصیلات ہیں جن کی بنیاد پر اس کی پہنچ ہو سکتی ہے۔“

”تو یقیناً، ویسے کہا تمہیں اس بات کا علم ہے کہ اس کا ایک ہاتھ اسٹیل کا بنا ہوا ہے اور اس ہاتھ سے وہ

”ہاں۔ میری اس سے ایک ڈنگ ہو چکی ہے سمجھو تو۔“

”اور یقیناً اس جنگ میں تمہیں اسے شکست دی ہوگی۔“

”سمجھو تو نے کہا تمہارا بیٹا بھی میں کہا۔ میں مسکرا کر دیکھا تھا۔ جس انداز میں میں نے اسے شکست دی تھی وہ مجھے ہوج

میں ابھی طرح یاد تھا۔ میں نے سمجھو تو سے کہا۔ اب اگر تم

چاہو تو اس وقت تک میرے ساتھ قیام کر دو جب تک کہ ہمارا

رابطہ ذہنی کاروبار سے نہیں ہو جائے۔ ڈاکٹر کو بار سے میں مل جائے۔

اس کے بعد ہم تینوں آٹھ گھر پر دو گرام پر غور کریں گے۔“

”ٹھیک ہے ڈاکٹر نے سوچ کر اس کو اپنی اعتراض نہیں

ہو گا۔“

”سمجھو تو نے سوال کیا۔“

”تم اس کے سارے اعتراضات ختم کر سکتے ہو۔ میں نے

سمجھو تو سے کہا اور وہ بھی مسکراتے لگا۔“

”ساری ہی رات ہم لوگ اپنے ہاؤس میں گفتگو کرتے رہے تھے۔ میں نے سمجھو تو کو کچھ اور تفصیلات بتائی تھیں

لیکن اس سے زیادہ میں نے اس سے کچھ نہیں پوچھا تھا۔“

”مگر کو ڈاکٹر نے سوچ کر سمجھو تو کو میرے پاس دیکھ کر

جیران دیکھا لیکن اس نے کچھ نہیں کہا تھا۔ لیکن سوچ کر بھی تھی

میں نے مسکراتے ہوئے سمجھو تو کو اس کا استقبال کیا تھا اور جب

مجھے سے انداز میں بولی تھی مجھے تو یوں لگتا ہے جیسے کوئی

غلطی محسوس کی اور میرے سے اس کے ذہن پر آ گیا ہے اور

اس کے کچھ الفاظ میرے سامنے ہیں۔ آپ لوگ واقعی میرے

سے ناقابل فہم ہیں تاہم میری ڈیڈی سے بھی اس

نشی پرم چند

بیوہ

20/-

شعلہ حسن

20/-

بازار حسن

50/-

علی میاں بکسٹرز

اردو بازار لاہور

سلسلے میں بات چیت ہوئی ہے ڈیڈی چاہتے تھے کہ میں آپ لوگوں کے ساتھ مکمل قیام کروں۔ اور آپ کو حیف و نیاز میں رکھوں۔ آپ لوگ بالکل مطمئن رہیں جب تک آپ لوگ یہاں ہیں ہمارے سہاویں ہیں۔ اور اب میں کوشش کروں گا کہ آپ کو کوئی تکلیف نہ ہو ویسے

میرے سمجھو تو آپ ہمارے ساتھ کون نہیں رہتے اگر آپ

چاہیں تو یہ عمارت بہت بڑی ہے آپ کے لئے بھی

بندوبست ہو سکتا ہے۔“

”بہت بہت شکریہ دینی، میں پہلے ہی تم لوگوں

کے احسانات سے دبا ہوا ہوں۔ مزید بوجھ تم پر نہیں ڈالنا

چاہتا۔“

”لیکن مورگر خاموش ہو گئی تھی۔ ڈاکٹر نے سوچ کر

مختلف موضوعات پر گفتگو ہوتی رہی۔ میں نے ڈاکٹر

مورگر سے اس خواہش کا اظہار کیا کہ میں گوشت کو دیکھنا

چاہتا ہوں تو اس نے کہا کہ دن کو ساڑھے گیارہ بجے میں

ایک ٹرین کی حیثیت سے اس کے ٹکوں کا استعمال ہوں۔

وہاں وہ گوشت کو مجھے دکھانے کا بندوبست کر دے

گا۔ لیکن سمجھو تو کا وہاں ناظر رہی نہیں سے کیونکہ

دوا دیموں کا بیوہ سمجھو تو کا خطرناک ہو سکتا ہے۔ ہم نے

ڈاکٹر نے سوچ کر اسے اتفاق کیا تھا۔“

وقت مقررہ میں ڈاکٹر نے سوچ کر ٹکوں پر

پہنچ گیا۔ اس کے پاس میرا اماں کا ہاتھ منٹ تھا۔ ڈاکٹر

جے کو دیکھنے کے لئے مجھ سے ملاقات کی اور مجھے ساتھ لے ہوئے

وارڈ میں داخل ہو گیا۔ اس کے وارڈ میں کئی ٹرین تھیں

اور انہی کے درمیان گوشت بھی موجود تھا۔ میں اس کی صورت

دیکھ کر شرمندہ گرد ہو گیا تھا۔ گوشت کا چہرہ داڑھی موٹھوں سے

پاک تھا اس کے بال مقامی طرز پر ترشے ہوئے تھے اور وہ

سو فیصد ایک مقامی شخص معلوم ہو رہا تھا۔ لیکن اس کے

چہرے پر ایک عجیب سا وقار نظر آ رہا تھا۔ انھیں بندھنیں لگا کر اس کے سر پر ایک مٹین لگی ہوئی تھی جس کے اندر بزرگ کے ہنر سے تبدیل ہو رہے تھے۔ ڈاکو نے مجھے گونہ کی صورت دکھاتے ہوئے کہا۔

”اس کے علاوہ تو تم کچھ اور نہیں چاہتے تھے سر عزیزی؟“ نہیں ڈاکو! آپ جو کچھ کر رہے ہیں میں اسے محسوس کر رہا ہوں۔ میں نے جواب دیا۔

”بس تو ہمیں اطمینان رکھنا چاہیے کہ میں اپنا کام بخیر و خوبی انجام دوں گا۔ اسے میں نے ایک لمبی لمبی کی حیثیت سے یہاں

داخل کیا ہے اور اس کا ہاتھ ایک فائل تیار کر رکھا ہے اس فائل میں اس کے لندن کے چہرے کے کافذات بھی موجود ہیں اور اس کی رہائش گاہ کا پتہ بھی۔ لیکن اگر کوئی شخص اپنے ذرائع سے کام لے کر اس کی شناخت کرانے کی کوشش کرے تو اس سلسلے میں مکمل طور پر مایوسی ہوگی۔ اس کے علاوہ مجھے اگر کچھ اور چاہیے ہو تو بتاؤ۔“

”جیسے ڈاکو! آپ کا بے حد شکریہ۔“ ”تو پھر واپس چلیں۔“ ”ہاں آئیے۔ میں نے اس کا اور ذکر کرتے ہوئے گھر مجھے اپنے آنکس میں لے آیا۔ پھر اس نے کہا ہے تم لوگوں کا اپنے گھر میں رہنا مجھے بالکل ناگوار نہیں ہے۔ بلکہ بہتر ہے کہ تم بھی مجھ سے قریب ہو۔ اگر تمہاری اپنی کچھ ضروریات ہوں تب تو میں تمہیں یہاں رہنے کے لئے مجبور نہیں کر دوں گا۔ لیکن باقی اور کوئی آپشن نہیں ہے۔ میری ملاقات گھر پر بہت کم لوگوں سے ہوتی ہے۔ جنہیں میں اپنے سہماں کی حیثیت دے سکتا ہوں۔“

”آپ کا بے حد شکریہ ڈاکو! جیسا کہ میں آپ سے پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ میں آپ کو آپ کے کام میں دوسرے نہ کرنا چاہتا ہوں۔ چنانچہ تمہارا ساتھ دہاؤ دے گا کہ مجھے ایک شفقت کا اشتہار ہے۔ وہ آجائے تو اس کے بعد میں یہاں سے منتقل ہو جائیں گے۔“

”شک ہے مجھے اس پر بھی کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“ ڈاکو نے کہا اور میں ڈاکو نے نوکر کے پاس سے واپس چلا آیا۔ سمجھتا ہوں کہ میں نے اس کی ذہنی پرستشیں دیکھا تھا لیکن اسے دیکھ کر میں حیران رہ گیا تھا۔ چہرہ بدلنے کا کمال کہیں اسے حاصل تھا۔ وہ سو فیصدی ایک مقامی شخص معلوم ہو رہا تھا۔ اور اگر مجھے اس کے بارے میں تفصیلات معلوم

ہوتیں تو میں بھی نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ سمجھتا ہوں ہے۔ واپس پہنچا تو جہن نوکر میرا انتظار کر رہی تھی میرے کمرے میں بیٹھی ہوئی وہ رات کے دروازے کی دروازہ کھول کر میرے کمرے میں داخل ہوئی۔ ”میں دیکھ رہی ہوں ڈاکو! اور جہن نوکر نے اسے گھر میں لے کر نہیں لایا۔“ ”میں نے اسے گھر میں لے کر نہیں لایا۔“ ”میں نے اسے گھر میں لے کر نہیں لایا۔“

”میں نے اسے گھر میں لے کر نہیں لایا۔“ ”میں نے اسے گھر میں لے کر نہیں لایا۔“ ”میں نے اسے گھر میں لے کر نہیں لایا۔“

”میں نے اسے گھر میں لے کر نہیں لایا۔“ ”میں نے اسے گھر میں لے کر نہیں لایا۔“ ”میں نے اسے گھر میں لے کر نہیں لایا۔“

”میں نے اسے گھر میں لے کر نہیں لایا۔“ ”میں نے اسے گھر میں لے کر نہیں لایا۔“ ”میں نے اسے گھر میں لے کر نہیں لایا۔“

”میں نے اسے گھر میں لے کر نہیں لایا۔“ ”میں نے اسے گھر میں لے کر نہیں لایا۔“ ”میں نے اسے گھر میں لے کر نہیں لایا۔“

”میں نے اسے گھر میں لے کر نہیں لایا۔“ ”میں نے اسے گھر میں لے کر نہیں لایا۔“ ”میں نے اسے گھر میں لے کر نہیں لایا۔“

خوش نظر آ رہی تھی۔ دونوں بچی زبان میں شکر کرتے رہے۔ میں حسنین سے ایک مہوے پر دروازہ کھول کر دیکھا۔ ”میں نے اسے گھر میں لے کر نہیں لایا۔“

”میں نے اسے گھر میں لے کر نہیں لایا۔“ ”میں نے اسے گھر میں لے کر نہیں لایا۔“ ”میں نے اسے گھر میں لے کر نہیں لایا۔“

”میں نے اسے گھر میں لے کر نہیں لایا۔“ ”میں نے اسے گھر میں لے کر نہیں لایا۔“ ”میں نے اسے گھر میں لے کر نہیں لایا۔“

”میں نے اسے گھر میں لے کر نہیں لایا۔“ ”میں نے اسے گھر میں لے کر نہیں لایا۔“ ”میں نے اسے گھر میں لے کر نہیں لایا۔“

”میں نے اسے گھر میں لے کر نہیں لایا۔“ ”میں نے اسے گھر میں لے کر نہیں لایا۔“ ”میں نے اسے گھر میں لے کر نہیں لایا۔“

”میں نے اسے گھر میں لے کر نہیں لایا۔“ ”میں نے اسے گھر میں لے کر نہیں لایا۔“ ”میں نے اسے گھر میں لے کر نہیں لایا۔“





کے لیکن میری توقع کے برخلاف ان لوگوں نے مجارے پاس نہ میں دیر نہیں لگائی غالباً مختصر الفاظ میں لیوس کو میرے بارے میں بتا دیا گیا تھا چنانچہ اندر کے کئی لوگ اس نے بہت ہی شکر گزار انداز میں مجھے گفٹنگ کی ڈاکر پر میرے مگر وہ شاید پہلے بھی میرے بارے میں کچھ معلومات حاصل کر چکا تھا۔ میرا حال میں نے اس سے دوستانہ انداز میں کہا کہ وہ میرا زیادہ شکر نہ ادا کرے۔

ڈاکر پر میرے مگر نہ ملانی پر ہونے لگی تھی میں وقت دیکھتے ہوئے کہا: اب مجھے اجازت دی جائے، میرا جلا کام ختم ہو گیا ہے۔ کچھ لمحوں کو میں نے وقت دیا ہے اور اٹ کو ان سے میری ملاقات ہوگی۔

جے مگر کے جانے کے بعد میری زندگی بدوانہ اندر سے بند کر دیا گیا۔ ڈورن کار لہا اور سید نور بہت پرچوش تھے اور لیوس سے معلومات حاصل کرنے کے لیے جے جین لیکن انہوں نے میری غیر موجودگی میں اس سے زیادہ سولالت نہیں کیے تھے جس کا انہماک سید نور نے کھلے ڈاکر پر میرے مگر کرنے نہیں لیوس کے بارے میں کوئی خاصہ برایت نہیں دیکھی ہے مگر گالانی میں نے لیوس سے تمہارا تعارف کیا ہے اور اسے تمہاری حقیقت بتائی ہے میں نے اسے بتا دیا ہے کہ اسے مارٹن ایسٹروٹ کے چوکن سے نکال لانے والے تمہیں ہو۔ میں اس سے زیادہ ہماری لیوس سے اور کوئی شکر نہیں ہوتی۔ اگر ڈاکر میرے مگر کرنے نہیں لیوس کے بارے میں کوئی خاصہ برایت نہیں دی ہے تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ اب ہم اس سے ہر طرح کی گفتگو کر سکتے ہیں، میں نے کہا۔

”ہاں مگر گالانی میں نے دانی میں کو بتا دیا ہے کہ اب میں بالکل محنت مند ہوں، اور مجھے کبھی تم کی گفتگو کر سکتے ہوئے کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ آپ مجھے سب سے معلومات حاصل کرنا چاہتے ہیں بلکہ میری کچھ“

”میرا تم سے تعارف ہو چکا ہے لیوس اس لیے میں نے بارے میں مزید کچھ نہیں بتاؤں گا۔ شاید میں بات معلوم ہو کر مارٹن پر میرے نے گوین ویزہ کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے بعد میرے وطن میں میرے کچھ دوستوں سے رابطہ قائم کر لیا لیوس کی کیفیت سے ابھین پیغام دے کر چلا آیا، ہم دراصل تم سے ملنے کے لیے یہاں پہنچے تھے۔ بعد میں ان حالات کا علم ہوا تو میں پیش آنے سے پہلا سولی کو شتم سے یہ کہنا چاہتا ہوں ڈاکر لیوس کو تم کہاں کی حیثیت سے متہم تھے؟“

”چنانچہ دینا سے چھڑنے کے بعد سب مشور ہوئے تھے گوین تقریر اس گالی باوروی کی کہ مجھے کوئی چاہتا تھا ان سے وہی رابطہ بھی نہ تھا میں چاہتا تھا۔ سب سے پہلے تو میں اس ابھین دینا میں اپنے آپ کو بے حس کرنے کی کوششوں میں معروف رہا میں نے سوچا ماننا کہ اس میں کچھ وقت ضرور لگے گا لیکن چونکہ مجھے اس سے

زیادہ فائدہ نہیں اور ان سے متاثرہ کرنے کے لیے میں ایک طریقہ منصوبہ بند کر رہا تھا، اس لیے میں نے اپنے آپ کو مگر در کھا۔ میں بیان ایک معمولی انسان کی حقیقت سے زندگی گزارا اور وہ سوائس ایسٹروٹ مجھے ایک ملک سے حاصل کیا، اس نے مجھ سے پہلے دوستانہ انداز میں ملاقات کی تھی لیکن بعد میں مجھ پر ظاہر ہو کر کہ وہ حقیقت وہ کہا ہے اس نے مجھے قیدی بنا لیا، اس کے وسائل بے پناہ ہیں اور بے شمار افراد اس کے لیے کام کرتے ہیں، میں اس کے ہاتھوں نے اس پر لیا اس نے مجھ سے گفتگو کی اور مجھے اس کی گفتگو سے یہ معلوم ہو گیا کہ وہ کیوں ہمارے درپے ہے اور وہیں حاصل کرنا چاہتا ہے۔

”میرے دوست دانی میں اور ڈورن ڈورن کار لہا اور سید نور ہمارے دشمن ہماری بوسہ دیتے ہوئے اس دانی میں کہیں ہیں لیکن یہ بات تمہارے علم پہلے سے ہو گئی ہے تو میں نے کشاف کرنا ہوں کہ سامونبک شین کی کتابی کے لیے ایک باقاعدہ کارروائی ہو رہی ہے اور دشمن نہایت مضبوط ہو کر مجارے خلاف معروف مل ہل ہل انہوں نے اسے شہر جے سے زیادہ وفات کا مظاہرہ کیا ہے ہم لوگ اپنے آپ کو آج تک کبھی بھی نہ کر سکے۔ لیکن ہمارے سامون و سمون نے یہاں ایسے لوگوں کی خدمات حاصل کر لی ہیں جو میں نقصان پہنچا سکتے ہیں۔ مجھ سے دشمن جانتے ہیں کہ اگر ہم نے کبھی اپنی کارروائی کو قابل تباہی پھیل جائے گی اور اس کے بعد وہ ہمارے مقابلے پر نہ سکیں گے۔ چنانچہ وہ بھی اپنی اپنی دنیا میں ہی ختم کرنے کے خواہش مند ہیں۔ انہوں نے یہاں ہر طرح کی خدمت حاصل کر لی ہے اور انہیں ایسے سبز باغ دکھائے ہیں کہ وہ ان کے حال میں پھنس گئے ہیں۔“

”مارٹن ایسٹروٹ تنہا نہیں ہے بلکہ وہ ایک غلام الشان تنظیم کو اپنا سب سے اعلیٰ تنظیم اس کی دنیائے ایک ایک پیچھے میرا بتاؤں گا۔ میرا تلاش میں ہے جہاں ترقی یافتہ ممالک کی حکومتیں نہ پہنچنے پائیں اور ان کی خاموشی کے حالات اس تنظیم کے ہڈیوں کو کارسرا بن رہا ہے۔ چنانچہ انہوں نے سامونوں کو حاصل کر لیا اور ہمارے دشمن ان میں پہنچنے کے ہمارے دشمنوں نے انہیں سامون دینا کے بارے میں بتا دیا اور وہ لوگ جس بات پر متفق ہو گئے کہ سامونوں کے اشتراک سے وہ اس پر اسرار دینا میں پناہ ہو گا اور ڈاکر نام کر کے ساری دنیا پر اقتدار حاصل کرنے کے لیے کارروائیاں کر سکیں گے سامونوں نے انہیں پیش کش کر دی ہے کہ وہ اپنی پراسرار دنیا ان کے حوالے کر دیں گے لیکن اس کے عوض انہیں باقی سامونوں کو بچھڑا دیں گے۔ جو سارا دھرم و دینم ہم کر سکتے ہیں۔“

”مارٹن میرے ہڈیوں کے بارے میں مکمل اقلیت بتا دی تھی میں اور نہ صرف وہ بلکہ دنیا کے بیشتر ممالک میں اس تنظیم کے

## ایم۔ اے راحت کا ایک اور شاندار ناول

”چھوٹے“

چار حصوں میں مکمل

مکمل سیٹ -/۱۵۰  
ڈاک خرچ -/۲۵

○ والدین اولاد کے لیے کبھی غلط نہیں کرتے۔ ○ نوجوانی کی نارانی کبھی عمر بھر کی سزا بن جاتی ہے۔

○ معاشرے کے الٹا چلوؤں کی عکاس تحریر۔

ماہنامہ آجکل میں کئی سال تھلکہ چھانے کے بعد کراچی ٹیلی ویژن کے ۱۹۹۴ء کی مقبول سیریل ”اعتراف“ کے نام سے پیش کی جانے والی داستان اب کتابی شکل میں اشاعت:- علی بیگ سٹال

ناشر: علی میاں پبلی کیشنز۔ ۲۰ عزیز مارکیٹ اڈویازار لاہور۔  
بست رو چوک میو ہسپتال لاہور۔

تو قسے اور کہانی میں ملا تھلا مارا ہے وہ میں دہرا چکا تھا، بھائیوں کے لیے مردان اور بھائیوں کی عقادت کے ایک سیدھے سادے شخص کو نہ جانے کہ ہر سے کہاں پہنچا یا تھا، اجی فالت پر جگہ سے ہوئے واقعات پر غور کرنا تو پیچھے ایک دلچسپ کہانی کی سانس آجاتی تھی اور اس میں کہانی کے ایک نیا سورا مشابہ تھا۔

دینی یا کوٹالی نے مجھے ایک نئی سونیا تھا اور میں اس سے وعدہ کر کے اپنا مستقل قربان کر کے کھانا دیکھنا اب بات ایک ایسی حسیل کی آہٹ تھی جو نیا پناہ تھلا مارا کرنے کی خواہش ہے اور اس کے لیے کسی مقام کو گھسنے میں پھر کر تباہ کن تیار کیا کرنا چاہتی ہے یہ میرے وہ دشمن ہیں جن میں ہوں تھا۔ میں معمولی سا شخص اس تنظیم کے متعدد رتہ میں کس طرح حاصل ہو سکتا تھا میرے کون سے رابطے تھے میں کا بھلا انداز تھا کسی بڑے شخص سے تو آج تک ملاقات بھی نہیں ہوئی تھی، مابقی یہ کہانی ہے کہ منظر عام پر آتا تو کس پاگل خانے میں بھیج دیا جاتا لیکن ان حقیقتوں کو کیسے نظر انداز کر سکتا تھا جو سیکھ سارنے آتی جا رہی تھیں۔

لیوس مسئلہ اپنی کہانی سناتے جا رہا تھا لیکن میرا ذہن ہوا میں اڑ رہا تھا۔ بدلتا تو یہی چاہیے کہ میں اپنا آئندہ جدوجہد ترک کر کے واپس اپنے وطن چلا جاؤں۔ من مہاب کی خدمت میں حاضر ہو جاؤں اور اپنی آئندہ زندگی کے لیے نئے سرے سے جدوجہد شروع کر دوں لیکن میں دہلی میں پھنس چکا تھا کیا اس سے نکلتا آسان ہو گا، کرا کوٹالی نے مجھے غور دے کی، لیوس، سید نور اور ڈورن کار لہا اور دینا جاتے کون کون یہ تمام لوگ میرے ارد گرد کھڑے تھے اور اب نہ چاہتے کے باوجود مجھے ان کے لیے کام کرنا ہی تھا

افراد ان سامونوں کو کہہ کر جمع کرنے کی کوششیں کر رہے ہیں جو ہاں اگر کشتہ ہو گئے ہیں، اس کے لیے انہوں نے نہایت ایک کارروائی کی ہے اس کا مجھے کوئی اندازہ نہیں ہو سکتا لیکن یہاں وہ اپنی کوششوں میں بے پناہ مصروف ہیں اور ہمارے دشمن ان کے ساتھ مکمل تعاون کر رہے ہیں حارث ایسٹروٹ نے یہ تمام تفصیل مجھے بتائی اور میرا غور پر غور شدہ ہو گیا۔ وہ مجھ سے یہ پوچھنا چاہتا تھا کہ گوین متورینا گالی باوروی کی کہانی میں گئے۔

”میرا بد قسمتی تھی سید نور گالی باوروی روز قبل میری ذہنی گفتگو تمہارا س سے ہوئی تھی اور تمہارا س نے مجھے کچھ ایسا اشارے دے تھے جن کی بنا پر میں اس سے ملاقات کر سکتا تھا۔ میرے اس سے ملنے کے لیے مغرب بندریاں کھلی رہا تھا کہ مارٹن ایسٹروٹ کے شکنجے میں آگیا اور اس بدبخت نے میرے ذہن سے کم از کم تو کچھ کاپیاسٹو کر لیا۔ آج مجھے باوروا تاجہ کرشدہ باریز ہے اور ذہنی مضبوط کے عالم میں اس نے اسے تمہارا س کے بارے میں بتا دیا تھا۔ ہاں میں نے اسے تمہارا س کے بارے میں بتا دیا تھا لیکن یہ ہے بد قسمتی تمہارا س صرف میری دجہ سے اس کے قبضے میں پہنچے ہوگا ہوٹ۔

لیوس گفتگو نہ ہوا تھا اور میرے بدن میں خون کی لہریاں رگ گئی تھی جو کہ میں نے سنا تھا وہ میرے لیے پراسرار کہانی ہی ہو سکتی تھی اس سے زیادہ میں دیکھ سکتا تھا۔ وہ حقیقت تھی اور کہانیوں کی باتیں تھیں۔ نہایت کے ایک طالب علم نے اپنے آپ کو دیے واقعات میں کہیں کہاں موت پایا ہو گا میرے سب کچھ۔ یہ سب کچھ میرے سامنے تھا۔ اب تک کے واقعات ایک کہانی ہی

تین ہوا کہ میں نے اسے لیے قبول کیا تھا کیا میں اس کے "الف" تک پہنچ جیتا ہوں؟" اسکا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ البتہ اپنا "ا" اسنے دیکھ کر زندہ رکھنے کے لیے صرف اتنا کیا تھا کہ اسکا "ا" اپنا مندرجہ ذیل کڑوں اور وعدہ شکنی کا مرکب نہ قرار پایا۔

لیوس کہہ رہا تھا۔ "تھو ساس نے مجھ سے ذہنی رابطہ کرنے کے بعد بے پناہ مسرت کا اظہار کیا تھا۔ اس نے مجھ سے کہا تھا کہ اس وقت میں سامون ہاس کے پاس جمع ہو چکے ہیں اور اس نے انھیں مکمل محفوظ دیا ہے۔ ان میں سامونوں کو یہی کہنے کے لیے اسے بہت کچھ کرنا پڑا ہے لیکن ابھی تک وہ کسی سربراہ سے ملاقات کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکا تھا۔ پہلی بار سے میرے بارے میں علم ہوا۔ کاش میں اس سے ملاقات کر لیتا لیکن اب یہ ممکن نہیں ہے کیونکہ مارٹن ایٹو نے اس کے بارے میں مجھ سے معلومات حاصل کرنے کے بعد اسے قید کرنا چاہا۔ جال میں پھاس لیا ہو گا۔"

میں نے خود کو تھکا کر لیوس سے پوچھا "لیکین لیوس مارٹن ایٹو یا انھیں کے دوسرے افراد کو یہ بات کیسے معلوم ہوئی ہے کہ کون سامون ہے؟"

"علم حالات میں یہ ممکن نہیں ہے مگر مارٹنالی لیکن میں نے آپ کو بتایا ہے کہ ہمارے ہم وطن ہمارے دشمن ان لوگوں سے آگے ہیں اور آپ کے ذہن کو ہمارے دشمنوں کے لیے ہمارے ذہنی رابطے تلاش کرتے ہیں اور درمیان میں داخل اندازی کر کے یہ معلوم کر لیتے ہیں کہ کہاں موجود ہیں۔ یقیناً انھیں کے افراد انھیں لوگوں کی مدد سے ہم تک پہنچے ہیں۔"

"اے ہاں، یہ بات میرے ذہن میں نہیں آئی تھی۔ میں نے گہری سانس لے کر کہا ہے میں نے پوچھا کیا تم نے دوبارہ تھو ساس سے ذہنی رابطہ قائم کر لے کر کوشش کی ہے لیوس۔"

"ابھی تک نہیں۔"

"اس بات کے امکانات کو نظر انداز تو نہیں کیا تھا لیوس لیوس کہ ممکن ہے تھو ساس ایٹو کے قبضے میں نہ آیا ہو لیوس لیوس نے میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ "کیوں تو میں تمہارا کیا خیال ہے؟"

"ہاں امکانات تو ہیں۔"

"تھو ساس کے ساتھ کہ از کم میں سامون ہیں جن کے بارے میں اس نے خود بتایا تھا۔ سامون اتنے احمق بھی نہیں

میں نے خود بھی بہت سے اندازے قائم کر لیے تھے ادراپ ان لوگوں سے کچھ پوچھنا چھوڑ دیا تھا۔

لیوس کا کاب ڈاکٹر جے مور کے پاس کوئی کام نہیں تھا اس لیے اسے بھی وہیں رکھنے کا فیصلہ کیا گیا اور جب کافی رات

گزر گئی تو میں نے ان لوگوں سے اجازت طلب کر لی۔ اپنے کمرے میں آکر میں نے پہلے غسل کیا اور پھر بہتر پردار ہو گیا۔ ان لوگوں کی باتیں ذہن میں گردش کرنے لگیں۔ ایک بار پھر عجیب سے احساسات کا شکار ہو گیا تھا۔ چونکہ لیوس نے بتایا تھا وہ بے حد سخی خیر تھا۔ ایک ناقابل یقین داستان میں جوتی تھیں۔ باتیں۔ ایک ایسی بین الاقوامی تنظیم لائون کے پیچھے تھی جو دنیا پر حکومت کرنے کے خواب دیکھ رہی تھی اس نے چند سامونوں سے رابطہ قائم کیا تھا اور ان کی مدد کا وعدہ کیا تھا تاکہ انھیں اپنے مقاصد تک مکمل کر لے۔ یہ جبکہ مل کے۔ اور ان کے مقابلے پر کون تھا۔ چند مگر دوسرا سامون اور ان کا مرکز نگاہ میں۔ ایک معمولی سا دیہاتی شہر کے واسطے کچھ بھی تھے۔ خود پر ہنسی آتی تھی اپنی اصلیت جاننے کے باوجود نہ جانے کیوں ان معاملات سے کنارہ کش ہونے کو جی نہیں چاہتا تھا۔ ممکن ہے سامونوں نے میرے ذہن کو بڑھایا ہو اور میں لا شعوری طور پر ان کے لیے کام کرنے پر مجبور ہوں۔ ذہن پر دوسرے کا مطلب تھا کہ انھیں کا حکم ہوا تھا اور اب اس کی تاب نہیں تھی۔ چنانچہ سونے کی کھان لی جو جانا اب میرے لیے مشکل نہیں تھا چنانچہ سو گیا۔

دوسری صبح دیر سے جاگھا تھا۔ ڈوشن کار بونے عورت ہونے کا جوش دیا تھا اور ناشتا تیار کر لیا تھا وہ اب میرا انتظار کر رہے تھے سمبوتو لانے بیٹے ہوئے کہا۔ ایک دلچسپ واقعہ پیش آچکا ہے۔؟

"خیریت۔؟"

"ہاں خیریت ہے۔ صبح پونے سات بجے ہیں مگر نے دوڑنے کی بیکل بجائی تھی۔"

"اے میرے خدا میں نے تو اسے منع کیا تھا۔"

"لیکن وہ گئی۔ تم سے ملنا چاہتی تھی۔ ڈوشن دروازہ کھولنے جا رہی تھی۔ میں نے احتیاطاً اسے منع کر دیا لیکن یہ بات میرے ذہن میں بھی نہیں تھی کہ وہ ہیلن ہوگی۔"

"پھر۔؟"

"احتیاط کے پیش نظر اس وقت آئی تھی تاکہ کوئی اسے دیکھ نہ سکے۔ میں نے اسے اندر نہیں آنے دیا ورنہ ڈوشن کو غور دیکھ لیتی اور شاید میں اس قلیت سے ہاتھ دھونے پڑتے"

"کیا کوئی کام نہیں ہے؟"

"یہی کہ تم فلیٹ پر موجود نہیں ہو۔ تمہارے دشمنوں کو شبہ ہو گیا ہے اس لیے تم کہیں اور درپوش ہو گئے ہو۔ میں نے اس سے یہ بھی کہا کہ اگر وہ تمہاری دوست ہے تو دوبارہ ادھر کارخانہ نہ کرے ورنہ تم خطرے میں پڑ جاؤ گے۔"

"گڈ۔؟" میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ ناشتا تیار تھا۔ ہم ناشتے کے لیے جمع ہو گئے اور گفتگو ہونے لگی سب خندہ تھے۔ لیوس نے کہا۔ "میں نے کافی غور کیا ہے اور یہی فیصلہ مناسب ہے کہ تھو ساس سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کے بجائے خود میڈولیتا چلیں اور وہاں جا کر جان لیں کہ کیا تھو ساس وہاں موجود ہے یا پھر ایٹو کے قبضے میں آچکا ہے ویسے اس دوران آپ نے بھی غور کیا ہو گا مگر گارانی کیا یہ مناسب ہو گا۔؟"

"مجھے آپ لوگوں سے اختلاف نہیں ہے۔ میں نے کہا اور ہمارے درمیان ضروری امور طے ہو گئے۔ یہ آخری فیصلہ کر لیا گیا تھا کہ اب تھو ساس کے بارے میں معلومات حاصل کی جائیں۔ میرا ڈاکٹر جے مور کے ملنا ضروری تھا۔ چنانچہ ان لوگوں سے اجازت لے کر میں ڈاکٹر جے مور کے گھر جانے پہل پڑا۔ میں جانتا تھا کہ اس وقت اس سے اس کے کلینک میں ہی ملاقات ہو سکتی ہے۔ البتہ کلینک پہنچ کر مجھے ڈاکٹر جے مور کے ملاقات کا انتظار کرنا پڑا۔"

مجھے دیکھ کر وہ حیران ہو گیا۔ خیریت۔؟

"ایک اطلاع دینے حاضر ہوا ہوں ڈاکٹر مگر میں اسے اور میرے تمام ساتھی فرس جا رہے ہیں۔ اور لیکن ہے وہاں ہیں کافی وقت صرف کرنا پڑتا ہے۔ لیوس مجھے لیجیے کہ آپ کو اطلاع دینا ضروری تھا۔ ویسے بھی یہ مناسب ہے کہ آپ اپنے طول پائ کا کام جاری رکھیں۔ اور ہم اپنا کام کرتے رہیں۔"

ڈاکٹر جے مور نے شانے ہلائے۔ اور سر ہٹا دیا۔

"بلاشبہ۔ ویسے میں تمہارے کام میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔ کیونکہ تم مجھ کا کہتے ہو، اس کے بارے میں مجھے کچھ نہیں معلوم۔ تاہم میری مصروفیات مجھے اس کی اجازت بھی نہ دیتیں۔ بہتر یہی ہے کہ مجھے صرف گومین کے سلسلے میں مصروف رہنے دو۔"

مزید چند رسمی الفاظ کے بعد میں ڈاکٹر مور کے رخصت ہو گیا۔ ہیلن مگر کو بھی اطلاع دینا ضروری تھا۔ اخلاقیات کا معاملہ تھا۔ یہ لوگ ہمارے بہترین معادلی





”توہر زون کے درمیان کیوں آباد ہو گئے؟“  
 ”میں نے کہا، تو اصل مجھے یہاں زندگی سے عشق ہے مختلف  
 ملک کی سیاحت کر چکا ہوں۔ لیکن میں جدید ترین شہروں کے بجائے  
 دیہاتوں کی زندگی دیکھنے کا زیادہ خواہش مند تھا ہوں کسی نے ٹیولینا  
 کا نام لے دیا تھا اس طرف نکلا آیا، اور بھی بہت سے دیہاتی علاقے  
 دیکھنا چاہتا ہوں۔“  
 ”یہیے ٹیولینا میں کچھ نہیں ہے۔ نہیں بڑی بڑی دیکھ کر مایوسی  
 ہوئی ہوگی۔“

”پال مجھے یہ بات نہیں معلوم تھی کہ یہ منشیات کا تجارتی مرکز  
 ہے۔ ویسے یہاں کے اگڑے کیسے ہیں۔“  
 ”میں نے کہا کچھ بھی نہیں ہے مگر ٹیولینا کا زلیو آمدنی بھی بڑی  
 ہے۔ اور پورے علاقے سے وہ یہاں کام کر رہے ہیں، اس لیے یہاں  
 کے کیسے جا بھی نہیں سکتے اور نہ ہمارے پاس اتنا سرمایہ ہے کہ ہم  
 کسی مناسب جگہ ہو کر کھولیں۔ ٹیولینا مجھے اتنا جانتا ہے کہ میں مستحکم  
 انداز میں بھی نہیں رہ سکتا۔ ورنہ میری تمام سلسلہ امر کر رہی ہے  
 کہ میں زیادہ سے زیادہ وقت اس کے ساتھ گزار دوں، اور یہاں  
 سے باہر چلنے میں یہاں کی نفاذیہ پولیس ٹھوس ہوئی ہے، اور  
 منشیات کے دھڑوں سے میرا دماغ بھرا رہا ہے۔“

میں تیار ہو کر اس کے ملحقہ باہر نکلا یا سو لیوٹیفیٹریو لیست  
 کے بارے میں معلومات فراہم کر دی۔ میں نے اس سے مدد  
 پر نوٹ کا ذکر کیا تو اس نے ایک سمت اشارہ کرتے ہوئے کہا  
 ”ہمیں بالاد سے سیدھے چلے جائیں تقریباً دو گھنٹہ کے فاصلے  
 پر بروجر لائنٹ ہے۔ دراصل یہ ایک قدرتی جیل ہے جس کے کنارے  
 سرسبز ہیں، وہیں پرانے گرما کی عمارت ہے جو کہ فائدہ ٹیولینو  
 کی رہائش گاہ ہے کیونکہ نائگر مادوسری جانب ہیں چھکاسے اس  
 عمارت کو سرکاری طور پر بوسیدہ قرار دے دیا گیا تھا لیکن  
 فائدہ ٹیولینو نے اسے اپنی رہائش گاہ کے طور پر منتخب کیا ہے  
 اور اس کی شخصیت ایسی ہے کہ کوئی انہیں ان کے کسی کام سے باز  
 نہیں کر سکتا۔“

موضوع نکلی آیا تھا اپنا بیچ میں نے فائدہ ٹیولینو کے بارے  
 میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کرنا شروع کر دیں اور تقریبی  
 ہزاروں کے اندازے ہو گیا کہ وہ تھوڑا سا کے علاوہ اور کوئی  
 نہیں ہے کیونکہ سولہ ٹیولینے فائدہ ٹیولینو کی روشنی کے قہقہے  
 بھی سنائے تھے اور بتایا تھا کہ لوگ کس طرح ان سے مرعوب ہیں  
 ہیں، لیکن ان کی ذات سے کبھی کسی کو کوئی نقصان نہیں پہنچا۔  
 سولہ ٹیولینے ان الفاظ سے مجھے کافی تسلی ہوئی تھی، اس کا  
 مطلب ہے کہ تھوڑا سا اپنی جگہ غنڈہ ہے، اور بھی مارٹن میٹر وکے

ایسی پائپر کا بنا اگل کاروبار ہے۔ لیکن وہ فائدہ ٹیولینو کے  
 ہائیڈروجن سے بھی مشہور ہیں۔ اور فائدہ ٹیولینو سے خاص  
 بنت رکھتے ہیں۔“

”پرانے گر جاکے باوری فائدہ ٹیولینو کا قیام کہاں ہے؟“  
 ”بجلی روجر لائنٹ میں ہی تو ایک گر جا ہے۔ باقی وہاں آبادی  
 ہوئی ہے۔“ سولہ ٹیولینے بتایا، اور دو فٹنٹا ہی میرے ذہن میں  
 اٹھایا۔ بروجر لائنٹ، تھوڑا سا، فائدہ ٹیولینو، اگر میرا  
 زہ غلط نہیں تھا تو یہ فائدہ ٹیولینو تھوڑا سا ہی ہو سکتا تھا میرے  
 ذہن میں چھانکے ہوئے رہے، اور اس کے بعد میں پرسکون ہو گیا  
 بروجر لائنٹ کے پرانے گر جاکو دیکھنا پڑے گا۔ میں نے دل  
 ہلا میں سوچا کہ یہ زیادہ کرید لیا بھی بات نہیں تھی۔ چنانچہ اس کے  
 ذہن نے سولہ ٹیولینے اس کے بارے میں کوئی سوال نہیں کیا۔ وہ  
 ہاتھ کے گھڑائی پر ایک گھڑے ہاتھ پر کرتی رہی، اور پھر مجھے بڑے  
 بے تک چھوڑنے لگا۔

رخصت ہوتے ہوئے اس نے سکر کر کہا، ”اگل ملاقات  
 ہوگا اور سونہ فوٹوں باتوں سے گزر کر کہ جب تک یہاں ہو، ہم اپنے  
 پکیر لیں یہاں تقریر کر دو۔ مجھے خوشی ہوگی۔ پلیر۔“ اس کے لیے جس  
 ملن تھا اندس میں سکھایا۔

اس کے جانے کے بعد میں یہ سوچنے لگا کہ بروجر لائنٹ  
 لی پینچنے کے لیے مجھے کیا کرنا چاہیے۔ ویسے وہ شخص مسلسل پیر  
 ہیں میں پیر ہوا تھا، اس کا نام مجھے ٹیولینا کی تمام باتوں نے  
 ہونے لگی اس کی آنکھوں میں کڑے توڑ کی جھلک ٹھوس ہوتی تھی شاید  
 اس نے مجھے پسند نہیں کیا تھا مگر اس کی وہ ٹھیک ہے یہ سولہ ٹیولینو  
 ہو جس کی وجہ سے اس نے مجھے تاب نہ کیا تھا۔ پائپر کوئی اور بات  
 نہ۔ ویسے فائدہ ٹیولینو میں ہے سولہ ٹیولینا میں ہی ثابت ہوں  
 ان کے بارے میں تقریر کر کے سولہ ٹیولینے بتایا تھا وہ اس بات کی  
 نشاندہی کرتا تھا میں نے دل میں مچھلکہ کہا کہ سولہ ٹیولینا اس انداز  
 کو قبول کر لیا جائے۔

دوسرے دن جب توہر لائنٹ سے دس بجے میرے قہقہے  
 میں پچھو تو میں نے پہلے سے بالکل مختلف انداز میں اس کا تہہ  
 کہا اور بے بسی کے انداز میں بولا، ”انہوں نے تمہارے مستقبل  
 کے لیے میں اپنے صحیح مذاکرات کا اظہار نہیں کر سکتا۔ یہ جگہ تو بہت  
 کے لیے بھی نامناسب ہے۔“

”ناستاک کر گیا؟“ اس نے سوال کیا۔

”ہاں، یہاں ناستے کے لیے بہت سی چیزیں مل جاتی ہیں۔“

”منشیات کے عادی ہو۔“

”لعنت تمہیں ہوں ان پر۔“

”نہیں سولہ ٹیولینا میں دوسری سیر ہو جانا ہوتا۔ میں اس  
 ہی تم نے ادھر لایا تھا۔ ورنہ فوٹوں تو میں ہے کہ اتنی معمولی شے  
 کا اتنا بلا معاوضہ مل گیا ہے۔ سوچا میری سوسائٹی؟“

میں نے اس کے گوشے کی تلاش کی تو اس نے میرے ہاتھوں پر ہاتھ  
 رکھ دیا تو اسے اسے اتنی سی بات پر استاء ملا تو پھر اٹھ اٹھا  
 نہیں بیٹھیں نے تم سے تو کچھ نہیں کہا۔ دراصل اس شخص کی بلا فوٹوں  
 میرا موڈ خراب کر دیا ہے۔ یہ سولہ ٹیولینا ہی ہے۔ میں بڑے ہور بھی ہوں،  
 ہمیشہ ہی بڑے ہوتی رہتی ہوں۔ آخر کروں بھی تو کیا؟ اس سے  
 کوئی اور کیا، اور میں نے آہستہ سے کہا، ”سولہ ٹیولینا! میں کھانے  
 بل ادا کروں گا۔ ورنہ کھانا نہیں کھاؤں گا۔“  
 ”عجیب فوٹوں آدمی ہو، یہ سولہ ٹیولینا میں تم میرے بہانے  
 بن سکتے۔“

”نامناسب نہیں ہوگا سولہ ٹیولینا؟“

”تمہارا غصہ ابھی تک ٹھنڈا نہیں ہوا، بات دراصل یہ ہے۔  
 سولہ ٹیولینا کی شے شے اس کی سے ہیں۔ اور پھر جو کچھ  
 فائدہ ٹیولینو کے نائب ہیں، اس لیے اور میں ہی کیا سب ان  
 عزت کرتے ہیں۔ ویسے آدمی سے صرف ناک ہیں۔ لوگ ان  
 سے بڑے ہوتے ہیں۔ انداز گنگنی بہت اچھا ہوتا ہے۔  
 کچھ میں آج تک یہ بات نہیں آئی کہ لوگ ان سے کیوں خوف  
 رہتے ہیں۔“

میں نے سولہ ٹیولینا کی بات سنی، لیکن خاموش رہی۔ ”وہ  
 صورت دیکھتے دیکھتے پس پڑی تھی۔ بالکل دھڑلے ہوئے  
 ہاتھ تک رہے ہوتے۔ دیر کے آنے پر اس نے کھانے کی  
 نہرت بتادی۔ اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔“

”میں بھی تمہارے ساتھ ہی کھانا کھاؤں گی؟“ اس  
 ”تم میرے آدھے زمانے کے کوچہ لاد رہی ہو سولہ ٹیولینا؟“  
 ”ہیں اب غصہ ٹھوکر بھی دو گا۔ بتاؤ دو باسٹر ٹیولینا  
 بارے میں مجھ سے کتنے رہتے ہیں اور کتنی مہربان  
 ملک کو، اس لیے یہ بات نہیں کہی انہوں نے مجھ سے۔ چنانچہ  
 بھی ان کا احترام کر لیتی ہوں۔ لیکن صرف احترام۔“

”فائدہ ٹیولینو کو کون ہیں۔“

”پرانے گر جاکے سولہ ٹیولینا کی پادری بھی ہیں۔ لیکن بہت  
 پرانے آدمی نہیں ہیں۔ چند سال قبل یہاں آئے تھے، اور  
 بعد اس گریبانہ رہ گئے۔ پرانے پادری کا استعمال ہو گیا  
 ان کا بے حد احترام کرتے ہیں۔ وہ صرف پادری ہی نہیں بلکہ  
 روحانی قوتوں کے مالک ہیں اور لوگوں کے کام آتے۔“

باتیں کرتی رہی۔ اور پھر جب میں اسٹا تو کہنے لگی، ”اگر تم بھی چاہو  
 تو مجھ سے مل سکتے ہو۔ مجھے تمہاری شخصیت پسند آتی ہے۔“  
 ”بہت بہت شکریہ۔ میں نے جواب دیا، اور وہ مجھے  
 ہوٹل کے دروازے تک چھوڑنے لگی۔ بہر حال ایک رابطہ

ہو گیا تھا اس سے اور میں اسے قیمت سمجھتا تھا۔ رات کے  
 کھانے کے لیے جب ہوٹل میں داخل ہوا تو وہ مجھے ایک میز  
 پر نظر آئی، لیکن اسی میز پر ایک اور شخص بھی اس کے ساتھ  
 بیٹھا ہوا تھا، جو اچھے تن و توش کا مالک اور چہرے سے  
 کسی قدر خطر کا نشانہ تھا۔ اس نے بھی مجھے دیکھ لیا۔  
 اور ساتھ بل کر اسی طرف آئے کا اشارہ کیا۔ میں آہستہ آہستہ  
 آگے بڑھ گیا۔

”ہیلو غازی! بیٹھو۔ یہ قیارات کا کھانا کھانے آئے  
 ہو گئے۔“

”ہاں، لیکن اس وقت تمہیں رحمت نہیں دوں گا۔  
 ورنہ تمہارا باپ قلاش ہو جائے گا۔“

”بیٹھو۔ بیٹھو۔ میرا باپ اب اس قدر بھی مفلس نہیں۔  
 ان سے ملو یہ سولہ ٹیولینا ہیڈ ایڈیٹری بہت بڑے آدمی  
 ہیں اس علاقے کے۔ تم تو خود بھی نہیں کر سکتے۔“

”ہیلو۔“ میں نے ایڈیٹری پائپر کی آنکھوں میں چھانک لیا  
 اس کی آنکھوں میں سولہ ٹیولینا کے علاوہ اور کچھ نظر نہیں  
 آیا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر سکڑا ہوا بھی نہیں آئی تھی۔

”بہت ملانا تو دور کی بات تھی۔ بہر طور میں بیٹھ گیا۔  
 ایڈیٹری پائپر نے اپنی کرسی کھسکا کر مجھے بیٹھے ہوئے کہا۔  
 ”اب مجھے اجازت دو۔ سولہ ٹیولینا تم جانتی ہو کہ میں اجنبی لوگوں  
 کے درمیان بیٹھنا پسند نہیں کرتا۔“

”اوہ سولہ ٹیولینا سولہ ٹیولینا۔ دراصل میں یہ....“ سولہ ٹیولینو  
 چلنے کیوں گھبرا گئی تھی، لیکن پائپر کوئی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا  
 تھا، پھر وہ کچھ بے غور واپس چلا گیا۔ میں نے سکر لائی لگا ہوں  
 سے سولہ ٹیولینا کو دیکھا، ایک لمحے تک تو وہ کچھ مضطرب ہی رہی،  
 لیکن پھر اس نے شانے ہلائے اور گردن جھٹک کر میری طرف  
 متوجہ ہو گئی۔

”غالباً سولہ ٹیولینا تم سے خصوصی انیت رکھتے ہیں؟  
 ”ہونہ۔“ میں کسی پرور کرتی ہوں۔ وہ کچھ بھی ہوں مجھے

”کیا؟“  
 ”تم کے کس طرح کے تعلقات ہیں سولہ ٹیولینا کے؟“

”اب تمہیں اس سلسلے میں پورے کر دے۔“



ہاتھ اس تک پہنچ سکے۔ میں نے خود کی طرف پر یہ اعادہ ملتوی  
 کر دیا کہ سولیز کو اس حق سے کہ وہ اپنا منہ ایک ہاؤس میں بٹھے  
 راستوں کا لڑاؤ بھی ہو چکا تھا۔ چنانچہ حقواری دور تک چل کر ہی  
 کمرے کے لیدر لوگ واپس بیٹے آئے۔ یہاں سے میں ہونٹل بھی  
 پہنچا تھا۔ اور وہ پر کا کھانا سولیز کے ساتھ ہی کھاتا تھا ابھی تک  
 میری ملاقات سولیز کے باپ سے نہیں ہوئی تھی میں نے اس  
 کی فرمائش کی تھی۔ سولیز نے رات کو ملنے کا وعدہ کر کے مجھے غصہ  
 کر دیا۔

ہم میرے لیے اشتہار کرنا نہیں تھا۔ میں ہر روز لاپرواہ  
ہو کر مسٹر سٹیوڈیو کو اس سے ملاقات کر لینا چاہتا تھا تاکہ  
یہ بات ہو کر ہم میں شام نہیں تھی۔ لیکن اب جو صور حال میرے  
سامنے آئی تھی اسے سامنے رکھتے ہوئے میرے لیے ضروری تھا  
کہ میں خود اس سے رابطہ قائم کر لوں تاکہ جلد از جلد وہ بھی اپنے  
تختہ کا بندوبست کر سکے۔ میں بہت جلد ہادی بیوگرا تھا مجھے امید  
نہیں تھی کہ خود اس سے ملاقات کرنے میں اتنی جلدی کا سامنا ہی طبع  
ہو جائے گی جتنا مجھ میں ہوا۔ اس سے فرصت ہو کر سیدھا بروجر  
پلازمنڈہ کا جانب چلی بڑی جوں جوں آگے بڑھتا ہوا رہا تھا اسے  
سنسان ہو رہے تھے۔ اس طرف غالباً مال فاکٹری فوہ نہیں آتا تھا  
کچھ عجیب سی کیفیت کا احساس ہوتا تھا۔ جگہ جگہ درختوں کے جھوٹے  
آگے ہوئے تھے۔ ان کے درمیان سبز گھاس نظر آ رہی تھی۔ ایک لمبے  
محے لیے میرے ذہن میں ایک اور خیال آیا۔ اور یہ خیال مجھ پر اس  
طرز حاصو ہو گیا کہ میں اسے آپ کو اس سے باز نہ کر سکا چنانچہ  
میں درختوں کے ایک جھوٹے کے قریب بیٹھ گیا۔ میں نے اپنے دوس  
مجمع کیے اور وہ اپنے ذہن میں خود اس کا تصور کرنے لگا  
میں اس سے ذہنی رابطہ قائم کرنا چاہتا تھا۔ چیز حرکت کرنا خوش  
کے بعد ہی مجھے کامیابی نصیب ہوئی۔ اور ایک مینی آواز میرے  
کانوں میں اٹھی۔

”ہاں میں تم سے غلبہ ہوں۔ کون ہو تم؟“  
 ”میرا نام خزانے ہے، اور میں تمہارے نزدیک موجود ہوں  
 تم سے ملنا چاہتا تھا۔ کسی کا کوئی بیگلم مجھے تم تک پہنچانا تھا!“  
 ”تم سامنوں ہوئے دوسری طرف سے پوچھا گیا۔  
 ”اِس بات کا جواب میں تم سے مل کے ہی نہیں دے سکتا  
 ہوں۔“  
 ”تو میرے امیر سے پاس آ جاؤ؛“ فقوساس کی آواز میں کچھ  
 کانوں میں اُٹھ کر۔  
 ”وہیں تم سے بہت دور نہیں ہوں۔ اور تمہارے پاس ہی  
 آ رہا تھا۔“

۱۱۔ میں تہجد اور نماز میں غلطی کر رہا ہوں، تمہارا سے کہہ دو اس کی  
بجائے نماز میں رابطہ مستطیع ہو گیا۔ سید سید سقوں کی حد میں بھی باقی  
اس کا سامنا یا نہ نازل میں تیز رفتاری سے بروہ پر انٹرنیٹ کی باجی  
پیدا ہوا۔ اور بعد درود سے ہی سے پلانے میرا ہی عبادت دیجی  
عبادت تک جانے کے راستے پر آؤ گی میرا ہی عبادت یاں لگی ہوئی  
تھیں میں ان جملہ لوگوں کی آڑ میں آتا ہوں بہت عبادت کی طرف  
برہنہ نہ گیا۔ بہتوں کی اس عبادت میں سیر و فانیان کا فوٹو  
چھوٹا ہوتی تھی۔ لیکن جوں جوں میں آئے برہنہ برہنہ تھا مجھے احساس  
ہو رہا تھا کہ عبادت مقبول ہے۔ اس میں دانے کا صرف ایک جس  
دراز و روا تھا۔ اور لطف میں پہلے ہوتے تھے میرا جھکاؤ ہے یہ افکار  
ہوتا تھا کہ یہاں انسانوں کی آمد و رفت بہت کم ہے۔ کوئی  
چھوٹی جگہ تک نظر نہیں آ رہی تھی۔ مگر جگہ کاٹنے اور جھپٹا ہواں جھکے  
ہوئی تھیں، جن سے بچ چکے ہیں اور تھا عبادت کوئی سرگشتہ  
خانہ میں پتہ اور جھپٹا ہواں میرے گھوڑوں سے زیادہ اونچی ہوئی تھیں  
میں آہستہ آہستہ چلتا ہوا دروازے تک پہنچ گیا۔ یہ سارا  
آینہ سی رنگ کی کسی مقبرہ پر لکھا جاتا ہوا تھا اور اس پر پہلی کی نقشہ  
لاکڑی لکھی تھی جو بہت دلکش تھی مگر اس میں سے کوئی کارنگ  
کبیں نہیں سے ہی جھلکتا تھا۔ دروازے کو آہستہ سے دھکیل کر  
اندروں داخل ہو گیا۔ میرے سامنے ایک میز و دو اونچی بہت ڈھلا  
تھا۔ جس میں شاید کچھ عبادت گاہ تھی ہوگی۔ لیکن اب فرش پر  
لاکڑی کی بیڑیوں کے نشانات نظر آ رہے تھے۔ بالے کا عقب  
دیکھ کر بیڑوں کا ایک چوڑا سار دروازہ نظر آ رہا تھا۔

میں اس دروازے کے دوسری طرف پہنچا تو ایک انتہائی خوبصورت منظر نظر آ گیا۔ درخت جھوم رہے تھے۔ درختوں کے انتہائی انفاست سے بنائے ہوئے تختے لگے جگہ جگہ نظر آتے۔ محمدیں گھاس بالکل ہوا رنگی دھوئیں بنی ہوئی تھیں۔ باہر دیکھتے ہوئے اندر کے منظر پر یقین نہیں آتا تھا۔ عادت کے آدھار راستہ جس پر سے گزرتا تھا کھلوا دروازے کے آگے گایا یہ منظر دوبار کئی کئی بار دیکھنا پڑا تھا۔ لیکن جادوئی موت کے آستانہ طاری تھا۔ یہاں تک کہ اسے وسیع درختوں میں کسی پر سے تک کی جھلک نہیں سامنی دے رہی تھی۔ میری کٹھن میں ٹھیک تیری سے ہر محبت کا جائزہ دے رہی تھی۔ کچھ کچھ بڑھ کر دھڑکن کے ایک جھپٹ میں غراب نماں ۱۰

نظر آیا اور جب میں اس دردِ اذی کے کی دوسری طرف  
تو اس معین غارت کا سفر میری نگاہوں کے سا  
جوابِ غم میں داخل ہونے کے بعد درختوں کے جھنڈ میں  
ہونے کی وجہ سے نظر نہیں آتی تھی۔ میں اس ہر سلسلے

وادی بحر زرد ہو گیا تھا۔  
میرے قدم ایک لمحے کے لیے رک گئے، اور اسی  
وقت مجھے اپنے عقب سے ایک آواز سنائی دی ورک  
کیوں گئے آگے بڑھو۔ سفر نحو ساس اندر موجود رہیں۔

اس خاموش اور مبرا راجا جلیں یہ اچانک سناؤ دینے والی آواز سماعت کے کسی کسی دھماکے کے کم نہیں تھی۔ میں چونک کر ملٹا اور ایک لمحے کے لیے درن میں خون کی روانی کو رک گیا۔ یہ ایڈریس پڑھتا۔ اس شخص کو میں نے پہلی ہی نگاہ میں ایڈریس کا بیٹا سمجھا۔ میری حیرت تھی کہ کھوسا نے اسے اپنا نائب کیوں قرار دیا تھا۔

وہ اس قدر قد میں بے چلتا ہوا میرے پاس آیا۔  
دوست اس کے برعکس فارمید لینوا اندر تمہارے منتظر ہیں۔  
”معاذ اللہ میرے حق تو سراس“ اس نے مکر لے ہوئے  
کہا۔ میں نے گہری سانس لے کر قدم اٹھے بھاڑ دیے۔  
اب میسروری تو کہیں تھا کہ جو شخص میرے لیے ناپسند  
ہو وہ حق تو سراس کے کام کا نہ ہو۔ اس کے اندر اسے پتا  
چلتا تھا کہ وہ میری ہواں اس قدر کا منتظر تھا۔ ظاہر  
ہے یہ بات اسے حق تو سراس جیسے معلوم ہوئی ہو گی۔  
میں نے ذہن سے تمام خیالات جھٹک دیے اور بائیں  
کے ساتھ عمارت میں داخل ہو گیا۔ سات اندر سے بھی  
شاہ انداز بھی بائیں کمرے لیے ہوئے ایک اساتذہ کبر  
میں داخل ہو گیا۔ بیچہ ہو گیا۔ میں بائیں کمرے کے چیلے بھی مل  
چکے ہیں۔ اس نے خلاف عادت سکرانے ہوئے

مجھے سے کیا یہ بچی لیا دے میں ملبوس مارٹن البسٹرو  
 میکے ملائے موجود تھا۔ اس کے ہونٹوں پر پھیکی ہوئی  
 طنز پر مسکراہٹ تھی کہ اُسے میری آمد پر کوئی  
 تعجب نہیں ہوگا۔ لیکن میری آنکھیں اب بھی  
 تینیں کرنے کو تیار ہیں تھیں۔

در اتم ایسی بھی کچھ طے ہوئے ہوئے ہوئے بیٹھو بیٹھو  
 ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے، مارن مارن سے نہ کہنا۔  
 میں اپنے آپ کو سجدہ لے کر لاؤ خوش ہو جاؤ  
 لیکن اعصاب ساتھ نہیں دے پا رہے تھے یہاں ہونے  
 بیٹھ گیا۔ مارن اسطر دو دو کی کر کے اتنی ترے کے  
 تک ہونے پر پاؤں اٹھا۔ پھر دو دو لاؤں گداز دے دے  
 بہ نہیں ہوئی میں ایک باہر نہیں لے لیں دلا جاؤں کہ بھی  
 نہیں کوئی خطرہ نہیں ہے جو کچھ تم کہتے ہو میں نصف  
 ماہے کیوں کہ جس طرح لوگ بہترین دوست تیرا گوش میں  
 سرخ دل رہتے ہیں اسی طرح میں بہترین دشمنوں کا شائق ہوں  
 اگر میں نہ بہترین دشمن قرار دیا ہے۔ علی پائے کے غنہ  
 کی میں دل سے قدر کرتا ہوں:

مادرین ایسٹریلویہ پر عادی ہونے کی کوشش کر رہے تھے۔  
 اسے دیکھ کر صرف تعجب ہوا تھا خوف کا کوئی شائبہ نہیں  
 اس میں نہیں تھا۔ چنانچہ حیرت کرایہ قلبہ بانہ خستہ  
 ہو گیا۔

تم جانتے ہو مارٹن ایسٹرو میں خوف نہ دو نہیں رہوں،  
میں نے یہ سون لہجے میں کہا۔

”ماں! شاید اس نے معذرت ماننے والے انداز میں  
کہا پھر بائیس کی طرف دیکھ کر بولا ”تم جانے جو اب یہاں  
تمہاری ضرورت نہیں ہے“

ماہر کو کھلا کر ان کے قدموں واپس دروازے سے باہر نکل گیا۔ ایسا طرہ عجیب سے انداز میں بننے لگا پھر نورا کو یہ سوال تو بہت یاد ہے کہ تم یہاں کھوسا کی تلاش میں آئے ہو گئے۔

”بولتے رہو اچھے لگ رہے ہو۔“ میں نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”نہیں میں کے عزیز دشمن۔ میں نے تمہیں بلاؤ۔ یہاں آنے کی زحمت نہیں دی ہے۔ ہم دو ذولِ سنان پُر خدا کے اہواز میں گفتگو کریں گے۔ تم مجھے میرے حوالات کے جواب دو گے اور میں تمہیں ہم دو ذولِ سنان میں خود بخود ہیں وہ دور ہو جائی گی ایک بات کا ذکر کرتا ہوں جو کچھ اور

جتنا جانتا ہوں اتنا ہی بتاؤں گا تم پر فوقیت حاصل کرنے کی  
مکوشش نہیں کروں گا تم بھی کسی مسئلے میں بے جا مداخلت  
کرنا یا ممکن ہے میں تمہارے لیے کارآمد ثابت ہوں۔ بال  
اس بات کے امکانات ہیں تم مجھ پر یقین کر لو۔

میں من موئی سے اس کی دعوت دیکھتا رہا۔

کچھ بیروں گئے، اس سے سوال کیا۔

وہ نہیں شکر یہ۔ تمہاری گفتگو مجھے بہت پسند

آ رہی ہے۔ میں نے پہلی بار سکر کر کہا۔

اس نے گہری ہنسا ہوں سے مجھے دیکھا پھر یوں "مستر

غزالی تم سے میری پہلی مدد ہوئی اور تم نے مجھے چورنگا

دیا بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں جو میری کسی توجہ

مقابل کر پاتے ہیں۔ تم مجھ پر تیرا دے کر صاف نکل گئے تھے۔

یہ صرف نکل گئے تھے بلکہ جس مقدار کے تحت تم مجھ کو پہنچے

تھے تم نے اسے حاصل کر لیا۔ اس کے بعد میں نے اپنے

فطرت سے مجبور ہو کر تمہارے بارے میں پچھان لینے کا

تمہارا شجرہ نسب معلوم کر لیا۔ یہ سب کچھ معلوم کر کے مجھے

تمہاری ذات سے مزید کچھ پتہ چلا کہ تمہاری باتوں کو غلط

نہیں سمجھنا کہ تمہاری شخصیت میرے لیے انتہائی کشش کا

سبب ہے ہندوستان کے ایک چھوٹے سے دیہات

کا نام مینڈا۔ جہاں نے اہل فاضلان سے ناظر ہو کر گھر سے

نکلنا، ان اعلیٰ مقامات کا نمونہ کیسے بن گیا؟ بات اقبال

یقین سے ہے۔ میں تمہاری کہانی تفصیل سے تمہیں نہیں سناؤں

گا۔ لیکن یوں مجھ کو کہ جتنا کچھ تمہارے بارے میں معلوم کرنا

ضروری تھا میں نے معلوم کر لیا اور میں یہ جانتا ہوں کہ مسٹر

نیلے کیس کا پیغام منہ کے بعد کہ تمہیں یہاں بھیجا تھا یقیناً

مصر میں اس بات کا اندازہ ہو گا کہ تم یہاں پیش آنے والے

واقعات سے منہ کی صلاحیت رکھتے ہو۔ تم سے ملنا شبہ

ان ملازمین کا بہترین مظاہرہ کیا اور انھوں کو رکاوٹوں کے

باوجود دیہوں کو لے آئے۔ اس مختصر تفصیل میں اگر آپ

کوئی حیات تمہارے لیے مبہم ہو تو مجھ سے پوچھ

سکتے ہو۔"

"جواب دو گے مارٹن ایسٹروڈ۔"

"منہ وراہ وعدہ بیاہ اس نے مسکرا کر کہا۔"

"تم سارے امور میں دلچسپی کیوں لے رہے ہو؟"

"میرے مزاج سے اس کے مطابق تمہیں یہ بات معلوم

ہو چکی ہے۔ مگر یہ معلوم ہوتی تو تم میڈولیتا کبھی نہ آتے۔"

روکیا مطلب ہے۔"

"معمولی بات ہے ڈیر غزالی۔ میں گوشت کی کاش

میں ہندوستان پہنچا اور مجھے معلوم ہو گیا کہ گوشت حسن

کے پاس ہے۔ پہلے میں نے اپنے ذرائع سے اسے ڈھونڈ

کیا۔ جات تو حسن پر تشدد کو کے اس کے بدلے میں معلوم

کر سکتا تھا۔ لیکن میں کوئی کام بے طلب نہیں کرتا۔ اکیسے

ایک دس کام کرنا جس کے نتائج سو فیصدی برآمد ہوتے تم لوگ

یہاں آئے اور پورے اعتماد کے ساتھ آتے۔ اگر تمہیں ان

واقعات پر مشر ہو تو اس اہل اندازہ میں بھی نہ آتے۔ یہ صرف

تمہاری ذہانت تھی غزالی تم اہل عقل کی طرح منہ اٹھاتے

پاس نہیں بیٹھے بلکہ محتاط رہے۔ اس وقت میں تمہیں سمجھ نہیں

سکتا تھا جس کے نتیجے میں مجھے تمہارے ہاتھوں کا نقصان

اٹھنا پڑا۔ ان ان افعال پر بعد مجھے فیضان کیا تھا اور میں نے

جھڑپ میں کچھ اقدامات بھی کر ڈالے تھے لیکن ان کا کوئی

نتیجہ برآمد نہ ہوا اور تم لوگ میرے پیوس کو لے آئے۔ مسٹر

میر کی جان اکثر پیوس کو ہوش نہ آتا تو مجھ میں یہ بات کیسے معلوم

ہوئی کہ تم سو سارے پیوس تانے سے اور دیگر پیوس کو ہوش آ گیا

ہے تو تم اس بات سے فطری واقف ہو گئے کہ میں ساموئل

میں دلچسپی کیوں لیتا ہوں۔ پیوس کو تم نے حاصل کر لیا اور

مجھ کو دیکھا جا۔ اس کے بعد میں نے تم پر کھلم کھلا اور مجھے تم سے

دلچسپی بڑھائی۔"

"تمہارے منہ سے سوال کیلئے تو وعدے کے مطابق

جواب دینا ایک لازمی ہے۔ لیکن جو کچھ میں تمہیں بتاؤں

گا اسے حور سے سننا اور اس پر پوری توجہ دینا جو راز

تمہیں وقت سے پہلے پیوس سے معلوم ہو چکا ہے وہ کیا

ہاں کچھ لوگوں کی امانت ہے اور وہ کبھی نہیں چاہیں گے کہ

تم یہ امانت غلط ہاتھوں میں جاتے۔ مسٹر غزالی میں موجود

حالات کی طرف تمہاری توجہ مبذول نہیں کروں گا، پیوس کو اس

وقت دینا کہ کسی بھی ملک میں رہنے والا ہر ذی ہوش

جانتا ہے کہ لاپرواہی کے ہوتے ہوئے بیچ بچ بچ کی شکل

میں نہ بچ سکتا ہے، اور اب خون میں تیرنے والے

ذرات میں کچھ نئے جراثیم کا اضافہ ہو چکا ہے، اور یہ جراثیم

میں تباہی اور مرگشت مگر کی گئی ہیں جو اس وقت ش

ہر زندہ انسان کی رگوں میں دوڑ رہے ہیں، اور اس کے

دینا کہ ہر ملک میں موجود ہیں۔"

"یہ ایک طویل بحث ہے، انسان نے اپنا

کے جتنے شاندار اختراعات کیے ہیں، اگر یہی اختراعات

انسانیت کی نواح و بہود کے لیے کرتے تو شاید اس وقت

دن دنیا میں پھیل ہی پھیل کھلے ہوتے، بہر طور اس تباہی کا

خفاہرہ اور ہر انسان کیلئے جادہ ہے۔ ایک تنظیم سے تم

حاجت کر سکتے ہو ان کوششوں میں ملوث ہو کر

ہر تباہی کی شدت میں کچھ کمی کی جاسکے۔ دنیا کے ہر حصے میں

تنظیمیں قائم کی جا سکتی ہیں، مذہب نے لوگوں کو دوسرے

انسانیت دیا، لیکن ان کی آوازیں آج بے اثر ہیں۔ انسان

ہیوں کی جس انتہا تک پہنچ گیا ہے وہ ان سے اس کی واپسی

ہمیں ہے۔ ہر طرف طاقت کی مٹلانی ہے، اور ان تمام

ہولناک کارروائیوں کو روکنے کے لیے اسے ہی ہولناک

اقدامات کرنا ضروری ہیں، جتنا کچھ چند ہر ہر نے ایک تنظیم

بانا، اور اس کے مقاصد کی تکمیل کے لیے دنیا کے مختلف

لوگوں میں اپنے نمائندے تیار کیے اور تنظیم مضبوط سے

مضبوط ہوئی تھی۔"

"اس تنظیم کے مقاصد صرف یہ ہیں کہ اپنے آپ کو

انہی طور پر پوری طرح منظر کر لیا جائے اور جب دنیا کی

ہر قوتیں طاقت کے اخبار کے جنوں میں مبتلا ہوں تو انہیں

وقت ہی کے ذریعے روکا جائے، چنانچہ اس کے لیے ہر ذرا

کچھ کرنا ضروری ہے، زیادہ قوت حاصل کر لے، ہم سبھی بنیادوں

پر دینا کہ تمام بڑے ملک سے زیادہ طاقت و اثر

پنے میں لیکن اکیلی یہ تنظیم کسی ایک مرکز پر جمع نہیں ہو سکتی۔

میں کے تمام علاقے کسی ذہنی ملک سے زیر انتظام ہیں۔

کسی ایسی جگہ کو اپنا سکھ جانا یا پتہ ہیں جو زمین والوں

لاپرواہی سے بھر پور اور اس کے لیے ہمیں اتفاقیہ طور پر ساموئیل

کے بارے میں علم ہو گیا، ساموئیل کا میں ان دنوں ساڑھیں

ہو رہا ہوں، اور اس کیس میں چٹانیں بھی چلی رہی ہیں چنانچہ

ہم نے ان کی چٹانوں سے فائدہ اٹھانے کا فیصلہ کیا۔ وہاں

دوڑ بھاڑ میں جو ایک دوسرے کے خلاف برسرِ پیکار

ہو رہے ہیں وہ ایک دوسرے پر کچھ فوقیت حاصل ہو گئی اور

انہوں نے عقل و عدالت گری کا، جرم کر دیا، دوسرے وہاں

ہر آدمی لوگوں کو لے کر ساموئیل کے فرار ہوا لیکن ہماری

دنیا میں پہنچ کر بتا ہی کہ شکار ہو گیا، وہ سب منتشر ہوئے

وہ دنیا کے مختلف خطوں میں پھیلے، بڑے ہی ذریعہ اور

اگر سامع کے لوگ ہیں وہ عجیب و غریب ملا جیلوں کے

ملک ہیں۔ ان ہی دنوں ایک نئی اتفاقیہ طور پر تنظیم کے

مقرضہ کو ساموئیل کے بارے میں تفصیلات معلوم

ہو گئیں اور ساموئیل کے رابطہ قائم کیا تو وہاں حکمران

کو دھمکیاں پیش کش کر دی کہ ان کے مفروضہ قیدیوں کو

اگر ہم انھیں اس کے ان کے حوالے کر دیں تو ہمیں ساموئیل کا

میں اپنا بیڑہ کو قائم کرنے کی اعانت مل جائے گی اور وہ

لوگ مکمل طور پر ہم سے تعاون کریں گے۔"

"تنظیم کے سربراہوں نے اس علاقے کے بارے میں

معلومات حاصل کیں تو انہیں اندازہ ہوا کہ اس سے شاندار

جنگ تنظیم کے سربراہوں کے لیے اور یہ نہیں ہو سکتی چنانچہ

ساموئل کے ایک گروہ کو ایک سے یہ معاہدہ کر لیا گیا

کہ ہر دوسرا ساموئل کو اکٹھا کر کے ان کے حوالے کر دیا جائے

گا۔ اور یہ سارا کارروائی صرف اسی مقصد کی تکمیل کے

لیے کی جارہی ہے، نہ صرف یہاں، بلکہ جہاں جہاں تنظیم

کے نمائندے پہلے ہوئے ہیں وہاں ساموئل کو شمش

کر کے جمع کیا جا رہا ہے اور اپنی کارروائی کی تکمیل کی جارہی ہے

چنانچہ مسٹر ای۔ اب انہیں معلوم ہو گیا کہ ہم کیا کر رہے ہیں،

میں خاموشی سے مارٹن ایسٹروڈ، تین دنوں کے باق اور

میرے ذہن میں بہت سے سوالات گردش کر رہے

تھے مارٹن ایسٹروڈ نے یہ سب کچھ بلا درجہ ہی بتا دیا

تھا جو ایسا راز میرے سپرد کر کے اس نے میری زندگی

کو بھی غلط سے ڈال دیا تھا۔ اب وہ تنظیم کب چاہے گی

کہ میں ان کی حکومت سے باہر نکل سکوں۔ ایک لمحے کے

لیے اس شدید غلطی کا احساس میرے ذہن میں آیا

لیکن اس وقت مجھے خود کو قابو میں رکھنا تھا۔ مارٹن اب

خاموش ہو کر مجھ کو دیکھنے لگا۔ پھر اس نے مسکراتے

ہوئے کہہ دیا، "اور سوال ڈیر غزالی۔"

"مقبوس کس کہاں ہے؟" میں نے پوچھا۔

"الہامیان رکھو، اس سے مناسب وقت پر تمہاری

ملاقات کرانی مجھے گی، ایسٹروڈ نے جواب دیا۔

"گو یا وہ تمہارے قبضے میں ہے۔"

"ہاں، لیکن میں نے تمہیں یہ بات ضرور بتائی ہو گی کہ

وہ مجھے خود اس کا پتا بتا چکا ہے۔"

"میں نے خود اس سے ذہنی قلم کیا تھا، کیا اسے

تمہاری ہدایت کے تحت مجھ سے گفتگو کی تھی؟"

"میں تم سے گفتگو کرنے کے لیے خود اس سے نہیں تھا۔"

"کیا مطلب؟" میں نے چونک کر پوچھا۔

چند ساموئل ہر طرح کی میرے قبضے میں آچکے

ہیں۔ حکمران کوپ کے چند لوگ میرے ساتھ مل کر کام

کر رہے ہیں پھر ساموئل نے تمہاری طرح خود اس

سے رابطہ قائم کیا تھا اور خود اس نے انہیں طلب کر لیا چنانچہ



کہ کسی بھی مرحلے پر ان سے انحراف کروں۔ سخت اور مشکل ترین حالات میں بھی میرے ذہن میں یہ خیال بکثرت نہایت کھانکھانکھ میں ان تمام جنگلوں سے ازلہ ہو کر پانی دنیا میں واپس پہنچ جاؤں۔ انہی اُس دنیا میں جہاں میں ہے یہ نیکیاں میں زندگی ہے اور اور زندگی کی اس سچی تصویر ہے۔

ان خیالات سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لیے میں نے اپنی ذہنی قوتوں کا سہارا لیا۔ اور اُس کے لیے سمجھتا ہوں کہ کارلو اور لیوس کے بارے میں سوچنے لگا۔ بلاشبہ مارٹن ایسٹروڈ ان لوگوں کو آسانی سے قاتل میں کرے گا۔ اگر سمجھتا ہوں کہ وہ ان لوگوں کے ساتھ بہت نہیں ہوں گے۔ جی چاہے وہ جی طور پر اسے ان حالات سے آگاہ کر دوں، لیکن اس کے بعد اُس کے بعد کیا ہو گا وہ اس کے جی میں نے خود ہی بتائی تھی، نکل ہو جانے کی۔ یہاں اگر کسی بھی صورت میں مارٹن ایسٹروڈ نے مجھے کوئی مشیت دی تو میں اُسے فوراً قبول کر لوں گا۔ اس کے علاوہ اور کوئی چارہ بھلا نہیں ہے مارٹن ایسٹروڈ کے ساتھ رہ کر کم از کم خود کو اس کا پتا چل سکتا ہے اور خود کو اس کے متحمل کے بعد آئندہ کے بارے میں سوچا جائے گا کہ کیا کیا جائے۔ لیوس وغیرہ اگر مارٹن ایسٹروڈ کے قتلے میں آجائیں تو یہی ہوگا۔ ہم لوگ ایک ہی جگہ جمع ہو کر کوئی کارروائی آسانی سے کر سکتے ہیں

تھ خانے میں نہانے کا وقت گذرا۔ اور نہانے میں وہ کون کون سے جہازوں کی سبب گرفتار رہا۔ وقت کا کوئی صحیح اندازہ نہیں ہو رہا تھا۔ لیکن میری یہ قوت کے مطابق میرے ساتھ ہو کر وہ ڈون کارلو اور لیوس تھ خانے میں پہنچا رہے گئے۔ انہیں لانے والا ایڈری پائپر تھا۔ جو جی نظر کر رہا تھا۔ اُس کی پیشانی پر چوڑے بندھی ہوئی تھی۔ اور اُس کی آنکھوں میں خوفناک تاثرات تھے۔ سمجھتا ہوں کہ کارلو اور لیوس ریل پر ٹھک ٹھاک تھے لیکن کچھ اچھے چلنے سے نظر آ رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر وہ بری طرح چونک کر اُسے ایڈری پائپر دیکھ کر سب سے پہلے میں نے سمجھتا ہوں کہ دوسرے لوگوں کو ہتھوں پر لٹکی رکھ کر خاموشی سے یہ کامیاب کیا۔ میں جانتا تھا کہ تھ خانے میں مارٹن ایسٹروڈ نے وہ تمام انتظامات کر رکھے ہوں گے جن کے ذریعے ہماری گفتگو سنی جا سکے۔ پہلے ہی میں اُس کی ایک ایسی ہی کوشش دیکھ چکا تھا۔ سمجھتا ہوں کہ شاید کچھ نہیں سمجھ سکا تھا۔ لیکن ڈون کارلو اس کی نسبت ذہین تھی اُس نے سمجھتا ہوں کہ کارلوں سے مزید کچھ کہہ سکتا ہو گا۔

”خاموش رہنا بہتر ہے“ میں نے ان تینوں کو گھورتے ہوئے پوچھا: ”تو تم بہت ناخوش ہو رہے ہو؟“

”میں نے شعلے کے میزوں کے ذریعے تمہارے بارے میں کچھ معلومات حاصل کی تھیں۔ اور میرا خیال ہے اُن کی فراہم کردہ تفصیلات غلط نہیں ہیں۔ لیکن کچھ حالات میرے ذہن میں آئے ہیں جو“

”کیا اس پر اس پر؟“ میں نے سوال کیا۔

”تھانیک“ مجھے دو وقت گھر آنے کے فراموش ہو کر لوگوں کی بے اعتنائی کے سبب تم نے پناہ گھر دیا۔ اور پھر اس شخص کے ہاں ملازم ہو گئے جس کا نام تم نے شاید سن بتا تھا۔ یہ ملازمت کیا حیثیت رکھتی تھی۔ اور مستقبل کے لیے تمہارے ذہن میں کیا پروگرام تھے۔ کیا ان کی کوئی تفصیل بتا سکتے ہو؟“

”کوئی خاص تفصیل نہیں۔ مجھے سہارا دے گا۔ اُس وقت ٹوٹا ہوا تھا۔ سرسبز کاغذ میں آدھرا دست تھا۔ اُس نے دوستی کے سارے رشتے نبھائے۔ اور عاری طور پر مجھے اپنے ہی مکان میں جگہ دیدی۔“

”چھ ان معاملات کی جانب کیسے رغب ہوئے؟“

”لوٹے گوتین کی وجہ سے گوتین اُس وقت سرسبز ہی کے پاس تھا“

”کیا یہ معلوم کر سکتا ہوں مشرفانی کہ صرف ایک شخص کو اس کی جگہ کے لیے پاس کی کسی ذاتی معاملات میں اس کی مدد کرنے کے لیے تمہارے اتنے خطرے مول لیے؟“

”تم نے بہت جلدی کی ہے وہ سوال کر ڈالا ہے۔ ڈیڑھ گھنٹہ پہلے سے اپنے ذہن میں مدد کرنا چاہتا تھا۔ یہ حال تم کو تھکانا بھی بے معنی ہی ہوگا۔ کیونکہ جس قدر معلومات تم نے حاصل کی ہیں وہ میرے لیے حیران کن ہیں۔ شاید تمہیں اس بات کا علم بھی ہو کہ لوٹے گوتین کے نام کے ساتھ ایک اور چیز بھی وابستہ تھی۔ ملی کے کسی گمان علاقہ کا ایک گمشدہ خزانہ، جس کے بارے میں سنا گیا تھا کہ دیہاتی نامی کوئی عورت اسے لے آئی ہے اور گوتین کے بارے میں مشرف نے مجھے یہ بتا تھا کہ وہ دیہاتی کا ساتھی ہے۔ مشرف نے مجھے یہ بھی کہا تھا کہ اگر ہم اس سلسلے میں کچھ مناسب معلومات حاصل کر سکتے تو ان میں سے موٹ سولٹ کا وہ خزانہ خود ٹھکانا بہت جلد سے جتنے میں بھی آجائے؟“

مارٹن ایسٹروڈ نے سوال کیا۔

”ایڈری پائپر کی طرح ہوا تھا۔ اُس نے مجھے ایک دم ہتھوں پر لٹکی رکھ کر خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ اور میرا ہاتھ کے اشارے سے اپنے ساتھ آنے کے لیے کہا۔ سمجھتا ہوں کہ یہی ہندو سر ہے تھے۔ یہی پریشان سے انداز میں ایڈری پائپر کے پیچھے چل پڑا۔ اور وہ مجھے تھ خانے سے باہر نکال لیا۔“

”بائپر نکلتے ہی اُس نے کہا مشرفانی! براہ کرم کسی قسم کی کوئی حرکت کرنے کی کوشش مت کرنا۔ اس وقت حالات مختلف ہیں۔ مشرفان ایسٹروڈ ناخن کی مین پیر ہلا اختصار کر رہے ہیں اور مجھے یقین ہے کہ یہاں سے تمہارے درمیان کوئی بہت ہی عمدہ گفتگو ہونے لگی ہے۔ براہ کرم جلد بات کر کے کام مت لیتا۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور ایڈری پائپر نے مجھے ایک کمرے میں پہنچا دیا۔ جہاں مارٹن ایسٹروڈ ایک برسی میز پر بیٹھا ہوا تھا۔ اُس نے انجلی سے غسل خانے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا: ”پانی یہاں ٹری میں تو نہیں آتا۔ لیکن اس کے لیے معقول انتظام کر دیا گیا ہے۔ مزید ہاتھ دھو لو اور اُس کے بعد میرے ساتھ ناشتا کرو۔ پائپر جو مجھے ایک کمرہ پہنچا اس پر مل کر دھوئی میں خاموشی سے اُس غسل خانے کی جانب بڑھ گیا، جو انتہائی بوسیدہ اور کوئی پھوٹے

مات میں تھا۔ اندازاً ایک برس سے یہاں پانی بھرا ہوا تھا۔ پہلو پرانے ٹھنڈے پانی سے منہ ہاتھ دھونے کے بعد میں باہر آیا۔ مارٹن ایڈری پائپر نے میرے لیے کافی کی پیالی بنائی تھی۔ وہ اُسے میرے سامنے برکٹا ہوا لٹا کر سب سے پہلے کا پیو۔ تاکہ نیند کی گول دور ہو جائے

”اگر بے سکون رہے دو گئے“ ایک لمحے کے لیے میں نے کافی کے بارے میں سوچا۔ اور مارٹن ایسٹروڈ نے سوال نہیں کیا۔ یہ کافی بالکل ٹھیک ہے۔ تمہیں اس سے کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔“

اس شاہر شخص کے بارے میں مجھے اچھی طرح اندازہ ہو چکا تھا۔ یہاں اب جو کچھ بھی ہوگا دیکھا جائے گا۔ میں نے کافی کے چھوٹے چھوٹے ٹھونڈے پناشوں کو کر دیا۔ مارٹن ایسٹروڈ بھی اپنے سامنے رکھی ہوئی کافی پی رہا تھا۔ اُس کے بعد ناشتے کے دوسرے لوازمات وہ میرے سامنے رکھتا رہا اور میں نے بہت ہو کر ناشتا کرنے میں کوئی تکلف نہ کیا۔ مارٹن ایسٹروڈ بھی خاموشی سے میرے ساتھ معروف تھا۔ ناشتے کے دوران اُس نے اور کوئی گفتگو نہیں کی تھی۔ چہرے میں کافی کی دوسری پیالی

پائی۔ اور اپنے سامنے رکھی۔ مارٹن ایسٹروڈ نے صوب سے گھٹ کا ٹیکٹ نکال کر ایک گھٹیل سلگایا تھا۔ بالکل غیر غلطاب میں مجھے یہ کہہ کر کہ کچھ گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔ کیا تم پر پند کر دے گا۔“

”مثلاً؟“ میں نے سوال کیا۔

کوئی وجود ہے تو پھر وہ ساموں ہو سکتی ہے۔ مہیا کہ میں نہیں بت چکا ہوں کہ ساموں کا سر فر ہونے والے دنیا کے مختلف حصوں میں بکھر گئے ہیں۔ ان میں عربی میں ہیں اور مصر میں۔ بڑی عجیب و غریب خصوصیات کے حامل ہیں یہ لوگ۔ ہماری دنیا کے انسانوں سے بالکل مختلف۔ لیکن ہمیں ان تمام چیزوں سے دلچسپی نہیں ہے۔ تنظیم کے مقاصد اعلیٰ حیثیت رکھتے ہیں۔ اور تمام خزانے انسانی جذبات کے سامنے بے دریغ عرصے میں کیا تم۔

اس بات سے اختلاف کرتے ہوئے سرغزالی؟

”نہیں مارٹن ایسٹروڈ میں اس سلسلے میں آپ سے متفق ہوں، میں نے متاثر لیجے میں کہا۔

”دولت بے شک انسانی زندگی کے لیے انتہائی ضروری شے ہے، اور میں اس کے حصول کی کوششوں سے مختلف نہیں رکھتا لیکن مومن انسانوں پر اتنا ہمارا کام نہ بھی عقلمندی نہیں ہے، ساموں اپنی ایک سیاست رکھتے ہیں، وہاں بھی اختیار کا کھیل جاری ہے۔ کچھ شکست خوردہ ہیں اور کچھ فتح مند۔ جو فتح مند ہیں، وہ اپنی فتح برقرار رکھنے کے خواہاں ہیں، تو پھر ہمارے دلچسپی کے نام سے جو خزانہ غریب کیا گیا ہے وہ صرف ایک دہائی حیثیت رکھتا ہے۔ اور اس کا کوئی وجود نہیں ہے، لیکن یہ بھی ساموں کا کوئی کھیل ہو اور ہماری تمام کوششوں کے باوجود اس کا کوئی نتیجہ نہ مل سکے، یہ منتشر لوگ ہیں بکھا ہوا چاہتے ہیں۔ تاکہ اپنی دنیا کا سفر کر سکیں، اور اس کے لیے وہ مختلف ذرائع سے کوششیں کر رہے ہیں، ڈیوین غزالی تنظیم اپنے مقصد کی تکمیل کے لیے اربوں۔۔۔ روپے خرچ کر رہی ہے اور کام کے لوگوں کو ان کا پسند کے مطابق معاوضے ادا کیے جاتے ہیں۔

”تم اگر دلچسپی کے خزانے کا کچھ حق حاصل کر سکی لو تو اس کی مالیت زیادہ سے زیادہ کیا ہو سکتی ہے۔ اگر کوئی اس بھگتے سے نکال کر مارا گیا، وہ اپنی چیز پر انحصار نہ کرنے کی پیش کش کے ایک معقول معاوضہ دینے کا وعدہ کیا جائے تو کیا تنظیم کے لیے کچھ دلوں کام نہ کھٹکتے ہو؟

مارٹن ایسٹروڈ نے میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

میں نے چونک کر ادا کا رکھی اور پھر میری ہی مسکراہٹ کے ساتھ بولا، ”میں، میں بھلا اتنی بڑی تنظیم کے لیے کیا کام کر سکتا ہوں؟“ میں نے سوال کیا۔

”نہیں سرغزالی، بعینہ اوقات کوئی بہت چھٹی کی چیز بڑی اہمیت کی حامل بن جاتی ہے، تم میں ساموں کی سی صفات ہیں، اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ کچھ ساموں

تم پھر دیکھو کہ تم میں اس سلسلے میں تنظیم کے لیے انتہائی کارآمد ثابت ہو سکتے ہو جو بہت کم ساموں کے مفادات سے دلچسپی نہیں رکھتے بلکہ اس کے پس پردہ ہمارا اپنا مقصد ہے۔ میں تم سے کھل کر بات کہہ دینا چاہتا ہوں کہ جو تم نے ساموں سے وابستہ کر رکھا ہے، میں تنظیم کی صورت تیار کر لے، یا حصول آسان بنا سکتا ہوں۔“

میں پھر خیال لگا ہوں سے مارٹن ایسٹروڈ کو دیکھتا رہا۔

”اُس نے کہا، ”ماں سرغزالی، ہمارے منہ کا اہم حصہ اُن معذور ساموں کو بھی کر کے اُن ساموں کے حوالے کرنا ہے جو ایک وقت ساموں کا پیر میٹر ہیں، اور اس کے عرصے میں ساموں کا میں اپنا بہت کم کارڈ قائم کرنے کی اجازت مل جائے گی، چن بڑ اگر تمہارے ذریعے دنیا کے مختلف گوشوں میں بکھرے ہوئے ساموں کی پیش ہو سکیں تو معاوضے کے لیے میں نہیں ایک کروڑ ڈالر کی پیش کش کرتا ہوں۔ یہ وہ رقم ہے جو میں تمہیں اپنے اختیارات کے تحت پیش کر رہا ہوں اور یہ لہذا کم از کم کے طور پر تمہارے وطن میں ہمارے اکاؤنٹ میں جمع کرنا چاہا سکتی ہے۔ یا پھر اس کے بارے میں جو کچھ بھی تم پسند کرنا چاہو اگر اپنے عظیم تر مفادات میں تمہاری خدمات کو مد نظر رکھتے ہوئے اس رقم میں کچھ اضافہ کرنا چاہے گی، تو میں اُس کی ضرورت غزالی کو دے گا۔ تمہاری تنہا کے لیے تمہارے اکاؤنٹ میں جمع شدہ رقم کے کاغذات تمہیں پیش کر دیے جائیں گے۔ اور اس کے بعد تم ہمارے لیے کام کا آغاز کر دو گے۔“

اس وقت صرف خلیصورت اداکاری ہی میرے آئندہ اقدامات کا راستہ متعین کر سکتی تھی۔ میں اس طرح ساکت ہو گیا تھا جیسے میری حرکت قلب ہی بند ہو چکی ہو۔ میری ہی دلچسپی آنکھوں میں شدید حیرت کے انداز تھی اور یہ کیفیت ایک لاپرواہی شخص کے لیے ہرگز ممکن تھی۔

بیشک تمام میں نے اپنے آپ پر متاثر کیا اور کھوئے ہوئے لیے میں بولا، ”اگر سب کچھ تم پر ہے تو مارٹن ایسٹروڈ تو میرا خیال ہے کوئی اچھے سے اچھے شخص بھی اس حسین پیش کش کو نہیں ٹھکرائے گا۔ میں تم سے پہلے ہی بکھا ہوں بلکہ تم خود میرے بارے میں جانتے ہو کہ میری جائیداد کے سلسلے میں میرے بھائیوں نے بددیانتی کا مظاہرہ کرتے ہوئے وہ تمام جائیداد اپنے قبضے میں کر لی اور مجھے اس سے محروم کر دیا۔ اگر وہ بڑے بھائیوں کی حیثیت سے تمام جائیداد کو اپنے قبضے میں لے کر مجھ سے صرف ان محبت کا سلوک کرتے جو بھائیوں کا بھائیوں سے ہوتی ہے تو شاید

مجھے کاغذ بھی میرے ذہن میں نہ اٹھتا لیکن انہوں نے مجھے اسے بٹانے کا فیصلہ کیا اور میں نے خود ہی ان کے سامنے پھوڑ دیا اس کیلئے کے ساتھ کہ ایک دن میں خود ایک لٹمنڈ آدمی کی حیثیت سے اُن کے سامنے آؤں گا۔

”ان حالات میں تم کچھ کتنے ہمارے ایسٹروڈ کی طرح شوق کیا ہو سکتا ہے اور اگر اس منہ کی تکمیل میں تم اس طرح میرے ساتھ آ سکتے ہو تو پھر وہ کوئی اسی وجہ ہو سکتی ہے جو تمہارا ساتھ دینے سے روکتے۔“

”ہاں، لیکن کوئی نہیں بشرطیکہ تم غرضوں سے میرے ساتھ چلا کر نہ پڑا رہو۔“

”نہیں! میں صرف دلیل سے کام لوں گا، مرٹن مارٹن ایسٹروڈ میں تم سے بالکل خلص نہیں ہوں لیکن اپنے آپ کے کون منہ نہیں ہوتا، بلاشبہ دلچسپی کا خزانہ ایک بڑی حیثیت رکھتا ہے لیکن اس کا حصول اس وقت تک ممکن نہیں ہے جب تک کہ تمام ساموں بکھا نہ ہو جائیں۔ اور اس بات کے بھی امکانات ہیں کہ خزانے کی یہ کمانی صرف ان لوگوں کے ذہن کی اختراع ہو اور اس کی کوئی حقیقت نہ ہو۔ ایسے حالات میں جب کہ کسی خزانے کا وجود ہی نہیں ہوگا تو میں ان لوگوں کا کیا بگاڑ سکتا ہوں، اسوائے کف افسوس طے کے اس کے بغیر میں ایک ایسے مقصد کے تحت کام کرنا پسند کروں گا جو میری نگاہوں کے سامنے ہو۔“

”ایک مختلف آدمی کو بلاشبہ ایسا ہی کرنا چاہیے، مارٹن ایسٹروڈ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ان شرائط پر میں آپ کے لیے خلوص دل سے کام کرنے کے لیے تیار ہوں سر مارٹن ایسٹروڈ، میں نے پراعتماد بچے میں جواب دیا۔

مارٹن ایسٹروڈ مسکانے لگا۔ پھر بولا۔

”اس عظیم کمیشن میں خزانے پر میری طرف سے مبارک باد بکھیر کر دی۔ ابھی میں تمہیں تمہارے کام کے بارے میں تفصیلات نہیں بتا سکتا لیکن تم خود صورت حال کو کسی حد تک سمجھ چکے ہو گے، بہمرا تعلق اسی زمین سے ہے جب کہ ساموں خود دلوں گرد ہوں میں سے کسی گروہ کے ہوں ہم سے مختلف ہیں یہ ہمیں دوسرے گروہ کے ذہنی ایلوں کو بھی دیکھنا ہے۔“

”میں سمجھتا ہوں مرٹن ایسٹروڈ۔ آپ ان لوگوں سے بھی واقف رہنا چاہتے ہیں جن کے ساتھ تعاون کر رہے ہیں۔ میں نے کہا۔

”سو فیصدی اس سے پسے جمائے پاس اس کے ذہنوں میں بھانکنے کا کوئی ذریعہ نہیں تھا اس سے تمہیں اندازہ ہو گیا ہوگا کہ تم ہمارے لیے کس اہمیت کے حامل ہو۔ میں پانچیر کے ذریعہ تمہیں ایک نئی دانش گاہ میں منتقل کر رہا ہوں اب تمہیں وہیں آکر کم از کم پانچ گیارہ، پھر مارٹن ایسٹروڈ نے یہ نشست ختم کر دی۔

میں نے نئی دانش گاہ میڈیلسٹا میں ایک حسین جگہ وقف کی تھی

اس جگہ میں ہی ملازمت گھنٹے کر لی گئی۔ گھنٹا ایک نوجوان اور پختل عورت تھی جسے پرنسز کے ساتھ بھتیجی رہتی تھی۔

”ہر چند ہماری یہ ملازمت کا وہی ذریعہ نہیں ہے کہ ہم کاروبار کریں۔ آپ مجھے غزالی لیکن ضروری تو نہیں ہے کہ ہم کاروبار کریں۔ آپ مجھے درست تصور کر سکتے ہیں اور دوسروں سے یہ ضرورت بیان کی جاسکتی ہے۔“

”میں آپ سے یہ ضرورت بیان کر دوں گا اس گھنٹے میں نے سیکھتے ہوئے کہا۔

اسی ہی دانش گاہ میں میری پہلی رات عجیب و غریب احساسات کی حامل تھی۔ میں جانتا تھا کہ اس سے قبل میں لمبی ایسے خطرناک حالات سے دوچار نہیں ہوا ہوں۔ مارٹن ایسٹروڈ کے ساتھ دوسرے گروہ کے ساموں موجود تھے۔ اور وہ ہر طرح کے ذہنی تبادلوں سے واقف ہو سکتے تھے۔ اس لیے ذہن کے دروازے بند رکھنے ہوں گے تاکہ کوئی ان دروازوں سے اندر داخل ہو سکے۔ میں جانتا تھا کہ اس کے لیے مجھے کیا کرنا ہے۔ سمجھتا ہوں کہ جو کچھ سمجھتا ہوں وہ حقیقت میں ہے کی کہیں اب ان کے استعمال کا وقت آیا تھا۔ چنانچہ آدھی رات کے بعد میں نے مراقبہ شروع کر دیا اور صبح تک اپنے ذہن کے ان خانوں کو بند کرنے میں معذور رہا میں کوئی اچھی ذہن داخل ہو سکتا تھا۔ اب کوئی ساموں میری مرضی کے خلاف میرے ذہن تک رسائی نہیں کر سکتا تھا بال، جسے میں خود بھی بالکل اجازت دلا، اسے مشکل نہ ہوتی۔ اس کارروائی کے بعد میں نے اپنے خفیہ کا ہیڈ مرمر میں کمر لیا تھا۔ اب اگر کوئی ساموں خلاف سمجھتا تو اس کے ذہن کا ہیڈ مرمر خلافت کو پہنچنے کی کوشش کرنا تو اسے کابلی نہیں مائل ہو سکتی تھی، جب تک کہ میں اسے اپنے ذہن میں آنے کی اجازت نہ دیتا۔

گھنٹا ایک اچھی میزبان تھی۔ اس نے مجھے ایک

لے کے لیے بھی جکڑ کا شکار ہوئے دیا۔ ہم دونوں نے مل کر  
کی مچھلی کی اس طرح چار دن گذر گئے۔ پانچ رات مجھے اپنے  
ذہن میں الام بتا محسوس ہوا اور میں نے خود سے مخاطب ہونے  
والے کو اجازت دے دی۔ آواز سمجھو تو را کی تھی۔  
”تم کہاں ہو کسی قسمی مصیبت میں گرفتار ہو۔ ہم تمہارے لیے  
سخت سے پیہن میں شدید انتظار کے بعد سب حالت سمجھو رہی تم  
سے رابطہ قائم کرنا چاہتا۔“  
نہال سمجھو تو را۔ میں کچھ ایسے حالات کا شکار ہو گیا ہوں

جن سے فرار میرے لیے ممکن نہیں ہے۔ اس سے قبل جس طرح  
میری ٹیچر سے بن چلا میں نے تمہارا ساتھ دیا لیکن موجودہ حالات میرے  
لیے ناگزیر ہیں اور شاید اب میں پانچ فرم لایم کر سکوں۔“  
”کیا مطلب؟ سمجھو تو را نے مرث سے کہا  
”انہوں نے گھنٹن کی تلاش میں اب تمہارا ساتھ نہیں دے سکتا  
وہیں بھی اس کی ذمہ داری صرف تم پر عائد ہوتی تھی وہ تمہارے  
ساتھ تھا اور تمہیں اس کی حفاظت کرنی تھی اگر تم نے کھو بیٹھے تو اس  
میں میرا قصور تو نہیں ہے بانی دوسرے جن سالوں کی تلاش  
کا معاملہ تھا تو میں مخلصا میں تمہاری کراہد کر سکتا تھا میری ذہن  
پہنچ اس سے زیادہ نہیں تھی سمجھو تو را میں تم سے معذرت چاہتا  
ہوں۔“

سمجھو تو را کی آواز بلند ہو گئی تھی۔ میں نے اسے اپنے  
طور پر ایک غصے پیغام دیا تھا کہ حالت کو دیکھو ہوں وہ گھنٹن کو راز  
رکھے۔ اگر سمجھو تو را اس پیغام کو نہ سمجھ سکے تو اس کی جگہ نہیں ہو  
گی میری جس نے خود ہی اسے مخاطب کیا۔ تم خاموش کیوں ہو گئے  
سمجھو تو را۔“  
”سوچ رہا تھا کہ جو کچھ تم کہہ رہے ہو کیا سچ ہے۔ ہم نے  
تم پر بیعت اختیار کی تھا اور میں توقع نہیں تھی کہ کسی مرحلے پر تم  
اس طرح ہمارا ساتھ چھوڑ دو گے۔“

میرے ہوشوں پر سکو اٹھ پھیل گئی۔ اس کا مقصد تھا  
کہ سمجھو تو را نے صور حال کی نزاکت سمجھ لی ہے۔ میں نے فوراً کہا مجھے  
بتاؤ سمجھو تو را میں کیا کر دوں۔ میں تم لوگوں کے بارے میں کچھ  
میں تو نہیں جانتا۔ تم نے مجھے صرف انکار بتا کر گھاسا اور کسو  
بات کو مجھے بغیر میں اندھوں کی مانند گھسے بڑھتا رہتا ہوں  
من صاحب شاید خود بھی تم لوگوں کی اعلیت سے واقف نہیں تھے  
تم نے ہم سب کو دھوکے میں رکھا ہے ہمد کا سمجھو تو را جو کچھ کہنا ہے  
تمہیں خود کرنا ہے لیکن ہے میں ہندوستان واپس چلا جاؤں میں  
صرف من صاحب کو جواب دہ ہوں۔“  
”لیکن تم نہ کم گھنٹن کی تلاش میں تو نہیں ہمارا کردار کر ف

## شکاری

خزبات عبد الحمید عدم - ۶۵/-  
چارہ درد - ۴۵/-  
چاک پیراھن - ۴۵/-  
دھان زخم - ۴۵/-  
آؤ کہ کوئی خواب نہیں ساحر احوال - ۱۵/-  
کلیات اصغر اصغر گوشت دوی - ۴۰/-  
دنگینیاں شکیل بد یوانی - ۵۰/-  
خوبصورت غن لیں کمال احمد رضوی - ۵۰/-  
انتخاب کلام داغ نواب مرزا داغ - ۵۰/-

علی میاں بکسیلر زاراد و بازار لاہور

میں کچھ وقت لگ جائے مگر سیدو سناہت چھوٹی سی جگہ ہے تم اگر  
چاہو تو میں انداز میں تمہارے قیام کا بندوبست کر دوں۔“

”اگر آپ ضرورت محسوس کرتے ہیں تو جو مناسب سمجھیں وہ ذریعہ  
مجازیہ بھی ہو سکتا ہے اور شہر کی جگہ میں میں تو میں ساری زندگی اپنی گھڑی  
رہا ہوں شہر ہے نہ کہ یہاں کیلیم چلے پندر ہے۔“  
”خوش ہے یہاں رہو کم از کم اس وقت تک جب تک تمہارے  
سپر کوئی ذمہ داری نہ کر سکی جائے۔ ہاں ان قیدیوں سے تو نہیں کوئی  
کام نہیں ہے امیر اس طلب ہے ان سے ملاقات تو نہیں کرنا چاہتے

اگر تم ان سے ملنا چاہو تو میں اپنی پانچ کو بذیت کر دوں کہ ان  
سے تمہاری ملاقات کر دے میرا مطلب سمجھ رہے ہو گے، اگر  
تم چاہو تو میں اپنی کسی چھوٹی سی اطلاع دے سکتے ہوں ان سے کہہ  
سکتے ہو لیکن حالات میں تم مطمئن ہو گئے ہو اور اب ان کے لیے  
کچھ نہیں کر سکتے۔“

نہیں سڑھاؤں ایسٹرو۔ جب میں ان کے راستے سے  
بہت اگلیا ہوں تو چھوٹا سا سامنا بھی نہیں کرنا چاہتا وہ اپنے دل  
چھپکھی سوچیں، سوچتے رہیں میں نے صحت عملی سے کام لے کر کہا  
اور مارش ایسٹرو کو روک دیا بلانے لگا، پھر اس نے مجھ سے یہی گفتگو  
کی اور اس کے لیے ہلا گیا۔

میں غامضی سے آگے والے حالات کے بارے میں  
سوچنے لگا، اہمیت سے خیالات ذہن میں تھے، لیکن پاؤں لگ  
گئے تھے کوئی ایسا شخص میرا ہم سفر نہیں تھا جو جسکے ہو  
اور جس کے ذریعے میں خود آگے بڑھ سکاؤں فی الحال تو میرا سب  
ہی مصیبت میں پھنس گئے تھے۔ مارش ایسٹرو اور اس کے  
تنظیم ساموئل کو قائل کرنے میں کو شال تھی اور بلطار ہوں شریس  
ہو رہا تھا جیسے یہ لوگ اس میں کامیاب ہو جائیں گے۔ لیو کس  
غور اس۔ اور جو تین نمایاں مشیت کے حامل تھے۔ وطنی نے  
سربراہوں کے جو نام بتائے تھے، ان میں تین افراد تو یہی تھے  
باقی دو وہ گئے تھے لیکن گائی ماور وکی میں۔ پندر نہیں ان سے کسی  
کو رابطہ قائم ہوا تھا یا یہ ابھی تک مجھ سے رابطہ میں تھے۔ یہ اندازہ بھی  
نہیں ہو سکتا تھا کہ تو مارش ایسٹرو کو بھی ان کے بارے میں  
معلوم ہے یا نہیں، بہر حال یہ تین افراد میرے سامنے کھینچے تھے  
اگر انہی کا تحفظ ہو سکے، تو وہ بھی بات تھی۔ اس سے آگے میں وطنی  
سے معذرت بھی کر سکتا تھا، تمام زندگی اس پر لگائے میں تو  
فوج نہیں کی جاسکتی تھی۔ تو میرا اس کے ساتھ میں ساموئل اور  
فہرے۔ اگر ان سب میں کوئی ہائی مل جائے تو میں اسے اپنا  
بہت بڑا کام نام سمجھ سکتا تھا۔ بلطار تو اس کی کوئی عورت نظر نہیں  
آئی تھی لیکن میں نے ایک موبہم سی امیر پر مارش ایسٹرو کو اپنی

خدمات پیش کر دی تھیں لیکن ہے اس پر اہمیت قائم کرنے کے  
بعد میں ساموئل کی فیر زیادہ ہی مدد کر سکوں، سمجھ نہیں آتا تھا کہ  
مارش ایسٹرو کی ذہنی کیفیت کیسے ہے، اسے مجھ پر اعتماد ہوا ہے  
یا نہیں۔ بہر حال اس سلسلے میں ابھی کوئی فیصلہ نہیں کیا جاتا، میں  
سکتی تھی۔ میں انہی خیالات میں ٹوہا ہوا تھا کہ کالنا سکرانی ہوتی  
اندرا گئی۔

یہ صاف تھری طبیعت کی مالک عورت تھی بلاشبہ اسے  
کے اندر سب سے زیادہ کشش تھی اور اسے دیکھ کر ذہن کو یادداشت  
ہوتا تھا کہ وہ صحت عورت ہے لیکن میں نے اس کے کردار میں  
کسی قسم کی غریبی نہیں پائی تھی جب کہ مارش ایسٹرو نے مجھ سے نہایت  
بہتر انداز میں گفتگو کیا تھا۔

”بلطار غالی۔ کسی سوچ میں کیوں ہو۔“  
”میں ٹیٹر کاٹنا۔ کوئی خاص بات نہیں، تنہائی میں انسان  
خیالوں کا بہ سفر کا تابہ یہ اس کی فطرت ہے۔“  
”مارش ایسٹرو نے مجھے ہدایت کی ہے کہ تمہیں ایک کسے  
کے لیے بھی طبیعت کا شکار نہ ہونے دیا جائے۔ بہر حال ہے  
میں نے پہلے بھی کو شش کی ہے۔ اگر تم پندر کو تو ڈسٹر ویکٹر  
کا پندر گرام بناتے ہیں۔ سڑا ایسٹرو شاید ہی دن کے لیے طبیعت  
سے باہر چلے گئے ہیں۔“



”جیسا تم مناسب سمجھو۔ میں نے جواب دیا۔  
”میں ابھی انتظام کے لیے بیٹھ رہی ہوں، میڈولیتا کے بعض  
لواحق علاقے شکار کے پھرنے پڑے ہیں۔ گمان ہے کہ  
اور وہاں سے باہر نکل گئی۔ واپسی میں اس نے تقریباً ایک  
گھنٹہ لگایا تھا، اس نے خود لباس تبدیل کر لیا تھا اور  
میرے لیے بھی مخصوص قسم کا لباس لائی تھی۔

گمان خود ہی گاڑی چلا رہی تھی اور میں اس کے نزدیک  
پہنچا ہوا تھا، میڈولیتا کے لواحق کو پہلے ہی دیکھ چکا  
تھا۔ لینڈر دورا سی راستے سے گزری جو روبرو اسٹ  
کہلاتا تھا اور جہاں سے پلنے کیسیا کی وہ عمارت نکلی  
جاسکتی تھی جو انتہائی پرانے اور نوعیت کی حامل تھی اور جس  
کے بارے میں میں اندازہ تھا کہ میڈولیتا اور اس کے ساتھی  
ہی نہیں بلکہ شاید تھو ساس اور وہ ہیں ساموں بھی اسی  
عمارت میں قید ہیں لیکن میں ابھی اس کا پوری طرح  
جائزہ نہیں لے سکا تھا اور یہ تصور بھی نہیں کر سکتا  
تھا کہ تنہا اس عمارت میں کچھ کر سکو گا۔

کلیسیا کی پرانی عمارت رنگا ہوں سے اوجھل ہو گئی  
اور ہم اوجھلے نیچے ناہموار راستوں سے گزرتے ہوئے  
بالآخر جنگل میں داخل ہو گئے۔ جنگل کا ابتدائی حصہ  
زیادہ گھٹنا نہیں تھا۔ لیکن جوں جوں ہم آگے بڑھتے  
جانب سے تھے، درخت قریب قریب ہوتے جا رہے  
تھے، اور ان کے درمیان سے لینڈر دورا کو دکھانا سہاوت  
کا کام تھا لیکن گماننا آسانی کا کام نہ رہی تھی۔

اس نے کہا: ”ہمیں اس انداز میں تقریباً تیس  
منٹ کا سفر ادا کرنا ہو گا اور اس کے بعد جنگل کے  
دوسرے سرے پر جان نکلیں گے جہاں پہاڑی علاقہ  
ہے۔ سنان اور غیر آباد اس طرف گھاس کے میدان  
بچھے ہوئے ہیں۔ ایک ندی ان میدانون کو سیراب کرتی  
ہوتی نکلتی ہے اور اس ندی کے کنارے پر پڑے پتوں  
کی ڈاڑیاں پانی پیٹے آتی ہیں۔ یہ ایک ایسی حسین جگہ ہے  
غزالی جو تمہیں بے حد پسند آئے گی۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ گھنے جنگلوں کے  
درمیان بڑوکا عالم طاری تھا نہ جانے کیوں پرندوں کی  
آوازیں تک نہیں سنائی دے رہی تھیں، راستے بھر  
ہمیں جانور بھی نظر نہیں آئے۔ ہاں جب گمانا کے  
کھنبے کے مطابق تیس منٹ کا سفر طے ہو گیا، اور ہم  
دوسری جانب جا نکلے تو میں نے منظر ایک دم بدلنا محسوس

کیا۔ سب گھاس سے ڈھکے ہوئے میدانون میں ہر قطر  
کی ڈاڑیاں کلیں کرتی پھر رہی تھیں۔ جنگلی بھینسے اور  
دوسرے جانوروں کے غول بھی نظر آ رہے تھے،  
تھوڑے ہی فاصلے پر ایک نشانی بھی پہاڑی سے جھرا  
نیچے گر رہا تھا۔

”بہت خوبصورت جگہ ہے“ میں نے تعریفی لہجہ  
سے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”میڈولیتا کا دل ہے یہ گمانا سرور لیجے میں  
بولی۔ پھر اس نے گاڑی نیچے سے تھوڑے فاصلے پر  
روک دی اور بائیں بند کر کے نیچے اتر آئی۔ میں نے بھی  
اس کا ساتھ دیا تھا۔

”میں اکثر یہاں آجاتی ہوں ایک عجیب سا کونہ  
ان والوں میں۔ تمہارا کیا خیال ہے؟“

”واقعی بہت خوبصورت جگہ ہے۔ میں نے اترنا کیا  
”یہیں خیر لگاتے ہیں۔ یہاں سے جھرنے پر ہے  
اس نے کہا۔ اور پھر لینڈر دورا کے پچھلے حصے سے پلاسٹک

کا ایک خیمہ نکال لیا۔ زمین میں تین لگا کر خیمہ نصب کر  
لیا گیا تھا۔ کافی کشادہ جگہ تھی۔ گماننا نے جدید ساخت کے  
دو بستر نکالے ان میں ہوا پھر اٹھیں نیچے میں لگایا ایک  
اور ہم دونوں اس کام سے فارغ ہو گئے۔

”آؤ اب کسی مظلوم کی جان نہ کراچی شکم سیری  
بندوبست کریں۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا اور بندوبست  
لی۔ ندی کے کنارے معصوم جانور نظر آ رہے تھے گاڑ  
نے چند خرگوش شکار کئے اور پھر خود ہی ان کی کھال و  
اتار کر انھیں آگ پر پھونکا۔ وہ ان کاموں میں باہر تھی  
بھی اس کا ہاتھ بٹاتا رہا۔ خرگوشوں کے بچے گوشت سے  
پٹ کی آگ بجھائی گئی۔ پھر رات ہو گئی گماننا نام انتظام  
کر کے آئی تھی۔ اس نے خیمے میں لیٹ روٹن کر دیا  
پھر اپنے بستر پر دراز ہو گئی اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ  
کھیل رہی تھی۔ پھر اس نے کہا: ”تم بہت عجیبہ ہو غزالی  
”شاید“

”ایسے حسین مناظر اور انسان کی فطرت میں خندہ  
جولانی پیدا کر دیتے ہیں لیکن میں نے تمہارے اند  
کوئی تبدیلی نہیں پائی کیا اس کا کوئی پس منظر ہے؟“  
”کوئی نہیں بس۔ انسان کی ایک فطرت ہوتی ہے  
”تھوڑی دیر کے بعد جانور نکل آئے گا اور بلند  
سے گرنے والا۔“ ابشار سوئے گا بن جائے گا۔ چپا

رات میں ابشار کے بننے والے تالاب میں نہانا مجھے بہت  
بعد سے نہ جانے کیوں مجھے لگتا ہے جیسے جب میں غسل  
کرے نکلوں گی تو میرا پورا بدن سنہرا ہو جائے گا۔ میں  
سونا بن جاؤں گا۔“

”کبھی غسل کیا ہے اس تالاب میں؟“  
”ہاں کئی بار میں تمہیں اپنی پسینہ جگہ لائی ہوں۔ اس  
نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لیکن تم نہ میں نہیں تبدیل ہوئیں۔“  
”یہ صرف احساس ہوتا ہے ایک اعتقاد خواہش ہوتی  
ہے جو ظاہر ہے پوری نہیں ہو سکتی۔“

”عجب بات نہیں ہے گمانا ایک ایسی خواہش جس  
کے بارے میں تمہیں خود علم ہے کہ وہ بھی پوری نہیں ہوگی  
”میں جانتی ہوں لیکن عملی زندگی اتنی تلخ اور تھکا دینے  
والی ہوتی ہے کہ اس کے بعد خواہشوں میں کھوجا جانے کو جی

چاہتا ہے۔ خواب ان نا افسوسہ خواہشوں کی تکمیل کر دیتے  
ہیں اور وقتی سکون مل جاتا ہے۔ اور یہ سکون بڑا نہیں لگتا  
غزالی۔“

”بس میں ان خواہشوں پر یقین نہیں رکھتا شاید یہ پتیلی  
تمہیں میری جینڈی محسوس ہوتی ہو۔“

”لیکن وہ حقیقت جو خواب نہ ہوں۔ گماننا نے عجیب  
سے انداز میں کہہ  
”میں سمجھتا نہیں؟“

”جیسے میں۔ وہ بولی اور مجھے اس کی سحر خیز آنکھیں اپنے  
ذہن میں اترتی ہوئی محسوس نہیں۔ یہ آنکھیں وسیع ہوتی ہیں  
ان میں ایک دنیا آباد نظر آتی ہے دلکش نظارے ابھرے کہ  
مناں۔ بے بس ہو جائے وہ مجھے چاندنی کے دوش پر جدوجہد کی  
آبادیوں کا۔ نہ کراچی رہی اور پھر دفعتاً تاریکی چھائی اس  
تاریکی کے ساتھ ہی لاتعداد شیشے ٹوٹنے کی آوازیں سنائی  
دی تھیں۔

گماننا نے ایک اذیتناک کراہ کے ساتھ آنکھیں بند کر  
لیں اور میں جیسے چاندنی کے رتھ سے نیچے گر پڑا۔ ایک لمبے  
کے لیے تو جاس سونے رہے پھر جاگ گیا۔ گماننا دونوں اہتوں  
سے سر پکڑے بیٹھی تھی۔ میں نے اس صورت حال پر غور کیا  
اور حقیقت میرے علم میں آگئی لیکن۔ اب تو کبھی حقیقت تھی  
اگر اندازہ غلط نہیں تھا تو گماننا ساموں تھی۔ اس نے  
مجھے آنکھوں کے سحر میں گرفتار کرنے کی کوشش کی تھی۔ میں  
چونکہ اس حقیقت سے واقف نہیں تھا اس لیے تیار نہیں

تھا اور اندازہ ابتدائی کوششوں میں کامیاب ہو گئی تھی لیکن پھر  
وہ میرے ذہن کی اس دیوار سے ٹکرائی جو میں نے خود تعزیری  
تھی اور میری طرح زخمی ہو گئی۔ یہ انکشاف میرے لیے حیرت انگیز  
تھا لیکن میں خود اس کا اظہار نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ خاموشی  
سے اسے دیکھتا رہا۔

دیر تک وہ اپنے چمکتے ہوئے دماغ پر قابو پانے کی  
کوشش کرتی رہی اور پھر دو تین بار گورنر جھٹک کر آنکھیں کھول  
دیں۔ پھر بیکے انداز میں مسکرا کر بولی: ”باہر چلیں؟“

”چلو۔“ میں نے جواب دیا اور ہم دونوں باہر نکل آئے۔  
خوشگوار ہوا چل رہی تھی اور اس میں نہ جانے کسی کیسی خوشبو  
بسی ہوئی تھیں۔ ابشار کی سفیدی تاریکیوں میں شگاف ڈال  
رہی تھی۔ وہ ابشار کے کنارے ایک پتھر پر بیٹھ گئی۔ میں نے بھی  
ایک دوسری جگہ منتخب کر لی تھی۔

”غزالی۔“ چند لمحات کے بعد اس نے کہا۔  
”ہوں۔“

”کیا تم۔ کیا تم واقعی ساموں نہیں ہو؟“ چو نکا دینے  
والا سوال تھا۔ میں نے خود کو سنبھالا۔

”تمہیں میرے بارے میں کیا بتایا گیا ہے؟ میں نے  
جینڈی گیسے پوچھا۔

”بتائے والوں کی بات چھوڑو۔ میں تم سے پوچھ رہی ہوں۔  
”کیا تمہیں یہ پوچھنا چاہیے؟“

”ہاں۔ میں کسی کی محکوم نہیں ہوں۔ اس کی آواز میں  
غریب سی پیدا ہو گئی۔

”مارٹن الیٹو کی بھی نہیں؟“  
”کسی کی بھی نہیں سمجھتے تم۔ کسی کی بھی نہیں۔ نہ جانے کیوں  
وہ بھڑکی تھی۔

”مجھے تعجب ہے۔ حالانکہ اس نے کہا تھا کہ تم میرے لیے  
ایک خادمہ کی حیثیت رکھتی ہو۔ اور اس نے تمہیں میرے  
لیے مخصوص کیا ہے۔ میں نے کہا اس نے میری اس بات  
کا کوئی جواب نہیں دیا اور خاموشی سے مجھے دھکی رہی۔

پھر بولی: ”کیا تم ساموں ہو۔؟“  
”نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”تب۔ تب اس نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔  
”تم ساموں کے بارے میں کیا جانتی ہو؟“ میں نے  
سوال کیا۔

”سب کچھ۔ وہ سب کچھ جو عام لوگ نہیں جانتے۔“  
”اوہ۔ وہ کیسے؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”اس لیے کہ میں سامون ہوں۔ اس نے فرما کر انداز میں کہا۔ اور میرے خیال کی تصدیق ہو گئی۔ لیکن میں نے اس انکشاف پر دم بخود رہ جانے کی اداکاری کی تھی۔ دیر تک میں کچھ نہ بولا۔ گمانا بھی خاموشی سے زمین پر نگاہ جائے ہوئے تھی۔ کافی دیر تک خاموشی رہی۔ چاند آہستہ آہستہ ابھرتا تھا۔ اداکار دیر دیکھتے ہی دیکھتے چاروں طرف روشنی پھیل گئی۔ منظر واقعی حسین ہو گیا تھا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور اشارے کے نزدیک پہنچ گئی۔ میری طرف اس کی پشت تھی وہ اشارے سے اپنے والی وسیع جمیل کو دیکھتی رہی پھر اس نے شاید نہانے کا فیصلہ کر لیا۔ وہ میری موجودگی کو قبول گئی تھی میری پلکیں جبکہ گمش اس نے اپنا لباس ایک طرف پھینک دیا اور پانی میں گھل گئی۔ دیر تک اس کا سر پانی پر نہیں ابھرا تھا۔ میں خاموشی سے بیٹھا جمیل کی طرف دیکھتا رہا۔ ذہن میں طرح طرح کے خیالات جنم لے رہے تھے اس انکشاف نے مجھے چونکا دیا تھا کہ وہ سامون ہے۔ اگر وہ سامون تھی تو کوئی سے گروپ سے اس کا تعلق تھا۔ وہ مارٹن ایشر وکے ساتھ تھی اس لیے یقیناً دوسرے گروپ کی ہی ہو سکتی تھی۔

دفعۃً وہ پانی میں ابھری اور پھر کنارے پر ہاتھ جا کر باہر نکل آئی۔ چاندنی پوری طرح چمکی ہوئی تھی اور نہ جانے کیوں مجھے عجیب سے ہور ہا تھا۔ جیسے وہ سنہری ہو گئی ہو اس پر رونے کا پانی چڑھ گیا ہو۔ وہ اپنے وجود کی حشر سامانوں سے بے نیاز بلا جھجک کنارے پر کھڑی رہی اور پھر آہستہ آہستہ میری طرف بڑھنے لگی۔ اور دفعتاً ہی مجھے اپنے بدن میں لرزشیں محسوس ہوئیں۔ ایک بیتی ہوئی رات یاد آگئی۔ جب ایسے ہی چاندنی نکھری ہوئی تھی اور۔ اور۔ ایک ایسا ہی وجود میرے سامنے تھا۔ میری کنپٹیاں چٹختے لگیں۔ وہ میرے بالکل قریب اٹھڑی ہوئی تھی۔

”غزالی“ اس کی آواز ابھری اور میں نے مدہوشی کے انداز میں اسے دیکھا۔ اٹھو۔ میرے ساتھ پانی میں چلو اور غزالی آؤ تو یہی۔ اس نے میرا ہاتھ پکڑا اور میں جیسے اس سحر سے آزاد ہو گیا۔ میں نے آہستہ سے اس سے ہاتھ چھڑا لیا۔

”تم جذباتی ہو رہی ہو گمانا۔ خود کو بیٹا لو۔ میں ان راستوں کا راز نہیں ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔ وہ مجھے تھوڑی دیر اور پھر وکر واپس پانی میں چلی گئی۔

کیفیت تصویر بھی بہتر نہیں تھی۔ لیکن اپنے کردار کو زندہ رکھنا چاہتا تھا کسی سے کہے ہوئے وعدے کو نبھانا چاہتا تھا اور اس کا بہتر طریقہ یہ تھا کہ یہاں سے اٹھ جاؤں۔

”تقریباً ایک گھنٹہ کے بعد وہ واپس مجھے میں گئی۔ اب وہ پورے لباس میں تھی۔ جیسے کے ایک گوشے میں بیٹھ کر وہ مجھے دیکھتی رہی۔ پھر مسکرائی اور بولی۔ تعجب ہے تم سامون نہیں ہو۔ غزالی ہو چکے تم کچھ رہے تھے وہ نہیں ہے۔ درحقیقت وہ سب کچھ نہیں ہے میں صرف مارٹن ایشر وک کی ہدایات پر عمل کر رہی تھی لیکن اب میں تمہارے سحر میں گرفتار ہو گئی ہوں میرے ذہن میں تمہارا ایک مقام پیدا ہو گیا ہے۔ اور۔ اور شاید غائب میں وہ نہ رہوں جو تھی۔ میں اپنے عہد سے غدار ہی پر آمادہ ہو گئی ہوں ہاں غزالی اب میں وہ کروں گی جو تمہارا دشمن ہے کچھ غزالی۔ اس میں تمہاری پرستار ہوں۔ صرف تمہاری۔ میں تمہیں سمجھ گئی ہوں، چاہتی ہوں تم کچھ نہ پوچھو گے۔ لیکن میں خود ہی تمہیں بتانا چاہتی ہوں۔

”میں سامون ہوں اور میرا تعلق حکمران گروپ سے ہے۔ میں مارٹن ایشر وک کے لیے کام کر رہی تھی اور پھر سامونوں کو تلاش کرنا میرا مشن تھا۔ لیکن غزالی تمہارے لیے اب تمہارے لیے۔ صرف تمہارے لیے میں نے اپنا مشن ترک کر دیا ہے۔ اب میں تمہارے ساتھ ہوں۔ اٹھو میرے واپس چلیں گے۔ اسی وقت واپس چلیں گے۔ یہ موقع ابھی ہے ایشر وک موجود نہیں ہے۔ میں تمہاری مدد کروں گی میںیں جا رہی ہوں سامون کہاں قید ہیں مجھے علم ہے کہ تھوڑے ساں کہاں ہے۔ مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ درمی میںیں لیوس اور ڈوشن کہاں قید ہیں۔ میں ان سب کو تمہارے حوالے کرنا چاہتی ہوں۔ اٹھو میں نے تم سے شکست قبول کی ہے اور میں تمہیں خارج ادا کرنا چاہتی ہوں۔ اٹھو غزالی وقت ضائع کرنے کے لیے نہیں ہوتا ممکن ہے میرے جذبات مرد پڑ جائیں۔ اس سے قبل میں تمہارا مشن پورا کرنا چاہتی ہوں۔

وہ خود ہی مجھے کی باتیں اٹھا لے لگی۔ سامے کام اس نے خود کیے۔ میرے ذہن کا سا ہو گیا تھا۔ ایک عجیب سی کیفیت مجھ پر طاری تھی۔ پھر گمانا نے اسٹیج پر بیٹھ کر لیڈر دور اشارت کی اور ایک جھٹکے سے آگے آگے ٹھٹھا دیا۔ اس جھٹکے سے دفعتاً میرے حواس بیدار ہو گئے اور پہلی بار میں نے گمانا کے ان الفاظ پر غور کیا۔ اچھی طرح غور کیا۔ یہ سب کچھ۔ یہ سب کچھ اس طرح نہیں ہونا چاہیے جس طرح ہور ہا ہے۔ ہاں یہ سب کچھ۔۔۔

”گمانا کے چہرے پر جذبات کے ساتھ لرز رہے تھے۔ اسے انداز میں ایک عجیب سی کیفیت تھی۔ میں خاموشی سے اسے بار بار مٹا سانسے نگاہیں جہاں غزالیں کی غیر مرئی نظر در تار با۔ میرا ذہن ساتھ نہیں دے رہا تھا۔ ایک عجیب سی بات بیدار ہو گئی تھی۔ لیکن اس بات سے بھی ہوشیار تھا کہ اپنی ذہنی قوتوں کا سہارا لے کر میرے خیالات سے واقف رہنے پائے۔ میں جانتا تھا کہ وہ سامون ہے۔ اور ان بار بار ذہنی قوتوں کو زیادہ موثر طریقے سے استعمال کر سکتی ہے۔ جو ان کی شخصیت کا حصہ ہیں۔ جبکہ میں نے یہ مشق اس سے کبھی تھی۔ چنانچہ کوئی ایسی بات ذہن میں لاتے ہوئے زندہ تھا جس سے گمانا واقف ہو جائے۔ حقیقت یہ کہ گمانا کی کیا پالٹ میرے ذہن میں بیٹھ نہیں پار رہی تھی۔ میرے مارٹن ایشر وک ہدایت پر میری گفائی کی زبردیاں نکالتی تھیں۔ مارٹن ایشر وک نے خود مجھ سے یہ کہا تھا کہ گمانا میری ضرورت کا خیال رکھنے کی زبردست ہے۔ چنانچہ یہاں تک تو یہ مان سکتا تھا کہ وہ مارٹن ایشر وک کی ہدایت پر سامون ہونے کے باوجود اپنا آپ مجھے پیش کر دے۔ لیکن موجودہ حالات میرے لیے انتہائی تعجب خیز تھے۔ میں اپنی سادہ فطرت کی پسے اپنی تمام خواہشوں کے باوجود ان راستوں پر نہیں چلی کا تھا۔ جن کا تعلق بہر حال زندگی سے ہے۔ لیکن جن پر لافیات کے کچھ پردے ہوئے ہیں میں نے یہ پردے اپنے دہرے نہیں اتار سکتا تھا جبکہ گمانا ان لافیات میں ایک ایسی صورت بن گئی تھی۔ اس کی جاہت کا جواب نہ دینے کے باوجود اس کا اندر پورا ہونے والی تبدیلی زمیری دنیا کے کسی انسان کی پیداوار ہو سکتی تھی۔ اور نہ مجھے سامونوں میں اس کی کوئی برائت تھی۔ اُسے تو مجھ سے نفرت کرنی چاہیے تھی۔ اُسے تو بڑے اپنے نسوانیت کی قوتوں کا انتقام لینا چاہیے تھا۔ اس کے ہمارے وہ میرے شکر کی تعمیل پر آمادہ ہو گئی کیوں آخر کیوں یہ تبدیلی ان واقعات سے کیا تعلق رکھتی ہے۔ بس یہی سوچ میرے ذہن کا اٹھارہا تھا۔ گمانا کی پیشکش دیکھتی تھی اور میرے شکر سے تعلق بھی رکھتی تھی۔ لیکن اس کا یہ جذبہ۔ یہ جذبہ آخر کیا ہے؟

مجھ دفعتاً ہی میں نے سوچا کہ گمانا کی یہ تحریک ممکن ہے انتقام کے قصور سے پیدا کی ہو۔ ہاں اس بار میں گھر سے اٹھ رہی ہوں یہاں سنا تھا۔ اگر میں اس کے دشمن کی پذیرائی کرتا۔ تو وہ مجھ کو شکر سے اپنے کام کی تعمیل کرتی رہتی۔ لیکن چاہا ہی کیا پالٹ اس انتقامی قصور کے نتیجے میں مجھ ہو سکتی تھی جو

اُس کے ذہن میں پیدا ہوا۔ اس نے مجھے سامونوں کا لالچ دے کر مجھ سے مارٹن ایشر وک کا دشمن بنانے کی کوشش کی ہو۔ تاکہ مارٹن ایشر وک میری غدار سے برگشتہ ہو کر مجھے اپنے درمیان سے نکال دے۔ یہ ہو سکتا تھا۔ سو فیصد یہ ہو سکتا تھا۔ گمانا نے ایک ہیبت ہی خوفناک پہلی چلی تھی۔ لیکن میں اس چل کا شکار کسائی سے نہیں ہو سکتا تھا۔ میں نے ہی اُتھوڑ کر اپنے ذہن میں جگہ دی۔ اور فیصلے کرنے لگا کہ گمانا کی اس پیشکش کے جواب میں مجھے کیا کرنا چاہیے۔ بہت ہی محتاط طریقے سے قدم اگے بڑھانے چھتے۔ ظاہر ہے میں نہ تھا۔ اور اپنے حالات پر قائل نہیں تھا۔ جب کہ گمانا مارٹن ایشر وک کی دست راست تھی۔ بہت خوفناک صورت حال پیش آگئی تھی۔ اگر یہاں ذرا سی بھی لغزش ہوئی تو میں موت کی آغوش گہرائیوں میں جا پڑوں گا چنانچہ ذرا سی کاسر ملے کرتے ہوئے میں نے دل میں فیصلہ کر لیا کہ میرے

آئینہ آقا احاطات کیا ہوں گے۔ گمانا کی مسلسل خاموشی میرے شیشے کو تعویذ دے رہی تھی۔ بلا آخر یہاں تک ہالشی کاہ پیچ گئے۔ گمانا سے آہستہ سے ہونے لگتا دفعۃً اس کا زری۔ پھر بولی کیا بات ہے بہت خاموش ہو غزالی؟

”ہاں گمانا! عجیب سے احساسات کا شکار ہو گیا ہوں۔“

میں نے پیچھے سے انداز میں سسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”میں جانتی ہوں وہ احساسات کیا ہوں گے۔“

ہم دونوں اندر داخل ہو گئے۔ گمانا مجھ سے تھوڑی دیر کے لیے اجازت نہ کرتی تھی۔ واپس آئی تو لباس تبدیل کر لیا تھا۔ مجھے دیکھتی ہوئی بولی تارے تم نے لباس نہیں تبدیل کیا؟

”ضرورت نہیں پیش آئی تھی گمانا! آؤ مجھ کو تم بہت شرمیل ہو گئے۔“ اُس نے میرا ہاتھ پکڑ کر ایک سمت بڑھتے ہوئے کہا۔ ہم لوگ رہائشی کاہ کے ایک کھلے حصے میں پڑی ہوئی کرسیوں پر جا بیٹھے۔ جو بیرونی نشت کے لیے استعمال کی جاتی تھیں۔ گمانا کھل گئی۔ مجھے بتلا غزالی کیا تمہارے متعلق ہونے کی وجہ یہ احساس نہیں ہے کہ تم سامونوں کو دوبارہ حاصل کر لو گے۔ اور اپنے اس مقصد کی تعمیل میں کا بیاب ہو جاؤ گے جس کے لیے تم نے یہ سفر اختیار کیا تھا؟

”میں عجیب ہی اچھنوں کا شکار ہو گیا گمانا!“

”کیسی اچھنیں؟ میں اپنا دل کھول کر تمہارے سامنے نہیں رکھ سکتی غزالی! لیکن حقیقت ہے کہ تم نے اپنی پاکیزہ فطرت سے میرے دل و دماغ پر قہر جالیا ہے۔ میں نے تمہاری اس دنیا میں اگر۔ ہاں اب میں تم سے یہ کیسے چھپا سکتی ہوں مجھ بولنا چاہوں تب بھی زبان نہیں کھلے گی۔ کیونکہ میں تم سے کبھی

”لیکن رہنا خدہ ساموں بائیں گے کہاں؟“  
 ”ہاں اُس کے لیے ہیں ایک لائٹر مل تیار کرنا چاہیے گا“  
 کیونکہ مارٹن ایسٹرو کے ہاتھ بھری ہیں؟  
 کوئی ترکیب ہے تمہارے ذہن میں؟ میں نے مل

کیا۔  
 ”جنگ جہاد ہو گئے تو یہ ترکیب بھی سوچی جاسکتی ہے۔“  
 ”تو پھر سوچو گا نا؟ میں نے آپ سے کہا، اور وہ مجھے  
 دیکھ کر کے رائے لگی۔

”دل کی بات زبان پر آگئی نا؟ میں نے اُسے صرف ایک  
 نگاہ دیکھتے ہی پوری کھٹکی تھی، ہم دونوں کافی دیر تک اس موضوع  
 پر باتیں کرتے رہے۔ گانا تھا جسے میری بچی زندگی کے بارے  
 میں سوالات کر رہی تھی۔ اور میں اُسے صحیح جوابات دے رہا  
 تھا۔ تاکہ وہ نہ سوچ سکے کہ میں کیسے طور اُس کے لیے دل  
 میں کوئی اور جذب رکھتا ہوں۔ میں نے دیر تک گانا سے  
 گفتگو کی۔ اُس کے بعد ہم آرام کرنے کے لیے جدا ہو گئے۔

اپنی آرام گاہ میں بیٹھ کر میں نے ذہن کے وہ دریچے بند  
 کر لیے جن سے خیالات کی شعاعیں باہر جاسکتی تھیں۔ اور  
 دوسرے اُن سے آشنا ہو سکتے تھے۔ بائیں تہذیب کے  
 اصولوں کے مطابق میں نے اپنے ذہن کو اب اپنا قیدی بنالیا  
 تھا۔ اور اس میں کوئی اپنی خیالی میری خواہش کے بغیر داخل  
 ہو سکتا تھا۔ جو کچھ میری خواہش میں کی اس بند کر کوئی بھی نہ  
 کر سوجاتا تھا۔ اور یہ کام نامادقت طلب تھا۔ دماغ کو تھما  
 تھا۔ ابھی تک تو میں نے گانا کو ساموں ہونے کے بارے میں  
 ذہن کی گہرائیوں میں داخل نہیں ہونے دیا تھا۔ اور یہ سب  
 سب تو وہی تہذیب کا نتیجہ تھا۔ میں سوچتا رہا۔ بات ابھی چل رہی  
 جانتا تھا کہ گانا بلاشبہ جس عہد کے افکار کر رہی ہے اُس کا  
 نغصہ نہیں ہے بلکہ محض ہے یہ بھی مارٹن ایسٹرو کی کوئی اور  
 ہی چال ہو۔ جیسی چال اُس نے میرے ساتھ پہلے بھی چلی تھی  
 مسئلہ درمیان ہے ضروری ہے۔ ذہن کی گہرائیوں سے کوئی اور  
 تصور اندر داخل نہیں ہو رہا ہے۔ رات کو تقریباً دو بجے اُن نے  
 تک میں اسی کی شوق کرنا رہا۔ اور پھر اپنی قوت ادا کی کو آواز  
 دے کر گہری نیند سو گیا۔

دوسری صبح ناشتے کی میز پر گانا بہت بخیر تھی نا  
 آ رہی تھی۔ وہ بلاشبہ ایک دلکش عورت تھی نہ صرف یہی سہا  
 تھی اور ڈون کا دل بھی۔ لیکن گانا کا دونوں کی نسبت زیادہ  
 حسین تھی اب یہ دوسری بات ہے کہ میں اُس کی عمر پوچھنے  
 کی جسارت نہیں کر سکتا تھا۔ کیونکہ اس کے جواب میں گنا

تھیں چار سو سال کی عمر بتادتی۔ تو میں حواخواہ احساس کرتی  
 پشکار ہو جاتا۔

ناشتے کے دوران گانا نے کہا وہ میں نے سب کچھ  
 سوچ لیا ہے غزالی؟  
 ”وہ کی گڑ؟ کیا سوچا ہے تم نے؟“

”مارٹن ایسٹرو کی بھی یہی ہے باہر چلا جاتا ہے۔ مجھے  
 عام حالات میں یہ باتیں چلنا کر وہ کہہ گیا ہے۔ لیکن اگر اُس  
 پر نگاہ رکھی جائے تو یہ کام آسان ہو سکتا ہے۔ اس کے علاوہ  
 وہ ساموں جو میرے ساتھ ہیں۔ وہ بھی عورتاں مارٹن ایسٹرو کے ساتھ ہی  
 مل کر کام کر رہے ہیں۔ وہ بھی عورتاں مارٹن ایسٹرو کے ساتھ ہی  
 ہوتے ہیں۔ اور اب اُن کا کوئی ایسا کام نہیں ہے جو ان ساموں

سے شلک ہو۔ تو ساموں سے معلومات حاصل کی جاسکتی ہیں  
 والی میں اور ڈون کا دل بھی اس سلسلے میں کار آمد نہیں ثابت  
 ہوئے کہ کسی اور کا بتانا سکیں۔ چنانچہ ان سے کام لیتے ہو  
 گیا ہے۔ اور اب وہ مارٹن ایسٹرو کے ساتھ ہوں گے۔ یا  
 اگر یہاں موجود بھی ہوں تو انہیں غلطی کرنا جاسکتا ہے۔ میں  
 نہیں اُس کے لیے چلیں گی جہاں تمہارے ساتھ اور باقی ساموں  
 قیدی ہیں۔ تم انہیں رہائی دلاؤ۔ میں اس دوران ایک اور نہایت  
 کروں گی، وہ یہ کہ انہیں یہاں سے کافی فاصلے پر ایک اونچے  
 بستی میں مقیم کر دیا جائے۔ اور وہاں سے میرے لوگوں کے  
 ذریعے انہیں باہر نکال دیا جائے۔ جو اس فاصلے کو اسمگل کرے  
 ہیں۔ اس علاقے سے کہیں دور نہ جھکے کے بعد ہم اپنے مختل  
 کا بندوبست کر لیں گے۔ میں اس جگہ کو تھما رہا انتظار کروں گی۔  
 جس کے بارے میں تمہیں تمام تفصیلات بتا دوں گی۔ باقی  
 کام تمہارا ہو گا۔“

”تمہاری تجویز قابل عمل ہے گانا لیکن اگر کہیں کوئی گڑبڑ  
 ہوگی تو میرے ساتھ تم بھی معیت کا شکار نہ بن جاؤ گی۔“  
 ”میں تم سے اس معیت کا معاوضہ وصول کروں گی  
 غزالی! ایسے تو میں نے سب کچھ نہیں کر ہی؟“

”جو بھی معاوضہ ہو گا میں تمہیں ادا کروں گا۔ چاہے اُس  
 کی کتنی ہی بڑی قیمت کیوں نہ ہو؟ میں نے گانا سے کہا۔ اور  
 وہ مجھے دیکھ کر خوب بابرہ انداز میں مسکراتے لگی۔

”تم نے غزالی! تم نے مجھے قبول نہیں کیا۔ شاید تم اس  
 بات پر یقین نہ کرو کہ یہ میری زندگی کی پہلی خوش تھی مارٹن ایسٹرو  
 نے مجھے ناکشہ کرنے کی کاروائیاں ضروری تھیں لیکن میں نے  
 یہ سب کچھ قبول نہیں کیا۔ اور اپنے آپ کو اپنی ذہنی قوتوں کے  
 سہارے غفلت نہ رہی۔ بھلا میرے لیے یہ کام کیا مشکل تھا

کہ تھری دنیا کے کسی شخص کے ذہن کو پناہ تاج کر لوں۔ اور میری چال  
 ہے اُس کی کردہ مارٹن ایسٹرو سے یہ کہہ سکے کہ میں نے اُس  
 کے اسکالٹ کی تعمیل نہیں کی۔ میرا مطلب ہے کہ ہر گے  
 لیکن تم نے تم نے غزالی! تم نے وہ مختلف کام کیا۔ جو اس  
 پہلے کسی نے نہیں کیا تھا۔ وہی وجہ ہے کہ میں تم سے بے حد متاثر  
 ہوئی ہوں۔“

میں غامضی رہ رہا تھا۔ اُس کے بعد ہمارے درمیان  
 طے ہو گیا کہ گانا جس وقت بھی مارٹن ایسٹرو کو یہاں سے باہر پلانے  
 کی اپنے اس پروگرام پر عمل کر ڈالے گی۔ اس سلسلے میں اُس  
 نے مجھے تمام تفصیلات بتا دی تھیں۔ چنانچہ میں اُس کے کہنے  
 کے مطابق تیار تھا۔

دو دن گزر گئے۔ تیسری صبح گانا نے سکھانے ہوئے  
 مجھ سے کہا: آج کارن تمہارے لیے مبارک ہے غزالی! کیونکہ  
 آج تم وہ کام کرنے جا رہے ہو جو تمہارے دل میں سب  
 سے بڑی مشیت کا حامل ہے۔“

”کیا مارٹن ایسٹرو؟“  
 ”ہاں۔ وہ لندن گیا ہوا ہے۔ فرانس میں بھی نہیں ہے وہ۔  
 ہمارے پاس کافی وقت ہے۔ لیکن میں چاہتی ہوں کہ اُس  
 کے آگے سے بہت پہلے یہاں سے نکل جائیں۔“

”لیکن گانا! دوسرے تمام لوگ؟“  
 ”وہ سب کچھ میرے اوپر چھوڑ دو۔ تیار ہو جاؤ میں  
 ابھی تمہیں ساتھ لے کر چلی ہوں۔“

میں نے سر ہلا دیا۔ لباس تبدیل کرنے کے بعد گانا  
 مجھے اُسی بیئر ڈور میں لے کر چل پڑی۔ ایک طویل فاصلے پر  
 کے بعد ہم ایک ایسے اماں اور ویران علاقے میں پہنچ گئے۔  
 جہاں اونچے نیچے ٹیلے بکھرے ہوئے تھے۔ لیکن ان ٹیلوں کی  
 دوسری طرف ایک چھتی سی جگہ آباد تھی گانا مجھے لیے ہوئے  
 اس بستی میں داخل ہو گئی۔ یہاں اُس نے بانٹا کی کسی شخص کو پوچھا  
 اور پھر نکالی نسل سے تعلق رکھنے والا ساتا جو ایک قوی ہیکل دیگی  
 مانتا تھا ہمارے سامنے پہنچ گیا۔

گانا نے اُس سے میرا تعارف کراتے ہوئے کہا: یہ  
 ساتا ہے شیروں کا شیر۔ جو درہ سال کی سن کر اُن کے بعد یا  
 ہوا۔ تو پھر یہاں یہ بستی بسا کر بیٹھ گیا۔ لیکن یہ جانتا ہے کہ دولت  
 کس طرح بڑی جاسکتی ہے۔ اور سفر غزالی! میں نے ساتا  
 سے ایک بھاری معاوضے کے بدلے یہ بات طے کر لی ہے  
 کہ وہ تقریباً تیس ساموں کو یہاں سے دور ایک ایسی سرحد پر  
 پہنچا دے گا۔ جسے عبور کرنے کے بعد ہم ایک دوسرے

ہوں گے۔ ساموں ہوں۔ تو میں کہہ رہی تھی کہ تمہاری اس دنیا  
 میں اگر میں نے بہت سے تجربات کیے ہیں۔ تمہاری یہ دنیا  
 بلاشبہ ساموں کی دنیا سے رسم و رواج میں بہت مختلف ہے  
 یہاں کی تہذیب ساموں کے لیے ابتدا میں بے حد عجیب  
 ہوتی ہے۔ اور یہی وجہ تھی کہ وہ ساموں جو ساموں کے فرار  
 اور یہاں تک پہنچے تھے۔ منشر ہو گئے۔ مگر وہ بیکار نہ رہا  
 اس دنیا کو جاننے کی کوشش کرتے۔ اور اُس کے بعد اپنے اقتدار  
 کا مفید کرتے۔ گونا گویا اُن کی تلاش آسان نہ ہوتی۔ کیونکہ تمہارا

ہم وسیع دنیا میں منتشر ہو کر چھپ جانا کوئی مشکل کام نہیں ہے  
 جب کہ ہمارے اور تمہارے درمیان کوئی خاص جسمانی فرق  
 بھی نہیں ہے۔ بہر حال میں تم سے کہہ رہی تھی کہ تمہارے اس  
 کردار نے مجھے بے حد متاثر کیا ہے۔ بلاشبہ تم ساموں نہیں  
 ہو۔ لیکن تمہاری فطرت کسی ساموں کو جان ہی کی ہے۔ غزالی  
 میں تمہاری مدد کرنا چاہتی ہوں۔ مگر تم دل سے مارٹن ایسٹرو  
 کا ساتھ دینا چاہو تو خاموشی اختیار کر لو مجھے جھلکا پڑی ہے  
 کہ میں اپنا نشان ترک کر کے ایک نئے شوق کا غار کروں۔ مجھے

بہر طور بے شمار افراد سے غلاری کرنا ہوگی، اور اس غلاری کے  
 نتیجے میں انھیں کا شکار بھی ہونا پڑے گا۔ لیکن اگر تمہارے  
 دل میں ایسے ان ساموں ساتھیوں کی رہائی کی خواہش ہو اور  
 بحالت مجبوری مارٹن ایسٹرو کی دوستی اختیار کر لو تو پھر میں  
 تمہارا ساتھ دینے کے لیے تیار ہوں۔ اس وقت یوں مجھ کو  
 غزالی! کیسے صرف تمہارے لیے ہوں اور جو کچھ بھی کرنا چاہتا  
 ہوں تمہاری خواہش کے مطابق کرنا چاہتی ہوں۔ میرے اس  
 غصے پر یقین کر لینا۔ اس میں کوئی چال یا کوئی غریب نہیں ہے  
 باقی سب کچھ پر منحصر ہے۔“

”لیکن گانا! کیا ان لوگوں کی رہائی آسان ہوگی؟“  
 ”میں اسے آسان بناؤں گی۔ کیونکہ میری کوئی نہیں جانتا  
 کہ میرے ذہن میں کوئی تبدیلی پیدا ہوئی ہے۔“

”کس طرح؟“  
 ”معمولی سی بات ہے۔ غزالی! میں اگر چاہا تو اُس جگہ تک  
 رسائی حاصل کر سکتی ہوں۔ جہاں تمام ساموں کا گردنٹے گئے  
 ہیں۔ ان میں تمہارے ساتھی والی مین۔ گو مین۔ ڈون کا دل  
 خصوصاً اور وہ تمام دوسرے ساموں ہیں جن کا تعلق  
 مفرد دل ہے۔ یہ اگر تم اُنہیں آزاد کرانے کے خواہشمند  
 ہو تو پھر مجھے بتاؤ۔ میں انہیں اصل مشیت سے رہا کر دوں گی۔  
 اس میں تمہاری سی چال بازی سے کام لیتا ہو گا۔ لیکن مجھے یقین  
 ہے کہ میں کامیابی حاصل کروں گی۔ غزالی! تمہارے

ملک میں داخل ہو جاؤ گے یہ کام سنا تے منظور کر لیا ہے  
سیا تا یہ ہیں سفر خالی جن کا میں نے تم سے تذکرہ کیا تھا  
ساتا تے اپنا چوڑا ہاتھ میرے ہاتھ میں دے دیا اور  
گرم خوشی سے مچھلکا۔ پھر لولا یہ میں ہر حرکتی تعمیل کے لیے  
تیار ہوں۔ آپ جس وقت چاہیں یہاں پہنچ جائیں۔  
ٹھیک ہے سفر ساتا تا، ایں زن لوگوں کو نہ کر آپ کے  
پاس پہنچ جائوں گا۔ میں نے جواب دیا۔ ساتا تے کچھ ضروری  
امور طے ہوئے اور اس کے بعد گانا گانے لگے کہ روایں چل  
پڑیں۔

میں نے اس سے پوچھا کیا تم ساتا تے اس سلسلے میں  
بات کر سکتی ہو گانا؟  
آج سے ایک دن قبل میں نے اس سے تمام معاملات  
طے کر لیے ہیں۔  
لیکن معاوضہ؟  
اس کی فکر تم کیوں کرتے ہو۔ وہ میں اسے ادا کر چکی  
ہوں۔  
وادہ گانا تا تم کو میرے لیے باقی بڑی الجھنیں مول لے  
رہی ہو؟

”السان ایسی ہی اچھی چیز ہے غزلی! بعض اوقات اُن  
چیزوں پر جس پر غصہ آتا جا پیسے سارے آجاتا ہے۔ چھوڑو ان  
باتوں کو اب ہم پرانے کیسی کیسی جانب چل رہے ہیں۔“  
”ساموں وہیں کیسی ہی میں قید ہیں  
”ہاں کیسی کے نیچے ایک تہہ خاد ہے اس میں ساموں  
کو رکھا گیا ہے۔ یہ گانا گانے کہا۔  
”لیکن اُن کی لگائی کا بندوبست بھی تو ہو گا؟“

”ہاں۔ البتہ وہ سرنگ جس سے لے کر میں تمہیں در  
جاؤں گی۔ عام لوگوں کے علم میں نہیں ہے۔ اُسے مری ساموں  
جانتے ہیں یعنی ہم لوگ۔ اور کوئی بھی ساموں اس وقت ایسا  
نہیں ہے جو مارشٹن ایسٹرو باس کے ساتھی ساموں کی  
اجازت کے بغیر یہاں قدم بھی رکھ سکے۔ اس لیے وہ لوگ  
اس طرف سے متوجہ ہیں۔“

پرانے کیسی کی بولناک عمارت کے لعلی گوشے  
میں کچھ بیٹھیں ایں انداز میں لکھتی پڑی تھیں جیسے اپنی  
جگہ سے ٹوٹ کر بھاگتی ہیں۔ لیکن فریب سے دیکھتے  
پرانہ مزہ ہوا کہ اُن کی ایک خاص ترتیب ہے۔ اور خدا کا  
وہ دباؤ ان ہی جالوں میں تھا۔ جس کے در لیے سرنگ سے  
داخل ہو کر کیسی کے نیچے تک بیٹھا جا سکتا تھا۔ سرنگ

ہیں۔ وہ ان درجہ جوں کے بین منت ہیں۔ ان سے تم وہ تمام  
ٹالے کھول سکتے ہو۔ رات کا وقت اس لیے موزوں ہے کہ

پہرہ دینے والے لوگ سارے کاموں سے فارغ ہوتے  
سیر بعد آرام سے سوجاتے ہیں۔ کیونکہ انہیں ساموں کی  
طرف سے کوئی خاص خطرہ نہیں ہے۔ دن کی روشنی میں البتہ  
ان میں سے کبھی کبھی کوئی اس طرف کا پورا لگا دیتا ہے۔ اس  
لیے دن میں یہ سب کچھ کرنا مناسب نہیں ہوگا۔

ٹھیک ہے گانا، اتنا بارے ہو شکر ہے، یہ میں نے  
دونوں چاہا ایں امتیاز کے کہ عجیب میں رکھ لیں اور ہر  
میں نے گانا سے پوچھا، تمہاری اپنی کیا معلومات ہیں گی  
کیا تم اس دیکھ کے ساتھ ہو گی۔“

”میں میں کسی گانا رازتظار کروں گی جہاں ساتا  
رہتا ہے۔ اس کے بعد میں بھی تمہارے ساتھی چلوں گی  
میں بڑی ہوشیاری سے ساموں کو مارشٹن ایسٹرو کے  
چنگل سے نکال کر لے جاتا ہے۔ یہ فیصلہ بعد میں کریں گے  
کہ میں یہ تحفظ کے لیے کیا بندوبست کرنا ہو گا کتاب  
میں تمہیں رہائش گاہ میں چھوڑ دوں۔ باقی یہاں تک آئے  
کے لیے راستوں کا تعین کر لو۔ تاکہ تمہیں وقت نہ ہو۔“  
”نہیں گانا، اس میں کچھ کوئی وقت نہیں ہو گی۔“

گانا نے مجھے رہائش گاہ پر پہنچنے کے بعد مزید  
کچھ ضروری امور سمجھائے۔ اور میرے لیے خوش بختی کی دعا بھی پڑی  
ہوئی وہاں سے رخصت ہو گئی۔ جاتے ہوئے اس نے کہا  
تھا کہ اگر کوئی اس دوران مجھ سے گانا کے بارے میں پوچھے  
تو میں اسے بتا دوں کہ وہ ضروری کام سے گئی ہوئی ہے۔

گانا کے ملنے کے بعد میں نے ایک بار پھر تیار ہو کر  
اس شے پر غور کیا لیکن میری جتنی جتن تیار تھی کہ گانا  
نے جو کچھ کہا ہے اس میں غلطی نہیں ہے۔ اور اگر اتفاق سے  
وہ غلط بھی ہے تب بھی یہ بات میں اچھی طرح جانتا تھا کہ وہ  
مستقبل میں میری کوئی مدد نہیں کر سکتی۔ سوائے اس کے کہ  
میں نے مارشٹن ایسٹرو کے سلسلے میں جو پروگرام بنایا ہے اس  
میں فیل ہو جاؤں۔ یہاں درازی خود غرضی سے کام لینے کے  
لیے مجبور تھا۔ یعنی اگر گانا مجھ سے غلط بھی ہے تب بھی میں  
اس کے ساتھ لکھوں نہیں کر سکتا تھا بلکہ اس کی اہمیت مارشٹن  
ایسٹرو کے سامنے رکھ کر ہی میں خسرو ہو سکتا تھا۔ اور اس  
طرح مجھے مستقبل میں ساموں کے تحفظ کے بہتر مواقع نصیب  
ہو سکتے تھے گانا کے جانے کے بعد میں کسی قدر بے چین  
ہو گیا۔ اب مجھے کسی ایسی شخصیت کی تلاش تھی۔ جس

کے ذریعے میں اپنے اس پروگرام کے دوسرے سرے پر مل کر  
سکوں۔

میں نے ایک ملازم کا ایڈی بائیک کے بارے میں پوچھا  
تو ملازم نے بتا کہ ایڈی بائیک اس وقت ہوٹل دیکٹر میں مل سکتا  
ہے۔ میں ہوٹل دیکٹر کی جانب چل پڑا۔ دیکٹر کے بارے میں مجھے  
کچھ معلومات حاصل نہیں تھیں۔ لیکن بالآخر میں ایک چھوٹی سی  
خولجہ ورت عمارت میں داخل ہو گیا۔ دیکٹر صرف دو منزل تھا اور  
دہان رہائش کا بندوبست نہیں تھا۔ دوسری منزل کے ایک  
درے سے کہیں میں مجھے ایڈی بائیک نظر آ گیا۔ شیشے کا کابین بنا  
ہوا تھا۔ میں نے دور ہی سے ایڈی بائیک کو دیکھا۔ اور شاید اس  
نے مجھے کوئی چیز خریدی حالت کے بعد وہ دروازہ کھول کر باہر  
آیا تھا۔ یہ سراسر غزلی خیریت آپ اور یہاں گانا کہاں ہے  
اس نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

”سراسر ایڈی بائیک میں جس قدر جلد ممکن ہو سراسر میں ٹیڑھ  
سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”خیریت خیریت۔“  
”کیا سراسر میں ایسٹرو یہاں موجود ہیں؟“  
”ہاں ہیں۔ لیکن ایسی کی ضرورت پیش آگئی۔“  
”سراسر بائیک فوراً فوراً پر مارشٹن ایسٹرو سے میرے  
ملاقات کا بندوبست کریں۔ میں بہت ضروری اطلاعات لائیں  
دینا چاہتا ہوں۔“

”جی آپ کی مرضی۔ کیسے آپ کو میرے ساتھ ہی چلنا ہو  
گا۔“

میں نے سادگی کا اظہار کر دیا تھا۔ یہاں ان لوگوں نے  
اسے کیا کیا حال چھیلانے ہوئے تھے اس کے بارے  
میں مجھے کچھ نہیں معلوم تھا۔ ہر حال ایڈی بائیک کی سرخ خولجہ ورت  
کار میں بیٹھ کر میں چل پڑا۔ ایڈی بائیک خود ہی ڈرائیونگ کر رہا تھا  
اس کے پیچھے پرگھڑی سوچ کے آواز نہ لگتی تھی۔ راتے پھر  
اس نے مجھ سے کوئی گفتگو نہیں کی۔ اور ضروری دیر کے بعد  
ایک خولجہ ورت عمارت میں داخل ہو گئی۔ جب کہ سراسر خیال  
تھا کہ مارشٹن ایسٹرو سے ملاقات کے لیے مجھے پرانے کیسی  
ہی کی جانب جانا ہو گا۔ لیکن یہ عمارت میرے لیے ایسی تھی  
عمارت میں داخل ہوتے کے بعد ایڈی بائیک نے مجھے ایک  
خولجہ ورت ڈرائیونگ دم میں بٹھایا۔ اور خود چلا گیا۔ میں نے  
سوچا کہ گانا نے مجھے مارشٹن ایسٹرو کے کہیں جانے کی اطلاع  
دی تھی۔ جب کہ ایڈی بائیک سے اس کا کوئی تذکرہ نہیں کیا تھا  
بلکہ مجھ اس سے ملانے لے آیا تھا۔ گویا گانا کی یہ اطلاع

غلط تھی اور اس نے میری توقع کے مطابق یقیناً میرے غلط کوئی سازش کی تھی زیادہ نہیں سوچنے پایا تھا کہ مارٹن ایسٹرو ایٹری پائپر کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ ایڈی پائپر نے ہم دونوں کو مداخلت کا کہا۔ اور باہر نکل گیا۔ مارٹن ایسٹرو نے سکرانے ہوئے مجھ سے بات کر لیا۔

”ہیلو غزال! میری تلاش میں بھگ رہے تھے۔ غیر متوقع تھا“

میں غارتگر سے مارٹن ایسٹرو کی صورت دیکھتا رہا اور پھر آہستہ سے بولا: ”نہیں سر مارٹن ایسٹرو! غیر متوقع نہیں ہے میں شہرہ ایٹرون کا شکار ہوں، ایک ایسی اطلاع آپ کو دینا چاہتا ہوں جو یقیناً آپ کو پسند نہیں آئے گی۔ لیکن اتفاقاً سے میرے پاس ایسے ثبوت موجود ہیں جو ناقابل تردید ہیں۔“

”کیا مطلب؟“ میں سمجھا نہیں یہ مارٹن ایسٹرو نے کہا۔

”سر مارٹن ایسٹرو! میں آپ کے ایک کارکن کی آپ سے شکایت کرنا چاہتا ہوں“

”کون ہے وہ اور کیا شکایت ہے؟“ مارٹن ایسٹرو نے چونک کر پوچھا۔

”گاٹنا کو آپ نے سیرنگوں پر قمر کیا تھا۔ میری نگاہ میں وہ ایک عام حیثیت کی ماک تھی۔ لیکن میں جانتا ہوں کہ آپ کو اس کی حقیقت معلوم ہے۔ کیا آپ کے علم میں یہ بات ہے کہ وہ ساموں ہے؟“

”وہ تمہیں کیسے علاوہ ہوا؟“ مارٹن ایسٹرو نے پوچھا۔

”سر مارٹن ایسٹرو! پہلے بلکہ ہم آپ مجھے یہ بتائیے کہ یہ بات تو آپ جانتے ہیں تاکہ وہ ساموں ہے؟“

”ہاں کیوں نہیں؟“

”اور کیا آپ نے اسے اس کام کے لیے مقرر نہیں کیا کہ وہ صرف میری خدمت گزار کرے۔ بلکہ میری مددگار بھی کرتے“

”بلکہ ٹھیک ہے میں اس بات کا اعتراف کیلئے لیتا ہوں لیکن یہ کوئی خبر مانہ کاروائی نہیں تھی۔ تمہارے سلسلے میں ذرا مختلف انداز میں سوچنے لگا تھا کوئی عام شخص ہوتا تو میں اس کو اتنی اہمیت نہ دیتا۔ لیکن تم سے مجھے دوسرے کام لینے ہیں۔ اس لیے میں نے یہ مناسب سمجھا کہ گاٹنا ہمارے حقیقتوں کو پالے۔“

”تو سر مارٹن ایسٹرو! اس نے میری حقیقتوں کو پالیا ہے میں نے سکرانے ہوئے کہا۔ اور مارٹن ایسٹرو گھور کر سے نگاہوں سے دیکھنے لگا۔ پھر بولا: ”میں نہیں سمجھا۔“

”گاٹنا نے میری حقیقتوں کو پالیا ہے سر مارٹن ایسٹرو“

”میں نے مارٹن ایسٹرو کے ساتھ دھڑلایا۔ اور حسیب وہ جاہان نکال کر سامنے لکھ دیں۔ جہیں مارٹن ایسٹرو اٹھا کر دیکھنے لگا تھا۔ ابھی تک وہ اسی کیفیت کا اظہار کر رہا تھا جیسے اسے یہ سب کچھ معلوم نہ ہو۔ پایاں دیکھتے رہنے کے بعد اس نے مجھ سے پرانے کیسا کے اس قید خانے کے بارے میں پوچھا۔ اور میں نے تمام تفصیل اسے بتادی۔ مارٹن ایسٹرو کی گہری سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ وہ میری دیکھائی جانے والے کھیل رہا تھا۔ چند لمحات وہ اسی انداز میں سوچتا رہا اور پھر اس نے نگاہیں اٹھا کر مجھ دیکھا۔ پھر آہستہ سے بولا۔

”گاٹنا اندر نکلے گی مجھ اس کا اندازہ نہیں تھا سر غزال! لیکن میں اپنے عقیم تر مفاد کے لیے دنیا کی کسی بھی شخصیت کو حیثیت نہیں دے سکتا سر مارٹن ایسٹرو! حقیقت آپ سے میں نے نہ پہلے پچھانی اور نہ اب پچھتا رہا ہوں۔ لیکن صرف اپنے مقصد کی تکمیل چاہتا ہوں۔ اور اس کے علاوہ مجھے کچھ اور نہیں چاہیے۔ میں نے اپنے گھر سے نکلنے کے وقت گن سب سے کہا تھا کہ انہوں نے دولت کو انتہائی اور آخری چیز سمجھ رکھا ہے، جب کہ میں محبتوں کو زیادہ حیثیت دیتا ہوں۔ میرے بھائی اور بھائیوں، اگر مجھے اپنے سینے سے لگا لیتے تو میرے حقے کی تمام دولت گن ہی کی تھی۔ مجھے کیا چاہیے تھا۔ لیکن اب جب کہ میں انہیں چیلنج کر کے وہاں سے نکل گیا ہوں تو فیصد دولت دو کا رہے مارٹن ایسٹرو! اس کے علاوہ مجھے کچھ اور نہیں چاہیے۔ باقی ساری باتیں حاقون کا درجہ رکھتی ہیں۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو غزال! حقیقت یہی ہے۔ دنیا کا ہر کام ہر مسئلہ صرف دولت کے لیے ہو رہا ہے۔ انسانی رشتے جیتیں اخلاقی اور اخلاقی قدریں لغت میں بے مقصد الفاظ ہیں کر رہ گئی ہیں۔ کبھی ان الفاظ کے مفہوم بھی سمجھتے۔ لیکن آج یہ صرف زیب زبان کے لیے استعمال کیے جاتے ہیں۔ دولت کا حصول اس وقت دنیا کا ہر مقصد ہے اور اگر ہم اس مقصد کو نظر انداز کرتے ہیں تو اس دنیا سے بہت پیچھے کے لوگ بن جائیں گے۔ بہر طور کوئی ملوث گفتگو نہیں کروں گا۔ تم نے یہ انکشاف کیسے میزائل جیت لیا ہے۔ اور حقیقت یہ ہے سر غزال! اگر تم نے اپنے آپ کو اس بات کا بال ثابت کر دیا ہے کہ تم نے کام کر دیا ہے تو تم سے کچھ زیادہ کہا ہے۔ وہ قاتل ملک میں تباہی مچا رہا ہے۔ یہ تم کے کاغذات بہت جلد تباہ ہو جائیں گے۔ تم تم سے اس کے عوض جو کچھ کام لینا چاہتے ہیں وہ لیں گے۔ اور اس

کام کی تکمیل کے بعد ہمیں آزادی دیدیں گے کہ جس طرح چاہو۔ اپنی زندگی گزارو۔ لیکن اگر تم نے یہ پسند کیا کہ شہر کے معاش کے لیے کام کرتے رہو، تب بھی ہم تمہیں تنظیم میں خوش آمدید کہیں گے۔ میں تمہیں ایک شخصیت سے ملانا ہوں۔ یقیناً اس سے مل کر تمہیں خوش ہوگی، مارٹن ایسٹرو نے دوبارہ پوچھی ہوئی کال پر کال بن دیا۔ اور پھر ایک ملازم کے آنے پر اس سے کہا۔

”سیکا کو بلا لاؤ۔ سیکا۔ ملازم باہر نکل گیا۔ میں انتظار کرنے لگا۔ سیکا کون ہے اور مارٹن ایسٹرو اس وقت اسے کیوں بلا رہا ہے۔ دروازہ سے سیکا اندر داخل ہوئی اور میری کھوپڑی ہوا میں معلق ہو گئی۔ لیکن صرف ایک لمحے کے لیے۔ دوسرے لمحے حالات میری سمجھ میں آ گئے تھے۔ گویا یہ اندازہ غلط نہیں تھا۔ دروازے سے اندر داخل ہونے والے گاٹنا ہی تھی۔ سیاہ رنگ کے ایک حسین اسکرٹ میں بیٹھیں۔ بالوں پر سفید ربڑ باندھے وہ بے حد ہی حسین نظر آ رہی تھی۔ اس کے ہاتھوں پر مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ اندر داخل ہو کر اس نے سرور نگاہوں سے مجھ دیکھا۔ اور پھر مارٹن ایسٹرو کی جانب دیکھنے لگی۔

”ہیلو سیکا! میں نے طویل مسٹر غزال ہیں“

”ہیلو مسٹر غزال! گاٹنا نے آگے بڑھ کر چور سے ہاتھ ملانے کی کوشش کی۔ لیکن میں نے ہاتھ نہیں اٹھایا تھا۔ گاٹنا ہنس پڑی اور پھر ایک موٹے پر بٹھ گئی۔

”مسٹر غزال! شاید مجھے ناراض ہیں ڈیڑھ مارٹن ایسٹرو! یقیناً ہوں گے۔ اور انہیں ہونا بھی چاہیے۔ کیونکہ تم نے انہیں دھوکا دیا۔ مارٹن ایسٹرو بھی خفیف سی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

”لیکن آپ کی ہدایت پر سر مارٹن ایسٹرو! گاٹنا نے جواب دیا۔

”ہاں مسٹر غزال! وہ حقیقت آپ کے حقے کا شکار گاٹنا کو نہیں مجھے ہونا چاہیے۔ دراصل یہ بھی آپ کا امتحان تھا۔ سیکا کو یہ ہدایت میری طرف سے جاری ہوئی تھی۔ ساموں کے ذرا کا علاج کرنے کے اس بات پر تیار کرے کہ آپ ساموں کو نہ کریں۔ لیکن مارٹن ایسٹرو نے یہ ذہنی تجزیہ کیا جاتا ہے۔ یہ جاننے کی کوشش کی کہ آپ خلوص دل سے میرا ساتھ دینے پر آمادہ ہیں یا آپ کے ذہن میں کوئی سازش پرورش پا رہی ہے۔ آپ نے ثابت کر دیا سر غزال! اگر جو کچھ آپ نے اپنی زبان سے کہا ہے۔ وہ ہی درست ہے اور ایک بات کا آپ کو یقین دلایا جا سکتا ہے کہ اب اس کے بعد آپ کے لیے کوئی اور امکان نہیں ہے۔ ہم آپ کو اپنے وفادار اور مخلص ساتھیوں میں شمار کر چکے ہیں۔ آپ کو

اس سلسلے میں تنظیم کا نشان دیا جائے گا۔ سینکا، تمباکو، سیٹھ، اور یہی جتنی بھی چاہوں آجاسکتا ہوں۔ بہر طور مجھے کہاں ملنا تھا۔ رات کو البتہ مارٹن ایسٹروکے بلاوے پر سمجھ پرانے کلیسا جانا پڑا۔ پرانے کلیسا کے اُس شخص سے جس میں جہاں مارٹن ایسٹروک فادر میڈیٹو کی حیثیت سے رہتا تھا، چند لوگ جمع تھے۔ ان میں سولٹر بھی تھی۔ ایڈی پائیر بھی تھا۔ اور چند اور بھی تھے۔ میں بھی تھی۔ ایک چھوٹی سی تقریر ادا کی گئی۔ اور میرے دامائے بازو پر کندھے کے قریب ایک نشان بنا دیا گیا جو ایک کپڑے کے دائرے کا تھا۔ اور اس کا ایک چوتھا حصہ کٹا ہوا تھا۔ یہی نشان کا نشان تھا۔ جو ہمیشہ کے لیے میرے بازو پر کندھ کٹا کر دیا گیا۔ مارٹن ایسٹروک نے اس رسم کی ادائیگی کے بعد مجھے سے وعدہ کیا کہ

”سب کچھ اپنی جتنی فطرت کی وجہ سے کیا۔ کیا خیال ہے آپ کا ماسٹر مارٹن ایسٹروک؟“

”ہاں۔ غزالی! تم اس سلسلے میں سمجھ گئے ہو گے۔ چنانچہ اب اس موضوع کو ترک کیا جاتا ہے۔ میں تمہارا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ تم نے میرے مفقود کچھ کر مجھ سے تعاون کیا۔ حالانکہ دلچسپ بات ہے کہ تم نے انتہائی جانفشانی سے لیوس کو میرے چند ساتھیوں کے چنگل سے آزاد کر دیا تھا۔ لیکن آج کا وقت بدل چکا ہے۔ میں دل میں بڑی غمناک محسوس کرتا تھا۔ ذرا سی لغزش ذرا سی غلطی ہو جاتی۔ تو اُس کے نتائج کیا ہوتے؟ اس کا اندازہ لگانا مشکل نہیں تھا۔ قدرت نے میرے ساتھیوں کی طرف میری راہنمائی کی تھی۔ دل ہی دل میں میں نے سوچا کہ مارٹن ایسٹروک تمہاری تنظیم کی قبر میں شلہ میرے ہی ہاتھوں نے کی۔ اور مفور ساموئل کے دشمنوں کا خاتمہ بھی یقیناً میرے ہی ہاتھوں ہو گا۔ لیکن تمہیں تمہاری تمام چالوں کی کمی کے ذریعے ماروں گا۔ اٹھنا رکھو۔ بعد کی گفتگو میں حرف دوستی کے بندوں کا اظہار تھا۔ اور اس کے بعد مجھے اسی عمارت میں رہنے کی پیشکش کی گئی۔ مارٹن ایسٹروک نے کہا۔

”یہ عمارت تمہارے شاہان شان ہے، غزالی! خاص طور سے اس لیے کہ تم نے اب اپنی حیثیت کو بالکل مختلف ثابت کر دیا ہے۔ اب ہم تمہارے لیے کسی سہارے کی ضرورت نہیں محسوس کرتے۔ رات کو ایک تقریب میں تنظیم کا نشان تمہیں دے دیا جائے گا۔ میں نے کوئی تعرض نہیں کیا تھا۔ گائتھیا کا مارٹن ایسٹروک کے ساتھ چلی گئی۔ جانے سے پہلے مجھے اس عمارت کے بارے میں تفصیلات بتادی گئی تھیں۔ میرا مختصر سامان بھی تھوڑی سی دیر کے بعد یہاں پہنچ گیا۔ نئی عمارت بے حد خوبصورت تھی۔ استوال کے لیے مجھے ایک

پروا میں پہنچا، تو میرے ڈرائنگ روم میں مارٹن ایسٹروک موجود تھا۔ وہ ایک کوئی سی کتاب ہاتھوں میں تھا۔ آرم کرسی پر دلزخا تھیں۔ اُس کے پاس پہنچ گیا اور مارٹن ایسٹروک نے مسکراتے ہوئے کتاب رکھ دی۔

”ہیلو غزالی! امیر خیال ہے! اچھی طرح آؤ کہ کچھ کہوں۔“ میں تو آرام کرنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ میسٹر مارٹن ایسٹروک بس حرف اس بات کا منتظر تھا کہ آپ کی طرف سے کوئی دلدرازی مجھے سونپی جائے۔

”ہاں یقیناً۔ میں بھی اسی سلسلے میں کاروائیاں کر رہا تھا۔ لاتعداد ذہنی انجھاوے ہیں جنہیں سلجھانا ہے۔ سب سے زیادہ پریشانی مجھے گوئین کے سلسلے میں ہے۔ بہت سے

کردار تو ہماری نگاہوں ہی سے اوجھل ہیں غزالی! لیکن وہ جو ہمارے سامنے آچکے ہیں ان کا کم ہو جانا ہمارے لئے انتہائی پریشان کن ہے۔ میرے ہیشمار تو می فرانس اور لندن کے چھ چھ ہیں۔ میں کوئین کو تلاش کر چکے ہیں لیکن اُس کا کوئی پتا نہیں چلا۔ افسوس کی بات یہ ہے کہ اُس کا ذہنی توازن بھی مخت ہونے لگا ہے۔ چنانچہ کوئی بھی ساموں ذہنی طور پر بھی اُسے تلاش نہیں کر سکتا۔ ان لوگوں میں ایک خاص جس پائی جاتی ہے۔ یعنی کسی مخصوص انسان کو سونگھ کر تلاش کر لینے کی جس۔ لیکن جانے گوئین کہاں گئے ہو گئے۔ ان لوگوں کی یہ کوشش بھی بازاہد نہیں ہو سکی چنانچہ گوئین کے سلسلے میں مجھے سخت پریشانی کا سامنا ہے۔ غزالی! میں تمہیں تنظیم کے بارے میں تفصیلات بتا چکا ہوں۔ تنظیم بہت بڑی قوت رکھتی ہے، اور اس کے بے شمار کارکن دنیا کے مختلف گوشوں میں کام کر رہے ہیں لیکن تنظیم کے کچھ بہترین اہل عمل بھی ہیں۔ ہم کو جس سلسلے میں جس شخص پر ایمان کر لیتے ہیں۔ پھر اُس پر مکمل ہی اعتماد کیا جاتا ہے اور اگر کبھی یہ ایمان خیر ہو جائے تو اُس کے لیے میری ہمارے پاس ذرا زحمت ہوتی ہے۔ لیکن کروئین ہمیں کوئی دلدرازی نہیں دے رہا۔ حرف تنظیم کے مقاصد بتا رہا ہوں۔ اور ظاہر ہے کسی بھی تنظیم کے لیے اپنا ایک داخل ضروری ہے۔ غزالی! اگر تم نے ہمارے ایمان کو دھوکا دیا تو حرف تمہارا ہی کچھ نہیں گمٹے گا۔ تمہارے اہل خاندان کو ان تمام لوگوں کو جو کسی بھی طور تم سے متعلق رہ چکے ہیں۔ کسا کسا کر مار دیا جائے گا۔ تنظیم ایسا ہی کرتی ہے اور ایسے کئی واقعات رونما ہو چکے ہیں میرے دوست یقیناً میری ان باتوں کا تم نے گمانا ہو گا۔ لیکن میں تم سے ذاتی طور پر بھی درخواست کرتا ہوں کہ ایک اچھے انسان ہونے کی حیثیت سے تم اپنے یا اپنے اہل خاندان کے لیے کوئی

کما ذہنی راہ نہیں رکھنا چاہتا تھا۔ میں جانتا تھا کہ میری ذرا سی لغزش سارا کھیل بگاڑ سکتی ہے۔ ان لوگوں کے لیے اسی انداز میں کام کیا جاسکتا تھا کہ میں ان کے غلوں میں شامل ہو جاؤں۔ یہ ہی ایک بہتر طریقہ کار تھا۔ تاہم اب میں مارٹن ایسٹروک پر بھروسہ نہیں کر سکتا تھا۔ یہ سارے کھیل کھیل لیے گئے تھے۔ میرے بازو کو تنظیم کا نشان دے دیا گیا تھا۔ لیکن مجھ پر تھا ایسی نینگوں پر۔ مجھے معلوم ان سے کیا دلچسپی ہو سکتی تھی میرے ذہن میں تو میں ان لوگوں کا خیال تھا جو تاہم ان میں تھے۔ اور صرف اپنے وطن واپس جاتے تھے۔ اب تو میں نے اس سلسلے میں سوچنا ہی چھوڑ دیا تھا۔ دلیہ حالات تقریباً میرے ذہن میں واضح ہو گئے تھے اور میں ساموئل کی صورت حال کو اچھی

طور سمجھ چکا تھا۔ قدرت سمجھ تو دیا گوشتانی نے مجھ سے جو کچھ بھی چھپایا تھا۔ اب وہ مجھ سے پوشیدہ نہیں رہتا تھا۔ میں جاننے کی تک یہ تمام باتیں سوچتا رہا۔ پھر کمری نیندر سو گیا۔ دوسرے دن کے لیے میں نے ایک پروگرام ترتیب دے لیا تھا۔ جب مجھے ہر طرح کی آزادی دی گئی تھی تو میں اس سے فائدہ کیوں نہ اٹھاتا چنانچہ تدریجاً رہا پر نکلی گیا۔ اور ہر میڈل ولسٹاکے مختلف گوشوں میں پھرتا رہا۔ دنوں پہر کا کھانا اپنی پسند کے مطابق سولٹر کے رستورن میں کھایا۔ سولٹر اس وقت وہاں موجود نہیں تھی۔ کیا کیا کہانیاں سنائی تھیں اُس نے مجھ سے۔ لیکن وہ حقیقت کیا نکلی تھی۔ بات کم از کم اس بات کا احساس دلادی تھی کہ دنیا میں اپنے علاوہ کسی اور پر بھروسہ نہ کرو۔ کون کیلنگے گا۔ اس کا اندازہ لگانا بے حد مشکل کام ہوتا ہے۔ مصوم چروہی کے پیچھے دھلنے کیسی کیسی شخصیتیں پوشیدہ ہوتی ہیں۔ ان شخصیتوں کو پرچھنے کے بجائے صرف ایک بات پر لیتیں کہ کون دینا کا ہر شخص تمہیں دھوکا دے سکتا ہے۔ شاید انسانی فطرت کا صحیح تجربہ یہ ہی تھا۔ یام کہ مجھے اس کا تجربہ ہوا تھا۔ اور یہ حرف میری سوچ تھی۔ جس کے بعد شام تک مارا مارا پھرتا رہا۔ اور پھر اپنی رات گاہ میں واپس آ گیا۔ میرے لیے کوئی پیغام نہیں تھا۔ دوسرا تقریر اور جو تھا وہ بھی اسی طرح گزر گیا۔ اس دوران مجھ سے کسی نے ملاقات کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ یہاں تک کہ گائتھیا بھی آئی تھی۔ لیکن اب میں خود بھی اُس سے نہیں ملنا چاہتا تھا۔ خجائے کیوں ایک انجمن سی پیدا ہو گئی۔ اُس کے سلسلے میں میرے ذہن میں۔ لاکھ اُس نے کچھ بھی کیا تھا۔ لیکن اُس کی شخصیت میرے لیے اب ناپسندیدہ ہو گئی تھی۔ اور اہل اور ضرورت اُس کا ساتھ نہیں چاہتا تھا۔

اس شام جب میں آوارہ گردی کے اپنے دہشت گرد



خطر مول مت لینا۔ تم نے پورے اعتماد کے ساتھ ہمارے ساتھ کام کرنے کا وعدہ کیا ہے۔ اور ہماری ذمہ داریاں صرف اتنی ہی ہوں گی کہ تم ہمیں سامونیکا ملک پہنچاؤ و تمام سامونوں کو یکجا کرو، اور اس کے بعد تمہارا کام ختم ہو جائے۔ نہ صرف طے شدہ معاہدہ بلکہ اپنے کام کی تکمیل کے بعد ہمیں اتنا کچھ دیا جائے گا کہ تم زندگی بھر آرام سے بسر کر سکو گے۔

”ٹھیک ہے مشر مارٹن ایسٹرو! میں جانتا ہوں کہ یہ دشمنان نہیں ہیں۔ چنانچہ آپ اس خیال کو ذہن سے نکال دیں کہ میں نے ان میں سے کسی ہاتھ کاڑھا، مانا ہوگا لیکن ایک درخواست میں ضرور کرتا ہوں، وہ یہ کہ جب تک میری غلاری ثابت نہ ہو جائے میرے لیے دل میں میل نہ لایا جائے۔“

مارٹن ایسٹرو ذاتی طور پر اس کا وعدہ کرتا ہے۔ ”مارٹن ایسٹرو نے کہا۔“

”جو پھر مشر مارٹن ایسٹرو! سب سے پہلے مجھے پورے اعتماد کے ساتھ بتایا جاتے کہ میری طرف میری ذمہ داریاں کیا ہیں۔“ ”ہاں بالکل ٹھیک۔ دراصل مختصر تفصیل بتانی پڑے گی کہ ہمیں ایک بڑا سرشار اور نامعلوم خطے میں سامونیکا کے نام سے ایک دنیا آباد ہے اور یہ خطہ عام لوگوں کی نگاہوں سے مخفی ہے۔ یہاں سچے لوگ اس وقت دنیا کی دو بڑی طاقتوں کے معنی میں سب سے بڑے ذریعہ معلومات بھی اس خطے کی نشاندہی نہیں کر سکتے جو سامونیکا کہلاتا ہے۔ وہ کہاں ہے اور کس جگہ واقع ہے اس کے بارے میں بخوبی بہت معلومات ہیں حاصل ہو گئی ہیں، لیکن دنیا کے دوسرے حکام نہیں جانتے۔ اور یہی معلومات ہمارے حق میں فائدہ مند ہیں۔ اگر یہ معلومات دوسروں کو فراہم ہو جائیں تو پھر کوئی بھی ایک جگہ پر قبضہ کرنے کی کوشش کرے گا۔ اور بلاشبہ دنیا کے پاس ابھی ہم سے زیادہ وسائل موجود ہیں۔ چنانچہ ہم یہ خطرہ کسی قیمت پر ٹھکرائیں گے کہ اس خطے کی معلومات کسی بھی شخص کو فراہم کریں۔ یہاں تک کہ ہمیں بھی اس بارے میں کچھ نہیں بتایا جاسکا۔ پھر طور سامونیکا میں ایک باقاعدہ حکومت ہے۔ باقاعدہ اس کی آبادی ہے۔ اُن کے زندگی گزارنے کے طریقہ کار کیا ہیں، اس کے بارے میں ہمیں کوئی خاص تفصیل نہیں معلوم، لیکن وہاں حکومتوں کا بغاوت کا سازشوں کا قتل و غارتگری کا تصور موجود ہے۔ اور سامونوں کی یہ دنیا ہماری دنیا سے کسی طور بھی نہیں ہے۔ میں نہیں جانتا کہ وہاں سائنسی ایجادات کس حد تک پہنچ چکی ہیں، کیونکہ سامون اس کے بارے میں کوئی خبر

نہیں دیتے۔ بلاہوں محسوس ہوتا ہے جیسے وہ بہت زیادہ سائنسی قوتوں کے مالک نہیں ہیں۔ سامونیکا کی حکمران پارٹی کے خلاف بغاوت ہوئی اور حکمران پارٹی کو معزول کر کے گرفتار کر لیا گیا۔ اس پارٹی کے اہم اہم رکن باغیوں کا نشانہ بن گئے لیکن ایک گروہ جو بہترین ذہنی صلاحیتوں اور شاندار قوتوں کا مالک تھا کسی نہ کسی طرح سامونیکا سے فرار ہو گیا اور سمندری راستے سے نئے جہازوں کی تلاش میں چل پڑا۔ جہاں اپنے قدم ڈھانے کے بعد وہ اس بغاوت کے خلاف کارروائی کر سکے۔ اس گروہ کے افراد سامونی حکومت میں کماحقہ رہ گئے تھے۔ اس کے باوجود میں نہیں میرا مطلب یہ ہے کہ یہاں تک کہ میں معلوم ہو سکے لیکن ان میں باغی آدمی نمایاں حیثیت کے حامل ہیں اور یہی پانچوں سامونیکا کی باغی حکومت کے لیے انتہائی خطرناک ہیں۔ سامون بڑی احمیاء سے اپنی دنیا کے باوجود میں بات کرتے ہیں۔ بہر طور باغیوں کا یہ گروہ فرار ہو کر ہماری دنیا تک پہنچ گیا۔ اس گروہ کے پانچ سربراہ یعنی پانچ بڑے حقوساں لگا شیا۔ لیوس۔ وی میں اور گو میں ہیں۔ گو میں اس سلسلے میں کلیدی حیثیت رکھتے ہیں۔ لیکن نلے کس کارروائی کے تحت گو میں کا ذہنی توازن اُلٹ گیا اور وہ ذہنی طور پر معزول ہو گیا۔ یہاں پہنچنے کے بعد ان کی کوئی آفت پڑی اور وہ سب منتشر ہو گئے۔ ایک بھی شخص ایک بھی جگہ نہ رہا۔ جب ہماری دنیا میں آکر انہوں نے اپنے آپ کو بہر حال میں محسوس کیا تو سب ایک دوسرے کی تلاش میں مگر وہاں ہو گئے۔ اور یکجا ہونے کی کوشش کرنے لگے تاکہ باغی حکومت کے خلاف جو کارروائی کر سکیں، لیکن ابھی تک وہ منتشر ہیں اور ایک دوسرے کو پانے میں ناکام رہے ہیں۔ اس گروہ میں بہترین ذہنی صلاحیتوں کے مالک افراد شامل ہیں۔ انہوں نے ہماری اس دنیا میں آکر بھی اپنے آپ کو پوشیدہ رکھنے کے لیے بہترین انتظامات کر لیے۔

میرے ہاتھ سب سے پہلے لیوس لگا تھا۔ لیوس سے مجھے بہت سی تفصیلات معلوم ہوئیں۔ نتیجہ میں میرے سپرد کیا ہے۔ اور میں اس سلسلے میں پوری قوت سے کام کر رہا ہوں۔ چنانچہ ویلیٹی یا موجودہ نئے نام کے تحت کوٹا بھی ان لوگوں میں ایک نمایاں حیثیت رکھتی ہے۔ ویلیٹی سے متعلق وہ کتاب میرے ہاتھ میں تھی جو ویلیٹی کی طرف بہت سے لوگوں کی رہنمائی کا باعث بنی۔ خزانے کے چکر چلا کر ویلیٹی یا کوٹا نے نلے کی تعلیم کھلا تھا۔ بہر طور میں جانتا ہوں ان کی ساری کوششیں یکجا ہو جانے کے لیے ہیں۔ اور اپنے

معلومات حاصل ہوئیں تو میں نے تمہارے ملک کی جانب رخ کیا اور تمہارے سرپرست حسن صاحب سے ملا تفصیلات معلوم کیں اور لیوس کے نام سے ایک پیغام بھجوایا تاکہ وہاں پہنچ جاتے۔ تم کو میں کو لے کر وہاں پہنچے لیکن پھر میری جلد بازی اور کچھ ہماری جلد بازی نے سارا کھیل بگاڑ دیا۔ ورنہ گو میں ہمارے ہاتھ آ جاتا۔ گو میں کے مسئلے میں صوب سے جی بات یہ ہے کہ ہمیں اُس کی ذہنی تربیت کرنی ہے اس کا دماغی توازن درست کرنا ہے۔ یہ کام بڑی اہمیت کا حامل ہے۔ لیوس سے مجھے حقوساں کا پتہ ملا۔ حقوساں اوہ لیوس نے آپس میں رابطہ قائم کیا تھا۔ بہر طور بات ذاتی کے برعکس ہے۔ یہی مختصر سا پیغام آ رہا ہوں۔

سامونوں کے بارے میں معلومات حاصل ہونے کے

کچھ ہی دن کے بعد تنظیم کو کچھ ایسے لوگ دریافت ہوئے جو تنظیم کا تعاون چاہتے تھے۔ اب یہ سارے معاملات تنظیم ہی چلنے کے اُس نے ان لوگوں کو کیسے پایا۔ بہر طور یہ باغی جماعت کے ارکان تھے، جو سامونیکا سے ایک طویل مسافت کر کے ہماری دنیا تک پہنچے تھے۔ انہوں نے تنظیم کے ذمہ دار حضرات سے ملاقات کر کے اپنا مقصد بیان کیا اور تنظیم نے ان سے سو سے زیادہ کرلی۔ سامونیکا کے ارکان نے وعدہ کیا کہ تنظیم کے آپریشن بیل کو کار کر لے وہ ایک بہت بڑا علاقہ تنظیم کے حوالے کر دیں گے اور مشر غزالی! تنظیم کو ایسی ہی کسی جگہ کی ضرورت تھی۔ جہاں دنیا کی نگاہوں سے مخفی تیاروں کی پہنچ سے دور رہ کر سائنسی معاملات پر کام کیا جاسکے۔ ہم اس کے لیے ابھی تک کوئی بہت ہی موزوں جگہ تلاش نہیں کر سکے۔ ہمارے چند بیل کو کار جو ہم نے مختلف گوشوں میں بنائے تھے تیار کر دیئے گئے۔ مصنوعی سیل کے ذریعے اُن کا پتہ لگایا گیا تھا۔ چنانچہ کسی ایسی جگہ کی تلاش ہمارے لیے ناکر رہی۔ جہاں ان کی پہنچ نہ ہو سکے۔ اور سامونیکا اس لحاظ سے ہمارے لیے بہت بہتر ہے۔ چنانچہ تنظیم سامونیکا کی باغی حکومت کے ساتھ تعاون کرنے پر تیار ہو گئی۔ باغی حکومت صرف یہ چاہتی ہے کہ تمام سامونوں کو ایک کے اس کے حوالے کر دیا جائے، تاکہ وہ ان کو چھائی سے کر یا سترائے موت سے رنجی حکومت مستحکم کر لیں۔ جب کہ انہیں ہر لحاظ ان کی حمایت سے خطرہ لگا رہتا ہے کہ لوگ کوئی فوٹو کارروائی کر کے ہی اُن میں گئے۔ اس طرح مائی ڈیٹر غزالی! ہمیں کم از کم یہ معلوم کرنا کہ اگر تنظیم کی سامونوں سے دلچسپی کی وجہ سے

اب میں دوسرے مرحلے کی طرف آتا ہوں۔ چونکہ سامونیکا میں بیل کو کار کے قیام کی ذمہ داریاں مکمل طور پر میرے سپرد کر دی گئی ہیں اس لیے تمام سامونوں کو تلاش کر رہے ہیں لیکن انہیں تلاش کرنا ہمارے لیے آسان نہیں ہے۔ یہ سادہ لوح ہوتے ہیں۔ لیکن صرف ناواقفیت کی حد تک۔ مگر ہماری دنیا سے وہ پوری طرح واقف ہو جائیں تو بلاشبہ یہ ہم سے زیادہ ذہین اور اخلاقی صلاحیتوں کے مالک ہوں گے۔ تو ڈیٹر غزالی! چونکہ یہ شعبہ مکمل طور پر میری تحویل میں ہے۔ اس لیے مجھے یہ اختیار بھی دیا گیا کہ میں اس کے لیے جس سے بھی چاہوں کام لے سکوں اور جس سے کام لوں۔ اسے تنظیم کی جانب سے تمام اختیارات دیئے۔ وہاں تم اس سلسلے میں ایک بہت اہم حیثیت رکھتے ہو۔ اور تم نے اپنے آپ کو اس کا اہل ثبات کیا ہے۔ کارروائی کی طور پر ہی سہی لیکن تم تنظیم سے غفلت ہو۔ ہمیں سامونوں کے پورے گروہ کو حاصل کرنا ہے۔ اگرچہ ایسے افراد پانچ جاہلی جو

بے مقصد ہوں اور کوئی اہمیت نہ رکھتے ہوں۔ تو کوئی حزن بھی نہیں ہے۔ بنیادی طور پر اس وقت ہمیں گو میں کا ٹھکانا۔ اور وی میں کی تلاش ہے اور ہمارے پاس ان کا کوئی نشان نہیں ہے گو میں کا حصول اس لیے ہے کہ وہ ضرور ہے کہ ہم یہاں اُس کی ذہنی حالت بحال کرنے کی کوشش کریں گے۔ یہ ضرور ہی ہم نے قبول کی ہے۔ اب میں تمہارے سامنے ایک تجویز پیش کرتا ہوں۔ اور مجھے یقین ہے کہ تمہیں یہ تجویز پسند آئے گی۔ لیکن اس کے لیے ہمیں پوری طرح غفلت سے دور رہ کر کرنا ہوگا۔ ”

”بار بار یہ الفاظ کہہ کر مشر مارٹن ایسٹرو! آپ مجھے یہ احساس دلاتے ہیں کہ ابھی آپ کے دل میں میرے لیے اعتماد کی کمی ہے۔“

”میں غزالی نہیں! بس جو ذمہ داری میں اپنے بل پر قبول کر رہا ہوں۔ اُس سے خوفزدہ ہوں۔“

”اس سلسلے میں میں آپ سے خاص طور سے ایک بات عرض کر دیتا چاہتا ہوں مشر مارٹن ایسٹرو! آپ میرے سامنے میں خود بھی معلومات حاصل کر چکے ہیں۔ اور یہ جانتے ہیں کہ میں صرف ایک طالب علم تھا اور اپنی تعلیم مکمل بھی نہیں کرتے پایا تھا کہ حادثات کا شکار ہو گیا۔ میں جرم کی دنیا سے ناواقف ہوں۔ حسن صاحب نے کچھ ذمہ داریاں میرے سپرد کی تھیں۔ جنہیں میں نے بس اپنی صلاحیتوں ہی سے کسی حد تک پورا کیا چنانچہ اگر میں۔۔۔۔۔“

”ایک منٹ۔“ مارٹن ایسٹرو ہاتھ اٹھا کر لولہ تم نے دوگ میں جو کچھ کیا ہے اُس سے میں اندازہ لگا چکا ہوں کہ

تمہاری صلاحیتیں کس حد تک ہیں۔ اور اس بنیاد پر میں تم پر مکمل بھروسہ کرتا ہوں کیونکہ وہ لوگ میں مل رہے ہو جو شکست دنیا آسمان کام نہیں تھا۔ بہر طور اگر تم یہ یقینا چاہتے ہو کہ اس سلسلے میں تم کہیں ناکام نہ ہو تو تنظیم تم پر گرفت نہ کرے۔ میں اس بات کو تسلیم کرتا ہوں۔ تنظیم کے ارکان خود بھی تو تمہارے دست راست رہیں گے۔ تاہم اگر کہیں کوئی ایسی بات ہو جائے۔ تو ہمیں قلعی طور پر اس کا ذمہ وار قرار نہیں دیا جائے گا۔

”شکر یہ سطر مارٹن ایٹرو، یہی بات میرے لیے باعث تشویش تھی۔ میں نے جواب دیا۔

”تو پھر تمہیک ہے اس انداز میں اپنے کام کا آغاز کرو۔ میری تجویز یہ تھی کہ اس میں کوئی بھی ترمیم نہ ہو۔ یہ فیصلہ ہو گیا۔ میں چاہتا ہوں کہ سامانوں کا یہ گروہ جو میرے قبضے میں ہے تم اسے آزاد کرالو۔ اس کے لیے باقاعدہ وارنٹ

ایٹچ کرو۔ کچھ لوگوں کو ہلاک کرو۔ اور انہیں آزاد کرنا کرنا ہی کے پر وگڑا کے مطابق انہیں بیان سے لے جاؤ۔ میں تمہیں اسی حکم پیش کر دوں گا کہ جہاں تم انہیں پوشیدہ رکھ سکتے ہو۔

یہ قلم ذمہ داران تم اپنے شاؤن پر لوگے۔ ان لوگوں کو پوری طرح اپنے اعتماد میں لے لو۔ اور ان پر یہ ظاہر کرو کہ بالآخر تم ان کی رہائی کا باعث بن ہی گئے۔ یہ تم پر بھروسہ کرتے ہیں۔ لہذا شاید یہ سوچ بھی نہیں سکتے کہ تم ان کے خلاف عمل کرنے پر آمادہ ہو جاؤ گے۔ جبذابت سے کام کسی جگہ ملت لینا غرضی الجب

یہ لوگ تمہاری تحویل میں پہنچ جائیں تو تم کو میں گناہنا اور وی میں کو ان کی مدد سے تلاش کرو۔ عام سامانوں کی

نبت یہ گروہ زیادہ حساس ہے۔ تم سمجھ رہے ہو گے کہ میں کیا کہنا چاہتا ہوں۔ ان کی مدد سے تم گناہنا اور وی میں کو تلاش کرلو۔ کوئی کو تلاش کرلو۔ اور جب یہ تینوں مل جائیں تو پھر

انہیں ہماری تحویل میں دیدو۔ پھر سامانوں کی تلاش اسی جہاں ہے۔ ایک وجہ سے کچھ سامان حاصل بھی ہوئے ہیں۔

چنانچہ اس بات کے امکانات ہیں کہ ہم بہت جلد ان سب کو اپنے قبضے میں کر لیں گے۔ معاملہ صرف ان سربراہان کا ہے جن میں سے صرف ابھی دو ہمارے ہاتھ آئے ہیں۔ میں ہر خیال

نگاہوں سے مارٹن ایٹرو کو دیکھ رہا تھا۔ یہ تجویز بہت شاندار تھی اور اس میں میرا ہی فائدہ تھا۔ پھر میں نے جستہ جستہ کہا ”سٹر مارٹن ایٹرو آپ کے بیان کے مطابق کچھ سامان دنیا کے مختلف گوشوں سے گرفتار ہوئے ہیں۔ کیا ان کے ذیلیے

رہات ہنس معلوم ہو سکی کہ وہ وہاں تہمت تھے تاکہ کسی کی تحویل

اور اس کے بعد یہ نئی دنیا کسی بھی طور ایک دوسرے سے کہ نہیں تھیں۔ کردار آتے تھے۔ ختم ہو جاتے تھے۔ اور میں ابھی تک اسے مشن کی تکمیل میں مصروف تھا۔

پیار گھنٹے کے بعد گناہنا ہی میرے پاس پہنچی اور اس نے مارٹن ایٹرو کی ہدایت میرے سامنے رکھ دی۔ وہ مجھ سے اس سلسلے میں تقریباً ایک گھنٹے تک گفتگو کرتی رہی۔ گھنٹے کے چہرے پر شرمندگی کا سایہ بھی نہیں تھا۔ ورنہ مجھ سے مجھ سے شرمندہ ہونا چاہیے تھا کہ اس نے اس انداز میں اپنا کام نکالا تھا۔ لیکن مجرم کی گونیا میں شرمندگی نام کی کوئی چیز نہیں ہوتی۔ مجھے یہ گھنٹہ کیا شرمندہ ہو سکتی تھی۔ سامانوں کے باقی گروہ سے اس کا تعلق تھا۔

اب تقریباً تمام معاملات میرے ذہن میں واضح ہو گئے تھے۔ کوئی ایسی بات نہیں تھی جو اب پوشیدہ رہ گئی ہو۔ بالکل واضح تھی کہ میں اب کیا عمل کرنا چاہتا ہوں۔ آج بھی میرے ذہن میں ابھی

ایک انتہائی پراسرار تھی۔ اور میں جب بھی ان کے بارے میں سوچتا۔ میرے ذہن کو ایک عجیب سا احساس ہونے لگتا۔

بہت سے کردار جو زندہ تھے۔ آج بھی میرے ذہن میں ابھی جیت رہے تھے۔ جیسے ندرت۔ یہ دوسری بات ہے کہ طویل زندگی کے اگلائے میرے ذہن میں اس کے لیے

عجیب سے احساسات پیدا کر دیتے تھے۔ ورنہ عام حالات میں وہ تو چون کرکے تھی کہ قدر طاقتور کسی قدر ذہین ہو جاتا

جو اپنی زندگی کا ایک طویل عرصہ اس مشن کے لیے وقف کر چکی تھی۔ وہ بھی انتہائی طاقتور شخصیت تھی۔ سمجھو تو راہ لیکن یہ جان کر حیرت ہوئی تھی کہ لیوس مقبوضہ اور دوسرے

تین افراد ان میں سربراہوں کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ابھی تک لیوس یا مقبوضہ نے ایسا کوئی کارنامہ نہیں

انہم دیا تھا جس سے میں یہ سمجھتا کہ ان کی ذہنی قوتیں عام لوگوں سے زیادہ بلند ہیں۔ بہر طور بے شمار خیالات تھے

پھر جب آرام کرنے کے لیے لیٹا تو ذہن میں تصویر داخل ہو گئی کہ کمال کی بات تھی جن صاحب کی کو بھی میں رہ کر بھی

میرا واسطے بے شمار لوگوں سے پڑ چکا تھا۔ لیکن وہاں کوئی بھی ایسی شخصیت نہیں تھی جو میرے ذہن تک رسائی حاصل کر چکی ہو۔ گناہنا جو لیا۔ اوشا اور ایسے کئی کردار تھے جنہوں نے

بڑی کثرت حاصل کرنے کی کوشش کی۔ کچھ راستے پر آگئے کچھ

میں زندہ تھی۔ البتہ جب کبھی اس کا تصور آتا تو ایک ہوک سی دل میں اٹھنے لگتی تھی۔ کیا میں ان خوفناک معاملات سے بچ سکوں گا۔ کیا میری زندگی کا اختتام اس مشن کی تکمیل میں نہیں ہو جائے گا۔

کیا پھر کبھی تو میرا جہود وادہ دیکھنے کی خوش بختی حاصل ہو سکتی ہے۔ غنائے وہ کس کس طرح مجھے یاد کرتی ہوگی۔ بچانے۔ ازم کی اس دنیا میں بزم آ رہا ہوں۔ اچھی نہیں لگتی

تھیں۔ ایک طرف تو ذہن ان خوفناک خیالات کا شکار تھا اور دوسری طرف یہ تصور بہر طور رات گزارا۔ دوسرے دن

مجھے سامانوں کو آزاد کرانے کا ڈرامہ کرنا تھا۔ اور اس کے لیے تہنہ ہی میری ذمہ داریاں مخصوص کی گئی تھیں۔ کیونکہ اس

سفر میں کبھی کسی کو ساتھ نہیں رکھا تھا۔ گناہنا بتاتی تھی کہ سبنا ہر لمحے میسر اخیر مقدم کرنے کے لیے تیار ہے۔ وہ

وہیں اسی حکم موجود تھی۔ جہاں گناہنا نے پروگرام کے مطابق اُسے پوشیدہ کیا تھا۔ گناہنا تمام معاملات وہی تھے جو گناہنا

نے ترتیب دیے تھے۔ لیکن ان کی نوعیت کسی طرح بدل گئی تھی۔ پہلے یہ ایک خبریہ اور باغیانہ کارروائی تھی جس

کے نتیجے میں مجھے مارٹن ایٹرو اور تنظیم کے تمام ارکان کی دشمنی مل جاتی تھی۔ پیچھے پیچھے تلاش کی جاتی۔ سامانوں کو موت کے گھاٹ بھی آنا جاسکتا تھا۔ لیکن آج وہ ہیرو گروہ

مارٹن ایٹرو کی سرکردگی میں تکمیل کے مراحل طے کر رہا تھا۔ یہ دوسری بات تھی کہ میرے ذہن میں اس وقت بھی وہ

ہی جذبے موجود تھے جو گناہنا کی تجویز پر عمل کرنا تو میرے دل میں ہوئے۔ لیکن اب مجھے تنظیم کی حمایت بھی حاصل

تھی۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ شام کا لانا مشکل ہو گیا۔ بہر طور شام ہو گئی۔ ساہوکار اپنی تیاریوں کے بعد

پرانے کلیسا کی جانب چل پڑا۔ جہاں مجھے قتل و غارت گری کا ایک ڈرامہ رچا تھا۔ چند چاندنی فطوں پر گولیاں چلائی تھیں۔ لیکن ان محافظوں کو ہدایت کر دی گئی تھی کہ وہ بھی صرف

مرنے کی اداکاری کریں۔ درحقیقت مر رہے ہیں۔

اسی راستے سے میں سرنگ میں داخل ہوا جس سے گناہنا مجھے لے کر گئی تھی۔ میرے ہاتھوں میں ایک سب

مشین گن دبی ہوئی تھی۔ میں جب اس عظیم الشان تہہ خانے میں پہنچا۔ جہاں جنگوں کے اندر سامان قید تھے

تو ایک بار پھر سامانوں میں گھسلی بوجھ گئی۔ مقبوضہ لیوس ڈوشن کارلو اور سمیوئیل ویزو بھی ہوئی لگا ہوں

سے بچھ دیکھنے لگے تھے۔ پتا نہیں ان کے ذہنوں میں

”اس کی نگہ“  
 ”وہ تو یس باقی ہوں۔ لیکن یسین غزالی! تم نے  
 ایک ناقابل یقین کارنامہ انجام دیا ہے۔ کیسے آخر  
 کیسے۔؟“  
 ”مذکورہ اس وقت معلوم کر سکیں گے؟“  
 ”دل میں تو تائید کیا گیا تھا لیکن تم نے سب سے  
 لیکن اگر تم نے چاہو گے تو میں تم سے کچھ نہیں معلوم کر  
 سکتا۔“

”ہمترے باعاقیوں کو مجھے یادداشت کے سہلے  
مقرر کرتا ہے، میں نے کہا۔ اور دوڑنے کے تعاون کرنے  
والے انداز میں گردن ہلا دی۔ میں سبائی کا جانب دار تھا۔  
ایک ہی بار اس غلبہ آیا تھا۔ چنانچہ رستوں کو خاص طور پر  
ذہن میں رکھنا پڑا تھا۔ لیکن میں بالآخر اپنی منزل پر پہنچ گیا  
ناباکاؤس سسٹم میں پہلے ہی ہدایت کردہ گلی تھی۔ چنانچہ در  
سے لوگ کو دیکھنے کے بعد وہ شاید میرے استقبال کے  
لیے تیار ہو گیا تھا۔ جب میں وہاں پہنچا اور میں نے دیگر  
روکی۔ قوۂ تیز رفتاری سے چلتا ہوا میبلے قرمب پڑ  
گیا تھا۔

”پزننگ!“ اس نے عجیب سے انداز میں کہا۔  
”کس؟“

”میرا مطلب ہے آپ آگے مسٹر گزال!“  
 ”ہاں۔۔۔ میرے ساتھ وہ تمام لوگ بھی موجود ہیں۔“  
 ”ادھر بیٹھا!“ اُس نے پھر اسی انداز میں کہا اور اپنے آگے  
 کو ہاتھ سے اشارہ کر کے قریب بلا دیا۔ مین آدھی پاس بیٹھ گئے۔  
 اُس نے انھیں بلاتے دین، جو تھکا ہوا فرانسیسی زبان میں پتہ  
 اور اس کے بعد بھی سختے سے تمام لوگ پیچھے اڑ گئے۔ سب آگے  
 ہم سب کو ساتھ آئے گا اشارہ کیا۔ اور پھر نہیں لیے جوت ایک  
 ایسے مکان کے دروازے کے پاس پہنچ گیا جو بیک نما  
 اور مین کی چھت پر کچھ ریلیں بڑھی ہوئی تھیں۔ اُس نے دروازہ  
 کھولا، اور ہم سب اندر داخل ہو گئے۔ سب ابھی ہمارے  
 ساتھ ہی اندر داخل ہو گیا تھا۔  
 ”آپ کو جس کھٹے میسنر نے اشارہ کرنا ہو گا مسٹر اُڑ  
 کے بعد آپ کی ردا داغ کیسے لیند دست پہرنے کا کون  
 کچھ دقتیں پیش آئیں گی“

”کوئی بات نہیں ہے مسبا! باقی ذمہ دار یاں تم ہو۔“  
 ”پرنگا“ وہ آہستہ سے بولا اور واپسی کے لیے  
 گیا۔ ڈن کار بوجے اقبال ہنس پڑی تھی۔

”نہیں نہیں۔ لڑکی میرے ذہن میں آ رہی تھی۔  
خوبصورت، مژدوں کے لیے لڑکیاں بڑی کام آمد ثابت ہوتی  
ہیں۔ مجھے ڈاکٹر جے مورگن کی بیٹی چاہیے۔“

”و تو تم بھی اُس سے رقابت محسوس کر رہی ہو۔“  
 ”ہاں یقیناً! کیوں نہیں۔ میں نے تو اس دوسری لڑکی  
 کو بھی دیکھ کر اپنے دل میں منہ دیر رقابت محسوس کی  
 تھی۔“ دُورن کا ہونے بہتے ہوئے کہا۔

”یہ تو تم کو گور کا بندہ ہے۔ میں اس سلسلے میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ خود بہن بھی تم سے بڑی طرح جراثیم پاتی ہے۔“

”ہاں ہاں یقیناً، ہم لڑکیاں اپنے پسندیدہ مرد کو دوسری لڑکی کے ساتھ دیکھ ہی نہیں سکتیں۔“

”محامی کی بات مست کرد و دین اجم بہت مافی تھری  
 لڑکی ہو“

”وہ تو ہوں اور رہوں گی۔ لیکن جسے تم حماقت کہتے  
نواہیں اسے حماقت تسلیم کرنے کے لیے تیار نہیں ہوں۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ پھر کہہ رہے تھے کہ تمہیں میں سمجھ کر رہا ہوں۔

”خداوند ہی فائز و فاش ہے۔ محبوب تو انہیں غالباً سب کے بارے میں سب کچھ جانتا رکھتا۔ جتنا بڑھتے ہو سناں کہنے لگا۔“

”نوجوان! میں ذاتی طور پر بھی تمہارا شکریہ ادا نہیں کرتا۔“

حقیقت مجھے بڑی مشکلوں سے گزرنا پڑے۔“

”لیکن آپ اپنے بلبے میں بتانا پسند کریں گے میٹر  
سواس؟“  
”کیا؟“ تھو ساس نے سوال کیا۔

”بہن! کہ آپ فائز میڈلینو کیسے بن گئے۔ اور آپ کی  
 فہم مارٹن ایسٹروٹ نے کیسے لی۔“

”طویل کنی نہیں ہے۔ فادر سڈ لیزو بہت اچھے انسان ہیں۔ میں نے ان کے پاس بیٹا لی تھی۔ وہ شدید بیمار رہتے ہیں کے کے مضمحل تھے۔ میں نے انھیں اپنے باسے میں تو نہیں لیکن آنا ضرور دیا، تاکہ میں ایک مضمحل آدمی ہوں اور تیس سے دشمنوں سے بچھا چھوڑا جاؤں۔“

فادر نے میسر ہی ہر طرح مدد کی۔ لیکن وہ زندہ نہ رہا۔ اور ایک رات خاموشی سے اُن کا انتقال ہو گیا۔ یہ عقیقت منہ تھے اُن کے۔ مجرم میڈلین سے بگ بگ کر پھر ملے تھے۔ میں پلٹ فی بی پڑ گیا۔ چونکہ یہاں سے مدد گاہ فادر میڈلین ہی تھے۔ بقیہ لوگ تو سب جمع جاتے ہی

میرے پوتے کا ایک چیر ہو چکا ہے،  
 ”وہ جو ابھی تک میری سیجھ میں سمجھ نہیں آئی ہو میں نے  
 اپنے ہنسنے پر ملے کہا۔ سمجھو تو فارا کوئی سے کچھ بڑوں کے اس  
 مکان کو دیکھو، ہاتھ میں جس قریشی پرستہ بن قسم کا قالین پچھا ہوا  
 چلا رہا ہے۔ یہ بالکل بے ہمت تھا۔ اس کے علاوہ یہاں اور کوئی  
 بہت نئی نہیں تھی۔ میں نے سمجھو تو را کو دیکھا جو ایک گوشے  
 پر لیٹرکس اور دو سو سال کے ساتھ ماکہ بیٹھ گیا تھا۔ باقی سالوں  
 میں ایک جگہ جمع ہو گئے۔ وہ گھر کی نگاہوں سے میرا چارہ  
 لے رہے تھے۔ ڈولن کار بوالبتہ میرے ساتھ یہ بھی ہوئی  
 ان کے کہنا۔“

میں بھی ہنسے لگاتھا۔ درجن  
کاروبار کی آنگنوں میں شرارت نامہ ناچ رہی تھی۔ غالباً وہ اپنی اس  
پر متوقع رہائی سے بہت خوش تھی۔

عذاب تویتا دوورنہ میں بھی پونہکا ہو جائوں گی۔ اس نے اپنی کھوپڑی کو گھماتے ہوئے کہا۔

”بس ڈون! جلتے کی کیا بات ہے۔ میں تم لوگوں  
ہائی کے لیے کوشاں تھا اور میں نے اس میں کامیابی  
مل لی۔“

”وہ تو جھٹک ہے۔ لیکن یہ کامیابی برقرار رہی۔ مگر  
 - یا نہیں۔ مارٹن اسٹروان حلاقوں میں بے تاج بادشاہ  
 کی حیثیت رکھتا ہے۔ کیا ہم لوگ اسے دھوکہ دے کر نہ لے سکتے  
 کامیاب ہو جائیں گے؟“

”اب تو کامیاب رہے ہیں۔ آگے بھی اشد مالک ہے۔  
 ہوں۔ لیکن یہ سب کچھ کرنا تمہارے لیے کتنا مشکل  
 ہے۔“

”اگر جانموش جیڑے کے کھنکھارے ہوں تو“

ابن جریرمیں جو اس شخص کے کاموں کا اہر ہے معاویہ کے لئے اس شخص کے لئے تیار کیا گیا ہے۔  
 لیکن یقیناً حکام کو ایسا ہی عمل کھلا دے۔  
 اور جب ہم اس شخص کے ساتھ غامض ہوتے تھے تب  
 ان لوگوں نے یہ اندازہ لگایا کہ حکام کو کارروائیوں میں  
 صرف یہ کہہ کر (اور یہ کہ اس شخص کے لئے)

”ہاں“ میں نے آہستہ سے جواب دیا۔ اور دونوں  
 ٹھیکرے اس پر ہنسنے لگیں۔ بات یہ ہے۔ ”میں نے

نہیں تھے۔ چنانچہ مجبوراً میں نے فیصلہ کر لیا کہ فادر میڈلینو کی لاش کو خاموشی سے دفن کر دیا جائے۔ اور میں ان کی جگہ لے لوں۔ اس دوران میں ان کا طریقہ کار ان کا۔ میں سن ان کے بول چال کا اندازہ سب کچھ جان چکا تھا۔ چنانچہ میرے لیے یہ مشکل نہ ہو کہ میں فادر میڈلینو کا روپ اختیار کر لوں۔ یہی کچھ کفایت دینا ایسٹر دیسک پاس بیٹھ گیا۔ اس نے مجھے متعلقہ سامانوں کے ذریعے سے میرے ذہن تک رسائی حاصل کی تھی۔ چنانچہ سامانوں نے مجھے وہ ذہنی رابطہ قائم کر کے بنا دیا کہ وہ مجھ سے سافروں کے ساتھ ساتھ۔ اور میرے پاس پہنچنا چاہتے ہیں۔ اس سے پہلے بھی میرے پاس پانچ ساکنا پہنچ چکے تھے۔ چنانچہ میں نے انھیں بھی اپنے پاس طلب کر لیا۔ اور ان کے گھر گزرا کر لیا گیا۔ مائیں ایسٹر نے بھی وہی طریقہ کار اختیار کیا تھا۔ یعنی اس نے فادر میڈلینو کی شکل اختیار کر لی۔ یہ اس کا دوسرا روپ تھا۔ اپنے اصل روپ میں وہ بھی کبھی یہاں آتا بھی تھا۔ میرا مطلب ہے پڑانے کلیسا میں۔ مجھے اس ترخانے میں قید کر دیا گیا۔ اور اس کے بعد اس نے پتا نہیں کہاں کہاں سے پکڑ کر وہاں بقیہ افراد کو بھی یہیں پہنچا دیا۔ پھر اسے شاید لیوس کے بارے میں تفصیلات معلوم ہوئیں۔ کیونکہ میں لیوس سے ذہنی رابطہ قائم کر چکا تھا۔ میرے ہی ذہن سے وہ لیوس تک پہنچا۔ اور اس نے لیوس کو بھی قابو کر لیا۔ یہ ہے فادر میڈلینو کی کہانی؟

”ہاں۔ بہر طور میرے تصور ساس! مجھے انٹرس ہے کہ کاپ لوگوں کو اتنی مشکلات سے گزرنا پڑا۔ میرے لیوس بھی اس کے قبضے میں آچکے تھے۔ مورتیال بنانے کی ضرورت تو نہیں؟ یہ ایک خطرناک تنظیم کا معاملہ ہے۔ جو سامانوں کی کامیابی اپنا بہتر کارٹر قائم کرنا چاہتا ہے۔ اور اسی کے مشترک سے کاپ کے دشمن آپ لوگوں کو پکڑنے کی کوشش کر رہے ہیں؟“

”ہاں مجھے اندازہ ہے۔ تمہارے بارے میں بھی مجھے تفصیلات معلوم ہو چکی ہیں۔ تمہو ساس نے کہا۔ لیکن میں نے فوراً ہی جوتوں پر لنگھ کر اسے خاموش کر دیا۔ ڈوش کا۔ تو بھی ہمارے پیچھے آگئی تھی۔ سمجھو تو اسے دونوں ہاتھ فقا میں بند کر کے۔ اور اپنی انگلیوں کو اوپر نیچے کرنے لگا۔ یہ اشاروں کی کوئی مخصوص زبان تھی، جس کے بارے میں مجھے اب تک کوئی پتا نہیں تھا۔ سمجھو تو اس انگلیوں کو کھینچا اور نہ بکرتا رہا۔ تمہو ساس اور لیوس گردن ہلاتے رہے۔ پھر تمہو ساس نے کہا۔

”بہر حال۔ سرفرازی! آپ کا بے حد شکریہ۔ لیکن آپ

میں یہاں کس مقصد کے تحت لائے ہیں؟“

”سب سے پہلے تو میں آپ کو مارٹن ایسٹر کی قید سے آزاد کرانا چاہتا تھا۔ اور اس سلسلے میں مجھے سخت جدوجہد کرنا پڑی ہے۔ بہر طور میرا اور آپ کا سن مختلف نہیں ہے۔ گناہہ وی میں ادھر کو تین کی تلاش میں ملے۔ لیے انتہائی فرد کی ہے میں جس طرح اب تک اس سلسلے میں مدد کرتا آیا ہوں اسی طرح اب بھی یہ کوشش جاری رکھوں گا۔ پہلے آپ لوگوں کو کسی محفوظ مقام تک پہنچا دوں؟“

”میں تمہاری ان غائیوں کا شکریہ بھی نہیں ادا کر سکتے۔ مہلدا کر تاؤ دور کی بات ہے۔ تمہو ساس نے کہا۔ اور پھر خاموشی چھا گئی۔ غور سے دیر کے بعد میں دیر کے مادیو سے بابر نکل آیا تھا۔ پھر مائلے پر دو آدمی غالباً ہماری ہی خدمت پر معور کر دیے گئے تھے۔ وہ دونوں اٹھ کر میرے پاس آگئے۔

”کسی چیز کی ضرورت جناب؟“

”ہاں۔ سبانا سے کہو میں کھانے پینے کی اشیاء کا کارڈ؟“

”ان کی تیار کی ہو رہی ہے۔ غور سے دیر میں وہ آپ کے پاس پہنچ جائیں گی؟“

”سبانا کہاں ہے؟“

”جینا۔ اپنے شن بگرا ہوا ہے۔ غالباً اسے کوئی کم تھا۔ اس وقت وہ یہاں موجود نہیں ہے؟“

”تمہیک ہے اور سزودہ مثل وغیرہ کے لیے پانی اور دھما ضروریات؟“

”جی ہاں۔ اس کے لیے آپ کو کھلی بیک میں جانا پڑے گا۔ آئے ہیں آپ کو وہ بگ تیاروں؟“

”کیا ہیں یہاں قیدیوں کی شکل میں رہتا ہے یا یہ آزاد ہیں؟“

”میں جناب! آپ لوگوں میں سے کوئی قیدی نہیں ہے اس جھوٹی سی بات میں جس کا دل جہاں چاہے جا سکتا ہے بس یہ ہر چیز مزل رکھنا لڑ کر گئی ہے کہ آپ پر نگاہ رکھیں ان آپ کا محفوظ کریں؟“

”بہت شکریہ؟ میں نے جواب دیا۔ اور واپس بیک میں گیا۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ بہت سے لوگ ہاتھ میں بڑے بڑے خزانے ہاتھ میں لیے آئے۔ وہ داخل ہو گئے۔ ان کے کھانے پینے کی شہر آشیاں کھینچیں۔ مچل خشک میوے اور چائے کے برتن وغیرہ لڑا کر انہوں نے ہمارے سامنے رکھ دیے۔ ان کے سامان تھا کہ ہم سب شکم سیر ہو کر کھاتے تھے۔ بھی بچ رہتا۔ بہر طور میرے اشارے پر تمام سامان اُٹا

ڈن پڑے تھے۔ لیوس تمہو ساس سمجھو تو اس دوران ڈوش کا رلو نے بھی اپنے اپنے حصے لیے اور اپنے گوشے میں جا بیٹھے ہیں بھی ان کے نزدیک آگیا تھا۔ ہم لوگ خاموشی سے کھاتے رہے۔ اور پھر اس سے ناراض ہو گئے۔ اس کے بعد میں نے سب سے پہلے یہ بندوبست کیا کہ کسی ایسی چیز کا جائزہ لوں جو ہماری آواز مارٹن ایسٹر کو پہنچانے کا باعث ہو۔ اپنے طور پر میں نے اس کی تلاش شروع کر دی۔ اس کے مختلف ذرائع ہو سکتے تھے۔ بظاہر تو مارٹن ایسٹر کو نے پھر پراعتا کا انڈیا کیا تھا۔ لیکن تنظیم کے اس خطرناک آدمی کو میں اچھی طرح سمجھ چکا تھا۔ مختلف طریقے ہو سکتے تھے اس کے۔ وہ جانتا تھا کہ میں بھی بے وقوف آدمی نہیں ہوں۔ ان چیزوں کا خیال رکھوں گا۔ ڈوش کا رلو چونکہ خود میرے ساتھ ایک ایسے مرحلے سے درجہ ہو چکی تھی۔ جن میں ہم نے دیکھا تھا کہ ہماری ملکی سی سرگوشی بھی مارٹن ایسٹر کو تک پہنچ جاتی تھی۔ چنانچہ وہ میرا مقصد کچھ لگی۔ اور اس نے تمام سامانوں کی تلاش میں اپنا شروع کر دی۔

یہ ایک نہایت احمق اقدام تھا۔ البتہ میرے ذہن میں بھی یہی بات آتی تھی کہ میں ہے مارٹن ایسٹر کو نے ان سامانوں کے پاس کوئی ایسی شے پوشیدہ کر دی ہو۔ ایک ایک سامان کی تلاش سے ڈوش کی۔ اس کے بعد میرے کیمرا کا یہ پرہیز ہم نے بات مانتے تھے کہ سب سامان مارٹن ایسٹر کو ہی کا دی ہے۔ چنانچہ ہمارا کام اسے بھی ایسی کوئی کوشش ہو سکتی تھی میں نے اچھی طرح جائزہ لینے کے بعد ایک گہری سانس لی۔ میں اس کی چیز میں ملتی تھی جس پر یہ شہر ہو سکتا۔ لیکن اس کے باوجود میں احتیاط رکھنا چاہتا تھا۔ اگر کسی بھی طور پر بات مارٹن ایسٹر کو پر قابو ہو گئی کہ میں ذہنی طور پر اس کے ساتھ نہیں ہوں تو کچھ کوئی ایسی راہ نہیں رہے گی جس کے ذریعے میں اس کے چنگل سے نکل سکوں۔ میں ڈوش کا رلو کو ساتھ لے کر رہتا ہوں تاہم نکل آیا۔ اور باہر نکلنے کے بعد ہم نے ایک ایسی جگہ منتخب کر لی جہاں ہم اطمینان سے بیٹھ کر باتیں کر سکتے تھے۔ یہ ایک چٹان تھی جو بالکل سافٹ تھی۔ لیکن اس کا بھی ہم نے اچھی طرح جائزہ لے لیا تھا۔ جب ڈوش کا رلو کو یقین ہو گیا کہ یہاں کچھ نہیں ہے تو وہ آہستہ سے بولی۔

”کیا یہاں ہم...“

”ہاں۔ میرا خیال ہے اس سے زیادہ احتیاط ممکن نہیں ہے۔“

”ہاںکل۔ بظاہر کوئی ایسی چیز نہ میرے پاس موجود ہے نہ تمہارے پاس غزالی! جس پر ہمیں شہر ہو سکے۔“

”ہاں ڈوش کا رلو؟“

”اب بتاؤ کیا مسئلہ ہے؟“

”ڈوش کا رلو! سمجھو تو اس لیوس اور تمہو ساس کو ایک بات سمجھاتی ہے۔ وہ یہ کہ میں ذہنی طور پر مکمل تم لوگوں کے ساتھ ہوں۔ لیکن درحقیقت مجھے ایک ڈش چال پلنی پڑ رہی ہے۔“

”کیسی ڈش چال؟“

”پوری تفصیل سن لو۔ اب سے غور سے دیر میں میں نے تمہیں ہاتھ کے اشاروں میں کوئی بات کرتے ہوئے دیکھا ہے۔“

”ہاں۔ اشاروں کی یہ زبان تمہو ساس نے ہمیں بتائی ہے یہ عام طور سے رائج نہیں ہے۔“

”گڈ مجھے یہ زبان پسند آتی ہے۔ کیونکہ میں بھی اس میں مہارت حاصل کر لی ہے؟“

”ہاں۔ قید کے دوران ہم لوگ یہ ہی لوگ تھے۔ سب بڑے۔“

”مجھے بھی یہ زبان سمجھ دینا؟“

”یقیناً۔ یہ بات تو پیسے ہی ملے کر لی گئی تھی؟“

”اچھا اب تم تفصیل سنو۔ مارٹن ایسٹر کو نے مجھے تنظیم میں شامل کر لیا ہے۔ اور میں اس خوفناک تنظیم کا ایک اہم رکن ہوں جو سامانوں کی اپنا بیڑہ قائم کرنا چاہتی ہے۔ میں نے تنظیم کے اخراجات و مقاصد قبول کیے ہیں اور اس کے لیے کام کا آغاز کر دیا ہے۔ اس تنظیم میں شامل ہونے کے لیے مجھے بہت ہی کوششیں مائل سے گزرنی پڑی ہیں۔ ڈوش کا رلو لیکن ان کی تفصیلات بیکار ہیں۔ تنظیم کی کے اشارے پر اپنا عمل میں آیا ہے۔ مقصد اس کا صرف یہ ہے کہ میں تم لوگوں کو مسلسل اپنے اعتماد میں رکھوں۔ اور تنظیم کے لیے کام کر رہا ہوں میں نے حالات کے پیش نگاہ تنظیم کی یہ کیفیت قبول کر لی ہے۔ اور اب کام جس طرح ہو گا۔ اس میں تنظیم کا مفاد سرفہرست ہے۔ گا۔ میں تمہاری لیوس سمجھو تو اس تصور ساس کی مدد سے بقیہ افراد اور کو میں کو تلاش کروں گا۔ اور تنظیم کو ان تمام کاروائیوں سے آگاہ رکھوں گا۔ لیکن ہمارا مقصد وہی ہو گا۔ یعنی یہ کہ اگر ہم ان لوگوں کو پانے میں کامیاب ہو جائیں گے تو اس کے بعد یہاں سے راہ فرار اختیار کریں گے۔ تنظیم کا سہمی میں اس وقت تک ہوں جب تک کہ گناہا اور وی میں ہمیں مل جائے باقی جو کچھ ہو رہا ہے۔ اس سے تم بھی واقف

چنانچہ کسی مرحلے پر اگر تم لوگوں کو یہ احساس ہو کہ میں تمہارے ساتھ کوئی چالاکی کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔

تو اسے صرف میری بھوری سمجھ لیتا۔ اور اس پر پریشان نہ ہونا بلکہ کبھی کبھی ان خدشات کا اظہار بھی کرتے رہتا کہ کہیں میری ذہنی کیفیت کچھ بدل تو نہیں گئی ہے تم لوگ آپس میں یہ گفتگو کر سکتے ہو یہ کوئی خاص طور سے تمہیں اور تمہاری گفتگو کو ذہن میں رکھا جائے گا۔ اور یہ سب کچھ میرے ذریعے ہو گا کیا تمہیں یاد دہان کر دوں گا کہ وہ بھی پچھلے آنکھوں سے مجھے دیکھتی تھی جب میں خاموش ہو گیا تو وہ کہنے لگی۔

”غزالی! تم کیا ہو۔ تم کیا ہو غزالی ڈیر“  
 ”آوی ہی ہوں۔ بس اس سے زیادہ کچھ نہیں میں نے دل میں ایک فیصلہ کر لیا ہے کہ تم لوگوں کے مشن کی تکمیل میں تمہاری پوری پوری مدد کروں گا کہاں تک میری صلاحیتیں اور قوتیں ہیں اور اگر ان خوشنودی میں کام آ جاؤں گا تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔ اور نہ ہی کوئی انشوس“

”کاش ہم تمہیں تمہاری اس محبت کا صلہ دے سکتے“  
 ”اس کے علاوہ ڈوئی کاربو! پوری قوت سے اب لگنا اور دی میں کی تلاش میں مصروف ہو جانا چاہیے۔ اس سلسلے میں جتنے پروگرام بناؤ کھلم کھلا سکتے ہو لیکن بعد کے مراحل میں خود طے کروں گا۔ اس کی تم باطل نہ کرنا“  
 ”میں اچھی طرح جانتی ہوں غزالی! ویسے اگر تم یہ باتیں ہمیں نہ بھی بتاتے، تو ظاہر ہے کہ میں کیا کر سکتے تھے اور نہ ہی ہمیں تم پر کوئی شبہ ہوتا۔ لیکن یہ سب کچھ تانے کے بعد تم نے ہمارے ذہنوں کو اور مضبوط کر دیا ہے“  
 ”ابھی جو کچھ خاص گفتگو ہوگی۔ اشاروں کی زبان میں ہو گی مجھے بھی اشاروں کی یہ زبان سکھا دو“  
 ”آج ہی سے! ڈوئی کاربو نے کہا اور پھر بولی۔

”اس کے علاوہ اور کچھ“  
 ”نہیں! اشاروں کی زبان میں ان لوگوں کو تمام تفصیلات بتا دینا۔ ہمیں یہاں سے بھی سفر کرنا ہو گا اور جو کچھ ہمیں دی جائے گی وہ تنظیم کی نگاہوں میں ہوگی۔ مقصد یہ ہے کہ اب تمہیں اس دوسری جہال کے لئے تیار رہنا چاہیے۔“  
 ”میں سب کو ہوشیار کروں گی۔ میرا خیال ہے بغیر افراد کو تو اس سلسلے میں کچھ بتانے کی ضرورت نہیں رہ جاتی۔ میں خاص خاص لوگوں کو تفصیلات بتاتے دیتی ہوں۔۔۔“  
 ”اوکے“ میں نے کہا۔ اور تھوڑی دیر بعد ڈوئی کاربو ابھیر جھلکتی ہوئی ہیرک میں چلی گئی۔ میں سباتا کی اس انوکھی بستی کا نظارہ کرنے لگا تھا۔ ڈوئی کاربو میری ہدایت کے مطابق وہاں پہنچ کر تمام تفصیلات بتا دیں۔ اس کے اثرات ان کے

چہروں سے چھلکتے تھے۔ وہ سب مطمئن انداز میں مسکراتے تھے جیسے انہوں نے میری تجاویز کو پوری طرح دل سے قبول کر لیا ہو۔ میں نے یہ احتیاط بھی کھی کھی کر وہی رابطہ کے ذریعے کوئی گفتگو نہ کی جائے۔ کیونکہ سباتا کے ان اذہاں میں وہ ساموں بھی پوشیدہ ہو سکتے تھے جو باقی پارٹی سے تعلق رکھتے تھے رات گزر گئی اور اس کے بعد دوسری جہاں سباتا ہمارے پاس پہنچ گیا۔ اس نے آتے ہی اپنے مخصوص انداز میں بولنا کہا۔ اور پھر بولا۔

”ماطر! انتظام ہو گیا ہے۔“  
 ”بالکل سباتا! اس میں دو مکر کرنے کی کیا بات ہے میں نے کیا۔ سباتا نے یہاں سے ایک سبب تک طول سفر اختیار کیا اور میں تین مختلف گٹھنوں میں سے کرپل پڑا۔ یہ سبب سبب سے اچھے لگتے“ کا تھا۔ راستے کچے اور ناہموار تھے جس کی وجہ سے سفر کی رفتار سست رہی۔ پتا نہیں کتنا فاصلہ طے کرنا پڑا تھا لیکن ہمارے جموں کی پولیس ڈھیلی ہو گئی تھیں۔ بالآخر ایک سنسان سے علاقے میں ہم گاڑیوں سے اتر گئے۔ اور پھر گہری کھائیوں کا سفر کرنا پڑا۔ جو بیدل ہی کی گئی تھا۔ اور اس کی گاڑیوں کا گزر ممکن نہیں تھا۔ لیکن اس کا انتظام ایک تیز رفتار اور چوڑے دربار کے کنارے سے ہوا تھا جس کے ساحل سے ایک بڑی فوٹو گرافی کشی گئی ہوئی تھی کشی کا آئین ڈیزل سے چلتا تھا۔ لیکن وہ کافی کٹا ہوا تھی۔ ہم تمام لوگ اس کشی میں اتر گئے۔ سباتا بھی ہمارے ساتھ ہی تھا۔ کشی کے ملاحوں نے اسے چلانا شروع کر دیا۔ موٹر کشی اس دربار سے تقریباً آٹھ گھنٹے سفر کرتی رہی اور اس وقت رات کے تقریباً دو بجے تھے جب ہم ایک آبادی میں داخل ہو گئے۔ روشنیوں سے احساس ہوا تھا کہ یہاں آبادی سے درنا طراف میں جنگلی جنگل بکھرے ہوئے تھے۔ بنجانے کون سی جگہ تھی۔ پھر ہوتا ہوا اس سلسلے میں کوئی سوال نہیں کیا گیا۔ کنارے پر اترنے کے بعد ہم لوگ بیدل ایک جانب میں پڑے اور دربار کے ساحل سے تقریباً ایک میل کے فاصلے پر آبادی میں داخل ہونے کے بعد ہمیں ایک مکان میں پہنچا دیا گیا۔ سباتا نے گردن خم کرتے ہوئے کہا۔

”یہ بیک آپ کی رہائش گاہ ہے۔ میری خدمت یہیں تک نہیں۔ میں امانت چاہتا ہوں۔“  
 ”ابھی واپس جاؤ گے سباتا!“  
 ”ہاں جی! یہ ضروری ہے۔ سباتا چلا گیا۔ ہم سب اس اجنبی جگہ حیرت سے ایک دوسرے کا منہ دیکھ رہے تھے

میں اس جگہ کے بارے میں بھی تفصیلات معلوم نہیں تھیں۔ بہر طور ہم عمارت کا جائزہ لینے گئے۔ عمارت میں آٹھ کمرے تھے۔ کافی وسیع اور کثرت و کثیف تھے۔ کچھ کمرے آٹھ کمرے میں قبضہ جمایا اور اپنی آسامیوں کا بندوبست کرنے لگے۔ لیکن بچے کی فضا، یہاں موجود تھیں۔ سمجھنا کہ یہاں کھانا پانی پانے کو تیار ہی کر دیا گیا ہے۔ یہ انتظامات کرنے کے لئے تیس گنتی مشکلات سے گزرنا پڑا ہو گا۔

”ہاں سمجھو! اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ بہر طور میں نے تم لوگوں سے دیکھ کر یہ کہیں تمہارے مشن کی تکمیل کے لئے بروہہ لا کر دیا کہ جو میرے بس میں ہو گا۔ دیکھو تو میں نہیں ہستی خطرناک تنگی کے پھیلنے سے نکال کر یہاں تک لے آیا ہوں۔ اب باقی کچھ کرنا ہے۔ وہ تم ہی لوگوں کو کرنا ہے۔ کاش میں تمہارے دونوں ساتھیوں کو تلاش کرنے میں تمہاری مدد بھی کر سکتا۔ لیکن ظاہر ہے میں ساموں نہیں ہوں اور وہ قوتیں نہیں رکھتے جو ساموں کو حاصل ہیں۔ میرا خیال ہے مسٹر لیوس اور تھو ساس ساموں میں نمایاں حیثیت رکھتے ہیں۔ کیا یہ اس سلسلے میں کوئی مدد نہیں کر سکتے۔ سمجھو تو! وہ کہلاتا اڑی مین کو تلاش کر لیں۔ یہ کام ہماری طویل ہوجاتا کہ اب مجھے اس سے کتا ہٹ ہونے لگی ہے۔“

”پلیز! گھبراہٹ! پلینز! تمہارے جس طرح آج تک ہماری مدد کی ہے اس طرح ہمیں ان دونوں ساتھیوں کو بھی تلاش کرنے میں مدد دو۔ گو مین کے سلسلے میں مجھے سب سے زیادہ دکھ ہے کیونکہ وہ ہمارے ہاتھ اگر نکل چکا ہے۔ آخر گو مین چلا کہاں گیا سمجھو تو!“ میں نے سوال کیا۔  
 ”میں نہیں جانتا۔ بول میں میں قیام تھا جس وقت ہم پڑے تو اس وقت ہم وہاں سے نکل چکے ہیں لیکن میں نہیں جانتا کہ وہ کہاں سے نکل سکا۔“  
 ”جو وہ تو خبیث ہے۔ لیکن وہ ذہنی طور پر غیر متوازن شخص آخر کہاں چلا گیا پلینز ذہن سے تو وہ کچھ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ کسی حادثے کا شکار نہ ہو گیا ہو۔“  
 ”کیا کہا جا سکتا ہے ویسے یہ بات واقعی قابل غور ہے

تھے۔ میں اور سمجھو تو کافی دیر تک باتیں کرتے رہے تھے۔ لیکن کوئی ایسی مشکوک بات نہ کی گئی جو مارشال ایسٹرو کے لیے کسی شبہ کا باعث بن سکے۔ ویسے میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اس عمارت کا بھی جائزہ لے لی لیا جائے لیکن یہ کام ہمیں دوسری صبح کرنا پڑا۔ رات کے دو بجے یہاں پہنچے تھے اس لیے آدھی رات سے زیادہ ٹوڈیے ہی گزر چکی تھی۔ بغیر رات بھی جاگتے ہوئے ہی گزری۔

صبح کو چند فوٹیاں الگ الگ کر دی گئیں۔ کچھ لوگوں کو کھانے پینے کی تیاریاں کرنے کے انتظامات سونپ دیے گئے تھے اور بقیہ ہم لوگ عمارت کی جہاں ہیں میں مصروف ہو گئے تھے۔ یہ کام دوسرے مرحلے کے لیے اٹھارہ گھنٹہ کا تھا کہ ہم اس آبادی کے بارے میں تفصیلات معلوم کریں۔ یہ بھی ضروری تھا۔ کم از کم میں یہ جاننا چاہتا تھا کہ یہاں ذریعہ آمدورفت کیا ہیں یہ علاقہ کون سے ملک کی ملکیت ہے آیا ہم فرانس ہی میں ہیں یا دربار کے راستے نہیں فرانس سے باہر نکلنا پڑا۔ گھانا نے ایسے کچھ انتظام کیے تو تھے۔ لیکن ان کی تفصیلات ہمیں نہیں بتانی گئی تھیں اس عمارت کا بھی اچھی طرح جائزہ لے لیا گیا۔ لیکن کوئی ایسی شے دستیاب نہیں ہوئی جس سے یہ شبہ ہوتا کہ ہماری گفتگو کہیں اور سنی جا رہی ہے۔ لیکن اس کے باوجود میں غلط مول نہیں لے سکتا تھا۔

دن کو تقریباً گیارہ بارونجے تک ہم لوگ مصروف رہے۔ اور اس کے بعد میں سمجھو تو کو ہدایات دے کر اس عمارت سے باہر نکل آیا۔ یاہر بھی خاصی روتو ہو چکی تھی گاڑیاں چل رہی تھیں۔ لوگ لینے لے کر ساموں میں مصروف تھے۔ تقریباً کوئی فرانسیسی آبادی تھی۔ تھوڑی سی دیر کے بعد مجھے اس کا اندازہ ہو گیا۔ میں نے اس کے بارے میں اور معلومات حاصل کیں۔ اس علاقے کا نام معلوم کیا یہ ایک چھوٹی سی ساحلی آبادی تھی۔ لیکن خوب صورت بندر بالا تاتیاں اور صنعتی فیکٹریاں یہاں چاروں طرف بکھری ہوئی تھیں۔ گویا یہ علاقہ صنعتی تھا۔ میں کافی دیر تک ٹھہر کر پرمز گشت کرتا رہا۔ سوچ رہا تھا کہ اس کے بعد مارشال ایسٹرو کا تیار پروگرام کے معلوم ہو سکے گا۔ وہ پھر بھوتی تو ایک ریسٹوران میں بیٹھا۔ وہاں دو پہر کا کھانا کھا یا ان لوگوں کو اطمینان دلایا تھا۔ ویسے بھی سمجھو تو کم از کم میری اس عمارت سے واقف تھا۔ کھانے سے فارغ ہو کر کافی منگولی اور کافی کا پیو بھی کھونٹ لیا تھا کہ ایک نو عمر لڑکا میرے پاس

پہنچ گیا۔ اس نے ایک کارڈ میرے سامنے رکھتے ہوئے کچھ کہا۔ "الٹا تو میں نہیں سن سکا تھا۔ لیکن کارڈ دیکھ کر میری رگیں تن گئیں۔ کارڈ پر ایک دائرہ بنا ہوا تھا جس کا ایک گوشہ خالی تھا اور یہ تنظیم ہی کا نشان تھا۔ میں نے سوالیہ نگاہوں سے لڑکے کی طرف دیکھا تو اس نے باہر کی سمت اشارہ کر دیا۔ گرم گرم کافی ملتی ہیں انڈیلنے کے بعد میں نے بل کی رقم بیٹ میں ڈالی۔ اوہا ہر نکل آیا سرخ رنگ کی ایک لیووزین میں ایڈی پائپر کی صورت نظر آنی تھی۔ رڈ کا ایک طرف بھاگ گیا۔ غالباً اسے مل چکا تھا۔ لیووزین کے قریب پہنچا۔ نوایدی پائپر نے سسرانے ہوئے برابر کا دروازہ کھول دیا اور میں خاموشی سے اس کے ساتھ جا بیٹھا۔ انجن اسٹارٹ تھا۔ ایڈی نے اسے بیٹھایا کیا تھا اس نے ایک زبردست جھٹکے سے گاڑا گئے بدھادی میں خاموشی سے ویڈا سکرین کی دوسری جانب دیکھ رہا تھا ایڈی پائپر نے چونکہ خود کو کافی فکشن نہیں کی تھی۔ اس لیے میں بھی خاموش رہا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد لیووزین ایک اور ہولڈ کے سامنے رکنے لگی۔ ایڈی پائپر نے انجن بند کر کے دروازہ لاک کیا اور میرے ساتھ ہولڈ کی کچھ سیڑھی منزل پر پہنچ گیا۔ ایک کمرے کے دروازے پر دستک دی تو اندر سے مارٹن ایسٹروڈ کی آواز بھری۔

"آ جاؤ۔ میں ایڈی پائپر کے ساتھ خاموشی سے اندر داخل ہو گیا تھا۔ ایک خوب صورت گاؤں میں لیووس مارٹن ایسٹروڈ ایک کمرے پر بیٹھا سگار پی رہا تھا کمرے کی بل بھی تھی۔ ایڈی پائپر جیسے دروازے سے اندر چھوڑنے کے فوراً بعد باہر نکل گیا۔ مارٹن ایسٹروڈ پر تکلف اعزاز میں اٹھ کھڑا ہوا تھا پھر اس نے مجھے ہاتھ ملایا اور اپنے سامنے بیٹھنے کی پیشکش کی۔

"ہیلو میرے دوست عزالی! یہاں تک پہنچتے ہوئے یقیناً تمہیں کوئی دقت نہیں ہوئی ہوگی۔ دراصل ان لوگوں کو مطمئن رکھنا بھی ضروری ہے۔ ورنہ میں بہتر فائدے سے تمہارے یہاں گئے کا بندوبست کر سکتا تھا۔" میں جانتا ہوں مسٹر ایسٹروڈ ان تکلفاتی الفاظ کی کیا ضرورت ہے؟

"کیا تمہیں کچھ یہاں دیکھ کر حیرت نہیں ہوئی۔ پٹارن ایسٹروڈ نے پوچھا۔

"ہرگز نہیں میں جانتا ہوں کہ مارٹن ایسٹروڈ مولی شخصیت تو نہیں ہے۔"

مجھے ہوں تو اسے پوچھا میں نہیں کہتا وہ ہی تمہارے سپر کولیا ہے تو پھر اس سلسلے میں تمہیں مشورہ بھی کیا دے سکتا ہوں۔ بات صرف اتنی سی ہے کہ وہ لوگ تم پر اچھا دھڑکتے ہیں، اور میں نے اندازہ لگا لیا ہے کہ تم نے اپنے استاد کو جان رکھلے۔ بہر طور آئندہ وہ کچھ پروگرام میرے ذریعے تم تک پہنچے گا۔ اور اس کے بعد جو کچھ کرنا ہے تمہیں خود بھی کرنا ہے۔"

"ہاں میں وہ ہی پروگرام جانا چاہتا ہوں۔"

"سب سے پہلے تو ایک ٹرانسمیٹر قبول کر دو۔ اسے اپنے پاس رکھو۔ سوئیل کے دائرہ عمل میں یہ کام کرنا ہے گا۔ اور تنظیم کے افراد اس سے زیادہ فائدے پر نہیں ہوں گے چنانچہ کوئی بھی اہم اہم اس ٹرانسمیٹر کے ذریعے کسی کو بھی دے سکتے ہو۔ وہ بہر طور مجھ تک پہنچ جائے گی اور ان ہی کے ذریعے تمہیں اس کا جواب مل جائے گا۔ لیکن اس کے استعمال کی ذمہ داریاں تمہیں قبول کرنا ہوں گی۔ یہ کسی دوسرے کے ہاتھ نہ گئے پائے۔" مارٹن ایسٹروڈ نے ایک گھڑی نکل کر میری طرف بڑھا دی۔ خوبصورت طرز کی سوئس میڈ تھی۔ اس کے درمیان میں لگے ہوئے ڈائل پر باریک بائک نشان تات بنے ہوئے تھے۔ یہ ہی ٹرانسمیٹر کا سیدھا ادھیہ اسپیکر تھا۔ مجھے اس کے استعمال کا طریقہ بتایا گیا اور میں نے اسی گھڑی انکار کران کے حوالے کر دی۔ بہر طور یہ ایک خطرناک چیز تھی لیکن اس خطرناک چیز کو بھی اندر میں دیکھا جائے گا۔ میں ان لوگوں کو کسی بھی طور شکوک نہیں کرنا چاہتا تھا۔ مارٹن ایسٹروڈ کیونے لگا۔

"اس سرمدی آبادی سے سمندر بالکل قریب ہے تو اس اسطرے طے کرنے کے بعد کم سمندر کے کنارے پہنچ سکتے ہو۔ ان انتظامات کروں گا۔ ایک بار پھر ایک موٹر فوج تمہیں ایک بحری جہاز سرڈزمرنگ پہنچا دے گی۔ سرڈزمر میں تمہارا سفر ایک دور دراز علاقے تک جاری ہے گا۔ بہرچیز میں نہیں چاہتا تھا کہ طویل بحری سفر میں تمہارا وقت ضائع ہو۔ لیکن بہر طور تمہیں بالیڈ پینچلے۔ جہاز کا سفر ایک مخصوص جگہ تک ہوگا اور پھر وہاں سے تم اپنے ذرائع سے بالیڈ میں داخل ہو گے۔ چنانچہ تمہاری اپنی منزل بالیڈ مقبوض کی گئی ہے بالیڈ پہنچنے کے بعد سارا پروگرام تمہارا اپنا ترتیب کر دو ہوگا۔ لیکن اس طرح ساموئل کو کم از کم یہ اطمینان ہونا چاہیے گا کہ وہ میری رینج سے باہر نکل گئے ہیں۔ اور پھر تم کو زیادہ

دعویٰ سے کام کر سکتے ہو۔ تمہیں باقی آسانیاں بھی ملتی ہیں گی۔ میرا خیال ہے ان تمام باتوں کے بعد تمہیں کسی سلسلے میں کوئی کشمکش نہیں رہی ہوگی۔ میں نے سوچا کہ ایک سوچا رہا۔ اور پھر میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"ہاں ٹھیک ہے یہ وہی ٹرانسمیٹر میرا خیال ہے ہر مشکل کا حل ہے جب کہ آپ کا کہنا ہے سسرانے اسٹروڈ

کر تنظیم کے ارکان سوئیل کے دائرے کے اندر اندر ہی میرے آس پاس ہی موجود ہوں گے۔"

"ہاں میں نے جو کچھ کہا ہے وہ ایک ٹھوس حقیقت ہے۔ تم اگر چاہو تو کسی بھی مسئلے پر مجھے مشورہ طلب کر سکتے ہو۔ اس کے بعد کوئی مسئلہ نہ رہی نہیں جاتا۔"

"میں اب زیادہ مطمئن ہوں۔"

"سنو ڈیٹر اس سلسلے میں تمہیں اخراجات کی ضرورت بھی ہوگی۔"

"نہیں! اس لیے کہ لندن میں میرا کافی سرمایہ چھوڑ ہے جو مسٹر حسن نے مجھے پیش کیا تھا۔ اس کے ذریعے میں کام چلا سکتا ہوں۔"

"اس کے باوجود..."

"میرا خیال ہے اس سلسلے میں آپ بہت زیادہ پریشانی کا اظہار کر رہے ہیں مسٹر مارٹن ایسٹروڈ۔"

"خیر ٹھیک ہے یقیناً تمہیں سفر کے لیے کاغذات اور پاسپورٹ وغیرہ فوراً کرنا ہوں گے۔"

"ہاں! یہ مشکل مرحلہ ہے کیونکہ پچیس آدمیوں کو یہ سفر کرنا ہے۔"

"ایک بات میں تمہیں بتا دوں۔ بالیڈ پہنچنے کے بعد تم اپنے طور پر ان ساموئل کے لیے کسی معقول ہائش گا کا بندوبست کر دو گے۔ اور پھر ان سے علیحدگی اختیار کر لو گے۔ کیونکہ ان سب کو پیچھے لگائے پھرنا تمہارے لیے ممکن نہیں ہوگا۔ دو چار کا انتخاب کر دو یہ دوسری بات ہے لیکن پچیس آدمیوں کا مختلف جگہوں پر سفر کرنا مشکل ہے گا۔"

"لیکن کیا ان ساموئل کو تمہارا چھوڑنا سکتا ہے؟"

"ہاں کیونکہ جب تم انہیں چھوڑ دو وہاں سے ہٹ جاؤ گے تو ہم دوبارہ انہیں اپنی تحویل میں لے لیں گے اور پھر وہ ہمارے ساتھ ہوں گے۔ یہ صرف اس وقت تک کے لیے تھا جب تک کہ تم اپنے ان خاص دوستوں کو مطمئن نہیں کر دیتے۔ ورنہ شاید میں ان بیس افراد کو



ساتھ لے جلتے کی اجازت نہ دیتا۔ میں نے پرخیاں انداز میں گردن ہلاتی۔ کیمینٹ مارٹن ایسٹروم کو آدھی ہنس تھا۔ اس کی کھوپڑی میں زبردست جھجکا تھا۔ ساری بائیں طے کرنے کے بعد مارٹن ایسٹروم نے مجھے واپسی کی اجازت دے دی۔ لیکن اس بار ایسٹروم نے مجھے چھوڑنے نہیں دئی تھی۔ میں بیدل ہی سفر کرتا رہا اور پھر ایک میسکی روک کر اپنی باتیں کماہ پر چل پڑا۔ سمیٹورا اور اس کے تمام گھم آنکھ سے یہاں وقت گزار رہے تھے۔ لیوس اور تھوماس کے ذہن میں کیا تھارے بات مجھے معلوم نہیں ہو سکی۔ ڈوٹن کار بکنے لگی۔

”تناؤ وقت گزارنے کے بعد آئے ہو غزالی! یقیناً کوئی کام کی بات ہوئی ہوگی۔“

”ہاں ڈوٹن کار بولہ میں کوشش کر رہا ہوں کہ یہاں سے نکل چلوں کسی ایسی جگہ جہاں کم از کم ہمیں مارٹن ایسٹروم کا خطرہ نہ ہو۔“

”کیا کوئی اندازہ ہو سکا غزالی! جہاں سے فرار کے بعد ابھی تک مارٹن ایسٹروم کو ہماری سمت کا اندازہ تو نہیں ہو سکا۔“

”نظا ہر لوں غمخوس ہوتا ہے کہ نہیں۔ تاہم ہمارے انتہائی کوشش یہی ہوئی چاہیے کہ ہم جس قدر جلد ممکن ہو سکے فرانس سے باہر نکل جائیں اور اس طرح اپنے آپ کو محفوظ کریں۔“

”کیا یہ کام اتنا آسان ہو گا؟“ ڈوٹن نے پوچھا۔

”کوشش کر رہا ہوں۔ ظاہر ہے جو کام تم لوگ نہیں کر سکتے۔ وہ مجھے ہی انجام دینا ہو گا میں انتہائی کوشش کر رہا ہوں کہ یہیں یہاں سے نکلنے کا موقع مل جائے۔ ہماری تعداد اتنی ہے کہ کسی بھی جگہ میں شکوک ہو سکے ہیں۔ ایک دو یا تین چار افراد تو چلیے کہیں بھی چھپ کر باہر نکل جائیں لیکن وہاں یہ مسئلہ ہے واقعی تشویش ناک ہے۔ اس کے علاوہ تمہاری اس دنیا میں کاغذات اور پاسپورٹ وغیرہ کا بھی نو مسئلہ ہوتا ہے۔ جب کہ ہمارے پاس یہ سب کچھ نہیں ہے۔“

”اسی لئے تو ابھی ہوا ہوں۔ بہر طور یہ مسئلہ بھی کسی نہ کسی طرح حل ہو ہی جلتے گا۔ کچھ وقت لگے گا اس میں میں تم سب کو یہاں سے نکال لے جانے کا منتظر ہوں۔ ڈوٹن کار بولہ خاموش ہو گئی۔ اس گفتگو سے وہ اندازہ

لگا بھی تھی کہ میں اسے اصل بات نہیں بتا سکتا۔ بہر طور نظا ہر تو کوئی چیز ایسی نہیں تھی جس سے یہ اندازہ ہو سکے مارٹن ایسٹروم میرے آس پاس موجود ہے اور ہماری حرکات و سکنات بھی دیکھی جا رہی ہیں۔ یہ ٹرانسمیٹر کسی اور نوعیت کا حامل بھی ہو سکتا تھا۔ چنانچہ اس کی موجودگی میں میں ڈوٹن کار بولہ کوئی گھٹو نہیں کر سکتا۔

”تھارے کا فی دیر تک ہم لوگ اس نوعیت کی باتیں کرتے رہے۔ پھر میں نے ٹرانسمیٹر اتار کر ایک طرف رکھ دیا اور ڈوٹن کار بولہ کو ساتھ لے کر وہاں سے باہر نکل آیا۔ بار بار نکل کر سب سے پہلی ہدایت میں نے اسے یہی کی تھی کہ فوراً تھوماس کو انگلیوں کے اشاروں کی زبان میں یہ بتا دے کہ وہ اس ٹرانسمیٹر پر ننگا رکھے۔ اور کسی طرح کا کوئی اشارہ اس پر موصول ہو تو فوراً مجھے اطلاع دے۔“

”ٹرانسمیٹر۔“

”ہاں وہ گھڑی ٹرانسمیٹر ہے جو آج ہی مجھے مارٹن ایسٹروم نے دیا ہے۔“

”اوہ ہائی تو رسا۔ اس کا مقصد ہے کہ مارٹن ایسٹروم یہاں بھی موجود ہے۔“

”ہاں میں نے اب تک جو احتیاط کی ہے ڈوٹن کار بولہ ہمارے لئے بہت فائدہ مند ثابت ہوئی ہے۔ مارٹن ایسٹروم پھر پر ننگا نہ رکھتا ہے۔ اسے ہماری ایک ایک جنبش کے بارے میں معلومات ہیں۔ ڈوٹن کار بولہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ اندر چلی گئی تھی۔ پھر ڈوٹن کے بعد وہ مطمئن انداز میں گردن ہلاتی ہوئی باہر آئی۔

”میں نے انہیں ہدایت دے دی ہے۔“

”اب ڈوٹن کار بولہ آگے انگلیوں کے اشاروں کی زبان سکھا دو میں اس زبان سے فائدہ اٹھا جا رہا ہوں۔ پہلے بھی کچھ کہیوں کہ اس کے برے فائدے ہیں اگر ہم یہاں سے کسی کے سامنے بھی کرتے ہیں تو کم از کم وہ ہماری اصل بات نہیں سمجھ سکے گا۔“

”یقیناً۔ تمہارے لئے تو یہ سب کچھ بے حد ضروری ہے۔ لیکن اس کی ذمہ داری تھوماس پر ڈال جائے گی۔ ڈوٹن کار بولہ نے کہا اور پھر چلی۔

”لیکن مارٹن ایسٹروم سے تمہاری مذاقات پر کیا گفتگو ہوئی۔“

”میں نے ڈوٹن کار بولہ کو پوری تفصیل سمجھا دی تھی۔ پھر میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اس سے قبل ڈوٹن کار بولہ سمیٹورا مجھ سے رابطہ رکھتا تھا۔ لیکن اب تو یوں غمخوس ہوتا ہے جیسے ان سب نے ہمیں اپنا نشانہ بنا دیا ہو۔“

”ہاں یہ حقیقت ہے۔ انہوں نے مجھ سے یہ ہی کہا کہ میں تم سے رابطہ رکھوں۔ دراصل غزالی! میں نے تمہاری دنیا میں آکر تم لوگوں کو جلتے کی پوری پوری کوشش کی ہے اور میرا خیال ہے میں اس سلسلے میں دوسرے ساموئیل سے زیادہ کامیاب ہوئی ہوں۔ میں اپنے آپ کو ان کے درمیان منظم کر سکتی ہوں۔ اس کا احساس ہے۔ تھوماس وغیرہ کو ہے۔ انہوں نے مجھے اس کی اجازت دی ہے۔ اگر تمہیں کوئی اعتراض ہے تو دوسری بات ہے۔“

”مجھوں کی سی باتیں مت کرو۔ مجھے بھلا کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ اسی بات تھوماس مجھے ساتھ لے کر باہر نکل آیا۔ ٹرانسمیٹر پڑا بھی تک کوئی اشارہ موصول نہیں ہوا تھا۔ تھوماس مجھے انگلیوں کے اشاروں کی زبان .. سمجھانے لگا۔ انگلیوں کے موڑوں سے ایسی شکلیں بنائی جانے لگیں جو مختلف الفاظ کی شکل رکھتی تھیں۔ خاصی مشکل زبان تھی لیکن اس سلسلے میں تھوماس نے مجھ سے ذہنی رابطہ بھی رکھا تھا۔ ہمارے اس زبان کو سمجھ سکوں۔ اور یہ مخصوص طریقہ میرے لئے زیادہ کارآمد ہوا۔ وہ الفاظ میرے شعور میں بیٹھ گئے۔ جو اشاروں سے وجود میں آتے تھے۔ تھوماس نے تقریباً مجھے گفتگو کے کام کر سکھائے۔ اور پھر اس نے ان کا امتحان بھی لیا۔ میں پر میں پورا اترا تھا۔ تاہم تھوماس کہنے لگا۔

”اس گفتگو کو پوری طرح ذہن نشین کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ رات کو بستہ رہتے ہوئے وقت لینے ذہن میں کوئی تصویر کرو اور پھر اس تصویر کو اشاروں کی زبان میں پیکچر دیکھو یہاں بھی غلطی ہوگی تمہاری انگلی رک جانے گی میں نے تھوماس کی اس ہدایت پر عمل کیا تھا۔ اور رات کی تنہائی میں اگر کوئی مجھے دیکھ لیتا تو یقیناً سب سے پہلا کام یہی کرتا کہ مجھے کسی بائبل خانے میں بیٹھا دیتا۔ گھڑی کی سوئی تین پوزیشنیں چلی تھیں۔ اس کے بعد مجھے کوئی خوش ذرا میں سو گیا تھا اور دوسری صبح اس وقت جاگا تھا جب لوگ ناشتے سے فارغ ہو گئے تھے۔ جب میں ان کے پاس پہنچا تو سب ہی مسکرا دئے۔ میں نے اس مسکراہٹ کو حیرت کی نگاہ سے دیکھا۔ تو تھوماس نے اپنی انگلیاں اٹھا

کر اشارے کیے اور مجھے بتایا کہ میں یقیناً رات کو ڈیرنگ ان اشاروں میں گویا رہا ہوں گا۔ اسی وجہ سے مجھے ذہنی جواب میں میں نے اس بات کا انکار کیا تھا۔ لیکن اشاروں کی زبان میں صرف تھوماس نے بلکہ لیوس سمیٹورا اور ڈوٹن کار بولہ بھی حیرت زدہ انداز میں مجھے دیکھا تھا۔ پھر ڈوٹن کار بولہ نے اپنی انگلیاں اٹھائیں اور انہیں اس پر نیچے کر کے مجھ سے ملنے لگی۔ میں نے اس سلسلے میں کمال حاصل کیا ہے۔ اتنے مختصر وقت میں اتنا نشانہ رکھنا عام لوگوں کے لیے ممکن نہیں تھا۔ سمیٹورا انگلیاں اٹھا کر بولہ غزالی! عام آدمی تو نہیں ہے۔ بہر طور یہ ممکن نہیں کہ میں دوسری باتیں کہیں۔ تب اس دوران کیونکہ اس کوئی خاص بات نہیں ہوئی تھی، اس لیے ہم لوگ مطمئن تھے۔ پھر میں نے تھوماس وغیرہ کو انگلیوں کے اشارے سے مددنی انگریزوں کا پروگرام بتایا۔ اور تھوماس گروں پہنے لگا۔ اس کے بعد اس نے جواب دیا کہ یہ پروگرام بہت بہتر ہے۔ ہم زبانی گفتگو جو کچھ بھی کریں گے وہ اس انداز کی ہوگی کہ مارٹن ایسٹروم اگر ہماری باتیں سن بھی جائے تو اسے شبہ نہ ہو سکے۔ لیکن خصوصی سوال جواب ہم صرف اشاروں کی زبان میں کریں گے۔ میں نے اس بات پر اطمینان کا اظہار کیا تھا۔ پھر میں نے کہا۔

”میں مارٹن ایسٹروم کی تسلی کے لیے اپنا سامان پروگرام الفاظ کی شکل میں بنانا ہو گا۔ اصل میں اس میں کوئی قیادت نہیں تھی۔ کیونکہ صرف اتنی سی تھی کہ مارٹن ایسٹروم اپنی دانست میں مجھے طریقہ شامل کر چکا تھا اور میری ہر بات کو نظم کے مفاد کی روشنی میں دیکھتا تھا۔ جب کہ دل سے میں ساموئیل کا سامی تھا لیکن ساموئیل کے ساتھ مل کر مجھے وہ ہی اقدامات کرنے تھے جو مارٹن ایسٹروم دیکھتا تھا۔ یہی اسی آسانی ہو گئی تھی۔ اگر دونوں کے سامنے مختلف ہوتے تو پھر یہ سب کچھ ممکن نہ رہے۔ لیکن میں اس میں ہولکتا تھا۔ تھوماس اور لیوس وغیرہ میرا مقصد سمجھ چکے تھے اور انہیں اس پر کوئی اعتراض نہیں تھا۔ وہ دن بھی گزر گیا اور وائچ ٹرانسمیٹر پر مارٹن ایسٹروم طرف سے کوئی اشارہ موصول نہیں ہوا۔ لیکن رات کو جب میں اپنے بستہ رہا تو سونے کے لیے لیٹا تو مجھے اپنے کان کے قریب میں ایک سی آواز سنائی دی۔ یہ میرے لیے اشارہ تھا۔ میں نے پھر سے دروازہ بند کیا اور پھر ٹرانسمیٹر آن کر دیا۔ ٹرانسمیٹر کو ڈال کر شرح ہو گیا تھا اور اس سے ملنے والی روشنی خارج ہو رہی تھی۔

”ہیلو غزالی! اماریٹو۔“

”میں جانتا ہوں مسٹر ایسٹرو۔“ میں نے کہا۔

”حالات کیسے چل رہے ہیں؟“

”بائبل ٹیک میں نے ان لوگوں کو اطمینان دلادیا ہے کہ

میں اُن کی یہاں سے رداغی کے لیے معقول بندوبست کر رہا ہوں۔  
تو میرے معقول بندوبست ہو چکا ہے۔ کل دن میں گیارہ بجے  
اُسی جوتی میں مل جاؤ۔ جہاں میری تم سے ملاقات ہوئی تھی۔ میں تم  
چیزیں بندہ سے حوالے کر دوں گا۔ شام کو سات بجے نہیں لادنے کے  
قرینے سے ملایا جائے گا۔ بجری جہاز تبدیل ہو گیا ہے۔ اب اس کا  
نام سوان ہے۔ سوان کا کپڑا نہیں خوش آمدید کہے گا۔ بغیر لوگوں  
پر تم پر ہی ظاہر کر دوں گے کہ یہ تمام انتظامات تم نے کئے ہیں۔ اس کے  
بعد جہاز پر سفر کرو گام کے مطابق ہو گا۔  
میرے دستکار گوارہوں مسٹر مارٹی ایسٹروڈا  
ملکوں کو لوگوں کے ساتھ کوئی ایسا پروگرام ترتیب پایا جو  
سامانوں کی تلاش میں مدد دے سکے۔  
"ابھی کہیں مسٹر ایسٹروڈا ابھی تو اصل مسئلہ یہاں سے نکل  
جانے کا ہے۔"  
"میں جانتا ہوں، ٹھیک ہے۔ پورے اعتماد کے ساتھ یہ سارا  
مسٹر مارٹی تفصیلات نہیں کل گیارہ بجے ہی بنادی جائیں گی۔"  
مارٹی ایسٹروڈا نے کہا۔ اور اس کے بعد مسئلہ منقطع ہو گیا  
کسی کو مزید کچھ بتانے کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ سب مجھ پر اعتبار  
کرتے تھے۔ چنانچہ ٹھیک گیارہ بجے میں نے اس ہونٹ میں مارٹی  
ایسٹروڈا پر میری بات سے ملاقات کی۔ تمام سامانوں کے سپرٹ  
اور اُن کے اخراجات میرے حوالے کر دیئے گئے اور مارٹی ایسٹروڈا  
مجھے تمام تفصیلات بتانے لگا۔ میں نے یہ تمام تفصیلات ذہن نشین  
کر لی تھیں۔ مارٹی ایسٹروڈا نے مجھے کامیابی کی دعا میں دیں اور  
اُس کے بعد میں وہاں سے واپس چلا آیا۔  
میں خود بھی اس بات سے متفق تھا کہ ہمیں آدمیوں کے  
اس گروہ کو ایسے لیے نہ بھروں۔ ان کا کوئی مناسب بندوبست  
ہونا چاہیے تھا۔ کوئی نہ لوگ ہمارے کام میں رکاوٹ بن سکتے تھے  
ہر چند کہ مجھے یہ بھی پسند نہیں تھا کہ وہ دوبارہ مارٹی ایسٹروڈا  
اُس کی تنظیم کی تحویل میں چلے جائیں لیکن فی الحال مجبوری تھی اگر  
گوشتان ملک رسائی ہو سکتی تو میں انہیں اطمینان سے اُس کے  
حوالے کر دیتا۔ لیکن وہ بہت میں پہنچی ہوئی تھی تاہم اس بات  
کا اطمینان تھا کہ تنظیم کا اعتماد حاصل ہونے کے بعد ان لوگوں کو  
بھی آسانی سے ہار لایا جائے گا۔ کیونکہ ہر طور و دونوں مقاصد  
ایک ہی راہ پر چل رہے تھے۔ میں نے اُن سب لوگوں کو تفصیلات  
بتائیں اور اُن کے اخراجات اُن کے سپروکرو کر دیئے گئے۔ جہاز  
کے سفر تک ان کو کوئی بات نہیں تھی۔ لیکن منزل پر پہنچنے کے بعد جہاز  
منتشر ہو کر ضروری تھا۔ تاکہ نئی دنیا میں ہم شک کی بجائے  
نہ دیکھے جا سکیں۔

کوئی ایسی الجھن نہیں تھی جو ذہن کو برا لگے۔ اس کی  
زبان پر اب میں نے کافی مہارت حاصل کر لی تھی اور ہم لوگ کبھی کبھی  
اس طرح بھی گفتگو کر لیا کرتے تھے لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی میں  
لیبوس اور تھوساس وغیرہ سے لپٹ کر لوگوں کی تلاش کے سلسلے میں  
گفتگو کرتا رہتا تھا۔ میں نے کیا کیا اتحاد و زبان جان لی تھیں وہ پہلے  
تو واقعی اپنے ساتھیوں کی تلاش میں سرگرداں تھے۔ اور یہ بھی  
حقیقت تھی کہ جتنا ان کا ذہن الجھا ہوا تھا۔ میں اس قدر نہیں الجھا  
تھا۔ کیونکہ یہ ان کا ذاتی مسئلہ تھا۔ میں نے اشاروں کی زبان میں اُن  
سے کہا تھا کہ اپنی گفتگو میں تنظیم کے مسئلہ کو بھی شامل کیا جاتا ہے  
اور اُس کے بارے میں تشویش کا اظہار کیا جاتا ہے تاکہ وہ لوگ  
یہ نہ سمجھیں کہ ہم لوگ تنظیم کے بارے میں گفتگو کرتے ہوئے غلط  
رہتے ہیں۔ تھوساس وغیرہ وہی طور پر کہتے تھے اس کا مجھے اندازہ  
نہیں تھا۔ کیونکہ یہ دوسرا وہی بار مجھے ملے تھے۔ گوشتان اور سمبوتو  
بھی جتنے ذہین تھے اس کا مجھے اندازہ ہو چکا تھا۔ لیکن ان لوگوں  
کے سربراہ کی حیثیت رکھتے ہوں گے۔ یہ بات تو خود بخود سوجی جاسکتی  
تھی۔ لیکن کبھی انہوں نے اپنی زبان کا کوئی مفہوم نہیں کیا تھا۔  
سربراہوں کی حیثیت سے اُن کی ہر امر خصوصیت کیا تھیں یہ بھی  
مجھے نہیں معلوم تھا۔ ہر طور میں ان سے انحراف نہیں کیا اور  
اب ہماری گفتگو میں تنظیم کی باتیں شامل ہو گئی تھیں۔ ہم اُس سے  
لفت کا اظہار کرتے تھے۔ میں اپنے طور پر سوج میں سرگرداں رہتا  
تھا۔  
تاہم یہ سب سمندر پر چلا ہوا تھا اور جہاز کے سفر میں ہمیں کوئی  
وقت نہیں پیش آ رہی تھی۔ ہر گز دن کے بعد ہمیں ان دنوں کے اُتار  
نکارتے یہاں اس کا گوشہ کو کچھ سامان اتارنا اور کچھ پرچا تھا  
چاہیں اس کی حیثیت کا تھی۔ ہر طور میں محسوس ہوتا تھا جیسے  
یہ تنظیم کی ذاتی ملکیت ہو لیکن نظیر سے سرگرداں میں اس کے تحفظ کا  
بروز کو بندوبست کیا ہوگا اور اسے کوئی نہ لوں حیثیت تو دی ہو  
گی۔ ہمیں اندر گراؤ نہ کر دیا گیا۔ اور ہم سب ایک جگہ جمع ہو گئے۔  
کیاں خوش اخلاق آدمی تھا۔ کوئی نہ لیکن باتیں بڑی نرمی  
سے کرتا تھا۔ اُس نے ہمیں بتایا تھا کہ جہاز کو یہاں تقریباً چار سو  
کلو میٹر پر کرنا ہوگا۔ بلکہ کون سی تھی اس کے بارے میں اس نے  
میں بتایا اور نہ میں نے اُس سے پوچھا۔ ہمیں جس منزل کی بات سفر  
کرنا تھا۔ بس اُسی سے دلچسپی رہی تھی۔ ان دنوں تھوساس  
اور لیبوس پر خاموشی کا دورہ پڑا تھا۔ اور وہ شاذ و نادر ہی گفتگو  
بلکہ نہ تھے۔ سمبوتو اُن کی موجودگی میں صرف مودب رہتا تھا۔  
اس لیے اُس کی شخصیت میں جو ایک خاص بات تھی اب ختم  
ہو گئی تھی۔ وہ تقریباً ہمارے گرد دنیا ہی ہو گیا تھا۔ مجھ سے ہی اُس

کی بہت کم گفتگو ہوتی تھی۔ پھر چار سو گھنٹے کا یہ قیام مکمل ہو گیا اور  
کیستان نے ہمیں اس قید خانے سے نجات دلائی۔ اور ہم اپنی  
پہل جگہوں پر پہنچ گئے۔ اسی رات سمبوتو نے اس سرگوشی کے  
انداز میں کہا کہ غالباً لیبوس اور تھوساس اپنے آئندہ اوقات  
کا فیصلہ کر چکے ہیں۔ اور تم سے مشورہ کرنے کے خواہش مند ہیں  
سمبوتو کی یہ اطلاع درست نکلی تھی۔  
دوسری صبح نلشے سے فارغ ہونے کے بعد تھوساس اور  
لیبوس نے اشاروں کی زبان میں مجھ سے درخواست کی کہ وہ  
کچھ گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔ واپس ٹرانسپین کا استعمال بس اسی حد تک  
تھا کہ میں نے اپنی کوئی پریشانی کی حیثیت سے رکھو۔ اب مجھے  
ابھی تک اس بات کا شبہ نہیں تھا کہ مارٹی ایسٹروڈا نے مجھے کھلا  
نہ ہو دیا جو کس کی منگی طور پر وہ ہماری گفتگو سے واقف  
رہتا ہوگا۔  
چنانچہ ایسی کوئی بات جو ہمیں ہوا اشاروں کی زبان میں کی جا  
سکتی تھی یا پھر ایسی ایسی جگہ جہاں اس قسم کے امکانات نہ رہیں  
میں نے اشاروں کی زبان میں پوچھا کہ وہ گفتگو جواب ہوگی  
کسی طور پر تنظیم کے خلاف ہے۔ جواب میں لیبوس نے مجھے ہٹا کر  
ایسی کوئی بات نہیں۔ ہم لوگ صرف سامانوں کی تلاش کرنے کے  
لیے منصوبہ بنا رہے ہیں جس میں تمہاری منظوری ضروری ہے  
تب میں نے انہیں جواب دیا کہ یہ گفتگو آزادادی سے بھی  
جی جاسکتی ہے۔ کیونکہ اس میں تنظیم کا مفاد ملحوظ نہیں ہوتا۔  
ہاں ہمارا مقصد سامانوں کی تلاش ہے اور جب چار سو تقریباً  
ساتھی ہیں مل جائیں گے تو اُس کے بعد ہم تنظیم کے رابطے کو طر  
لینے کے وہاں تک کہ ہمیں تنظیم کی مدد حاصل ہے تو ہمارے حق  
میں بہتر ہے گی۔  
لیبوس نے اشاروں کی مدد سے تھوساس سے کہا: غزالی  
ٹھیک کتاب ہے۔ ہمارے منصوبے اگر ان کے علم میں آتے ہیں گے  
تو انہیں یہ احساس ہوگا کہ ہم ان کی طرف سے شکوک نہیں ہیں یا  
کم از کم غزالی کی حد تک ان کے مفاد کے لیے کام ہو رہا ہے۔  
کیونکہ وہ بھی تو بقیہ تین سامانوں کا حصول چاہتے ہیں۔ چنانچہ  
ہر طرح کی گفتگو آزاد ہو کر کی جائے۔  
جب ہم تنظیم کے خلاف کھڑے ہوں گے، تو وہ وقت  
ہوگا جب ہمارے ساتھی ہیں لپٹے ہوں گے، اور اس کے  
بعد ہم نے منصوبے کے تحت ہم مل کر پارٹی کے ان سامانوں  
سے بھی غٹ سکیں گے جن کے خاتمے کے بغیر ہمارا اپنی دنیا  
تک جانا ممکن نہیں۔ تھوساس کی کچھ بات اُنکی بھی چنانچہ اس  
نے انھیں نذر کر کے گردن ملا دی۔

گویا وہ اس بات سے متفق تھا اور اس کے بعد ہم نے اس طرح کی ادکاری کی جیسے تبلیغ کے ارکان ہمارے سامنے ہوں۔ یہی ایک طریقہ تھا جس سے ہم تنظیم سے منطرد رہ سکتے تھے۔ انہیں مکمل طور پر دھوکے میں رکھنا چاہیے تھا جھوٹا سامان لے کر۔

مشر غزالی میں آپ سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ واصل اس سفر میں ہمیں کافی فرصت نصیب ہوئی تھی۔ اور دلدان سفر میں ہم پہلی سوچتے ہوئے ہیں کہ اپنے سامان ساتھیوں کے حصول کے لیے ہمیں کیا کرنا چاہیے۔ یہ کسی بھی طور ممکن نہیں ہے کہ ایک ہی جگہ بیچ کر انہیں تلاش کیا جائے میں تو یہ بھی مطمئن نہیں ہوں کہ وہ یہاں کہاں۔

چنانچہ انہیں تلاش کرنے کے لیے میں ایک اہم طریقہ کار اختیار کرنا چاہتا ہوں۔ دونوں کابل کی تمام سے ملاقات ہمارے لیے متصل رہا ہے۔ دونوں کابل پوائنٹ کمپنوں اور پوٹوں میں دلوں کے حال پر ملاحظہ فرماتے رہتی تھی اور اس طرح اس کی رسائی تمام تک ہو گئی۔ کیونکہ وہ ایک اہم شخصیت کی حیثیت سے دوشناس ہوئی تھی اگر وہ کسی گمراہ گوشے میں پڑی ہوئی ہو تو کسی طرح غزالی وہ تمام تک نہیں پہنچ سکتی تھی اس بات نے میں نے احساس دلایا ہے کہ اگر ہم اپنی تشہیر کریں تو شاید سامان ہماری جانب متوجہ ہو جائیں، میں نے دلچسپی سے تھوڑا سا کر دیکھتے ہوئے کہا۔

”ایسا کیا طریقہ کار ہو سکتا ہے مشر جھوٹا سامان؟“ ایک اور صورت ایک۔ وہ یہ کہ ہم ایک جھوٹا سامان بنائیں جو تمہاری دنیا کے لیے دلچسپی کا باعث ہو۔ ہمارے گروہ جس کے گھانا سے عجیب و غریب ہوں، ہم لوگ اس میں حصہ لیں اور اس قسم کی سرگرمیاں کریں کہ ہمارے سامان ان کی جانب متوجہ ہو جائیں۔ ہم فاصلہ وہ کھیل پیش کریں گے جو سامان کے لیے بہترین ہو۔ اور یہاں جہاں بھی سامان موجود ہیں، وہاں وہ اس کھیل سے مزید دلچسپی لیں گے۔

بالکل ٹھیک کہا مشر جھوٹا سامان آپ نے اگلی کوئی کھیل اپنا کھیل سیکھ کر تو میں آپ کو اس پر دو گام کی منظوری دیتا ہوں۔ مشر غزالی اس کے ہر پہلو پر گہرا ڈالنے کا یہ طریقہ کار ہمارے لیے کافی نفع بخش ثابت ہوگا، ہم جو کھیل پیش کریں گے وہ آپ کی دنیا کے لیے حیرت انگیز ہوں گے اور ہر جگہ کے اخبارات ہماری تشہیر کریں گے ہر جگہ سامان آپ کی دنیا سے اتنے غیر متعلق بھی نہ ہوں گے کہ ان کی نگاہ میں ان اخبارات تک نہ پہنچ سکیں۔ ہم خارجی طور پر اس نئی چیز کو اپنا کر لیں گے۔ کچھ عرصہ وہ اپنی تشہیر کریں گے یہ سب کچھ ہمیں کہ یہ ایک

مؤثر طریقہ ہے۔

اس میں ایک خطرہ بھی ہوگا ہمیں پلیسوں نے کہا۔

”ہم تنظیم کی نگاہ میں آپا میں گئے اور تنظیم کے اکان بچھو ہمیں اغوا کرنے کی کوشش کریں گے۔“

یہ خطرہ قیصر طور پر موجود رہتا ہے۔ ہم کسی بھی جگہ ہوں گے ہمارے لیے یہ کوششیں کی جاسکتی ہیں۔ لیکن ہم اپنا تحفظ بھی کریں گے ہمیں طرح بھی ممکن ہو سکا، ہم مقامی حکومتوں کا تعاون بھی حاصل کریں گے۔

مجھے بتاؤ پلیس اس کے علاوہ اور کیا بچہزور کر سکتا ہے سامانوں کی تلاش کا جھوٹا دیرینہ خاموشی طاری رہی بچہزور بکس نے کہا۔

”ہاں اس مسئلہ کی دنیا میں آئے بغیر جاکا نہیں ہے، انٹر کسی کی طرح تو ہمیں اپنا مقصد حاصل کرنا چاہیے، کیوں مشر غزالی آپ کا اس مسئلے میں کیا مشورہ ہے۔“

میں سمجھتا ہوں کہ ہم اپنی ان کوششوں سے کامیابی حاصل کر سکتے ہیں اپنے تحفظ کا بھی کچھ نہ کچھ بندوبست کر ہی لیا جائے گا۔

گویا آپ اس بات سے متفق ہیں؟

”ہاں میں سمجھتا ہوں کہ یہ پروگرام بہتر ہے، لیکن اس میں

ہم سامانوں کو خال کرنا ممکن نہیں ہوگا۔ اگر ہم ایک باتا مدد آ کر تشریف نہ لیتے ہیں تو پھر اس میں ہمارے ساتھیوں کی کجیت بھی تو ہو سکتی ہے، ہمیں سب ہی کی ضرورت پیش آئے گی۔“

”سوچ لیں مشر جھوٹا سامان، اگر یہ صورت حال آپ کے حق میں بہتر ہو تو مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے ان سب کو سنبھالنا سب ہی کا کام ہے۔“

”ہاں اور ان میں اضافہ بھی ہوتا جاتا جائے گا ہر طور پر ہمارے آدمیوں کی شناخت تو کر سکیں گے حکمران پارٹی کے سامان گاہ ہمارے جانب متوجہ ہوں گے یوں پھر میں مشر غزالی کے ہمیں اطلاع دے گا کہ حکمران پارٹی اور اس خوفناک تنظیم کے خلاف ذرا احتیاط نہ کریں گے، اپنی کوششوں میں ناکامی سے تو موت کو اپنا لیں گے۔ کیونکہ اس کے علاوہ اور کوئی طریقہ کار نظر نہیں آتا۔ میں نے ان لوگوں کو ترغیبیں دیں اور کہا کہ وہ اپنے رکھیں، میں ان کے تحفظ کا بھرپور بندوبست کروں گا اور اپنے اپنی دنیا کے اصولوں کے مطابق وقت گزارنے کی آسانیاں دے

فرما ہم کر دیں۔

بات ختم ہو گئی۔ میں تنہائی میں جھوٹا سامان کے اس پروگرام پر غور کرنے لگا۔ یہ ایک اور پروگرام اور میں اس کے ہر پہلو پر غور کر رہا تھا، لیکن خاتمے کیوں میری جی میں کسی حد تک کمی نہ ہو۔ لوگ ہمارے پروگراموں سے ناواقف نہیں رہتے اور ہم سے باخبر رہتے ہیں۔

اسی دن میں جہان کے مشر رکھڑا سمندر کی لہروں کو دیکھ رہا تھا کہ میں نے ایک جوڑے کو اپنی طرف آنے دیکھا۔ مجھے سے خود خال کی ایک عورت تھی اور خیر و مکر کا مالک ایک اور عورت تھی۔ میں نے پہلے بھی ان دونوں کو جہان پر دیکھا تھا۔ ہر چند کہ یہ لوگ روٹپ تھا لیکن کچھ دوسرے مسافر بھی اس سے مسرور رہے تھے۔

جوڑا میرے قریب رک گیا۔ پھر مرد کی آواز ابھری۔ بیلو۔ بیلو۔ میں نے گردن خم کر کے کہا۔

”کیسے مزاج ہیں آپ کے۔“

”شکر ہے۔ ٹھیک ہوں۔ میں نے جواب دیا۔“

”سمندر پر کیوں سون ہے اور یہاں کا ماحول بھی مردوبالا۔“

”ہاں۔ میرے لائق توئی ضرورت ہے۔“

”جو ضرورت تم انعام کو کہتے ہو وہ کم نہیں ہے۔ سو

نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں سمجھا نہیں۔“

”مشر غزالی کچھ نہیں سمجھ لیں۔ کیا یہ اتنے ہی نا سمجھ ہیں مرد نے عورت کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور میں چونک پڑا میں نے اپنا تعارف تو نہیں کرایا تھا۔

”سامان نہ ہو کہ سامانوں میں خصوصی بات رکھے والا اتنا نا سمجھ تو نہیں ہو سکتا۔“ عورت نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور میرے اصحاب تن گئے۔ کون ہیں یہ دونوں۔“

”بہت سے خیالات ذہن میں آئے بہت سے نام دماغ میں ابھرے لیکن فیصلہ کرنا مشکل ہو گیا۔ تب مرد نے کہا ”آپ زیادتی ہے سیکھا، مشر غزالی نے کبھی خود کو مرد کی دنیا کا انسان نہیں کہا اور جن لوگوں کا تعلق اس زندگی سے نہیں انہیں اس کا تجربہ بھی نہیں ہو سکتا۔“

”سیکا۔“ میں نے تعجب سے کہا۔

”ہاں ذہن غزالی۔ میں ایڈی پائپر ہوں اور یہ سیکھا ہے۔“

”مرد نے مسکراتے ہوئے تعارف کیا۔“

”ادہ میرے خدا۔ آنا شا انداز سیکھا۔“ میں نے حیرت

شوق آوارگی - ۵۰/-

مہر - ۵۰/-

داستان میرے جوتے کی - ۳۰/-

میرے بیوی میری قاتل - ۳۰/-

بینا علی میاں مجیدز اردو بازار لاہور

کی ادکاری کرتے ہوئے کہا۔

”اب تو میں اس پر غور کر رہا ہوں اس کا مطلب ہے کہ ہم بہترین ادکاری میں نہیں ہیں پر شبہ تک نہیں ہو سکتا کہ یہ ہشتے ہوئے کہا۔

”مجھے گمان بھی نہیں تھا کہ تم دونوں بھی اسی جہاز سے میرے ساتھ سفر کر رہے ہو گے اب تو میں نے سوچنے پر مجبور ہو کر خود لاٹن لے کر بھی جہاز پر موجود ہو گا کہ میں جہاز کا کپتان وہ خود تو نہیں۔“

”ادہ نہیں ذہن غزالی وہ بے حد معروف انسان ہے۔ پائپر نے ہشتے ہوئے کہا۔

”گویا میرا استحقاق دوا بھی ختم نہیں ہوا۔ میں نے آہستہ سے کہا۔

”استحقاق دور ہے۔“

”غالب ہے تم لوگوں کو میری ننگائی کے لیے ہی وقت دی گئی ہوگی۔“

”کمال ہے غزالی تم اس انداز میں سوچ رہے ہو۔ نہیں مائی ڈیلاس غلط فہمی کو اب ہمیشہ کے لیے ذہن کے نکال دو اور اگر آئندہ تم نے بھی ایسی کوئی بات کہی تو ہمیں سخت دکھ ہوگا۔ واصل غزالی تم صرف اتفاق طر پر ہمارے اس گروہ میں آچکے ہو۔ تنظیم کے اعداد و شمار میں اور جگہ جگہ ان سے خطرات درپیش ہیں۔ ہم جانتے ہیں کہ تمہارا جہم کی دنیا سے کوئی تعلق نہیں ہے اس لیے تمہاری جالوں کا مقابلہ بھی نہیں کر سکتے۔ مشر ایڈوٹ نے ہمیں صرف تمہاری روقت مدد کے لیے تمہارے کچھ بھیجا ہے۔ یوں بھی بہت سے معاملات میں ہمیں مشکل پیش آ سکتی ہے ہم تمہیں مشکلات میں نہیں پھنسانا چاہتے۔ تم اس طرح کیوں نہیں سوچتے غزالی اگر دیکھو ہمیں تمہاری ننگائی کرنا ہو تو تمہیں سے کوئی نہیں نہیں پہچان سکتا تھا۔ ایڈی پائپر نے کہا۔

”کیا؟“  
”اے ساتھیوں کی تلاش کے لیے وہ دنیا کے ہر گوشے  
میں اپنی بلی کی تلاش کرنا چاہتے ہیں۔“  
”وہ کیسے؟ ایڈی بائپر نے دلچسپی سے پوچھا۔“  
”کیا جانتی ہیں کہ سامونویلیب دغریبہ خصوصیات  
کے حامل ہوتے ہیں۔ ڈشنگلر بولوں کے حال بنا کر لوگوں کے

وہ دونوں بچے خدا حافظ کر کے گھر گئے اور میں عجیب سی نگاہوں سے انہیں دیکھتا رہا پھر شلے بلار کے گھر ٹھہر گیا۔

اس دوران وٹاڈوں سے باہر نہیں نکلا تھا۔ ان لوگوں پر یوں رہنے کی ہدایت کر کے پہلی بار بالید کی سڑکوں پر نکلا۔ ٹھوڑے ہی فاصلے پر روڑے کے ایسٹ تھا جس پر باندھے گئے بند کی وجہ سے شہر ایسٹ ٹرم کے نام سے موسوم ہوا تھا۔ ٹنٹ ٹاڈے کے گزرا تو خرید و فروخت کا ایک بڑا مرکز نکلا۔ ان کے سامنے انکیا کافی پر رونق جگہ تھی۔ میں سیول کی سرفہرست رہا۔ وقت باہر گئے کا کوئی خاص مقصد نہیں تھا۔ ابھی حالات جائزہ لے رہا تھا اور انتظار کر رہا تھا کہ خود ہی مجھ سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی جائے۔ ضرورت دیگر میں ٹرانسپیرینٹل کر سکتا تھا۔ لیکن اس کی ضرورت نہیں پیش آئی۔ اس وقت لوگوں نے نہر کے کنارے سے گزرا تھا کہ خوبصورت اس میں میونسپلٹی پر پائپ لے میرے شانے پر پڑا ہے۔ اسے اسے جس روپ میں دیکھا تھا اس کے بعد چاہا کہ ۔

”در اصل تمہارا یہ پروگرام آئنا غیر متنازعہ تھا کہ سب ہی نے اس سے اتفاق کیا اور کوئی اعتراض نہیں ہو سکا۔ بس کے بعد یہاں تیاریاں شروع کر دی گئیں اور تنظیم کے لیے شکل کام نہیں تھا۔ تم بالکل مطمئن ہو جو غرضی تمہارا کام نہ اتنا ہے کہ تم ان ساموئلوں کے ساتھ مل کر ان تینوں اہم مولوں کو تلاش کرو۔“

”لائک میوزیم کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

دوڑوں وسیع ہوں پر مشکل ایک جگہ جہاں اکثر سڑکاری تقریبات اور ثقافتی پروگرام ہوتے ہیں۔ اس کے بعد مجھے کیا کرنا ہوگا؟

تمہیں اس سلسلے میں ہدایت ملتی رہیں گی اور ان کے تحت تمہیں برسرِ کار فی ہر لمحہ کی جائے گی۔ ”  
”شکر یہ سڑک پائپر۔ واقعی آپ لوگ مجھ سے بہت تعاون کر رہے ہیں ورنہ میں مشکلات میں گرفتار ہو جانا میں نے مصورتیت سے کہا۔

”نہیں ڈیرے تم بھی تو اپنے ذاتی مفاد کے لیے نہیں بلکہ یہ سب کچھ تنظیم کے لیے کر رہے ہو۔“  
”لوگ کافی دیر تک وہاں بیٹھ بھر ساتھ ساتھ ٹھہر گئے۔ ریک تو ران سے باہر نکلتے ہوئے پائپر لے کر سامون تم پر کسی طرح شک تو نہیں کرتے؟“  
”نہیں ان لوگوں کو مجھ پر اندھا اعتماد ہے۔“

”اچھا خدا حافظ، اس سے زیادہ جانا بیکار رہنا مناسب نہیں ہے۔ ایڈی پائپر ایک سمت چل پڑا۔ میں خاموشی سے ایک اور سمت میں چل پڑا۔ اس کے بعد کافی دیر تک میں سڑکوں پر کارواہ گری کرتا رہا پھر دیکھا وہاں چل پڑا۔“  
”ڈون کاربو ہو تو اور دوسرے دوڑوں سامون ایک کمرے میں بکھرتے۔ ان سے ملنا کوئی قابل تشویش بات نہیں تھی اس لیے میں بھی ان کے پاس پہنچ گیا۔ ڈون کاربو مجھے دیکھ کر بے اختیار ہنس پڑی۔ باقی لوگ بھی مسکراتے لگے۔ میں نے بھی ان کی مسکراہٹ میں شامل ہوتے ہوئے کہا۔

”آپ لوگ بہت کچھ سنتے اور سکتے ہیں اور جب ایسا ہوتا ہے تو مجھے بڑی خوشگوار کیفیت کا احساس ہوتا ہے۔ اس وقت آپ کاموڈ بہت اچھے۔“  
”ڈون کاربو تمہارے بارے میں کچھ کہہ رہی تھی غزالی۔“  
”میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کہہ رہی تھی کہ غزالی اس وقت چار بیویوں کے شوہر کی حیثیت اختیار کر گئے ہیں جو ان کی واپسی کا اسی طرح انتظار کرتی ہیں جیسے وفات شدہ بیویاں شوہر کے رستے پر پہنچیں بھجائی ہیں۔“ لیویس نے کہا۔

”اوہ۔ ان بیویوں سے میرا بھی تو قارف کر لیا جائے۔“  
”چاروں تمہارے سامنے ہیں۔ یعنی لیویس، والی مین، تھو ساس اور کاربو خود۔ ہم لوگ بے چینی سے تمہاری واپسی کا انتظار کر رہے تھے۔“ لیویس نے کہا۔

”باقی سامون کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ میرے پرستور مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”وہ ہمارے مشترکہ نا بچنے والے ہیں۔ ڈون کاربو نے

بہتے ہوئے کہا۔  
”آپ لوگ میری بدگونی کر رہے ہیں، میں بچوں کے باپ کو تو بھر واپس ہی نہیں آنا چاہیے۔ میں نے کہا اور ایک نمک ہم لوگ بہتے رہے۔ پھر ڈون کاربو نے کہا۔

”کیا کر آئے غزالی؟“  
”بہت کچھ، لیویس مجھ کو ہمارے کام کا آغاز تیز رفتاری

ہو چکا ہے۔“  
”ویری گڈ۔ کچھ تفصیل بتانا پڑے گی؟“ ڈون کاربو نے کہا اور پھر باتوں کی انگلیاں بند کر کے اشاروں کی زبا میں بولی کہ گفتگو خود ڈون تو نہیں ہے؟ میں نے اشاروں میں کہا کہ گفتگو جاری رکھو۔ پھر ایک گہری سانس لے کر بولا۔  
”کیوں نہیں ڈون۔ ظاہر ہے یہ ہمارا مشترکہ مشن۔ اور تم سب کو اس کے سر پہلو سے آگاہ رکھنا ضروری ہے۔ تب ہم بے چین ہیں۔ یہ تھو ساس بولا۔

”میں اپنا پہلا شو پر سون شام کو ایک مقامی میوزیم پیش کرنا ہو گا جو مقامی حکام اور دوسرے بڑے لوگوں کے ہر گز اکیلے کے اختیارات کے لیے اس شو کے اشتہارات کا کر دیے گئے ہیں۔ میوزیم کا ٹھکانہ مزید تفصیلات کے لیے مجھ سے ملاقات کرنے آئے گا۔ اس کے بعد ہمارے یہ ایمرٹم کے مختلف ہونوں اور نمائندگیوں میں ہوں گے۔ اوہ۔ یہ سارا کام تم نے کر ڈالا غزالی؟“ ڈون کاربو شدید حیرت کا مظاہر کر گیا۔

”غزالی سامون کو نہیں ہے۔ وہ اس دنیا کا انسان اسی لیے وہ یہ سب کچھ کر سکتا ہے جو ہم نہیں کر سکتے۔“ تھو نے کہا۔

”میں نے گاڑی کے بارے میں غلط تو نہیں کہا؟“  
”وہی میں نے غصے سے انداز میں کہا۔

”ہاری اس آرگنائزیشن کا نام سامونس کارنیوال اور اسی نام سے اشتہار آئے گا۔“

”باقی تو راسخانی اس طرح ضرور ہمارے سامنے؟“  
”طرف متوجہ ہوں گے۔“ لیویس بولا۔

”لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہمیں اپنے دشمنوں استعمال کے لیے بھی تیار رہنا ہوگا۔ ڈون کاربو بولی۔  
”بیٹھ یہ ضروری ہے۔“ میں نے تائید کی۔

اور مجھے یقین تھا کہ اگر وہ لوگوں کی ذہنی قوتیں واپس نہ بھی لا سکا تو کم از کم اس کی حفاظت ضرور کرے گا۔

شام کو ایک بار سٹر فلینک نے پھر مجھ سے ملاقات کی اور اس بار ہم سب اس کے ساتھ لائٹ میوزیم گئے۔ لائٹ میوزیم میں ہماری خواہش کے مطابق انجی کی تیاریاں شروع ہو چکی تھیں۔ تنظیم یہاں واقعی صاحب اختیار تھی۔ کچھ اس آسانی سے سانسے کام کرنا یہاں ہر طور آسان نہیں تھا۔ اسٹیج کا محاسبہ کرنے کے بعد واپس میں ہم نے بالی ہنڈ کے بعض دلچسپ مقامات کی سیر بھی کی اور لات گئے واپس ہوئے۔

رات کو اسے لبر پڑا تو بہت سی یادیں ذہن کے درجوں سے جھانک گئیں۔ نہ جانے کیا کیا یاد اور ان کا اختتام تنویر کے تصور پر ہوا جس کے بعد ادنیٰ تصور دخل در معقولات معلوم ہوتا تھا۔ اگر تنویر کو ایک خط لکھ دیا جائے تو کیا حرج ہے؟ لیکن فائدہ اس کا جواب کہاں موصول کیا جاسکتا ہے۔ اضطراب بڑھ جائے گا اور فائدہ کچھ نہ ہوگا۔ کیا تنویر نے مجھے یاد رکھا تو گواہ کیا اس کے ذہن میں میرا تصور بھی تک نہیں جاتا ہو گا کیا وہ میرا انتظار کرے گی؟ کیا اس صاحب کے دل میں یہ بات گنجائش پائے گی کہ تنویر کو میری زندگی میں شامل کر لیا جائے؟ کیا وہ مجھے یہ مقام دے سکیں گے۔ یا پھر میری حیثیت ایک ملازم کی سی ہے؟ گی جو میں تھا اور ان ساری باتوں کے علاوہ کیا میری زندگی کا کچھ نہیں کچھ لوڑ ہو سکے گا؟ بظاہر تو ایسے انداز نہیں تھے۔ سامون بھی جگہ جگہ بکھرے ہوئے تھے۔ انہیں جمع ہونا تھا۔ اور پھر انہیں اپنی دنیا میں جانے کی تیاریاں کرنی تھیں۔ یہ سارا کام اول تو بوجھ و غم ہونا ہی مشکل تھا۔ تنظیم حائل تھی۔ دشمنی سامون کو کشش میں مصروف تھے مارگو کا خیاب ہوئے تو میرا حشر بھی گویا وہ غیر مجھ کے ساتھ ہو گا۔ دل میں ایک لمحے کے لیے

شیطان نے بھی سراپا ہمارا ان مشکلات کا ایک حل بھی تو ہے تنظیم سے تعاون کیا جائے۔ گو میں کا پوسے دیا جائے۔ کافی یاد اور دی میں ہاتھ لگ جائیں تو نہیں بھی تنظیم کے حوالے کر دیا جائے۔ اور دولت سمیت کو وطن واپس چلا جائے لیکن یہ لحاظ خیال تھا۔ میں نے خود پر غور کیا۔ نگاہوں میں وہ اعتماد کرنے والے لوگ آگے ہیں کے دل میرے لیے خیر نہیں تھے۔ جو بالکل میری ہی طرح محسوس کرتے تھے۔ میری ہی طرح سوچتے تھے۔

نہ جانے کب خندے مشکل حل کر دی۔ دوسری صبح پر سکون تھا۔ وہی صبح کے کھانے کے بعد ہم سب لائٹ میوزیم پہنچ گئے۔ بہت سے لوگ کام میں مصروف تھے۔ فلینک کے ساتھ آج اور بھی کمی

بدشو کے بارے گفتگو ہونے لگی۔ ہم ایک ایسا موثر پروگرام پیش کرنا چاہتے تھے جس کے بعد ہم کسی تعارف کے محتاج نہ رہیں۔ لائی وری تک ہم اسی ہی باتیں کرتے رہے اس دوران میں ہم نے اپنا پروگرام بھی ترتیب دے دیا تھا اور تنظیم کے ان ارکان کو بھی مطلع کر دیا تھا جن کے بارے میں ہمارا اعزاز تھا کہ ہمارے مرحلے سے باخبر رہتے ہیں۔

دوسرے دن ٹھیک گیارہ بجے ہوٹل کے ریسپشن کے کال موصول ہوئی جس میں کسی سٹر فلینک کے ایک نئی اطلاع دی گئی تھی۔ میری اجازت پر تھو ڈی ری کے بعد ایک ملاقات ایماٹ آدی نے میرے کمرے میں داخل ہو کر مجھ سے مصافحہ کیا۔

”میرا نام فلینک لاہٹ ہے اندر میں لائٹ میوزیم کے

پہلے بل کا پتہ چارج ہوں۔“  
”آپ سے مل کر خوشی ہوئی سٹر فلینک۔“

”شکر یہ اب میں آپ سے آپ کی ضروریات کے بارے میں سوالات کرنا چاہتا ہوں۔“  
”میں صرف ایک اسٹیج کی ضرورت ہوگی۔ بہاوالہ بقیہ پروگرام بہت سادہ ہے۔“

”اسٹیج کا سائز؟“  
”کم از کم بیس بائی بیس ہونا چاہیے۔“

”مزید کسی شے کی ضرورت؟“  
”قطعی نہیں۔ شکر یہ بس اسٹیج مضبوط ہونا چاہیے۔“

”آپ کی خواہش کے مطابق ہوگا، اطمینان رکھیں۔“  
”فائدہ سے کافی دیر گفتگو رہی اور پھر میں نے اسے دروازے پر خدا حافظ کہا۔ اندر اس کے چلنے کے بعد اس گفتگو کی تفصیل پر غور کرنے لگا۔ آج کے اختیارات سامنے تھے سامونس لائیو ٹیبل کے طرف بڑے موثر انداز میں کرایا گیا تھا۔

اجن سیلے سے آنے والے نظام انسان کی طرح ہیں لیکن ان سے بالکل مختلف صفات رکھتے ہیں۔ حیرت انگیز سامونوں کے حیرت انگیز کلمات جو ان کے ہلکے مقامات پر پیش کیے جاتے ہیں۔

اسی طرح کے اشتہارات تھے، بڑے موثر انداز میں

ایسا ہی تھی جو ہمارے مقاصد کے عین مطابق تھی۔ اس

دراپو شید سامونوں کو ہمارے بارے میں خبر ہو سکتی تھی۔ نظروں میں نہیں تھا۔ کیونکہ پروگرام خود تنظیم کا تھا اور تنظیم اس کی پشت پناہ

گاہیں ہمارا کام اس وقت شروع ہوتا جب گاڑی ہاؤس میں

پہنچ جاتے تھے۔ آدی کا کوئی مسئلہ نہیں تھا کیونکہ وہ ہمارے

افراد معائنہ کے طور پر کام کر رہے تھے۔ مہمانوں کے استقبال کچلے انتظامات کیے جا رہے تھے۔ ڈپٹی پولیس چاروں طرف متین تھی، مومن سارے اختیارات سرکاری چپانے پر ہو رہے تھے اور کچھ پر حیرت انگیز گفتگوں سے ہو رہے تھے۔ دو تین جرم پشیمانی تھیں اتنی قوت رکھتی ہیں کہ حکومتوں کو بھی اپنے مقاصد کے لیے اس طرح استعمال کر لیتی ہیں۔

تمام سامانوں نے نیا نیا ذخیرہ داریاں منجھالیں کچھ بڑے بڑے کرنے والے وعدہ آدمی ہم سے ہمارے پروگراموں کی تفصیلات معلوم کرنے گئے اور انہوں نے ہماری مدد سے پناہ پر وگرام تیار کیا، یہاں تک کہ شام ہو گئی اور پھر مہمانوں کی آمد شروع ہو گئی معزز مہمانوں کے آتے آتے رات ہو گئی۔

پریس گیری بھی بنائی گئی تھی۔ بازرگروں کے کسی شے کیلے سرکاری طور پر انتظام حیرت انگیز تھا۔ لیکن خفیہ کے ارکان اپنی طاقت استعمال کر رہے تھے اور سب کچھ حیرت انگیز طور پر جو گیا تھا۔

بالآخر پروگرام کا آغاز ہو گیا۔ کچھ بڑے بڑے سامانوں کا ناول کثرت سے اور ایک موزیک کی انتظامیہ کی طرف سے معزز مہمانوں کی آمد کا شکر۔ سامانوں کا زمین کے کسی گمان خطے میں سے یا نکالی گئی تھیں اس کا فیصلہ مشکل ہے لیکن سامانوں کی مانند ناکامیوں میں اور ان کے کمالات ناقابل یقین۔ ان میں جتنا طبعی ہیں اور فائز بھی۔ دلوں کے عید کھولنے والے بھی ہیں اور مخلوق کو عاجز کر دینے والے بھی۔ وقت آگیا ہے کہ آپ ان کے کمالات سے غفلت نہ ہوں۔ انتظامیہ کی جانب سے ایک اسپیشی حلقے کا مختصر پروگرام ابتدائی طور پر۔

ایک دم اسٹیج پر تیز برقی نغمے جل اٹھے اور سب سے پہلے ایک خوبصورت مشرقی مدوخل کی لڑکی اسٹیج پر آئی وہ کھڑکیوں تک شروع ہو کر کھڑکیاں پہنچے ہوئے تھیں۔ انتہائی لمبے سیاہ بالوں میں بھول گزرا دھڑکتے تھے۔ سازوں کی بے پراس نے ایک انٹینشن فخر شروع کر دیا جس کے بال کچھ بھی ہوں اور بے حد دلکش تھی۔

اس کے بعد حسین رنگیوں نے ایک نہایت شریفانہ نغمہ گایا اور آخر میں ایک اور مختصر نغمہ گایا۔ اس نغمے کا مقام کے بعد کچھ نغمے نے اعلان کیا۔

”خواتین و حضرات، غلامی و غلوں کا زمینی پر حملہ“ اس کے ساتھ ہی اسٹیج پر طوفان آگیا۔ دس بارہ سامانوں فوجانہ اچانک ہی غلامی بازیاں کھاتے ہوئے اسٹیج پر نمودار ہوئے

ان میں سے ایک نے کھڑکی پر چھلانگ لگانے کی صورت ایک لڑکے کے لیے وہ اس کے کندھے پر دو کچھ بڑے ہاتھ اپنے ہاتھ سے پکڑے ہوئے مائیک پر ٹکا اور دوسرے غلامی بازیاں کھڑکی پر آگیا لیکن وہاں سے اس نے ہال میں چھلانگ لگادی۔ نچے نور اس انکھٹے سڑک کا پتا نہیں تھا اب تک بھول اور اگلے نظر آنے والے سامانوں کا ایک دم نہ جانے کیا ہوا تھا کہ وہ برق و بارش سے گئے تھے۔ کئی لمبے حقیقتاً کو کھلا گیا تھا کیونکہ اس دوران بہت سے سامان اس پر سے گزر گئے تھے لیکن ان کا وزن شاید کاغذ سے بھی کم تھا کیونکہ کئی لمبے دن کی جیش بھی نہیں ہوئی تھی یہاں تک کہ ایک جودہ ہاتھ میں لیے ہوئے تھا بلکہ نہ تھا۔ جبکہ لوگوں نے انہیں مائیک پر کھڑے ہونے دیکھا تھا شاید لوگوں کو کئی لمبے پر توجہ دینے کی فرصت بھی نہیں تھی کیونکہ سامانوں پورے ہال میں بھیل گئے تھے اور یہ اس جگہ پہنچ رہے تھے جہاں تصور بھی نہیں جاسکتا تھا۔ چار پانچ سامانوں جتنی ہوئی دھڑکیوں سے جا بٹے تھے۔ وہ ہوا کی طرح ہر جگہ سے گزر رہے تھے اور ان کے بالوں کی سرنگوں بس ہی باغیوں کی جاکتی تھیں۔ چمک چمکتے دھاتی ٹکڑے غائب ہو کر دوسری جگہ پہنچ جاتے تھے۔ ہال میں طوفان سا آگیا تھا پتا ہی نہیں کی سرنگیں چھپیں ابھر رہی تھیں۔ ان کی آن میں ہر سارے چھلانے مہمانوں کے چھٹنے کی جگہ کے اتاری سر سے تک کچھ گئے اور پھر وہاں سے سمت کر اسٹیج پر پہنچے ہوئے۔ اب وہ ایک قطار میں کھڑے ہو گئے تھے۔

ہال میں تالیوں کا طوفان اٹھ اٹھا تھا۔ آسانی جسم کی یہ برق رفتاری ناقابل یقین تھی۔ کئی لمبے بھی اپنی جگہ ہی کھڑے ہوا تھا۔ پھر اس نے منجھال کر کہا۔

”خواتین و حضرات، کیا ہم سب خیریت ہیں۔ کیا یہ غلامی نہیں تھا؟ لیکن یہ بے وزن غلامی مخلوق۔۔۔“ اس کا جملہ دوبا رہ گیا۔ سا چانگ سامانوں میں پھر حرکت پیدا ہو گئی۔ اب وہ اچھا کر ایک دوسرے پر چڑھ رہے تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ جلا جلا کر ایک دوسرے پر بڑھ چکے تھے اور پھر ان کی جگہ تبدیل ہو جاتی تھی۔ ایک چھینک کر بھاگ کھڑا ہو گیا اس سے روک لیا گیا اور پھر کی پھٹائی ہوئی آوازیں ابھر گئیں۔ سامانوں اس پر بھی ہوا تھا۔ رسے تھے لیکن اتنی حیرت انگیز تھی کہ ہر کچھ بھی نہ چلتا تھا۔ کہاں ہے۔ اور وہ اچھا اچھا کراس طرح خود کو پچا رہا تھا۔ کھینوں سے حملہ کر دیا۔ ایک بار پھر سامانوں کی قطار شروع ہوئی۔ شور، تالیوں، تہقید اور حیرت بھری آوازوں سے کافی پڑا تھا۔ نہیں سنا میں سے رہی تھی۔ کئی لمبے دیکھا گیا تھا۔

سامانوں نے گردنیں خم کیں اور پھر اندر چلے گئے۔ تعجب تو تھیں کی آوازیں چاروں طرف سے بلند ہوئی تھیں اور میں سوج رہا تھا کہ میں سامانوں کی خصوصیات کے بارے میں یوں فیصلہ بھی نہیں جانتا۔ مجھے یہ کہنا تھا کہ وہ لوگ جن تک کا منظر ہو کر گئے۔ لیکن یہ ناقابل یقین منظر ہر میرے تصور سے بھی نہیں تھا۔ اور پھر وہ عام سامان تھے جن کا یہ کام نہیں تھا۔ میں پھر ان کو انکھوں سے انہیں دیکھتا رہا۔

کئی لمبے ایک سنجیدہ آدمی تھا اور اسے کامیابی کرنے کے لیے نہیں کہا گیا تھا لیکن پتہ نہیں چلے گا۔ اسے خود بخود کامیابیوں بنا دیا۔ تمام کچھ بڑے بڑے اس کے سپرد تھے اور ہر حال سے اپنا فرض انجام دینا ہی تھا لیکن اس بار میں جا رازدار اسے زبردستی پکڑ کر بیٹھ کر لائے تھے۔ اسے لٹے پکڑ کر کے مالک اس کے اچھ میں دے دیا گیا۔ وہ گہری گہری سانسیں لے رہا تھا اور لوگ ہتھ لگ رہے تھے۔ مشکل تھا اس نے کہا۔

”خواتین و حضرات، سامانوں جتنا سڑک کے کمالات آپ نے دیکھے، میں نے بھی دیکھے اب مزید کیا کہوں۔ اس کے بعد آپ کے سامنے آ رہے ہیں مشرقی طور پر یاد دہانے والے فاضل دانی میں۔

بلکائے کے اسپرٹ اور دیگر مارشل آرٹس کے ماہر ہیں۔ آپ کے سامنے سمبور تورا، تربت میں ایک بار سمبور تورا کو اس رنگ میں لجا تھا۔ وہ اس وقت بھی اتنا ہی چاق و بند نظر آ رہا تھا۔ دو

اموں اس کے مڑے تھا۔ سمبور تورا مارشل آرٹس کا منظر دیکھنے اور فخر نہ سامانوں کی تعداد بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ دودو کر کے سب سے آگے سمبور تورا پر حملہ آور ہو رہے تھے یہاں تک کہ ان

آلود میں ہو گئی۔ وہ مختلف طریقوں سے سمبور تورا پر حملہ کر رہے تھے اور سمبور تورا ان حملوں کو ناکام بنا رہا تھا۔ مارشل آرٹس کے ایسے بے داؤ پیچ سمبور تورا نے پتہ نہیں لگا سکا تھا۔ دنگ رہ گئے۔ اس

ماہر کے بعد سمبور تورا نے کئی لمبے پکڑے کہا اور وہ بولا۔

”خواتین و حضرات مشرقی طور پر کہنا ہے کہ یہ سامانوں ان لمبا تھی تھے جنکں سب انہوں نے اس کے ساتھ رعایت کی ہو۔

ہائے مارشل آرٹس کے تمام ماہرین کے لیے ان کا چیلنج ہے کہ ان کو ان کے مقابل ان پر فتح نہیں پاسکتا۔ وہ افغانستان سے فراموش کرتے ہیں کہ ان کا یہ پہنچنے اخبارات میں شائع کر دیا جائے۔ ان ایمرٹرم میں انہیں وہ طویل لمبے تک قیام کریں گے اور کسی

نیل بانٹ ملک سے رابطہ قائم کر کے اس میں اپنے شوبش لگائے۔ سامانوں چیلنج کرنے والے ہال ان سے مقابلہ کرتے ہیں۔

”اور اگر میں اسی سمبور تورا سے مقابلہ کرنا چاہوں تو؟“

مدد و حمایت شخص نے کھڑے ہو کر کہا اور گردنیں اس کی

## ہیتاناز کے ناول

انتقام  
جسے پیسا چاہے  
درد آشنا  
دل اک کھلونا  
تربت  
شب بخیر  
پکار

علی میاں بکسیرز  
عزیز مارکیٹ اردو بازار  
لاہور فون: ۲۴۷۴۱۴

حرف گھوم گئیں۔ وہ سارے پھوٹے بھی کچھ نکلے۔ کد کا مالک تھا۔ اس کے سینے کی چوڑائی اور منہ کی بناوٹ بہت ہی طاری کرتی تھی۔ وہ ایک قیمتی سوٹ میں لباس تھا لیکن یہ شاذ از سوٹ اس کی شخصیت سے ہم آہنگ نہیں تھا۔

”اگر پروگرام کے منتظمین اس کی اجازت دیں تو ضرور یہ سمبور تورا نے گونم ختم کر کے کہا۔

”مزدور یہ دلچسپ مقابلہ ہونا چاہیے۔“ لوگوں نے کہا۔ اور دلوں کا دم آگیا کہ وہ اسٹیج پر جا رہا تھا۔ اس نے اور نتیجے ہی جوئے کی ٹھوکر سمبور تورا کے پیٹ پر پڑی لیکن لڑکی طسرح گھوم کر رہ گیا۔ پھر اس نے خود کو منجھال کر اپنی گلابی کھائی اور دونوں پاؤں پھیل کر سمبور تورا کی گردن پر مارے لیکن سمبور تورا حیرت انگیز پھرتی سے اس کے دونوں پاؤں پکڑ کر اسے کھڑک دیا۔



پھر اس نے گردن جھکانے والی درو قلمت آدمی سے پوری قوت سے اپنا گھٹنا اس کے جھکے ہوئے سر پر مارا لیکن دیکھنے والوں نے دیکھا کہ سمبھو تو اس کے سر پر بھر پور دھاروا لیکن اس نے اپنی جگہ سے جنبش بھی نہیں کی اور گھٹنا نہ دے والا خود ہی بے گڑا۔ اس نے کھڑے ہوئے کی کوشش کی لیکن شاید گھٹنے کی ہڈی جڑجڑائی تھی۔ وہ دو عین باریخے گرا اور پھر اس نے اٹھنے کی ہمت نہیں کی۔ اس کے چہرے پر سخت کرب کے آثار تھے۔

تم محمود دوست اب مقابلہ کرو، سیمبورتورانے نرم لہجے میں کہا اور وہ متوجہ نہ کیا۔ اسے دیکھنے لگا۔ میرے دوست نے اگر ارادہ ملتوی کر دیا ہے تو کوئی بات نہیں جب وہ دلچا ہے یہ کوشش کر سکتا ہے سیمبورتورانے پھر کہا۔ لوگوں کو انارازہ ہو گیا تھا کہ جلیج قبول کرنے والا اب اٹھنے سے قائل بھی نہیں ہے۔ سیمبورتورانے خود جھک کر اسے اٹھایا اور دوسرے لوگوں کے والے کر دیا اور پھر بدستور نرم لہجے میں بولا۔ "مائش آئرش کا تعلق ہیقت سے ہے۔ اس کے جانتے والے بدستور ہیں کہ اس میں جھوکا ہوا کی گئی کٹش نہیں ہے۔ ٹکارا وار کرو، دفاع کرو ورنہ نقصان اٹھاؤ گے یہ پھر گردن خم کر کے داہیں چلاؤ گے۔ اس کے بعد شخص وارڈ کی ٹیمپل جی اوریجیٹ لگو کر ڈاؤن نے مقامی تغے پیش کیے۔ آخری آٹھ ڈونٹ کار کو کاٹھا ڈاؤن کرنے کہا۔

”حاضرین! اپنے ذہنی اپنے دلوں کے دروازے بند کریں۔ کچھ عجز رنگا ہی آنکھوں کے لئے سفر کر رہی ہیں۔ وہ آپ کا ماضی آپ کا حال آپ کا مستقبل بڑھ رہی ہیں۔ وہ سب کچھ جانتی ہیں۔ وہ مردہ بات جانتی ہیں جو آپ کے دل میں ہے۔ ہوشیار۔ دلوں کے دروازے بند کریں، ہوشیار۔ ہوشیار۔ ہاں اگر امتحان چاہتے ہیں تو اس سے پوچھیں اس سے سوال کریں کیا آپ کے سوال کا جواب اس کی زبان پر۔ دو ٹوٹی کارڈ“

دوڑی کا رولنے اس پر کہ گردن خم کی اور سیھی کھڑی ہو گئی اس نے سانسے بیٹھے ہوئے شخص کا چہرہ دیکھا اور سرفرا ہوئی اس کے پس پہنچ گئی۔ "نہیں میں ناخابل حصول ہوں۔ جو تم سوچ رہے ہو وہ نامکن ہے بلکہ آگے بڑھی اور ایک بار چڑھے کے سامنے رک گئی۔ چلو۔ تم دونوں ایک دوسرے کے کیا ہو ادھر کچھ نہیں کیوں تم بتاؤ؟" اس نے تڑکی سے کہا اور دلی بھلا کر نوجوان کی طرف دیکھنے لگی کہا رولنے کہا۔ "سوری کچھ بن جاؤ تو مجھے بلانا نہ بھولنا" وہ بیٹلی اور ایک آدمی کو شخص کی طرف دیکھنے لگا۔ "کہا لو مجھے معلوم ہے اس آپ مجھے سے؟"

کچھ۔ کچھ بھی نہیں، ادھر ٹر شخص نے کہا۔ اور دونوں ہنس  
پڑے۔

نہیں ہے۔  
کسا؟

و ان کے دشمن ساموئیل نے ان کی تلاش کے لیے نظم سے  
بطور نمک کھتا۔ وہ ان لوگوں کے حصول کے لیے اتنے سنجیدہ ہیں  
کہ انہوں نے تنظیم کو ساموئیل میں بدل کر مڑ دینے کا وعدہ بھی کر  
لیا۔ باب حبيب انہیں ان کے بارے میں براہ راست معلوم ہو گیا  
تو کیا وہ اپنے طور پر بھی ان کے حصول کی کوشش نہیں کریں گے؟  
روٹی یا میٹریس کی طرح جو تک میڑا پھر اس سے بدلہ اختیار کیا۔  
"اود میرے خدا۔ واقعی اس سلسلے میں تو نہیں سوچا گیا تھا۔  
پہلے یہ خیال ہے۔ حد و نف دار ہے غرض۔ میرے خیال میں یہ بات غو  
غریبوں کے ذہن میں بھی نہیں آئی۔ مجھے فوراً میٹریسوں سے  
الٹا نظر آئے۔ جو کہ میں جو کچھ بھی ہو سکتا ہے کروں گا لیکن تم نہیں  
توجہ دیتی ہو۔ رہنا ہو گا۔ میڑا یہ میٹریس سے گفتگو کرنے کے بعد میں  
خمس سے رابطہ قائم کروں گا اور پھر بتاؤں گا کہ اس سلسلے میں نہیں  
کرا کرنا ہے"

”او کے مرثیہ یا ٹیڑھے میں نے کہا، او اس کے بعد مجھ سے  
دربارِ اعلیٰ مستطیع ہو گیا۔ حقیقتاً یہ خیال میرے ذہن میں تھا اور  
میں نے سوچا تھا کہ ہمیں تنظیم کا تدارک تو حاصل ہے لیکن حکمران  
سامن پارٹی کے سلسلے میں کوئی مؤثر تحفظ نہیں ہے۔ یہ کام مجھ  
نظاراں تکمیر سے ہی لیا جائے تو بہتر ہے۔“

جم سے طلاق کے لیے آئے والوں کا ناما بشدہ ہمارے  
خاص طور سے ڈوئٹن کارلو کے طلبہ کا بہت دل تھے۔ دو ہمارے  
ڈوئٹن کارلو نے خرض، غفلت کا بیٹا ہو گیا پھر گورنگی اور اس کے  
بعد اس نے معذرت سکرلی اور کہا کہ وہ اشتیاق کریں۔ اپنے شو  
کا تعین کر کے وہ ان لوگوں کے سوالات کے جواب دے گا۔  
کے بعد ہرمل کی اشتیاق میرے درخواست کی گئی کہ ان کے طلاق  
سے معذرت کر لی جائے۔

رات کو ساڑھے دس بجے ایڈی پاٹھرنے ٹرانسمیٹر پر رات  
تعمیم کیا اور میں ازراہ احتیاط دوسرے لوگوں سے علیحدہ ہو کر  
ناک پاٹھرنے وغیرہ کو شبیر نہ ہو سکے۔

”مطر غزالی؟“  
”مہرانیہ تھا، کہ راجا اسٹریٹس“

”سودی، مارٹن الیگزینڈر بمشکل دستیاب ہو سکے۔ تنظیم  
مفتہ معاملات میں جس کے انکار انہیں کرنی پڑی ہے“

”اگر اے مرزا سے مفصل گفتگو ہوئی ہے“

”میں ان کا خیال جاننا چاہتا ہوں۔“

”مسٹر ایسٹروڈ کا کہنا ہے کہ خالص سامان کوئی حرکت نہیں کرے گی۔ ہماری دنیا میں ان کے وسائل محدود ہیں اور ان کے پاس خود کام کرنے کے ذرائع نہیں ہیں۔ اس کے علاوہ انہیں تنظیم کی طاقت سے روشناس کروایا گیا ہے اور وہ جلد بازی کرتے تنظیم سے دشمنی مول لینا کبھی پسند نہیں کر سگے۔ پھر ان کے بہت سے ساتھی ہمارے پاس محفوظ ہیں اور ہمارے شانہ بشانہ کام کر رہے ہیں۔ اگر انہوں نے کوئی حرکت کی تو وہ تنظیم کے کتاب کی شکستہ ہوجائیں گے۔ اس کے علاوہ لوگوں کو منظر عام پر نہیں ان کے بارے میں اتنی بھی ظلم ہے۔ اصل مسئلہ تو دو لوگ ہیں جو ابھی غائب ہیں۔ اگر وہ تم تک پہنچیں گے تو تم سے بھی تو ان کشیدہ لوگوں کے بارے میں نہیں جان سکیں گے۔ چنانچہ مسٹر فرنانڈس اکیس کے قطرے کو ذہن سے نکال دو۔ مگر کبھی ایسا سبب بھی ہوتا نہیں۔ اطلاع دو“

”ٹھیک ہے۔ میں مطمئن ہوں۔ اب ایک اور سوال مسٹر ایسٹروڈ“

”ہاں کہو“

”بہت سے لوگ بہترین معارضوں کے تحت ہم سے کٹر کھٹ کرنا چاہتے ہیں اس سلسلے میں کیا کیا جائے؟“

”ہوٹل نیو سائمنو کا نمائندہ آپ کے پاس پہنچا؟“

”ہاں شاید“

”اس سے دو ماہ کا کنٹریکٹ کر لیں۔ ہفتے میں صرف دو مشورہ شراٹھ اپنی پسند کے مطابق طے کر لیں۔ اگر وہ آپ کو رٹائش بھی فراہم کرتے ہیں تو ضرور قبول کر لیں لیکن معاہدہ دو ماہ سے زیادہ کا نہیں جونا چاہیے“

منقطع کر دیا اس کے بعد بستر تھو اور خیالات کا جزم، جن سے  
پتھو اٹھا کر اس کے لیے بہت مشکل ثابت ہوا۔

دوسرے دن حضرت تھی کوئی ایسا اہم مسئلہ نہیں تھا جس کے لیے ہنگامہ و دو کوئی طریق تسلیم نے بیماری مہر ج کی ذمہ داریاں سنبھال کھی تھیں۔ اسے ذہانت سے زیادہ خوش بینی کہا جاسکتا ہے کیونکہ میں بھلا اتنے وسائل کہاں رکھتا تھا کہ دوا دینے میں اتنے کو گول کو سنبھال سکوں۔ بس ایک دو بل چال تھی جس سے کام نہ لیا گیا تھا میرے پاس نیو سائیکو گرافر بھی تھا۔ چن چن میں سے فون کر کے اس کے نمائندے کو طلب کیا۔

”ہم لوگوں نے طے کیا ہے کہ ہم اپنا شواہپ کے لیے  
گرمیں گے۔ میں نے کہا۔ اور نمائندہ یس کر بہت خوش ہوا۔  
”نیوسٹائو اس کے لیے آپ کے تمام شرط قبول کرتا ہے۔  
چنانچہ اس سے تمام معاملات طے ہو گئے۔ نیوسٹائو  
قیام اور ہفتے میں صرف دو شواہپ خیر نمبر لوگ اسی دن نیوسٹائو

1000 / 1000

منتقل ہو گئے۔ یہ جوئل ہمارے اس ہوٹل سے کہیں زیادہ شاندار تھا۔ ہمیں ہر طرح کی سہولتیں فراہم کی گئی تھیں۔ سیرسے ورنہ ہم نے نیوسمانو کے اسٹیج پر پہلو خوشیاں کی کی بلٹیجی وڈون تک کی گئی تھی۔ خوشی کھینچنے کے لیے آئے والوں کی تعداد نیوسمانو کے منتظمین کی توقع سے کہیں زیادہ تھی۔ انہیں اشتیاقات کرنا مشکل ہو گیا۔ زیادہ تعداد ورنہ تو دل کی تھی اور سب سے زیادہ مقبول اور طویل پروگرام ڈوئی کارلو کا ہو گا۔ لیکن اسی رات تقریباً ساڑھے چار بجے ایک حادثہ ہو گیا۔ سامانوکے کمروں میں کئی کئی ساموئوں کو کھدو دی گئی تھی لیکن ڈوئی کارلو کو علیحدہ کمرہ دیا گیا تھا۔ اس کے برابر سمبوتورا کا کمرہ تھا۔ سمبوتورا کا کہنا تھا کہ اس نے ڈوئی کارلو کی ایک بیچہ تھی جو ایک طرح جانی کے بغیر وہ باہر نکلا تو درباری منان پڑی تھی اسی دن کارلو کے کمرے کا دروازہ کھلا پڑا تھا اس نے اندر جھانکا تو وہ بستر پر موجود نہیں تھی۔ جوئل کے صدر دروازے کا چوکیدار کو دروازا کھلا کر دیکھا۔

اشتہار سمیت پریشانی کا شکار ہو گئی جب تک میں ان لوگوں کے نرے میں رہا اس وقت تک تو کچھ نہ کر سکا لیکن جوئی بکھر فرشتہ حاصل ہوئی تو میں نے فوراً ٹرانسمیٹر پر ایڈیٹری پانچر سے رابطہ قائم کیا۔

”میں پانچر کے خلاف کام شروع ہو گیا ہے“  
”ہمیں علم ہے ڈوئی کارلو کو اغوا کر لیا گیا ہے۔ ایڈیٹری پانچر نے کہا۔“

”اوہ تمہیں علم ہے؟ میں چونک کر لولا۔“  
”میں نے کہا تھا کہ تمام تر اطمینان کے باوجود تمہاری حفاظت کے لیے تنظیم بھی کام کر رہی ہے۔“

”اوہ تو پھر تم جانتے ہو گے کہ اسے...“  
”میں ابھی نہیں معلوم کیا بہت جلد معلوم کر لیا جائے گا۔ ہمارے آدمی ان کے پیچھے ہیں۔“

”مگر وہ کون ہو سکتے ہیں؟“  
”ہم جادوگر نہیں ہیں کہ جادو کے زور سے پتا لگائیں۔ کام کیا جا رہا ہے۔ وہ جو کوئی بھی ہیں تنظیم کے ہاتھوں سے نہ ہی ممکن گے۔ اطمینان رکھو اسے برآمد کر لیا جائے گا۔“

”کہیں میرے اندریشے کے مطابق وہ سامون نہ ہوں؟“  
”اطمینان رکھو غزال وہ سامون نہیں ہو سکتے۔ بہت جلد ڈوئی کارلو کو برآمد کر کے ان لوگوں کے بارے میں تفصیلات معلوم کر لی جائیں گی۔“

”نیوسمانو کی انتظامیہ کو کیسے مطمئن کیا جائے۔ ڈوئی کارلو پروگرام سب سے زیادہ مقبول تھا۔“

”یہ خصوصیت کسی اور میں نہیں ہے۔“  
”معلوم کرنا پڑے گا۔“ میں نے کہا۔

”یہ شاید تم سنبھال دو غزال، جس طرح بھی بن پڑے انتظام سے بات کرو۔ ہمیں اس طرح کام کرنے دو۔“  
”اے کہ مسٹر پانچر، لیکن اگر یہ سلسلہ کوئی اور شکل اختیار کر لیا تو پھر حالات کو کنٹرول کرنا میرے لیے ممکن نہیں ہو گا۔“

”تم ہمدردی نہ کرنا۔ سمجھنا کہ ہر غزال تمہیں ہمارے ساتھ تعاون کرنا چاہیے۔ ان لوگوں کی کل تم جانتے ہو اور یہ تمہیں معلوم ہے کہ انہیں کس طرح کنٹرول کیا جا سکتا ہے۔ پانچر نے کہا۔“  
”تب پھر انہیں تنظیم کے شبیہ میں بھی دکھا جا سکتا ہے۔“  
”جس طرح بھی مناسب سمجھو کرو لیکن اس بات کا اطمینان رکھو کہ ڈوئی کو جس نے بھی اغوا کیا ہے وہ زیادہ دیر سے قابو میں رکھ کے گا۔“

”اے کہ پانچر۔ ویسے اگر انتظامیہ پولیس سے رابطہ قائم کر لیا کرنا ہو گا۔“

”اگر ایسا ہو تو ہونے دینا۔ مقامی پولیس ہمارے کنٹرول میں ہے۔ وہاں سب کچھ سنبھال لیا جائے گا۔ پانچر نے کہا۔“

”میرے اندریشے کے مطابق اشتہار نے اس سلسلے میں پولیس سے رابطہ قائم کر لیا تھا۔ چند پولیس افسروں نے ساموئوں کے بیانات لیے اور ساری رپورٹیں تیار کر کے لے گئے لیکن کسی کو اس سلسلے میں پریشان نہیں کیا گیا۔ پولیس نے خیال ظاہر کیا تھا کہ یہ کام کسی اعلیٰ سرپرست کے کہے ہوئے ڈوئی کارلو کے منہ سے سنا ہو گیا تھا۔“

”یہ ہنگامے دو پہر تک جاری رہے اس کے بعد کچھ سکون ہوا۔ ابھی تک ہم لوگوں نے ایک دوسرے سے تبادلہ خیال نہیں کیا تھا۔ پھر صبح ہم کچھ بولے تو اشتادوں کی زبان میں سنے گیا گیا۔“

”کہ اس اغوا کا شبہ تنظیم پر کیا جائے اور اس بارے میں گفتگو کی جائے۔ سب ہی ڈوئی کی گفتگو کی سن رہے تھے لیکن ان کا منہ سے تعاون جاری تھا۔ بہر حال سلسلہ گفتگو کا آغاز ہوا تو ہمارے پاس تھا۔“

”بالاخر وہی ہوا غزال جس کا شبہ تھا۔“  
”کیا مطلب مسٹر تھوماس؟“

”تنظیم نے کام شروع کر دیا۔ ہمیں یقین تھا کہ ایسا ہو گا۔“  
”لوگ آسانی سے تو ہمیں نہیں چھوڑیں گے۔“  
”مجھے اس خیال سے اختلاف ہے تھوماس۔“

”کیوں؟“  
”غالباً تم نے تنظیم کی قوت کا اندازہ نہیں لگایا۔ ان کے لیے یہ مشکل نہیں تھا کہ ہم سب کو بیک وقت اغوا کر لیتے صرف ڈوئی

کو کہیں اغوا کیا گیا؟“

”ہاں۔ بات قابل غور ہے۔“

”لوگوں اور یہ سلسلہ ہے مسٹر تھوماس۔ بہر حال پریشانی کی بات ہے۔ میں اس سلسلے میں کام کر رہا ہوں۔ بہت جلد اس کے میں معلوم ہو جائے گا۔“

”اس کے بعد اشتادوں کی زبان میں گفتگو شروع ہو گئی میں نے پانچر پریشانی کی بات نہیں ہے۔ میں ڈوئی سے ذہنی رابطہ رکھ کر اس کے بارے میں معلوم کر رہا ہوں۔“

”ادھر میں نے اپنے کمرے میں آکر ایسا ہی کیا۔ یہ کوئی خطرناک کام نہیں تھا اور مجھے اس میں کوئی وقت نہیں ملا۔“  
”اور غزال۔ میں خود تم سے رابطہ قائم کرنے والی تھی۔ مجھے بھی شبہ پہلے ہوا تھا۔“

”میرے ذہن میں ڈوئی کی آواز ہے۔“  
”پانچر شرمس آیا ہے۔“

”ہاں کسی سر ملے الاٹروڈ کے ذریعے مجھے بے ہوش کر لیا گیا تھا۔“  
”تک کہ گہری نیند سو گئی تھی۔ پھر قدموں کی چاپ پر چونکی۔ وہ ہانے لگے۔ میں شاید جیتی جیتی لیکن اس کے بعد ایک تیز برسہ مارا میں مر رہا تھا۔“

”پھر وہ بستر پر ہوا۔“  
”یہ ایک وسیع اور بہت بڑا کمرہ ہے۔ اس کا دروازہ بند ہے۔ جن لوگوں نے مجھے لایا ہے ان کے بارے میں کچھ نہیں جانتی۔“

”ڈوئی، اب کمزور ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ سب کچھ میرے غیر متوقع نہیں۔ تم مجھ سے دار ہو۔ حالات کا بخوبی تجربہ کر رہے ہو۔“

”میں بالکل پریشانی میں ہوں غزال۔ مگر تم کو تو کبھی کچھ ام نہیں ہو سکا۔“

”ابھی نہیں۔ لیکن ہو جائے گا۔“  
”میں شک ہے۔ ہوں تم سے رابطہ قائم کروں گی اور کوئی ہدایت فراہم کروں گی۔“

”میں تم سے رابطہ کے واسطے کا اشتہار کر دے گا۔ میں نے کہا اور لاٹنگو تم پر ہونگی۔“

”نیوسمانو کی انتظامیہ بہت معاون ثابت ہوئی۔ ان لوگوں نے ہمارے ہمدردی کے علاوہ اپنا ہر طرح کا تعاون بھی پیش کیا۔“  
”لوگوں کے سلسلے میں کوئی بات نہیں کی۔ اسی رات ڈوئی کارلو نے مجھ کو مجھے ذہنی رابطہ قائم کیا۔“

”ہاں ڈوئی کی رپورٹ ہے؟ میں نے اس سے پوچھا۔“  
”ایک نیا ہی معاملہ ہے غزال۔“

”کیا؟“

”جس شخص نے مجھے اغوا کر لیا ہے وہ لوٹس کا روٹ کے نام سے مشہور ہے۔ بہت دولت مند معلوم ہوتا ہے۔ اسرار اور مندر آدمی ہے اور تنظیم یا ساموئوں کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔“

”خوب۔ کیا وہ تم سے مل چکا ہے؟“  
”ہاں۔“  
”کہاں؟“

”اسی عمارت میں جہاں میں قید ہوں اس عمارت کے بارے میں میں کچھ نہیں جانی سکی کہ کہاں واقع ہے لیکن بہت خوبصورت عمارت ہے۔ لوٹس کا روٹ کی عمر پینتالیس اور پچاس کے درمیان ہے۔“

”وہ بہت شاندار شخصیت کا مالک ہے۔“  
”تمہیں اغوا کرانے کی وجہ؟“

”ساموئوں کے بارے میں معلومات حاصل کرنا۔ وہ جہاں جا رہا تھا کہ ہم لوگ کوئی ہیں۔“  
”مقصود؟“

”وہ تمام ساموئوں سے کوئی کام لینا چاہتا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ اسے ایک ایسا ہی گروپ دیا جائے گا۔ کچھ دشمنوں کے خلاف وہ کوئی کارروائی کرنا چاہتا ہے جس کے لیے سامون اس کے کام آسکے ہیں۔ اس نے پیش کش کی ہے کہ اگر تمام سامون اس سے تعاون کریں تو وہ ہمیں ملحقہ داریں ہم سے سودا کر سکتا ہے۔ یہ رقم وہ ہمیں کام سے پہلے نقد دے سکتا ہے۔“

”کام کی نوعیت بتائی ہے اس نے؟“  
”نہیں۔ مجھ سے تمام لوگوں کے بارے میں پوچھ رہا تھا۔ یہ بھی پوچھ رہا تھا کہ ہمارا لیڈر کون ہے؟“

”تم نے کیا جواب دیا؟“  
”تمہارا نام دے دیا۔“  
”اس کے بعد کیا ہوا؟“

”اب یقیناً تم سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی جائے گی۔“  
”ڈوئی کارلو نے کہا۔“

”کوئی پریشانی کا رہو؟“  
”بالکل نہیں۔ وہ خوش مزاج آدمی ہے۔ لیکن اس کے اندر ایک سرکش پن پوشیدہ ہے۔ اگر اس سے اخراج کیا جائے تو اس کا نتیجہ خطرناک ہو سکتا ہے۔“

”اے کہ ڈوئی اس مرحلے سے بھی متنبہ ہو گا۔ اس نے تمہاری آزادی کے بارے میں کچھ نہیں کہا؟“

”نہیں۔ وہ اب تم سے ملاقات کرے گا۔“  
”ٹھیک ہے تم اطمینان رکھو۔ میرا خیال ہے ہم آسانی سے

ان معاملات سے بھی غافل نہ رہے گا۔

اس کے بعد ڈوئی سے مزید کوئی گفتگو کرنے کی ضرورت باقی نہیں رہی تھی۔ لیکن قوری طور پر ایڈیٹر کو اس بارے میں اطلاع دینا ضروری تھا۔ چنانچہ میں نے بائیس برس کے ٹرانسیر پر بلا تلامذہ اور بائیس کی آواز سنا دی۔

”ہیلو غزال“

”تمہاری طرف سے مکمل خاموشی ہے مگر پانچویں خیریت؟“

”ایسی بات نہیں ہے ڈیر غزال۔ میں چیف کا انتظار کر رہا ہوں اور اس وقت ایڈیٹر پر ہوں۔ اب سے دس منٹ کے بعد چیف ایک ٹیبلہ سے آنے والا ہے۔ میں نے سوچا تھا کہ اس کے آنے کے بعد تم سے گفتگو کروں گا؟“

”ان لوگوں کے بارے میں کچھ معلوم ہو سکا؟“

”ابھی تک کچھ نہیں۔“

”مجھے معلوم ہو گیا ہے۔“

”اوہ گڑھ کیا معلوم ہوا؟ پانچویں اور میں نے اسے ڈوئی کا کاروبار سے ہونے والی گفتگو سنا دی۔“

پانچویں خاموشی سے سن رہا تھا۔ پھر اس نے کہا: ”مبارہ نام سے پرتو پکا ہے۔ تم انتظار کرنا غزال میں تمہیں چیف سے گفتگو کے بعد صورت حال بتاؤں گا؟“

”اس کے بائیس۔ میں انتظار کروں گا؟ میں نے کہا اور دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔“

رات کو تقریباً ایک نیچے ٹرانسیر پر اشارہ موصول ہوا۔ اس کے انتظار میں جاگ رہا تھا۔ دوسری طرف سے آنے والی آواز سن کر ایڈیٹر کو تھی۔

”مر غزال؟“

”ہیلو مر ڈیوڈ۔“

”ہیلو۔ تمہارے بارے میں تمام تفصیلات معلوم ہو چکی ہیں غزال اس لیے ذمہ خیریت پوچھنا الفاظ ضائع کرنے کے مترادف ہے۔ صرف ایک سوال کروں گا؟“

”جی مر ڈیوڈ۔“

”پہلے سکاوی شو کے بعد سے اب تک کسی اجنبی سامان نے تو تم سے رابطہ قائم نہیں کیا؟“

”قطعی نہیں۔ اس سلسلے میں کوئی کامیابی نہیں ہو سکی ہے۔ کسی قدر مایوس بھیجے میں کہہ۔“

”اوہ نہیں مائی ڈیر۔ یہ دیر طلب کام ہے۔ سب کچھ بیان اسی جگہ نہیں ہو جاتا تھا۔ ابھی تو اس کے لیے ہمیں نہ جانتے کہاں کہاں مارے اوسے پھرتا ہے۔ تمہیں مایوس نہیں ہونا چاہیے۔“

مستقبل آسانی سے تعمیر نہیں ہوتا۔ اس سلسلے میں فکر مت کرنا۔ ہاں لوش کارلو کی بات کرو۔

”کیا آپ کو اس سلسلے میں تفصیلات بتادی گئیں؟“

”تم نے یہ نہیں پوچھا کہ میں نے یہاں آنے کے بعد تمہیں کیوں مخاطب کیا؟“

”میں سمجھا نہیں۔“

”اس دوران میں لوش کارلو کے بارے میں معلومات نہ کر رہا تھا۔ ماریٹا اسے ڈوئی سے خوشگوار بھیجے میں کہا۔“

”کچھ معلوم ہو سکا؟“

”یہاں تک کہ اس کی ماں اس کی پیدائش کے وقت بیمار تھی کہ وہ اس کا دل نہ سارے پندرہ پونڈ تھا۔ اس نے زیادہ کسی کے پاس میں اور کیا جان سکتا ہے۔ وہ ایک جرمن بار اور یونانی مال کا بیٹا ہے۔ دولت اسے ماں اور باپ دونوں۔“

”میں نے پوچھا۔“

”اس سوال کا قوری جواب ممکن نہیں ہے۔“

”آپ کا تعلق پولیس سے ہے؟“

”نہیں۔ لیکن ہم آپ کی شکل مفروضہ کر سکتے ہیں اور اس کے لیے آپ کو ہم پر اعتماد کرنا ہوگا۔“

”میں سوچ میں ڈوب گیا۔ جبر میں نے گہری سانس لے کر کہا۔“

”اگر کوئی دھوکا بولا تو؟“

”آپ کو مجبور نہیں کیا جا رہا ہے۔ آپ انکار کر سکتے ہیں۔“

”تمہیں میں تمہارے ساتھ چلوں گا۔ کیا میں کچھ لوگوں کو بھی لے سکتا ہوں؟“

”نہیں۔ ہمیں صرف ایڈیٹر کی ضرورت ہے۔ ان میں سے کسی کو لے کر نہ لے۔“

”ہاں ایک انداز ہے میرا۔ ممکن ہے غلط ہے۔ تاہم ہوا تو بدین کچھ اور سوچ لیں گے۔ اس کا کوئی نمائندہ ڈوئی کے حوالے سے تم سے تو اس سے دلچسپی سے پیش آؤ اور اگر ڈوئی کے حوالے سے تم سے ملاقات کرے تو ضرور ملو اور اس کی پیش کردہ شرائط قبول کرلو۔ کسی تردد کی ضرورت نہیں۔ سب کچھ ہماری مرضی کے مطابق ہوگا۔ یہاں کہیں گڑبڑ ہو تو میں سنبھال لوں گا۔ تمہارے لیے اب میں راہ راست کام کر رہا ہوں۔“

”اوکے مر ڈیوڈ۔ میرے خیال میں آپ نے میری بڑی مشکل حل کر دی۔“

”ہمارے درمیان دوستی اور تعاون کا رشتہ ہے ڈیر۔ کوئی خاص بات؟“

”کوئی خاص بات تو نہیں ہے۔“

”اوکے اب آرام کرو۔“

دوسری صبح سب سے پہلے مجھ سے ملاقات کرنے والا

پانچویں تھا۔ اس نے ڈوئی کا روبرو کے حصول کے لیے کہا جانے اور شوشن کے بارے میں مجھے بتایا اور تسلیاں دے کر چلا گیا۔

”دوسرے ملاقاتی دو آدمی تھے جو خوبصورت اور قیمتی لباسوں پہنیں تھے۔“

”آپ لوگوں نے ایمرٹرم میں ٹیبل چارڈ ہے لیکن ہم نے جے کہ آپ کی ایک ساتھی لڑکی ہم کو گئی ہے۔ کیا آپ کو اس بارے میں کچھ معلوم ہو سکا؟“

”افسوس کہ ابھی تک نہیں۔“

”ہم اس سلسلے میں آپ کی مدد کر سکتے ہیں۔“

”کس طرح؟“

”آپ کو ہمارے ساتھ چلنا ہوگا؟“

”کہاں؟ میں نے پوچھا۔“

”اس سوال کا قوری جواب ممکن نہیں ہے۔“

”آپ کا تعلق پولیس سے ہے؟“

”نہیں۔ لیکن ہم آپ کی شکل مفروضہ کر سکتے ہیں اور اس کے لیے آپ کو ہم پر اعتماد کرنا ہوگا۔“

”میں سوچ میں ڈوب گیا۔ جبر میں نے گہری سانس لے کر کہا۔“

”اگر کوئی دھوکا بولا تو؟“

”آپ کو مجبور نہیں کیا جا رہا ہے۔ آپ انکار کر سکتے ہیں۔“

”تمہیں میں تمہارے ساتھ چلوں گا۔ کیا میں کچھ لوگوں کو بھی لے سکتا ہوں؟“

”نہیں۔ ہمیں صرف ایڈیٹر کی ضرورت ہے۔ ان میں سے کسی کو لے کر نہ لے۔“

”ہاں ایک انداز ہے میرا۔ ممکن ہے غلط ہے۔ تاہم ہوا تو بدین کچھ اور سوچ لیں گے۔ اس کا کوئی نمائندہ ڈوئی کے حوالے سے تم سے تو اس سے دلچسپی سے پیش آؤ اور اگر ڈوئی کے حوالے سے تم سے ملاقات کرے تو ضرور ملو اور اس کی پیش کردہ شرائط قبول کرلو۔ کسی تردد کی ضرورت نہیں۔ سب کچھ ہماری مرضی کے مطابق ہوگا۔ یہاں کہیں گڑبڑ ہو تو میں سنبھال لوں گا۔ تمہارے لیے اب میں راہ راست کام کر رہا ہوں۔“

”اوکے مر ڈیوڈ۔ میرے خیال میں آپ نے میری بڑی مشکل حل کر دی۔“

”ہمارے درمیان دوستی اور تعاون کا رشتہ ہے ڈیر۔ کوئی خاص بات؟“

”کوئی خاص بات تو نہیں ہے۔“

”اوکے اب آرام کرو۔“

دوسری صبح سب سے پہلے مجھ سے ملاقات کرنے والا

”غزال؟ میں نے جواب دیا۔“

”پہلے تو میں تم لوگوں کے سلسلے میں حیرت کا اظہار کرتا ہوں۔ اور یہ کہ تمہارے نام بھی عام لوگوں سے مختلف ہوتے ہیں۔ دوسرے

انہوں کی طرح میں یہ بات ماننے کے لیے تیار نہیں ہوں کہ تمہارا تعلق کسی بڑا سرکاری دہانے سے ہے اگرچہ تم لوگوں کے کارڈز سے حقیقت

تمہیں دوسرے لوگوں سے الگ ثابت کرتے ہیں لیکن میں انہیں صرف تمہارا فن سمجھتا ہوں اور یہ بھی جانتا ہوں کہ یہ دور جو نکا دینے کا ہے

اگر تم نے کسی کو حیرت زدہ کر دیا تو سمجھو کہ اپنے مقصد میں مکمل طور سے کامیاب ہو اور میں اعتراف کرتا ہوں کہ تم لوگ چونکا دینے

کا ہلیت رکھتے ہو۔“

”شکر ہے جناب۔ لیکن میں ابھی تک آپ کے نام سے لاعلم ہوں۔“

”اوہ لفظ میرے ساتھ لگنے نہیں میرا نام نہیں بتلایا ہوگا۔ تم مجھے لوش کارلو کہہ سکتے ہو۔ ویسے لوش کارلو کو اجنبی نام نہیں

ہے۔ ایمرٹرم میں ہی نہیں بلکہ دنیا کے بیشتر ملک میں اسے جانا جاتا ہے اور شاید تم نے بھی یہ نام سنا ہو۔“

”ہاں۔ نام سنا ہوا ہے۔ مرٹرو لوش کارلو لیکن اس وقت میرے ذہن میں کچھ عجیب سے احساسات ہیں۔ میں آپ کی اس

بشادہ شخصیت سے متاثر بھی ہوں۔ لیکن جو کچھ مجھے ہے کہ ابھی اسے اور جو حالات میرے ساتھ پیش آئے ہیں ان کے باعث میں انہیں بھی محسوس کر رہا ہوں۔“

”غالباً تمہیں یہ بات دی گئی ہے کہ تمہاری ساتھی لڑکی میرے پاس ہے۔“

”ہاں اور یہ بات میرے لیے انتہائی تعجب خیز ہے۔“

”تمہیں میرے دوست، تمہیں تعجب نہیں کرنا چاہیے۔ بعض معاملات ایسے ہوتے ہیں کہ انسان کو ان کے سلسلے میں

خواہ مخواہ جارحیت کرنی پڑتی ہے۔ میں نے تمہارا شو دیکھا تھا۔ تم نے جو کلمات دکھائے تھے انہوں نے مجھے یہ حد متاثر کیا تھا۔

بس اسے جنون سمجھ لو جبکہ حیرت انگیز لوگوں سے عشق ہے اور میں کسی بھی طور میں ان کی تذلیل ہوتے نہیں دیکھ سکتا۔“

”یہ تقریباً اچھی بات ہے جناب۔ لیکن اس کا میرے ساتھی کے خواہے کیا تعلق ہے؟“

”دی تیار ہوں دوست۔ تمہیں دیکھ کر میرے ذہن میں ایک انوکھا خیال ابھرا اور میں نے اس کی تکمیل کر ڈالی۔ میری مادت

بے سے کہ جو چاہتا ہوں کر ڈالتا ہوں اور اس کے نتائج پر بعد میں غور کرتا ہوں۔ ویسے آج تک کی زندگی میں مجھے اپنے کیے

پر کبھی پشیمانی نہیں ہوئی۔“



گیا۔ بعد میں میں نے ٹرانسمیٹر پر سارٹن ایسٹروسے رابطہ قائم کر کے یہ تفصیلات بتادیں۔ جواب میں سارٹن ایسٹروسے نے کہا۔

”مسٹر گزالی، تم اگر چاہو تو اب مجھ سے رابطہ بھی قائم نہ کرو۔ لوں سمجھ لو کہ تم لوگ پوری طرح ہماری نگاہوں میں ہو۔ ان لوگوں کے ساتھ سوئیڈن کا سفر اختیار کرو اور اس بات سے بے فکر ہو جاؤ کہ آگے تمہیں کیا کرنا ہے تنظیم کے ارکان خود ہی صورت حال کو سنبھال لیں گے۔“

”ٹھیک ہے چیف میں سب کچھ آپ کی ہدایت کے مطابق کر رہا ہوں لیکن میں نہیں چاہتا کہ میں مزید کسی الجھن میں گرفتار ہو جاؤں۔ میری اولین خواہش ہے کہ آپ کے حکم کی تعمیل کر کے اپنے وطن کی راہ لوں۔ لوں کارو کے جھگڑے میں پڑ کر میرا اور وقت ضائع ہو سکتا ہے اس لیے۔۔۔“ سارٹن ایسٹروسے کے قبضے نے میری بات کاٹ دی۔

”نہیں مسٹر گزالی۔ منظم مالی ضروریات پوری کرنے کے لیے ایسے دولت مندوں کا شکار بھی کر لیتا ہے جو ناجائز بے پناہ دولت سے اکتا جاتے ہیں اور اسے منوانے پستے ہو جاتے ہیں۔ وہ اپنی ذات کے غلط انداز سے نکلنے ہیں اور بالآخر پھنسن جاتے ہیں۔ کارو بھی ایسے لوگوں میں سے ایک ہے۔ ہمیں معلوم ہو چکا ہے کہ تمہارے ذریعے وہ کی کھیل کھیلنا چاہتا ہے۔ مسٹر گزالی، ہم اگر چاہیں تو اس مرحلے پر اسے تلاش کر سکتے ہیں لیکن صرف اس لیے کہ تمہارا وقت ضائع ہو جائے، ہم نے اسے اور اس کی دولت کو نظر انداز کر دیا ہے۔ تم ایسا ان رکھو وہ صرف تمہیں سوئیڈن تک پہنچانے کا ذریعہ ہے گا اور اس سے زیادہ کچھ نہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ اب میں مطمئن ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”سوئیڈن تک کا سفر کافی دلچسپ رہا۔ سامونوں کے باسے میں، میں نے اندازہ لگا دیا تھا کہ ان میں مرد مکمل طور پر سنجیدہ ہوتے ہیں جبکہ عورتیں زندگی سے بھرپور اور اظہار کے جذبے سے سرشار ہوتی ہیں۔ تین سامون عورتوں کو میں دیکھ چکا تھا جن میں پہلی ندرت تھی دوسری ڈومس کارو اور تیسری سیکا۔ تینوں ہی سامون مردوں سے بالکل مختلف تھیں۔ ندرت یا مائی سا ابتدا میں اس لیے سنجیدہ تھی کہ وہ پریشان کن حالات سے گزر رہی تھی۔ بعد میں جب اسے ان حالات سے کسی قدر فراغت نصیب ہوئی تو اس نے

زندگی کی دوسری دلچسپیوں کا اظہار بھی کیا تھا۔ اس نے اظہار عشق کا انداز دیکھا تھا لیکن میں دل میں کسی اور بات کو سمجھتا تھا اور پھر جب سے ہائی سائیڈ میں معلوم ہوئی اس وقت سے تو میری کیفیت اور بھی بے مزہ ہو گئی تھی وہ کم سے کم میری پرانی کی مین تھی۔ اور پرانی کی کم ہنس سے عشق کرنا شاید وہی کسی کے پس کی بات ہو۔

ڈون کارو بھی شوخ اور چیلنجی و ہنسنا ہنسنا جاتی تھی اور اس کی معیت میں وقت اچھا گزرتا تھا لیکن میرے تہیہ کر لیا تھا کہ اس سے اس کی عمر بھی نہیں پوچھوں گا در خواہ خواہ اس سے بھی ہیئت زدہ ہو جاؤں گا۔ لوں کارو نے سوئیڈن تک کے سفر کا بندوبست دلچسپ انداز میں کیا تھا۔ ہمیں اس سفر میں کوئی دقت نہیں ہوئی۔ ہمارا منزل اسٹاک ہوم تھی۔

غور خوار ہشتی بلیٹوں کی آبادی کے ایک مخصوص حصے میں ہماری رہائش کا بندوبست کیا گیا تھا۔ بلند بالا تاریں چھوٹوں کے حسین قطعات سے گھری ہوئی تھیں چاروں طرف ایک لاشتناہی سکون تھا۔ ماحول خاموش خاموش جیسے کچھ چھوٹے والا ہو۔ ہمیں ابھی تک یہ نہیں معلوم ہو سکا تھا کہ لوں کارو ہم سے کیا کام لینا چاہتا ہے۔ تاہم جلدی بھی نہیں تھی۔ سارٹن ایسٹروسے نے طور پر مطمئن تھے اور لوں کارو کے خیال میں ہم پورے غلوں سے اس کے ساتھی بن گئے تھے۔ سامونوں کے چہرے کا سکون بنا تھا کہ انہیں بھی اس بارے میں کوئی پریشانی نہیں ہے۔ ہم اوقات سمجھ ان کا یہ سکون دیکھ کر ہنسی آ جاتی تھی۔ اس وقت بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ ڈون سلمے ہی موجود تھی، چونکہ کچھ دیکھنے لگی۔

”غیر ہمت غزالی۔“

”کوئی خاص بات نہیں ہے۔“

”اوہ۔ اپنی ہنسی میں ہمیں شریک نہیں کرنا چاہیے! خود پر ہنس رہا ہوں ڈون۔“

”کیوں؟“

”میں محسوس ہوتا ہے جیسے اب پوری زندگی اسے ہی سیاحت کرتے گزر جائے گی۔ تم لوگوں کا سکون دیکھتا ہوں تو رشک آتا ہے۔“

”کیا ہم پر سکون ہیں غزالی؟“ ڈون نے سوال کیا۔

”کم از کم میری نسبت تمہاری عمریں طویل ہیں۔ وہ بیس سال گذر بھی گئے تو کوئی فرق نہیں پڑے گا جب کہ

## دومانی ناول

آئنی قیمت ۸۰/- روپے رضیہ بٹ

دیوانگی قیمت ۸۰/- روپے دیبا خانم

آرزو دل قیمت ۸۰/- روپے دیبا خانم

بیخبرہ قیمت ۵۰/- روپے گلشن زندہ

بہار پھول مر ساء ام لیلیٰ ۵۰/-

علی میاں بکسیلرز اُردو بازار لاہور

کی سیاحت باعث دلچسپی رہے گی۔ میں آپ لوگوں کے لیے کتابوں کا بندوبست کے ذمہ دار ہوں، آپ جہاں چاہیں، آجاسکتے ہیں، ہمیں آپ کی یہ خدمت کر کے خوشی ہوگی۔“

”میرا خیال ہے ہمیں اس کی ضرورت نہیں کیوں مسٹر تھو ساس، مسٹر لیوس کیا آپ؟“

”نہیں ہمیں پر سکون گشتے پسند ہیں۔“ دونوں

یہاں اصل زندگی ہوس میں سال کی ہوتی ہے۔ بچپن یوں گزر جاتا ہے کہ احساس ہی نہیں ہوتا۔ جوانی چند سال کے لیے آتی ہے اور اس کے بعد۔۔۔“

ڈون سنجیدہ ہو گئی، بیسوتورا اور دوسرے لوگوں کے چہرے بھی رنگ گئے تھے۔

میں پھر ہنس پڑا۔ ارے تم لوگ تو سنجیدہ ہو گئے۔ میرا مطلب یہ بھی نہیں تھا بس ایسے ہی کہہ دیا تھا، میں نے خوش دل سے کہا۔

”نہیں گزالی یہ ایک محسوس حقیقت ہے جس میں نے بار بار محسوس کیا ہے۔“ بیسوتور نے کہا۔

”اوہ نہیں سمجھتے تھے۔ میں نے اپنی زندگی تمہارے لیے وقف کر دی ہے۔ تمہارے مقصد کی تکمیل ہو جائے تو میں سمجھوں گا کہ زندگی اچھی گذری۔ میں نے کہا کوئی کچھ نہیں بولا۔

جس عمارت میں ہمارا قیام تھا وہ سات منزلہ تھی۔ ایک منزل پر چھ فلیٹ تھے اور تین چوتھی منزل پوری دیدی گئی تھی۔ بعد میں معلوم ہوا کہ یہ عمارت کارو کی ملکیت ہے۔ قیام کے چھ گھنٹے کے بعد کارو نے دو آدمیوں کو ہمارے پاس بھیجا۔ ان میں ایک مرد اور ایک عورت تھی۔ دونوں نے اپنا تعارف کر دیا۔ مولو۔

”مسٹر کارو کی ہدایت ہے کہ آپ لوگوں کو کوئی تکلیف نہ ہو اور یہ ہماری ذمہ داری ہے کہ آپ کو آپ کی پسندیدگی فراہم کی جائے۔ یہاں آپ کو ابھی تک کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی؟“

”ابھی تو نہیں مسٹر برگ۔“

”آئندہ بھی نہیں ہوگی۔ غالباً آپ کو ابھی دو دن یہاں سکون سے گزارنے ہوں گے۔ اس کے بعد مسٹر کارو آپ سے ملاقات کریں گے۔ آپ یہ دو دن جس طرح بھی گزارنا چاہیں، براہ کرم ہمیں بتادیں تاکہ ہم آپ کے لیے پروگرام ترتیب دے سکیں۔“

”سب ٹھیک ہے مسٹر برگ۔ آپ مطمئن رہیں ہم بہت آرام سے ہیں۔“

”کیا اسٹاک ہوم آپ کے لیے جانی پہچانی جگہ ہے؟“ اس باوروت نے سوال کیا، جس کی عمر تیس اور پینتیس کے درمیان ہوگی۔

”نہیں میری ماں گیتا۔ ہم یہاں پہلی بار آئے ہیں۔“

”تب۔ اس دوران آپ کے لیے اسٹاک ہوم

نے بیک وقت جواب دیا اور اسی وقت دونوں کاربوول اٹھی۔

”لیکن ڈیر غزالی، فرصت کے ان دونوں میں اگر ہم اسٹاک ہوم اور اس کے نواحی علاقوں کی سیر کر لیں تو کیا حرج ہے۔“

میں نے مسکراتے ہوئے کہا: ”دونوں کاربوول طرف دیکھا تو اس نے اپنے ہاتھوں کی انگلیاں اٹھا دیں اور انہیں جنبش دینے لگی۔ انداز ایسا تھا کہ کسی کو شبہ بھی نہ ہو سکے لیکن اشاروں کی زبان میں اس نے کہا کہ سب یہی اگر ہم دونوں ہی اسٹاک ہوم کی حقیقتوں سے واقف ہو جائیں تو یہ ہمارے حق میں بہتر رہے گا۔“

میں نے گہ سے کہا: ”میری ساتھی اسٹاک ہوم کی سیر کرنا چاہتی ہے۔ اگر آپ آسانی سے بندوبست کر سکیں تو....“

گہ نے جلدی سے کہا: ”آسانی کا کیا سوال ہے، ہمیں تو سببت خوشی ہوگی۔ آپ لوگوں کو کل صبح گاڑی مل جائے گی، مزید لوگوں کے لیے بھی عمارت کی پارکنگ میں گاڑیاں موجود ہوں گی جو جہاں جانا چاہے جاسکتا ہے۔ میٹر کار تو کوئی اعتراض نہیں ہے۔ ہمارے ڈرائیو آپ کو تمام علاقوں میں گھمانے کے بعد یہاں واپس پہنچا دیں گے۔“

”تو بس پھر ایک ہی گاڑی کافی ہے۔ یہ لوگ سیر و سیاحت کے عادی نہیں ہیں میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور مارگرتیا بھی مسکرا دی۔“

ان دونوں کے جانے کے بعد ڈوئن کاربوت نے کہا۔ ”میں اسٹاک ہوم دیکھنا چاہتی ہوں یا کسی نے اس بات پر کوئی تبصرو نہیں کیا۔“

دن گذر گیا اور رات ہو گئی۔ فلیٹ کی کھڑکیوں سے اسٹاک ہوم کے روشن مناظر نظر آنے لگے۔ زندگی سے بھرپور شہر تھا۔ انتہائی حسین اور خوشامزات کوہم درہم گفتگو کرتے رہے اور پھر جب میں اپنے کمرے میں سوئے کے لیے گیا تو میں نے احتیاطاً مارٹن ایسٹرو سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی۔ لیکن دوسری طرف سے آنے والی آواز سیکا کی تھی۔ میں اسے سیکا کی آواز بھی پہچانتے نہ تھا۔ اس نے کہا۔

”ہیلو۔ مسٹر غزالی، چیف تو یہاں اسٹاک ہوم میں موجود نہیں ہے۔ لیکن ایڈی پانچر ہے مجھے بھی یہاں

بھیج دیا گیا ہے۔“

”ایڈی اس وقت کہاں ہے؟“ میں نے سوال کیا ”کچھ انتظامات کر رہا ہے آپ لوگوں کے سلسلے میں۔ کوئی خاص بات ہو تو مجھے بتائیے۔“

”جب تک لوگ ہمارے محلات سے اس حد تک واقف ہو تو پھر بتانا کیا معنی رکھتا ہے۔ کیا تمہیں علم ہے سیکا کہ ہم لوگوں کا قیام کہاں ہے۔“

”ہاں۔ کیوں نہیں۔ ویرن ہال اپارٹمنٹ۔ چوتھی منزل۔“

سیکا نے جواب دیا۔ ”بس۔ کوئی خاص اطلاع نہیں دینی۔ لوں کاربوتے کام کے سلسلے میں ہم سے وہ دن کے بعد ملاقات کرے گا۔“

”بالکل ٹھیک ہے۔ ہم ان محاسلات سے خاصی واقف رکھتے ہیں۔ اگر کوئی اہم بات ہوئی مسٹر غزالی تو آپ کو اس سلسلے میں اطلاع دی جائے گی۔“

میں نے کوئی رسمی گفتگو نہیں کی اور رابطہ منقطع کر دیا گیا۔

”دوسرے دن عدسے کے مطابق گہ نے سرخ رنگ کی ایک خوبصورت کار ہمارے لیے بھیج دی۔ ڈوئن کاربوت پہلے سے تیار ہو گئی تھی۔ وہ ایک شوخ اور جھوٹا لباس پہنے ہوئے تھی۔“

”میں نیچے آئے۔ باآدب ڈرائیور نے عقبی دروازہ کھول دیا۔“

میں نے اس سے انگریزی زبان میں اسٹاک ہوم کے تقریبی مقامات کے بارے میں سوالات کیے تو اس نے بہت ہی شستہ انگریزی میں جواب دیا کہ یوں تو اسٹاک ہوم میں دیکھنے کے لیے بہت سی چیزیں ہیں لیکن اس کے نواحی علاقے بہت ہی خوبصورت ہیں۔ اگر آپ ان کی سیر کرنا چاہیں تو....“

میں نے ڈرائیور کو اجازت دے دی۔ ڈرائیور کی نفیس انگریزی مجھے پسند آئی تھی۔ کار کے بڑھ گئی۔ ڈوئن خاموش بیٹھا تھا۔

پہلے ہم اسٹاک ہوم کی جدید نواحی بستیوں سے گزرے، اور پھر چھوٹے چھوٹے خوبصورت قصبوں کے درمیان سے گزرنے کے بعد بالا خرابیک بڑی شاہراہ سے مڑ کر ہم پہرے پھرتیوں کے درمیان ایک چھوٹی سی پگڈنڈی پر مل گئے۔ یہاں اندھیرا اچھا سا ہوا تھا۔ شور کے بجائے سکون کے بعد دورافتہ پر ایک جمیل نظر آنی جس کے کنارے

ایک خوبصورت پارک بنا ہوا تھا۔ جیل کے نزدیک پہنچے تو سینکڑوں لوگوں کو سوئیڈن کے محفوس روایتی لباسوں میں ملبوس خوش گپیوں میں معروف پایا۔ تقریب کے منہل سے کٹے ہوئے سفیدے کے تے، زمین میں گاؤں کے جنگلی بیوں اور خوشما چھوٹوں سے سجادیے گئے تھے سبزے کے ان ستونوں کے پاس میزوں پر کھلنے پھینے کی اشیاء، سرو کی جادہ تھیں اور مقامی موسیقاروں کا ایک طائفہ سوئیڈن کے روایتی رقص کی دھن میں رقص و مہمکتی کے مظاہرے کر رہا تھا۔ نو جوان لڑکے اور لڑکیاں ایک دوسرے کے ہاتھ پکڑ کر میٹھے ہوئے تنوں کے گرد ایک دائرہ سا بنا کر ناچ رہے تھے۔

ڈرائیور نے مجھے بتایا کہ یہ دن مسٹر ویز کھلاتے ہیں۔ اور ان دنوں میں اس علاقے میں یہی کیفیت رہتی ہے سوئیڈن کے لوگ جو کہ درجوق یہاں آتے ہیں اور جشنِ مسرت میں شریک ہو جاتے ہیں۔

ڈوئن کاربوت کو یہ جشنِ مسرت بہت پسند آیا تھا، چنانچہ وہ میرا ہاتھ پکڑے ہوئے، موسیقاروں اور رقص کرنے والوں کے درمیان سے گزرتی ہوئی ایک میز پر پہنچی مجھے بھی کافی دلچسپی محسوس ہو رہی تھی۔ ہم لوگوں نے اپنے اپنے کھانے پینے کی کچھ اشیاء طلب کیں۔ ڈرائیور کار کی میں بیٹھا رہ گیا تھا۔ کبھی پھمکی کے سینڈویچ اور کافی

بلاشبہ بہت لذیذ تھی۔ میں ڈوئن کاربوت کے ساتھ رقص و موسیقی کی اس دنیا میں کھوکھوڑی درے کے لیے ماحول کو بھول گیا۔ میری نگاہیں رقص کرنے والے کھلکھلاتے پیر مسرت جوڑوں پر مرکوز تھیں۔ بوٹے سے تھکی ایک لمبے بالوں والی لڑکی سفید

لباس میں ملبوس ایک دائرے کی صورت میں گھوم رہی تھی، جس کے درمیان اس کا بدن کسی کنول کی مانند کھلا ہوا تھا۔

ہونا تھا۔ نجانے کیوں میری نگاہیں ان دائروں کے ساتھ سفر کرتی ہوئی اس کے چہرے پر دم گئیں۔ ایک مدہم سی مسکونی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر چھپا ہوا تھی۔ اور اس مسکراہٹ سے اوپر دو حسین جھل جھلی آنکھیں مجھے تک رہی تھیں، جیسے منتظر ہوں کہ میں ان کے قریب پہنچ جاؤں۔ پھر ان آنکھوں میں ایک شگفتہ کیفیت پیدا ہو گئی۔ جو ان کی مسکراہٹ مدہم پر مگنی۔ جھکی ہوئی پلکیوں سے آنسوؤں کے قطرے

بہہ کر رخساروں پر پڑا۔ اٹھے اور دفعتاً میرے ہاتھ میں کافی چھلک گئی۔ ڈوئن کاربوت نے چونک کر مجھے دیکھا اور ریلوی سے اپنا رہ مال نکال کر میرے ہاتھ پر رکھ دیا۔

”کیا ہوا غزالی؟“ اس نے سوال کیا۔ ”مجھے نہیں بس ذرا کافی چھلک گئی تھی۔“

ڈوئن کاربوت نے ایک لمحے کے لیے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر کرسی کی پشت سے ٹیک لگائی۔

”تم ان دنوں کچھ بدلے سے نظر آتے ہو۔ غزالی، آخر کیا بات ہے؟“

”تمہاری حماقت کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ ایسی کوئی بات نہیں۔“

ڈوئن کاربوت اس انداز میں خاموش ہو گئی جیسے مجھے میرے مال پر چھوڑ دینا چاہتی ہو لیکن میرے الفاظ پر اس نے یقین نہ کیا۔ وہ بھی اس سے زیادہ اُسے کچھ بتانا پسند نہیں کرتا تھا۔ بھلا میں کیوں کہتا اس سے کہ یہ آنکھیں۔ جیسے آنکھیں جن میں اترتے آنسو مجھے میرے جرم کا احساس دلا رہے ہیں، تنویر کی ہیں، وہ جوابی دنیا میں بھیجی ہوئی سوچتی ہوگی کہ کس باگل سے دل لگائی تھی۔ کیا اسے گئے اُسے چند لمحوں کے لیے میرا ذہن بوجھل ہو گیا۔

ڈوئن کاربوت کی دیر تک خاموشی سے رقص کرنے والوں کو دیکھتی رہی پھر بولی۔

”یوں لگتے جیسے تم یہاں اگر ماضی کی کسی یادیں کھو گئے ہو۔ اگر یہاں ہی نہ لگ رہا ہو تو جلیں یہاں سے؟“

”اوہ۔ نہیں ڈوئن۔ ہاں مجھے کچھ یاد آگیا تھا۔ میں نے اپنا موڑ بدلتے ہوئے کہا۔ اور اس کے بعد ہم وہاں سے اٹھ گئے۔“

ڈرائیور ہمیں بے کرمل چڑا۔

ہم سینٹرل پر آئے۔ پل کے پہلو سے اسٹاک ہوم کے ملازم ہال کو سیر حیاں اترتی تھیں۔ یہ شہر وینس کی طرح چند بڑے چیزوں کا مجموعہ ہے جنہیں اطالوی طرز کے پل ایک دوسرے سے ملاتے ہیں۔ یہاں سیر کرنے کے بعد ہم شہزادہ یوہان کا محل دیکھنے گئے جو گھنے درختوں اور سبز پہاڑوں کے درمیان واقع ہے۔ یہاں سے سمندر کی ایک شاخ نہر کی صورت میں اسٹاک ہوم کے شہر میں داخل ہوتی ہے۔ پھیولوں کے تختوں اور بلند درختوں کے درمیان سے گزرتے ہوئے ہم سمندر کے کنارے آگئے جہاں بے شمار لوگ بیٹھیں پر بیٹھے دھوپ اور سمندری ہوا سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

رات کا کھانا ایک خوبصورت رستوران میں کھا

”کیا ہوا غزالی؟“ اس نے سوال کیا۔

”مجھے نہیں بس ذرا کافی چھلک گئی تھی۔“

ڈوئن کاربوت نے ایک لمحے کے لیے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر کرسی کی پشت سے ٹیک لگائی۔

”تم ان دنوں کچھ بدلے سے نظر آتے ہو۔ غزالی، آخر کیا بات ہے؟“

”تمہاری حماقت کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ ایسی کوئی بات نہیں۔“

ڈوئن کاربوت اس انداز میں خاموش ہو گئی جیسے مجھے میرے مال پر چھوڑ دینا چاہتی ہو لیکن میرے الفاظ پر اس نے یقین نہ کیا۔ وہ بھی اس سے زیادہ اُسے کچھ بتانا پسند نہیں کرتا تھا۔ بھلا میں کیوں کہتا اس سے کہ یہ آنکھیں۔ جیسے آنکھیں جن میں اترتے آنسو مجھے میرے جرم کا احساس دلا رہے ہیں، تنویر کی ہیں، وہ جوابی دنیا میں بھیجی ہوئی سوچتی ہوگی کہ کس باگل سے دل لگائی تھی۔ کیا اسے گئے اُسے چند لمحوں کے لیے میرا ذہن بوجھل ہو گیا۔

ڈوئن کاربوت کی دیر تک خاموشی سے رقص کرنے والوں کو دیکھتی رہی پھر بولی۔

”یوں لگتے جیسے تم یہاں اگر ماضی کی کسی یادیں کھو گئے ہو۔ اگر یہاں ہی نہ لگ رہا ہو تو جلیں یہاں سے؟“

”اوہ۔ نہیں ڈوئن۔ ہاں مجھے کچھ یاد آگیا تھا۔ میں نے اپنا موڑ بدلتے ہوئے کہا۔ اور اس کے بعد ہم وہاں سے اٹھ گئے۔“

ڈرائیور ہمیں بے کرمل چڑا۔

ہم سینٹرل پر آئے۔ پل کے پہلو سے اسٹاک ہوم کے ملازم ہال کو سیر حیاں اترتی تھیں۔ یہ شہر وینس کی طرح چند بڑے چیزوں کا مجموعہ ہے جنہیں اطالوی طرز کے پل ایک دوسرے سے ملاتے ہیں۔ یہاں سیر کرنے کے بعد ہم شہزادہ یوہان کا محل دیکھنے گئے جو گھنے درختوں اور سبز پہاڑوں کے درمیان واقع ہے۔ یہاں سے سمندر کی ایک شاخ نہر کی صورت میں اسٹاک ہوم کے شہر میں داخل ہوتی ہے۔ پھیولوں کے تختوں اور بلند درختوں کے درمیان سے گزرتے ہوئے ہم سمندر کے کنارے آگئے جہاں بے شمار لوگ بیٹھیں پر بیٹھے دھوپ اور سمندری ہوا سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

رات کا کھانا ایک خوبصورت رستوران میں کھا

”کیا ہوا غزالی؟“ اس نے سوال کیا۔

”مجھے نہیں بس ذرا کافی چھلک گئی تھی۔“

ڈوئن کاربوت نے ایک لمحے کے لیے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر کرسی کی پشت سے ٹیک لگائی۔

”تم ان دنوں کچھ بدلے سے نظر آتے ہو۔ غزالی، آخر کیا بات ہے؟“

”تمہاری حماقت کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ ایسی کوئی بات نہیں۔“

ڈوئن کاربوت اس انداز میں خاموش ہو گئی جیسے مجھے میرے مال پر چھوڑ دینا چاہتی ہو لیکن میرے الفاظ پر اس نے یقین نہ کیا۔ وہ بھی اس سے زیادہ اُسے کچھ بتانا پسند نہیں کرتا تھا۔ بھلا میں کیوں کہتا اس سے کہ یہ آنکھیں۔ جیسے آنکھیں جن میں اترتے آنسو مجھے میرے جرم کا احساس دلا رہے ہیں، تنویر کی ہیں، وہ جوابی دنیا میں بھیجی ہوئی سوچتی ہوگی کہ کس باگل سے دل لگائی تھی۔ کیا اسے گئے اُسے چند لمحوں کے لیے میرا ذہن بوجھل ہو گیا۔

ڈوئن کاربوت کی دیر تک خاموشی سے رقص کرنے والوں کو دیکھتی رہی پھر بولی۔

”یوں لگتے جیسے تم یہاں اگر ماضی کی کسی یادیں کھو گئے ہو۔ اگر یہاں ہی نہ لگ رہا ہو تو جلیں یہاں سے؟“

”اوہ۔ نہیں ڈوئن۔ ہاں مجھے کچھ یاد آگیا تھا۔ میں نے اپنا موڑ بدلتے ہوئے کہا۔ اور اس کے بعد ہم وہاں سے اٹھ گئے۔“

ڈرائیور ہمیں بے کرمل چڑا۔

ہم سینٹرل پر آئے۔ پل کے پہلو سے اسٹاک ہوم کے ملازم ہال کو سیر حیاں اترتی تھیں۔ یہ شہر وینس کی طرح چند بڑے چیزوں کا مجموعہ ہے جنہیں اطالوی طرز کے پل ایک دوسرے سے ملاتے ہیں۔ یہاں سیر کرنے کے بعد ہم شہزادہ یوہان کا محل دیکھنے گئے جو گھنے درختوں اور سبز پہاڑوں کے درمیان واقع ہے۔ یہاں سے سمندر کی ایک شاخ نہر کی صورت میں اسٹاک ہوم کے شہر میں داخل ہوتی ہے۔ پھیولوں کے تختوں اور بلند درختوں کے درمیان سے گزرتے ہوئے ہم سمندر کے کنارے آگئے جہاں بے شمار لوگ بیٹھیں پر بیٹھے دھوپ اور سمندری ہوا سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

رات کا کھانا ایک خوبصورت رستوران میں کھا



میں ناکام ہو چکا ہوں اور ناکامی کے اسباب کا میں نے  
اچھی طرح جائزہ لیا ہے۔ اس نے برف کی اس سرزمین  
پر جو ان کی چیزیں بنا رکھی ہیں وہ میرے ساتھیوں کو بے چارہ  
کر دیتی ہیں۔

”تم لوگوں کو دیکھنے کے بعد میرے ذہن میں خیال  
پیدا ہوا کہ وہ صرف تم جو وہاں کامیاب ہو سکتے ہو،  
برق دینا اور پھر اسرار قوتوں کے مامک۔ چنانچہ میرے  
دوست یہاں معاملہ دولت کے حصول کا نہیں۔ میں  
تو صرف اپنی شکست کا انتقام لینا چاہتا ہوں۔ تم لیپ  
لینڈ میں داخل ہو جاؤ۔ کس طرح؟ اس کا فیصلہ کرنا تمہارا  
اپنا کام ہے۔ میں تو اس پر کوگر فرار دیکھنا چاہتا ہوں۔  
زندہ یا مردہ۔“

میں خاموشی سے لوٹ کر لوگ باقی میں رہا تھا پھر  
میں نے آہستہ سے کہا۔

”وہ ڈیر مشٹر کارلو۔ ہم لوگ بازی کریں کسی کو قتل کرنا  
ہمارے لیے ممکن نہیں ہو گا۔“

”میں تو یہ کہتا ہوں کہ وہ زندہ یا ہتھ آجیلے تو بہتر ہے  
اور یہ کام تمہیں کرنا ہی ہو گا جو کہ میرے اور تمہارے  
درمیان معاہدہ ہو چکا ہے۔ اگر تم نے اس معاہدے کی  
خلاف ورزی کی تو پھر تم اپنا پروفیشن جاری نہ رکھ  
سکو گے۔“

لوٹس کارلو کے چہرے پر اس کے آباؤ اجداد کا عکس  
دکھائی دے رہا تھا، وہ اننگنز ہیرو جو دشت اور  
بربریت میں اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے۔

تھوڑی دیر تک سوچتے رہنے کے بعد میسرے  
ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور میں نے آہستہ سے کہا۔  
”تھیک ہے مشٹر کارلو میں دراصل آپ کو بتانا  
چاہتا تھا کہ ہم لوگ بازی کریں اور دوسری طرح کے کاموں  
کے ماہر نہیں ہیں۔ اگر ہم اپنی ان کوششوں میں ناکام رہے تو  
اس کے بعد آپ ہمارے ساتھ کیا سلوک کریں گے۔“

”تم اپنی مخلصانہ کوششیں جاری رکھو۔ ناکام رہے  
تو ظاہر ہے کہ میں تمہیں مزید مجبور نہیں کروں گا، لیکن میں  
جانتا ہوں کہ یہ کام تمہی جیسے لوگوں کا ہے۔ جرائم پیشہ  
یا قتل و غارتگری کی کریموں کے لوگ یہ کام نہیں کر سکتے۔  
لیپ لینڈ کے اطراف میں آباد اسکیو باشندے بازی  
گری اور دوسری تفریحات کے دیباہ ہیں۔ تم ان کے دل  
موہ سکتے ہو اور اس طرح تمہیں دوسروں کی نسبت آسانی

اس نے سگار کے بہت سے کش لیے پھر بولا میرے اجداد  
وانگنگنز تھے اور انہیں کاوشی خون میری گون میں گردش کر  
رہا ہے۔ دولت میری نگاہوں میں ایک بے حقیقت شے  
ہے۔ میں اس کے انبار پر لات مار سکتا ہوں لیکن کسی  
ایسے شخص کا وجود نہیں برداشت کر سکتا جس نے کسی  
طور سے مجھے پر فوجیت حاصل کر لی ہو اور وہ مردود...  
لوٹس کارلو نے بغیر سگار دینے کے کنارے سے رگڑ دیا،  
جس سے اندازہ ہوا کہ وہ سخت طیش میں آگیا ہے۔

”لیپ لینڈ کے بارے میں کیا جانتے ہو۔“  
”کچھ نہیں۔ میں نے فوراً جواب دیا۔

”سوئڈن کا ریاستی علاقہ ہے۔ اسکیو لینڈ سے ملحق  
برف کی سرزمین کا ایک بڑا علاقہ، کسی زمانے میں میکلاؤس  
کارلو کا مسکن تھا اور یہ شخص میرا دادا تھا، وانگنگنز  
لیپوں کا سردار جس نے لیپ لینڈ میں لوٹے ہوئے  
خزانوں کے انبار رکھ رکھے تھے۔ میرا باپ اس کے نقش  
قدم پر پہل سکا اور اس نے یونیورسٹی کے ایک پروفیسر  
کی حیثیت سے زندگی گزار دی۔ لیکن میں نے اپنے  
دادا سے تربیت حاصل کی تھی۔ میں دولت کا حصول اور اس  
کا استعمال جانتا تھا۔“

”ہر چند کہ میں لیپ نہیں بن سکا لیکن بدلتے ہوئے  
وقت کے ساتھ ساتھ اپنے دادا کے زیر تربیت میں نے  
دولت بڑھانے کے گز سیکھے۔ لیپ لینڈ کا تقریباً  
تمام خزانہ میرے قبضے میں آچکا ہے لیکن وہ علاقہ میرے  
لیے بہت اہمیت رکھتا تھا خاص طور سے اس لیے کہ  
میرے دادا نے وہاں اپنے کاروبار کے لیے بہترین انتظام  
کر رکھے تھے۔ لیکن اسکیو لینڈ کے معصوم باشندوں کو  
نبیلے کس طرح ورغلا کر ایک چور اس علاقے میں گھس آیا۔  
اور اس نے وہاں مکمل قبضہ جما لیا۔ راستے مسدود کر دیے  
گئے۔ اور جب میں نے اس سلسلے میں پورے دائرہ بازی تو  
کچھ ایسے انداز میں مداخلت کی کہ میں کامیاب نہیں ہو  
سکا۔“

”وہ ایک شاطر آدمی ہے۔ اور اپنی شاطرانہ چالوں کے  
ذریعے اس نے وہاں ایسے انتظامات کیے ہیں کہ اس کے  
ظلمات کی جلنے والی ہر کارروائی ناکام رہی۔ اسکیو لینڈ کے  
باشندے اسے ایک دیوتا کا درجہ دیتے ہیں۔ انہیں کی حد  
سے اس نے برف کی اس سرزمین پر ایسے چکر چلا  
رکھے ہیں جو سمجھ میں نہیں آتے۔ میں اپنی کئی کوششوں

اس ملاقات کے بارے میں بتایا کسی نے کوئی تبصرہ نہیں  
کیا۔ انہیں مجھ پر اعتماد تھا اور وہ میرے کسی فیصلہ پر تبصرہ  
نہیں کرتے تھے۔ اس کے بعد میں نے احتیاطاً اپنی بائیں  
گلوب کی اطلاع کے بارے میں بتایا اور ایڈی نے ہنستے ہوئے  
کہا۔

”تمہاری اطلاع کا شکریہ۔ ہم اس پر وگراہ سے واقف  
ہیں۔“

”تنظیم جادو گروں کا گروہ ہے اس کا مجھے اندازہ ہو چکا  
ہے۔ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”تم بھی اب اس گروہ کے جادوگر ہو غزال۔ اطمینان  
رکھو ہم کارلو کا گرجا خانہ وہ رہے ہیں۔ تمہیں بہت جلد اس  
کے چنگل سے آزاد کرالیا جائے گا۔ ٹرانس میٹرینڈ کرنے کے  
بعد لوٹس کارلو کے بارے میں سوچنے لگا۔

وقت مقررہ پر گرجا میرے پاس آیا۔ میں تیار تھا  
چنانچہ وہ ایک خوبصورت کار میں مجھے لے کر لڑا اور تھوڑی  
دیر کے بعد میں ایک عمارت میں پہنچ گیا جہاں لوٹس کارلو  
مسکرتے ہوئے میرا استقبال کیا۔

”مجھے یقین ہے کہ تمہیں یہاں کوئی تکلیف نہیں ہوئی  
ہوگی۔ اس نے مجھے سے صاف کرتے ہوئے کہا۔

”یہ دشمنی کے مشرکوں نے یہاں بہت اچھلتا کڑا ہے۔“  
”آؤ کھانے کا وقت ہو چکا ہے ہم کھانے کے بعد  
گنگنز کریں گے۔ اس نے کہا۔

ڈونمبل بہت وسیع تھی اور اس پر انواع و اقسام  
کے کھانے پائے ہوئے تھے۔ پوری میز صرف ہم دو شخص  
تھے۔ کھانا خاموشی سے کھایا گیا اس کے بعد ہم ایک نشست  
گاہ میں آگئے۔ لوٹس کارلو نے ایک لباس کار وائٹ میں دایا  
اور اسے سنا کر گہرے گہرے کھینچنے لگا پھر بولا۔

”وقت آگیا ہے کہ میں تمہیں اپنے مقصد سے آگاہ کر  
دوں۔ میرے پاس افراد کی کمی نہیں ہے۔ میں چاہوں تو آسانی  
کی ایک پوری فوج اس جگہ بھیج سکتا ہوں جہاں میرا دشمن چھپا  
ہو چکا ہے۔ لیکن مام لوگ اس کوشش میں کامیاب نہیں ہو سکتے  
اور بلاوجہ انسانی زندگیوں کا خاتمہ مجھے پسند نہیں۔ میں نے تم  
لوگوں کی حیرت انگیز کارنامے دیکھے اور اس میں کوئی شک نہیں  
ہے کہ تم عام انسانوں سے یکسر مختلف محسوس ہوتے ہو۔ اس لیے  
میں نے تمہارا انتخاب کیلئے۔ تم میرا کام کرو اور میں تمہیں  
مالا مال کر دوں گا۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور اس کی صورت دیکھنا

اور پورے دن کی آوارہ گردی کے بعد وہ راتوں نے ہمیں ہماری  
منزل پر لاکھڑو دیا اور دوسرے دن صبح اٹنے کا وعدہ کر  
کے چلا گیا۔

دوسرے دن صبح میری سیاحت کامیاب نہیں بنا تھا۔  
ڈونمبل کارپورے بھی اس سلسلے میں اصرار نہیں کیا۔ چنانچہ  
یہ سارا دن پھٹکے پھٹکے سے انداز میں عمارت میں ہی گزارا  
میں سمیٹا اور وغیرہ کے ساتھ ششستر میں ان میں مختلف موضوعات  
پر گفتگو ہوتی رہی۔ لیکن نہایت محتاط و کمزور اس خیال کو کسی  
بھی طور پر پیش نہ کیا۔ ال جاسکنا تھا کہ ہماری گفتگو بائیں  
ایڈیٹر کے ملزم پر تھی۔ بلائی پر بندی ہوئی گھڑی کی شکل  
کے ٹرانسمیٹر کے علاوہ بھی کوئی اور درجہ تھا جس سے وہ ہمارے  
آندازات سے باخبر رہتا تھا۔ یہاں ہم نے اشاروں کی زبان  
ایک دوسرے کے اس کا توجہ دریافت کر لیا تھا۔

سامانوں کی کیفیت بھی عجیب تھی بعض اوقات میں  
خود کو ایک اسکول ماسٹر سمجھتا تھا جسے پوری کلاس کا خیال ہوتا  
ہے یا پھر ایک ایسا باپ جس کے شیشا بچے ہوں اور وہ ان  
کے مستقبل کے بے فکر مند رہتا ہو۔ ان لوگوں پر کچھ بھی غلط  
بھی ہوتی تھی۔ مجھے مصیبت میں جھنسا دیا تھا اور خود پر سکون تھے  
لیکن اس اعتماد کی بھی کوئی مثال نہیں جوتھی تھی۔ میں نے  
اپنا مسئلہ میرے سپرد کر کے وہ غارتش بیٹھ گئے تھے۔ جیسے  
انہیں ان کی شکلوں کا حل مل گیا ہو۔ اگر میں ان سے کسی گروہ  
میں کوئی فرد کوئی کرنے کے لیے کہتا تو ان میں سے کون تھا جو اس  
سے انکار کرتا۔ یہی کیفیت ملدی تھی اور یہ سوچنے کے  
بعد سوچنے کے لیے مزید کچھ نہیں رہتا تھا۔

وقت گزرتا رہا۔ پھر گرنے ملاقات کے بتایا آج  
رات کارلو تم سے ملاقات کرنا چاہتا ہے تاکہ تمہیں وہ سب کچھ  
بتا دے جو وہ چاہتا ہے۔ کیا تم خود کو کوئی طور پر تیار  
پاتے ہو؟

”میں تو بے یقینی سے اس ملاقات کا انتظار کر رہا ہوں۔  
میں نے جواب دیا۔

”ڈونمبل میں کارلو کے ساتھ کرنا ہے۔“

”کیا صرف میں اس سے ملاقات کروں گا؟“

”وہاں صرف تم کیونکہ تم لیپ ہو۔“

”بہتر ہے میں کس وقت انتظار کروں؟“

”ٹھیک آٹھ بجے۔“ گب نے کہا اور میں نے گردن

ہلا دی۔  
گب کے جانے کے بعد میں نے دوسرے لوگوں کو

سے کامیابی حاصل ہو سکتی ہے۔  
لوٹس کارلو مجھ سے کافی دیر تک گفتگو کرنا دلچسپ لہذا میں  
جس شخص نے لوٹس کارلو کے علاقے پر قبضہ کرنا چاہا تھا وہ  
یوگورین کے نام سے مشہور تھا۔ لوٹس کارلو نے اس کی  
پراسرار قوتوں کا بطور خاص تذکرہ کیا۔ اس نے کہا۔  
"اسکیو لینڈ کے سادہ لوح باشندے اس کے سحر  
میں گرفتار ہو گئے ہیں۔ اس نے انھیں چٹانوں پر لٹا کر مار دیے۔  
لوٹس کارلو نے اتنا ہی کہا تھا کہ باہر زور دار  
دھماکے سنائی دیے اور اس کے ساتھ ہی کچھ جینیٹیں بلند  
ہوئیں۔ کارلو جو تک کر خاموش ہو گیا۔ پھر اسین کن  
چلنے کی آواز آئی اور کچھ اور جنیں گونج اٹھیں کارلو اچھل کر  
کھڑا ہو گیا۔ اس نے ایک طرف جھپٹ کر پستول نکالا اور  
دروازے کی طرف لپکا لیکن جونہی اس نے دروازہ کھولا  
ایک زوردار دھماکا اس کے منہ پہ پڑا اور وہ فرش کے پتھروں  
بیچ آگرا۔

اندرو داخل ہونے والا مارٹن ایسٹرو تھا۔ اس نے  
آگے بڑھ کر گرے ہوئے کارلو کی کلائی پر پاؤں رکھ دیا  
اور کارلو کے حلق سے گراہ نکل گئی۔ مارٹن ایسٹرو نے اس  
کے ہاتھ میں دیے ہوئے پستول پر چھو کر مارا اسے دور  
پھینک دیا۔  
"وہ آٹمنگنز کا دور ختم ہوئے عرصہ بیت گیا ہمارو۔ تم  
آج تک خود کو کسی دور میں سمجھتے ہو؟  
"کون۔ کون ہو تم؟ کیا بات ہے، مجھ سے کیا چاہتے  
ہو؟"

کارلو نے خود کو چھلانے کے لیے زور دیا لیکن  
اپنی کوشش میں ناکام رہا۔ ایسٹرو نے پھر رخ کر کے  
کسی کو آواز دی۔ چند آدمی اندر داخل ہوئے جن میں ایڈی  
پائپر بھی تھا۔

"اسے سنبھالو۔" ایسٹرو نے ایڈی پائپر سے کہا  
اور بقیہ افراد نے کارلو کو مضبوطی سے جکڑ لیا۔ پھر وہ اسے  
گھسیٹتے ہوئے باہر لے گئے۔

مارٹن ایسٹرو نے مسکراتے ہوئے کہا "چنانچہ  
لوٹس کارلو کی کہلی ختم ہو گئی۔ میں اس بے وقوف کو ہلاک  
نہیں کروں گا۔ اسے بس اس بات کی سزا ملی ہے کہ اس  
نے تمھیں پریشان کیا۔ آؤ۔"

باہر کے حالات کا اندازہ نہیں ہو سکا۔ مارٹن ایسٹرو  
مجھ سے ملنے کے لیے باہر نکل آیا۔ اور پھر میں اس کے ساتھ

## میرے بہترین افسانے

از امتراپیتم ۵ قیمت 22/50

علی میاں بکسیرز اردو بازار لاہور

اس کی گاڑی میں بیٹھ کر چل پڑا۔

راستے میں ایسٹرو کی سوچ میں ڈوبا رہا۔ اس نے  
مجھے میری رہائش گاہ پر اتار دیا اور بولا "تم آرام کرو۔  
یہ جھگڑا ختم ہو گیا۔ میں چلتا ہوں۔ یہ کہہ کر وہ روانہ  
ہو گیا۔

سمبو تو را دینو میرا انتظار کر رہے تھے۔ میں نے  
انھیں صورتحال بتائی۔  
دوسرا دن پیر سکون گذرا لیکن رات کو مارٹن ایسٹرو  
نے مجھے طلب کر لیا۔ فرانسیس پر ایڈی کا بیجا ملاحظہ اس  
نے میرے لیے کاربھی تھی۔ مارٹن ایسٹرو بزنس ٹائی ہوٹل کے  
ایک کمرے میں بیٹھ رہے ملا۔

"بات ایسی ہی تھی کہ میں نے تم سے ملنا خود کو چاہا۔"  
"خیریت مسٹر ایسٹرو؟"  
"لوٹس کارلو کے کشائفات نے ایک نئی راہ کھولی ہے۔  
کیا اس نے تمھیں پراسرار یوگورین کے بارے میں بتایا  
ہے؟"

"ہاں اس کی ہم اسی کے غلط تھی۔"  
"اس نے کہا تھا فریڈا کر کے تباہ۔"  
میں نے لوٹس کارلو کی گفتگو ایسٹرو کو سنائی۔  
"ان باتوں کو سن کر تمھارے ذہن میں کوئی خیال نہیں  
اُبھرا؟"

"کیا خیال؟" میں نے حیرت سے پوچھا۔

"کیا وہ سامون نہیں ہو سکتا؟"

"کون؟" میں تعجب سے بولا۔

"یوگورین؟" مارٹن ایسٹرو نے کہا اور میرے ذہن  
میں شیشہ سا جگمگا گیا۔

"اس کی خصوصیات۔ اس کا انداز۔ خود کردہ تھوڑا سا  
نے بھی ایک روحانی پیشوا کا روپ دھارا تھا۔ اور اور"

مارٹن ایسٹرو نے شاید کچھ اور بھی کہا لیکن میرے ذہن میں  
گوشائیت کی روشنی اور سمبورا لگنے پر لوگ اس طور پر تھوڑو  
رہنا سن کر اتے تھے۔ تو کیا تو کیا؟

مارٹن ایسٹرو کہہ رہا تھا "ہم اس بات کو نظر انداز نہیں  
کر سکتے کہ یوگورین سامون ہو سکتے ہیں۔ یہ ہماری تمام خیالی  
ہو سکتی ہے لیکن وہ جملہ احمق اور چھوڑ کر خاموش ہو گیا۔ میرے  
ذہن میں چرخیاں سی گھوم رہی تھیں۔ کیا یہ ممکن ہے۔ اگر ایسا  
ہے تو مجھے کیا کرنا چاہیے؟ مارٹن ایسٹرو کی آواز سنائی دی۔  
"کیا یہ ممکن نہیں مسٹر نزال کہ تم لیپ لینڈ کا سفر کرو اور  
بائزہ لو کہ وہ سامون تو نہیں ہے؟ ہم یہاں شو نہیں کرتے  
خود کا بھی نہیں ہے۔ پہلے تم اس کا جائزہ لو۔ اگر وہ سامون  
ہے اور وہ بڑوں میں سے کوئی ہے تو ہماری محنت و مصلحت ہو  
جلے گی؟"

میں گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ مارٹن ایسٹرو میری صورت  
دیکھ رہا تھا۔

پھر اس نے جیسے خود ہی فیصلہ کر لیا "میرا خیال ہے  
ذیر اس سلسلے میں پس و پیش مت کرو تمھیں لیپ لینڈ جانا  
ہی چاہیے۔"  
"اوسے، مسٹر ایسٹرو اگر آپ نے یہ فیصلہ کر ہی لیا ہے  
تو مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟"

ہمارے درمیان یہ بات طے ہو گئی۔ نہ جانے کیوں میرا  
ذہن بھی اس تصور پر جم رہا تھا، حالانکہ احمقانہ بات تھی،  
لوٹس کارلو کا دشمن ضروری تو نہیں ہے کہ کوئی سامون ہی  
ہو۔ صرف اس شبیہ کی بنیاد پر ہم لوگ ایک شکل سفر کریں؟  
لیکن اب چونکہ فیصلہ ہو چکا تھا اس لیے مزید سوچنا محتاج  
نہ تھا۔ مارٹن ایسٹرو نے کہا۔

"یہ چند لوگ اگر مبالغہ بھی ہو گئے تو زیادہ افسوس  
نہیں ہو گا۔ لیکن اگر ہم نے اس خیال کو نظر انداز کر دیا تو ذہن  
میں غلطی سے گی۔ تم اگر چاہو تو اپنے ساتھیوں سے بھی مشورہ  
کر سکتے ہو۔ لیکن میری رائے یہی ہے کہ یہ کوشش کر لینی  
چاہیے۔"

"مضحک ہے مسٹر ایسٹرو۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے  
لیکن لیپ لینڈ تک کے سفر کے اخراجات....."

"اس سلسلے میں تنظیم نے تمھیں آج تک پریشان  
نہیں ہونے دیا۔ کیا تم اس سے انکار کر دو گے، مغز الہ؟"  
"نہیں نہیں؟ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ بہر طور کم از کم  
مجھے اس سفر کا طریقہ کار تو بتا دیا جائے؟"

"ایڈی پائپر تم سے جلد ہی سلاطنت کرے گا اور صورت  
حال بتا دے گا۔"

اس کے بعد گفتگو کی گنجائش نہیں رہ گئی تھی۔ ہم  
دونوں رخصت ہو گئے۔ میں کسی قیمت پر احتیاط کا واسطہ  
ہاتھ سے نہیں چھوڑنا چاہتا تھا، لہذا سامونوں کے سامنے  
میں نے یہ تذکرہ کر دیا۔ اور اپنی طرف سے شبیہ کا اظہار کیا  
لیکن انکلیوں کے اشاروں کی زبان ان لوگوں کو حقیقی صورت حال بتا  
رہی تھی۔ اس کے بعد انتظار کرنے کے سوا چارہ کار ہی کیا تھا  
سو نڈن اسکیو لینڈ کے.....  
میں پچھلی میں بھی بیٹھا تھا۔ برف میں رہنے والوں کی زندگی سے  
متعلق کچھ نہیں بھی دیکھی تھیں۔ لیکن زندگی میں پہلی بار ان سے  
قربت کا موقع نصیب ہو رہا تھا۔ یہ خیال میں ذہن میں تھا اگر  
یوگورین سامون ہے تو وہ کون ہو سکتا ہے۔ بڑوں میں تو صرف  
وکیٹ اور گائی ہا ہی رہ گئے تھے۔ ہو سکتا ہے یہ انہی میں سے  
کوئی نکل آئے لیکن قبل از وقت کوئی فیصلہ کر لینا درست نہ  
تھا سمبو تو را اور ڈون کارلو کسی قدر سنجیدہ تھے۔ میں نے  
اشاروں کی زبان میں اس کی وجہ پر بھی تو سمجھ توڑنے کہا۔

"گناہ زانی۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ ہم اس سے ذہنی رابطہ قائم  
کرنے کی کوشش کریں، جیسا کہ تم نے کہا، یہ تنظیم غمخوات  
کے خلاف بھی نہیں ہو گا۔ اور میں یہیں قائل جانے کا کردہ  
سامون ہے یا نہیں؟"

میں نے سمبورا کی اس بات سے اختلاف کیا اور اشاروں  
ہم کی زبان میں، میں نے اس سے کہا کہ یہ سفر ہم سے بے  
حد ضروری ہے۔ اگر وہ سامون ہے تو لینڈ میں دیکھا جائے گا۔  
سمبو تو را بے چارہ کس سلسلے میں مجھ سے اختلاف نہیں کرتا  
تھا۔ چنانچہ وہ اس وقت بھی خاموش ہو گیا۔ پھر اس کے  
بعد اختلاف کے سوا ہمارے پاس کوئی شغل نہیں تھا۔ لیکن  
یہ اختلاف بھی زیادہ طویل ثابت نہیں ہوا۔ ایڈی پائپر نے  
فرانسیس پر رابطہ قائم کر کے مجھے ایک جگہ بلایا۔ اور پھر وہاں  
سے مجھ نے کھل پڑا۔ بہت ہی نفیس قسم کے دو گرامر  
جن میں اسکیو لینڈ کے سفر کی تمام ضروریات فراہم کر دی گئی  
تھیں اور اس کے علاوہ دو بیس ہمارے اس سفر کے لیے  
تیار کر دی گئی تھیں۔ میں نے اچھے ہوئے انداز میں کہا کہ میں  
اب ان چاروں گاڑیوں کی ڈرائیونگ کے لیے ڈرائیور درکار  
ہوں گے تو ایڈی پائپر نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔  
"اس کا بھی انتظام کر لیا گیا ہے، مسٹر نزال آپ کو  
ابھی خود ہی دیر کے بعد ان لوگوں سے متعارف کرا دیا جائے گا۔"

پر مشتمل ہے۔ صرف نو فیصد حصہ زیر کاشت ہے۔ کپڑے  
دریاؤں کا رخ قدرتی طور پر شمال مغرب سے جنوب مشرق کی  
سمت ہے، اس لیے جب درختوں کو کاٹ کر شہتیروں  
کی صورت میں دریا میں بہا دیا جاتا ہے، تو یہ ٹکڑی تپتی ہوئی  
بحیرہ ہائیک کے ساحل پر پہنچ جاتی ہے، جہاں اس صنعت  
سے وابستہ فیکٹریاں قائم ہیں۔ میں نے ڈرائیو سے سوال کیا  
کہ کیا آبی ذرائع سے ٹکڑی بھجئے کا طریقہ کار یہی ہے،  
تو ڈرائیو نے جواب دیا کہ ایک اندازہ کے مطابق ٹکڑی کا ایک  
شہتیر، آبی وسائل سے کسی بندرگاہ پر پہنچانا، ایک یوسٹ  
کارڈ کسی جگہ سے دوسری جگہ بھیجنے سے بھی سستا طریقہ  
بلکہ بعض ٹکڑے ہمارے، یا فلک کی بندرگاہ پر کام کرنے والے  
دوستوں کے لیے تحفے کی شہتیر کے ساتھ باندھ دیتے ہیں  
جو ان تک یہ حفاظت پہنچ جاتے ہیں۔

جگہ جگہ جنگلوں کے اندر مشینی آروں سے لٹائی ہوئی تپتی  
صنوبر شمشاد اور برج کے ہزاروں قد آور درخت اچھڑا کر  
یکے دوسرے پڑے تھے۔

کچھ آگے بڑھے تو نیل کلائے کے غول کے غول نظر آئے  
جو جنگل اور کھلے میدانوں میں گلیں کرتے پھر رہے تھے۔ یہ  
طور ہے سفر سامونوں کے لیے کسی دلچسپی کا باعث بنا ہو  
یا نہ بنا ہو، لیکن میں ان مناظر کو اپنے ذہن کی کتاب میں  
درج کرتا جا رہا تھا۔ شام کے وقت ہم نے ایسی جھیل کے  
کنارے سفر کیا جو رقبے میں اتنی وسیع تھی کہ سمندر کا گمان  
ہوتا تھا۔ اس کے بعد میلوں تک بلبلاتے کھیت اور  
کسانوں کے خوبصورت گھر آئے۔ ”ورنامو“ پہنچے تو  
سورج چھپ چکا تھا۔ اور ورنامو میں ہم نے رات کا  
پہلا قیام کیا۔ ڈون کارلو بھی خاموشی سے ان مناظر کا جائزہ لیتی  
رہی تھی۔ اس نے کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔

آدھی رات تک ہم سب بیٹھے، آنے والے وقت  
کے بارے میں سوچے رہے اور اس پر گفتگو کرتے رہے۔ برطانیہ  
دنیا کا یہ سفر ہمارے لیے باعث دلچسپی تھا۔ دوسرے  
دن آگے کے لیے بڑھ گئے اور سارا دن سفر کرنے کے  
بعد کروٹیں داخل ہو گئے۔ اس ہم کا ایک نیامر حل شرینا  
ہو چکا تھا۔ کروٹا آنے کے بعد ٹرالر اور جیپوں کا سفر ممکن  
نہیں تھا۔ اسکیو لینڈ کے سفر کے لیے کچھ اور انتظامات  
ہیں اسی جگہ کر لیے گئے۔ ہم ہم جوڑوں کے سے انداز میں  
برف کی وسیع دریغ دنیا میں داخل ہو گئے۔ ہم نے اپنا انداز  
ایسا ہی رکھا تھا جیسا کہ کھیل تماشے دکھانے والوں کا ہوتا

آپ انہیں کراٹے کے آدمی کہہ سکتے ہیں۔ لیکن یہ ہر طرح  
سے آپ کے کاٹھنوں کے۔  
» ویری گڈ، تو پھر ہمیں یہ سفر تک کرنا ہو گا۔ «

» انتظامات سے آپ مطمئن ہیں؟ دیکھ لیجیے ہر  
چیز تیار ہے۔ اور یہ لیپ لینڈ کی جانب سفر کرنے  
کا پورا نقشہ ہے۔ اس نے ایک دیوار پر چسپال نقشے  
کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

ہر وہ چیز جو اس برتانی سفر میں کارآمد ہو سکتی تھی،  
ٹرالروں میں موجود تھی۔ سفر کے بارے میں تفصیلات ہمارے  
کانڈکٹری جو ڈرائیوروں کی حیثیت سے ہمارے ساتھ یہ سفر  
کرنے والے تھے، بتا سکتے تھے۔ کافی دیر تک میرے  
اور ایڈی پائپر کے درمیان گفتگو ہوتی رہی۔ اور پھر پائپر  
نے مجھے کہا کہ میں ڈرائیوروں سے گفتگو کر لوں۔ اس نے  
ان چاروں کو مجھ سے ملا ملا کر مقامی باشندے نہیں تھے  
لیکن ظاہر ہے کہ سوئڈن سے واقف تھے۔ پھر طے ہوا کہ  
اب میں سامونوں کو لیکر یہاں آ جاؤں اور پھر مناسب وقت  
پر اپنے سفر کا آغاز کر دوں۔ اس کے بعد ایڈی پائپر نے  
مجھے میری رہائش گاہ پر چھوڑ دیا۔

سامون مجھ سے ہر وقت ہر طرح کا تعاون کرتے تھے  
اور انہیں مجھ پر پورا اعتماد تھا۔ چنانچہ اس سلسلے میں ایک  
سوال بھی نہیں کیا گیا۔ اور ہم لوگ ٹرالروں اور جیپوں سے  
سفر کرنے کے لیے تیار ہو گئے۔

ذہن میں کچھ خاکے مرتب کر لیے گئے تھے جن پر دروگہ  
سے کچھ دیر پہلے مارٹن ایسٹروپ سے ہونے والی ملاقات میں  
مشورہ کر لیا گیا تھا۔ لیپ لینڈ کے سفر کے لیے ہمیں اسٹاک  
ہوم سے نکلنے کے بعد وہ مخصوص شاہراہ کیلنڈی پریس بولپ  
لینڈ کی جانب جاتی تھی۔ راستے کے مناظر انتہائی دلچسپ  
تھے۔ ہر دس بیس میل کے فاصلے پر دیہاتی لڑکیاں روایتی  
لباس میں ملبوس اسٹریبری کے سرخ بیروں کی ٹوکریاں لیے  
سڑک کے کنارے کھڑی تھیں۔ ہمارے ڈرائیور نے  
بتایا کہ یہ اسٹریبری کا موسم ہے۔ اور اسٹریبری سوئڈن  
کی خاص چیزوں میں شمار ہوتی ہے۔ راستے میں مختلف مناظر  
نکاحوں کے سلسلے آتے رہے۔ برتانیہ ملاتے شروع ہو  
چکے تھے۔ ہمیں لیپ لینڈ کے شہر ”کیرونا“ جانا تھا،  
جہاں سے لیپ لینڈ میں داخل ہونا چاہیے تھا سوئڈن کو جنگلوں  
اور جھیلوں کا ملک کہا جاتا ہے۔ اس ملک کے کل رقبہ  
کا پچھن فیصد حصہ جنگلوں اور تیرہ فیصد دریاؤں اور جھیلوں

ہے۔ ابتدائی ملاقات میں ہمارا کی ملاقات اسکیجو باشندوں سے ہوئی۔ یہ لوگ عام انداز میں زندگی گزارنے کے عادی تھے۔ چچرا اور سفید کے درختوں کے درمیان انھوں نے اپنی چھٹی چھوٹی رہائش بنائی تھی۔ موٹی موٹی پوسٹیں اور غالیوں کی کھال کے لباس میں ملوث یہ باشندے بے حد خوش اخلاق تھے۔ اور جب ہم نے ان کے درمیان اپنا مساشا پیش کیا تو وہ خوشی سے دیوانے ہو گئے کسی درخت کے نیچوں سے نکلے گئے مخرکی کی مٹی کھیر قسم کی چیز تیار کر کے ہمیں رات کے کھانے میں پیش کی گئی۔ اس کے ساتھ ہی چاولوں کی روٹی اور ایک مخصوص انداز میں بنایا گیا پیڑ جو شاید سنان کی حیثیت رکھتا تھا۔ عرض یہ کہ ہم وہ کھانے کھاتے گئے جو اس سے پہلے نہیں کھاتے گئے تھے۔

پہلی بستی کے قیام کے بعد ہم نے آگے کا سفر اختیار کیا۔ یہاں مشورہ دینے والا کوئی نہیں تھا۔ بلحاظ لوہوں محسوس ہوتا تھا جیسے ایڈی یا پندر اور سیکا وغیرہ کا یہاں کوئی وجود نہیں ہے۔ لیکن نیچے اب بھی شہد تھا کیونکہ میں نے اس دوران جہاں بھی قدم رکھے تھے، کم از کم ایڈی یا پندر سے ضرور ملاقات ہوئی تھی۔ میں اب یہ تو نہیں کہہ سکتا تھا کہ مدرن ایسٹروال بھی میری طرف سے مشکوک ہے یا نہیں؟ لیکن یہ اندازہ آج بھی قائم تھا کہ وہ میرے ہر قدم سے باخبر رہتا ہے۔ میری کلائی پر وہ گھڑی اس وقت بھی بندھی تھی جس میں ٹرانسمیٹر تھا۔ رات کو میرے ذہن میں خیال آیا۔ اور میں نے سوچنے سے قاصر رہا کہ میری گھڑی پر ایڈی یا پندر سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی تو اس میں ایک لمحہ بھی نہیں لگا۔ ایڈی یا پندر کی آواز باطل صاف سنائی دے رہی تھی اس نے کہا۔

”ہیلو! غزال! کیا تم یہ جانتا چاہتے تھے کہ میں اس وقت تمہارے قریب ہوں یا نہیں؟“

”یوں محسوس ہوتا ہے، مسٹر یا پندر! جیسے آپ نے سامونوں سے خاص تربیت حاصل کر لی ہے“

”ارے نہیں۔ یہ نہیں ممکن ہو سکا آپ جتنا کہ سیکا میری گہری دوست ہے۔ میں نے اس سے درخواست بھی کی کہ وہ مجھے اپنا کچھ فن دے دے۔ یا اپنی خصوصیات میرے اندر بھی پیدا کر دے۔ مگر ایسے لمحات میں وہ میری طرف احمقانہ نظروں سے دیکھنے لگتی ہے غالباً اس کے ذہن میں یہ تصور ہے کہ یہ سب کچھ دینے کی چیز نہیں۔ لیکن مسٹر غزال! دوسرے لوگوں کی طرح میں یہ بات تسلیم کرنے کے

لیے تیار نہیں ہوں کہ تم سامون نہیں ہو۔ میں نے تمہیں سامونوں سے ذرا بھی مختلف نہیں پایا۔“

”یہ ایک مختلف موضوع ہے، مسٹر یا پندر! اور میرا خیال ہے کہ ہم کبھی فرصت سے اس پر گفتگو کر لیں گے۔ اگر آپ کی نگاہ اب بھی مجھے پرہے تو یہ میری خوش نصیبی ہے براہ کرم میری رہنمائی کرتے رہیں۔ کیا آپ کو یہ علم ہے کہ کس کس راستوں سے گذر کر کہاں تک پہنچ چکے ہیں؟“

”نہ صرف علم ہے بلکہ یہ بھی بتا سکتا ہوں کہ سامونوں نے اسکیجو لینڈ کی پہلی بستی میں کون کون سے کمالات کا مظاہر کیا ہے۔ ایڈی یا پندر نے ہنسنے ہنسنے کہا۔ اور میرے دونوں جبڑے..... بھجے گئے۔ ابھی تک میں نے کسی بدھتالی کا مظاہر نہیں کیا تھا۔ لیکن اس کے بعد میں نے ایک عبد کیسا وہ کہہ کر وقت اور ہر لمحہ تعلیم کے ارکان کو اپنی شد و گد کے قریب محسوس کر دیا اور کوئی ایسا غلط قدم نہ اٹھاؤں جس سے انہیں کوئی شبہ ہو سکے۔ ورنہ نہ صرف میری بلکہ سامونوں کی زندگی خطرے میں پڑ سکتی ہے۔ ایڈی یا پندر کی آواز نے مجھے چونکا دیا۔

”کیا سوچ رہے ہو مسٹر غزال؟“

”کچھ نہیں مسٹر یا پندر! میں نے سوچ لیا تھا کہ ایک ایسے کی رپورٹ آپ کو دینا بے کار ہے۔ آپ تو خود ہی سب کچھ جانتے ہیں!“

”بالکل، ٹھیک جاباب ہے۔ نقشے کے مطابق سفر کرتے رہو۔ میرا خیال ہے کہ انھیں اٹھارہ یا بیس گھنٹے سے زیادہ نہیں گلیں گے کہ تم لوگوں کی جاگیر یا اس کے علاقے میں داخل ہو جاؤ گے۔ آگے کی برف اور موسم یہاں کے علاقے میں سخت اور خطرناک ہے چنانچہ احتیاط رکھنا۔ کیا سامونوں کو برفانی زندگی کا کچھ تجربہ ہے؟“

”میں کچھ نہیں جانتا۔ لیکن اب تک میں ظاہر ہوتا رہا ہے کہ یہ زندگی ان کے لیے بھی اجنبی ہے!“

”تب ہمارے ساتھی تمہیں ان راستوں کے خطرات سے محفوظ رکھیں گے۔ بے فکر رہو!“

رسمی الفاظ کے بعد میں نے سلسلہ متقطع کر دیا۔ اور اس چھوٹی سی چھوڑی میں آگیا، جو برف پر کھنسنے کا گڑبگڑا گلی تھی۔ میری چھوڑی کے بالکل برابر ڈون کاربو کی چھوٹی سی چھوڑی تھی غرضیت سے فارغ ہونے کے بعد رات کو قیام میں بند ہو کر میں چھوڑی میں لیٹ گیا۔ سردی شدت اختیار کرتی جا رہی تھی۔ لیکن میں نے چہرہ قیام میں نہیں چھپایا

زیادہ رہیں گزری تھی کہ میرے غصے کی وہ دیوار جو ڈون کاربو کے غصے کو جدا کرتی تھی پھوٹی سی ہو پڑی تھی۔ اور میں چونک کر دھڑک دیکھنے لگا۔ ڈون کاربو کا چہرہ مجھ سے زیادہ دور نہیں تھا مجھے آنکھیں پھاٹنے دیکھ کر وہ ایک دم جنس پڑی۔

”ڈون گئے۔ غزال!...“ اس نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”ہاں شاید“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”بہت عجیب لگ رہا ہے۔ موسم کتنا سرد ہے؟“

”مونیڈن کا یہی موسم ہے۔ کیا تم نے تھملا نہیں ڈون نے کہا۔“

”مونیڈن کا یہی موسم ہے۔ عجیب سا لگتا ہے؟“

”مجھے اس میں الجھن ہوتی ہے، عجیب سا لگتا ہے؟“

”مونیڈن کا یہی موسم ہے۔ عجیب سا لگتا ہے؟“

”مونیڈن کا یہی موسم ہے۔ عجیب سا لگتا ہے؟“

”مونیڈن کا یہی موسم ہے۔ عجیب سا لگتا ہے؟“

”مونیڈن کا یہی موسم ہے۔ عجیب سا لگتا ہے؟“

”مونیڈن کا یہی موسم ہے۔ عجیب سا لگتا ہے؟“

”مونیڈن کا یہی موسم ہے۔ عجیب سا لگتا ہے؟“

”مونیڈن کا یہی موسم ہے۔ عجیب سا لگتا ہے؟“

”مونیڈن کا یہی موسم ہے۔ عجیب سا لگتا ہے؟“

”مونیڈن کا یہی موسم ہے۔ عجیب سا لگتا ہے؟“

”مونیڈن کا یہی موسم ہے۔ عجیب سا لگتا ہے؟“

”مونیڈن کا یہی موسم ہے۔ عجیب سا لگتا ہے؟“

سے ایک شخص ایک وزلی چیز سنبھالے آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہا تھا اور اس کے پیچھے ایک قطار میں دو تک باقی افراد پھیلے ہوئے تھے۔ موسم برفانی تھا آسمان پر صرف اتنی روشنی تھی کہ برف کی سفید چادر چمکی نظر آ رہی تھی۔ سورج کا نام و نشان نہیں تھا۔ ہمارے سامنے مغرب کی طرف حدنگاہ تک عظیم الشان پہاڑوں کا سلسلہ تھا اور چاروں طرف برف کا سحر بھلا ہوا تھا۔ برف کا ایک بے پایاں سمندر جو کہیں بزاروں فٹ کی بلندی میں اٹھتا چلا گیا تھا اور کہیں ناقابل یقین گہرائیوں میں ڈوب گیا تھا۔ تمام سامان کینوس کے قیاموں کی شکل میں ہماری پشت پر لدا ہوا تھا۔ برف سخت نہیں تھی اس لیے سفر کی رفتار تیز نہیں ہو سکی اور دوپہر کے بعد موسم مزید تاریک ہو گیا اور ہواؤں کا زور محسوس ہونے لگا۔ ہمارے گاڑیوں نے فوراً ہی ہمیں غمزدہ بن دیا۔ کاشورہ دیا مان کا خیال تھا کہ برفانی طوفان آنے والا ہے اور ان کا یہ خیال غلط نہیں تھا۔

تیز ہواؤں برف کے براؤں کے ساتھ فضا کو دھواں دھواں کرنے لگیں اور سخت سردی ہو گئی۔ اس کے سوا کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ ہم قیاموں میں گھس جائیں اور اس طوفان کے ختم ہونے کا انتظار کریں۔ چنانچہ یہی کیا گیا۔ تند و تیز ہواؤں چلتی رہیں اور ہمارے غصے لرزتے رہے۔ یہ سلسلہ ادھی رات تک جاری رہا۔ رات کا کھانا بھی نہیں کھایا جاسکا تھا۔ موقع ہی نہیں تھا۔ اس کے بعد ہواؤں آہستہ آہستہ رک گئیں اور موسم معتدل ہوتا چلا گیا۔ تب ادھی رات کے بعد ہیٹ کا دوزخ چھڑا گیا اور پھر رات کا باقی حصہ ہونے کی کوششوں میں صرف ہو گیا۔ ان حالات میں اگر نیندا چلی تو تعجب ہوتا۔ سب ہی جاگ رہے تھے اور اس صحبت حال سے پریشان تھے۔ آنکھوں میں ایک غنودگی کی سی کیفیت پیدا ہوئی تھی کہ وقت گسی کو خود سے بہت قریب پایا اور مجھے چونکتا پڑا۔ ٹھول کر دیکھا تو وہ ڈون کاربو تھی۔

”ڈون؟“ میں نے الجھے ہوئے لہجے میں کہا۔

”میں۔ میں یہ سرد موسم برداشت نہیں کر سکتی؟“ ڈون کاربو کی لرزتی آواز ابھری۔ لیکن ان لرزشوں میں صرف سر کی کے اثرات نہیں تھے۔ میں نے چندے خاموش رہا تو ڈون نے کہا کہ اہلیان رکھو کھانا نہیں جاؤں گی تمہیں؟

”اوہ۔ نہیں۔ میں تمہیں آدم خور نہیں سمجھتا۔ میں نے

”اوہ۔ نہیں۔ میں تمہیں آدم خور نہیں سمجھتا۔ میں نے

”اوہ۔ نہیں۔ میں تمہیں آدم خور نہیں سمجھتا۔ میں نے

”اوہ۔ نہیں۔ میں تمہیں آدم خور نہیں سمجھتا۔ میں نے

”اوہ۔ نہیں۔ میں تمہیں آدم خور نہیں سمجھتا۔ میں نے

”اوہ۔ نہیں۔ میں تمہیں آدم خور نہیں سمجھتا۔ میں نے

”اوہ۔ نہیں۔ میں تمہیں آدم خور نہیں سمجھتا۔ میں نے

”اوہ۔ نہیں۔ میں تمہیں آدم خور نہیں سمجھتا۔ میں نے

”اوہ۔ نہیں۔ میں تمہیں آدم خور نہیں سمجھتا۔ میں نے

”اوہ۔ نہیں۔ میں تمہیں آدم خور نہیں سمجھتا۔ میں نے

”اوہ۔ نہیں۔ میں تمہیں آدم خور نہیں سمجھتا۔ میں نے

”اوہ۔ نہیں۔ میں تمہیں آدم خور نہیں سمجھتا۔ میں نے

”اوہ۔ نہیں۔ میں تمہیں آدم خور نہیں سمجھتا۔ میں نے

”اوہ۔ نہیں۔ میں تمہیں آدم خور نہیں سمجھتا۔ میں نے

ہنس کر کہا۔

”دونوں نے کوئی جواب نہیں دیا۔“

”غیر آری ہے تو سوجاؤ؟“

”تم سوجاؤ روکوں گی نہیں تمہیں“

”سامونیکا میں موسم ایسا نہیں ہوتا ہے“

”نہیں، وہ دیکھئے دلو آواز میں بولی۔“

”برف ہو تو ہے دباں؟“

”نہیں“ اس نے مختصر کہا پھر ناخوشگوار تھا۔

یہ اس کی کیفیت سمجھ رہا تھا لیکن اسے پہلانے رکھا

چاہتا تھا۔ میرے دو تین سوالات کا جواب دینے کے بعد

اس نے خاموشی اختیار کر لی اور پھر کچھ نہ بولی البتہ ایک گھنٹے

کے بعد وہ میرے پاس سے چلی گئی۔

اس سفر کی مدت کا تعین غلط کیا گیا تھا مارٹن ایسٹرو

وفیر کا خیال تھا اس سفر طویل نہیں ہوگا لیکن خراب موسم اور

برفانی طوفان نے صورت حال بدل دی تھی۔ دوسری صبح

سفر کا آغاز کیا گیا تو برف کی چوڑیوں میں گھٹی اور اس پر قدم چکر

چلنا مشکل ہو گیا تھا اس کے علاوہ موسم کے تیز جلتے تھے کہ

طوفان کسی بھی وقت آ سکتا ہے۔

سامونوں نے تو ایک بابھی کسی تشویش کا اظہار نہیں

کیا تھا لیکن ہمارے کامفر پریشان ہو سکے تھے۔ یہ طوفانوں

کا موسم تو نہیں ہے نہ چلنے کے موسم کیوں ہو گیا۔ اگر ہم اس برف

پر راستہ جھٹک گئے تو بڑی مشکل پیش آئے گی۔ ان میں

سے ایک نے کہا۔

”کیا اس کے اسکانات ہیں؟“ میں نے پوچھا

”ہو بھی سکتا ہے ہم لوگ بھی انسان ہی ہیں؟ اس نے

ناخوشگوار لہجے میں کہا۔

بہر حال سفر جاری رہا اور وہی موسم کا غم شہر تھا۔

زیادہ سفر نہیں طے کیا گیا تھا کہ ایک بار پھر جوا میں چلنے لگیں

سردھکڑ اتنے شدید ہوئے کہ قدم جمانا مشکل ہونے لگا۔

سفر رک گیا۔ اب تو قریب کی چیز بھی نظر نہیں آ رہی تھی۔

ہواؤں کے شور کے سوا اور کوئی آواز نہیں سنائی دیتی تھی۔

سامون ایک دوسرے سے چپٹے تھے تاکہ ہواؤں میں اڑ نہ

جائیں۔ دفعتاً مجھے اپنے پیروں کے نیچے سے زین کی

محسوس ہوئی اور میں نے گھٹنے سے بچنے کے لیے کسی خیر

مرئی شے کا سہارا لینے کی ایک کوشش کی لیکن کوئی چیز ہاتھ

نہیں آئی۔ مجھے ہیکل ایک یوں محسوس ہوا جیسے یہ کھڑکی

کسی دلدل میں دھنس گیا ہوں۔ بڑی مشکل سے اس دلدل

سے باہر نکلا۔ غور سے دیکھا تو اندازہ ہوا کہ میں برفانی ڈھلوان

کے ابتدائی حصے میں گر پڑا ہوں چراگے چمکے تدریج چوڑی

ہوتی گئی تھی اور جنوب میں تناؤ نہ کہ چوڑی ہوتی گئی تھی۔

میں ملحق ہوا پھر کچھ نیچے نکلا تاکہ دوسرے لوگ ہریشیاہو

جائیں اور آگے قدم نہ بڑھائیں۔ لیکن جواب میں کوئی آواز

نہ سنائی دی۔ آنکھیں کھولتا تو برف کے ذرات اندھا

کر دیتے۔ اس ہولناک صورت حال نے دل ہلا دیا تھا

یہ خاموشی کیوں ہے۔ وہ لوگ۔ وہ لوگ۔۔۔ اور اس کے

بعد خیال ذہن میں ابھرا اس نے خون خشک کر دیا۔ کہیں

واقعی ایسا نہ ہو گیا ہو۔ سلسلہ ایک دھشت ناک دراف تھی جو

کسی بھی وقت پیچھے کی طرف پھیل سکتی تھی۔ اس لیے پیچھے

ہٹنا ضروری تھا۔ میں اسلے قدموں چلنا ہوا ہاں سے دور

نکل آیا۔ برف کے دیرالوں میں میری دہشت زدہ آوازیں

گوچنے لگیں۔ ہواؤں کا شور ان آوازوں کو پھیلنے نہیں دے

رہا تھا۔ اسی وجہ سے سامون ان آوازوں کو سن نہیں پا رہے

تھے۔ لیکن وہ تھے کہاں؟

ابھی میں کوئی فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ دفعتاً ہوا کے ایک

خوفناک جھکڑنے میرے پاؤں اکھاڑ دیے۔ میں فضا میں تھلا

پڑا ہوں کھانا ہوا جانے لگتی دور تک چلا گیا۔ اس کے بعد

نیچے گر پڑا۔ جس جگہ گرا تھا، وہاں برف سخت تھی۔ اتنے

زور سے چوٹ لگی کہ تھوڑی دیر کے لیے حواس ہی گم ہو گئے۔

کرب و اذیت نے سوچنے سمجھنے کی قوتیں چھین لی تھیں اور آہستہ

آہستہ حواس سوئے جا رہے تھے۔ لاکھ کوشش کے باوجود

خود پر قابو نہیں پاسکا اور سامولے سے بے خبر ہو گیا۔ یہ اندازہ بھی

نہیں ہو سکا کہ یہ بے خبری کتنی طویل تھی ہوش آیا تو سرد ہواؤں

کے جھکڑ اور برف کی سفید دیواریں نہیں تھیں بلکہ سامولے پر ایک

سبب اس سیسلط تھی۔ بدن بھی گرم تھا اور اندرونی کیفیت کمال

ہو گئی تھی۔ دور تک اپنی جگہ سے نہ ہلا اور سامولے کو سمجھنے کی

کوشش کرنے لگا۔ آہستہ آہستہ آنکھیں تاریکی کی عداوی

ہو گئیں تو میں نے خود کو پتھروں کی محرابی سی بلند دیوار کے نیچے

پایا۔ بدن کے نیچے کھردری زمین تھی۔ اعصاب پوری طرح

بھال ہو گئے تو آنکھ کھلی گئی اور پھر آنکھ کھلا ہوا۔

”کوئی ہے؟“ میں نے آواز دی تو قیامت آگئی غارت

کی دیواریں بیخ کن ہو گئیں۔ چاروں طرف شور مچ گیا۔ دیواریں

کوئی ہے۔ کوئی ہے؟ مجھے کان بند کر لینے پڑے۔ میں

نے تو صرف ایک آواز دی تھی لیکن دیواریں خاموش ہونے

کا نام نہیں لے رہی تھیں۔ خدا خدا کہ آواز میں مدھم مدھم

اور ہسم نکلا ہوں سے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ اب ہمت نہیں

تھی کہ دوپہر کسی کو پکاروں۔ آستانہ اندازہ ضرور تھا کہ یہاں تک

فرد نہیں آتا بلکہ لایا گیا ہوں۔ ایسی کوئی بات سمجھ میں نہیں

آتی تھی کہ خود یہاں تک پہنچا گیا ہوں۔ لیکن مجھے یہاں لانے

والا کون ہے۔

کوئی آواز نہیں سنائی دی لیکن میں اچانک ہی ذہن

میں چپو نہیں سی رینگنے لگیں۔ یہ اشارہ تھا کہ کوئی سامون

مجھ سے ذہنی رابطہ قائم کرنا چاہتا ہے۔ میں نے جلدی سے

ذہن کیسویں اور جواب دینے کے لیے تیار ہو گیا۔ تب

میرے دماغ میں ایک آواز ابھر کر۔

”تم ہوش میں آگئے؟“

”ہاں مگر تم کون ہو۔ سمجھو تو؟“

”جہاں ہو وہاں سے بائیں سمت چلو۔ ایک سرنگ

نمراستہ نظر آئے گا۔ اس سے گذر کر تم میرے پاس

آ سکتے ہو۔“

”لیکن میں نے کچھ پکارتا چاہا اور اس وقت میرے

دماغ کی ٹھکڑی بند ہو گئی۔ میں ساکت رہ گیا۔ وہ کوئی اجنبی

ہے ورنہ مجھے شناسا سامونوں میں سے کوئی مجھ سے

اس انداز میں گفتگو کرتے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔ اجنبی

مگر کون۔ کیا وہ میں کی تلاش میں ہم یہاں آئے تھے؟

سوچنا بیکار تھا۔ بہتر یہی تھا کہ اس کی ہدایت پر

عمل کیا جائے۔ چنانچہ میں نے بائیں سمت کا رخ اختیار کیا

اور چند لمحوں کے بعد ایک گول دروازے کے پاس پہنچ

گیا۔ اس دروازے کو میں غار کا دہانہ نہیں کہہ سکتا کیونکہ یہ بالکل

ہاتھوں کی تراش تھی۔ دوسری طرف جی ہوئی سرنگ

بھی چوکور تھی۔ اس کی لمبائی کوئی پچاس ساتھ گز ہوگی۔ اس

کے بعد ویسا ہی دوسرا دروازہ نظر آیا اور میں نے تکان

اس میں داخل ہو گیا۔

یہاں گہرا اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ کوشش کے باوجود

مجھے کچھ نظر نہیں آیا پھر اچانک مجھ سے کوئی آہنی گز کے

خالصے پر ایک روشنی چمکی اور دوسرے لمحے اس عظیم الشان

ہال یا غار میں تیز روشنی پھیل گئی۔ مجھے سے چند گز کے

خالصے پر ایک شخص نظر آ رہا تھا۔ چوکیا نہ لباس میں ملبوس

بلند و بالا قد قامت کا مالک۔ لمبی سفیدی ڈالھی سینے

پر پھیلی ہوئی تھی۔ لیکن جیسے اور بدن کی بناوٹ اس

سفیدی سے ہم آہنگ نہیں تھی۔ میں اس کی آنکھوں میں

دیکھنے لگا۔

”تاؤ بانا۔ بتیس واہو آہیوا۔ ہی کاؤ لوکی ہکاؤ؟“

اس کے منہ سے آواز نکلی اور اس کے ساتھ ہی کچھ طنزیہ

سی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر پھیل گئی۔

”میں سامون نہیں ہوں؟“ میں نے جواب دیا۔

”بتیس واہو۔ ہی کاؤ؟“ وہ ہنسنے لگا۔

”میں سامونی زبان نہیں جانتا؟“ میں نے سرد لہجے

میں کہا۔

”کیا تمہارے الفاظ قابل تعین ہیں؟“ اس بار اس نے

اگر بڑی میں کہا۔

”تم ان پر تعین کرنے کی کوشش کرو؟“ میں آہستہ

سے بولا اور وہ کنبھی نظروں سے مجھے دیکھتا رہا۔ پھر بولا۔

”یہ جہت ہے۔ اس سے پہلے کسی سامون نے یہ

نہیں کہا۔ وہ دوسری جہت سی باتیں کہتے رہے لیکن میں نے

یہ نہیں کہا کہ میں سامون نہیں ہوں؟“

”وہ سامون ہوں گے؟“

”اور تم؟“

”میں اسی دنیا کا ایک انسان ہوں؟“ میں نے جواب

دیا۔

”لیکن سامونوں سے ذہنی گفتگو کر سکتے ہو، ان کی خصوصیات

دیکھتے ہو؟“ اس نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”ہاں یہ حقیقت ہے؟“

”اس کی وجہ؟“

”بتادی چلے گی۔ مجھے خود سے بھی سوالات کرنے

دو۔ تمام سوالات تم ہی کر لو گے؟“

”چلو جھٹک ہے مجھ سے کیا سوال کرنا چاہتے ہو؟“

اس نے مسکرا کر کہا۔

”تم کون ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”سامون؟“ وہ خوش چہرے سے بولا۔

”کوئی پارٹی سے تعلق رکھتے ہو۔ موجودہ حکمران پارٹی

سے یا مصیبت زدگان سے؟“

”خود کو تعلق ظاہر کرنے کے لیے اچھا سوال ہے۔

تم نے کہا ہے کہ سامون نہیں ہو لیکن سامونیکا کے ہر

میں سب کچھ جانتے ہو؟“

”ہاں یہ سچ ہے؟“

”کیوں۔ کس طرح؟“

”مجھے میرے سوال کا جواب دینے بغیر تم نے مجھ سے

پھر سوال کر دیا۔ کیا یہ درست ہے۔ چلو یہ بتا دو تمہارا

تاکیا کہے؟

”دی مین“ اس نے جواب دیا اور میرے ذہن میں سرد لمبوں دوڑ گئیں۔ مسرت کا ایک غلبہ سا احساس میرے نگہ روپے میں سرایت کر گیا۔ اب تک کے جان لیوا سفر کی تمام صعوبتوں کا حائل مل گیا تھا۔ ہم نے گتہ سڑکوں میں سے ایک اور کو پا لیا تھا۔ لیکن اس خیال کے ساتھ ہی وہ خفا مجھے دوسرے لوگوں کا خیال آ گیا۔ وہ جو میرے ساتھ ہی غرنائی ٹونان میں گھر گئے تھے۔ میں نے شدت جوش دیا کر کہا۔

”مسرو ی مین کسی بھی دوسری گتھ کو سے قبل آپ ان لوگوں کے بارے میں بتائیے جو میرے ساتھ تھے اور برف کے ٹونان کا شکار ہو گئے تھے۔ کیا وہ سب آپ کی تحویل میں ہیں؟“

”تمہارے سوا اور کوئی جبین نہیں ملا“

”کیا واقعی؟“

”ہاں لیکن ان کی تلاش جاری ہے“ دی مین نے کہا۔ ”اگر آپ انہیں تلاش کر کے ان کی زندگیاں بچانے میں ناکام رہے تو آپ کو اپنی زندگی کے سب سے بڑے خسران سے دوچار ہونا پڑے گا مسرو ی مین۔ کیونکہ ان میں والی مین لیوس اور تھو ساس بھی ہیں اور ڈوٹن کارلو بھی ہے۔ اور بیس صعبیت زدہ سامون ہیں جن کا تعلق بوجہ حکمران پارٹی سے نہیں ہے۔“

دی مین اچھل پڑا۔ ”کیا تم سچ بول رہے ہو؟ اس نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔“

”میرے سچ جھوٹ کی تصدیق تم بعد میں کر لینا۔ اگر بچا سکے ہو تو ان لوگوں کی جان بچاؤ۔“ میں نے کہا اور دی مین نے آنکھیں بند کر لیں۔ وہ دونوں ہاتھ سینے پر باندھ کر کئی منٹ تک کھڑا رہا۔ اور میں نے اندازہ لگایا کہ وہ ذہنی ٹرانسمیٹر پر اپنے ساتھیوں کو احکامات دے رہا ہے۔ چند لمحات کے بعد وہ سیدھا کھڑا ہو گیا اور اس نے آنکھیں کھول دیں۔ پھر اس نے میری طرف گھور کر دیکھتے ہوئے کہا۔

”وہ جو کوئی بھی ہیں اگر زندہ ہیں تو یہاں پہنچ جائیں گے لیکن کیا تم مجھے یقین دلا سکتے ہو کہ جو مجھے تم کہہ رہے ہو وہ درست ہے؟“

”ہاں میں خوشش کر سکتا ہوں“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آؤ وہ بولا اور مجھے ساتھ لے کر اس عظیم الشان

ہال کے ایک گوشے میں پہنچ گیا۔ پھر ایک چھوٹے سے صومدار کے پتھر سے چھکان کو کھول کر وہ اندر داخل ہو گیا۔ اندر اس کی سادہ سی آرام گاہ تھی جس میں تھوڑا سا درویشانہ سامان تھا۔ زمین پر بستر رکھے ہوئے تھے۔ اس نے مجھے بھی وہیں بیٹھنے کا اشارہ کیا پھر بولا۔ ”اگر تم کہتے ہو کہ تم سامون نہیں ہو تو میرا ذہنی خیال تم نے کیسے وصول کیا؟ ایک تنظیم کے لوگ ایسی کوئی خوبی نہیں رکھتے۔“

”اوہ تم تو تنظیم کے بارے میں بھی جانتے ہو! میں نے چونک کر کہا۔

”میں بہت کچھ جانتا ہوں دوست۔ لیکن کیا تنظیم کے ارکان نے خود بھی سامونوں جیسی خصوصیات اپنائی ہیں یا اس کے لیے کوئی ریل یا صنعت کی ضرورت ہے؟ وہ بولا۔

میں تنظیم کے کوئی تعلق نہیں رکھتا لیکن اس کے بارے میں بہت کچھ جانتا ہوں مجھے علم ہے کہ تنظیم کو لوگوں کی تلاش میں ہے اور مجھے تعجب ہے کہ وہ اب تک انہیں کیوں نہیں تلاش کر سکی۔“

”اس کے لیے اسے برف کی قبریں دھن مونا ہو چکا۔ زہی لوش نے اس تنظیم کی مدد سے ہم لوگوں کی تلاش کا منصوبہ بنایا ہے جب کہ وہ گدھا ہے جانتا ہے کہ پانی کی گہرائیوں میں جند گر کے ناسلے سے بھی خیالات منتقل نہیں کیے جاسکتے شاید اس نے ان لوگوں کو بھی یہ بات نہیں بتائی اور یہ جگہ“ ابھی وہ اتنا ہی بولا تھا کہ میں نے ہاتھ اٹھا کر اسے خاموش کر دیا۔ کاپی پر نرنگی کھڑکی میں پوشیدہ ٹرانسمیٹر دی مین کے لیے خطرناک ہو سکتا تھا۔

وہ تعجب سے مجھے دیکھنے لگا اور میں نے اسے گھڑکی کی طرف متوجہ کیا۔ لیکن وہ تجھ نہیں سمجھ سکا۔ تب میں اپنی جگہ سے اٹھا اور میں نے گھڑکی آٹار کر اس کی طرف بڑھادی۔ وہ گھڑکی ہاتھ میں لے کر مجھے دیکھنے لگا۔ میں نے اس سے ذہنی رابطہ قائم کر کے کہا۔

”دی مین یہ گھڑکی ایک ٹرانسمیٹر ہے اور اس کے ذریعے تنظیم کے ارکان تمام گفتگوں کرتے ہیں۔ پہلے اس کے لیے کوئی مقولہ نہرویت کرو اس کے بعد ہم گفتگو کر سگے۔“

دی مین مسکراتے لگا۔ پھر بولا۔ ”ان غاروں کی چھت کے اوپر لاکھوں ٹن وزنی برف کے تودے ہیں جن کے نیچے ہر طرح کے نشریاتی رابطے کا کاروبار ہوتا ہے، یہاں تک کہ ہم ذہنی رابطے بھی نہیں قائم کر سکتے تم اس طرف سے بے نگر رہو۔ اور اگر تم اسے کوئی خطرہ سمجھتے ہو تو پھر نشانہ کرو۔“

”میں ایسا نہیں کرنا چاہتا“ میں نے خیالات کی زبان میں کہا۔

”دلچسپ اور مہربان آدمی ہو۔ مجھے اپنی ذات کے علم میں گرفتار کرنا چاہیے ہو۔ بہر حال تمہاری باتیں مجھے پسند آ رہی ہیں۔ مگر وہاں اس کا بندوبست کیے دیتا ہوں؟ اس نے کہا اور پھر گھڑکی کو پتھر کے ایک برتن میں رکھ کر برتن اور پتھر سے بند کر دیا۔ اس برتن میں ہوا کا گذر ناممکن نہیں ماس لیے اب کوئی بات باہر نہیں سن سکتی۔“

میں نے ایک گہری سانس لی اور سوچا کہ اس کے باوجود کچھ ہو جاتا ہے تو مجھوڑی ہے۔

دی مین دوبارہ میرے نزدیک آ بیٹھا۔ میں نے کہا۔ ”دی مین مجھے ان لوگوں کے سلسلے میں سخت تشویش ہے اگر انہیں کچھ ہو گیا تو تمہارے مشن کو سخت دھچکا لگے گا۔“

”پہلے تم اپنے بارے میں بتاؤ تم کون ہو۔ میں نے ان کی تلاش کے احکامات دیدے ہیں۔ برف کے اس سمندر میں وہ جس حالت میں بھی ملے یہاں پہنچ جائیں گے۔“

”میرا نام غزال ہے اور میں اسی دنیا کا انسان ہوں۔“

میرے سب سے پہلی ملاقات گوین سے ہوئی تھی اور... میں نے مرحلہ دہلائی ساوا ٹین، گوشائی، لیوس اور تھو ساس کے بارے میں بتایا اور پھر یہاں تک آئے کہ کہاں، تنظیم کے بارے میں تفصیلات، اپنا اس سے رابطہ سب کچھ دی مین کو بتا دیا۔ پس گوین کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تاکہ اگر کوئی گڑبڑ بھی ہو جائے تو وہ محفوظ رہے۔

دی مین کے تاثرات بدل گئے۔ اس نے بے معنی سے کہا۔ ”بائی تو راسا اگر یہ سب سچ ہے تو۔۔۔ تو۔۔۔ اچھا تم یہاں آرام کرو۔ جو کچھ تم نے کہا وہ کوئی دوسرا نہیں کہہ سکتا تم یہاں آرام کرو۔ میں خود سارے حالات دیکھتا ہوں۔“

براہ کرم پھر سکون رہنا۔ باقی باتیں تم سے بعد میں ہوں گی۔“

”ٹھیک ہے۔ میں بھی ان لوگوں کی خبر گیری کو دوسری تمام باتوں سے زیادہ اہمیت دیتا ہوں۔“

دی مین چلا گیا اور میں زمین پر پیچھے بستر پر لیٹ گیا۔ سمجھتا ہوں اور دوسرے لوگوں کے سلسلے میں، میں نگراند تھا۔ اگر وہ برناتی ٹونان میں موت کا شکار ہو گئے تو کھیل بگڑ جائے گا۔ ذہن تھا مجھے اس ٹرانسمیٹر گھڑکی کا خیال آتا ہوا۔

میں جلدی سے اٹھ کر اس کے قریب پہنچ گیا۔ گھڑکی نکال کر میں نے اس کا ٹرانسمیٹر سوچ آ نکیا۔ لیکن دی مین کا کہنا درست نکلا۔ گھڑکی کے نیچے سے اسپیکر پر ہوا قوی کا

شور بھی نہیں اُٹھ رہا تھا۔ درہمیک میں اسے ہر طرح غرائی کر تا رہا لیکن اس کا بیخام وصول نہیں کیا گیا۔ اس کی مشینری قطعی بے ایمان ثابت ہوئی۔

کئی گھنٹے گذر گئے۔ پھر دی مین واپس آ گیا۔ اس کا چہرہ پھر سکون تھا اور انداز میں بھی تبدیلی نظر آ رہی تھی۔

”تھیں خوشی ہو گی وہ سب مل گئے۔“

”اوہ۔ وہ خیریت سے تو ہیں؟“

”ہاں لیکن انہوں نے مارشی موت اختیار کر لی ہے۔“

”عاشقی موت؟“

”ہاں وہ یہ جان ہیں۔“

”میں انہیں سمجھا۔“

”سامونوں نے بہت سی باتیں تھیں نہیں سمجھاں مسٹر غزال۔“

”ہم لوگوں کا جسمانی نظام تمہارے جسمانی نظام سے تھوڑا سا مختلف ہے۔ سخت اذیت کا عالم ہو تو ہم اپنے احساسات کو بے جان کر لیتے ہیں اور ہمیں اذیت سے نجات مل جاتی ہے۔ اس حالت میں اگر ہمارے اجسام توڑ

چھوڑ دیے جائیں تو دوسری بات ہے ورنہ ہم ٹھیک رہتے ہیں۔ دوسرا نتیجہ عارضی موت کہلے۔ زندگی کا کوئی راستہ

نہ رہے تو ہم عارضی موت اپنا لیتے ہیں۔ اس کے بعد ہمارے جسموں کو بھی نقصان نہیں پہنچ سکتا۔ ہمارا ہاتھ توڑ دو گے تو اس کی جگہ دوسرا ہاتھ آگے آئے گا۔ سر کیل کر پاش پاش کر دو گے تو وہ کچھ وقت کے بعد اپنی اصل شکل اختیار کرے گا۔ عارضی موت کے عالم میں میں ابدی موت نہیں دی جا سکتی۔ وقت پورا ہونے کے بعد ہم جس عالم میں جائیں گے

وہ وہی ہو گا جو عارضی موت اپنا تے وقت تھا۔“

”اوہ... تو وہ عارضی موت کے عالم میں ہیں؟“

”ہاں صرف وہ جو سامون ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”جو سامون نہیں ہیں وہ مر چکے ہیں۔ ہمیں چار لاشیں بھی ملی ہیں جو سامونوں کی نہیں ہیں۔“

”یہ تنظیم کے لوگ تھے؟ میں نے کہا۔“

”برناتی ٹونان میں سڑی سے ان کے بھی پھپھڑے پھٹ گئے۔ میں ان کی لاشیں اٹھا لیا ہوں۔“

”باقی لوگوں کی تعداد کتنی ہے؟“

”چوبیس“ دی مین نے جواب دیا۔

”گڑ۔ وہ اتنے ہی تھے؟ میں نے کہا پھر بولا۔“

”تم نے ان کی شناخت کر لی ہے؟“





کے بنایا۔ سوائے کا جواب زیادہ طویل نہیں ہے ساموینکا سے نکلنے کے بعد جب تقدیر اور حالات نے ہمیں تہاری سرزمین پر لا ڈالا اور ہم سب منتشر ہو گئے تو ہم نے ہوش سنبھالنے کے بعد پہلے تہاری دنیا کا جائزہ لیا۔ یہی طور پر بھی اودھ میں بھی یہیں یہ اندازہ ہو کہ ہماری نسبت تم زیادہ تو ہم پرست ہو اور یہی چیزوں سے بہت متاثر ہوتے ہو چنانچہ تمہارے درمیان زندگی گزرنے کے لیے ہمیں اپنے روزمرہ کے معمولات کو مشعرہ بانی کا شکل دینی پڑی تاکہ تم کو نشان کیا جاسکتا ملا کر یہ ہو گری ہماری زندگی میں عام حیثیت رکھتے ہو تم لوگ اپنی دنیا میں جسے سامن کہتے ہو ہمارا دنیا میں یہ صرف علم کا درجہ رکھتے ہو اور تم شخص کوئی نہ کوئی علم رکھتا ہے تہاری زبان میں اس علم کو ماور بھی کہا جاسکتا ہے لیکن وہ ہمارے ہاں کی سائنس ہے ہمارے جادوگر اپنے اس علم کے ذریعے جو کچھ کر سکتے ہیں وہ تمہارا دنیا میں سائنس کے ذریعے کیا جاتا ہے نام ہی بلا ہلے درجہ اور کوئی خاص فرق نہیں ہے ہمارے ہاں مشینیں نہیں ہیں جو لوہے پلاسٹک اور ایسی ہی دوسری چیزوں سے بنا کر تم لوگ استعمال کرنے ہو بلکہ ہمارے ہاں اپنے اجسام میں علم کے ذریعے وہ تبدیلیاں کر لیتے ہیں جو تمہاری سائنس کا ساتھ دے سکیں چنانچہ ہر فانی دنیا کے معصوم باشندہ کو میں نے اپنے علم سے مسح کیا اور اس کے بعد وہ میرا ساتھ دینے کو تیار ہو گئے۔ ابھی کی مدد سے میں نے برف کے نیچے دفن ان غاروں کو دریافت کیا اور یہاں اپنی ایک مضبوط پناہ گاہ تعمیر کر ڈالی تاکہ ساموینوں کو یہاں جمع کر سکوں یہ کام میرے لیے مشکل نہیں ثابت ہوا تھا۔

”گویا تم لوگ فطری طور پر درویش صفت رکھتے ہو۔ گوشانی نے ویلینی کے نام سے بہت سے قبائلی باشندوں کو اپنا ساتھی بنایا تھا سمجھو تو را کے اندر بھی درویشی ہی پائی جاتی ہے کسی طرح سو کا ف بھی ایک درکار میں رہا بن گیا تھا۔ بہر حال تمہارا شکر ہے کہ تم نے اپنی روایات کو تو کر لیا ہے بارے میں بتا دیا۔“

”میں ایک شدید احساس کا شکار ہوں مسٹر غزالی۔“

دی میں نے کہا۔

”کیا۔؟“

”آئے ولسے وقت میں جب ساموین مجھے یہ بتائیں گے کہ تم ان کے لیے لوٹ سکتی رہے ہو اور تمہارے ساتھ میرا رویہ دیکھیں گے تو مجھے شدید مشر مندگی کا شکار ہو جائیگا۔“

پیدا کی ہے میں تم سے پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ تم اسے صرف میری مجبوری تصور کرنا عدم تعاون نہیں۔“

”نہیں مسٹروی میں اس سلسلے میں مجھے آپ سے کوئی شکایت نہیں ہے میں گوشانی کا انتظار کر رہا ہوں اور ان جاننے والوں کے جاننے کا تاکہ اس کام کو آگے بڑھایا جاسکے۔“

”وہ تنظیم جو ہمارے لیے مشکلات کھڑی کر رہی ہے بے حد طاقتور ہے بات اگر صرف زری لوش کی ہو تو شاید ہم کچھ عرصے کے بعد حالات پر قابو پالیتے لیکن زری لوش نے اپنے نمائندوں کے ذریعے جو کچھ بچایا ہے وہ واقعی خطرناک ہے۔“

”ذی لوش کا تذکرہ تم پہلے بھی کر چکے ہو دی میں۔“

”ہاں ساموینکا کی آبادی وسیع ترین رقبے میں پھیلی ہوئی ہے اور اس آبادی میں تمہارے ٹھوڑے ٹھوڑے فاصلے بہت سے تارک موجود ہیں لیکن وہ سب ہی کسی بڑے تارک کے غلام ہوتے ہیں اور یہ بلا تارک تم یہ سمجھو کہ ملکہ کا حکمران ہوتا ہے ہمارا تارک گو میں تھا گو میں کے خلاف زری لوش نے سازش کی جو ایک بہت بڑے خاندان کا آدمی تھا اور لا تعداد تارک اس کے فرماں بردار تھے ان فرمانبرداروں نے خفیہ طور پر سازشیں کر کے گو میں کو منزل کر دیا اگر زری لوش کسی اچھے اور نیک جذبے کے تحت ساموینکا کی حکمرانی چاہتا تو شاید اس سے تعاون کیا جاسکتا تھا لیکن اس کے بارے میں یہ خبریں عام کر وہ باہر کی دنیا سے رابطہ قائم کر کے ساموینکا کو باہر کا تارک میں غم کر دینا چاہتا ہے ساموینکا کی روایتیں الگ ہیں ان وہ کسی بھی طور تمہاری اس دنیا سے میل نہیں کھاتی۔“

”اگر اس ظالم دنیا کے اثرات پہنچ جائیں تو اب ہم اپنی انکھوں سے بھی دیکھ چکے ہیں اور پہلے سنتے رہے تھے کہ تم باہمی اور برادری ساموینکا میں داخل ہو جائے گی۔ معاف کرنا مسٹر غزالی اپنی اس دنیا کو دیکھ لو دشمنیاں، رہتا ہوں ایک دوسرے کو نقصان پہنچانے کی کوششیں، ہمارے ہاں جو ہوئی ہیں لیکن دشمن وہی لوگ ہوتے ہیں جو کسی طرح آپ میں ایک دوسرے سے متعلق ہو جاتے ہیں باقی لوگ بالکل محفوظ رہتے ہیں جب کہ تمہاری دنیا میں دراصل دشمن رد پوش رہ کر لا تعداد انسانوں کو موت کی وادوں میں دھکیل کر خود محفوظ رہتے ہیں معصوم اور بے گناہ انسان دوسروں کی دشمنی کا شکار ہوتے ہیں اس کے علاوہ

اور بھی بہت سے ایسے مسئلے ہیں جنہیں مد نظر رکھتے ہوئے ہم نہیں چاہتے کہ ساموینکا میں بیزدنی دنیا کے اثرات داخل ہوں۔ جب کہ زری لوش اور اس کے گردہ کے افراد اس بات کو زیادہ پسند کرتے ہیں کہ ساموینکا پر بیزدنی تسلط قائم کر دیا جائے ہم اس کے خلاف جنگ پر آمادہ ہوئے زری لوش نے ہمیں ساموینکا سے نکلنے کا منصوبہ بنا لایا اور ہم جو اپنے لیے کوئی بھرپور مقام تلاش کر کے ذی لوش کا مقابلہ کرنے کا منصوبہ بنا رہے تھے اس کا شکار ہو گئے زری لوش چاہتا تھا کہ ہم سب موت کی آغوش میں پہنچ جائیں اور اس نے اسی کی تیاریاں کی تھیں۔ لیکن فطرت نے ہمارے لیے موت نہیں کھنی تھی جن ہندی موتوں سے ہمیں باہر کی جنگ کا بھیجا گیا اور وہاں ہمیں موت کے گھاٹ اتارنے کی کوشش کی گئی وہی ہمارے راہنما بنے لیکن ہم سب منتشر ہو گئے۔ اور جگہ جگہ پھیل گئے ہیں اب ذی لوش کو اپنی اس ناکامی کا علم ہو گیا

اپنا بچہ اس نے ساموینوں کو ہماری تلاش میں بھیجا وہ کس طرح یہاں تک پہنچے یہ بات ہم نہیں جانتے لیکن کچھ عرصہ کے بعد میں علم ہو گیا کہ تمہارے دشمن سامون ہماری زندگی کے بارے میں جان گئے ہیں ہم جو کچھ منتشر ہو گئے تھے اور ان کے پیچھے چلے ہمیں تلاش کیا جا رہا تھا اس لیے ہم خاموش بیٹھ رہے اور ایک دوسرے کی تلاش میں سرگرداں رہے تاکہ کسی ایک جگہ جمع ہو کر ہم اپنے آئندہ اقدام کے لیے اپنی فیصلہ کر سکیں اسی دوران میں علم ہوا کہ گو میں اپنا اپنے تئیں توڑن لکھو بیٹھا ہے اور اس کا کوئی سراغ ہمیں مل سکا۔ ہماری سب سے بڑی بد نصیبی تھی ہمارا حکمران ہمارا بلاشبہ ہمارا بھائی بھی طرح بہم تک نہیں پہنچ سکتا تھا لیکن کہ کلمہ اس ایک دوسرے کو پہچانے کا ذریعہ وہ ذہنی رابطہ ہی تھا۔ لیکن الہامی کی حالت میں ہی قائم کیا جاسکتا ہے۔ یہ ہم بد نصیبوں کی کہانی مسٹر غزالی آپ کو علم ہو گیا ہو اگر ہم سب اپنے معاملات میں اس قدر محتاط کیوں رہتے

تھا کہ درحقیقت بات یہ ہے کہ ہمیں ساموینوں سے آہ تمہاری دنیا کے لوگوں کا خوف۔ ہوتا ہے کیونکہ اس کے سامنے ہماری قوت بے بس ہے یہ ان کی سرزمین ہمارا کی نہیں ساموینوں نے جس تنظیم کا سہارا لیا ہے اس کے بارے میں میری معلومات بتاتی ہیں کہ وہ انتہائی کم اختیار ہے اور یہ قوت رکھتی ہے کہ ہمیں شدید مارا پہنچا سکے۔ زری لوش کے لوگوں نے ان سے وعدہ کیا ہے کہ وہ انہیں ساموینکا میں آباد کریں گے۔ اور ساموینکا کے اقتدار میں انہیں بھی حصہ دیا جائے گا تنظیم کے ارکان بھی اپنے اقتدار کے خواہش مند ہیں چنانچہ انہوں نے یہ شرط تسلیم کر کے ہمارے خلاف کاروائیاں شروع کر دی ہیں اور وہ دینا کے پیچھے پیچھے ہیں ہمیں تلاش کر رہے ہیں۔“

میں خاموشی سے پوری کہانی۔ سن رہا تھا کہانی مختلف ٹکڑوں میں میرے سامنے آتی رہی تھی لیکن آج کچھ زیادہ تفصیل سے سننے کو ملی تھی۔ یہ جان کر شدید حیرت ہوئی کہ گو میں ساموینکا کا سربراہ تھا۔ گویا اصل بات یہ تھی کہ وہ تمام لوگ منتشر ساموینوں کو جمع کر کے گو میں کی جمع الدہامی کے خواہش مند تھے اور زری لوش کے خلاف فحاشی آ کر ان کے گو میں کے دوبارہ اقتدار کے خواہاں تھے بلکہ اور انکشافات بھی ہوتے تھے ساموینکا کے بارے میں مثلاً وہاں کی سائنس، کیا وہ ایک انوکھی دنیا نہ ہوگی۔

دی میں کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ میں نے مسکرا کر اسے دیکھا اور وہ ہونک پڑا۔ ”تم نے تو مجھے سب کچھ ہی بتا دیا وی میں۔“

”ہاں، کچھ عجیب سلگ رہا تھا مجھے تم سے اخوان کوئی نہیں چاہتا لیکن ذریعہ غزالی مجبوراً مجھے بتانے لگا۔ کیا کچھ کراتی ہیں میں نے جس طرح صورت حال تمہیں بتائی اس سے تم اندازہ لگا سکتے ہو کہ میں غیر خالص نہیں ہوں بس ہم میں سے ہر سامون حالات کا شکار ہے اور اپنی مجبوریوں کی زنجیروں میں جکڑا ہوا ہے۔“ میں خاموشی سے گردن ہلاتا رہا پھر میں نے کہا۔

”جب تک مجھے تم نے بتا دیا ہے وی میں اس سے زیادہ تم سے کچھ معلوم بھی نہیں کرنا چاہتا میں نے تو ان لوگوں کو بھی مجبور نہیں کیا جن کی میں نے قدم قدم پر معاونت کی ہے تاہم اطمینان رکھو تمہیں اپنے اس انکشاف سے کوئی تکلیف نہیں پہنچے گی وی میں نے غلط اندازہ لگا ہوں سے مجھے دیکھا اور اس کے بعد فضیلت سے انداز میں اٹھ کھڑا ہوا۔“

”اجازت دو۔“

”سے پناہ ضرور دینی میں ان لوگوں کے سینے پر ہر کران پر لگا رہی پڑی ہے تاکہ ساموینوں کو کوئی نقصان نہ پہنچ جائے۔“ میں نے گردن ہلا دی تھی لیکن کوئی ضرورت نہیں تھی میں اب پہلے سے کسی قدر مطمئن تھا جب بھی کبھی ذہن پر محرک سوار ہونا ان سونے والے لوگوں کے پاس پہنچ جاتا۔ دینا سے بے خبر ہو کر بلکہ حالات

بیٹھا اطراف کا جائزہ لیتا رہا کہ کہیں کوئی اور توان کا گھر انہیں نہیں ہے۔ بظاہر اس کے ہتھکڑیاں نظر نہیں آتے تھے۔ جملے نے کہیں مجھے اب بھی یہ احساس رہتا تھا کہ یہ لوگ میری بڑائی میں ہیں اور مجھ پر اتنی ہی ذمہ داریاں عائد ہوتی ہیں جتنی ذمہ داریاں میں نے گومین کے سلسلے میں قبول کی تھیں۔ گومین کا کارڈ ابھی تک میرے ہاتھ میں تھا۔ سوائے چند ان کے کوئی نہیں جانتا تھا کہ وہ کہاں ہے۔ یہاں تک کہ میں نے وی مین کو بھی اس کے بارے میں نہیں بتایا تھا۔ میں اپنی رہائش گاہ میں پہنچ گیا خود سے گوشائی کے پاس نہیں جانا چاہتا تھا۔ ڈانڈلارہ تو رکھا گیا جائے کہ وی مین میرے بارے میں اس سے کیا کہتا ہے اور اس کے بعد وہ کیا محسوس کرتی ہے۔ کافی دیر گذر گئی اور اس کے بعد میں نے اپنی رہائش گاہ کے بیرونی حصے میں قدموں کی آبیٹیں سنیں۔ پھر کوئی اندر داخل ہو گیا اور میں نے گوشائی یا ویلینی کو اپنے سامنے کھڑے پایا دیا۔ بھی اس کے برابر کھڑا ہوا تھا۔

گوشائی کی شخصیت میں ایک عجیب سی نمکنتی تھا۔ پہاڑوں کی حکمران ملکہ گوشائی جس طرح تبت کے قبائلوں پر حکومت کرتی تھی اور جس طرح مہارت سے انہیں بٹھا رکھا تھا وہ قابلِ قدر بات تھی اور یقیناً اس کی شخصیت کا ایک حصہ بھی میں کھڑے ہو کر اس کا خیر مقدم کرنے پر مجبور ہو گیا۔ گوشائی مجھے دیکھنے لگی پھر چند قدم آگے بڑھ کر اور میرے قریب پہنچ گئی پھر اس نے اپنا دانا ہاتھ سبھا کیا اور اسے میرے شانے پر رکھ دیا۔ یہ دوستی کا اظہار تھا۔ اس کے بعد وہ آہستہ سے بولی۔

”مسٹر گارڈل۔ تم سے اس طرح پیش آنے کو جی چاہتا ہے جیسے کوئی اپنے بالکل قریبی دوست یا عزیز سے ملے۔ بعض اوقات جھگڑا مانع ہوتی ہے مجھے گمان بھی نہیں تھا کہ تم مجھے یہاں ان غاروں میں مل جاؤ گے۔ آہ تمہارے بارے میں جان کر جس قدر مسرت ہوئی ہے میں بیان نہیں کر سکتی وی مین نے ایک شخص کا تذکرہ خاص طور سے کیا حالانکہ ہمارے درمیان ابھی کوئی بات ہی نہیں ہوئی صرف ایک دوسرے کی تیریت دریافت کی تھی۔ لیکن اس سے اظہار ہوتا ہے کہ وی مین بھی تم سے کس قدر متاثر ہے کہ اس نے فوراً ہی تمہارا تذکرہ کیا اور گارڈل تمہارا نام جس طرح ذہن سے چپکا ہوا ہے وہ تو سوچنے بھی نہیں دیتا کہ تم کون ہو گے میں دلوں وار اٹھ کھڑی ہوں

سے خوف زدہ ہو کر انہوں نے اپنے بدن موسم کے سپرد کر دیے تھے اگر میں بروقت ان کی مدد نہ کرتا اور وی مین کو یہ نہ بتاتا کہ یہ لوگ برفانی طوفان میں گھسے ہوئے ہیں تو وی مین ان کے اجسام کو تلاش کرنے کی کوشش نہ کرتا اور ایسی حالت میں یہ برف کے لاکھوں ٹن وزنی ٹودوں کے درمیان دفن ہو جاتے اور اس کے بعد اگر مقررہ وقت پر جاننے کی کوشش بھی کرتے تو کیا ان وزنی ٹودوں کے نیچے سے زندہ نکل سکتے تھے ناممکن تھا۔ گویا ان چالیسے افراد کی کہانی جن میں ساموئیکا کے دو بڑے بھی شامل تھے برف کے پیچھے ہی ختم ہو جاتی اور دینا کبھی بھی نہ جان پائی کہ ساموئیکا کے یہ باشندے کہاں غائب ہو گئے انھیں دیکھ کر بار بار میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل جاتی تھی یہ شستر موش تھے ریت میں چہرہ بچھا لینے والوں کی مثال تھے چند روز اور گزر گئے اور اس کے بعد باہر کا موسم کسی قدر بہتر ہونے لگا اور اسی بہتر موسم میں ایک دن غار میں موجود ساموئوں کے درمیان ایک ہلکے سی پید اہو لگی میں نے اس بارے میں معلومات حاصل کیں تب پتا چلا کہ گوشائی آگئی ہے یہ اطلاع سن کر مجھے بھی اتنی ہی خوشی ہوئی تھی جتنی ساموئوں کو ہور ہی ہوگی چونکہ اب غاروں میں میری نقل و حرکت نگاہ میں نہیں رکھی جاتی تھی اور میں کہیں کسی بھی جگہ جا سکتا تھا۔ اس لیے میں نے اسی سمت کا رخ کیا جہاں سے ایک بار میں دی بن کے ساتھ باہر کا نظارہ کر چکا تھا۔

سولج سے باہر نکل کر میں نے چاروں طرف نگاہ دوڑائی بایش سمت چوٹیوں کی ایک قطار نظر آرہی تھی۔ موسم صاف تھا اور برف چاندی کی طرح چمک رہی تھی اس چاندی کی طرح چمکتی ہوئی برف پر انسانوں کا ایک کافی بڑا گروہ آ رہا تھا اور اس کا رخ اسی جانب تھا انھیں دیکھ کر مجھے اندازہ ہوا کہ گوشائی تمام ساموئوں کو سمیٹ لائی ہے پتا نہیں وی مین نے اس کے استقبال کے لیے کیا کیا ہے میں وہیں بیٹھ کر نظارے کرتا رہا۔

پھر وہ لوگ غاروں کے قریب پہنچے گئے برف کی اس عجیب و غریب دنیا میں وی مین نے زیر زمین جو جال بچھایا تھا وہ بھی ناقابلِ یقین ہی سالگتا تھا۔ لیکن اب حیرت کا کیا سوال تھا میں خود بھی ان تمام چیزوں کا نظارہ کر چکا تھا گوشائی اور اس کے ساتھ تقریباً دو سو ساموئ غاروں کی زیر زمین دنیا میں گم ہو گئے اور میں وہیں

تھی اور میں نے وی میں سے لچھا تھا کہ کیا وہ یہاں موجود ہے اور جب مجھے یہ اطلاع ملی کہ تم یہاں ہو تو میں فوراً ہی دوڑی چلی آئی وی میں گاڑا ہوا وہ عظیم دوست ہے جس کے بعد دوستی کا تصور ختم ہو جاتا ہے۔ اس نئی دنیا میں طویل عرصہ گزر چکا ہے لیکن اس جیسا انسان ہمیں کوئی نہیں ملا یہ سمجھ لو کہ ایک طویل عرصہ سے اس نے ساموئیل کی بے مثال خدمات انجام دی ہیں اور جلد سے کتنی بار اپنی زندگی داؤ پر لگا کر اس نے ہمارے مفادات کا تحفظ کیا ہے۔ وی میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلاتی اور آہستہ سے بولا۔

”وہ تمام پردے جاک ہو گئے مسٹر گاڑا کیسے ہیں نے مجبور یوں کے تحت اپنے اور تمہارے درمیان ڈال رکھے تھے اور اب جو گفتگو ہوگی اس میں تمہاری شرکت یقینی ہے۔ ہاں یہ سچ ہے کہ ہم لوگ ابھی تک اپنی معلومات کا تبادلہ نہیں کر سکتے لیکن اب اطمینان سے بیٹھ کر گفتگو ہوگی۔“

”آؤ گاڑا آؤ مجھے واقعی امید نہیں تھی کہ ہمارے مفادات کا مرکز یہاں ان غاروں میں ہو گا۔ گوشتانی نے بے تکلفی سے میرا ہاتھ پکڑا اور ہم یہاں سے چل پڑے وی میں عہدے اور اختیار میں گوشتانی پر فطرت رکھتا تھا کیونکہ اس کا تعلق پانچ بڑوں سے تھا اس لیے گوشتانی اس کے سامنے موڈ نظر آ رہی تھی تاہم وی میں ان کا تعاون اور انداز اس کے ساتھ دوستانہ تھا۔ میرے ساتھ وہ لوگ ایک بڑے سے ہال میں آ بیٹھے اور وی میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”تمہارے ساتھیوں کے لیے معقول بندوبست کر دیا گیا ہے۔ سامون آرام کر رہے ہیں اس لیے تمہیں ان کی جانب سے کوئی تردد نہیں ہونا چاہیے۔“

”نہیں وی میں، میں نے تمہاری امانت جس حد تک ممکن ہو سکتی تھی، جمع کر کے تمہارے سپرد کر دی ہے اور اب میں ان کے لیے بالکل مطمئن ہوں۔ لیکن میں حالات کے بارے میں جاننے کی خواہش مند ہوں بشرطیکہ یہ نہ ہو کہ ”آؤ گوشتانی دل تو یہ چاہتا ہے کہ اس دوران کی ایک ایک یاد دہرائی جائے، لیکن ہم ابھی اس کی کیفیت میں نہیں ہیں کہ ایک دوسرے سے دل کی باتیں کریں ابھی تو حالت جنگ جاری ہے اور کامیابی بنانے کتنی دور۔ تم نے مسٹر غزالی سے فوراً ہی ملاقات کرنے کی خواہش ظاہر کی

میں خود بھی یہی چاہتا تھا۔ اس انسان میں جو سحر پوشی ہے وہ کسی تارک کے سحر سے کم نہیں ہے، درحقیقت میں ایک تارک چھپا ہوا ہے۔“

”بلاشبہ تم نے یہ فتح کہا وی میں اس دینا کا انداز ہمارا کتنا بڑا محسوس ہے، شاید تمہیں اس کی حقیقت معلوم ہو، گوین کا محافظ بھی شخص ہے، اور نہ اس بات کے امکانات بھی تھے کہ ہم گوین کو ہمیشہ کے لیے کھو بیٹھے۔ گوشتانی نے مسخیت مبرے انداز میں کہا۔

”گوین کا محافظ۔ میں نہیں سمجھا۔ وی میں پوچھا کہ وہاں شاید گاڑا کی سے تمہاری تفصیلی گفتگو نہیں ہو چکے تھے یہ بتاؤ گاڑا کی سے تمہاری ملاقات کیسے ہوئی۔“

”بہت عجیب و غریب حالات ہیں۔ مختصر میں تمہیں بتا دوں کہ یہ لوگ برف کی سرزمین پر ہمارے دشمن نمائندوں کی حیثیت سے داخل ہوئے۔ اور برفانی طوفان کا شکار ہو کر ہمارے گرفت میں آ گئے۔ دراصل میں یہ یقین نہیں کر سکتا کہ اس داستان کا آغاز کہاں سے کروں۔ بڑی الجھن کی بات ہے۔“

”نہیں۔ میں تمہیں بتا چکی ہوں وی میں کہ یہ شخص ہی دینا کا باشندہ ہے ایک بڑے ذہین اور بڑے دل کا مالک وہ اس نے ہمارے وہ مسائل اپنے ہاتھ میں لے لیے تھے جن کا تھکیل کے لیے ہم بے حد پریشان تھے۔ ان لوگوں سے لاکھ واقفیت کے باوجود ہم جگہ جگہ انھوں کا شکار ہو جاتے تھے لیکن گاڑا کی نے یہ ذہنی پالیسی شانوں پر لے لی: ”وگوین کو بھوکے نہ پھینچاؤ اس کے بعد میں نے یہ ذمہ داری سنبھال لی کہ وہ سپرد کی گئیں کی دماغی صحت کا بندوبست کیا جائے مرنے سے پہلے بلکہ تھو ساس۔ لیوس وی میں اور گاڑا کی کو بھی تلاش کیا گیا ایک شخص کے شانوں پر یہ ذمہ داریاں رکھ دی گئی تھیں اور ہم اس کا انتظار کر رہے تھے کہ تمہارا بیٹا ہمیں ملے گا۔ اس کے بعد میں نے یہی بہتر سمجھا کہ تبت چھوڑ کر یہاں آجائے پاس آ جاؤں۔ کم از کم ایک سہرا تو میرے پاس ہے۔“

”تبت تو تمہیں یہ بھی معلوم نہیں ہو گا گوشتانی، بکری کے نمائندے ہماری تلاش میں بہت بڑی تعداد میں آ چکے ہیں اور چاروں طرف بکھر گئے ہیں یہی نہیں بلکہ انھوں نے اس دنیا کی ایک بہت بڑی طاقت کا سہارا حاصل کر لیا ہے اور وہ طاقت ساموئیل کو گرفتار کر کے اپنے قبضے میں کر رہی ہے تاکہ انھیں وی میں لوش کے حوالے کر دیا جائے وی میں لوش کے پیچھے ہوئے نمائندے ساموئیل کے ذہنی ذوق کو پکڑتے ہیں اور انھیں تلاش کر کے اس طاقت کے نمائندوں کے ذریعے گرفتار کر لیتے ہیں ان حالات میں ہمارا ہاتھ کامیاب نہیں ہو سکتا۔“

”آؤ۔۔۔ تھو ساس۔ لیوس، گاڑا کی کو گوشتانی نے آخری بات میری طرف دیکھ کر کہی تھی۔

اور اس کے بعد وائی میں، تھو ساس، لیوس، ڈونن کار لو اور لقیہ تمام افراد موسم کی سختی برداشت نہ کرتے ہوتے اور موت کو قریب دیکھ کر تو لو وی میں کے ایک عارضی موت اپنا کر گہری نیند سو گئے۔ وہ ان غاروں میں موجود ہیں۔“

گوشتانی تجرنا انرازم، میری کہانی سن رہی تھی۔ ان لوگوں کی یہاں موجودی کے بارے میں سن کر وہ ایک بار پھر مضطرب ہوئی۔

”آؤ میں انہیں دیکھنا چاہتی ہوں کیا میں انہیں دیکھ سکتی ہوں وی میں؟“

”ہاں ہاں کیوں نہیں۔ ظاہر ہے اس میں مجھے کچھ اعتراض ہو سکتا ہے لیکن ابھی کچھ باتیں تشذرعہ لٹی ہیں، ان پر بھی گفتگو کر لی جائے۔ لیوس تھو ساس ہمارے پاس پہنچ گئے ہیں اور تمہارے ان ساتھیوں کی امداد کے بعد کیا تمہیں اندازہ ہے کہ مزید کتنے ساموئیل متبڑ ہیں۔“

”کم کم کتنے افراد تھے وی میں، تمہارے ذہن میں ہے؟“

”ہاں ہماری تعداد تقریباً چار سو تھی، مقامی لٹی کے مطابق پندرہ سو اور ابھی صرف بیس سو کے قریب افراد میں مل سکے ہیں۔

دو کو وہ جو تمہارے ساتھ آئے ہیں ستر یا اسی کے قریب وہ ہیں جو میرے لیے کام کر رہے ہیں، اور شاید غامی بڑی تعداد گاڑا کی کے پاس ہوگی، جس کے صحیح اعداد و شمار میرے پاس نہیں ہیں۔“

”گاڑا کی؟“ گوشتانی کے ساتھ میں بھی اچھل پڑا۔

”ہاں مسٹر گاڑا کی۔ آپ سے معذرت خواہ ہوں کہ ابھی تک گاڑا کی کے بارے میں کوئی تذکرہ آپ سے نہیں ہو سکا گاڑا کی اس وقت افریقہ میں موجود ہے، اور ایک افریقہ کے قبیلے کے سربراہ کی حیثیت سے وہاں رہتا ہے بہت سے سامون اس کے پاس پہنچ چکے ہیں اور وہ ان کی مدد سے افریقہ کے ایک ایسے علاقے میں جو عام لوگوں کی پہنچ سے دور ہے کارروائیوں میں مصروف ہے، اس کا مجھ سے رابطہ قائم ہے اور وہ کافی کام کر چکا ہے۔“

”آؤ گوشتانی۔ میڈم گوشتانی۔ میرا خیال ہے ہمارا کام تقریباً ختم ہو گیا۔ کیا تمہیں پتہ ہے؟“

گوشتانی نے عجیب سی نگاہوں سے مجھ دیکھا اور پھر مجھ سے انداز میں مسکراتے ہوئے بولی۔

”کہاں گاڑا کی؟ کہاں، ابھی کہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ کچھ بڑے بہروں کی بہت بڑی تعداد مل چکی ہے،

تھو ساس اور لیوس موجود ہیں۔ وی میں موجود ہے اور گائی ہلک ہادی پینچ ہے۔ لیکن گوین جو ہلکا سوراہا ہے، جو سمن روں کا جانکا رہا ہے، جو ہلکا رہا ہے، وہ ہلکا ہے اور اسکی اپنی ذہنی حالت۔

”یہ سوال میں بھی کرنا چاہتا تھا مٹر کا زالی جیسا کہ گوشانی نے کہا کہ آپ نے ابتدا سے گوین کی ہی فکرت کی ذمہ داریاں سنبھال لی تھیں۔ لیکن آپ کی زبان سے گوین کا کوئی تذکرہ آج تک ذہن رسکا، کیا گوین سے میں نے مٹا کر لئے ہوئے درمیان سے وی میں کی بات سے کاٹ دی۔“

”ہمارے درمیان بہت سے پردے برقرار تھے وی میں تم گوشانی کی آمد پر میرے تصدیق کے سیرے بارے میں فیصلہ کرنا چاہتے تھے تا تو ظاہر ہے مجھے بھی گوشانی کی آمد کا انتظار کرنا چاہیے تھا۔ چنانچہ اس کا موقع کہاں تھا کہ میں تم سے گوین کا تذکرہ کرتا۔“

”گویا۔ گویا۔ گوین۔ گوین ہماری دسترس میں ہے، آہ اگر تم بہرہ انکشاف کر دو تو دس خوشی سے پاگل ہو جاؤ۔ پانچ سرباز پانچ بٹے کیا ہو گئے ہیں۔ اور سارا کلمہ ہے کہ جب یہ سب کیا ہو جائیں گے تو ہمارے بہتری کا دودھ شروع ہوگا۔ سوا کرم مجھے گوین کے بارے میں اطلاع دو۔“

”گوین لندن میں موجود ہے اور ایک ذہن ڈاکٹر کے زیر علاج ہے جو بریں سہری میا بیا جواب نہیں رکھتا۔ سناٹے کیوں میرا دل کھینچے کہ ڈاکٹر نے مورگ کو گوین کو محنت باب کرنے میں کامیاب ہو جانے کا۔“

”وی میں شدت جذبات سے آٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے میرے دونوں بازوؤں کو جھوٹے ہوئے کہا۔“

”تو پھر۔ تو پھر۔ جلدی کرو۔ جلدی کرو گوین کو یہاں لے آؤ اور اس کے بعد ہم۔ ہم گائی ہلکے پاس روانہ ہو جائیں گے۔ گائی ہلکے تیلہاں کی جھلک ہے۔ اگر سرباز ہم میں پہنچ جائے اور اسکی دماغی کیفیت درست ہو تو کچھ لو کہ ساموئل کی واپس کا سفر شروع ہو جائے گا۔“

”یہ گوین تک جانے کے لیے تیار ہیں۔ لیپ لینٹر سے جو راستے لندن تک جاتے ہیں ان کی دشواریوں کا تعین احاساں ہے وی میں۔“

”کیوں نہیں؟ وی میں نے جواب دیا۔“

”اس سے پہلے تعلیم کے ثانوی سفر کر کے میں لیپ لینٹر تک پہنچا ہوں۔ لیکن اب اتنے عرصے کی گنتی سے متعلق میری جانب سے شکوک بھی ہو سکتی ہے ابتدا اس بات کے امکانات

بھی ہیں کہ ان لوگوں نے اس برفانی طوفان میں ہماری موت ممکن سمجھ لی ہو اور اپنے طور پر یہ سوچ کر خاموش ہو گئے ہیں کہ اب ہم اس دنیا میں نہیں ہیں، جن لوگوں کو ہمارا تعلق مٹ کر گیا تھا وہ بھی کامیابی کے ایک طویل عرصے تک ہم پر مسلط رہنے کے بعد بالآخر ختم ہو گئے یا رہے سے بھٹک گئے۔ مجھے یقین ہے کہ تعلیم کو ہماری موجودہ پولیشن کا کوئی علم نہیں ہوگا۔ چنانچہ انہماک خیر ہمارے ہمیں لندن تک کا سفر کرنا پڑے گا۔“

”اس کا پورا گرام ترتیب دے لیں گے مٹر کا زالی میں نے ان علاقوں میں کافی وقت گزارا ہے بلکہ لوگوں کی انہماکی علاقوں پر عملدرستی ہے، یہاں کے بارے میں بہت سی تفصیلات مجھے معلوم ہیں، یہاں کے رہن بہن اور زندگی گزارنے کے دوسرے افراد بھی میں نے اسی طرح جان لیے ہیں چنانچہ تم اگر مجھے موٹ دوڑ میں اس کی تیاریاں کرو۔“

”اگر بات سے مشروط میں تو پھر یہ ملے کر لے کر ہمیں سے کسی کو لندن پہنچا ہے، میں خود تیار ہوں میں نے کہا: ”کیوں گوشانی تم اس سلسلے میں کیا کہتی ہو۔“

”میں ہی نہیں مشروط میں بلکہ ایک ایک ساموئل کی ایڈز خواہ مشن سے کہ وہ دوسرا ساموئل اپنی ستر زمین پر ہے، مجبوراً اگر راستہ روکتی تو یہ دوسری بات ہے، اور دونوں چاہتا کہ ہم ایک طرح کی دنیا میں رہیں، ہم اپنے دشمن کو زیر کرنے کے بعد اپنی ستر زمین پر مناسب سے اڈل سمجھتے ہیں، یہ بہت اچھی بات ہے کہ میرے یہاں پہنچتے ہیں ایسے انکشافات ہوئے ہیں جو جنابت ایمان افزا ہیں اور گا زالی آج بھی ہم لوگوں کی نمایاں ہیں۔ میں چاہتی ہوں کہ جن قدر ممکن ہو سکے گوین ہمارے درمیان پہنچ جائے، تاکہ ہم واپس کا سفر شروع کر سکیں۔“

”تو پھر شک ہے، مجھے چند روز کی مہلت دو، میں سہرونی دنیا میں جا کر انتہائی گناہوں اور پھر اس کے بعد میں اور مٹر کا زالی لندن پہنچ جاتے ہیں اور وہاں سے گوین کو لے آتے ہیں۔“

”صرف دو افراد مٹر کا زالی نے کسی قدر حیرت سے کہا۔ ”ہاں جی قدر کم افراد بول رہے ہیں۔“

”جیہ آپ پندرہویں ستر زمین میں گوشانی نے کہا اور بات طے ہوئی کہ وی میں یہاں سے روانہ ہو جائے اور ہم اسکی واپس کا انتظار کریں، چنانچہ اسی رات وی میں ہجھار گوشانی کو واپس دینے کے بعد اپنی ذمہ داریاں پوری کرنے کے لیے روانہ ہو گیا۔“

گوشانی نے تبت سے یہاں تک کا سفر اتنے بہت سے افراد کے ساتھ جطر بھی کیا ہو گا جیسے اس پر حیرت ہوئی تھی۔

بہر حال وہ کسی نہ کسی طرح یہاں تک پہنچ گئی تھی، اس کے بارے میں میں نے اس سے کوئی تفصیل نہیں پوچھی تھی۔ یہاں اگر وہ بچہ سے مل کر سب سے زیادہ خوش ہوئی تھی اور پھر یہ بات بھی تھی کہ اسے اپنے ہتھکڑی تکیں نظر آئی تھیں۔

اس رات کو وہ آرام کرنے چلی گئی، لیکن صبح کو اس وقت جب میں کوکڑیاں بھی نہیں تھا وہ میرے پاس پہنچ گئی اور پھر اس نے مجھے جگایا تھا۔ اُسے دیکھ کر میں سکڑا ہوا آٹھ ٹھٹھا تھا۔ گوشانی کے چہرے پر کسی قدر خیالت کے آثار تھے، کہنے لگی۔

”بہت دیر سے تمہارے پاس بھیجی تھیں دیکھ رہی ہوں اہ۔ جب قوت برداشت جواب دے گئی تو تمہیں جگایا۔“

”بے کار تکلف کیا سیم گوشانی۔ فوراً ہی مجھے جگادیتیں۔“

”بدیاری کہنے کو مجھے اب شرم بھی آتی ہے مٹر کا زالی کہیں

ہماری وجہ سے تمہارے کیا کیا سہناڑا۔ میں جانتی ہوں کہ تمہارے ہاں

عمر کا مناسب ہمدی نبت بہت کم ہے اور بوائی کی عمر کا یہ قیتمہ

سحر کی اور کے مقصد کی تعلیم میں صرف کر دینا تمہارے لیے نقصان

دہی ہے اور وہ بھی ہوتے ہیں جو کسی کے لیے انا کچھ کریں۔ پس

گا زالی بھی سب کچھ سوچ کر بعض موقعوں پر ہتھکڑیاں پہنا دیتی ہے

فرد میں تو تمہیں اپنی ملکیت بتا رہی ہے، میں ناخوش ہوں تمہارے ساتھ

ان لوگوں کو دیکھنا جانتی ہوں جو حالات سے گھبرا کر زندگی سے دموڑ

پٹھے انھیں نہیں کرنا چاہیے تھا البتہ انہماکی حالات میں کیا جاتا ہے

جب اور کوئی چارہ کار نہ رہے۔“

”تمہاری زمین برفانی نہیں ہے گوشانی۔ برف کے طوفانوں

میں وہ کوئی راہ نہ پاس کے ہوں کہ بعد موت ان کے قریب آ رہی ہوگی

ورنہ ان میں سے کوئی بڑھلے نہیں ہے میں جانتا ہوں۔ میں نے

ان کی طرف ڈاری کرتے ہوئے کہا۔

تم ذہنی طور پر ان کے محافظان کے باپ بن گئے گا زالی

تمہارے سینے میں ان کے لیے وہ جذبہ پیدا ہوئے ہیں،

جو ناقابل فہم ہیں میں تمہیں ان کا ہر طرح ساتھ دینے پر مجبور

کرتے ہیں گوشانی نے کہا۔ اور اس کے ان الفاظ پر میرے ہونٹوں

پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے اس سے چند لمحات کی اجازت

طلب کی منہ باندھ دیکھو اور پھر اس کے ساتھ چلنے کے

لیے تیار ہو گیا۔ راستے میں اس نے کہا۔

”میدم گوشانی۔ یہ الفاظ مجھے سے اتنی بارادار کیے گئے

ہیں کہ اب انھیں سن کر میرے سر میں درد ہوئے لگتا ہے۔

یاد بھی مجھے اس سلسلے میں معاف نہیں کریں گی۔“

”بہت سی باتیں کرنی ہیں تم نے گا زالی۔ بہت کچھ

اچھا ہے تم سے لیکن ابھی فرصت کہاں۔ میں تم سے بات

## ایک اے راحت کا نیا ناول



علی عباسی کی نثر لاہور فون ۷۲۴۷۱۴

کروں گی اس مسئلے پر آخر وہ کون سا جذبہ ہے، کون سی بات ہے جس نے تمہیں ساموئل کی مدد پر آمادہ کیا ہے۔“

”یہ الفاظ بھی مجھ سے ادا کیے جا چکے ہیں، میدم گوشانی“

میں نے ہنس کر کہا اور وہ بھی ہنس پڑی۔ میں اُسے لیے

ہونے اس وسیع و عریض غار میں پہنچ گیا، جہاں سموٹرا

اور دوسرے افراد دنیا کو بھول کر گہری نیند سو رہے تھے۔

ان کے جسموں میں زندگی کے آثار نہیں تھے۔ اور وہ مردہ نظر

آ رہے تھے۔ گوشانی ایک ایک کو دیکھتی رہی اس کے چہرے

پر غیب سے تاثرات تھے۔ لیوس اور تھو ساس کو بھی

دیکھا اس نے، ڈوئن کار کو کو بھی اور پھر گردن جھکا کر وہاں

سے باہر نکل آئی۔ بہت متاثر نظر آ رہی تھی۔ میں نے اس

عورت کو عروج پر دیکھا تھا۔ ولیمین کی حیثیت سے اس کا

جو مقام تھا وہ معمولی نہ تھا البتہ انسان اس کے ایک

اشارے پر گردن کٹانے کے لیے تیار رہتے تھے اس

کے علاوہ وہ ذہنی طور پر بھی بہت مضبوط تھی۔ اور اس

کی مثال مونٹ سوارٹ کا خزانہ اور دوسری جنگ عظیم

کی خطرناک جاسوس ولیمین کی ہم شکل ہونے سے فائدہ اٹھاتا

تھا، ہر طور ساموئل کی شخصیت میں میں نے ایک بات

ہمیشہ محسوس کی تھی۔ وہ لوگ بے ضرر منسلک اور شکر گزار

فطرت کے مالک تھے۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ اپنے

اندز بے پناہ قوتیں بھی رکھتے تھے، جن کا اظہار انہوں نے

کبھی مجھ پر سے اعزاز میں نہیں کیا تھا۔ گوشانی نے میرے ساتھ

کیا اور اس کے بعد وہ مجھے ساتھ لے کر ایک ایلی گلی پہنچ گئی،

جہاں سے ہم باہر کے مناظر بھی دیکھ سکتے تھے۔ پتا نہیں اس ملک

کے بارے میں اسے کیسے علم ہوا تھا۔ یہاں بیٹھنے کے بعد اس نے

مجھ سے اس دوران کی کارکردگی کے بارے میں تفصیلات پوچھیں اور میں نے اسے ڈاکٹر جے مورگر کا تعاون، سمبوترا اور گوہن کی کم شدگی۔ ڈوشن کا بوسے ملاقات، پھر لیوس کی تلاش کے لیے دوگ کے ہنگامے اور اس کے بعد مارٹن ایسٹرو کی تفصیل سب کچھ بتا دیا۔ گوشائی پراسرار لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ چند لمحات کے بعد وہ بولی۔

”بھلا ہم تمہاری ان کاوشوں کا حاصل کیا دے سکتے ہیں؟“

”مجھ اس کے صلے کی ضرورت بھی نہیں ہے، میڈم گوشائی، جو کچھ میں کر رہا ہوں، نجانے کیوں کر رہا ہوں، شاید میں خود بھی آپ کو یہ نہ بتا سکوں۔“

”یہ تاؤ۔ موجودہ حالات کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے۔ کیا تمہیں اس بات کی امید ہے کہ گوہن کی دماغی حالت درست ہو جائے گی۔ آہ۔ اس مرحلے پر اگر کہ چار سربراہ یکجا ہو گئے ہیں، اور پانچواں لگا ہوں کے سامنے ہے، میری جو کیفیت ہو رہی ہے بیان نہیں کر سکتی گزاری ایک طویل عرصہ گزر چکا ہے ان کاوشوں میں، یوں سمجھو بہت طویل عرصہ گزر چکا ہے۔ اور کسی بھی لمحے ہم اپنے آپ کو تھکن میں گرفتار دیکھ سکتے ہیں۔ لیکن میں چاہتی ہوں کہ جن مقصد کے لیے ہم نے اپنی دنیا لٹا دی ہے، اس کی تکمیل کر لیں۔ مجھے بتاؤ گاڑی کیا گوہن کی ذہنی حالت درست ہو سکتی ہے۔“

”میں کوئی دعویٰ نہیں کر سکتا، میڈم گوشائی، لیکن ڈاکٹر جے مورگر اپنے فن کا استاد ہے، اور پھر چونکہ وہ معاوضے کے لالچ کے بغیر، بلکہ ایک طرح سے مددگار کے طور پر کا خطہ مول لے کر ہمارے لیے کام کر رہا ہے، اس لیے یہ توقع کی جاسکتی ہے کہ وہ اپنی تمام تر صلاحیتیں گوہن پر صرف کر دے گا اور ممکن ہے گوہن ٹھیک ہو جائے۔“

”دوہی ہماری امیدوں کا مرکز ہے گزاری۔ سنو میرے عظیم دوست۔ سامونیکا تمہاری اس دنیا سے دوران دوران سمندروں سے قریب جہاں آبی راستے نہیں ہیں، ایک انوکھی مملکت ہے، اس کی تاریخ بھی لاکھوں سال قدیم ہے۔ شاید انسانی آبادیاں کبھی سامونیکا کی جانب متوجہ بھی نہیں ہو سکیں۔ تمہاری دنیا کی تمام تحقیقات چند چیزوں تک محدود رہی ہے۔ بے شک تم آسمان، چاند، ستاروں، خلاء اور زمین کی گہائیوں میں اپنے جال ڈال چکے ہو۔ لیکن سمندر کی آخری حد کا پتا لگایا تم نے کیا تمہیں اس بات کا علم

جاتے تھے۔ لیکن جن بے گونوں میں ہم سوار تھے، وہ تباہ نہ ہو سکے۔ البتہ منتشر ہو گئے۔ ہم لوگ نجانے کہاں سے کہاں جانگلے اور اس کے بعد ہماری یہ زندگیاں ایک دوسرے کی تلاش ہی میں گذریں۔ ہمارا مقصد ایک ہی تھا کہ ہم اپنی دنیا میں واپس جانے کے بعد زلیوش کو نکال بنائیں اور اسی کے لیے ہم سرگرداں ہیں گاڑی بی بی ہمارا مقصد ہے۔ گوہن ہمارا تارک تھا یعنی حکمران اس کے دماغ کو نجانے کیا ہوا کہ وہ ذہنی طور پر معطل ہو گیا اس کے بعد کی کہانی تمہیں معلوم ہے۔ وہ کہاں کہاں ہا۔ کہاں کہاں سے گذرے ہیں نہیں جانتی۔ لیکن جہاں وہ تمہیں دستیاب ہوا وہاں سے آگے ہی کی بات کی جاسکتی ہے۔ گاڑی یہ بھی بھاری کہانی۔“

”جو میں سن چکا ہوں لیکن نے کہا اور گوشائی میراں رہ گئی۔“

”گویا... گویا... تم جانتے ہو۔“

”ہاں۔“

”آہ... تم ضرور جانتے ہو گے۔ ایک بات کا بول دے دو گاڑی... صرف ایک بات۔“

”ضرور۔“

”کیا تم ہمیں... ہماری دنیا تک پہنچانے چلو گے؟ اس کے بعد وہاں سے واپسی... میں نے پوچھا۔“

”اس کا بندوبست ہم کریں گے۔“

”تو ٹھیک ہے۔ میں تو پہلے ہی اس کا تہیہ کیے ہوئے ہوں... یہ انوکھی دنیا دیکھنے کی خواہش کس کے دل میں پیدا نہ ہوگی۔ جو ایک طرح سے اس زمین سے الگ تھک ہے! گوشائی نے مسکرا کر گردن ہلا دی۔ اس کے بعد وہ میرے پاس نہ رہی اور مجھ سے اجازت لے کر چلی گئی میں خود بھی غاروں سے باہر نکل آیا تھا۔ دو سو ساموؤں کے آنے سے غار بھر گئے تھے حالانکہ خاصی وسیع و عریض جگہ تھی۔ لیکن اس کے باوجود کافی زونٹ نظر آرہی تھی۔ سامون اور دھڑا دھڑا جا رہے تھے، اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے اور خوش تھے غالباً انہیں یہ اطلاع بھی دے دی گئی تھی کہ تمام سربراہ مل گئے ہیں اس لیے ان کے انداز میں ایک انوکھی خوشی پائی جاتی تھی۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ ہائیسایا ندرت میرے ذہن سے نکل چکی تھی اور یہ بات مجھے یاد نہیں آئی تھی کہ گوشائی کے ساتھ ندرت بھی آئی ہوگی۔ اس

وقت میں غاروں کی دنیا کے ایک وسیع حصے میں کھڑا کسی سوچے میں گم تھا کہ میری نگاہ سامنے کی جانب اٹھ گئی۔ وہ ایک چھوٹے سے غار کے دہانے سے پشت لگائے کھڑی بیٹھے دیکھ رہی تھی۔ میری آنکھیں بہت سے چھین گئیں میں نے ایک لمحے میں ندرت کو بھی لیا تھا۔ لیکن ندرت کے چہرے پر کچھ بھی نہ تھا۔ میرے بدن کو جھنجھاکر رکھ دیا۔ وہ پہلے کی نسبت کچھ زور بھی ہو گئی تھی۔ مجھے دیکھ کر بھی اس نے میری طرف بڑھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ لیکن میں برق رفتاری سے اس کے قریب پہنچی اور میں نے بے اختیار اعلان کر دیا اس کے دونوں شانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”ندرت تم۔ یہاں آئیں لیکن بھٹک نہیں چکیں۔“

”نہیں۔ کسی پر۔ کچھ کمزور نظر آرہی ہو۔ کیا بات ہے؟۔ میرے اس بہت سے زونٹ کے جواب میں اس کے بوڑوں پر ایک جھکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ اور اس نے آہستہ سے کہا۔“

”تم کیسا بے گاڑی۔“

”دیکھو تمہارے سامنے ہوں۔ بالکل ٹھیک ہوں، کیا تمہیں میری یہاں موجودگی کی اطلاع مل گئی تھی۔“

”ہاں۔ میرے گوشائی بولا۔ گاڑی ہے! ندرت نے جواب دیا۔“

”اور تم میرے پاس نہیں آئیں۔“

”آنا تھا! ندرت نے کہا۔“

”یہ تم مجھے بھول گئیں۔“

”نہیں بھولا! اس نے کہا۔“

”ناراض تھیں مجھ سے؟“

”نہیں۔ راز۔ تم سے نے راز ہوتے بٹ جب میں لوگ ادھر آئے تو میں معلوم تھے کہ تم ادھر رہا ہے۔“

”کب معلوم ہوا؟“

”آ۔ بھی۔“

”اور تم مجھے تلاش کرنے نکل پڑیں۔“

”ہاں! اس نے گردن ہلائی۔“

”وہ کیا وقت گذرنا مدت تم کمزور اور مضحل نظر کری ہو کیا یاد ہو گئی تھیں۔“

”تائیں۔ ٹھیک ہائے۔ تم واپس جس صاحب گھار گیا تھا سب لوگ ملا۔“

”ہاں۔ یہ بات بھی پرانی ہو گئی۔“

”مسب ٹھیک تھا۔“

”بالکل ٹھیک تھا! میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔“



گا زالی تم وی میں کے پاس ہے اس کا مطلب  
ہائے کہ تم....  
"کیا گوشائی نے تمہیں تفصیل نہیں بتائی؟ میں نے  
پوچھا۔  
"یہ ضروری نہیں تھا۔ میں فوراً گریٹ میں ہوتا" اس  
نے کہا۔  
"مگر میرے لیے تم فرسٹ گریڈ میں ہوندرت؟ میں  
نے کہا اور پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے ایک سنان گوشے  
میں لے گیا۔ ندرت کی کیفیت کا احساس ہو گیا تھا اور دل کو  
ایک عجیب سی بے چینی ہو گئی تھی یہ ساموں لڑکی، کیا کر  
سکتا ہوں میں اس کے لیے۔ میں نے اسے بٹھا دیا اور پھر  
میں اسے پوری تفصیل بتانے لگا۔ ندرت غور سے سن رہی  
تھی ایک ایک بات بتانے کے بعد میں نے کہا۔  
"میرا خیال ہے کہ اب تم لوگوں کا اپنے وطن واپس  
جانے کا وقت قریب آ گیا ہے۔  
"ہاں ہمیں تم جیسا انسان جو مل گیا ندرت انگریزی میں  
بولی۔  
"تم نے اردو کی مشق چھوڑ دی ندرت اب تمہیں کافی  
دقت ہونے لگی ہے۔ میں نے کہا اور ندرت کا چہرہ دھواں  
دھواں ہو گیا۔ وہ دیر تک کچھ نہیں بول سکی تھی۔ پھر اس  
نے کہا۔  
"اردو تم سے بولتی تھی گا زالی تمہارے لیے بولتی  
تھی۔۔۔"  
"اوہ" میں نے اس کی بات کی گہرائی محسوس کرتے ہوئے  
کہا۔ ندرت پھر خاموش ہو گئی تھی۔ میری سمجھ میں نہیں آ  
رہا تھا کہ اس سے کیا باتیں کروں۔ ندرت پاؤں کے انگوٹھے  
سے زمین کرید رہی تھی۔ بالآخر میں نے ایک فیصلہ کیا اور  
بول۔  
"کس سوچی میں ڈوب گئیں ندرت؟"  
"کچھ کہنے کو دل بولتا گا زالی؟"  
"کہو۔" میں نے کہا اور اسے جیسے پکڑا لے لگے۔ اس  
نے دو تون کا تھوڑا سا سہارا لیا تھا۔ جو کچھ دل میں آ رہا  
ہے ندرت کہہ دو۔ نہ کہہ کر ہم دونوں ہی کرب کے شکار  
ہیں۔"  
"گا زالی گا زالی۔ تم مجھے تم مجھے ہیشہ کے لیے  
ہیشہ کے لیے ناؤ ندرت نہیں بنا سکتے گا زالی۔ مائیں ہیشہ  
کے لیے تو ماری ناؤ ڈرٹ بننا چاہتی ہوں۔ بول دو

جلدی بتاؤ تمہارا تردد مجھے اچھا نہیں لگے گا۔ بتاؤ وہ کون  
ہے؟  
"تب تو میں نے کہہ دیا تھا۔"  
"بائی تو اسے بائی تو اسے۔" وہ ہنس پڑی پھر اس  
نے شگفتہ لہجے میں کہا۔ "ساموئیک کی نوجوان لڑکیوں کی ایک  
رسم بتاؤں گا زالی۔؟"  
"کیا۔" میں نے پوچھا۔  
"حسن و عشق کی یہ داستانیں ہمارے ہاں بھی ہوتی ہیں  
نوجوان لڑکے اور لڑکیاں ایک دوسرے کو چاہتے ہیں اگر کسی  
لڑکی کو یہ سمجھ قبول نہ کیا جائے کہ وہ اس قابل نہیں  
ہے تو اس کے لیے ڈوب مرنے کا مقام ہوتا ہے۔ اور اگر  
نوجوان پہلے سے کسی لڑکی کو چاہتا ہو اور وہ لڑکی  
پراس کا اظہار کر دے تو لڑکی کے لیے بڑے اعزاز کے  
بات ہو جاتی ہے کیونکہ اسے اعتماد کا حق دار سمجھا جاتا ہے  
میں تمہیں چاہتی ہوں گا زالی تم میرے مرد ہو سکتے ہو اگر  
تمہارے دل میں کسی اور کی چاہت مجھ سے پہلے سے  
موجود ہے تو یہ نہ میرے لیے افسوس کی بات ہے۔ نہ  
شرمندگی کی کیونکہ وہ مجھ سے پہلے تمہاری زندگی میں  
تھی ہاں اگر میرے بعد آئی تو مجھے علم ہو گا اب سب ٹھیک  
ہے گا زالی۔ اب کوئی بات نہیں ہے میں اب بھی تمہیں چاہتی  
ہوں لیکن اب میں تمہاری محبت کی باتیں بن گئی ہوں۔ یہ  
ہماری رسم ہمارا رواج ہے۔"  
"ہائی سا مجھے افسوس ہے کہ؟"  
"اے اے۔ ایسی بات مت کرو۔ اب یہ قابل افسوس  
بات نہیں ہمیں میں پہلے کہہ رہی ہوں تمہیں ہمارے ہاں  
کی رسموں کا علم نہیں ہے؟ اس نے مشتے ہونے کہا۔  
"اؤکھی رسم ہے میں نے تعجب سے کہا۔  
"ساموئیک کے بارے میں کوئی نہیں جانتا تمہاری  
دینا کے نوک تو کچھ نہیں جانتے تمہیں مجھ سے شکوہ رہا  
ہے گا زالی کہ میں نے سمجھی تمہیں وہ سب کچھ نہیں بتایا  
تو ساموئیک سے تعلق رکھتا ہے اب میں تمہیں ساموئیک  
کی لوک کہانیاں سناتاؤں گی سب کچھ بتاؤں گی تمہیں  
اس کے بارے میں۔"  
ندرت بہت خوش نظر آ رہی تھی۔ اس کے چہرے  
سے اسی کے بدل چھٹ گئے تھے لول لگتا تھا جیسے اسے  
کوئی نئی خوشی نئی زندگی مل گئی ہو۔ لیکن میرے لیے یہ  
کچھ میں نہ آنے والی بات تھی۔ بہر حال ابھی ان کی ہمت

سی باتیں نہیں سمجھ میں آئی تھیں لیکن اگر ندرت اس بات  
سے خوش ہو گئی تھی تو میرے لیے بھی خوشی کی بات تھی  
مطلب سمجھ میں آئے یا نہ آئے۔  
ندرت نے کہا گوشائی کے پاس جاؤ۔ میں پھر تمہارے  
پاس آؤں گی۔ چنانچہ میں گوشائی کے پاس پہنچ گیا۔ اس نے  
مجھے دیکھ کر فرور کہا۔  
"اوہ گا زالی۔ مجھے تمہاری ضرورت تھی؟"  
"کیسے میڈم۔"  
"اس علاقے کے بارے میں تفصیل جانتے ہو۔"  
"زیادہ نہیں۔"  
"وی میں سب سہا ہے۔ اس نے ساموئل کی حفاظت  
کے لیے جو بھی بندوبست کیا وہ گادہ مکرور نہیں ہوگا لیکن  
اس وقت وہ موجود نہیں ہے میں دوسرے ساموئل سے  
مل چکی ہوں۔ وہ وقار دار ہیں لیکن جالاک نہیں ہیں چاہتی ہوں  
ہم دونوں مقدمہ میں تاک کوئی خطرہ نہ پیدا ہو سکے۔"  
"تم کوئی خطرہ محسوس کر رہی ہو۔"  
"نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے اس کے باوجود میں  
ہوشیار رہنا چاہتی ہوں۔"  
"میرے اندازے کے مطابق اس برفانی علاقے میں  
یہاں کے باشندوں کے علاوہ اور کوئی زندہ نہیں رہ  
سکتا تم بہت لمبے موسم میں یہاں رہی ہو ورنہ یہ راستے  
نا قابل عبور ہیں۔ پھر بھی اگر کچھ محسوس کرتی ہو میڈم  
گوشائی تو اس طرح کے انتظامی امور میں تم مجھ سے زیادہ  
ماہر ہو۔"  
"میں تم سے مشورہ کرنا چاہتی تھی میرا خیال ہے کہ  
میں کچھ لوگوں کو متعلقہ کر دیتا چاہیے۔"  
"محنت انداز میں۔"  
"ہاں یہ درست ہے گوشائی نے کہا۔ انتظامات کے  
لیے اس نے ان ساموئل کا سہارا لیا تھا۔ جنہیں وہ تبت  
سے اپنے ساتھ لائی تھی۔ میں نے اپنی سمجھ کے مطابق اس  
کے ساتھ تعاون کیا تھا۔ البتہ ایک بات میں شدت سے  
محسوس کر رہا تھا۔ وہ ان سونے والوں کے بارے میں تھی  
انہیں جاک جانا چاہیے تھا۔ تاکہ ہمارے پروگرام میں  
ان کے مشورے بھی شامل ہو جاتے لیکن ان میں جاننے  
کے آثار نہیں تھے۔  
دوسرے دن میں نے ندرت کو تلاش کیا اور اسے  
دیکھ کر حیران رہ گیا۔ صرف ایک دن میں ندرت کے چہرے

میں نمایاں تبدیلی نظر آ رہی تھی وہ بہت بہتر ہو گئی تھی۔ لیکہ اب میں نے اس موضوع کو چھڑنا مناسب نہیں سمجھا تھا تعجب کی بات تھی چارے ہال کی ٹرکیاں تو ایسے مواقع پر سخت رقابت کی شکار ہو جاتی تھیں جان لینے اور جان دینے سے بھی گریز نہیں کرتی تھیں لیکن ساموئیل کی یہ حسد اس بات سے خوش تھی کہ اس کے محبوب نے اسے اپنے پیار کی حقیقت بتا دی ہے۔

ہم دونوں ایک سنان گوشے میں جا بیٹھے۔ میں نے ندرت سے کہا: ”سمیوئیل اور دوسرے کیسی گہری نیند سو گئے ہیں کیا انھیں جگانے کی کوئی ترکیب نہیں ہے؟“

”اپنے ہال تم مردوں کو زندہ کر سکتے ہو۔“

”مگر یہ مرد کہاں ہیں۔“

”اس وقت مردوں سے مختلف بھی نہیں ہیں یہ اپنی میعاد پوری کر کے بھی جا گئیں گے۔“

”کمال ہے۔“

”ہمارے ساتھ ساموئیل کا توجہ لو گے۔“

”ہاں گوئین کو صاحب اقتدار دیکھ کر میرے مشن کی تکمیل ہوگی۔ میں خود بھی اب ساموئل کی مانند ہی اس کا خواہش مند ہوں۔“

”تم بہت اچھا انسان ہو گا زالی۔ سامون شاید کبھی تمہیں نہیں سوچ سکیں گے۔ تو میں کہہ رہی تھی کہ جب تم ساموئیل کا میں داخل ہو گئے تو ہر قدم پر جرائیاں تمہارا استقبال کریں گی۔“

”ایسا ہی فحش ہوتا ہے۔ ویسے تم نے مجھے اس بارے میں بتلنے کا وعدہ کیا تھا۔“

”ہاں۔ تمہیں اب یہ رواد تو معلوم ہو چکی ہے کہ ہم مغرور حکمران کے ساتھی ہیں اور ہمارا شکلیا ہے“

”مجھے خود ہی بتایا گیا ہے۔ ورت میں نے تو یہ خیال چھوڑ ہی دیا تھا میں نے کہا۔“

”مجھ سے شکایت مت کرنا بیٹے۔ تم سب کچھ جان چکے ہو۔ انسان سب جگہ یکساں ہوتے ہیں ان کی ضروریات بھی یکساں ہی ہوتی ہیں۔ ساموئیل کا میں بھی ایسا ہی ہے تمہارے ہاں ایک اداست ہوتی ہیں اور انھیں سانس نہیں جاتا ہے۔ ہمارے ہاں جسمانی قوتوں کو بڑھا کر یہ ضرورتیں پوری کی جاتی ہیں۔ غیر معمولی طور پر ذہین لوگ تارک کہلاتے ہیں اور وہ عام لوگوں سے بہتر تصور کیے جاتے ہیں انھیں حکمران یا دانشور سمجھ لو۔ یہ دانشور اپنے بدن

کو بہت سے علوم کے ذریعہ حیرت انگیز طور پر طاقتور بناتے ہیں وہ فضاؤں میں پرواز کرتے ہیں آگ اگلنے ہیں اور سب کے حاوی رہتے ہیں انھیں میں سب سے زیادہ طاقتور اور سب سے زیادہ ذہین شخص بڑا تارک بن جاتا ہے۔ اسے سب پر برتری حاصل ہوتی ہے وہی سزا دینے کا حق رکھتا ہے۔ تارک اپنے ظلم کو دے بناتا ہے جو عجیب و غریب ہوتے ہیں اور عام لوگ انھیں نہیں سمجھ پاتے ان ظلم کو وہیں اس کی قوت چھپی ہوئی ہے اور وہ اپنے دشمن سے باخبر رہتا ہے۔ کوئی بھی سامون خواہ وہ مرد ہو یا عورت خود کو پہچان کر اپنی ضرورت کے مطابق قوت بڑھا سکتا ہے اپنے دشمن پر حاوی ہو سکتا ہے۔“

”دشمن کی بنیاد کیا ہوتی ہے؟“

”وہ شاید تمہاری دنیا سے مختلف نہیں ہو چکی ہیں دیکھ چکی ہوں اس کی روشنی میں کہہ رہی ہوں۔“

”مثلاً؟“

”حسد۔ احساس کمتری۔ اقتدار کی خواہش وغیرہ۔“

ندرت نے جواب دیا۔

رقابت۔ میرے ذہن میں ابھر لیکن ندرت کے جذبات کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے یہ سوال نہیں کیا۔ ندرت دیر تک مجھ سے باتیں کرتی رہی اس کے بعد ہم دونوں وہاں سے اٹھ گئے۔

دی میں کی داپٹھ کا انتظار تھا۔ بالآخر وہ ایسی ذمہ داریاں پوری کر کے واپس آگیا اس نے بتایا کہ وہ دو افراد کے لیے لندن روانگی کا بندوبست کر کے آیا ہے وہ کہنے لگا ”لیپ لینڈ کے فوجی پراسرار لوگوں سے بھرے ہوئے ہیں برفانی گاڑیاں ساموئل کی ٹولپوں کی شکل میں قابل سفر برفانی راستوں پر دوڑتے پھرتی ہیں اور یہ سب اس تنظیم کے افراد ہیں۔ وہ ہاگوں کی طرح ساموئل کو تلاش کرتے پھر رہے ہیں۔“

”ان میں سے کوئی یہاں تک تو نہیں پہنچ سکا ہم نے اطراف پر گہری نگاہ رکھی ہے۔“

”میں ایک آنا آسان نہیں ہے انھیں موت کی ستر منزلوں سے گذرنا ہو گا اور وہ نہیں گذر سکتے تم نے دیکھا ہو گا خود اسکو یہاں پہنچائیں آتے ان کے عقائد کے مطابق یہ موت کی وادیاں ہیں اور یہاں صرف مرجانے والوں کی مددیں رہتی ہیں۔“

”گو یا ہم اسے محفوظ علاقہ کہہ سکتے ہیں۔“ میں نے

کہ لیکن وی میں نے میری بات کا جواب نہیں دیا اور کچھ میں ڈوب گیا۔ چند لمحات کے بعد وہ لولا۔

”ہیوئیکہ وہ لوگ یوگورین کے بارے میں جانتے ہیں اور انھیں شبہ ہے کہ یوگورین سامون ہے اس لیے وہ ہمت نہیں ہاریں گے دیکھنا یہ ہے کہ وہ زیادہ سے زیادہ کیا کر سکتے ہیں۔“

”گو یا خطرہ موجود ہے۔“

”اس سے ہر لمحہ محتاط رہنا ہو گا۔“

”لندن کون جانے گا۔“

”میرے اور تمہارے علاوہ کون جاسکتا ہے۔ اگر وہ لوگ جاگ رہے ہوتے تو شاید میں نہ جاتا۔“

”کیا تم نے دوسروں کے لندن جانے کے انتظامات کیے ہیں۔“

”جہن صرف دو افراد کے۔“

”تب گوشائی میرے ساتھ جاسکتی ہیں تمہارا یہاں رہنا ضروری ہے۔ وی میں نے کہا اور وی میں نے سوچ میں ڈوب گیا۔ گوشائی نے کہا۔

”یہ مناسب ہو گا۔“

”ٹھیک ہے۔ اگر تم بہتر سمجھتے ہو تو ٹھیک ہے۔ میں صرف اس بات کی خواہش رکھتی ہوں کہ گوئین طریت کے ساتھ یہاں پہنچ جائے۔“

”ایک سوال سب سے اہم ہے وی میں اور میں اسے سوچ سوچ کر پریشان ہوتا رہا ہوں۔“

”کیا۔“

”اگر گوئین کی دائمی حالت درست نہ ہوئی ہو تو۔“

”میں نے کہا۔“ وی میں نے کہا۔ ”کیا میرے سوال پر وہ ٹوٹ نہ سا ہو گیا تھا۔ گوشائی بھی دھواں دھواں چہرہ لیے میری صورت دیکھنے لگی تھی۔ چند لمحات مکمل خاموشی عائد رہی پھر وی میں نے کہا۔“

”دراصل مشرف زالی ہماری تمام کاوشیں گوئین کی زندگی اور اس کی ذہنی حالت کی بہتری کے ساتھ ساتھ ہیں اگر اس کا ذہنی توازن درست نہ ہو سکا تو یہ تمام کاوشیں بے مقصد ہو جاتی ہیں۔ ہم اس سے کوئی دقت نہیں رکھتا جو ذہنی کا مقابلہ کر سکیں اور اگر ہم ذہنی توازن کا مقابلہ کرنے کے قابل نہیں ہوتے تو پھر پورا ساموئیل کا جاننا بیکار ہے۔ بلکہ وہاں قدم رکھنا موت کو توڑ کر دینے کے لیے

کے مترادف ہے۔ اگر موت ہی۔ رکارے تو اس کے لیے ساموئیل ہی کی زمین کی ضروری ہے بلکہ ہم بے بدبختوں کو ساموئیل سے دور ہی چھوڑنا چاہیے اگر گوئین کی ذہنی حالت اب بھی درست نہ ہوئی تو پھر کم از کم میرا یہ ہی فیصلہ ہو گا کہ پتہ چاری ہی دنیا کے کسی سنان غلے میں موت کو پائیاں اور اپنی جی جی کر لیں کہ جو کچھ جوجہد کا کوئی مقصد نہ ہو وہ فائز نہ ہو گی جانتی ہے تمہاری یہ دنیا ہمیں بس ایک بھان خانہ ہی عرس ہوتی ہے اور کوئی بھی غشی گشتے عرصے میں یہاں وہ سنبھلے کیا قاتلہ اس فضول جدوجہد سے ہمارے دشمن سامون صرف اس خوف کے شکار ہیں کہ گوئین اپنی ذہنی قوتوں کی ذیلی کے بعد کاوش کے خلاف جوائی کا دلوانی کرنے کے لیے ساموئیل کو پس مندرجہ جلانے وہ ہماری تلاش میں جھٹکتے رہیں گے۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ جاننے والے جاننے کے بعد میری اس تجویز سے متفق ہوں گے یا نہیں لیکن میں اپنے طور پر اس بات کو بہتر سمجھتا ہوں کہ جب مقصد کی موت دلت ہو جائے تو پھر بے مقصد زندگی کو کیا بھجی کا ماند گیتے رہنا فائدہ مند نہیں ہوتا لیکن ہے کہ دوسرے لوگ مجھ سے اتفاق نہ کریں تاہم۔ بلکہ یہ بات ہے کہ میں اب جس حالت میں بھی ہے اسے یہاں سے آنا ہی مناسب ہو گا گوئین ساموئیل سے نکلنے کے بعد پہلا سوچا ہے کہ ہم سب تقریباً یکساں ہو گئے ہیں صرف گاٹی ہمارے جو ہم سے کچھ فاصلے پہلے لیکن وہ بھی محفوظ ہے اور اس ملک پہنچنا ناممکن نہیں ہو گا سامون دنیا کے کسی کچھ غلے میں کر گیا جو جاسون نے ہمارے میں مناسب فیصلہ کر سکتے ہیں۔ یہ صرف میری رائے ہے وی میں نے انہمازی سے مایوسی جی تھی تھا اس پر اگر یہ سوال کر کے میں نے اسے بدل کر دیا ہے چنانچہ میں نے اس کو بدلنے کی غرض سے کہا۔

”صرف میرا تصور تھا اس پر وی میں نے اس بات کے اطمینان بھی ہیں گوئین کو صحت کا صحیح حال میں لیکر ہمارے پاس پہنچوں ہر حال میں نے اس لیے کیا تھا کہ تم سے معلوم کروں کہ تمہارا جواب مجھے معلوم ہو گا۔ اور یہ سچ بھی ہے تمام لوگ سچ بولنے کے بعد کوئی مناسب فیصلہ کر سکیں گے۔“ وی میں نے گردن ہلا دی

اور پھر گوشائی کی طرف رخ کر کے ہلا۔

”کیا تم اس بات سے مطمئن ہو گوشائی کہ مشرف زالی کے ساتھ جا کر گوئین کو یہاں تک لے آؤ۔“

”ہاں مشرف زالی اپنی ذات میں ایک گروہ کی مانند ہیں آپ کو اطمینان رکھنا چاہیے مشرف زالی کے ہر لوگ جو کچھ بھی کریں گے اور وہ اعلان کے ساتھ کریں گے اور لیتا گوئین کو یہاں تک لے آیا



ذہن میں آنے کی جگہ دو شاخیں تھیں احساس ہو جانے کا  
 ”ہاں اس جگہ“ میں نے جاندار طرف دیکھتے ہوئے کہا  
 ”کوشش کرو دیکھو گوشتانی بولی اور میں ذہن کو کھینچ  
 کرنے لگا۔ کافی محنت کرنے کے بعد صرف ایک لمحے کے  
 لیے ایسا محسوس ہوا جیسے روشنی کی ایک کرن دماغ کو چھوئی  
 ہوئی گذر گئی ہو اس میں کوئی آواز نہیں تھی کوئی پیغام نہیں تھا۔  
 دوسری بار ایسا نہیں ہوا گوشتانی نے میرے بازو پر ہاتھ رکھ لیا تھا۔  
 ”اگر کامیاب نہیں ہو رہے گا زالی تو اس وقت رہنے  
 دو مجھ پر یقین کرو وہ ہوش میں آجکل ہے“  
 ”میں نے کوئی آواز نہیں سنی گوشتانی۔ بس ایک تیز روشنی  
 میرے ذہن کو چھوئی ہوئی گذر گئی ہے“  
 ”میں تو بے باقی تو اسامی تو ہے۔ وہ سامون ذہن کو کھوج  
 رہا ہے۔ آہ زالی اس کے پاس موجود تھیں وہ حلوں ہو گا کہ وہ کہاں  
 ہے؟ گوشتانی نے حاجت سے کہا۔  
 ”جہاں تک سے وہ ایسا کر رہا ہے مجھے تو ایک غلط  
 کا احساس بھی ہو رہا ہے۔ تاہم انھوں نے کہاں سے سیدھے ہو کر  
 کے کمر چلتے ہیں؟ گوشتانی نے کچھ کہی پھر ہم ایک جگہ سے  
 ”تم نے کون سے خطرے کے بارے میں کہا تھا؟“  
 میں بیٹھ کر گوشتانی نے ترجمہ لے کر پوچھا  
 ”مادریں ایڈریڈ میں نہیں اس کے بارے میں بتا چکا ہوں  
 یہ بھی تعین معلوم ہے گوشتانی کو تمہارے دشمن سامون نے غلامی میں  
 شامل ہیں اور وہ تمہارے ساتھی سامونوں کو دماغی لہروں کے  
 ذریعے پکارتے ہیں“  
 ”تمہارا خیال درست ہے ظاہر ہے گوشتانی کو اس بارے  
 میں معلوم نہیں ہو گا۔ گوشتانی نے ٹشوٹس زدہ لیے میں کہا۔  
 ”اسے اس کوشش سے کسی لمحے بھی کوئی خطرہ پیش  
 آ سکتا ہے“  
 ”میں سب کر رہی ہوں بالآخر اس جگہ پہنچ گئی جہاں کے بارے  
 میں اسے بتایا گیا تھا۔ ہم دونوں مل کر ادا کرنے کی تیاری کرتے تھے  
 اور میرے مورگر کی دانش گاہ پر پہلے میں چلے جاتا ہوں وہاں سے  
 پریش تھی ڈاکٹر مورگر کی کار نظر آ رہی تھی۔ میں بجائے پرلا نہ  
 دروازہ کھولا اور میں فوراً ڈرائنگ روم میں پہنچا دیا۔ غلام ڈاکٹر  
 کو اطلاع دینے چلا اور جلد ہی حکمت کے بعد ڈاکٹر مورگر ایک  
 گون میں بیٹھیں اندر آ گیا۔  
 ”ادو غزالی میرے دوست کہاں گئے ہوئے تھے تمہارا تھا  
 لیے کسی قدر تشویش تھی ہیں۔ تم خیر سے ہو نا“  
 ”بالکل ڈاکٹر اور آپ“

یہ تھا کہ گوشتانی کے دماغی خیال اس انداز میں حرکت نہیں کر پاتے  
 جس طرح انسانی دماغ کے خلیے ایک مخصوص ایس دار رطوبت کی  
 وجہ سے متحرک رہتے ہیں۔ یہ تحریک ان خلیوں میں مفقود تھی اور  
 دفعتاً ہی مجھے احساس ہوا کہ دماغ گوشتانی کے دماغی خلیوں میں  
 موجود رطوبت ختم ہو گئی ہے۔ رطوبت کو مخصوص انداز میں دماغ  
 ایک پتیا یا جاکتا تھا پتیا کو دوسرے جگہ سے اس نے یہ عمل  
 شروع کر دیا اور بلاشبہ اس عمل میں اس کی زندگی کو شدید خطرہ  
 لاحق تھا۔ لیکن میں کوئی فیصلہ کر لینا چاہتا تھا۔  
 جو رطوبت اس کے خلیوں میں پہنچی تو اس نے کسی قدر تیزیاں  
 محسوس کرنا شروع کر دیں اور غزالی تین دن کے اندر اندر گوشتانی  
 کی ذہنی حالت متزلزل ہو گئی ہے میں توقع رکھتا تھا کہ اس میں  
 تقریباً ایک ماہ لگ جائے گا۔ لیکن یہ اس کی دماغی قوت تھی کہ اس  
 نے دماغ کی پہلی تحریک کو قبول کر لیا اور اس کے دماغ نے  
 کام کرنا شروع کر دیا اس رات میں اس کا مایہ لینے کے لیے  
 اس کے کمرے میں پہنچا، تو اس نے مسکرا کر مجھے ڈاکٹر سے مورگر کے  
 نام سے مخاطب کیا۔ تم خود سوچو غزالی کو خود میری ذہنی کیفیت اس  
 وقت کا بتاؤ ہوگی۔ میں تعجب سے اسے دیکھنے لگا، تو اس  
 نے کہا۔  
 ”ڈاکٹر میرے مورگر میں قدر کا کم تر کم کچے ہو اس کے لیے  
 میں اپنے پاس شکریہ کے الفاظ نہیں پاتا۔ لیکن بعد کے  
 کام میں، میں تم سے تعاون ضرور کروں گا۔ اس کے بعد غزالی اس  
 نے مجھے کچھ ایسی چیزوں کے نام بتائے جن کے استعمال سے  
 ذہنی رطوبت کی وہ مقدار حاصل ہو سکتی ہے جو انسانی دماغ  
 کے لیے ضروری ہے۔ اس طرح یوں سمجھو کہ خود اس نے میری  
 معلومات میں اضافہ کیا۔ میں نے اس کی خواہش کے مطابق وہ  
 اشیاء اسے فراہم کیں اور اس نے ان کا استعمال شروع کر  
 دیا پھر ایک ہفتے کے بعد جب میں نے وٹا اسکرین پر اس کے  
 دماغ کا مایہ نہ لیا تو مجھے اندازہ ہوا کہ رطوبت کی وہ کمی عمل طور پر  
 برسی ہو گئی ہے جس نے اسے دماغی طور پر کاشکار کر رکھا تھا،  
 غالب وہ ذہنی طور پر بالکل تندرست ہو چکا تھا، میرے  
 لیے وہ بالکل ایک عجوبہ تھا۔ میں اپنی معلومات میں اضافہ کرنے  
 کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ اس نے کیا کیا۔  
 ”ڈاکٹر میرے مورگر میں ایک مکمل ڈاکٹر ہوا اور اپنی دینکے علم  
 کے مطابق تعین مزید کسی علم کی ضرورت نہیں۔ میرے دماغ سے تم  
 ان خاص تیز افذ نہیں کر سکو گے کیونکہ یہ دماغ تمہاری دنیا  
 کے مطابق نہیں رکھتا غزالی اس نے میرے ذہنی خیالات چڑھ  
 گئے تھے میں بلکہ بعض اوقات تو اس نے مجھے مشورے بھی  
 ”دیکھو بالکل ٹھیک ہوں۔ سیلو میڈم آپ“  
 ”میرے گوشتانی میں نے کہا۔  
 ”سامون تو نہیں ہیں؟ ڈاکٹر مورگر نے ہنستے ہوئے کہا۔  
 ”سامون ہی میں لیکن اب بہت خوش میں ڈاکٹر؟“  
 ”اس کا مطلب ہے کہ تم اب بھی گوشتانی سے نہیں ملے آہ کیا  
 تعین میرے اس کا نام ہے کہ خبری نہیں ہے؟“  
 ”کیا گوشتانی ٹھیک ہو گیا ڈاکٹر؟“ میں نے دھڑکنے والے پوچھا  
 ”ٹھیک، صرف ٹھیک۔ وہ جو کچھ ہو گیا ہے اسے دیکھو  
 تو حیران رہ جاؤ گے مورگر نے کہا۔  
 میں اور گوشتانی ڈاکٹر سے مورگر کے اس انکشاف سے جس  
 قدر خوش ہوئے تھے، ناقابل بیان تھا، ہم دیر تک ڈاکٹر سے مورگر  
 کے الفاظ میں کھوئے رہے پھر میں نے پوچھا۔  
 ”وہ کہاں ہے ڈاکٹر؟“  
 ”میں نہیں جانتا“ ڈاکٹر نے نہایت سکون سے جواب دیا اور  
 گوشتانی چونک کر اُسے دیکھنے لگی ڈاکٹر میرے مورگر سے کہتا  
 ہوا بولا۔  
 ”ہاں میں نہیں جانتا کہ وہ کہاں ہے، ہوش میں آنے کے  
 بعد خود مجھ پر اتنے حیرت انگیز انکشافات ہوئے ہیں مشور غزالی کہ  
 میں اپنی پوری زندگی کے تجربات کے تجربے سے بھی کوئی صحیح اندازہ  
 نہیں لگا سکتا ڈاکٹر میرے مورگر کے الفاظ انہما سے والے  
 تھے کہ میں کسی طور اس کے بارے میں کسی شبہ کا شکار نہیں ہو  
 سکتا تھا، میں سوالیہ لنگا ہوں سے اُسے دیکھنے لگا گوشتانی کی  
 آنکھیں بھی ڈاکٹر سے مورگر پر جمی ہوئی تھیں تب میرے مورگر نے کہا  
 ”گوشتانی کا ہوش میں آنا بھی ایک حیرت انگیز عمل تھا میں  
 تعین اس کی تفصیلات ضرور بتاؤں گا، برن سر جری کے ملے  
 میں لوگ جس طرح مجھے تسلیم کر چکے ہیں، اس کی تفصیل اگر میں  
 تمہیں اپنی زبان سے بتاؤں تو تو بھی اتنی بات نہیں ہوگی ڈیر  
 غزالی، لیکن گوشتانی کی دماغی غزالی آخر وقت تک میری سمجھ میں  
 نہیں آ سکی تھی۔ میں نے اس کی زندگی کا خطرہ مول لے لیا تھا  
 اور ایک ایسی مشین اس کے دماغ پر فکس کر دی تھی جو ہر  
 وقت اس کی دماغی کیفیات ایک اسکرین پر منتقل کرتی رہتی تھی  
 اور میں نے دونوں اور دورا میں ایک کرسی پر بیٹھ کر لنگا  
 جملے گزار دیے، یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ آخر اس کے دماغی  
 خلیوں میں کیا غزالی ہے، میرا تجربہ میرا ساتھ نہیں دے رہا تھا  
 میں اس کا سر کھولنے سے پہلے اس کے دماغی خلیوں کی کوڑی جانا  
 چاہتا تھا۔ اب ایک رات اس وقت جب وہ کافی کے ٹھونٹ  
 لے رہا تھا، دفعتاً ہی مجھ پر ایک انکشاف ہوا اور وہ انکشاف

ہوئے جو میرے اپنے حساب سے بے حد کام آ رہا تھا۔ میں نے اس  
 مشوروں پر عمل بھی کیا تھا اور اپنے طور پر بعض محسوس بھی کیا تھا  
 تعین یہ جان کر شاید حیرت نہ ہو کہ اس کے ساتھ کافی وقت  
 گزار چکے ہو۔ لیکن میرے لیے یہ بات انسانی قابل حیرت تھی کہ میں  
 ذہنی طور پر اس کا غلام بننا چاہتا تھا۔ یوں سمجھ لو کہ ایک طرح سے  
 وہ میرے حواس اور اعصاب پر مسلط ہو گیا تھا۔ میں سر کام اس  
 کی خواہش کے مطابق کرنا چاہتا تھا، میں اس سے دوستوں کی ہنڈ  
 گشت بھی کرنا چاہتا تھا اور اس کا رویہ بھی میرے ساتھ بہت بہتر ہوتا  
 تھا۔ لیکن وہ جب ایک مخصوص لمحے میں مجھے کوئی بات کہتا تو اس  
 اُسے ملنے کے لیے مجبور ہو جاتا، غزالی اس نے کہا کہ اس کا یہاں  
 رہنا مناسب نہیں ہے کیوں کہ اس کے ذہن اس کی تلاش میں  
 سرگرداں ہیں اور کہیں ایسا نہ ہو کہ اس کی وجہ سے پھر کوئی مصیبت  
 آجائے۔ میں نے اس سے اس کے دشمنوں کے بارے میں پوچھا  
 پوچھیں تو اس نے مختصر الفاظ میں مجھے بتا کر کچھ ایسے لوگ اس  
 کی تلاش میں ہیں جو ذہنی طور پر بڑے ٹھیک دیکھنا نہیں چاہتے  
 اور اس کی زندگی کے دشمن ہیں۔ اس نے کہا کہ وہ یہاں سے  
 نکلنے کے لیے کوئی مناسب جگہ بتائے گا لیکن مجھے اس کا  
 رابطہ قائم ہے کہ اور جب اس نے یہ کہا مجھے غزالی کی غزالی  
 کو اس کے بارے میں خود اپنی خبر دی جلتے کہ وہ ٹھیک ہو گیا  
 ہے، تو میں حیران رہ گیا۔ میں نے اس سے پوچھا کہ غزالی اس  
 کے ذہن میں کہاں سے آیا تو وہ مسکرا کر بولا کہ وہ انداز سے  
 ہی غزالی کو جانتا ہے۔ اُس وقت سے، جب غزالی نے ایک  
 دہندہ صفت شخص کو مار کر اس پر سونے والا ظلم روکا تھا اس  
 کے بعد سے اس وقت تک کے حالات اُسے یاد ہیں جب وہ  
 میرے پاس پہنچا غزالی دماغ کی دنیا کا یہ عجوبہ میرے لیے ناقابل  
 ہے، اس نے وہ باتیں بھی جوائیں دوران ہوئی رہی تھیں تم اُسے  
 لے کر جہاں جہاں گئے اُسے یاد ہے، اُس نے اس کا تذکرہ کیا  
 تھا۔ اُسے وہ وقت بھی یاد ہے، جب تم اُسے لے کر میرے پاس  
 آئے اور میں نے اس کا دماغی معائنہ کیا تھا۔  
 رہ رہ کر کافی تفصیلات بتا چکا ہوں میں تعین اس کے  
 بارے میں، لیکن میں یہ نہیں جانتا کہ وہ کہاں ہے۔  
 ”جب اُس نے تم سے یہ کہا تھا ڈاکٹر میرے مورگر تم مجھے  
 اُس کے بارے میں اطلاع دے دو یا جب بھی میں تم سے  
 ملاقات کروں مجھے اس کے بارے میں بتا دو۔ تو کیا یہ نہیں بتایا  
 تھا اُس نے کہ میں اُس سے کہاں ملاقات کر سکتا ہوں؟“  
 ”ہاں یہ سوال کیا تھا میں نے اس سے جس کے جواب میں  
 اُس نے کہا کہ غزالی خود اسے تلاش کر لے گا“

”ہوں یہ بات ہے“ میں نے معنی خیز نگاہوں سے گوشائی کی جانب دیکھا اور گوشائی نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلادی۔ ڈاکٹر جے مورگن کسی گہری سوچ میں گم ہو گیا تھا۔ جیسے اس نے چوہنگ کرکھا۔ لیکن غزالی تم اسنے دن سے کہاں ہو۔ کہاں گئے ہوئے تھے، قابائے دن میں نہیں تھے، یہاں بھی تمھاری تلاش میں نہ جانے کہاں کہاں سرگرداں رہی ہے، وہ لڑکی تم سے بہت شائستہ ہے۔“ اس وقت یہاں کہاں ہے؟“ میں نے ڈاکٹر جے مورگن کی بات کو گولی کرتے ہوئے کہا۔

”وہ یہاں سے کچھ فاصلے پر ایک قصبے میں گئی ہوئی ہے اس کی کسی دوست کی سالگرہ تھی۔ چند روز گذارنے کے بعد وہاں سے واپس آئے گی۔“

”ہوں، ڈاکٹر جے مورگن گوئین کے سلسلے میں آپ نے جو کچھ کہا ہے اس کے لیے نہانے کو نون آپ کا شکر گزار ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی میں چاہتا ہوں کہ آپ اپنے وہ تمام اخراجات ہمیں بتادیں جو گوئین پر ہوئے ہیں۔ ہم اس کی ادائیگی کرنے کے قابل ہیں۔“ ڈاکٹر جے مورگن سرسکڑنے لگا۔

”یہ الفاظ میرے لیے تو ان کی کیفیت رکھتے ہیں لیکن میں مانتا ہوں کہ تمھارا قصہ وہ نہیں ہے۔ میں بہتر زندگی گذار رہا ہوں اور کسی سلسلے میں تو میری رقم کمائی میرے لیے کوئی حقیقت نہیں رکھتا۔ گوئین میرا شاہ کا ہے۔ میں نے نہانے کتنے لوگوں کی بزن سرجری کی ہے، نہانے کیسے کیسے اچھے ہوئے جیپہ کیسے بچھلے ہیں لیکن اس سلسلے میں مجھے جو تجارت ہوئے ہیں یوں سمجھ لو وہ میرا معاملہ ہیں، چنانچہ اس سلسلے میں کوئی احتیاج بات مست سوچو غزالی، مجھے دکھ ہوگا۔“

”ہیں یہ رات گزارتے کے لیے کسی جگہ کی ضرورت ہے“

”پوری عمارت خالی چڑی ہوئی ہے، مہل اس میں مجھ سے پوچھنے کی کیا ضرورت ہے۔ میں بتا چکا ہوں کہ یہاں بھی یہاں موجود نہیں ہے، تم آرام کرو اور جس چیز کی بھی ضرورت تمہیں پیش آئے مجھے اس کے بارے میں ناپو۔“

”شکر ہے ڈاکٹر مورگن۔ لندن میں میرے لیے آپ نے جو آسانیاں فراہم کیں، بس اس کے بارے میں کچھ کہنا اب۔۔۔“

جب یہ محسوس کرتے ہو کہ کچھ کہہ کر مناسب نہیں ہے بزمیری تو ہمیں ہے تو میرا بار بار میری یہ توہین کیوں کرتے ہو؟ ڈاکٹر جے مورگن نے کہا اور میں غصہ نہ ہو گیا۔ بہ طور میں نے اند گوشتائی نے اپنے لیے ایک ہی کو منتخب کیا تھا گوشتائی مسلسل خاموش تھی۔ اس نے میری اور جے مورگن کی گفتگو میں کوئی مداخلت نہیں کی تھی

”ہاں گوئین اور اس آواز کو سن کر میں جتنا سرور ہوں تمہیں بتا نہیں سکتا۔“

”آہ نہ جانے یہ خواہش کب سے میرے سینے میں چل رہی تھی کہ میں تم سے کبھی صبح ذہنی کیفیت میں بات کر سکوں لیکن میں مجبور تھا۔ میرے پاس الفاظ نہیں تھے۔ میری سوچ مربوط نہیں تھی لیکن آج تمھاری عنایتوں سے سب ٹھیک ہو گیا ہے غزالی یوں سمجھ لو کہ دروغی صحت کے بعد جس شخص کو میں نے سب سے پہلے یاد کیا، وہ تم تھے میری ذہنی قوتوں نے جسے سب سے پہلے تلاش کیا وہ غزالی ہی تھا۔ لیکن تم شاید یہاں سے بہت دور کسی ایسی جگہ تھے، جہاں میں تمہیں تلاش نہیں کر سکتا تھا۔“

”تم اپنی ذہنی کیفیت اب بالکل ٹھیک پاتے ہو گوئین؟“

”گوئین نہیں۔ بوڑھا بابا کیا اب مجھے بوڑھا بابا بنائیں کمو کے غزالی۔“

”اگر مجھے اس کی ہمارت ہے تو ضرور کموں گا۔ لیکن نہانے تمھاری دنیا میں تمھاری عمر کیا ہے؟“

”بوڑھا بابا ہوں میں صرف بوڑھا بابا بابک پیچ رہے ہو۔۔۔ میرے پاس ہے۔“

”جب تم کمو ظاہر ہے میں تو تمھاری ہی تلاش میں آیا تھا۔“

”تو میرا جی اور اسی وقت میرے پاس پہنچ جاؤ۔ تمھارے پاس آنا مناسب ہے، میں خود بھی ڈاکٹر جے مورگن کے پاس آ سکتا ہوں۔ لیکن یہ بات مجھ سے بہتر تم جانتے ہو کہ مجھے ڈاکٹر جے مورگن کو خطرات میں ڈالنا چاہیے یا نہیں؟“

”ہی کہاں پہنچ سکتا ہوں تم سے ملنے کے لیے۔“

”بہت ہی خوفی ورت عمارت ہے، بہت ہی اعلیٰ درجے کا ڈاکٹر ہاؤس۔ بہتر ہے کہ تم کسی کے ذریعے سفر کرو۔ ڈاکٹر جے مورگن نے اپنے پاس سے گا۔ یہی ڈاکٹر ایک جانی پیمپانی نصیحت ہیں۔“

”ٹھیک ہے گوئین۔ میں اور گوشائی تمھارے پاس پہنچ رہے ہیں۔ اس کے بعد ہم دونوں کہنے کے باہر نکل آئے، ڈاکٹر جے مورگن اچھی سوئے کے لیے اپنی خواب گاہ میں گئے لیکن وہاں پر ٹھیکہ ہمارے طرف منحوس ہو گیا۔“

”تیریت؟ اس نے سوال کیا۔“

”مستر مورگن میں اچھی اور اسی وقت گوئین کے پاس پہنچا۔“

”اس کی طرف سے فوری طلبی ہے۔“

”ٹھیک ہے کیا اس نے اپنی رہائش گاہ کے بارے میں دیا۔“

”ہاں۔۔۔ وہ ڈاکٹر ہاؤس میں مقیم ہے اور تم یقیناً اس کے بارے میں جانتے ہو گے۔“

”اوہ میرے خدا الہی ڈاکٹر جے مورگن تو یہاں کی مغرور ترین شخص ہیں۔ سے کسی شاہی خاندان کے فرج کے علاوہ وہ کسی کو گھاس ہی نہیں ڈالتی۔ تعجب ہے لیکن تعجب نہیں ہے۔ ڈاکٹر جے مورگن نے خود ہی اپنے بیان کی تردید کر دی اور پھر کہنے لگا: ”کار کی جانی مجھ سے لے جاؤ، یا میں خود تمھارے ساتھ چلوں۔“

”نہیں، ہمیں ٹیکسی سے جانا ہوگا وہاں۔“

”گوا فوری واپسی کا ارادہ نہیں ہے۔“

”نہیں ڈاکٹر جے مورگن کے ساتھ کافی وقت گزارنا ہوگا۔“

”یہاں سے ملنے سے مجھ سے ملنے تو کسی؟“

”انسان کی کوشش کروں گا ڈاکٹر، لیکن اگر عارضی طور پر حالات ناگزیر ہو جائیں تو مجھے معاف کر دینا ویسے تمھارے پاس آؤں گا ضرور۔ بہت سے احسانات ہیں مجھ پر تمھارے ڈاکٹر جے مورگن میں باہر تک چھوڑنے یا تمھارے کسی تلاش میں زیادہ دیر تک بیٹھا نہیں بڑا۔ تصویر دیر کے بعد ایک ٹیکسی ہمیں لے کر ڈاکٹر ہاؤس جا رہی تھی۔“

”قدیم طرز کی یہ حسین عمارت وسیع رقبے میں بھیلی ہوئی تھا اور لندن کے ایک نواحی گاؤں میں تھی۔ عمارت کے صدر دروازے پر پہنچ کر ٹیکسی رکوا دی گئی اور ہم نے انٹر کام پر لینڈی ڈاکٹر جے مورگن کے پاس سے ملنے میں تیار کیا۔ گوئین شاید پہلے ہی اس کا انتظام کر چکا تھا کیوں کہ فوراً ہی ایک بلر نا آدی ہمیں لینے کے لیے آیا۔ اور اس نے ہمیں عمارت کے وسیع ترین ڈرائنگ روم میں پہنچایا جس میں آستہانی پرانے طرز کا فرنیچر بڑا ہوا تھا۔ اسی ہم لوگ کرسیوں پر بیٹھے سمیٹے نہاتے تھے کہ کونجی دروازے سے گوئین اندر داخل ہو گیا۔ وہ بوڑھا بابا جس کی حالت کسی زمانے میں قابلِ رحم تھی اور جو سن صاحب کی کوٹھی میں داد کے ہاتھوں میں غمخیز مشق بنا رہا تھا۔ وہ بوڑھا شخص جس پر رحم کھا کر میں نے داور کی پٹائی کی تھی اور نہرت جس کے لیے روٹی تھی۔ اور جے ڈاکٹر جے مورگن اس کے ساتھ فرار، بہت تیز تک کا سفر، بوڑھے کی کم لگتی تھی کی تلاش نہانے کو کون کون سی کمائیاں اسے دیکھ کر میرے ذہن میں اچھر آئی تھیں۔ وہ خود بھی عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ گوشائی کے انداز میں خود باز کیفیت پیدا ہوئی تھی وہ دونوں ہاتھ سینے پر باندھ کر سر جھکا کر کھڑی ہوئی تھی۔ میں ایک قدم آگے بڑھا تو گوئین کسی قدم آگے بڑھا۔ اور پھر اس نے مجھے اپنے سینے میں بھینچ لیا۔ اس کے چوڑے اور مضبوط بازو میرے بدن

کے گرد لپٹ گئے اور میں ان کی قوت کا اندازہ کرنے لگا۔ یہ وہ گون میں تھا جو مٹی کے کھونوں سے بنائے کیا کچھ بنا تا رہتا تھا۔ آج وہ ایک شاندار شخصیت کی حیثیت سے میرے سامنے کھڑا تھا۔ ڈاکٹر جے مورگن نے اس کی شخصیت بہانے کے لیے اس کی دماغی اور مونیج صاف کر دی تھی اور یہ صاف و شفاف چہرہ اس وقت بھی صاف تھا۔ چنانچہ بوڑھا بابا کنا اس کی شاندار شخصیت کا مذاق اڑانے کے مترادف تھا۔

گوین نے منہ سے ایک لفظ بھی نہیں کہا۔ وہ کافی دیر تک مجھے سینے سے بٹانے لگا رہا، پھر اس نے بڑے احترام سے مجھے ایک صوفے پر بٹھا دیا اور گوشائی کی طرف رخ کر کے بولا۔ ”گوشائی ڈوم بھی بیٹھو۔ احترام ابھی چیز ہے، لیکن ہم جن حالات کا شکار ہیں، ان میں ہمیں دوسروں ہی کی مانند وقت گزارنا ہوگا، تم کسی بھی وقت میرے لیے جو کچھ کیا ہے، ظاہر ہے کہ سب میری نگاہوں سے اوجھل نہیں ہے۔ مسٹر غزالی تمہارے سلسلے میں میں جن جذبات کا شکار ہوں، ان کے اظہار کے لیے بھی میرے پاس الفاظ نہیں ہیں۔ تم نے ایک ایسے وقت میں میرا ساتھ دیا تھا جب میں انسان کی شکل میں جانور تھا، شاید ڈاکٹر مورگن نے تمہیں میری اس کیفیت کے بارے میں بتایا ہو، لیکن میں تمہارے بارے میں ایک ایک بات کو محسوس کرتا تھا۔ یہ وہ بات جانتا ہوں میں، جو اس دوران مجھے پیش آئی تھی۔ میں بس وہ بھول گیا تھا جو یاد کرنا چاہتا تھا۔ یقیناً میرے ساتھیوں نے تمہیں ہائے ہمارے میں بتایا ہوگا، ہم سازش کا شکار موقوف لوگ ہیں جو اپنی دنیا کی تلاش میں سرگردان ہیں اور وہیں پہنچ جانا چاہتے ہیں، کیوں گوشائی کی میرا دوست میرا حسن ہمارے مقصد سے ناخبر ہے؟“

”ہاں غلیغ گوین، وہ سب کچھ جانتا ہے۔“

”یہ ہماری خوش بختی ہے کہ اس دنیا کا ایک ذہین نوجوان ہم میں شامل ہو گیا ہے، چنانچہ تم اس کی کمائی کماں سے جانتی ہو گوشائی، لیکن میں سب کچھ جانتا ہوں۔ میں نے کھلی آنکھوں سے اسے دیکھا ہے اور کیا ہے اس کے لیے میرے دل میں کاش میں تمہیں بتا سکتا، گوشائی میں تم سے بعد میں بات چیت کروں گا۔ تمہیں آرام کے لیے جگہ بتا دی جاتی ہے، آج کی رات میری اور غزالی کی ہے، میرے دل میں نہ جانے کیسے کیسے جذبے چھپے ہوئے ہیں اس کے لیے، میں اس سے باتیں کروں گا، تم آرام کرو، مجھے امید ہے کہ تم محسوس نہیں کرو گی۔ میں یہ بھی جانتا ہوں کہ تمہارے بھی دل میں اس طویل عرصے کا سنا رہا ہوگا، ایسا کہ دوبارہ وہی الفاظ دہراؤں گا کہ میرے دل میں اس شخص کے

لیے بہت کچھ ہے۔ میں اس سے تمام باتیں کر لیتا چاہتا ہوں۔ جو کرنے کا خواہشمند تھا اور کہ نہیں سکتا تھا۔ اٹھو گوشائی، میں تمہیں تمہاری آرام گاہ دکھا دوں گا، وہ گوشائی فوراً ہی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ یہ گوین کا احترام تھا۔ درنہ میں جانتا تھا کہ خود گوشائی کے پاس بھی بہت ساری کمائیاں تھیں، گوین کو کوئی ہدایت نہیں دے سکتا تھا چنانچہ خاموش رہا۔ وہ گوشائی کو کسی جگہ پہنچا رہا، وہ گوشائی کو اس کا انتظار کرتا رہا تھا۔ وہیں اس نے کہا کہ اس نے مسکرائی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور میرے سامنے بیٹھ گیا۔ چند لمحات اسی طرح خاموشی سے گزر گئے، بہت پہلے کا بوڑھا بابا جس کے چہرے سے غلطی کی جھلک تھی، آج کسی اور ہی حیثیت سے میرے سامنے تھا۔ اس کی نئی شکل سے اس کا وقار اور دبہہ چلتا تھا۔ اور یہ بات تو مجھے معلوم ہو چکی تھی کہ وہ سامانوں کی دنیا کا تارک تھا اور تارک ہونا معمولی بات نہیں تھی۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”غزالی تمہاری کمائی کبھی مجھے نہیں سنائی گئی اور مجھے سنانے والا تھا بھی کون۔“ وہ لمبی کانٹھیں جس لیے بھی رچا گیا کچھ خیال میں کارآمد تھا اور گوشائی نے یہ سب کچھ میری بہتری کے لیے کیا تھا، لیکن یہ بھی سچ ہے کہ بے حد ذہین سپر سالار ہونے کے باوجود وہ اس نئی دنیا کے کھیل سے واقف نہیں تھی، یہاں کا انداز کافی مختلف ہے اس نے خزانے کا پیکر چلا کر ایک عالم کو اپنے پیچھے لگایا، لیکن وہ نہ کر سکی جو کرنا چاہتی تھی اور پھر اپنا کاشکار رہی۔ لیکن یہ بات میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ اگر تم بہت تک کا سفر نہ کرتے اور حالات سے اسے آگاہ نہ کرتے تو اسے نہ دیکھتا تھا، لیکن جو دیکھتا تھا وہ سمجھ لیتا تھا کبھی بھی؟ پر جنوں کے دورے پڑتے تھے اور یہ اس وقت ہوتا تھا جب مجھے وہ یاد نہیں آتا تھا جو میں یاد کرنا چاہتا تھا۔ میں مٹی کے کھونوں سے اپنی دنیا تعمیر کرتا تھا۔ سامونویا بنانا تھا اور اہم والپی کے راستے ڈھونڈنا تھا، لیکن وہ مجھے نہ دیکھتے تھے۔



تم مجھے لے کر چلے تو نہ جانے کیوں مجھے یہ احساس سا ہوا کہ یہ ماضی مجھے یاد آئے گا۔ میں دوسری کیفیت کا شکار تھا، سوچ سکتا تھا لیکن الفاظ کی شکل میں ادائیں کر سکتا تھا، دماغ کی وہ تو میں چھین گئی تھی جو اسے خیالات اور اسما



دوسرے تک پہنچا سکتی ہیں اور انہی خچن جانے والی چیزوں کی وجہ سے میں اپنے آپ کو نامکمل سمجھتا تھا۔ مجھے ایک ایک لمحہ یاد ہے کہ تم کس طرح مجھے واٹی میں کے ساتھ لے کر یہاں تک پہنچے اور ڈاکٹر مورو کے حوالے کیا۔ پھر اچانک ہی مجھے احساس ہوا کہ میرے ذہن کی قوتیں واپس آگئی ہیں اور اس کے بعد میں نے ڈاکٹر مورو کو کہنے آگے کے علاج کے بارے میں بتا دیا۔ اور اب میں اپنے آپ کو تمام تر ذہنی قوتوں کے ساتھ مکمل یا نابول غزالی پر بت نہ لے کر تیرا کیا ہے میرے ٹوٹے ہوئے وجود کو جو کرشمہ نے ایک بار پھر یکبار دیا ہے مجھے تمہارا انتظار تھا، چونکہ میں جانتا ہوں کہ تم نے ساموئیل کی بہتری کا مشن سنبھال رکھا ہے۔ لہذا میرے ساتھیوں نے تمہیں بتا دیا ہو گا کہ ہم کون ہیں۔ ساموئیل کا میں ہونے والی سازش کے شکار ہو کر ہم اپنے جہازوں کے ذریعے باہر کی دنیا میں بھیجے گئے، اور یہاں ہمارے جہاز سمندر کی طرف فالوں کی نذر ہو گئے، جس کے لیے ہمیں یکجا ہونا نصیب نہ ہوا، یہ بات تمام ساموئل جانتے تھے کہ اس دنیا میں انہیں اس قدر قلمدست نہیں آئے گی اور اگر وہ ایک دوسرے کو تلاش کر کے مجھ تک پہنچ جائیں تو یقیناً میں دوبارہ واپس کے انتظامات کروں گا، بچے ہوئے ساموئل اپنی تمام تر کوشش سے ایک دوسرے کو تلاش کرتے پھر رہے تھے۔ ان میں بائبل افراد مرکزی حیثیت رکھتے تھے، جن کے نام، وی مین، تھو ساس، لیوس اور گائی ہا ہیں۔ میں انہیں تلاش کر رہا ہوں غزالی، یہ لوگ مل جائیں اور ہمارے امداد و شمار کے مطابق یہ تین سو ساموئل جنہیں ایک ساتھ ساموئیل سے نکالا گیا تھا میرے پاس پہنچ جائیں تو ہم ساموئیل واپسی کے سفر کا آغاز کر سکتے ہیں۔ غزالی ابھی ایک طویل عرصہ بعد ہمارے سامنے ہے اور میں نہیں کہہ سکتا کہ اس میں کتنا وقت صرف ہو جائے۔ گوشائی سے مجھے معلومات حاصل کرنی ہیں لیکن میرے دوست میرے دل میں تمہارا بہت بڑا مقام ہے کیونکہ تم نے بے لوث ہمدردی کی، مجھے حسن بھی یاد ہیں، لیکن میں ان سے متاثر نہیں ہوں۔ کیوں کہ وہ جن چیزوں کے تحت عمل کر رہے ہیں وہ کچھ اور تھے، ان میں خلوص نہیں تھا، مخلص وہ تھا جو ایک وحشی جانور کے تہ مقابل آیا تھا، جو بہت تھوڑے سے مفاد کے لیے مجھے مارتا تھا، میں جوابی کارروائی کر سکتا تھا غزالی لیکن کیا کرتا میرے رستے میں سدھرتے اور میں نہیں جانتا تھا کہ اس کے بعد مجھے کیا کرنا ہے۔

”بہر طور سترگوین آپ اپنی ذہنی قوتیں حاصل کر چکے ہیں میرا ایک بہت بڑا مقصد تو ختم ہو گیا اور میں نہایت خوشی کے ساتھ آپ کو مبارکباد دیتا ہوں کہ آپ کی تمام ذہنی قوتیں واپس آگئیں۔“

”ہاں۔ اگر میں کبھی ساموئیل کا پیچ کرنا چاہتا ہوں تو وہاں کس کو ساتھ لے کر ساموئیل کا کوئی بھی فرد غزالی کو فراموش نہیں کرے گا، جس نے اس سلسلے میں مرکزی کردار ادا کیا۔“

”اگر آپ کی معلومات ابھی محدود ہیں سترگوین تو کچھ غم نہ کرو اور بھی میرے پاس میں شکار کر دیں۔ تھو ساس اور لیوس میرے ساتھ ہیں۔ گاٹی یا کتا چل چکا ہے، دوڑن کا رو، واٹی میں بھی ہائے ساتھ ہیں اور تقریباً ڈھائی سو سے زیادہ ساموئل ایک جگہ یہ تمام افراد جمع کر لیے تھے، میں، انداب ہم سب ہمدردی و محبت پائی کا انتظار کر رہے تھے اور تمہارے سلسلے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے ایک لمبا سفر کر کے میں اور گوشائی یہاں تک پہنچے ہیں، گوین اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ اور میں نے ایک عجیب منظر دیکھا۔

اس کی خوبصورت آنکھیں جو گہری سیاہ تھیں اور ان کی کیفیت پُرست تھی، وقتاً درگت تبدیل کرنے لگیں ان کی پٹیوں کا رنگ ہلے ہوئے، پھر سرخ اور آخر میں نیلا۔ ان آنکھوں سے نئی شعاعیں نکلتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں، نہ صرف محسوس ہو رہی تھیں بلکہ ان شعاعوں کا ایک دائرہ سا بن گیا تھا اور مجھے اپنا سر جھاری جھاری محسوس ہونے لگا تھا۔ گوین کے ہاتھ ایک بار پھر پھیل گئے، وہ اس انداز میں آگے بڑھا اور اس کی آنکھوں کی اس روشنی نے میرا پورا چہرہ اپنے ہاتھ میں لے لیا، پھر گوین نے اختیاراً انداز میں مجھ سے لپٹ گیا۔

”کتنے احسانات کرو گے مجھ پر غزالی، کتنے احسانات کرو گے، ان احسانات کی کوئی حد بھی ہے یا نہیں، آہ تم نے وہ کیا ہے، جو ہم ساموئل نہیں کر سکتے تھے۔ میں نے ساری داستان تمہارے ذہن میں پڑھ لی ہے۔ غزالی تم نے بار بار اپنی زندگی وافرنگا کر جس طرح میرے ساتھیوں کو یکجا کیا ہے، میں اسے احسان کا نام نہیں دوں گا، یہ تو یوں نادوں کے جذبہ ہے۔ یہ تو ان.... ناقابل تسخیر قوتوں کے جذبہ ہے جو زندگی دیجی میں اور زندگی لیتی ہیں تم زندگی دینے والوں میں سے ہو لیکن الفاظ میں تمہیں پڑ کر، کون سا نام رکھوں تمہارا۔ غزالی میرے دوست غزالی۔

میں تو صرف تمہارا شکر ہی ادا کر سکتا ہوں۔“

گوین اپنے جذبات کا اظہار کرتا رہا اور مجھے یوں محسوس ہوا جیسے مجھے میری تمام کا دشواری کا بدل مل گیا ہو اس کے بعد

کسی اور شے کی آرزو نہیں رہی تھی۔ پھر گوین مجھ سے قسم قسم تفصیلات معلوم کرتا رہا اور یوں ساری رات بیت گئی۔ ہمیں پتا بھی نہیں چل سکا تھا، یہاں تک کہ صبح کی روشنی نمودار ہوئی اور ہم دونوں ہی چونک پڑے۔ گوین نے باہر دیکھتے دیکھتے کہا۔

”سورج نکل آیا ہے۔“

”اں لیکن یہ عمارت میرے لیے تعجب خیز ہے گوین۔ یہ لڑی لڑی دندسروں کا ہے؟“

”اودہ میرے دوست مجھے صاف کرنا، ڈاکٹر ہے مورگر کو ان لوگوں سے منع نظر رکھنے کے لیے، جو میری تلاش میں سرگرداں تھے، مجھے کوئی شک نہ بنا تا ضروری تھا لڑی دندسروں کا با اختیار عورت ہے۔ میں نے اس کے ذہن کو اپنی گرفت میں لے لیا ہے اور اپنے تیرہ ساتھیوں کے ساتھ یہاں مقیم ہوں، یہ تیرہ افراد ساموئل ہیں، جنہیں میں نے اپنی ذہنی قوتوں سے پکارا اور وہ ذہنی قوتوں کی مدد میں تھے، سمٹ کر مجھ تک چلے آئے۔ لڑی دندسروں میں اپنے عزیزوں میں شمار کرتی ہے اور یقیناً وہ افراد کے امانت کے بارے میں وہ سوچ بھی نہیں سکتی کیوں کہ وہ صرف وہ باتیں سوچتی ہے جن کی اجازت میں اسے دیا ہوں۔“

”گویا تم نے اسے اپنے ذہنی کنٹرول میں لے کر اپنے لیے بیچہ بنائی ہے۔“

”ہاں وہاں غزالی قوتوں کی واپسی کے بعد بہت سے گفتاوت مجھ پر ہو کر ہو گئے، یہ ہم ساموئل کی کچھ خصوصیات ہیں غزالی۔ جن کی تفصیلات تمہیں آئندہ جمل کو معلوم ہوتی رہیں گی، ہمیں احساس ہو گیا کہ ہم دشمن رکھتے ہیں اور اس کے بعد ہمیں ان دشمنوں کی تفصیلات بھی معلوم ہو گئیں۔ کچھ ایسی باتیں بھی ہیں جو ابھی تک میرے ذہن میں واضح نہیں ہوئیں، لیکن ہے ان کی وضاحت تمہارے ذریعے ہو جائے، لیکن اس میں جلدی ضروری نہیں ہے غزل۔“

”لو اس کے بعد ناشتا کریں گے۔“

میں نے گوین کی ہدایت پر عمل کیا اور تھوڑی دیر کے بعد ہم نازغ ہو گئے، مجھے اس بات پر بھی حیرت ہوئی تھی کہ وہ ساموئل گوین کے پاس موجود ہیں، ویسے گوین کی ذات مجھے مکمل محسوس ہوئی تھی اور یوں لگا تھا جیسے وہ آسانی سے دھوکا کھا جانے والا ہے۔ میں نے نہیں ہے اور جو ساموئل اس کے پاس پہنچے ہیں وہ دشمن ساموئل نہیں ہوں گے کیونکہ گوین دشمنوں اور دشمنوں کی تمیز رکھتا ہے۔ لیکن پھر بھی ناشتے کے بعد میں نے اس موضوع پر اس سے بات کی، گوشائی اس وقت ہمارے ساتھ تھی، میں نے ان تیرہ ساموئل کو بھی دیکھا جنہوں نے گوین کے ساتھ ہی ناشتا

کیا تھا۔ بظاہر عجیب عجیب نظر آ رہے تھے، گوین نے میرا ان سے کوئی تعارف نہیں کر لیا تھا۔ لیکن ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد وہ گوشائی کو لے کر ڈانگ روم میں آگیا اور یہاں ہمیں قہقہے بٹھ گئے۔ اس دوران لڑی دندسروں کی صورت نظر نہیں آئی تھی۔ ہاں یاد رہی ملازمین ہمیں ناشتا سرو کرتے رہے تھے۔ گوین نے بھی لڑی دندسروں کے بارے میں کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ لیکن بے صبر کے ناشتے پر مدعو نہ ہوئی ہو۔ ڈانگ روم کا دروازہ بند کرنے کے بعد گوین گوشائی سے بولا۔

”گوشائی میں نے تقریباً تمام باتیں غزالی سے معلوم کر لی ہیں میری عزیزم لوگوں نے واقعی محنت کی ہے اور غزالی نے تمہارا ساتھ دیا ہے۔ مجھے یہ بتاؤ کہ تمہارے خیال میں ان تیرہ ساموئل کے بعد ہمارے کتنے ساتھی ہم سے جھگڑے ہوئے ہیں؟“

”میں صحیح تفصیل نہیں جانتی سترگوین لیکن جہاں تک مجھے وی میں سے معلومات حاصل ہوئی ہیں، ان سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ ان تیرہ ساتھیوں کے بعد ہمارا ایک بھی ساتھی بچہ کا ہوا نہیں ہے۔ ساموئل یکساں ہو چکے ہیں تقریباً ساموئل جو ہمارے ساتھ موجود ہیں ہیں وہ گاٹی کے پاس ہیں۔ ہماری قدر کے ستارے بدل چکے ہیں اور ساموئیل کی سرزمین ایک بار پھر پھر پھر رہی ہے اور وقت وہ بھی دور نہیں جب ہمیں ساموئیل واپس جانا ہے۔“

”بے شک وہ وقت دور نہیں ہے، مجھے علم ہوا ہے کہ گوین نے اپنے زمانے اس دنیا میں بھیجے ہیں یہ معلوم ہونے کے بعد کہ ہم لوگ زندہ ہیں زی لوش اسی دنیا میں ہمارا خیر کر دینا جاتا ہے اور اس کے لیے اس نے مقامی لوگوں سے امداد طلب کی ہے، جن لوگوں سے اس نے امداد مانگی ہے، وہ کیا حیثیت رکھتے ہیں گوشائی، کیا تمہیں ان کے بارے میں کوئی تفصیل معلوم ہو چکی؟“

”نہیں گوین، یہ تمام ذمے دار ہمارے دوست گاٹلی نے ہی سنبھالی ہوئی ہیں گاٹلی جانتا ہے کہ یہ کون لوگ ہیں گاٹلی کی ان سے مدد پڑ بھی ہو چکی ہے، شاید اس نے تمہیں بتا دیا ہو گا؟“

”اں کسی حد تک غزالی ان سے ہمارے لیے لڑتا رہا ہے میں صرف یہ جانتا ہوں تھا کہ کسی شخص سے تمہاری مدد پڑی ہوئی یا نہیں۔ تم نے اس کی قوتوں کا اندازہ لگا دیا یا نہیں؟“

”نہیں، میں تو بہت میں مقیم تھی، اور وی میں کے رابطے کے بعد اس علاقے میں پہنچی ہوں، جو انتہائی خوفناک اور ناقابل عبور ہے۔ گاٹلی ہر وہ بات جانتا ہے جس کا تعلق اب ہم سے ہے۔“

”میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں ڈیر غزالی کہ اب ہمارا

دوسرا پروگرام کیا ہونا چاہیے تم اگر چاہو تو یہاں ہم ان دشمن  
ساونوں سے مقابلہ میری کر سکتے ہیں جو زیرووش کے نمائندے  
ہیں اور تم اگر نہ چاہو تو خاموشی سے اس طرف کا سفر بھی شروع  
کر سکتے ہیں جہاں بقیہ ساون موجود ہیں۔؟

میری رائے ہے کہ میں کر پیسے تم سب لوگ کجا ہوجاؤ۔  
اس کے بعد ہی کوئی بہتر راستہ منتخب کرنا مناسب ہوگا۔ سب ہی  
نے کچھ پروگرام بنائے ہوں گے۔ لیکن ہر سب کے مشوروں سے  
ہم زیادہ بہتر طور پر کام کر سکیں۔“

تو بھی غزالی پہلا بند و سبست یہی کہہ کر وہ ہم یہاں سے چل پڑیں۔ اس میں انھیں کوئی دقت ہو تو مجھے اپنے ساتھ رکھو، تمام مشکلیں حل ہو جائیں گی۔

”گو باب ہمیں سولہ افراد کو اسکیمولینڈ کا سفر کرنا ہوگا۔ تیرہ افراد یہ جو تھامسے ساتھی ہیں، تم خود، گودشاوری اور میں۔“

”سو فیصدی ہمیں ساتھ ہی سفر کرنا ہے اور اس سلسلے میں جو ذرائع ہو سکتے ہیں ان کے لیے تم فکر نہ رہو جن لوگوں سے تم یہ کام لینا چاہتے ہو ان سے ملاقات کرو اور مجھے ساتھ کھو، سو فیصدی ہی ہو گا کہ وہ تم سے تمہاری خواہش کے سلسلے میں باز پرس نہیں کر سکیں گے۔“

میں نے دلپس کی نگاہ سے گومین کو دیکھا تھا، پڑا سر اردیا  
کا شخص اپنی ذات میں متناظر ہر امر تھا اس کا کوئی اندازہ نہیں  
لگایا جا سکتا تھا۔ یہ دوسری شخصیت کا مالک تھا، ایک  
جانب وہ خاموش جنونی تھی اور اب وہ کہتا تھا کہ یہ تمام باتیں  
اُسے یاد ہیں جو اس دوران پیش آنی تھیں۔ وہ ڈاکٹر طاہر علی  
کا طرزِ علاج بھی اسی پر اثر انداز نہیں ہو سکا تھا۔ یہ ساری  
باتیں ناقابلِ فہم تھیں، ایسی سامونوی کا بھی تو ناقابلِ فہم ہی تھا،  
میں نے اپنی زندگی کے دلچسپ تجربات کیے، مجھ کو سیاست  
کے عملی ترین افراد سے مل کر میں نے سولہ افراد کے لیے اسٹاک  
ہوم جلنے کے انتظامات کرنے کی درخواست کی اور اعلیٰ افسران  
نے مجھ سے اس طرح تعاون کیا جیسے میں صدر امریکہ کا خصوصی  
نمائندہ ہوں۔ پاسپورٹ، دلچیز کا ڈاٹا اور سفر کے انتظامات  
اس طرح کیے گئے ہیں جیسے یہ ان کے لیے فرضِ اولیٰ ہے۔ اسٹاک  
ہوم سے آئے کا سفر تمام قسم کے ذرائع سے کیا گیا، نانہر ہمارے  
دشمن ہماری جانب متوجہ نہ ہوں۔ یہ بات میں اچھی طرح جانتا  
تھا کہ مارشال سٹروٹ نے ہارنیں مانی ہوگی اور اس کی نظریں ضرور  
میں تلاش کر رہی ہونگی۔

سامون لاکھ قوتیں رکھتے تھے لیکن تنظیف کی قوتیں بھی تھے معلوم تھیں۔ اڑن ایشیو اگر حالات کو صحیح انداز میں سمجھ کر جگا پکا تو اسباب کا اندیشہ ہی بدل گیا۔ ہو گا کہ کچھ کچھ ضرور کرے گا۔ لیکن میں لائن ایشیو نے اپنی کارروائیاں اس لیے ترک کر دی ہوں گی کہ اسباب کے علم کے مطابق ہم یہاں سے اوڑاں کی پوری قوت پر اس سمت ہونے چاہئے ہے حد اعتدال کی ضرورت تھی۔

اشاک سوم سے کہ کر ونا اور پھر وہاں سے لب لینڈ کے سفر کے انتظامات کچھ مشکل ثابت نہیں ہوئے تو مین وائی جادو کر رہا مین نے دوسرے سامونوں کی ذہنی قوتیں بھی دیکھی تھیں لیکن گو مین ذہنی طور پر ان سب سے زیادہ طاقتور تھا جس شخص کے سامنے وہ جو کچھ کہہ دیتا وہی کرنے پر اسکا وہ ہو جاتا تھا۔ اس کے باوجود میں تنظیف کی طرف سے خوفزدہ تھا۔ اڑن ایشیو کو آسانی سے سامونوں کا پتہ نہیں چھوڑ دیا اور ضروری نہیں ہے کہ گو مین اس مرحلے پر بھی کامیاب ہو جائے۔ بخود میری پوزیشن بھی بے حد خراب تھی اگر مین کسی طور ان حالات میں ان لوگوں کے ساتھ ٹک جاؤں تو اب کوئی ایسا چھوٹا کارگر نہیں ہو سکتا تھا جو میری جان بچا سکے۔

بہر حال ان تمام حالات کے باوجود ہمیں یہ سفر کرنا تھا اور ان لوگوں کو بچھاؤ تھا۔ وی میں کے پاس پہنچا نامیری ڈنڈہ داری تھی گومین اور گوشائی نے ملٹی سٹریٹس نظر آتے تھے، انھیں صحت حال کا صحیح طور پر اندازہ نہیں تھا۔ اسیکورٹی کے سرحدی علاقے میں داخل ہونے تک کوئی حادثہ بھی نہیں پیش کیا جس سے ان کا اطمینان اور ہوش گیا لیکن نہ جانے کیوں میری جتنی محنت تھی احساس دلاری تھی کہ کچھ نہ کچھ مضر ہو گا۔ ایپ لائیو کا تقریباً چھ میل لمبا رفاہی علاقہ طے کرنے کے بعد ہمیں اس جنگ پہنچنا تھا جہاں سے وی میں کی دریافت شدہ سرنگیں شروع ہوئی تھیں ایسٹ میں اسیکورٹی باشندوں سے ملاقات ہوئی لیکن خراب موسم کی بنا پر وہ بھی زیر زمین تھے اور انھوں نے لوہری کارروائیاں ترک کی ہوئی تھیں۔ گوشائی جب کہ سبیل بھی اس رفاہی خطے کا سفر کر چکی تھی اس لیے وہ مطمئن تھے لیکن گومین کے لیے یہ موسم اچھی تھا اور برے سامونڈی کبھی سفید دقت پیش آری تھا اس لیے سفر کی رفتار بہت سست تھی پورے دن میں تقریباً پانچ میل کا سفر طے ہوا تھا، امرڈی سے بچاؤ کے بہتر اختیارات نہ ہوتے تو شاید یہ سفر اور مشکل ہو جا۔ بہر حال اس کے بعد ایک جگہ قیام کیا گیا تھا لیکن آسمان کے رنگ بہتر نہیں تھے مغرب کی طرف سے کالی گھٹائیں آہستہ آہستہ بلند ہو رہی تھیں اور برف کی سفیدی ماند پڑتی جا رہی تھی۔ ہم نے دو بلند رفاہی ٹیلوں کے

انسان قیام کیا تھا۔ سامون زندگی کی ضروریات میں مصروف ہو  
 گئے تھے۔ گوشائی گوشتوں سے گفتگو کر رہی تھی اور میں خوشنماک  
 نقلوں سے آسان کی طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر گوشائی میرے پاس  
 آگئی۔

۶ میں ابتدائی سے تمہیں الجھتا ہوا محسوس کر رہی ہوں گا نالیؔ  
 ۷ یہ حالت میری ذمہ داریوں کے الجھات میں گوشائی بھینس  
 نے جواب دیا۔

”حالات تو رسکول ہیں!“  
 ”ہاں ابھی تک تو ایسا ہی ہے۔“  
 ”تمہارے خیال میں کچھ ہو سکتا ہے۔“  
 ”نہ ہوا تو مجھے تعجب نہ ہوگا میں نے کہا اور گروٹائی خاموش  
 ہوئی۔ پھر اسان کی طرف دیکھ کر اس نے کہا: ”یاد دل گھر سے ہوتے  
 جا رہے ہیں۔ سامان اس نوم کے عادی نہیں ہیں۔“

”مجھے اندازہ ہو رہا ہے۔“  
 ”آج کے سفر کی سب سے زیادہ دیکھ کر مجھے اندازہ ہوتا ہے  
 کہ ہمیں یہ فاصلہ عبور کرتے ہوئے کافی وقت لگ جائے گا۔“

مورت حال بہتر ہو جائے گی، میں نے کہا۔  
 ”یقیناً بہر حال میں جوصلے سے کام لیتا ہوں گا، ابھی گوشائے  
 نے یہ جملہ اداسی کے تھکے رفتہ آسمان پر چلی کر کے لگی اور  
 مرد ہواؤں کے جھکڑنے لگے۔ ہواؤں کا یہ سلسلہ اچانک شروع  
 ہوا تھا۔ ”باہو تو راسا جن دقت میں اس علاقے میں داخل ہوا  
 تھی موسم اب انہیں تھا۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔  
 رفتہ رفتہ سرد ہوا میں طوفانی شکل اختیار کر گئیں برل  
 غیب سے کوڑوں کی طرح ہمارے جسموں پر پڑے اور بدن میں  
 کا لہریں پیدا کرتے نکل جاتے، اس کے بعد بدش شروع ہو چکی  
 ہف کی بارش ہو رہی تھی اس امر کو بدن میں خون جمے ہوئے  
 لگا چند ہی منٹ میں ہمارے لباس بڑی طرح بھیگ گئے اور  
 سب ہی غرقِ تر کا بننے لگے۔ سامونوں کی حالت غیر ہو جاتی  
 تھی۔ گو میں اپنی جگہ کھڑا موم کا جاڑہ لے رہا تھا۔ پھر اس  
 آواز ابھری۔

”کو بائی سویا۔ کو بائی سویا“ تمام سامون ایک جگہ جھڑپوں میں  
 کی شکل میں زمین پر بیٹھ گئے۔ غوثاٹی نے میر کی طرف دیکھ  
 ہرستہ کیا۔  
 ”کیا تم قوت ارادی کے ذریعہ خود کو ماحول کی تکلیف  
 بے نیاز کر سکتے ہو؟“  
 ”کو بائی سویا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بائی تو راسا۔ کوئی اسے گویا خوش ہو کر لہوئی اور خود بھی زمین پر بیٹھ گیا۔ یہ سب سمجھو تو راسا مہر بانیان تھیں اس نے درحقیقت مجھے اودھاموں بنادیا تھا۔ اس سے قبل ملانے اور مڑو کی قیدیوں، میں نے شدید گری سے بچنے کے لیے ایک بار اس مشق کا سہارا لیا تھا اور کاسیانی حاصل کی تھی۔ میں بھی ان لوگوں کی مانند زمین پر بیٹھ گیا۔ زمین کو گہری نیند ملا دیا اور پھر موسم کے احساس کو بدن سے دور کرنے لگا۔ معمولی سی کوشش کرنی پڑی تھی اس کے بعد زہن طوفانی بارش کا احساس رہا اور نہ سردی ہوئی۔ بدن میں خون کی روانی بحال ہو گئی تھی۔ بارش اب بھی مسلسل چوری تھی لیکن تمام ساموں اٹھ کھڑے ہوئے اب وہ رستوں سے گزرتے ہوئے۔

”میں یہ خیال میں اب نہیں یہاں نہیں رہنا چاہیے۔“ صورت حال پیش آنی ہے تو سفر یہ کیا جائے؟ میں نے اختلاف نہیں کیا اور یہاں قیام کرنے کا اعلان ملتی کر کے آگے چل پڑے۔ اب یہ سفر، شگای بنیادوں پر جو رہا تھا۔ چنانچہ ہم آگے چل پڑے۔ ہمارا رخ مغرب کی طرف تھا لیکن تھوڑی دیر میں ایک اور مصیبت کا سامنا کرنا پڑا۔ بارش کے باعث برفانی راستے پھسلاواں ہو گئے تھے اور سامون ان پر قدم نہیں چا پا سکتے تھے جس کی وجہ سے چلنا مشکل ہو گیا تھا تاہم گرتے پڑتے ہوئے جاری رہا مصیبت یہ تھی کہ بارش تیز ہوتی جا رہی تھی۔ بار بار گر جتے تو یوں لگتا جیسے ہزاروں توپیں داغ دی گئی ہوں۔ کانڈر کے پردے پھٹنے محسوس ہوتے تھے۔ یہاں سامون اپنی قوت ادا دی سے بھی کام نہیں لے سکتے تھے۔ ایک ایک قدم جاکر چلنا پڑ رہا تھا جس سے سفر کی رفتار ہونے کے برابر رہا تھی۔ تاہم گرتے پڑتے آگے بڑھتے رہے اور یہ سفر ساری رات جاری رہا۔ سب رات میری زندگی کی بھیانک ترین رات تھی۔ بارش ساری رات ہی جاری رہی تھی۔ صبح کو دن تک کچھ چور ہو چکے تھے۔ ادب اب شاید کسی میں آگے بڑھنے کی کست نہیں رہی تھی۔ چنانچہ سورج نکلنے ہی ہم رک گئے۔ سورج کی روشنی کے ساتھ بارش بھی ٹھم کی تھی۔

و کیا باقی سفر بھی اسی ہی ہوگا؟ گوین نے کہا۔  
 وہ کہیں نہیں کہا جاسکتا۔  
 بہ حال میں، گے بڑھتا ہے، گوین بولا سامن برف  
 پر بے سجدہ پڑے ہوئے تھے لیکن شکر تھک لرات پھر کی ش  
 بادش کے ہندوچ کا سورج پوری آج وہ تاب کے ساتھ نکلا  
 اور دھوپ بھی تیز تھی جس سے بدن کی قدر کھل گئے تھے۔

گھنٹے مکمل آرام کیا گیا اس کے بعد سفر جاری ہو گیا۔ میں نے گوشائی سے کہا۔

”ایک بات بتاؤ گوشائی۔ سامون موسم کی شدت سے خود کو بے نیاز کر سکتے ہیں تو پھر ان لوگوں نے وہ طویل پید کیوں پٹائی؟ وہ آگے کے سفر سے یاقوت ہو گئے ہوں گے؟“

”کیا مطلب ہے؟“

”خواب موسم کی وجہ سے راستے بھی گم ہو گئے ہوں گے۔ اگر آگے بڑھنے کی گنجائش ہوتی تو وہ ایسا نہ کرتے۔“

”اوہ! ہاں ان کے سامنے کوئی راستہ بھی تو نہیں تھا۔“

”بالکل یہی بات تھی گوشائی نے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔“

سامون بہت بری حالت میں سفر کر رہے تھے میری نگاہیں چاروں طرف بھٹک کر ان راستوں کو تلاش کر رہی تھیں جہاں سے گذر کر ہمیں سرخوں تک پہنچنا تھا یہاں سے جاتے ہوئے ہم نے چند نشانات سمجھ لیے تھے۔ لیکن نہ جانے کبوں مجھے محسوس ہو رہا تھا کہ ابھی تک ان میں سے کوئی نشان سامنے نہیں آیا۔ گوشائی نے میرے اس خیال کی تصدیق کر دی۔ اس نے اچانک کہا۔

”گھارالی! تم کوئی عجیب بات نہیں محسوس کر رہے؟“

”کیا؟“

”ہمیں وہ نشانات نہیں مل رہے جن کا ہم نے تعین کیا تھا۔“

”مجھے احساس ہو رہا ہے مجھے۔“

”ایک ہمیں وہ پہاڑی مل جانی چاہیے تھی جس کی بلندی نوکدار تھی ایسا تو ہمیں ہے کہ ہمیں خواب موسم میں راستہ بھٹک گئے ہوں۔ میں خاموش رہا۔ یہ تصور لرزائے والا تھا کہ برف کے دروازوں میں ہم راستہ بھٹک گئے ہیں۔ موسم اتنا غریب تھا کہ دوسرے لمحے کے بارے میں بھی کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا میرے خیال میں یہاں سامونی قوتیں بھی ساتھ نہیں دے سکتی تھیں۔ اس خدشے کا اہتمام گوہمیں سے کیا گیا تو اس نے کہا۔

”تمہارے خیال میں اس جگہ کا فاصلہ کتنا ہو گا کیا ہاں ہمیں پہنچنا ہے۔“

”وہ فاصلہ تو ابھی کافی ہے لیکن اس جگہ کے نشان بھی نہیں مل رہے جہاں سے سفر محفوظ ہو سکتا ہے۔“

”اگر مناسب سمجھو تو دی مین سے دوہی رابطہ قائم کرو۔“

اسے بتاؤ کہ اس برستان میں ہماری رہنمائی کرے۔“

”لیکن یہاں تو یہ رابطہ بھی مشکل ہے۔“

”میں کوئی شخص کرتا ہوں۔ گوہمیں بولا اور پھر اس جگہ رک

کر اس نے غاروں میں رہنے والوں سے دوہی سلسلہ قائم کر کے

کی کوشش شروع کر دی۔ ہم اس کی کامیابی کا انتظار کر رہے تھے۔

دفعات اس نے زور سے سر جھٹکا اور دوبارہ آنکھیں بند کر لیں دوسری بار پھر اس نے ایسا ہی کیا اور اس کے بعد آنکھیں کھول دیں۔ اس کی آنکھیں گہری سرخ ہو چکی تھیں۔

”وہ یہاں ان پہاڑوں میں موجود ہیں۔ اس نے غراتے ہوئے لیجے میں کہا۔“

”کون گوہمیں؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”دشمن سامون گوہمیں کا جواب بے حد سخی خیز تھا۔“

”کیا مطلب ہے؟“

”میں نے ان میں سے دو کو ہلاک کر دیا۔ دوسرے ذہنی

رابطہ کو متاثر کر رہے تھے۔ میری ذہنی قوتوں کو مفلوج کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ ذی وہ شخص کے آوارہ گئے گوہمیں نے کہا۔“

”اوہ! میں ہونٹ سکڑ کر رہ گیا۔ گوہمیں کے الفاظ نے

صورت حال سمجھا دی تھی۔ مجھے پہلے ہی اس کا خدشہ تھا۔ میں

جانتا تھا کہ ان ایشیائیوں طرح خاموش ہو کر نہیں بیٹھ جائے

گا وہ ہر پہلو پر نمودار ہو گا اور اس وقت اس کی پوری توجہ اسی

سمت ہوگی۔ سامون اس کے ساتھ تھے اور وہ بھی برف کے

ان دروازوں میں بھٹک رہا تھا۔

”دی مین کی طرف سے جواب نہیں ملا؟ میں نے پوچھا۔“

”وہ ہمارے رابطہ روکنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

”گوشائی ہوشیار۔ یوں محسوس ہو رہا ہے جیسے جدوجہد کا

وقت آگیا ہے۔“ میں نے کہا۔

”میں نہیں سمجھی؟ گوشائی نے کہا۔“

”انھوں نے ہماری سمت کا اندازہ لگایا ہے۔ مرگ گوہمیں

آپ نے ابھی کہا تھا کہ آپ نے ان میں سے دو کو ہلاک کر دیا۔

کیسے؟“

”مارک۔ قوت رکھتے ہیں کہ اپنے ذہن کی رفتار میں مزاحم

ہونے والوں کو ذہنی قوتوں سے ختم کر دیں؟ گوشائی بولی۔“

”میں نے ایسا ہی کیا ہے۔ گوہمیں بولا۔“

”آپ ایک ریپر دی مین سے رابطہ قائم کر سکتی کوشش کریں۔“

میں نے کہا۔ اور گوہمیں میری ہدایت پر عمل کرنے لگا لیکن کئی منٹ

کی کوشش کے باوجود وہ کامیاب نہیں ہو سکا تھا۔

”وہ برف کی گہرائیوں میں دفن ہیں جہاں خیالات کی لہر میں

بے اثر ہوتی ہیں۔ اس نے جھلٹے ہوئے انداز میں کہا۔“

”آؤ گوشائی! یہ جگہ جس قدر جگہ ممکن ہو چھوڑ دیں۔ میں نے

سفر بغیر کسی وقت کے جاری رہا لیکن پھر اچانک ہی ہمیں

رکنا پڑا۔ ہم کسی قدر لمبائی پر تھے۔ نیچے برف کی سفید چادر پھیلی

نظر آ رہی تھی اور اس دھلان کے آخری سرے پر ہمیں کچھ لوگ

نظر آ رہے تھے۔ وہ مسخ تھے اور ان کے آگے بڑھنے کا انداز بتاتا

تھا کہ وہ خفاطیں اور کسی کی تلاش میں ہیں۔

ہمارے دشمنوں کے علاوہ اور کون ہو سکتے تھے۔ میں

لے تیزی سے واپسی کے لیے قدم بڑھانے صرف چند قدم اور آگے

بڑھ جاتے تو ہمارا دیکھ لیا جاتا یقینی تھا۔

”دی لوگ معلوم ہوتے ہیں؟ گوشائی بولی۔“

”موقوفہ!“

”ان کے پاس آتشیں ہتھیار ہیں؟ ابھی گوشائی نے اتنا ہی

کہا تھا کہ دفعتاً ان میں ایک آواز سنائی دی اور میری نگاہیں اوپر

کی سمت اٹھ گئیں۔ میرا اندازہ درست تھا وہ پہلی کا پٹر کی آواز

ہی تھی جو اس سمت آ رہا تھا۔ اب برف کی سفیدی میں ہمارا دیکھ

لیا جانا یقینی تھا۔ اس پاس کوئی ایسی جگہ بھی نہیں تھی جہاں پہلی کا پٹر

واپس کی دنگا ہوں سے بچا جاسکے۔ ان کی آن میں پہلی کا پٹر ہمارے

سروں پر پڑ گیا۔ اور پھر دفعتاً اوپر سے گون کی تڑ تڑا ہٹ سنائی

دیے تھی۔ دو طرفہ ہاتھ مار کی تھی لیکن ہمیں جہاں بوجھ کر

نشانی نہیں بنایا تھا۔

”ہاتھ بلند کرو۔“ ہاتھ بلند کر دو۔ میں نے خیر خیر کہا اور خود

دلوں ہاتھ اُپر اٹھا دیے۔

”گھارالی! گوشائی نے کہا۔“

”ہاتھ بلند کرو۔ اس وقت ضروری ہے دوسرے ہم ہلاک

ہو جائیں گے۔“

”ہم ان کے قبضے میں نہیں جائیں گے؟ گوہمیں بولا۔“

”اس وقت ضروری ہے گوہمیں۔ میں نے کہا۔ پہلی کا پٹر

ایک لمبا چکر لے کر واپس پلٹ رہا تھا۔ گوہمیں نے ہاتھ بلند

میں سے کہہ دیے کہ ان کو کھڑا ہو گیا۔ اب اس کی آنکھیں خون پر راسی

تھیں وہ پہلی کا پٹر کھڑا رہا تھا۔ پہلی کا پٹر ہماری طرف بڑھ رہا تھا

لیکن ہمارے سروں پر پڑنے لگا تھا۔ اب اس کا رخ تبدیل ہو گیا

اس سے اس بار گولیاں نہیں برساتی تھیں۔ میں نے جیانی سے

اس کے بدلے رخ کو کھٹا رہا اور پھر دفعتاً پہلی کا پٹر کاواژن بگڑ

گیا اس کا اگلا حصہ نیچے چھکا اور وہ برف کے ایک پہاڑ میں

گھس گیا۔ چھکا ہوا اور برف کے ذرات آگ میں لپٹے نکلے

بلند ہو گئے۔ پہلی کا پٹر کسی پارا پار طریقے سے تباہ ہو گیا تھا۔ ہم

سب اسی طرف دیکھ رہے تھے کہ وہ دھلان ولے اور پڑنے لگے

اور دفعتاً ہی ایک غراتی ہوئی آواز سنائی دی۔

”خبردار ہاتھ بلند کرو دوسرے سب مارے جاؤ گے۔ میں نے

چونک کر دیکھا ان کی تعداد پندرہ کے قریب تھی اور ایڈی پائپر

سب سے آگے نظر آ رہا تھا۔

”ہاتھ اُپر اٹھاؤ! ایڈی پائپر ہم پر غرا رہا۔ اس بار گوہمیں نے

سب کو ہاتھ اٹھانے کا اشارہ کر دیا تھا۔ میں نے بھی ہاتھ بلند

کر دیے۔ گرفتار کر لو ان سب کو! پائپر نے اپنے ساتھیوں کو

حکم دیا اور ان میں سے چند لوگ ہماری طرف بڑھے۔ میں برف

رفتاری سے حالات کا جائزہ لے رہا تھا لیکن یہاں بھی گوہمیں نے

مجھ سے پہلے عمل کیا۔ جو شخص گوہمیں کو گرفتار کرنے آگے بڑھا تھا

اس کی ہونٹ کا چیخ سنائی دی۔ نیلی شاعروں کا حصہ ایک ایک

لمحے کے لیے اس کے گرد چکر لیا تھا اور دوسرے لمحے اس کا پورا

چہرہ برف کی طرح پگھل گیا تھا۔

اس صورت حال کا نتیجہ مجھے معلوم تھا اور اس وقت

عمل نہ کرنا خطرناک تھا چنانچہ میں نے اس شخص کی رفتار پر

ہاتھ ڈال دیا جو میرے قریب تھا اور رفتار میں اس کا نشانہ

توند لے سکتا تھا لیکن اسے لاسٹھی کی طرح گھما کر میں نے اس کا

سر چڑھا کر ویلہ سامونوں نے کٹا لیاں کھولیں اور برف پر

لرزہ خیز جنگ شروع ہو گئی۔ وہ لوگ چونک کر اس قدر قریب آ گئے

تھے کہ اب رائفلوں کا استعمال ممکن نہیں تھا اور پھر شاید وہ

بدحواس ہی ہو گئے تھے اس لیے انھوں نے اپنے بہترین

ہتھیاروں کو انھیں اور ڈنڈوں کی حیثیت سے استعمال کرنا شروع

کر دیا۔ سامونوں کی کٹا لیاں کا انھیں کوئی پھر نہیں تھا اس لیے

ان کی آن میں فیصلہ ہو گیا۔ کٹا لیاں نے ان کے ہاتھ صلیب

کی طرح کاٹ دیے تھے اور ان کے ہتھیار زمین پر گر پڑے

تھے۔ وہ لرزہ خیز چیخیں مارتے ہوئے ادھر ادھر بھاگ رہے

تھے اور سامون کٹا لیاں کے تار لمبے کر ان پر کٹا لیاں چبک

رہے تھے ان میں سے جو کوئی کٹا لیاں کی زمینیں آجھا ان کے

بدن کے ٹکڑے زمین پر گر پڑے۔

یہ خونریزی میرے لیے بڑی تکلیف دہ تھی۔ لیکن اگر

سامون ان لوگوں پر قابو نہ پاتے تو ہم ان کی قید میں چلے جاتے

اور وہ بارہ ان کی قید میں جانے کا مطلب میں سمجھتا تھا لیکن پائپر

بھی اس جنگ میں کام آ گیا تھا اور اس کی لاش کچھ فاصلے پر پڑی

ہوئی تھی۔ سامونوں کی کٹا لیاں خون میں ڈوبی ہوئی تھیں اور

ان کے چہرے بھیانک نظر آ رہے تھے۔ عام حالات میں

اونگھنے والے اس وقت بہت مستند نظر آ رہے تھے ابھی آنکھوں

میں خون کی پیاس تھی اور وہ تشنہ لگا ہوں سے چاروں طرف دیکھ رہے تھے لیکن شاید انہیں آگے بڑھنے کی اجازت نہیں دی گئی تھی۔ دو یا تین افراد جھگ جاتے ہیں کامیاب ہو گئے تھے باقی اعضا بڑھ یا تو برف پر تڑپ رہے تھے یا سرد ہو چکے تھے۔

گوئین نے کٹائی کا حلقہ واپس کلائی میں ڈال لیا اور پھر اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ سامون بھی اپنی کٹیاں صاف کر رہے تھے۔ میں دشت زندہ نظروں سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ گوئین بے حد پرہیزگار ہے اور اس کے ساتھ ساتھ وہ اشتیاق پسند بھی ہے میں نے دل میں فیصلہ کیا تھا کہ یہی کا پڑ کا کا شہ آنا ہی نہیں بتاؤ تاکہ کی قوتوں کا مظہر تھا۔ دفعتاً گوئین کی آواز اٹھی۔

”گوشائی۔ یہ تکمیل ختم نہیں ہوا۔ ابھی پرندے پر قتل رہے ہیں اور موت کے متلاشی ہمارے طرف رخ کر رہے ہیں۔ انہیں سبق دینا ضروری ہے تیار ہو جاؤ۔ میں نے بھی یہ الفاظ سنے۔ اور خشک ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگا۔ برف کی زمین پر ایک ہولناک جنگ شروع ہو گیا تھا اور اس کا انجام نہ جانے کیا ہوئے والے تھا۔

مجھے بہت پسند نہیں تھا۔ میں جانتا تھا کہ تنظیم کے افراد نے اپنی تمام تر خوب لیب مینڈ پیر کڈ کر دی ہے ایڈی کا پیر کی پیاس موجوں کی اس بات کا اظہار کرتی ہے کہ انہیں حقیقت معلوم ہو گئی ہے یہ پتہ چل گیا ہے کہ میں نے ان سے غداری کی ہے اور مسلسل سالوں کا ساتھ دے رہا ہوں اور اب وہ میں ہیں برف پر ختم کر دیتا چاہتے ہیں۔ اسٹیل ہینڈ بھی ہے حد فطرت کا ہے وہ اپنی ناک ہی ہڈ نہیں کر سکتا اس سے جو کچھ میں بڑے کا مزدور کرے گا۔ دوسری طرف گوئین بھی خطرناک ہے اور اسی قوتوں کا مالک بھی۔ آہی پرندوں کی اصطلاح میں سمجھ گیا تھا۔ مزدور کچھ اور یہی کا پڑوں سے اس طرف کارو کیا تھا۔ اور اب۔۔۔ اب میں اتنا ہی سوچ رہا تھا کہ گوئین نے میری طرف دیکھا اور بولا۔

”تم خود بتاؤ میں کیا کر سکتا ہوں۔ ہم ساموں تو نریری پسند نہیں کرتے میں ان میں سے کسی ایک کو بھی نقصان نہیں پہنچانا چاہتا لیکن وہ ہمارے دشمنوں کے آہ کا دیں اور ان کے مفاد کے لیے ہمیں ختم کر دینا چاہتے ہیں۔“

”اگر ہم کسی طرح راستہ تلاش کر لیں گوئین تو ان سے بچ سکتے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”گالائی۔ اس طرف دیکھو۔ دفعتاً گوشائی نے ایک سمت

اشارہ کر کے کہا اور میری نظر اس طرف اٹھ گئیں۔ دوسرے لمحے میرا دل خوشی سے اچھل پڑا۔ میں نے ایک بلند و بالا چٹان دیکھی تھی اور یہ چٹان ان دوستوں کی شناخت تھی جو ہمیں زیر بار لے جا سکتے تھے۔

”آہ گوشائی یہ وہی جگہ ہے۔“ میں نے مسرت جھرسے کہا۔

”گوئین۔ اس طرف اس چٹان کی طرف۔“ گوشائی میں گر کر

اور ہم نے اس طرف دوڑنا شروع کر دیا۔ گوئین نے بھی مزید پہلو سے بغیر ہماری تقلید کی۔ باقی ساموں بھی ہمارے پیچھے دوڑ رہے تھے۔ لیکن ابھی ہم چٹان تک پہنچنے میں نہیں پاسے تھے کہ فضا میں بیسی کا پڑوں کا شورا بھرنے لگا۔ میں نے پلٹ کر دیکھا تب دور کافی دور فضا میں سیاہ نقطہ نظر آئے تھے جن کا رنگ اسی طرف تھا۔ ہم نے رفتار اور تیز کر دی میں ہر قیمت پر اس ہولناک تصادم سے بچنا چاہتا تھا۔ قدرت نے میری مدد کی تھی اور میں زیر زمین جانے کا راستہ نظر آ گیا تھا لیکن اگر ان لوگوں نے نہیں اس چٹان کے پیچھے غائب ہو جتے دیکھ لیا تو وہ اپنی کارروائی ختم نہیں کریں گے سادہ یہاں میں امداد واپس حاصل ہوئی دفعتاً ہی آسمان پر تاریک چھلنے لگی۔ موسم بدلے ہی کافی

خراب تھا، مزید خراب ہو گئی لیکن اس وقت یہ تاریکی ہماری مددگار تھی۔ چٹان کے رخ کا تعین تو آ کر ہی چکے تھے۔ چنانچہ فوراً اس طرف دوڑ رہے تھے اور مجھے بھی اپنی اس کوشش میں کامیابی ہو گئی۔ گوشائی نے وہ رخ تلاش کر لیا جن سے ایک ایک آدمی اندر داخل ہو سکتا تھا۔ گوئین کے اشارے پر ساموں اس رخ سے اندر رینگنے لگے۔ ہمیں کا پڑ ضرور چلتے ہوئے ہمارے رخ کو سے گزر گئے تھے۔ موسم کی خرابی نے ہماری فائدہ دینا نہ ہونے دی تھی۔ ایک ایک کر کے ہمیں مرگ میں داخل ہو گئے یہی کا پڑ کی آواز اب سنائی نہیں دے رہی تھی۔ بالآخر ہم خاموشی سے اس مرگ میں جا پہنچے۔ اب راستہ مل گیا تھا اس لیے ذہن مطمئن ہو گیا تھا تاہم ہمیں بار بار برف کی ان سرنگوں سے باہر نکلتا تھا لیکن خراب موسم نے اس وقت خوب مدد کی اور ہمیں کوئی وقت نہیں ہوئی۔ پھر ہم ایک لمبی مرگ سے باہر نکلے جی تھے کہ دفعتاً ہمیں ٹھٹھکی پڑا۔ باہر بہت سے ہولے نظر آئے تھے

جو ایک قریب سے کھڑے تھے۔

ساموئوں نے کٹائیاں کھول لی لیکن گوئین نے دونوں ہاتھ بند کر دیے اور مجھ پر زور سے چیخا۔

”جوسے لائی کوکے۔ آ آ بائی واڈشے۔“

”ایما وٹاشا۔ ایما وٹاشا۔“

”ایما وٹاشا۔ ایما وٹاشا۔“

”ایما وٹاشا۔ ایما وٹاشا۔“

”ایما وٹاشا۔ ایما وٹاشا۔“

”ایما وٹاشا۔ ایما وٹاشا۔“

”ایما وٹاشا۔ ایما وٹاشا۔“

”ایما وٹاشا۔ ایما وٹاشا۔“

”ایما وٹاشا۔ ایما وٹاشا۔“

”ایما وٹاشا۔ ایما وٹاشا۔“

آواز میں سنائی دیں اور وہ اب ہماری طرف دوڑ رہے۔ گوشائی نہیں رہی تھی اس نے کہا۔

”وہ ہمارے ساتھی ہیں۔“ میں نے گہری سانس لی۔ میری کاررو

پوری ہو گئی تھی۔ مزید خوف و ترس کے بغیر بالآخر ہم دین کے پاس پہنچ گئے تھے۔ مجھے اپنے اس مشن میں بھی کامیابی حاصل ہوئی تھی۔

خاروں کی اس دنیا میں جیسے میدان کا سالانہ پیدا ہو گیا تھا،

گوئین کی واپسی اور وہ بھی دائمی حالت کی درستی کے عالم میں ان سب

کے لیے ایک ایسی خوشی کی جڑ تھی کہ میں ان کی کیفیت دیکھنے سے

تعلق نہ رکھتی تھی، مردہ ساموئوں میں جیسے جان بڑھتی تھی، وہ سب خوشی

سے چھتے چلائے پھر رہے تھے، دلچسپ بات یہ تھی کہ سمجھ تو رہا

اور دوسرے افراد بھی مکمل طور سے ہوش میں آ گئے تھے اور سب

بے حد مسرور تھے بار بار یہ تکرار کرنا عجیب لگتا ہے کہ وہ ان تمام

کارروائیوں میں مجھے سرفہرست رکھتے تھے۔ اور مجھ پر شاندار ہونے

چلتے تھے گوشائی، دی لین اور دوسرے تمام افراد جب میری

جانب دیکھتے تو ان کی آنکھوں میں عقیدت پیدا ہو جاتی تھی اور میں

خواہ خواہ شرمندگی سے محسوس کرتا تھا۔ گوئین کے سلسلے میں کافی

بات حیرت ہوئی اور اس میں کوئی شک نہ سمجھا گیا کہ اگر میں ڈاکٹر جے

موگن کا سہارا نہ حاصل کرتا تو شاید گوئین کی شخصیت کسی بحال نہ ہوتی

گوئین نے ڈاکٹر جے موگن کے بارے میں بہت افسوس کا اظہار کیا تھا

کہ وہ اس کی کوئی خدمت نہیں کر سکا جبکہ ڈاکٹر جے موگن نے اسے

ایک طرح سے نئی زندگی دی تھی۔ مجھے بھی ڈاکٹر جے موگن یاد آتا تھا

اور اس کے ساتھ ہی، میں بھی سچی بات یہ ہے کہ ڈاکٹر جے موگن

نے ایک بہترین دوست ہونے کا ثبوت دیا تھا۔

میں ان سرنگوں کی زمین میں پیچھے ہوئے نہیں بارہ یا پندرہ گئے

گورے ہوں گے کہ دفعتاً چاروں طرف کی فضا ہولناک دھماکوں

سے گونج اٹھی۔ گورے دھماکے سرنگوں کے حوال پر اثر انداز نہیں

ہو رہے تھے۔ لیکن سرنگیں لرز رہی تھیں۔ باہر کی کیفیت عجیب تھی

کیا ہوگی، میں اپنی اس آرام گاہ سے نکل آیا تو ایک خار میں

یہ فصوص کر دی گئی تھی، باہر بھی لوگ دوڑتے پھر رہے تھے،

ندرت مجھے نظر آئی اور میرے اشارے پر ترک گئی، اس کے چہرے

پر خوف کے خرات تھے۔

”کیا ہوا ندرت، یہ سب کچھ کیا ہے۔“

”آؤ پرہیسی کا پڑ بھاری کر رہے ہیں، اور انہوں نے برف

کی زمین دھواں دار کر دی ہے، انہیں ان سرنگوں کے فضا نامات تو

نہیں ملے لیکن فائدہ وہ اس پورے علاقے کو تبس نبس کر دینا چاہتے

ہیں۔ دی لین و دیگر صورت حال کا جائزہ لے رہے ہیں۔ اگر سرنگوں

میں کوئی خطرہ ہو تو گالائی اس کے بعد اس کے رازدار کوئی صورت حال

نہیں رہے گی کہ ہم ان کا مقابلہ کریں۔“

”ندرت کیا ان مختصر لوگوں کے ساتھ ہم ان کی بے پناہ قوت

کا مقابلہ کر سکتے ہیں۔“

”گوئین کا کہنا یہی ہے کہ ان سب کو فنا کر دیا جائے گا اگر

ہی صورت حال پیش آگئی، دیے گا گالائی یہ لوگ اسی تنظیم کے انفراد

معلوم ہوئے ہیں، میرا خیال ہے مستقبل میں میں یہ جاسے

بیلے خطرہ بنے رہیں گے آؤ چلیں یہاں سے۔“

”تم کہاں جا رہی تھیں ندرت۔“

”بس صورت حال معلوم کرنے آئی تھی، اور یہ گالائی کر رہی

تھی کہ کوئی ساموں اوپر جانے کی کوشش نہ کرے۔“ ندرت

نے کہا اور پھر میرے ساتھ ایک سمت بڑھ گئی، دھماکے اب

بھی مسلسل گونج رہے تھے، میں نے آنکھیں بند کر لیں اور پھر

بھاری لہجے میں بولا۔

”میں نہیں جانتا ندرت کہ یہ لوگ بھی ہلاک ہوں، وہ اپنی ہی

جوتنا وہ ہلا کر دیتی تھی، اس میں بھی بے شمار افراد ہلاک ہوئے تھے۔

خجائے۔ یہ ہم تمہاری زندگی لینے کے بعد اشتیاق پذیر ہو گئی۔“ ندرت

کہنے لگی۔

”ہم میں سے کوئی نہیں جانتا کہ تمہاری دنیا کا ایک بھی آدمی

ہمارے ہاتھوں نقصان اٹھائے لیکن تنظیم کے افراد زہری لوش کی

سازش کا خلع ہو گئے ہیں اور زہری لوش کچھ نہ کچھ کرنا چاہتا ہے،

غالباً ان لوگوں کو یہ پتہ چل گیا ہے کہ گالائی کہ ہم یہاں پہنچ گئے ہیں لیکن

یہ بات بھی انہیں معلوم ہو گئی ہو کہ اب گوئین ہمارے دھماکے سے

وہ اپنی تمام تر قوت ہمیں فنا کرنے میں مصروف کر دیں گے، یہی کا پڑ

سے یہ بھاری اسی خیال کی مظہر ہے۔“

میں خاموشی سے گہری گہری سانس لیتا رہا، اور میری کافی دیر

تک ہم لوگ خاموش رہے۔ ندرت اوپر ہونے والے دھماکوں

کی بھی پیدا ہو گئی تھی اور اس کے بعد مکمل خاموشی چھا گئی۔ ندرت بھی

ان آوازوں کو سننے کی کوشش کر رہی تھی، تھوڑی دیر کے بعد اس

نے میرا ہاتھ پکڑ کر کہتے ہوئے کہا۔

”آؤ، فدا صورت حال معلوم کر لیں، میرا خیال ہے انہوں نے

اپنی کارروائی ختم کر دی ہے۔“

”ہم گوئین دیکھو کو تلاش کرتے ہوئے اس عظیم الشان خار میں

پہنچ گئے جہاں وہ سب کے سب جمع تھے اور ایک دائرے کے

شکل میں بیٹھے ہوئے کوئی پر اسرار کارروائی کر رہے تھے۔ گوئین اس

دائرے کے چوں بیچ تھا قدرت نے دونوں ہاتھ میرے پر باندھ

دیے اور آنکھیں بند کر کے دیوار سے ٹک گئی۔ میں نے حیرت سے انہیں

دیکھا اور پھر ندرت کو۔ بات میری سمجھ میں نہیں آئی تھی، لیکن چند

ایم۔ اے راحت کا ایک اور شاندار ناول

۱۵۰۰

مکمل چار حصے قیمت ۵۰/- روپے

☆ والدین اولاد کیلئے کبھی غلط فیصلے نہیں کرتے ☆ نوجوانی کی نادانی کبھی کبھی عمر بھر کی سزا بن جاتی ہے ☆ معاشرے کے المناک پہلوؤں کی عکاس تحریر ماہنامہ آنچل میں کئی سال تہلکہ مچانے کے بعد کراچی ٹی وی کے ۱۹۹۴ء کی مقبول سیریل اعتراف کے نام سے پیش کی جانے والی داستان

اب کتابی شکل میں      فون 7247414  
 علی میاں پیلی کیشنز      فون 7223853  
 عزیز مارکیٹ، اردو بازار لاہور      نسبت روٹچوک میں ہسپتال لاہور

سامونوں کے مقاصد کے لیے اپنے آپ کو وقف کر چکا ہے۔  
مشرع فرمایا اب ہم سامونیکا جا رہے ہیں۔ گاہی باسے میرا ذہنی  
لاطف تمام ہو چکا ہے، محو اعظم فریقہ کے انتہائی جنونی گوشے میں  
لگا کیسے گون تیار کر چکا ہے، بے گون یعنی بہانے سے سفر کی  
تمام ضرورتوں سے آراستہ کر دیا گیا ہے اور پہنچے ہوئے سامون کی  
کے پاس موجود ہیں، ہم یہاں سے محو اعظم کا سفر کریں گے اور  
پہلے اطمینان کے ساتھ بنیادی فریقہ کے اس حصے میں پہنچ  
جائیں گے اور وہاں سے سامونیکا کا سفر جاری ہو جائے گا۔  
مشرع فرمایا تقریباً تمام معلومات آپ کو ہو چکی ہیں بنیادی  
مراودہ بھی ہے اور وہ سامونیکا میں داخلے کے تمام راستے بند کرنے  
کی کوشش کرے گا گویا ہمیں ایک نئی جنگ کا آغاز کرنا ہو گا،  
یہ آپ کی دنیا ہے اور جیسا آپ کے پاس مواقع ہیں کہ آپ اپنی  
ہمسکے مطابق یہاں سے واپس اپنی دنیا میں چلے جائیں، بیشک  
ہم اس بات سے انکار نہیں کر سکتے کہ ہمیں آپ جیسے ایک  
عظیم ذراغ کی بابت بھی ضرورت ہے لیکن ہم یہ حق نہیں رکھتے کہ  
آپ کو آپ کی خواہش کے خلاف مجبور کریں۔ اس لیے یا فخری  
بھلا آپ سے کہہ جا رہے ہیں کہ اگر آپ اپنی دنیا میں واپس  
مانا چاہیں تو یہاں سے آپ کو کوئی وقت نہیں ہوگا، ہم سامونیکا  
جا رہے ہیں اور وہاں ایک جنگ کا آغاز کریں گے۔ اس کے

کسیاب جو سمجھتے ہیں۔“  
 اس کی اطلاع دی مین نے اسے دے دی ہے اور کہنے  
 بھی پیغام دیا ہے کہ وہ تیار ہے۔“  
 کیا جان اسٹیمول سامون ہے؟“ مین نے چونک کر  
 سوال کیا اور گوشائی نے آنکھیں بند کر کے مسکراتے ہوئے  
 خاموشی اختیار کر لی۔

میں نے دوبارہ اس سے یہ سوال نہیں کیا۔ پہلے بھی کوئی بات میری سمجھ میں آئی تھی جو اب سمجھ میں آجاتی۔ پڑا سر اور دنیا کے پڑا سر اور لوگ جو کچھ کرتے تھے، اسی میں سے اگر کچھ سمجھ میں آجائے تو خوش فحشی و زینر مٹھنے کے سوا اور کچھ بھی کیا جاسکتا تھا۔ باہر کی مکمل خاموشی اور سکوت نے فرائی میں ایک عجیب فضا پیدا کر دی تھی۔ بہر طور اس کے بعد سب منتشر ہو گئے۔  
ذرت۔۔۔ البتہ میرے ساتھ ساتھ ہی لگی ملی آئی تھی۔ ویلے میں نے اب اسی کے اندر ہمال بدیلیاں مٹھوئی تھیں اور ایک بار پھر میرا ذہن اس کی جانب راغب ہو گیا تھا۔ ندت کا یہ کردار مجھے پسند آیا تھا کہ جب میں نے اسے توبہ کے بلے میں بتا دیا تو وہ خاموشی سے میرے ہاتھ سے ہٹ گئی کسی قسم کے دکھ اور حسد کا مظاہرہ نہیں کیا، نہ ناراضگی کا اظہار کیا۔ یہ خفا خلی کی نشانی تھی اور اس خفا خلی نے مجھے متاثر کیا تھا۔ وہی میں اور دوسرے کیا کرتے تھے، سمجھے اس کا کوئی اندازہ نہیں ہو سکا لیکن اس کے بعد تین دن ان احوال میں گذر گئے مہولت جون کے توں تھے، تیسرے دن کا احتتام ہوا تو عدت میرے پاس آئی۔

”گھڑا چلنے کے لیے تیار ہو جاؤ، میرا خیال ہے ابھی سب لوگ تمہارے پاس پہنچنے والے ہیں۔“

مذمت کا کہنا غلط نہیں تھا، اس بار پورا دھند میں آ گیا تھا۔ ہوا ہیست وہ لوگ مجھے دے رہے تھے اس نے چش نظر انہوں نے اس سلسلے میں بھی رپورٹیں ہی میری منظر پر حاصل کر لینا ضروری سمجھا تھا۔ گفتگو کی ابتدا گوین نے کی کہنے لگا۔

”موسٹر غزالی رحمی باتیں کرتے ہوئے اب ہمیں خود شرمندہ  
 ہوتی ہے۔ میں آپ کو جانتا ہوں اور اس بات کا اعتبار کر چکا  
 ہوں کہ وہ لمحات روزِ ازل سے میرے ذہن پر نقش ہیں جب  
 پہلی بار آپ نے میرا ساتھ دیا اور اس کے بعد سے اب تک  
 کی آپ کی تمام کاوشیں مجھے پوشیدہ نہیں ہیں۔ میں نے  
 اپنے تمام ساتھیوں سے اسی سلسلے میں طویل گفتگو کی ہے جن میں  
 سے ہر شخص کا یہ کہنا ہے کہ غزالی کسی بھی ذاتی مفاد کے بغیر صرف

لہات کے بعد گوہر نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا کر ایسے خاتارے کیے جیسے یزیدت برخواست کر رہا ہو، اور وہ سب اپنی اپنی جگہ سے اٹھ گئے سمیرا تو تیار طرح میری طرف آیا۔ اس نے کہا۔  
 ”وہ اپنی دانت میں بھی دن کرنے کے بعد واپس چلے گئے، اب غصہ نکل گیا ہے۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا، مدتِ پارسہ میرے  
 نزدیک کھڑی ہوئی تھی اور اب اس نے آنکھیں کھول کر ہاتھ پیچے  
 کر لیے تھے۔ تب گوشان نے بھی مجھے دیکھا اور میرے پاس آ  
 گئی۔

”ہیلو خرمالی، وہ لوگ واپس چلے گئے اور تقاریر پڑھنے  
محسوس جو تھاپے، ایسے اس کے بعد ان میں کوئی کارروائی کرنے  
کی مکت زورہ مٹھی جو، وہ ویسے بھی مقامی حکومت اس جگہ کے  
بعد ادھر حوسہ جو چاہے گی اور ان میں کوئی کارروائی کرنے کا موقع  
نہیں ملے گا۔“

• لیکن میڈم گمشادی دی مین اب کیا کر رہا ہے، میرا مطلب ہے اگر حکومت کے ارکان اس طرف متوجہ ہو گئے تو کیا اسکیم پورے کے باشندوں کے وہ ہمارے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش نہیں کریں گے۔“

”یقیناً مگر میں گے لیکن دی میں بارہ گھنٹے کے اندر اندر یہ ملاقات خالی کر دیتا چاہتا ہے، سر جگ اپنے آخری سرائل میں ہے اس کی اطلاع مل چکی ہے۔“

”مکون سی سرنگ —“  
 ”اُوہ —“ قصص اُس سرنگ کے بارے میں نہیں بتایا  
 گئی جو ہمیں نیچے ہی نیچے سمندر تک لے جانے لگی اور وہاں سمندر  
 میں ایک جہاز مڑا منتظر ہے۔“

• یہ کہلا رہا ہے کہ میں نے نبیوں سے پوچھا۔  
 • یہ کہلا رہا ہے کہ میں نے بہت پہلے مکمل کر لی تھی، جہاں ازلہ بود  
 • پاکستان مانا سٹھ ہوں، وہی دین کے اشارے پر ایک مکمل جہان لیے  
 • ہونے موجود ہے جو جس کا نیکہ پہنچانے کا اس کے گونگہاں  
 • کارروائی کر چکا ہے اس کے تحت ہم ہر نیکہ کی جانب روانہ ہو  
 • جائیں گے۔ !

• اور — میرے خدا، یہ انتظامات دی میں نے کیے گئے ہیں؟  
 ”دی میں ہمارے ہیں ایک اہم عہدہ دار تھا اور اس قسم کے  
 انتظامات کرنے میں وہ اپنا تانہ نہیں رکھتا، وہ اسی وقت کا منتظر تھا۔  
 جب گزین صحیح حالت میں سامانوں کے ساتھ اس کے پاس پہنچ  
 جائے۔“  
 • لیکن عدنان اسٹیون کو یہ بات کی معلوم کہ ہم اپنی کارروائی میں

میں دیکھیں دیا گیا تھا۔ زی ہوش ہم سب کو سامونیکا کی زمین پر ہلک نہیں کر سکتا تھا۔ اس لیے اس نے ہمیں سامونیکا سے باہر نکال دیا تھا۔ اس میں دعوے کے سے کام لیا گیا تھا۔ ہم سے کہا گیا تھا کہ سمندر کے کسی اور دریاں جو میرے میں جلا وطن کی زندگی گزار سکیں گے۔ لیکن زی ہوش کا منصوبہ یہ تھا کہ ہمیں زمین مندوں کی لہروں کے حوالے کر دیا جائے کیونکہ وہاں زندگی باقی نہیں رہتی۔ یہ دوسری بات ہے کہ تند و تیز ہواؤں نے ہمارے لیے کون منتشر کر دیے اور ہم جھٹک کر کہیں سے کہیں جا نکلے۔ لیکن آج اس بے گناہ پر جتنے سامون جمع ہیں یہ سب وہی ہیں جو سامونیکا سے چلے گئے اور شاید یہ سامونیکا کی تاریخ کا بھی سب سے حیرت انگیز واقعہ ہے کہ ان سب کے قتل کی سازش کی گئی تھی ان میں سے ایک بھی خلع نہیں ہوا۔

”ہاں یہ بات تو میں پوچھتا ہی بھول گیا تھا گوشانی کہ یہ تمام سامون وہی ہیں جو تھارے ساتھی تھے ان میں سے کون کون تو نہیں ہوا۔“

”بالکل نہیں، صرف وہ لوگ اس جہاز پر موجود نہیں ہیں جو گانی ہائے ساتھ ہیں۔ ہم میں سے ایک بھی سامون کم نہیں ہوا۔ اور دل جب ہم سامونیکا کی سرزمین پر اتریں گے تو ان سب کے خاندان خوشی سے جھوم اٹھیں گے۔“

”اوہ تو کیا ان لوگوں کے خاندان وہیں آباد ہیں؟ میں نے پوچھا۔“

”ہاں یہ وہ لوگ ہیں جو صاحب اختیار تھے اور گوین کی حکومت میں جہد سے کہتے تھے۔ ان سب ہی سے زی ہوش کی پر خاشا تھی۔ زی ہوش سازش کر کے برسرِ اقتدار آگیا، اگر ہمیں اس کا پہلے سے علم ہو جاتا تو یہ سازش کبھی کامیاب نہ ہوتی۔“

”تقریباً وہی سب کچھ تمہاری دنیا میں بھی ہوتا ہے گوشانی جو ہماری دنیا میں ہو سکتا ہے۔“

”ہاں۔ میں طویل عرصے پہاں رہی ہوں۔ نہانے کہاں کہاں گھومی ہوں، مجھے بھی تمہاری دنیا کا تجربہ کیا ہے۔ بس چند باتوں کے سوا ہمارے اند تھارے درمیان اور کوئی فرق نہیں۔“

گوشانی اور میں بہت دیر تک گفتگو کرتے رہے یہاں تک کہ سورج کا گولہ سمندر کے پانی سے سر اٹھا کر گھاٹنے لگا۔ اور پھر رفتہ رفتہ جہاز پر ہلکی دھوپ پھیل گئی۔ خوشگوار موسم میں جہاز کا خوشگوار سفر جاری تھا کہ ہمیں اطلاع دی گئی کہ صبح کا ناشتہ تیار ہے۔ جہاز کی نجلی منزل میں چلا جائے۔

تھکیل کے لیے نہانے کھٹے عرصے سے اک دنیا سے لڑ رہے تھے۔ اس میں بھی کوئی شک نہیں تھا کہ میری شمولیت نے بعض اوقات انہیں بہتر بن کا کامیابیاں دلانی تھیں، لیکن ہر مسئلے میں ٹانگ اڑانا کچھ مناسب نہیں لگتا تھا۔ اتھان کے ذہنوں میں بھی وہ منظم ہو گئی جو زی ہوش کی مدد کر رہی تھی۔ اور یقیناً گوین نے اس بار سے میں سوچا ہو گا۔

کافی دیر تک میں اپنے کہیں میں رہا اور جب مجھے اس کی ہوا کہ جہاز متحرک ہو گیا ہے تو میں چونکا اور کہیں سے باہر نکل آیا۔

براہر کے کینڈوں میں خاموشی چھائی ہوئی تھی جس کا مطلب تھا کہ وہ سب جہاز کے کمرے پر ہی ہیں چنانچہ میں بھی وہاں پہنچ گیا۔

میرا اندازہ درست ہی تھا۔ تمام سامون ٹرنے پر موجود تھے اور جہاز سامل چھوڑ رہا تھا۔ گوین شاید کپتان کے پاس تھا۔ باقی تمام لوگ مختلف گوشوں میں بکھرے ہوئے تھے۔ میں ایک رنگ سے نکل کر کھڑا ہو گیا تو گوشانی مجھے دیکھ کر میری طرف آگئی۔ اس کی آنکھوں میں مسکراہٹ ناز رہی تھی میرے قریب آکر وہ خاموشی سے کھڑی ہو گئی اور میں بھی مسکرائی لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ بھر میں نے کہا۔

”بات قبل از وقت ہے گوشانی کیونکہ ابھی تو نہیں افریقہ کا سفر کرتا ہے۔ اس کے باوجود میرا دل چاہتا ہے کہ سامونیکا کے سفر کے آغاز پر میں تمہیں مبارکباد دوں۔“

”اور اس کے جواب میں اگر میں تمہارا شکریہ ادا کر دوں گی گزلی تو تم سے پسند نہیں کروں گے۔“

”ہاں، جس طرح تم بھی لوگ کسی بھی مسئلے میں ایک دوسرے کا شکر یہ ادا نہیں کرتے اس طرح مجھے بھی رکھی الفاظ نہ کہا کرو گوشانی، مجھے اہمیت کا احساس ہونے لگتا ہے اور کئی بھی شخصیات جن میں میں خوش نہیں رہ سکتا۔“

”میں وعدہ کرتی ہوں کہ اس کے بعد کبھی بھی ایسے الفاظ ادا نہیں کروں گی۔ ویسے مجھے حیرانی ہے گزلی کی کیا اس دنیا میں اتنی اشتیاق بند ہی تھی ہے۔ تم نے گوین کی بے ہوش ملکی اور ان کے بعد وہوں کے لیے آج تک اپنے آپ کو خرچ کر رہے ہو۔ یہ حال اگر تم تمہاری مدد سے سامونیکا میں اپنا اقتدار حاصل کرنے میں کامیاب ہو گے تو غرضی سامونیکا کی تاریخ میں تمہارا نام کبھی نہیں بھلا جا سکے گا۔ آج ہم سب کے کون پر جمع ہیں اور میں وہ وقت یاد آ رہا ہے جب سامونیکا میں ہمارا انوال ہوا تھا اور ہمیں ہماری مرضی کے خلاف قیدی بنا کر باہر کی دنیا

مجھ میں ہی نہیں آتا تھا کہ یہ سب کیا ہے۔ ظاہر ہے یہ جہاز کی کچھ کا جو گا اور اسے ان علاقوں میں پہنچنے کے لیے بہت سے قانونی مداخلت کرنے پڑے ہوں گے، اس کے لیے کیا بند کر لیا گیا تھا کچھ نہیں معلوم تھا لیکن یہ بات یقینی تھی کہ اس کا کپتان جان اسٹیون سامون ہی تھا۔ کیونکہ کسی قسم کا اشارہ نہیں کیا گیا تھا۔ کوئی پیغام نہیں دیا گیا تھا، لیکن چند کئی خوشگوار دیر کے بعد جہاز کی کمرے کے دریلے نیچے اترے اور اس جہاز کی صفے کی جانب چل پڑے۔

سمبور اور اسب سے آگے تھا اور اسٹیون پر جانے کے راستوں کو درست کر رہا تھا۔ کیونکہ اس کے لیے چھ لوگ جہاز پر تھوڑا سا نیچے اترنا پڑا۔ پہلا اسٹیون پہاڑ سے نکلے تو یہ اطلاع آیا کہ پہاڑ کے واس میں بھی پانی کی گہرائی کافی ہے، اگر پھر پھر چل جائے تو مصیبت آجائی۔

سب سے پہلے گوشانی کی خدمت، ڈوٹی کا رول اور چند خواتین اسٹیون پر پہنچیں۔ پھر میں، گوین اور دوسرے افراد نیچے اتر کر اسٹیون پر پہنچ گئے۔ سمبور اور دوسرے انتظامات میں مصروف تھا۔ پہلا اسٹیون بھر گیا تو پیل ٹرا اور اس کی جگہ دوسرا اسٹیون لگا۔ جہاز کے کمرے پر کپتان اسٹیون نے جس کا اصل نام کچھ اور تھا ہو گا، ہمارا استقبال کیا۔ وہ دو بولٹ قسم کا آدمی تھا بالکل ایسا لگتا تھا جیسے مشینیں ذرا نیچے سے حرکت کر رہی ہوں۔ اس نے ہم سب کا سر دھری سے استقبال کیا اور اس کے بعد مشینی اخراجات میں چلا ہوا ہمیں ان کینڈوں تک لے گیا جو ہمارے لیے مخصوص کیے گئے تھے۔ اس ایک کہیں میں ہر کس کا جائزہ لینے کا گوشانی وغیرہ آس پاس کے کینڈوں میں تھیں۔ عجیب سی سنٹی پورے بدن میں محسوس ہو رہی تھی۔

دوسرے لوگ کسی بھی اخلاقی سوچ رہے ہوں لیکن میرے ذہن کے گوشوں میں یہ خیال فروز تھا کہ اسٹیون پہنچے ہیں مارٹن ایسٹروڈ کی اس طرح ہمیں نکل جانے سے روک گیا ہے۔ اس کے ساتھی سامون پریشانی نہیں کریں گے کہ سمبور اور دہائی لہریں مائل پر چلی رہی ہیں۔ اور وہ ایک مخصوص سمت میں سفر کر رہے ہیں بہت زیادہ کرجوشی اور ذہانت کا مظاہرہ نہیں کر رہا جانتا تھا۔ اس سے پہلے یہ لوگ مختلف کیفیت کا شکار تھے۔ ان کے ذہنوں میں بے بسی اور بے بسی چھائی ہوئی تھی۔ گوشانی ایک پورے قبیلے کو کٹر لڑ رہی تھی اور اس نے اپنے دشمنوں سے نشتے کے لیے انتہائی معقول ہندوستان کیا تھا، اور وہ بھی اس طور پر اپنے دشمنوں سے نشتے کے لیے فہمیت کا مظاہرہ کر رہے تھے۔ سمبور اور دوسرے تمام افراد اپنے صدقہ

سامونوں میں بڑی زندگی پائی جاتی تھی۔ ہر شخص کا ہر ہوشی سے دمک رہا تھا۔ اس سے قبل یہ مرجھائے ہوئے لوگ اپنے مستقبل سے مایوس تھے اس لیے ان میں زندگی کی رتی کم ہی نظر آتی تھی، لیکن جب سے ان کا کام ان کے پاس پہنچا تھا ان میں جیسے نئی روح چھونک دی گئی تھی۔ میری حیثیت اب ان کے درمیان ایک معزز جہان کی سی تھی۔

میں اس کا تجربہ نہیں کر سکتا تھا کہ میں سامونیکا کیوں جانا چاہتا ہوں میری اس کہانی کا یہاں اختتام ہو سکتا تھا۔ سامون اپنی دنیا میں واپس چلے جاتے۔ وہاں انہیں کیسے بھی حالات پیش آتے، یہ ان کا اپنا مسئلہ ہوتا۔ میں یہاں سے واپس چلا جانا اور زندگی کو اپنے ڈھب سے گزارتا۔ یہ خیال بھی میرے ذہن میں تھا کہ سامونیکا میں میرا کوئی مستقبل نہیں ہے یا میں نے اپنے مستقبل کے بارے میں جو فیصلے کیے تھے، ان کا سامونیکا سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ جیسا اس پر اسرار دنیا سے مجھے کیا حاصل ہو سکتا تھا۔ لیکن میرے دل و دماغ پر ایک تحریک عجیب سی نادیدہ قوت اثر انداز تھی اور میں سامونیکا جانا چاہتا تھا۔ کیوں؟ اس کا جواب میرے پاس موجود نہیں تھا۔

بہر حال میں بھی انہی کے ساتھ مرنگ ہی میں منور کر رہا تھا۔ خوش و خرم لوگ ہر چند کما کما ابتدائی منزل کا پہلا قدم بھی آگے نہیں بڑھا سکتے تھے لیکن لوں محسوس ہوتا تھا جیسے اپنی دنیا میں واپسی کا تصور ہی ان کے لیے جان بخش ہوا اور وہ اس تصور میں مست ہو گئے ہوں۔ یہ مرنگ انتہائی حیرت انگیز تھی اور جس دہارت سے بنائی گئی تھی وہ اس سے بھی زیادہ قابل حیرت بات تھی۔ روت کے وسیع و وسیع میدانوں میں جیسے ہی نیچے گزرنے والی یہ مرنگ انسانی ہاتھوں کا کارنامہ نہیں معلوم ہوتی تھی۔

مرنگ کا یہ سفر تکلیف دہ بھی نہیں تھا۔ جگہ جگہ ہوا بوندوں کی لپکتا تھا اور رخ ہوا میں مرنگ کے مائل کو بھی ٹھنڈا کر رہی تھیں۔ پہلے دن کا سفر کا طویل تھا اور تیز رفتاری سے کیا گیا تھا اور پھر رات کو بھی یہ سفر جاری رکھا گیا، جو شاید اسی رات سے بھی زیادہ جاری رہا۔ سامون اس سفر کو ترک نہیں کرنا چاہتے تھے، وہ مرنگ میں چلے جاتے پائوں شل ہو گئے تھے۔ پھر ہم نے سمندر کی لہروں کی آوازیں صاف سن لیں اور میرے ذہن میں عجیب و غریب سے احساسات جاگ اٹھے، ان باخلاق الفطرت لوگوں کے درمیان میں ہی ایک عجیب و غریب شخصیت کا حامل انسان تھا۔

مرنگ کا ہاؤنڈ سمندر کے نزدیک پہاڑوں کے واس میں تھا اور یہاں سے باہر کا منظر صبح کے وہند کوں کی نمایاں تھا۔ ایک طعیر انسان جہاز سمندر میں ٹکرا تھا اور اسے دیکھ کر



گوشائی دوستا انداز میں میرے ساتھ آگے بڑھ گئی۔ اس نے مسکراتے ہوئے میری طرف دیکھا اور بولی

"سمندر کا سفر تمہارے لیے خوشگوار ہے نہ؟"

میں نے اس کے بے لگے سوال پر اسے چونک دیکھا اور

پھر پوچھا۔

"ایچانک کچھ غصہ کیا ہے تم نے؟"

"نہیں، تم سے یہ پوچھنا میری ذمہ داری تھی۔"

"کیسی ذمہ داری؟"

"مجھے تجھے بدایت کی گئی تھی کہ تم سے یہ سوال کروں اور

تمہارے جواب سے انہیں مطمئن کروں۔ تم سے یہ سوال کیسے

بغیر اگر میں نے انہیں جواب دے دیا ہوتا یہ حکم عدولی ہوتی۔"

گوشائی نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں ہلنے لگا۔

"نہ جانے تم لوگ یہ دھمی باتیں کب تک کرتے رہو گے۔

بہر حال تم سے کہہ دیا کہ یہ سفر میرے لیے خوشگوار ہے۔"

گوشائی نے شکر یہ ادا کیا۔

پکستان جان اسٹیون نے ناشتے کا بہترین انتظام کیا تھا۔

جہاز کے کچلے کے بارے میں، میں دعوے سے کہہ سکتا تھا کہ ان

میں کوئی سامون نہیں ہے۔

ناشتے سے فارغ ہونے تو گوشائی نے کہا: "اگر تم چاہو

تو آرام کروغزالی۔ ساری رات کی ٹھنکی سوار ہوگی تم پر۔ والی میں نے

پہلے بھی مجھ سے کہا تھا کیسے میں نے کہا کہ ناشتے سے پہلے سونا

مناسب نہیں ہوگا کیونکہ پھر فوراً ہی جگانا پڑے گا۔"

"اگر اجازت ہو تو؟" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"مزدور؟" گوشائی بولی اور میں اپنے کیبن میں آگیا۔ بستر

بہت آرام دہ تھا۔ میرا سارا دوجو تھکا تھا تھا تھا۔ ایسی نیند آئی کہ

شام کو چار بجے ہی آنکھ کھلی۔ کیبن کی دیوار پر گلی گھڑی میں وقت

دیکھ کر یقین نہیں آیا۔ بہر حال اچھا ہاتھ دم میں گیا اور خوب نہایا۔

پھر بال وغیرہ سناؤ کر باہر نکلا تو تھو ساس نظر آیا۔

"ہیلو سطرغزالی۔ آپ خوب گہری نیند سوئے؟"

"سب خیریت ہے تا تھو ساس؟"

"بالکل۔! ہمارا سفر کامیابی سے جاری ہے۔"

"میں سمجھتا ہوں" میں نے کہا اور تھو ساس ایک طرف

دوڑ گیا۔

کھانے پینے سے فارغ ہو کر مڑنے پر گیا۔ آسمانی پرکلی

گھٹائیں اندر ہی تھیں اور بارش کے پیش نظر پکستان اسٹیون

خلاصیوں کو ہدایات جاری کر رہا تھا۔ میں مڑنے کے ایک گوشے

میں کھڑا ہو گیا اور سمندر کی لہروں کو دیکھنے لگا۔ یوم کی لطافت نے

فہن میں کچھ یادیں تازہ کر دیں اور ایک فلم سی چلنے لگی۔ نہ جانے

کون کون یاد آیا۔ میں سوچنے لگا کہ میں اپنے لوگوں کو یاد بھی آتا

ہوں یا نہیں۔ اتنے میں حق تعالیٰ سے آہٹ سنا دی محرم کر

دیکھا تو نندت تھی۔ مجھے دیکھ کر اپنا ہیست سے مسکرا دی۔

"بہت دیر سے دیکھ دہی تھی تمہیں؟" اس نے کہا۔

"کہاں تھیں؟"

"اس طرف۔ وہاں۔؟"

"میں نے نہیں دیکھا؟"

"مگر میں نے تمہاری آنکھوں سے بہت کچھ دیکھا ہے؟"

"کیا؟" میں نے پوچھا۔

"ماضی، جس میں، میں بھی تھی؟" اس نے کہا۔

"تم تو حال میں بھی ہو؟"

"ماضی ہمیشہ حسین ہوتا ہے؟"

"شاید؟"

"کیوں؟ تمہیں اس سے اختلاف ہے؟"

"ہاں کسی حد تک؟"

"ان حسین یادوں کو تو فراموش نہیں کر سکتے تو تنویر سے

وابستہ ہیں؟"

"ہاں۔ بہ ممکن نہ ہوگا؟"

"ہم ابھی تو تمہیں چاہتی تھی؟"

"مکون کے روک سکتا ہے؟"

"بعد میں اس نے یہ خیال چھوڑ دیا؟"

"ہاں میں نے اسے بتا دیا تھا؟"

"اچھی لڑکی تھی؟"

"اس میں کوئی شک نہیں؟" میں نے کہا اور اسی وقت

بارش شروع ہو گئی۔ نندت خاموش کھڑی رہی۔ نہ جانے کیا سوچ

رہی تھی۔ پھر جب بارش تیز ہو گئی تو اس نے کہا۔

"آؤ زیادہ جھجک گئے تو بیمار ہو جاؤ گے۔" میں اس

کے ساتھ کینوں کی طرف چل پڑا۔

"اب حالات درست ہیں تم اپنی مشقیں جاری کرو؟"

"اب دل نہیں چاہتا؟"

"کیوں؟"

"کیا کروں گا۔ جو کچھ تم نے سکھایا تھا خوب کام آیا۔"

مزید کیا کرنا ہے؟"

"تم سامونیکا جیل رسہ ہو؟"

"ہاں، وہاں میری ذمہ داریاں تم پر ہوں گی؟"

"مسٹر آنکھوں پر۔" میں سامونیکا سے جب اپنی دنیا

واپس آؤ گے تو ان کو انسان ہو گے اس دنیا کے لیے  
 "کہیں بھول ہی نہ جاؤں اپنی دنیا کو"  
 "ایسا ممکن نہیں"  
 "کیوں؟"

"ہم کمال بھول سکے، زندگی گزارنے کے لیے تو بہاری دنیا  
 بھی بڑی نہیں تھی مگر سامونیکا اپنی مثال آپ ہے گندرت نے  
 کہا۔

"ہو سکے تو ایک کام کو گندرت؟  
 "کیا؟"  
 "مجھے سامونیکا کی زبان سکھا دو"  
 "آج ہی سے۔ اور میرا دکھ ہے کہ کہیں کوئی مشکل نہ ہو  
 گی، گندرت نے کہا۔

"تو اب تم میری استاد ہو" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
 اور گندرت بھی مسکرا دی۔

وقت گزرنے کے لیے اس سے اچھا مشغلہ اور کوئی نہ تھا۔  
 گندرت صبح سے شام تک مجھ سے سفر بازی کرتی رہتی تھی اور بہت  
 جانفشانی سے مجھے سامونیکا کی زبان سکھا رہی تھی۔ گندرت کا سفر  
 پرسکون تھا اور اس میں کوئی ایسا واقعہ نہیں پیش آیا تھا جو بات  
 پریشانی جوتا۔ یکساں بڑے اعتماد سے سفر جاری رکھے ہوئے  
 تھا۔

ایک دن گو میں نے دوران گفتگو کہا۔  
 "جان اسٹیون، ایک تجربہ کار کپتان ہے۔ اس کی باہر از  
 جہاز رانی دیکھ کر بعض اوقات ذہن میں ایک خیال پیدا ہوتا ہے۔  
 "کیسا خیال؟" میں نے پوچھا۔  
 "یہ کہ کیوں نہ سامونیکا کے سفر میں اسے بھی ساتھ رکھا جائے"

"کیا وہ سامونیکا نہیں ہے؟  
 "نہیں، گو میں نے کہا۔  
 "مجھے علم تھا کہ وہ سامونیکا ہے"

"وہ سامونیکا نہیں لیکن ٹرانس میں ہے۔ ہم نے اسے  
 پہنا کر لیا ہے۔ مشورہ ہی سے وہ پہنا کر فرسے اور ہمارے  
 لیے کام کر رہا ہے۔ یہ جہاز اس نے ہوا کیا ہے اور اس کا  
 طیارہ تبدیل کر لیا ہے۔ جس کپتی کا یہ جہاز ہے وہ مجھے ہے کہ  
 وہ ایک طوفان میں خرق ہو چکا ہے اور اب اسے صبر کر رہا ہے"  
 "اوہ۔ یہ منصوبہ کس کا تھا؟" میں نے تیر سے پوچھا۔  
 "وی میں کا" اس نے جواب دیا۔

"وی میں بہت چالاک ہے لیکن اگر یہ جہاز کسی کی نگاہ  
 میں آ گیا تو کیا مشکل نہیں ہوگی؟"

"تم نے شاید غور نہیں کیا غزال، ابتدائی کچھ وقت کے بعد  
 ہمیں راستے میں کوئی جہاز نہیں ملا اور نہ ہوائی جہاز ادھر سے  
 گزرے"

واہ۔ اس کی کوئی خاص وجہ ہے؟  
 "ہاں۔ ہم عام بحری راستوں سے سفر نہیں کر رہے یا ایک  
 مشکل ترین راستہ ہے اور خوفناک سمندری پہاڑوں کے درمیان  
 سے گزرتا ہے۔ یہ راستہ اس لیے اختیار کیا گیا ہے کہ کھلی کسی  
 سے مدد نہیں ہو سیکے مگر کھانا ہی ان راستوں پر جہاز چلا سکتا  
 ہے اور اب تک کی جہاز رانی سے جان اسٹیون یہ ثابت کر چکا  
 ہے کہ وہ بہترین کپتان ہے۔ جبکہ راستے میں بہت سے خطر  
 پیش آ سکتے ہیں۔  
 "مگر کیا یہ جان اسٹیون کے ساتھ زیادتی نہیں ہوگی؟ میں  
 نے کہا۔

"جان اسٹیون ایک مخربہ مجرم ہے۔ جس کی ہڈی تھکے ملازم  
 تھا اس کا ایک جہاز جو قیمتی سامان سے لدا ہوا تھا اسے کسفر و  
 روانہ ہوا تھا لیکن راستے میں اس نے ایک منصوبہ بنایا اور اس  
 کا تمام سامان اس نے ایک جزیرے پر لٹا دیا۔ جسے انڈو اس  
 کے ساتھ تھے انہوں نے یہ سامان تسلیم کر لیا۔ طے پانیا تھا کہ  
 اس جہاز کو فروغ کر لیا جائے اور کپتی یہ سمجھے کہ جہاز سامان جہاز  
 سمیت خرق ہو گیا اور اس کا علمہ مرکب ہو گیا۔ لیکن یہ ساری کاموں کی  
 میرے علم میں آ گئی۔ مجھے ایک جہاز کی ضرورت تھی اور اس کے  
 ساتھ ہی ملے گی۔ جتنا چاہوں میں ان کا سامان اسی جزیرے میں  
 محفوظ کر لیا اور ان سب کو وہی قیدی بنالیا۔ میں نے سوچا تھا کہ  
 ہمیں افریقہ پہنچا دے تو اسے آزاد کر دیں گے اور اس کا معاوضہ  
 بھی دیں گے؟ وی میں نے بتایا۔

"تو کیا وہ پناہ دی میں۔ مگر تم سامونیکا کیوں جا رہے ہو؟ اس  
 ذہانت سے تم اس دنیا میں بھی حکومت کر سکتے ہو؟ میں نے  
 ہنستے ہوئے کہا۔

"جانا تو تھا ہی غزال، اس نے کہا۔  
 "تو یہ وہی جہاز ہے؟  
 "ہاں وہی ہے۔ بس اسے تبدیل کر لیا گیا ہے؟  
 "اس کا مطلب ہے کہ جہاز کو پورا طے قہری ذہنی قید  
 میں ہے؟"

"ہاں، اور وہ بہترین جہازوں میں ہے۔ میں نے اسے ہر  
 مرحلے پر چوکس پایا ہے۔ یقیناً اس کی کپتی اس کی ہمارت سے  
 بہت متاثر ہوگی؟  
 "لیکن کیا تمہارے فرائض میں ہونے کے باوجود وہ چلتا

یہ سلسلے میں اپنی ذہنی قوتیں اور ہمارت استعمال کر سکتا ہے؟  
 "وہ پوری طرح حواس میں ہے۔ بس ہمارے سلسلے میں وہ  
 خط نہیں سوچ سکتا اور وہی کرنے پر مجبور ہے جو ہم چاہتے ہیں؟  
 زمین نے جواب دیا۔

"اس کے سلسلے میں آخر کار تمہارا کیا فیصلہ ہوگا؟"  
 "بہن، اگر بہتر حالات ملے تو ہم اسے سامونیکا لے جائیں  
 گے اور پھر جب تم وہاں سے واپس آؤ گے تو یہ بھی جانے گا؟"  
 پھر ہم افریقہ کے سمندر میں داخل ہو گئے کئی بار ویران  
 ماحول نظر آئے لیکن جہاز سفر کرتا رہا۔

گندرت مجھے سامونیکا کی زبان سکھا رہی تھی لیکن اس نے اس  
 سے درخواست کی تھی کہ کسی اور کو اس بارے میں نہ بتائے۔  
 میں انجانک یہ زبان بول کر سب کو تیران کر دوں گا۔ میں بڑی تیزی  
 سے اس زبان پر مرمو حاصل کرنا چاہتا تھا۔ انہدامیں تو کچھ مشکل  
 ہوتی تھی لیکن اب یہ زبان بالکل آسانی لگنے لگی تھی۔

پھر ایک دوپہر جہاز دوک لیا گیا اور دو دینوں سے سمندر  
 کا جائزہ لیا جانے لگا۔ میں بھی ٹہرے پر کھڑا ہوا تھا۔ اور پھر  
 میں نے بہت دور ایک سفید سے نقطے کو سفر کرتے ہوئے دیکھا۔  
 "اسٹیر تھا۔ گوشائی اور دھرتے گدھتے ہوئے میرے پاس آ کر ٹہری  
 ہوئی۔

"ہم افریقہ میں ہی غزال؟  
 "ہاں مجھے اندازہ ہے" میں نے جواب دیا۔  
 "اس اسٹیرے گا ہی آتا ہے؟"  
 "کیا اسے ہماری آمد کے بارے میں معلوم ہے؟"  
 "ہاں اس سے گو میں کا مسلسل ذہنی رابطہ ہے۔ روانہ ہوتے  
 ہوئے اسے اطلاع دے دی گئی تھی؟"

"اوہ گزیر اور اس نے سامونیکا کے سفر کی تیاریاں شروع  
 کر دی ہوں گی؟"  
 "اس کی تیاریاں مکمل ہیں؟"  
 "بہن یہاں کتنے دن رکھا ہوگا؟"

"میرا خیال ہے چند دن سے زیادہ نہیں۔ بس گو میں سفر  
 کے لیے صحت حال کا جائزہ لے گا اور پھر ہم سامونیکا چل پڑیں  
 گے؟ گوشائی نے جواب دیا۔

ہم سب سفید اسٹیر پر ٹھہر گئے۔ اگلے آتے دیکھتے ہے۔  
 اسٹیر آہستہ آہستہ رائج ہوتا جا رہا تھا۔ اس کی رفتار خاموشی تھی۔  
 پھر وہ اتنا قریب آ گیا کہ ہم اس کے امد بیٹھے ہوئے لوگوں کو  
 دیکھ سکتے تھے۔ جہاز پر سے میرے صباں لٹکا دی گئیں اور اسٹیر  
 کے پہلو سے آگے لٹکے کا بندوبست کر دیا گیا۔ اسٹیر کا انجن بند ہو گیا اور

پھر آہستہ آہستہ جہاز کے قریب ہونے لگا۔ اس میں پانچ افراد  
 تھے جن میں ایک سفید نام شخص تھا جو اسٹیر پر ملٹ کر ہاتھ  
 باقی چار سادہ نام و دشمن معلوم ہوتے تھے۔ تنگ دھڑنگ اور  
 افریقہ کی رعایت کے مطابق مختلف نقش و نگار چہرے اور بدن  
 پر بنائے ہوئے۔ ایک انتہائی تعداد دشمن بھی ان میں موجود تھا جو  
 اپنے چہرے پر بارہ سنگے کا چہرہ سجائے ہوئے۔ اس کا بدن  
 بھی اسی لحاظ سے چوراہا تھا۔ سب خاموشی سے ان لوگوں کو  
 دیکھتے رہے اور پھر جب اسٹیر جہاز سے لگ گیا تو سب سے  
 پہلے وہی توانا شخص میرے پیچ کر اوپر چڑھنے لگا۔ سفید نام اسی شخص  
 کا گزیر لیا گیا تھا۔ وہ تھا۔ دوا دی اس کے بعد میرے پیچوں  
 کے ذریعے جہاز کے ٹہرے پر پہنچے۔

طویل القامت افریقی کو دیکھ کر قطعی طور پر یہ اندازہ نہیں  
 ہوتا تھا کہ وہ غیر افریقی بھی ہو سکتا ہے لیکن ان لوگوں کے ملنے کا  
 اندازہ سو فیصدی سامونیکا تھا۔ مجھے یہ منظور دیکھ کر طعنت آ رہا تھا  
 اور میں دل ہی دل میں مسکرا بھی رہا تھا کہ سامونیکا کے ان سادہ لوح  
 باشندوں کو بھی یہ طور دینا آتا ہے اور یہ جیسا دیکھ دیکھ ہمیں کے  
 مطابق تمل کرتے ہیں۔ اس سفید نام شخص کے بارے میں تو میں  
 نہیں کہہ سکتا لیکن وہ جاؤں افریقی جن میں وہ ایک تو مسند  
 بھی تھا، سو فیصد سامونیکا تھا اور انہوں نے اپنے بدن اور  
 چہروں کو سیاہ رنگ سے رنگ لیا تھا۔

گو میں اور دوسرے تمام لوگوں نے ان کا استقبال کیا۔  
 گوشائی میرا ہاتھ پر لے کر اس کے قریب پہنچ گئی تھی۔  
 گزیر ملے آدی نے مسکرا کر گوشائی سے بھی اسی طرح ملاقات کی  
 اور گوشائی نے میری طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"اگر غزال کو نہیں جانتے تو مجھے بہت تعجب ہوگا؟"  
 "ہمارا دشمن، ہمارا دوست، منوالی بھلا کسی تعارف کا محتاج  
 ہو سکتا ہے؟ وہ جس نے گو میں کو اس کی ذہنی قوتیں واپس  
 دے کر سامونیکا پر عظیم احسان کیا ہے؟" اس نے کہا۔ وہ گائی ہا  
 تھا۔

مجھے گائی ہا سے ہونے والی گفتگو میں برابر شریک رکھا  
 گیا۔

گائی ہا اپنی تیاریوں کے بارے میں بتا رہا تھا۔ اس کا  
 کہنا تھا کہ افریقہ کے اس خطے میں جہاں اس نے ان سیاہ فاموں  
 کو اپنے تیرت انجین کارناموں سے مسح کر کے اپنی حکومت  
 قائم کر رکھی ہے، اب جانا بکا ہے کیونکہ وہ تمام استغاثات  
 کیے جا چکے ہیں جن کی سامونیکا کے سفر کے لیے ضرورت تھی۔  
 چنانچہ صرف یہ کیا جائے کہ اس جہاز تک چلیں جہاں باقی سامون



یہ صرف میرا احساس ہی ہو۔ کیونکہ اس کے بعد خدمت پہلے ہی کی طرح سکرانے لگی تھی۔

چلے اس موسم میں مزد دے گئی۔ بعد سے گوسٹائی نے ہمیں دیکھا اور ہمارے پاس پہنچ گئی۔ جب وہ دیشی ٹی ویٹی تھی تو اس کی شان ہی کچھ اور تھی لیکن جب سے وہ صرف گوسٹائی بنی تھی اس کے انداز میں تبدیلیاں پیدا ہوئی تھیں۔ اس نے چائے کے برقی گھورتے ہوئے کہا۔

”یہ نفیس شے تنہا نہیں بی جاتی بلکہ جو بھی پہنچ جائے اسے شریک کرنا ضروری ہوتا ہے۔ لاؤ کھائے بھی جائیگا“

خدمت نے گوسٹائی کے لیے بھی چائے بنا دیا۔

”مفرغ شکار ہے اور لوں غوس ہوتا ہے کہ جسے ہم بغیر کسی الجھن کے اپنی منزل پر پہنچ جائیں گے؟ گوسٹائی نے کہا۔

”ہاں یقیناً گوسٹائی کسی کے کہنے کے مطابق غبت جبرے دلوں سے نکلے والی بے لوث دعائیں ہے انہیں فریادیں ہیں۔

”معدی سے اچھا جادو یہ نولی اسی طرف آتا ہے اور میں بلاوجہ اس کی میربانی کرنا چاہتا ہوں۔

میں نے بیٹ کر دیکھا تو مارٹن بورس، میرنگن اور دو صاحب دھیرہ اسی طرف آ رہے تھے۔ خدمت نے فوراً کھڑے ہو جانا مناسب سمجھا اور ہم رینگ سے لگ کر کھڑے ہو گئے لیکن ان لوگوں نے ہمارا دیکھا نہیں چھڑا۔ مسٹر بورس خوش مزاج آدمی تھے۔ نزدیک آ کر کہنے لگے۔

”چائے کی میز ضرور چھوڑ دی گئی۔ لیکن اس پر رکھے ہوئے خالی برتن چھلکھا رہے کہ میزبان، تمہاروں کی عذرت نہیں کرنا چاہتے۔ آؤ کاش ایسا نہ ہوتا۔

گوسٹائی ہمیں بڑی ادد کہنے لگی۔

”اوہ۔ نہیں مسٹر بورس آپ کے لیے چائے کا بندوبست ابھی کیا جاتا ہے۔ دراصل ہم لوگ آداب بھان لادنی سے پوری طرح واقف نہیں ہیں۔

وہ آگے بڑھ گئی ادد مسٹر بورس سکرانے لگا ہوں سے ہم دونوں کو دیکھنے لگے۔

”تمہارا تعارف مجھ سے ایک انسانی کی حیثیت سے کرایا گیا ہے۔ مسٹر فرنانڈ اور ہر گز تمہاری بڑی عزت کرتے ہیں۔

کیا تم سے پوری طرح متعارف نہیں ہو سکتے؟“

”کیونکہ نہیں مسٹر بورس۔ میں یوں کچھ نہیں کر سکتا کہ میری دلچسپی

کوئی سوال کر لیتا تو مجھے کسی کسی الجھنوں سے گزرنا پڑتا۔ یہ کوئی بات ہی نہیں ہے ہم سے۔ اس کے لیے میں معافی چاہتا ہوں۔ خدمت نے کہا۔

مسٹر آرم سے جاری رہا۔ اڈا لیس گھنٹوں سے زیادہ گھر کے کچے اور اب ان تمام معاملات پر تباہ پایا جا چکا تھا جو ابلتے تھے۔

جان اسٹیون نے کپتانی کے فرائض نبھانے کے بعد جہاز کا پوری طرح جائزہ لے لیا تھا اور اس بات پر حیرت کا اظہار کیا تھا کہ ان سفر کے لیے اس زبردست جنگی جہاز کا انتخاب کیوں کیا گیا۔

جنگی جہاز کے حصول کا معاملہ اب بھی میرے لیے حیرت انگیز تھا۔ لیکن اگر انہوں نے خود مجھے اس بارے میں نہیں بتایا تو مجھے جھوٹا بلو چھنے کی کیا ضرورت تھی۔

دوسری رات بارش شروع ہو گئی تھی۔ بارش پر طغ تھی۔ ہم لوگ اس سے لطف اٹھانے کے لیے باہر نکل آئے تھے۔

سموٹور نے مجھے گومین کا پیغام دیا۔ وہ باغ میں بیٹھا تھا اور مجھے طلب کر رہا تھا چنانچہ میں باغ میں گومین کی جانب بڑھ گیا۔

گومین کپتان جان اسٹیون کے ساتھ بیٹھا ہوا باتیں کر رہا تھا۔ ایک گول میز پر اڈی تر بھی کیرلے بنا ہوا ایک نقشہ پھیلا تھا اور جان اسٹیون اس نقشے پر غور کر رہا تھا۔ گومین نے سنجیدگی سے مجھے دیکھا اور کہنے لگا۔

”مسٹر فرنانڈ ابھی تک اس سمندری راستے پر ہمیں جو عام گندگاہ کے طور پر استعمال ہوتا ہے۔ لیکن میں مسٹر جان اسٹیون کو یہ سمجھا رہا تھا کہ تمہیں آگے جا کر اپنا راستہ تبدیل کر دینا چاہیے۔

کیونکہ اگر ہم سیدھے چلتے تو ایک ایسے ملک کے سمندری علاقے سے گزریں گے جو کافی ترقی یافتہ ہے۔ اور یقیناً اس کی سمندری حدود میں ایسے استقامت ہوں گے کہ ہمیں کچھ سمندر میں دیکھا جاسکے۔ میں آپ کی رائے جاننا چاہتا ہوں مسٹر فرنانڈ۔

یہ انتہائی ضروری ہے کہ ہم دوسروں کی نگاہوں سے بچ رہیں۔“

”بالکل۔ میں تمہیں ان نقشوں کے بعد سے سامونویا ملک کے راستے پوری طرح ذہن نشین کرنا چاہتا ہوں، مگر تمہارا مشورہ کی مدد کرتے رہو۔“

گومین نے مجھے اس سلسلے میں میرا انتخاب کیوں کیا تھا۔ چنانچہ میں میز پر پھیلے ہوئے نقشے پر جھک گیا۔

میری آنکھوں میں بھی ہنس ہوئی ہے۔ اور جو لوگ انجیم پر جا رہے ہیں انہوں نے مجھ سے بھی وعدہ کیا ہے کہ میری جھولی چھوڑ دیں گے۔ میں نے اپنی خدمات بھی ان کی پیش کر دی ہیں۔“

”تمہاری ہم چوٹی کی زندگی زیادہ طویل تو نہیں ہوگی۔ اور کیا متاثر رہے ہیں تمہارے؟“

”میں یوں سمجھتی ہوں کہ ایک امیر زادہ ہوں۔ زندگی میں ڈاکا کے سوا اور کچھ نہیں دیکھا اور اپنی حیثیت میں اضافہ کرنے کی فکر میں سرگرداں ہوں۔ میں نے کوئی مول انداز میں کہا اور مسٹر بورس ہنسے۔“

”وہ لیے مسٹر فرنانڈ کا یہ سفر بے حد کمشن ہے اور اس پر اسرار دنیا کا تصور بھی جس کے بارے میں یہ لوگ بتاتے ہیں کہ اس کا تعلق صحرائے نم سے نہیں بلکہ ایک اور انوکھی سرزمین سے ہے۔“

”اس میں کوئی شک نہیں مسٹر میری۔ میں خود بھی ایک سرزمین کے بارے میں سوچ کر حیران ہوتا ہوں۔“

”آپ سے مل کر واقعی خوشی ہوئی ہے مسٹر فرنانڈ۔ ہم یہ چاہتے ہیں کہ یہاں جتنے افراد ہیں ایک دوسرے سے پوری طرح مل جل کر رہیں۔“

”یہ تو بہت اچھی بات ہے۔“ میں نے پُر نپاک انداز میں کہا۔

ان لوگوں کے لیے چائے آگئی اور سب رینگ سے لگ کر چائے پیتے رہے۔ پھر ہم سب منتشر ہو گئے۔ خدمت میرے ساتھ ساتھ میرے کہیں تک آئی۔ میں نے اس سے کہا۔

”ایک سوال میں تم سے ضرور کرنا چاہتا ہوں خدمت۔ اگر تمہیں نہیں معلوم تو مجھے معلوم کر کے بتاؤ۔“

”ہاں کہہ دو گوسٹائی؟“ خدمت نے کہا۔

”ان لوگوں کو کیا سامونویا کے بارے میں کچھ معلوم ہے۔“

میری راد خاص طور پر مارٹن بورس سے ہے۔“

”انہیں صرف اتنا بتایا گیا ہے کہ جس زمین پر انہیں لے جایا جا رہا ہے، وہ سامونویا کہلاتی ہے اور ہم لوگ وہیں کے باشندے ہیں اور ہمیں سامونویا کہا جاتا ہے۔ ہم ایک ہم جماعتے ہوئے تھے اور اپنی دنیا میں واپس جا رہے ہیں باقی کسی معاملے سے انہیں آگاہ نہیں کیا گیا۔“ خدمت نے جواب دیا۔

”گور وے۔ بات مجھے بتا دینے کی تھی۔ چلو اچھا ہوا وقت سے پہلے معلوم ہو گئی۔ ورنہ ان میں سے کوئی مجھ سے

ان لوگوں سے ابھی میری گہری شناسائی نہیں ہوئی تھی لیکن وہ میرے گہرے سے ٹھک ہی نظر آتے تھے۔ میں نے چند لمحات کے لیے غور بھی کیا تھا کہ کہیں اس ہم میں یہ کسی طرح کی حیثیت نہ ہو۔

جانیں لیکن بظاہر اب نہیں لگتا تھا۔ چند قدم چلا تھا کہ خدمت مسکراتے ہوئے سامنے سے آتی نظر آئی اور میں رک گیا۔

”میرا خیال ختم دیر سے اچھوٹے گا۔ لیکن تم جلدی جاگ گئے۔“

”یہ سنا کر لگ رہا ہے خدمت؟“

”نہ پوچھو۔ مسرت کی انتہا نہیں ہے۔ گوا بھی سامونویا کے کتنی وعدے کرنا اس تک پہنچنے کے لیے مجھے کیسے کیسے مرحلوں سے گزرنا پڑے گا لیکن ایک منگ پیرا ہو گئی ہے دل میں۔ جو سکتا ہے ہم واقعی اپنی سرزمین کو دوبارہ دیکھ سکیں۔“

”میری دعا میں جلد سے ساتھ ہیں خدمت۔“

”فکر یہ گزالی؟“ خدمت نے غور سے کہا پھر بولی۔

”یہ لوگ ناشتا دیر سے کریں گے۔ آؤ ہم چائے پیئیں۔“

وہ مجھے ساتھ لے کر عرصے پر پہنچ گیا۔ باہر فرخوار نکلی پھیلی ہوئی تھی۔ مسرور گاہے گاہے ابھی صبح نہ ہوئی ہو۔ چند سالوں درجہ سے لوں غوس ہوتا تھا کہ جیسے ابھی صبح نہ ہوئی ہو۔ چند سالوں بچن کا استحباب نبھالے ہوئے تھے اور شاید جان اسٹیون کے ملے کے افراد بھی ان کی مملکت کر رہے تھے۔ خدمت نے ایک شخص سے چائے کے لیے کہا اور ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔ یہاں سے سمندر کا نظارہ کیا جاسکتا تھا۔ وہ مسکراتے ہوئے ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ میں نے اس کی طرف دیکھا تو ہنس دی۔

”خوشیوں کا اظہار اسی انداز میں کیا جاتا ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لیکن ناخوشیوں کو خوش کرنا بڑا مشکل کام ہے۔ لیکن گزالی کو کیسے کھلے کر وہ زمرہ سب کا دل اپنی دنیا میں آگے اور اپنی جنت کو حاصل کرے گا۔ اس کی آنکھوں میں کرب کے آثار نہیں ہونے چاہئیں اور دل میں دوسرے بھی نہیں ہونے چاہئیں یہ ایک غبت جبرے دل کی دعا ہے اور سنا ہے کہ جو مائیں غبت جبرے دلوں سے نکلیں اور بے لوث ہوں وہ بے کار نہیں جاتیں۔“

”میں تمہارے سلسلے میں کمر محلوں سے گذرا ہوں تفصیل نہیں بتاؤں لیکن آخری الفاظ ابھی کہوں گا کہ تم بہت اچھی ہو۔“

اسی دیر میں چائے آگئی۔ خدمت میری بات کا کمال جواب نہیں دے پائی تھی۔ ایک لمحے کے لیے میں نے غور کیا جیسے اس کی مسرت میں جھپکایاں آگیا ہو لیکن ہو سکتا ہے کہ

گوین مجھے نقشوں کی تفصیلات بتاؤ اور میں نے اپنے ہاتھ پر

ذہن نشین کر لیا، سامونویلا کے سفر کے لیے ان انجینیئروں کا  
فرق کرنا دشمن کی تفصیل زیادہ سے زیادہ وہی لوگ بتا سکتے تھے  
جو کبھی عام سفر سے جنگ کر اُدھر جاسکے ہوں، اور نہ راستے ط  
خندہ سمندری راستوں سے بہت کرتے اور ان پر سفر نظر ناک  
ہی نظر دیا گیا تھا، مجھے جہاز رانی سے نفور تھی جی جی اور نہ ہی ان  
کے بارے میں کچھ جانتا تھا۔ مسٹر مارٹن لوڈ بھی کسی زمانے میں ایک  
جہاز ران کپتی سے متعلق رہ چکے تھے اس لیے انہیں جان سنبھل  
کا سامان مقرر کر دیا تھا اور وہ اپنی خدمت داریاں انجن روم میں اٹھا لیا  
کرتے تھے۔ دوسرے لوگ شیب انجینئرنگ سے تعلق رکھتے تھے  
چنانچہ ان کی بھی دیوٹی ٹیمیں مقرر کر دی گئی تھیں۔ خواتین کسی ذمہ داری  
سے شریک تھیں۔ باقی سب کی کوئی نہ کوئی ذمہ داری قبول کر چکے تھے  
کسی کے سپرد جہاز کی صفائی تھی جو توجہ تو غلامیوں کے ذریعے ہی  
تھی لیکن اس کی عمرانی کو نہ جانتی تھی، کوئی یکن بخار تھا۔ میرے  
سپرد البتہ ایسی ہلک کوئی ذمہ داری نہیں کی تھی اور نہ میں نے اس  
خواہش کا اظہار کیا تھا، مسبقہ طور، فوج کا بورڈ اور وہ تمام لوگ مجھے  
ملنے رہتے تھے جن کا تعلق مجھ سے دیرینہ تھا۔ تقریبی پروگرام بھی  
ہوئے تھے لیکن سامونویلا گمان ہنگاموں سے زیادہ دلچسپی دیتی  
وہ بے چارے سامی امید و بہم کی کیفیت کا شکار رہتے تھے کہ وہ  
اپنا مقصد حاصل کرنے میں کامیاب بھی ہو جائیں گے یا نہیں۔ مجھے  
یہاں مکمل طور پر نادانی تھی لیکن میں بعض چیزوں کی عمرانی کو لیا کرتا تھا،  
ظاہر ہے ہاتھ پاؤں باندھ کر تو نہیں بیٹھ سکتا تھا۔  
گھڑی سے ذہن میں یہ خیال آیا کہ ایسا لینڈز میں شکست کھانے  
کے بعد کیا سیکورٹی لینڈز پر اندھا دھند بھاری کرنے کے بعد تنظیم کے  
افراد نے اپنے ذہن میں یہ تصور قائم کر لیا ہے کہ سامونویلا فوجی  
جیسے کہ مجھے بعد میں معلوم ہوا کہ گوین کی مدافعت نہیں فضا میں محسوس  
کی جاسکتی ہے، اگر کسی زنی فوج کے ماضی سامونویلا سے بھی ان لمہوں  
کو محسوس نہیں ہو سکا، یہ دوسری بات ہے کہ گوین کی ذہنی قوتیں  
حاصل کرنے کے بعد وہ ابھی تک سامونویلا کے راستے میں نہیں آتے  
تھے۔ لیکن یہ بات ملتی ہے نہیں اتنی ہی تھی کہ کہیں اس کا طرہ ہی نہ ہوگا  
میں اب ان لوگوں سے اچھی طرح واقف ہو چکا تھا، اس کے علاوہ  
ادیشن ایرو کی وہ تنظیم جو ایک بہت ہی اعلیٰ جانے پر کام کرتے  
ہوئے دشمن سامونویلا کے ہمدردیاں حاصل کرنا چاہتی تھی، تاکہ ایک  
بالکل ہی غیر متعلق اور دور دراز کے علاقے میں اس کا ہیڈ کوارٹر قائم  
ہو سکے بالکل خاموش ہو کر بیٹھ گئی تھی۔ کم از کم اسے ثبوت قوت مل جانا  
چاہیے تھا کہ کہیں لوگوں کو قتل کرنے کے لیے اس نے یہ تمام کارنامے  
کی تھیں وہ ختم ہوئیں یا نہیں۔ ان کی طرف سے یہ مکمل خاموشی

بہت عجیب سی لگتی تھی۔

افرنیت، تک کا سفر کرتے ہوئے میرے ذہن میں یہ خیال  
تھا کہ کہیں یہ نہیں راستے میں ان لوگوں سے ضرورتاً ملاقات ہو جائے گی  
اور اس وقت، ہمیں ان کے خلاف ایک بھرپور جدوجہد کرنا ہوگی،  
لیکن افریقہ کے اس پراسرار علاقے تک پہنچنے کے لیے کہیں بھی ان  
لوگوں کا کوئی نشان نہیں مل سکا تھا اور اس کے بعد بھی احساس ہوا  
تھا کہ وہ لوگ ہمارا راستہ نہیں پاسکے۔ غالباً گوین اور دوسرے  
سامون بھی یہی سمجھ رہے تھے کہ وہ لیب لینڈز میں اپنی کارروائی  
کے بعد مطمئن ہو گئے ہیں اور اب ہمارے خلاف کوئی کارروائی  
نہیں کریں گے۔ لیکن بس میرے ذہن میں ایک کہ یہ تھی۔ میں نے  
کسی پر اپنی اس کیفیت کو واضح نہیں کیا تھا، خواہ مخواہ سامون انجن  
میں گرفتار ہو جائیں گے یا پھر یہی سوچا جاسکتا تھا کہ میں اپنی اہمیت کم  
ہوئے دیکھ کر ان الفاظ کے سہارے ان کی توجہ اپنی جانب مبذول  
کرنا چاہتا ہوں۔

سفر جاری رہا باب جہاز عام سمندری راستے سے کافی دور  
بہت گرا تھا اور دوسرے ہوئے سمندری کی کیفیت خاص طور سے  
محسوس کی جا رہی تھی، یہاں ہوائیں بھی تیز تھیں اور موسمی حالات  
بھی زیادہ ہلچل مچ رہے تھے۔ جو عام سمندری راستے سمندری سفر  
کے لیے متعین کیے گئے تھے، وہ کم از کم خواب محسوسوں سے  
پاک تھے اور وہاں صاف ستھرا سمندر تھا لیکن اس سمت مجھے  
غیاں طور پر یہ معلوم ہوا تھا کہ یہ راستے خطرناک ہیں۔ منجہ دو  
دن کا سفر طے کیا گیا اور اس کے بعد ایک صبح جب میں سوکر جاگا  
تو میں نے عرصے پر بہت سی آوازیں سنی، میں خود بھی ادھر چلا  
گیا۔ فضا میں ایک عجیب سی تاریکی چھائی ہوئی تھی، لیکن جب  
میں عرصے پر اس جگہ پہنچا جہاں بہت سے لوگ موجود تھے۔ میں اپنی  
میں دیکھ کر حیران رہ گیا۔ یہ محسوس ہونا تھا جیسے وہاں پر سمندر کا  
سلسلہ ختم ہو گیا ہوئے فاصلہ چند میل سے زیادہ نہیں تھا، لیکن  
اس کے بعد سمندر نظر نہیں آ رہا تھا بلکہ پانی سے آسمان تک ایک  
دیوار سی بنی محسوس ہوتی تھی۔ یہ دیوار خشکی کی دیوار نہیں تھی، نہ  
کوئی پہاڑ تھا، نہ ایک عجیب سی صورت تھی۔

”یہ کیا ہے۔“ میں نے خود کو اس سے پوچھا جو بالکل  
میرے قریب ہی کھڑا ہوا تھا۔

”دھند۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ۔“ سمندری دھند ہے۔“  
”ہاں۔“ اور جہاز کا رخ بھی اسی جانب ہے، ہم راستہ  
تبدیل نہیں کر سکتے، دھند کی یہ دیوار ہرگز عوج و جہ سے اور بلند جی  
جہاز کو اپنی پلٹ میں لے لے گی۔“

”مگر تو بہت گہری ہے،“ اس کے دوسری جانب کچھ نظر نہیں  
پڑا۔“  
”اس کے عقب میں کیا ہے یہ اندازہ لگانا بھی مشکل ہے۔“  
”یہ مسٹر غزالی جو ہر شیار جو مار گھمن ہے ہیں پہلا سمند کی عمارت  
پیش آئے والے دھند سے خود کو اس نے کہا اور میں خاموشی سے اسے  
دیکھ کر رہ گیا۔“

جہاز آہستہ آہستہ اس دھند کی جانب بڑھ رہا تھا، عقب میں  
بلاشبہ موسم صاف تھا لیکن دائیں بائیں دھند بھی دیکھا جاتا تھا ہر طرف  
دھند کی دیوار طبع سمندر سے آسمان تک کوئی نظر آتی تھی اور واقعی  
اس کے سوا اور کوئی پہلا کار نہیں تھا کہ جہاز کو اس دھند میں داخل  
دیا جائے۔ جہاز پر بدشتیاں ملا دی گئیں، تقریباً تمام ہی لوگوں کو کوٹھا  
کر دیا گیا تھا۔ رنر رنر دھند جہاز پر مسلط ہو گئی۔ روشنی بالکل  
گئی، ہوا لوگ ایسی جگہ پر گئے کہ اگر کوئی خطرناک بات پیش آئے  
تو وہاں پہنچا کر کہیں۔ میں خود بھی اس وقت گشتی کیے ساتھ پلانٹ  
روم کے خلیے میں سے موجود تھا اور ہم دونوں اس دھند کے بارے  
میں تبادلہ خیال کر رہے تھے۔

”کیا اس سے قبل، میرا مطلب ہے اس وقت جب تم لوگ  
نے اس دنیا کی جانب سفر کیا تھا تو اس دھند سے جہاز کا واسطہ  
پڑا تھا؟“

”نہیں، ہم اس کے باسے میں کچھ نہیں جانتے۔“ گشتی  
نے جواب دیا۔

”ہر طرف دھند گہری سے گہری ہوتی جا رہی ہے، کہیں جہاز  
کسی چیز سے ٹکرا جائے۔“ میں نے کہا۔

”اس خطرہ تو یہ محسوس کیا جا رہا ہے، کپتان اسٹیون کہتا  
ہے کہ وہ اس سمند کی مائے سے ناواقف ہے۔ اس لیے یہ نہیں  
کہہ سکتا کہ اس طرف کہیں پہلا بحرے ہوئے ہیں اور کہیں طبع سمندر  
ساکن ہے۔“  
گشتی کی بات پر میں خاموش ہو گیا کافی دیر تک میں اور گشتی  
اس جگہ کی ہی گفتگو کرتے رہے۔ جہاز کی قدرت و سرعت و فاعلی  
سے اس دھند سے گزر رہا تھا، تاریکی گہری ہو رہی تھی کہ ہاتھ کو  
بڑھ نہیں سکتا، دھند بڑھ رہا تھا، حالانکہ جہاز پر تمام بدشتیاں جلادی  
گئی تھیں، تاکہ کچھ اندھنوں سے کی گئی تھی، پر نگاہ رکھی جاسکے۔  
ہم لوگ دھند کی تھوڑی دیر کے بعد جہاز کے مختلف گوشوں  
کو چکر لگا دیتے تھے۔ پھر گشتی کسی کام سے چلی گئی اور میں اپنے  
کپتان کی جانب آ گیا۔

رست کا تنہا کون سا پہر تھا کہ دفعتاً بارش شروع ہو گئی۔  
آواز سے تاریکی تھیں اور اوپر عرصے پر چھاگ دھند بھی ہو رہی تھی،

غالباً بارش سے پہلے کے متغیلات کے بارے میں تھے۔ رنر رنر  
سمندر میں اونچی اونچی لہریں اٹھنے لگیں اور جہاز ان لہروں کے رنر  
میں آکر بھونکے کھانے لگا۔ ایک زلزلے کی سی کیفیت پیدا ہو گئی  
تھی، بارش کے تھوڑے پورے قوت سے کھڑکیوں اور دروازوں  
کی آہنی پلٹوں سے گھبراتے رہے۔ ایسا معلوم ہونا تھا جیسے  
خونفک طوفان آگیا ہے۔ کہیں کے اندر بھی مجھے طوفان کا ہونک  
شور اور بلوں کی گرج جھانک سنائی دے رہی تھی، مگر وہ شیشوں  
سے باہر نکلا جہاں تک کام کرتی تھیں، اندھیرا تھا، کبھی کبھی  
بکلی بجتی تو سمندر کی مہیب لہریں جہاز سے ٹکراتی ہوئی دکھائی دیتیں۔  
میں کافی دیر تک کہیں میں بیٹھا اس ہونک منظر کو دیکھتا رہا، حالانکہ  
رات کافی گزر چکی تھی اور اس سے پہلے میں کم از کم نیم سو دھند کی کھنکھ  
تھا، لیکن اب نیندا ٹھکڑوں سے بالکل ہی اچھٹ تھی۔ اس وقت  
کہیں سے باہر نکلتا سنب نہیں تھا، لیکن میں تیار ہو کر باہر نکل آیا۔  
سردی سے پہلے کے لیے میں نے ٹوٹا اس پہن چکا تھا ابھی میرے  
کہیں کے دروازے سے باہر نکلا بھی نہیں تھا کہ دفعتاً جہاز نے ایک  
دیر دست جھٹکا کیا اور کہیں کی دیوار پر ٹکرنے لگیں۔ رنر رنر  
بجزوں کے گرنے کا آواز آ رہی تھی، ابھی میں اس جھٹکے سے  
سنبھلتے ہی نہیں پہنچا کہ ایک اور جھٹکا محسوس ہوا یہ پہلے سے  
بھی شدید تھا کہ کپتان کا وارنہ ایک دھماکے سے کھلا اور پھر بند ہو  
گیا۔ اس کے ساتھ ہی کچھ چیزوں کی آوازیں بھی ابھر رہی تھیں۔ میں نے  
آس پاس کے کپٹنوں سے لوگوں کو باہر نکلنے دیکھا۔ وہ سب پچھلی  
کھال میں عرصے کی طرف دوڑے پہلے جا رہے تھے۔ یہ صورتحال  
غلط تھی، ایسی حالت میں وہ کسی چیز سے ٹکرا کر زخمی بھی ہو سکتے تھے،  
لیکن مصدحت حال معلوم کرنے کا تجسس انہیں کھینچ لے گیا تھا۔  
جہاز پر اس جھٹکے کے باوجود مکمل کا نظام خراب نہیں ہوا تھا۔

دفعتاً مجھے اپنے عقب میں کوئی چیز دم سے گرنے کی  
آواز سنائی دی، اور میں چونک کر پٹھا۔ میں نے دیکھا کہ یہ لہروں  
لوڈ کی جھٹکی، ایڈنا شور تھی جس کی پیشانی سے خون بہہ رہا تھا۔ وہ  
غالباً جہاز میں ہی اپنے کہیں سے باہر نکلے ہوئے کسی چیز سے ٹکرا  
کر میرے قریب یہ گر رہی تھی، ہر چند کہ اس لڑکی سے کوئی مکمل تعلق  
نہیں ہوا تھا لیکن میں اتنا ہی کافی تھا کہ یہ جا رہے ساتھ تھی۔ چنانچہ  
انسانی ہمدردی کے تحت میں نے اسے فوراً ہی باندوؤں پر  
اٹھا لیا اور کہیں میں لے آیا۔ یہاں میں نے اس کی پیشانی کا  
زخم دیکھا اور دیر نہ کر کے اس کی پیشانی پر کھانے لگا  
پیشانی پر اچھا بند لگا دیا تھا۔ غائب وہ کہیں کی کسی چیز سے  
ٹکرا رہی تھی، میری کوشش ہے اس کا خون بند ہو گیا اور میں اسے  
جوش میں لانے کی کوششیں کرنے لگا۔ اس میں زیادہ دیر نہیں لگی۔

ایڈنا خولنے سے انکھیں کھول دیں اور فرزندہ سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی، میں نے دم پیلے میں پوچھا۔  
 "اب آپ کی طبیعت کیسی ہے مس ایڈنا؟"  
 وہ بے اختیار چونک پڑی۔ اس نے سہمی ہوئی نگاہوں سے ادھر ادھر کے ماحول کو دیکھا اور پھر فرزندہ پیلے میں بولی۔  
 "طوفان۔ طوفان۔"  
 "ہاں جہاز طوفان کی زد میں ہے، لیکن یہ اس قدر فرزندہ ہونے کی بات تو نہیں، آپ غالباً کسی چیز سے غمناک ہیں۔"  
 "اوہ۔ ہاں۔ میں سو رہی تھی کہ دفعتاً زوردار جھٹکے لگے اور میں بستر سے نیچے گر پڑی۔ میری کچھ نہیں آ رہا تھا۔ پھر باہر مجھے کچھ چیخیں سنائی دیں اور میں کہیں کے دروازے سے باہر نکل آئی۔ بنجائے کس چیز سے میرا سر ٹکرا رہا تھا، اوہ۔"  
 اس نے افسانہ کا بیانیہ پیشانی پر پھر لائین وہاں پٹی بندھی ہوئی تھی، ایک بار پھر اس نے غصہ جو نکل پڑا زبان پھیرتے ہوئے ادھر ادھر دیکھا افسانہ سے بولی۔  
 "آپ کو بڑی زحمت ہوئی۔ مسٹرز خالی۔"  
 "زحمت کیسی مس ایڈنا۔ آپ ذمہ داری تو ہیں یہ میرا فرض تھا۔"  
 "مجھے ایک گلاس پانی مل سکے گا؟" اس نے کہا۔  
 "اچھی۔ میں نے فوراً ہی اسے پانی پلا دیا۔"  
 اس نے شے کے لیے بے تعلقی سے میری گردن میں ہاتھ ڈال کر ہارایا اور میں نے اس پر کوئی تفریق نہیں کیا۔ وہ کئی سیکنڈ تک میرا سہارا لیے وہی پیراس نے سکر کر عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور بولی۔  
 "شکر ہے کہ یہ طوفان مجھے کسی دوست کے قریب لانے کا باعث بنا میرا خیال ہے اس کے بعد مسٹرز خالی ہمارے اور آپ کے درمیان سے تعلقات کو دوبارہ ٹھٹھاتا جائے۔ میرے ساتھی میرے ساتھ چاہے دوست ہیں لیکن انسان کو خوب سے خوب تر کی چیز ہوتی ہے۔ بارہا میں نے آپ کو اس نگاہ سے دیکھا لیکن آپ کی طرف سے کوئی توجہ نہ پا کر میرے قدم آپ کی جانب نہیں بڑھ سکے، کیا خیال ہے آپ کا۔"  
 میں نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر ایڈنا کو دیکھا اور پھر آہستہ سے بولا۔  
 "مس ایڈنا طوفان ابھی جاری ہے۔ ایڈنا میرے ان الفاظ پر ہنس پڑی۔  
 "اس طوفان نے مجھے بڑی طرح زخمی کر دیا۔ بہر حال طوفان تو مل ہی جلتے ہیں، باہر طوفان۔"

"آپ کو آپ کے کہیں میں پہنچا دوں، میرا خیال ہے آپ کو باہر نہیں نکلنا چاہیے کسی بھی چیز سے ٹکرا سکتی ہیں، میں ذرا اوپر کا جائزہ لوں گا۔"  
 "میں بھی جاتی ہوں مسٹرز خالی پلیز۔" اس نے ٹھٹھکتے ہوئے کہا۔  
 "آپ اگر جانا چاہتی ہیں تو تنہا ہی جائے تاکہ کوئی یہ نہ کہہ سکے کہ میں نے آپ کو نہیں سمجھا یا۔ میں نے سوچا ہے میں کہا۔  
 "اوہ، اگر آپ مجھے ساتھ نہیں لے جانا چاہتے تو پھر مجھے میرے کہیں میں ہی پہنچا دیجئے۔"  
 میں نے اس بلائے سے دریا کو اس کے کہیں میں پہنچا کر اوپر جانے والے رستے پر چھلانگ لگادی۔ دیکھنا چاہتا تھا کہ جہاز پر کیا گری۔ باہر مسلسل تاریکی چھائی ہوئی تھی، تیز ہواؤں کا شور سی قدر دم پر تھا محسوس ہو رہا تھا لیکن اس دوران وہ جہاز کا کاربن پھلانگ تھیں، وہ کافی تھیں۔  
 لوگ اب ابھی ادھر ادھر معرفت نظر آرہے تھے، لیکن وہ اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ کون کیا کر رہا ہے، ویسے خاموشی ہی تھی جہاز کے جھٹکا کھانے کی وجہاً میں ایک میری سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ میں کسی کی طرح پائلٹ دم تک پہنچ گیا اور فلائی سیڑھیاں ملے کر کے اندر داخل ہو گیا۔  
 اندر گومین، جان اسٹیلن اور مارٹن بوریس موجود تھے، بوریس نے میں اور بھی چند اراحد نظر کرے تھے۔ انجن دم سے رابطہ قائم تھا اور جان اسٹیلن مسلسل انجن دم کو دیابات جلدی کر رہا تھا۔ گومین کی نگاہیں تاریک سمندر پر جمی ہوئی تھیں۔ میں نے اس کی آنکھوں میں ایک پراسرار چمک لہرائی دیکھی۔ میرے اندر داخل ہونے پر بھی اس نے پلٹ کر اس طرف نہیں دیکھا۔ ماحول پر ایک عجیب سی پراسراریت چھائی ہوئی تھی اس لیے میں بھی خاموشی سے ایک گوشے میں چمک گیا۔ جہاز کی رفتار مزید مست کردی گئی تھی لیکن اس کے انجن بند نہیں کیے گئے تھے اور وہ کسی قدر مست رفتاری سے آگے بڑھ رہا تھا، تھک تھک کر تکی کی بجائے جونی کی بجائے مندر کی کیفیت کو نمایاں کر دیتی تھی اور اس کے بعد وہی عین تاریکی چھا جاتی تھی۔  
 یہ کیفیت تو تینا دو گھنٹے تک جاری رہی۔ یہ دونوں گھنٹے میں نے پائلٹ دم میں ہی گزارے اس دوران کسی کیسے سے کوئی گفتگو نہیں کی۔ بڑے سمر آنا اوقات تھے لیکن رفتار مزید طوفانی جھکڑ دم پر پڑتے گئے اور تھوڑی دیر کے بعد جہاز ٹکڑوں میں ٹکڑا گیا۔ اس کے ساتھ ہی دوسرے بھی لگی رہتی تھیں جھٹکتے لگی تھیں۔ تب جان اسٹیلن نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

"ہم دھند کے سمندر سے نکل چکے ہیں مسٹرز گومین۔"  
 گومین نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کے چہرے پر بڑبڑتہ عجیب سے تاثرات پھیلے ہوئے تھے۔  
 "خدا کی پناہ۔ میں سوچ رہا ہوں کہ اگر یہ دھند مسلسل کئی روز تک جاری رہتی تو کیا ہوتا۔ ویسے طوفان بھی ختم ہو گیا ہے۔ بوریس نے کہا۔  
 "ہاں گومین نے گہری سانس لی اور پھر جھٹکتے جھٹکے سے انداز میں پائلٹ کہیں کی ایک دیوار سے ٹک گیا۔  
 بوریس خاموشی سے سمندر کی طرف دیکھنے لگا۔ چند لمحات کہیں میں خاموشی رہی پھر گومین نے جان اسٹیلن کو دیکھتے ہوئے کہا۔  
 "تم کیا کہتے ہو جیکسن؟"  
 "میں سمجھا نہیں مسٹرز گومین؟ اس نے کہا۔  
 "کیا سب ادب بھی گرم ہے۔ بعض اوقات ہوائیں پانی کے نیچے چھپ جاتی ہیں اور پھر خاموشی چھا جاتی ہے لیکن جب یہ ہوائیں ابھرتی ہیں تو۔۔۔۔۔"  
 "اوہ ساس کیفیت کو سمندری اصطلاح میں آگروڈیٹر کہتے ہیں۔ آگروڈیٹر کہتے ہی سمندری جہاز تیار کرچکے ہیں۔"  
 جان اسٹیلن نے کہا "مارٹن بوریس بول رہا تھا۔"  
 "ہاں میں اس کی بات کر رہا ہوں۔ گومین نے کہا۔  
 "اسی صورت حال نہیں ہے۔ مسٹرز گومین؟ جان اسٹیلن نے پڑا ہوا دیکھتے ہی کہا۔  
 "یقین سے کیسے کہہ سکتے ہو؟ گومین بولا۔  
 "یہ جہاز جنگی نوعیت کا ہے اور جنگی جہازوں میں خصوصی طور سے بادیات لگائے جاتے ہیں۔ سمندری جنگوں میں بعض اوقات مصنوعی آگروڈیٹر بادیات جاتے ہیں۔ جو ہتھیاروں کے استعمال کی گری سے پیدا ہوتے ہیں چنانچہ بادیات پانی کے نیچے ہوا کے دباؤ کو خراب کرتے ہیں۔ آپ اس بادیات کو دیکھتے ہیں پانی کے نیچے ہوا کا دباؤ تیار ہا ہے۔"  
 "اوہ۔ یہ عملہ چیز ہے۔ گومین نے تو فری انداز میں کہا۔  
 "رات کو جہاز کو جھٹکے گئے تھے۔ کیا وہ اسی نوعیت کے تھے؟ میں نے پوچھا۔  
 "نہیں وہ سمندری جہازیں تھیں۔ گومین نے جواب دیا۔  
 "جہاز کو کوئی نقصان تو نہیں پہنچا؟"  
 "نہیں، انجن روم سے اطلاع مل گئی ہے سب ٹھیک ہے۔  
 کیپٹن نے جواب دیا۔  
 "گو یا خطرہ تو گیلہ ہے۔ میں نے سکون کی سانس لے کر کہا اور مارٹن بوریس گردن جھٹکتے لگا۔

رشتی پرستی جاری تھی۔ مارٹن بوریس نے کہا۔ اگر مجھے اجازت ہو مسٹرز گومین تو میں ذرا اپنے ساتھیوں کا جائزہ لے لوں؟"  
 "فردریش بوریس گومین نے متحیر کہا اور بوریس خاموشی سے باہر نکل گیا۔  
 "خدا کی پناہ۔ میں سمجھا نہیں مسٹرز گومین؟ اس نے کہا۔  
 "آپ کو اس کے بارے میں معلوم تھا مسٹرز گومین؟"  
 "اس حد تک نہیں۔ پہلے ہم یہاں سے نہیں گزرے تھے۔"  
 "اور یہ طوفان؟"  
 "یہ افسانہ شیت رکھتا تھا۔"  
 "ہو سکتا ہے یہاں سمندر ہمیشہ شلاطم رہتا ہو؟ جان اسٹیلن نے کہا۔  
 "ہاں ہو سکتا ہے۔ گومین بولا۔  
 "اب سمندر پر سکون ہے۔ اسٹیلن نے کہا۔  
 "کیا تم تین اور ممکن محسوس کر رہے ہو۔ اسٹیلن۔؟"  
 "ہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے۔"  
 "میں تمہیں آرام کے لیے چار گھنٹے دے سکتا ہوں۔ اس کے بعد تم اپنی ذمہ داریاں سنبھال لیتا۔ گومین نے کہا۔ اسٹیلن گردن ہلکا کر اسی وقت ایسٹریس بند کر دیا۔  
 "سب ٹھیک ہے۔ ہمارا کار۔ کوئی ایسا حادثہ نہیں ہوا تو قابل توثیق ہو۔ دو آدمی زخمی ہوئے ہیں لیکن معمولی۔ انجن روم محفوظ ہے۔"  
 "ناشتہ تقسیم کر دو۔ گومین نے کہا۔ ایسٹریس چلا گیا۔ اب پائلٹ روم میں صرف میں اور گومین رہ گئے تھے۔  
 "حسن صاحب سے تو بعد میں کوئی رابطہ نہ ہو سکا ہوگا؟  
 "اس وقت کے بعد سے نہیں جب میں تمہیں اور سب تو راکو لے کر لندن آیا تھا۔"  
 "ہاں اس کے بعد سے تمہیں فرصت ہی کب ملی؟ گومین بولا۔  
 "اس تاریک سمندر کے بارے میں تمہیں کیسے معلوم ہوا گومین۔ ہماری دنیا کے بارے میں تمہاری معلومات کیا حیثیت رکھتی ہیں؟"  
 "کوئی نہیں۔ میں میں درمک دیکھ رہا ہوں۔ میری آنکھیں یہاں تک دیکھ سکتی ہیں، وہاں کی کیفیت مجھے معلوم ہو جاتی ہے۔"  
 "اگر میں تم سے پوچھوں کہ اب آگے کیسے ہے؟"  
 "تو میں تمہیں وہاں تک کے بارے میں بتا سکتا ہوں جہاں تک میری نگاہوں کی پہنچ اور ذہن کی رسائی ہے۔"



اس خاصے کی کوئی مدد ہے؟

”بالکل ہے۔ اگر میں یہ کہوں کہ یہ دن اور رات پر سکون گزریں گے لیکن دوسرے دن کی صبح کے بارے میں، میں کچھ نہیں کہہ سکتا تو حقیقتاً اطمینان سے آرام کرنا چاہیے۔ گو میں نے سنا ہے کہ ہوتے ہیں۔“

”اور اگر میں تم سے پوچھوں کہ ناشتے کے سلسلے میں کیا ہو رہا ہے تو؟“

”تو میں تمہیں جواب دوں گا کہ دو دن کاروبار دو دنوں کے لیے ناشتے کے کاروبار پر ہی ہے۔ گو میں نے ہنستے ہوئے کہا اور میں بھی ہنسنے لگا۔ دو دن کاروبار چند منٹ کے بعد ہی ناشتے کر آگئی۔“

ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد گو میں نے کہا ”بہتر ہے تم بھی آرام کرو عزائی۔ تاکہ تمہاری نقصان دور ہو جائے۔“

”یہاں پانچ دسویں تمہارا ہوا۔“

”دی میں کو بلاؤں گا۔ وہ میری مدد کر سکتا ہے۔ گو میں نے جواب دیا اور میں وہاں سے چلا آیا۔ پھر میں نے کسی اور طرف توجہ کیے بغیر نہیں کار کیا۔“

دوبارہ کے دو بجے آنکھ کھلی۔ مزید یوں گھٹنے پر سر پڑا رہا۔ طبیعت کس قدر تھکی۔ منہل خانے جا کر منہل پر اس تبدیلی کے کے باہر نکل آیا۔ میرے کہیں سے ملحق مدین بورس کا کہیں تھا۔ اس کے سامنے سے گزرا تو بورس نے مجھے آواز دے دی۔

”ہمارے ساتھ آنا کہ مدین بورس مسٹر عزائی؟ اس نے کہا اور میں اندر داخل ہو گیا۔“

مدین بورس نے پرخوش انداز میں میرا استقبال کیا۔ کہیں میں وہ تنہا ہی تھا اور کافی کے برتن اس کے سامنے سجے ہوئے تھے۔ خود ہی اس نے مجھے کافی بنا کر پیش کی اور میں نے شکر کیے کے ساتھ قبول کر لی۔

مدین بورس چند لمحات کافی کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لیتا رہا، پھر اس نے کہا۔

”انسانی فطرت میں جس کا جواب دہ ہوتا ہے مسٹر عزائی خواہ کتنی ہی کوشش کی جائے اسے ختم نہیں کیا جاسکتا، ویسے بھی ایک دوسرے سے شناسائی لازم آ رہی ہوتی ہے، کیا خیال ہے؟“

یقیناً ایسا ہی ہے۔ مسٹر بورس۔“

”بہت سی باتیں ہم سب کے علم میں ہیں۔ مثلاً اس سفر کا مقصد، لیکن بعض چیزیں اب بھی ہمارے درمیان صاف نہیں ہوئیں، اگر آپ پسند کریں تو اس موضوع پر گفتگو کی جائے؟“

”کوئی حرج نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”میرے بارے میں یقیناً آپ کو علم ہو گا کہ میں اپنے

اس چھوٹے سے قافلے کے ساتھ محض اسے نظریہ میں تقدیر کرنا ہے نہ کہ اس پر سرسرا کر خطے کی کہانیاں نہانے مجھ جیسے کتنے

افراد کو کھینچ کر یہاں لایا گیا اور وہ کامیاب یا ناکام رہے ہیں زیادہ تر یہی سنا گیا ہے کہ دولت کے حصول کی کوشش میں

انسانی زندگی تباہ ہو جاتی ہے۔ میں بھی دعوے سے یہ نہیں کہہ سکتا

کہ مجھے میرے مقصد میں کامیابی ہی حاصل ہوگی۔ ایسے معاملات میں کامیابی کے امکانات بہت کم ہوتے ہیں، لیکن کیا یہ عجیب

بات نہیں ہے کہ انسان اس کے باوجود دولت کی آمد و ترک نہیں کر سکتا؟“

”مسٹر بورس، یہ ایک تلخ سچائی ہے۔“ میں اذیت کے ایک

ایسے خطے میں جا چکا تھا جہاں چاروں طرف موت ہی موت تھی

ہیں وحشیوں کے ایک قتلے کے گھر لیا اور گرفتار کر کے لے گئے۔ میں نے بھی موت کا ایک حصہ سمجھتا تھا۔ لیکن وہ شخص

جو وحشیوں کا حکمران تھا نہ جانے کیا نیت رکھتا تھا۔ اس نے مجھے سے گفتگو کی اور اپنے مشن کی تفصیلات بتائیں۔ اس نے

مجھے سے کہا کہ وہ ایک پراسرار دنیا میں جانے کے منصوبے بنا رہا ہے اور اس کے لیے اس کی تیار کیا مکمل ہیں۔ اس پر ہمارے

دنیا میں دولت کے تبادلے ہوئے ہیں، سنہریے پازا اور چمکدار ہیروں کی۔ زمین اس کی پیچھے ہے، پھر میں نے اور اگر میں چاہوں تو

قسمت آزمائی کر سکتا ہوں۔ میرے لیے یہ انکشاف بے حد دلکش تھا مسٹر عزائی نہ صرف میں بلکہ میرے تمام ساتھی اس مشن

کے لیے تیار ہو گئے اور اس طرح ہم نے اس سے تعاون کرتے ہوئے آگے بڑھنے کا فیصلہ کر لیا۔ مسٹر عزائی کیا آپ کے

ذہن میں بھی یہی مقصد ہے؟“

میں نے کافی کے دو تین گھونٹ لیے۔ دراصل یہ وقفہ، یہ سوچنے کا وقفہ تھا کہ مدین بورس کو اس کی بات کا کیا جواب دیا

جائے۔ پھر میں نے کہا۔

”دولت کی آمد و زور اس کے لیے جدوجہد، جیسا کہ آپ نے کہا مسٹر بورس، انسانی فطرت ہی ہے چنانچہ میں بھی اپنے آپ

کو اس سے بچانے نہیں چاہتا، بڑے تنگ میرا بھی مقصد ہے۔“

”بہت خوب، لیکن مسٹر عزائی کیا آپ انھیں کی شکل سے تعلق رکھتے ہیں؟“

ان کی شکل سے تعلق رکھنا ضروری نہیں ہے اب آپ دیکھیے

آپ کے ساتھ بھی مختلف رنگ ہیں، میرا خیال ہے کہ وہ جن کا کوئی

طور آپ سے کوئی تعلق نہیں ہوگا۔“

ہاں ہاں بے شک، لیکن میں نے ایک عجیب بات سنی

کی ہے، یہ رنگ ہر مقصد کے لئے آئے ہیں لیکن میں نے سنا ہے کہ

بہت آتے ہیں، کچھ عجیب و غریب خصوصیات رکھتے ہیں، مجھے

یوں لگتا ہے کبھی کبھی جیسے یہ ہم سے مختلف ہوں یا بے حد سرسرا

ہوں کیا آپ نے یہ بہت محسوس کی ہے مسٹر عزائی؟“

”سوئی صدمہ۔ جو کہ ہے ان کا تعلق چمکدار ہیروں کی

دنیا سے براہ راست ہے۔“

”میں نے بھی یہ سوچا ہے، لیکن یہ یہاں کیا کر رہے تھے؟“

آپ اتنی تفصیلات تو نہاں رہے کہ انھوں نے آپ کو بتائیں

اور نہ ہی مجھے بتا سکتے ہیں۔“

بہر طور میرے دل میں خواہش ضرور ہے کہ یہ معلوم

کر دوں۔“

”کیا نامہ مسٹر بورس۔ یہیں میں کام سے کوئی غرض نہیں

ہے اس کے لیے مکمل سرگرداں ہوں۔“

”وہی جیسا۔“

”بعض معاملات میں میں خیال ہے اپنے آپ پر قابو پانا

بے حد ضروری ہو سکتا ہے، جو سکتا ہے یہ لوگ اس بات کو پسند

نہ کریں۔“

”بہر حال اس صورت میں ضروری ہے کہ کم از کم آپ اپنی

دوستی قبول کریں کیونکہ آپ ان میں سے نہیں ہیں۔“

”دوستی تو آپ نے اندہ ہونے ان لوگوں کی یہی قبول کی

ہے یہ لوگ کسی بھی طور پر ہمارے لیے نقصان دہ نہیں ہیں۔“

”میرا یہ مطلب نہیں تھا، اب میں اپنی گھماؤ دھماؤ کی

پیش کش کرنا چاہتا ہوں آپ کو۔ ہیروں کے حصول میں، ہم

کامیاب ہوئے تو آپ کو ان سے محروم نہیں رکھیں گے اور اگر

آپ کسی گھماؤ چاہیں ان کوششوں میں کامیاب ہو جاتے ہیں تو میں

سمجھتا ہوں کہ اس میں ہمارا بھی حصہ ہوگا۔“

”مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے مسٹر مدین بورس

وہی ہے میں سب دوستوں کے مانند ہی سمر کہہ رہے ہیں اور

خوش قسمتی سے ہمارے درمیان ایسا کوئی تصور نہیں ہے جو

باعث تشویش ہو۔“

”میرا یہ مطلب تھا کہ آپ کو ہیروں کے حصول میں، ہم

کامیاب ہوئے تو آپ کو ان سے محروم نہیں رکھیں گے اور اگر

آپ کسی گھماؤ چاہیں ان کوششوں میں کامیاب ہو جاتے ہیں تو میں

سمجھتا ہوں کہ اس میں ہمارا بھی حصہ ہوگا۔“

”مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے مسٹر مدین بورس

وہی ہے میں سب دوستوں کے مانند ہی سمر کہہ رہے ہیں اور

خوش قسمتی سے ہمارے درمیان ایسا کوئی تصور نہیں ہے جو

باعث تشویش ہو۔“

”میرا یہ مطلب تھا کہ آپ کو ہیروں کے حصول میں، ہم

کامیاب ہوئے تو آپ کو ان سے محروم نہیں رکھیں گے اور اگر

آپ کسی گھماؤ چاہیں ان کوششوں میں کامیاب ہو جاتے ہیں تو میں

سمجھتا ہوں کہ اس میں ہمارا بھی حصہ ہوگا۔“

”مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے مسٹر مدین بورس

وہی ہے میں سب دوستوں کے مانند ہی سمر کہہ رہے ہیں اور

خوش قسمتی سے ہمارے درمیان ایسا کوئی تصور نہیں ہے جو

باعث تشویش ہو۔“

”میرا یہ مطلب تھا کہ آپ کو ہیروں کے حصول میں، ہم

کامیاب ہوئے تو آپ کو ان سے محروم نہیں رکھیں گے اور اگر

آپ کسی گھماؤ چاہیں ان کوششوں میں کامیاب ہو جاتے ہیں تو میں

سمجھتا ہوں کہ اس میں ہمارا بھی حصہ ہوگا۔“

”مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے مسٹر مدین بورس

وہی ہے میں سب دوستوں کے مانند ہی سمر کہہ رہے ہیں اور

خوش قسمتی سے ہمارے درمیان ایسا کوئی تصور نہیں ہے جو

باعث تشویش ہو۔“

”میرا یہ مطلب تھا کہ آپ کو ہیروں کے حصول میں، ہم

کامیاب ہوئے تو آپ کو ان سے محروم نہیں رکھیں گے اور اگر

آپ کسی گھماؤ چاہیں ان کوششوں میں کامیاب ہو جاتے ہیں تو میں

سمجھتا ہوں کہ اس میں ہمارا بھی حصہ ہوگا۔“

”مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے مسٹر مدین بورس

وہی ہے میں سب دوستوں کے مانند ہی سمر کہہ رہے ہیں اور

خوش قسمتی سے ہمارے درمیان ایسا کوئی تصور نہیں ہے جو

باعث تشویش ہو۔“

”میرا یہ مطلب تھا کہ آپ کو ہیروں کے حصول میں، ہم

کامیاب ہوئے تو آپ کو ان سے محروم نہیں رکھیں گے اور اگر

آپ کسی گھماؤ چاہیں ان کوششوں میں کامیاب ہو جاتے ہیں تو میں

سمجھتا ہوں کہ اس میں ہمارا بھی حصہ ہوگا۔“

”مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے مسٹر مدین بورس

وہی ہے میں سب دوستوں کے مانند ہی سمر کہہ رہے ہیں اور

خوش قسمتی سے ہمارے درمیان ایسا کوئی تصور نہیں ہے جو

باعث تشویش ہو۔“

”میرا یہ مطلب تھا کہ آپ کو ہیروں کے حصول میں، ہم

کامیاب ہوئے تو آپ کو ان سے محروم نہیں رکھیں گے اور اگر

آپ کسی گھماؤ چاہیں ان کوششوں میں کامیاب ہو جاتے ہیں تو میں

سمجھتا ہوں کہ اس میں ہمارا بھی حصہ ہوگا۔“

”مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے مسٹر مدین بورس

وہی ہے میں سب دوستوں کے مانند ہی سمر کہہ رہے ہیں اور

خوش قسمتی سے ہمارے درمیان ایسا کوئی تصور نہیں ہے جو

باعث تشویش ہو۔“

”میرا یہ مطلب تھا کہ آپ کو ہیروں کے حصول میں، ہم

کامیاب ہوئے تو آپ کو ان سے محروم نہیں رکھیں گے اور اگر

آپ کسی گھماؤ چاہیں ان کوششوں میں کامیاب ہو جاتے ہیں تو میں

سمجھتا ہوں کہ اس میں ہمارا بھی حصہ ہوگا۔“

”مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے مسٹر مدین بورس

وہی ہے میں سب دوستوں کے مانند ہی سمر کہہ رہے ہیں اور

خوش قسمتی سے ہمارے درمیان ایسا کوئی تصور نہیں ہے جو

باعث تشویش ہو۔“

”میرا یہ مطلب تھا کہ آپ کو ہیروں کے حصول میں، ہم

کامیاب ہوئے تو آپ کو ان سے محروم نہیں رکھیں گے اور اگر

آپ کسی گھماؤ چاہیں ان کوششوں میں کامیاب ہو جاتے ہیں تو میں

سمجھتا ہوں کہ اس میں ہمارا بھی حصہ ہوگا۔“

”مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے مسٹر مدین بورس

وہی ہے میں سب دوستوں کے مانند ہی سمر کہہ رہے ہیں اور

خوش قسمتی سے ہمارے درمیان ایسا کوئی تصور نہیں ہے جو

باعث تشویش ہو۔“

”میرا یہ مطلب تھا کہ آپ کو ہیروں کے حصول میں، ہم

کامیاب ہوئے تو آپ کو ان سے محروم نہیں رکھیں گے اور اگر

آپ کسی گھماؤ چاہیں ان کوششوں میں کامیاب ہو جاتے ہیں تو میں

سمجھتا ہوں کہ اس میں ہمارا بھی حصہ ہوگا۔“

”مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے مسٹر مدین بورس

وہی ہے میں سب دوستوں کے مانند ہی سمر کہہ رہے ہیں اور

خوش قسمتی سے ہمارے درمیان ایسا کوئی تصور نہیں ہے جو

باعث تشویش ہو۔“

”میرا یہ مطلب تھا کہ آپ کو ہیروں کے حصول میں، ہم

کامیاب ہوئے تو آپ کو ان سے محروم نہیں رکھیں گے اور اگر

آپ کسی گھماؤ چاہیں ان کوششوں میں کامیاب ہو جاتے ہیں تو میں

سمجھتا ہوں کہ اس میں ہمارا بھی حصہ ہوگا۔“

”مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے مسٹر مدین بورس

وہی ہے میں سب دوستوں کے مانند ہی سمر کہہ رہے ہیں اور

خوش قسمتی سے ہمارے درمیان ایسا کوئی تصور نہیں ہے جو

باعث تشویش ہو۔“

”میرا یہ مطلب تھا کہ آپ کو ہیروں کے حصول میں، ہم

کامیاب ہوئے تو آپ کو ان سے محروم نہیں رکھیں گے اور اگر

آپ کسی گھماؤ چاہیں ان کوششوں میں کامیاب ہو جاتے ہیں تو میں

سمجھتا ہوں کہ اس میں ہمارا بھی حصہ ہوگا۔“

”مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے مسٹر مدین بورس

وہی ہے میں سب دوستوں کے مانند ہی سمر کہہ رہے ہیں اور

خوش قسمتی سے ہمارے درمیان ایسا کوئی تصور نہیں ہے جو

باعث تشویش ہو۔“

”میرا یہ مطلب تھا کہ آپ کو ہیروں کے حصول میں، ہم

کامیاب ہوئے تو آپ کو ان سے محروم نہیں رکھیں گے اور اگر

آپ کسی گھماؤ چاہیں ان کوششوں میں کامیاب ہو جاتے ہیں تو میں

سمجھتا ہوں کہ اس میں ہمارا بھی حصہ ہوگا۔“

”مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے مسٹر مدین بورس

وہی ہے میں سب دوستوں کے مانند ہی سمر کہہ رہے ہیں اور

خوش قسمتی سے ہمارے درمیان ایسا کوئی تصور نہیں ہے جو

باعث تشویش ہو۔“

”میرا یہ مطلب تھا کہ آپ کو ہیروں کے حصول میں، ہم

کامیاب ہوئے تو آپ کو ان سے محروم نہیں رکھیں گے اور اگر

آپ کسی گھماؤ چاہیں ان کوششوں میں کامیاب ہو جاتے ہیں تو میں

سمجھتا ہوں کہ اس میں ہمارا بھی حصہ ہوگا۔“

”مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے مسٹر مدین بورس

وہی ہے میں سب دوستوں کے مانند ہی سمر کہہ رہے ہیں اور

خوش قسمتی سے ہمارے درمیان ایسا کوئی تصور نہیں ہے جو

باعث تشویش ہو۔“

”میرا یہ مطلب تھا کہ آپ کو ہیروں کے حصول میں، ہم

کامیاب ہوئے تو آپ کو ان سے محروم نہیں رکھیں گے اور اگر

آپ کسی گھماؤ چاہیں ان کوششوں میں کامیاب ہو جاتے ہیں تو میں

سمجھتا ہوں کہ اس میں ہمارا بھی حصہ ہوگا۔“

”مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے مسٹر مدین بورس

وہی ہے میں سب دوستوں کے مانند ہی سمر کہہ رہے ہیں اور

خوش قسمتی سے ہمارے درمیان ایسا کوئی تصور نہیں ہے جو

باعث تشویش ہو۔“

”میرا یہ مطلب تھا کہ آپ کو ہیروں کے حصول میں، ہم

کامیاب ہوئے تو آپ کو ان سے محروم نہیں رکھیں گے اور اگر

آپ کسی گھماؤ چاہیں ان کوششوں میں کامیاب ہو جاتے ہیں تو میں

سمجھتا ہوں کہ اس میں ہمارا بھی حصہ ہوگا۔“

”مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے مسٹر مدین بورس

وہی ہے میں سب دوستوں کے مانند ہی سمر کہہ رہے ہیں اور

خوش قسمتی سے ہمارے درمیان ایسا کوئی تصور نہیں ہے جو

باعث تشویش ہو۔“

”میرا یہ مطلب تھا کہ آپ کو ہیروں کے حصول میں، ہم

کامیاب ہوئے تو آپ کو ان سے محروم نہیں رکھیں گے اور اگر

آپ کسی گھماؤ چاہیں ان کوششوں میں کامیاب ہو جاتے ہیں تو میں

سمجھتا ہوں کہ اس میں ہمارا بھی حصہ ہوگا۔“

”مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے مسٹر مدین بورس

وہی ہے میں سب دوستوں کے مانند ہی سمر کہہ رہے ہیں اور

خوش قسمتی سے ہمارے درمیان ایسا کوئی تصور نہیں ہے جو

باعث تشویش ہو۔“

”میرا یہ مطلب تھا کہ آپ کو ہیروں کے حصول میں، ہم

کامیاب ہوئے تو آپ کو ان سے محروم نہیں رکھیں گے اور اگر

آپ کسی گھماؤ چاہیں ان کوششوں میں کامیاب ہو جاتے ہیں تو میں

سمجھتا ہوں کہ اس میں ہمارا بھی حصہ ہوگا۔“

”مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے مسٹر مدین بورس

وہی ہے میں سب دوستوں کے مانند ہی سمر کہہ رہے ہیں اور

خوش قسمتی سے ہمارے درمیان ایسا کوئی تصور نہیں ہے جو

اُسے دیکھا رہا۔ چہرہ بولی۔

"مگر ازم خیریت معلوم کرنے تو آجاتے؟  
"آپ کے بچا مرٹھووس سے آپ کی خیریت معلوم کر  
چکا ہوں میں، یارنا، کسی یوں آپ؟"

"مکمل ہے، بھلا میرے بچا کا ان معاملات سے کیا  
تعلق؟"

"کیوں کیا وہ آپ کے بچا نہیں ہیں۔ ویسے انہوں نے  
بڑے خلوص سے میری اس زحمت کا شکر یہ ادا کیا تھا جس کا

میرے ذہن میں کوئی تصور نہیں ہے؟"

"آپ شک بننے کی کوشش کر رہے ہیں مرٹھووالی یا  
غلطاً آپ اتنے ہی شک طبع ہیں؟"

"میرا خیال ہے جس کے چاروں طرف سمندر کی نمی پھیلی  
ہو وہو شک کیسے رہ سکتا ہے میں ایڈنا؟"

"بظاہر تو یہی محسوس ہوتا ہے یا پھر میں یہ کہوں کہ آپ  
میری قربت کو پسند نہیں کرتے؟"

"بدقسمتی سے مجھے آپ کی قربت ایسی غیبی ہوئی تھی  
جب آپ کا سر چھتا تھا اور اس کے بعد سے آپ اب ٹھنڈا  
لاٹی ہیں۔ بھلا اتنی غفرتی ملاقات میں یہ فیصلہ کیسے کر سکتا تھا  
کہ کر۔"

"اودہ ڈیر تم نے مجھے آواز دے لی ہوتی؟ ایڈنا میرے  
الفاظ سے غلط فہمی کا شکار ہو گئی اور میرے بالکل نزدیک آکر  
کھڑی ہو گئی۔ میں نے نیکی نگاہوں سے اُسے دیکھا اور پھر  
سمندر کی طرف دیکھنے لگا۔

"عزت کے لیے کوئی طویل وقت دوکار نہیں ہوتا۔ یہ  
جذبہ ایک لمحے میں بیدار ہوتا ہے اور سارے وجود پر چھا  
جاتا ہے۔ تم نے یہ زندگی بچائی ہے طزالی اور اب میں یہ  
زندگی تمہارے سپرد کرتی ہوں؟"

"مختصر۔ مختصر۔ میرے سپرد اگر آپ یہ زندگی کریں  
گی تو بڑے نقصان میں رہیں گی۔ میں جنونی قسم کا آدمی ہوں؟"

"کیسا جنون۔ میں تمہارا ہر جنون برداشت کرنے کے لیے  
تیار ہوں غزالی؟"

"آپ سمجھی نہیں۔ بعض اوقات مجھ پر عجیب و غریب  
کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔ خاص طور سے ان راتوں میں جب  
چاند نکلتا ہے۔ آپ یقین کیجیے نادانستی میں سہی لیکن میرے  
ہاتھوں میں جین اور تھوکان لوڑکیوں کا خون ہو چکا ہے۔"

"خون؟ ایڈنا نے کسی قد گھبرائے ہوئے انداز میں کہا۔  
"جی ہاں۔ میں نے نہیں اٹھا کر سمندر میں پھینک دیا تھا؟"

"کب؟ کہاں۔"

"آدھ میری آدھی زندگی سمندر میں مغموم رہی گئی ہے۔  
بس انہوں نے مجھے بعد میں میرے قریب آنے کی کوشش  
کی تھی اور میری محبت کے حصول کی خواہاں تھیں لیکن مجھ نے  
کیوں چاہنے کے باوجود بھی میں اپنے ذہن سے ایک  
خاص رجحان کو دور نہیں کر سکتا؟"

"مگر رجحان کو؟"

"مجھے زندہ مجبور پسند نہیں ہے؟"

"کب؟ کیا کبہ رہے ہو تم؟"

"بالکل یہ میری تقدیر کی غلطی ہے۔ دیکھیے میری آنکھوں  
کا رنگ دیکھیے، کیا آپ کو ان آنکھوں میں ہلکی سی نیلا ہٹ  
نظر آ رہی ہے؟ میں نے بننا چہرہ اس کے سامنے کرتے  
ہوئے کہا۔

"نیلا ہٹ؟ ایڈنا نے، اختیار میرے قریب آگئی۔ اس  
نے جھک کر میری آنکھوں میں دیکھا اور پھر آہستہ سے بولی۔

"نہیں نیلا ہٹ تو نہیں ہے ان میں؟"

"شکر ہے ابھی آپ کی زندگی باقی ہے۔ ویسے جب بھی  
آپ میری آنکھوں میں نیلا ہٹ دیکھیں، براہ کرم اپنی جان بچا  
کر بھاگ جائیں، کیوں کہ یہ وہی علامت ہوتے ہیں جیسے میں  
اپنی مجبوراؤں کو قتل کرتا ہوں؟"

"تم۔ تم مذاق کر رہے ہو؟ ایڈنا نے کہا اور اس وقت  
مجھے دے دے وہی قہقہوں کی آواز میں سنائی دیں۔ یہ آواز ان کہاں  
سے آئیں، ان کا مجھے کوئی اندازہ نہیں ہو سکا۔ میں نے اُدھر  
اُدھر دیکھا۔ حد درجہ خاموشی اور تنہائی کا راج تھا۔ لیکن  
پہننے کی آوازیں۔۔۔ میں ان آوازوں پر غور کرنے لگا تب تک  
مجھے جہاز کے دوسرے حصے میں یعنی ٹرنک کے اس سمت  
دوسرے سے کھڑے نظر آئے۔ وہ رنگ سے مجھے ہوئے  
سمندر کی جانب دیکھ رہے تھے۔ ان کے سوا دال کوئی نہیں  
تھا۔ میں نے بخور ان کی جانب دیکھا۔ یہ ڈوٹن کا بلور اور زرد  
تھیں جو رنگ سے ملتی ہوئی دوسری جانب دیکھ رہی تھیں۔  
میں نے ان آوازوں کی تھیں اندھینا انہوں نے ایڈنا کے الفاظ  
سے لیے تھے۔ میرے ہونٹوں پر بھی شرارت آمیز مسکراہٹ  
پھیل گئی۔ ایڈنا نے کہا۔

"کیا انوکھا مذاق کر رہے ہیں آپ مرٹھووالی۔ کیا ناقصی  
ایسا ہو سکتا ہے؟"

"آدھ آپ کو نہیں معلوم میں ایڈنا، میں اس سمندر کی جہاز  
پر کیوں موجود ہوں۔ کیا آپ جانتی ہیں؟"

"نہیں؟"

"صرف اس لیے کہ مجھ پر تھی لوڑکیوں کے قتل کا مقدمہ  
بل رہا ہے اور میں ایک مفرد مجرم ہوں بس یہ چاہتا ہوں  
کو اپنی زندگی اس تہذیب کی دنیا سے دور لے جاؤں اور کسی  
یہیے ویران گوشے میں لمبر کروں جہاں قانون کے ہاتھ مجھ تک  
نہ پہنچ سکیں؟"

"لیکن آپ نے اپنے اس مرض کا علاج کیوں  
نہیں کرایا؟"

"مکمل ہے اس مرض کا علاج کرنے والا، اگر آپ کو کوئی  
نظر جائے تو براہ کرم مفرد تبادلیجے گا؟"

"ایڈنا پچھنے پچھنے انداز میں مجھے دیکھتی رہی، یہ انکشاف  
اس کے لیے انتہائی درد فرما تھا۔ مجھ نے کیا کیا سوچا ہو گا  
میں نے میرے بارے میں۔ وہ گھبراہٹ میں تھی اور بالآخر فیصلہ  
نہیں کر پائی تھی کہ اب یہاں سے بھاگنے کے لیے کیا طریقہ کار  
اختیار کرے۔ یہ جانے کب میری آنکھوں میں نیلا ہٹ پیدا ہو  
جائے، چند لمحات کے بعد اس نے کہا۔

"رفت بہت ہو چکی ہے اور میرے سر کے زخم میں کچھ  
تکلیف بھی ہے، کیا تم واپس نہیں چلو گے غزالی؟"

"ابھی نہیں، میں سمندر میں اپنی مجبوراؤں کے چہرے  
دیکھ رہا ہوں، جن کی آنکھیں اب بھی میری جانب لگرائیں ہیں،  
وہ دیکھو۔ وہ دیکھو۔ تین چہرے میری جانب بڑھ رہے ہیں۔  
ہاں وہ تین چہرے ابھی وہ ٹرنک کے راستے ادب آجائیں گے  
اور پھر میں نہیں کہہ سکتا کہ کیا ہو۔ وہ۔ میری انگلیوں کی سیلہ  
ہی۔ وہ۔ میں نے ایک سمت اشارہ کیا اور ایڈنا اس طرف  
دیکھنے لگی پھر اس کے حلق سے ایک ڈوڑی ڈری آواز نکلی۔

"ہاں وہ تین، وہ تین۔ اور میں کے ساتھ ہی وہ پیچھے  
بٹنے لگی۔ جب تقریباً دس گز پیچھے ہٹ گئی تو اس نے  
ہٹ کر دوڑنے کے لیے انداز میں پھلانگ لگا دی۔

اس بار پھر ندت اور ڈوڑی کا بلور کا تھہر کر مجھ پر میری آنسی  
بجھ اس میں شامل ہو گئی، جب ایڈنا نگاہوں سے اوجھل ہو  
گئی تو میں نے زور سے انہیں آواز دی۔

"مداوھر آؤ، کسی کی گفتگو سمجھ کر سننا اچھی بات نہیں  
ہے تمہیں اس کی تفریحی جگہ کے؟"

"دونوں ہنستی ہوئی ایک طویل چکر کاٹ کر میری طرف  
ہل پڑیں۔ ندت کے چہرے پر خوشی پھیلی ہوئی تھی۔ ڈوڑی کا بلور  
بھی مسکرا رہی تھی۔

"کیوں نہ کیا ہو رہا تھا؟ میں نے خوشی سے پوچھا۔

"کچھ نہیں۔ سمندر کی خاموشی کچھ عجیب سی کہانی سننا  
ہی تھی۔ اب اگر یہ کہانیاں خود بخود ہمارے کان تک پہنچ  
جائیں تو ہم کیا کر سکتے ہیں؟"

"غلط فہم جان لو مجھ کو ہماری باتوں پر کان لگائے ہوئے  
تھیں؟ میں نے ہنسنے ہوئے کہا۔

"اب اگر وہ لڑکی منھک تیر ہو سکیں کہ کے ہمیں ہنسنا ہی  
تھی تو ہم کیا کرتے۔ تم خود بتاؤ غزالی اس سے زیادہ دلچسپ  
لطیفہ اور کوئی ہو سکتا ہے، یہ مختصر مدد ایک بھولی بھلی اڑیل  
جانے کی وجہ سے اتنی خوش نظر آ رہی تھیں۔ انہیں ان کے  
بارے میں کچھ نہیں معلوم، وہ اپنی ساری زندگیوں اس پتھر سے  
سر جھوٹا ہو کر تباہ ہو چکی ہیں؟"

"اچھا تو اب میرے لیے کیا لیاں بھی تخلیق کر لی گئی ہیں؟  
"نہیں نہیں، پتھر کوئی کالی تو نہیں ہے۔ میں ڈوٹن کا بلور  
کو بتا رہی تھی کہ پتھر سے سر جھوٹ کر کسی کا کیا ترس ہوا؟"

"ندرت تم مجھ سے سوا کر رہی ہو؟"

"تم کہاں رہا ہو تے ہو گا زالی، بلکہ اس طرح تو تمہاری غفلت  
بڑھتی ہے۔ میں ڈوٹن کا بلور کو یہی بتا رہی تھی کہ جس خط میں  
گا زالی رہتے ہیں وہاں کی لڑکیاں اس طرح بے جا ہنگام نہیں ہوگی۔  
ان کی کیفیت ساؤتھ کی لڑکیوں جیسی ہوتی ہے، جبکہ یہ سفید  
رنگت کے لوگ ہوتے ہیں مان کے ہاں نہ تو مرد و نہ ہوتے  
ہیں نہ عورت عورت۔ عورت کا تقدس، اس کی عظمت کا مال  
کر کے رکھ دی ہے ان سفید لوگوں نے، جس مرد کا دل چاہے  
عورت کی طرف انگلی اٹھا سکتا ہے؟"

"میں خود بھی ان لوگوں سے دور نہیں رہی ہائیں میں نے  
بھی ان کی دنیا میں جیسا سب کچھ دیکھا ہے بلکہ اتنا کچھ دیکھا ہے  
کہ شاید تم نے بھی مذکھ ہو۔ غزالی، میری بات کی تصدیق کو کر  
میں اس بات کا مدعو اس لیے کر سکتی ہوں کہ عادت ایک  
طویل عرصے تک گوین کی تلاش میں سرگرداں رہی اور گوین  
کو پانے کے بعد اس کے لیے پریشان لیکن میں نے اپنی  
زندگی کا بیشتر حصہ ان لوگوں میں گزارا ہے، ان کی تمام حرکتیں  
دیکھتے ہوئے ان کے درمیان رہ کر اودان کے ذہنوں کا تجربہ  
کرتے ہوئے؟"

"ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے ندت، میں مدد ڈوٹن  
کا بلور تو بہت سے دلوں پر چکر لائی رہی ہیں؟"

"ندرت ہنستی رہی۔ ایڈنا کا کافی دیر تک مرکز گفتگو کی۔  
میں ان باتوں سے خاصا غلط ہو گیا۔ ابھی یہ گفتگو جاری ہی  
تھی کہ دفعتاً مجھے اپنے ذہن میں کھلا ہٹ کی محسوس ہوئی اور

میں ایک دم ساکت ہو گیا۔ اسی وقت مجھے اپنے ذہن میں گوشت کی آواز گونجتی ہوئی محسوس ہوئی۔

”غزال فوراً جہاز کے پائلٹ کیبن میں آ جاؤ، فوراً!“ میں چونک بڑا۔ میں نے غدرت اور ڈولٹی کا بالکل طرف دیکھا۔ وہ دونوں اب بھی ہنس رہی تھیں۔ تب میں نے ان سے کہا۔

”مجھے فوراً جانا ہے ہائیا، گوشت میں نے طلب کیا ہے!“

”اود اچھا اچھا“ غدرت غالباً میرے ایک دم سنجیدہ ہو جانے سے موکھال سمجھ گئی تھی، میں ایک دم پائلٹ کیبن کی جانب جانے لگا۔ نہ جانے گوشت نے اس طرح مجھے کیوں بلایا تھا۔

میں وہاں پہنچا تو گوشت جان اسٹیون اور بورس وہاں موجود تھے، جان اسٹیون ایک خاص دور میں سے آنکھ لگائے دور دور تک دیکھ رہا تھا۔ اس نے گردن گھما کر میری طرف دیکھا اود پھر اشارے سے مجھے دور میں کے قریب آنے کے لیے کہا۔ میں فوراً ہی دور میں کے پاس پہنچا لیکن کوئی خاص بات تھی۔ دور میں سے میں نے تاریک سمندر میں دور دور تک دیکھا، اود سیاہ رنگ کا وہ دھبہ تھا جسے بھی نظر آ گیا جس کے بارے میں کوئی فیصلہ نہیں کیا جاسکتا تھا کہ وہ کیا ہے۔ میں نے چند لمحات بغور اسے دیکھا۔ دھبہ آہستہ آہستہ پانی پر ابھر رہا تھا، کبھی وہ کم ہو جاتا اور کبھی سامنے آ جاتا۔ میں نے جان اسٹیون کی طرف دیکھا تو وہ بولا۔

”یہ کوئی سمندری چٹان نہیں ہے۔ میں اس کا اچھی طرح جائزہ لے چکا ہوں اود آلات بتا رہے ہیں کہ ان اطراف میں کوئی پہاڑ یا چٹان نہیں ہے۔“

”تو پھر یہ کیا ہے؟“

”میرے جان اسٹیون کا کہنا ہے غزال کی یہ کوئی سبب میری ہے۔ کوئی آبدوز ہے یہ۔“

”آبدوز؟“ میں نے سرسراہٹ ہوئے لیے میں کہا۔

”ہاں، کیا یہ بات قابل توجہ نہیں ہو سکتی ہے؟“

”کیا کہا جاسکتا ہے، کیوں میرے لوگ آپ کا کیا خیال ہے؟ ہو سکتا ہے کسی ملک کی کوئی آبدوز یہاں اس سمندری گروٹھس کر رہی ہو؟“

”ہو سکتا ہے لیکن میرے گوشت میں نے ان کیوں تشریف کشا رہیں؟“

”آبدوز سے کوئی سنگل موصول نہیں ہو رہا، اگر یہ کسی ملک کی آبدوز ہو تو خود اس نے ہمیں دیکھ کر کوئی نہ کوئی سنگل ضرور

دیا ہوتا۔ یہ دیکھو وہ مشین کھلی ہوئی ہیں جن سے ان کی مکمل سنگل نشر کیے جاتے ہیں، لیکن میں لگتا ہے جیسے آبدوز نے اپنے انجن بند کر دیے ہیں۔ اور اس کی ایک یا دو جہاز ہو سکتی ہے۔

”میرے غزال!“ جان اسٹیون نے کہا۔

”کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”آبدوز نے ہمیں دیکھ لیا ہے اور وہ ہم سے چھپنا چاہتی ہے۔“

میں نے چند لمحات سوچنے کے بعد گردن ہلاتی اود پھر آہستہ سے بولا۔

”میرے گوشت، میں آپ کا مطلب سمجھ رہا ہوں؟“

”کیا یہ خیال درست نہیں ہے غزال، یہی بات تو یہ اگر وہ کسی ملک کی آبدوز ہے اور ایک جہاز کو ایسے راستے پر دیکھ رہی ہے جن راستوں پر جہازوں کو نہیں آنا چاہیے تو یہ اس کا فرض ہے کہ وہ ہمیں فوراً ہی ان خطرناک راستوں سے آگاہ کرے اور خاص طرح کے سنگل دے، لیکن اس کی غامضی یہ بتاتی ہے کہ وہ کچھ کرنا چاہتے ہیں۔“

”گو یا آپ کے خیال میں....“

”ہاں۔ میں یہی سوچ رہا ہوں کہ ہمیں ان کا تعلق کی طرح ہمارے دشمنوں سے نہ ہو۔“

”سب غامض ہو گئے۔ دفعتاً جان اسٹیون چونک پڑا۔ اس نے جلدی سے دور میں آنکھوں سے نگاہ اودریک اس طرف دیکھا رہا تھا۔ وہ سیاہ دھبہ نظر آ رہا تھا۔“

”ہاں یہ کسی خطرناک کھیل کا آغاز بھی ہو سکتا ہے۔ جان اسٹیون نے ہلے بڑبڑانے والے انداز میں کہا اود پھر وہ فوراً ہی ایک مشین کے پاس پہنچ گیا۔ اس نے چند ہی آن کیے اود انجن روم کو دیا بات دینے لگا۔ یہ باتیں غصوں خری زبان میں تھیں اور ان کے بارے میں نہ تو مجھے کچھ معلوم تھا اود نہ

دوسرے لوگ جان پائے تھے۔ کافی دیر تک وہ انجن روم سے گفتگو کرتا رہا اود پھر اس نے مشین بند کر دی اود گوشت کی طرف دیکھا اود بولا۔

”آبدوز کی پڑا سرخاموشتی خطر سے کاہنشی خیر ہے میرے گوشت۔ میں نے ان لوگوں کو دیا بات کہ دی ہیں اچھا اب وہ کم از کم خطر سے بچ گئے۔“

”یہ آپ کے لیے میری رائے ہے کہ آپ بھی اپنے طور پر مستعد ہو جائیے۔ ہو سکتا ہے آبدوز کی جانب سے کوئی کارروائی کی جائے۔ ایسے حالات میں ہمیں خطر بھی پیش

ہو سکتا ہے کیونکہ ہم نہیں جانتے کہ آبدوز کس پائے کی ہے اور اس کے جنگی وسائل کیا ہیں؟“

گوشت غامضی سے جان اسٹیون کی باتیں سن رہا اور پھر اس نے انکھیں بند کر لیں۔ وہ اپنی جگہ ساکت کھڑا ہوا تھا۔ میں سمجھ گیا کہ وہ ذہنی طور پر سامانوں کو پینا مات نشر کر رہا ہے۔ یہ کیفیت کوئی ایسا کیسے نہ ہو سکتی تھی کہ اس کے بعد گوشت گہری سانس لے کر شیشوں سے باہر دیکھنے لگا۔

سمندر پر سکوت تھا اور راجل پر ایک عجیب سا ساٹنا

یقیناً کسی موٹائی کا ہنسی خیر، یہ تھا اور اس کے بعد ہم نے جہاز پر کچھ آواز غری دیکھی۔ سامان اودھر سے گھر کا جارہے تھے

اور کچھ مخصوص کارروائیوں میں مصروف تھے۔ جہاز آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہا تھا۔ انجن روم سے جان اسٹیون کا مسلسل رابطہ قائم تھا اور جہاز کی رفتار پہلے سے کسی قدر گھٹتی ہو گئی تھی۔

خندہ غلط نہیں نکلا۔ دفعتاً ہی ایک جونک دھماکا ہوا

اور جہاز لرز گیا۔ جان اسٹیون نے فوراً ہی کنٹرول سنبھالا اور بیچ بیچ کر انجن روم کو دیا بات دینے لگا۔ اس کے ساتھ وہ آلات پر معلوم کرنے کی کوشش کرنے لگا کہ یہ دھماکا جہاز کے کونے

کونے میں ہوا ہے۔ میں اس صورتحال پر دم بخود تھا۔ میں نے غور سے سوچ کر جنگیں کہاں دیکھی تھیں لیکن آج قدرتی کوہ

سب کچھ دکھاتا تھا۔ وہ باتیں جو میری تخیل کو جنم دیتی تھیں اب سب کے عالم میں بھی نہیں سوچتی تھیں۔ میں اس خری جونک میں برابر

کا شریک تھا۔ بہر طور یہ اندازہ لگانا مشکل نہیں تھا کہ تنظیم کے افراد ہم سے کوئی مدد نہیں ہیں اور انہوں نے اسی آسانی

سے ہمیں نظر انداز نہیں کر دیا جیسا ہم نے سوچا تھا۔ کم از کم اس سوچ میں، میں اس انداز میں شریک نہیں تھا کہ اب ملک کے

پر سکون سوچ رہے تھے۔ میرے حیرت تھی۔ تنظیم جس پائے کی تھی اور جن توکل کا مظاہرہ میں دیکھ چکا تھا، لیکن یہ سامانوں کو اس کا اندازہ

ہو پایا جو لیکن کم از کم میں یہ یہ آسانی کہہ سکتا تھا کہ وہ لوگ بے پناہ وسائل رکھتے ہیں۔ جب کسی ملک میں وہ اتنی آسانی

سے اتنے اہم کام کر سکتے ہیں جو شاید اس ملک کے سربراہان بھی اتنی جلدی نہ کر سکیں تو پھر اتنی دوران سمندریوں میں ان کے لیے

یہ کارروائی کچھ مشکل نہیں تھی۔ وہ یقیناً ہمیں سامانوں کی طرف نہیں جانے دینا چاہتے۔ یہ تمام خیالات اس وقت ذہن ہی

میں غور نہ کر رہے تھے۔ غلام ہے اس سلسلے میں گفتگو نہیں کی جاسکتی تھی۔ میں حالات کا تجزیہ کرتا رہا ان لوگوں نے یہ

معلومات حاصل کر لی ہوں گی کہ ہم تمام تر تیاریوں کے بعد سامانوں کی جانب چل پڑے ہیں اور یقیناً اس سلسلے میں ذہنی

کے ہر کام سے ان کے معاون ہوں گے۔ انہیں بھی کافی قوتیں حاصل تھیں اور یہ سوچنا بالکل غلط تھا کہ وہ ہم سے کمزور رہ گئے

ہیں۔ بلکہ حقیقی معنوں میں تو وہ ہم سے زیادہ طاقتور تھے اس لیے کہ انہیں تنظیم کے فنی قوتیں حاصل تھیں اور اپنے طور پر بھی وہ سامانوں کا مطالعہ کر سکتے تھے۔ بلا ہرے جن لوگوں کو ذہنی قوتیں تھیں ان کے قوتیں میں بھی جیسا ہو گا۔ ان میں چند عام آدمی ہو سکتے ہیں لیکن زیادہ تعداد ایسے لوگوں کی ہوگی جنہیں سامانوں کی قوتیں حاصل ہوں۔ ہر جگہ ان میں سے کوئی مجھ سے نہیں ملے گا یا تھا اور میں یہ اندازہ نہیں لگا سکا تھا کہ وہ سمجھتا تھا اور دوسرے تمام افراد کی یہ نسبت کمزور تھی تو قوتیں رکھتے

ہیں۔ گو میں ان بات میں نہیں کر سکتا تھا کہ کوئی گہری بہر طور سامانوں کا کنکراں رہ چکا تھا اور اس کا مدد قابل ذہنی قوتیں ہی تھا جس کی سامانوں کے یہاں آمد کی کوئی ٹرین نہیں تھی لیکن بہر طور

ان کی ذہنی صلاحیتوں کو بغیر انداز کرنا بھی حماقت ہی کی بات تھی۔

سوچ کلا کر وہ بھی یہی بات تھی کہ دفعی دوسرا اور

تیسرا دھماکا ہوا۔ ایک تیز سنسنی ہٹ فضا میں پھیل گئی اور جہاز نے کئی بار شدید جھک کر لگے۔ جان اسٹیون کی جھنجھی جھنجھی

لگتی تھی۔ وہ اس کی گہری سانس لے رہا تھا۔ اودھر وہ صحر

دیکھ رہا تھا۔ جیسا اس نے گہری سانس لے کر انجن روم سے رابطہ قائم کیا اور صورتحال معلوم کرنے لگا۔ دوسری طرف سے اب

کو دور دہیں بات نہیں کی جا رہی تھی بلکہ وہ صاف الفاظ میں بتا رہے تھے کہ تار پیڈو خانے کے جارہے ہیں اور جہاز کے

بغلی حصے کو خاما نقصان پہنچا رہے ہیں۔ گواہی کارروائیاں کر رہی ہیں کہ اس نقصان کو برداشت کیا جاسکے اور جہاز کسی

مضبوطی میں گرفتار نہ ہو لیکن مزید تار پیڈو خانے کے لئے تو پھر صورتحال خراب ہو سکتی ہے۔

جان اسٹیون نے ان لوگوں کو دیا بات کہیں اود اس کے بعد جہاز کی جانب سے بھی جنگی کارروائیاں شروع ہو گئیں۔

اس سلسلے میں کوئی ہمارے معلومات حاصل کی گئی تھیں۔ کوئی ہمارے جہاز سے جہاز حاصل کیا تھا۔ سمندریوں کی آبدوز سے مقابلے کے لیے اس کے پاس مناسب ہتھیار موجود نہیں تھے۔ جس

کی تفصیل جان اسٹیون نے مجھے اود مارٹن بورس کو بتائی۔

”اس کا مطلب ہے کہ....“ میں ہائیں مار کر ہنس اٹھا۔

کہہ سکتا تھا کہ دفعتاً ایک بار پھر ایک خوفناک دھماکا ہوا اور

اس بار جہاز دیکھ گیا۔ اس کا کلا صدمہ مڑ گیا تھا اور اس کا سرخ ایک دم تبدیل ہو گیا تھا۔ خوفناک دھماکے کا اثر مل گیا تھا۔

جان اسٹیون نے جہاز سنبھالنے کے لیے اپنی تمام تر توانیوں صرف کر دیں۔ چند ہی لمحات گزر گئے

کر دفعتاً ایک طرف سے تیز دوشی بند ہوئی اور اس کے ساتھ تمام لوگ بیچ بکڑے۔

”اے جہاز میں آگ لگ گئی“

میں اس صورتحال سے کافی سراسیمہ ہو گیا تھا اور چند لمحات کے لیے میرے اصرار جواب دے گئے تب لوگوں نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”غزالی صورتحال نبھالو۔ میں تمہیں اس کے اختیارات دیتا ہوں۔ کیپٹن جان اسٹیون تم مسٹر غزالی سے تعارف کرو۔ مسٹر غزالی اپنی قوتوں کو بروئے کار لاؤ۔ تم جاننے ہو جہاز پر ہونے والی کارروائیوں کے سلسلے میں تمہیں کیا کرنا ہے“

گوین کے الفاظ عجیب نوعیت کے تھے۔ میں بجلا کیستان جان اسٹیون سے زیادہ تجربہ کار کیسے ہو سکتا تھا۔ میں نے گوین کو پلٹ کر واپس جاتے دیکھا اور دفعتاً ہی مجھے احساس ہوا کہ مجھے کچھ کرنا چاہیے۔ جہاز کی آگ کے سلسلے میں

میں سے پہلے کارروائی کرنی تھی چنانچہ میں بھی پلانٹ کمپن سے باہر نکل آیا۔ جان اسٹیون اور مارٹن بروس کی مدد کے لیے

میں نے سمجھ تو لیا اور دو ٹون کاربو کو بھیج دیا تھا۔ تب میں نے گوین، گاؤنی، ایتھو ماس، ایلیوس اور دیوین کو ایک جگہ جمع

ہوتے ہوئے دیکھا۔ میری نظر ان کی جانب اٹھ گئی وہ سب براہِ راست انداز میں ایک قطار بنا کر کھڑے ہوئے

تھے اور گوین دونوں ہاتھ نغما میں پھیلائے انہیں اپنے طور پر کچھ سمجھا رہا تھا۔ اہمترہ ہمتورہ دونوں عرشے کی جانب

بڑھے اور اس سے پہلے کہ میں ان کے بارے میں کسی خاص نتیجے تک پہنچا، میں نے انہیں نغما میں بند ہو کر بانی میں

چھلانگ لگاتے ہوئے دیکھا۔ ایک لمحے کے لیے میرے حواس جواب دے گئے۔ ایک تیز آواز میرے منہ سے نکلی کہ اچانک

عقب سے ندرت نے میرے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔

”نہیں گا زالی۔ وہ اپنے منہ پر جابھ ہے۔ میں نے جو ملک کر ندرت کو دیکھا تو وہ گردن ہلا کر بولی۔

”ہاں ان کے بارے میں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔ جہاز کے بائیں حصے میں آگ لگ گئی ہے اور ہو سکتا ہے آگ کینٹون تک پہنچ جائے۔ ہمیں اس کے لیے بجاک دوڑ کرنی چاہیے۔ باقی جو کچھ ہو رہا ہے اس سے اپنے آپ کو

لا تعاقب کرو“

میں نے ایک لمحے کے لیے ندرت کا چہرہ دیکھا اس کے چہرے پر ایک خاص کیفیت دھنسا ہوا تھا جسے میں کوئی نام

دے نہ سکا۔ جہاز اس وقت سوچنے کے لمحات نہیں تھیں۔

گوین اور اس کے ساتھی ٹیم نے کسی کارروائی کے سلسلے میں سروس

میں کو دے تھے۔ میں تو یہ سوچ کر رز گرا گیا تھا کہ اگر یہ پانچوں کی

حادثے کا شکار ہو گئے تو اس کے بعد کارروائی کیسے ہو سکتی تھی

یہ سوچنا کہ موقع نہیں تھا۔ آگ کے شعلے پر لفظ بلند ہوتے

جا رہے تھے اور ان کی پیش اب ہر لمحہ عرشوں کی جارہی تھی۔ آگ کے اندھیرے میں ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے سمندر کے

سینے پر بہت بڑا چراغ روشن کر دیا گیا ہو۔ آگ کی تیزی سے بڑھی جارہی تھی اسی تیزی سے اس کے فحوت کام کرنا

تھا۔ نہ شاید آگ پورے جہاز کو اپنی لپیٹ میں لے لیتی۔

میں نے آگ کو تمام کو ششیں کر رہے تھے جن کی تربیت انہیں دی گئی تھی اور وہ آگ کو قابو میں کرنے کے لیے انتہائی

برآمدہ تھی۔ آگ کی تیزی سے کینٹون کو جلا کر باقی لپیٹ میں لے

رہی تھی۔ کلاوی کے تھنے اور سرد سامان آگ کے اندر چھان چلا

کی آوازیں بیکار ہو اڑھڑا رہی تھیں۔ تمام خلاصی اور تجزیہ

سامانوں کے ساتھ اس آگ پر تباہی پڑنے کی مسلسل جدوجہد کر رہے

تھے لیکن آگ کی بڑھتی جباری تھی۔ میں اپنی فکر سکت

کھڑا ان لوگوں کی کارروائیں دیکھ رہا تھا۔ جھل میں ان سلسلے میں

کیا کر سکتا تھا۔ لیکن پھر دفعتاً ہی میرے ذہن میں ایک ترکیب آئی

اور میں جتنی جرح کرنا چاہتا تھا وہاں کرنا شروع کر دیا۔ تمام ہی لوگ سامان میں سے ہر وہ چیز تلاش کر کے جس سے پانی نکلا

جاسکتا تھا اس کے ذریعے پانی پھینکتے آگ کو مارا گیا۔ پھر پانی

میں خود بھی اس کام میں مصروف ہو گیا۔ اس کوشش سے خاطر خواہ

نتیجہ نکلا۔ کم کینٹون کی آگ بجھنے میں کامیاب ہو گئی۔ اور

باقی لوگ باہر کی آگ بجھانے کی کوشش کر رہے تھے۔ پھر جانے

کسی انجینئر کی کمرہ میں کیا آگ اس نے پانی پھینکنے والی موثر

اشارت کر دی اور ان کے پائپ سمندر میں ڈال دیے۔ بے پناہ

رفتار سے پانی اندر آیا اور اس کا نتیجہ خاطر خواہ ہوا۔ آگ بجھنے

لگی اور اب چاند طرف مٹی ہوئی ٹکڑیوں کا دھواں بلند ہوتا تھا۔

جب میں نے محسوس کیا کہ آگ بجھ گئی اور جاتی ہے اس

پر آسانی سے قابو پایا جائے گا تو میں دوڑا ہوا سی پلانٹ روم

میں گیا۔ میں وہاں گوین اور اس کے ان چار ساتھیوں کی کارروائی

دیکھنا چاہتا تھا جو پانی میں گئے تھے۔ میری نگاہیں انہیں آتا تھا کہ

یہ بہتے سامان پانی کی گہرائی میں تر کر گیا کریں گے لیکن ان کا نتیجہ

برآمد ہونے میں زیادہ وقت نہیں لگا۔ میں پلانٹ کمپن میں ہی

تھا کہ دفعتاً جہاز سے کوئی دو یا تین سو گڑے فاصلے پر پانی کے

اندھے شعروں کا ایک طوفان نکلا اور فضا میں بلند ہو گیا۔ اس کا

فحوت جہاز سے نہیں تھا۔ جو لوگ نیچے تھے وہ اس طرف متوجہ ہو

گئے۔ جان اسٹیون کا ستریت سے کھل گیا۔ مارٹن بروس بھی نیچے

آکھوں سے اس طرف دیکھنے لگا اور میں... میں پتھر کے ست

کی طرح سکت کھڑا آگ کے اس طوفان کو دیکھ رہا تھا جو ایک شعلے

کی شکل میں بلند ہو کر سمندر سے کوئی دو سو گڑا اونچا گیا تھا اور

اس کے بعد وہ عرشوں کی شکل میں منتشر ہو گیا تھا۔ نیچے پانی پر چند

لمحات آگ روشن رہی لیکن آخر کچھ گئی۔ ہماری سمجھ میں نہیں آ رہا

تھا کہ یہ کیا شعلہ تھا۔

جہاز دھڑک رہا لیکن اس کے بعد سنبھل گیا اور اس کے بعد

جو مسافر ہماری نگاہوں کے سامنے آیا وہ ہم سب کا خون رنگوں

میں حماد دینے کے لیے کافی تھا۔ لائنوں اور انسانی لاشیں سطح سمندر پر

اجگر آتی تھیں اور اس کے ساتھ ہی مردہ پھیلنے کے انبار بھی لیکن

ان مردہ پھیلنے میں زندہ پھیلنے بھی تھیں جو شاید دھماکے کے

وقت اس وارے سے باہر تھیں لیکن انسانی خون اندر گشت

کی خوشبو پاکس کی طرف دوڑ چکی تھیں۔ ان میں شاکر پھیلنے بھی

تھیں۔ وہ لاشوں پر حملہ آور ہو رہی تھیں اور انہیں منہ میں دبا

رہے تھے۔ اچھے بھگدڑ رہی تھیں۔ ہو سکتا ہے ان میں کچھ زندہ

بچے ہوں لیکن پھیلنے کے لیے یہ تیر کرنا لیکن نہیں تھا کہ وہ زندہ

کو لے کر بھاگ رہے ہیں یا لاشوں کو۔ یہ منظر ہشت زدہ کر دینے

کے لیے کافی تھا۔ میں اپنے اصرار میں محسوس کر رہا تھا۔ دینے

میرے ذہن کے کسی گوشے میں گوین اور اس کے ساتھیوں کا خیال

بھی تھا۔ ابھی تک مارٹن بروس یا جان اسٹیون کو اس بارے میں کچھ

نہیں معلوم تھا کہ سمندر کے نیچے کیا کارروائی کی جا رہی ہے لیکن

اگر میرا اندازہ غلط نہیں تھا تو گوین اور اس کے ساتھی کوئی پرامن

کارنامہ سر انجام دے چکے تھے اور یہی کامیابی تھی۔ لیکن یہ

سمندر کی گہرائیوں میں وہ آبدوز تباہ ہو گئی ہو۔ لیکن یہ اندازہ لگانا

کم از کم میرے بس کی بات نہیں تھی۔

میری نگاہیں چاند طرف جھنک رہی تھیں اور مجھے ان

پانچوں کی تلاش تھی جو کبھی نظر نہیں آ رہے تھے۔ ہونٹ خشک

ہو گئے تھے۔ گے میں کانٹے سے بڑے محسوس ہو رہے تھے

دہی ہونٹ داغیگر تھا کہ اگر گوین اور اس کے ساتھی کامیاب آئے تو

اس کے بعد کیا ہو گا۔ تنظیم کے افراد میں زندہ نہیں چھوڑیں گے

سامانوں کی کمانی میں ختم ہو جائے گا اور اسے منصوبے خاک

میں مل جائیں گے۔ ہم سامان کی کمانی میں ختم ہو جائیں گے۔ لیکن

نہیں ہری سانس لے کر کہا۔

”میں لگتا ہے کہ آبدوز خود بخود تباہ ہو گئی ہوگی۔ کیسے یہ کچھ

میں نہیں آیا“

میں خاموش کھڑا رہا اور کافی دیر اسی طرح گزر گئی۔ پھیلیاں

تمام لاشوں کو چرپ کر چکی تھیں۔ مردہ پھیلیاں جو کافی بڑی

اور ذنی تھیں پیٹ کے بل سمندر میں بڑی ہوتی تھیں اور میریں

انہیں منتشر کر رہی تھیں۔ پھر جان اسٹیون جہاز کی جانب متوجہ

ہوا اور اس نے انجن روم سے رابطہ قائم کر کے جہاز کی صورتحال

معلوم کی لیکن اس کے جواب میں جو کچھ معلوم ہوا وہ یہ حرفہ تک

تھا۔ انجن روم سے جواب ملا کہ جہاز کا ایک حصہ بالکل ناکارہ ہو

چکا ہے اور اس میں تیزی سے پانی بھر رہا ہے۔ گو اس پانی کو

پمپ کر کے دوسری جانب سے پانی نکالا جا رہا ہے لیکن اب

جہاز کو استعمال نہیں کیا جاسکتا اور اگلے پڑنے کے امکانات

تقریباً ختم ہوتے جا رہے ہیں۔ اس صورتحال نے جان اسٹیون کو

دہشت زدہ کر دیا اور اس نے پریشان نگاہوں سے میری طرف

دیکھا۔

”اب کیا کرنا چاہیے مسٹر غزالی؟“

”کیا ہم جہاز کے اس حصے کی مرمت نہیں کر سکتے؟“

”یقیناً کر سکتے ہیں لیکن اس کے لیے ہمیں خشکی درکار ہوگی“

”اگر وہ جہاز کو اس قدر دیر تک ایسا کوئی راستہ نظر نہیں آتا ہے

تو میں پریشان ہونے لگا۔ لیکن اس کی وقت پلانٹ کمپن کا اندازہ

کھلا اور گوین پرسکون انداز میں چلتا ہوا میرے نزدیک پہنچ

گیا۔ گوین کو دیکھ کر میرا منہ شدت سے جھٹ سے کھل گیا۔ لیکن

گوین نے آنکھوں میں آنکھوں میں تجھ سے کہا کہ میں خاموشی

اختیار کروں۔ اس کے بعد وہ چر سکون پہنچے میں جان اسٹیون

سے بولا۔

”اگر ہم پانی کو پمپ کرتے ہوئے جہاز کو اشارت کر کے

اسے بائیں سمت تقریباً پندرہ مندی میل لگے جا سکیں تو

ہمیں ایک ایسا جزیرہ مل جائے گا جو دیران ہے لیکن اس کے

محل پر ہم جہاز کی مرمت کر سکتے ہیں“

”نیک... کیا... کیا... میرا مطلب ہے مرگ میں۔

کیا آپ کو کسی ایسے جزیرے کے بارے میں علم ہے؟“

”اگر آپ انجن روم کو یہ بلا ت جارہی کریں کہ جس طرح

بھی ممکن ہو جہاز کو بائیں سمت لے جا کر پندرہ مندی میل کا

سفر طے کریں تو پھر مارے معاملات مل جو سکتے ہیں۔“

کیپٹن جان اسٹیون نے فوراً لگ کر انجن روم کی ہدایات

جاری کرنا شروع کر دیں۔ اور دوسرے نے جہاز کے انجن دوبارہ

اشارت ہو گئے اس کا رخ تبدیل کیا گیا۔ جہاز کے اندر ایک

خونخاک آواز بلند ہو رہی تھی۔ یقیناً اس کی شینوں کو بھی نقصان

پہنچا تھا لیکن انجن روم سے تباہی کی جہاز کو آسانی سے کافی دور

اس حرکت آجائیں تو یقیناً زندہ نہیں بن سکیں گی۔ میں لکلی ہوا  
نہیں دیا تھا۔ ہم کافی آگے بڑھ گئے اور پھر ایک چٹان سے  
نیچے ہم نے ایک مہا ہمسدری جا نور پایا، جس سے بدبو  
بھگے اچھڑے تھے۔ جزیرہ ہمارے اندازے کے مطابق

”ہاں۔ تارک۔ میرا پنا بھی یہی اندازہ ہے۔ مسٹر مغزالی مجھے بتا چکے ہیں کہ تنظیم بہت طاقتور ہے اور جدید ترین وسائل

دکھتی ہے۔ درہم زنی کوش نے اپنے ساتھیوں کی مدد سے تقسیم کے ہر بارہوں سے یہ وعدہ کیا ہے کہ وہ ساموئیل کے انہیں اپنا بیسکواڈر بنانے کی اجازت دیں گے۔ تنظیم کے مقاصد تو نہیں معلوم۔ لیکن ظاہر ہے وہ دنیا کے خلاف کسی ایسی کارروائی میں مصروف ہے جو اس کی دنیا کے لوگ پسند نہیں کرتے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ ان کی نگاہوں سے پوشیدہ رہ کر اپنے لیے ایک ایسا ٹھکانا چاہتی ہے جہاں سے وہ تمام کارروائی کر سکے۔ یہ لایہ بہت بڑا ہے تاکہ اس لیے تنظیم اپنی یہی تمام کوششیں کرے گی۔

"تم نکرہ کرو۔ ہم لوگ اس بات پر بھی نگاہ رکھے ہوئے ہیں اور سمندر کی گہرائیوں کا جائزہ لیا جا رہا ہے۔" بوری اپنی بیٹی ایڈنا سے گفتگو کر رہا تھا جو مین نے کہا کہ وہ بہانہ پر ہی رہے گا اور یہاں تمام ضروریات ہمارے سپرد کی جا رہی ہے۔ میں نے تمہارے ساتھ رہنے سے کہا۔

"بہر طور میں مستعد ہوں گا۔"

کافی دیر تک گویا ہم دونوں سے گفتگو کرنا رہا پھر وہ واپس چلا گیا۔

تھوڑی دیر کے بعد ایڈنا کے ذریعے بہت سی کھانے پینے کی اشیاء یہاں پہنچ گئیں اور وہ کئی کارواندہ رات کھانا تیار کرنے میں مصروف ہو گئیں۔ غالباً مارٹن ایڈنا کو کچھ گھبراہٹ کر گیا تھا کہ اس کا موڈ بھل گیا تھا کھانے پینے سے فارغ ہونے کے بعد جب ہم اپنے کیمپ میں آرام کرنے کے لیے پہنچ گئے تو ایڈنا میرے پاس آگئی۔

"کیا خیال ہے غزال؟ کیا یہاں کیمپ کا سامان نہیں معلوم ہوتا؟"

بات سمجھنا تھی مگر اس رنگ نے کوئی بات عقلمندی کی کی گئی تو نہیں تھی۔ مجھے بے اختیار ہنسی آئی۔

"ہاں۔ میرا خیال ہے ابھی خامی کچھ ہے۔ ایڈنا، لیکن تم جہاز پر ہونے والی اس پیش رفت سے باز رہو۔ یہاں کی گئی ہو۔"

"اوہ میرے خدا۔ پورا جہاز شعلوں میں گھر رہا تھا۔ میں تو سوچ رہی تھی کہ کہیں ہم اسی میں مل کر خاک نہ ہو جائیں؟"

"کیمپ میں تو ایسے دلچسپ مواقع آتے ہی رہتے ہیں؟"

"مجانے تم کس قسم کے انسان ہو۔ ایک بات ہو چکی۔"

بڑا تو نہیں مانو گے؟

"نہیں۔"

"وہ تین روکیاں ایک روکیاں تو صرف دو ہیں۔ تمہاری تو خامی مگر ہے، جن کے ساتھ تم بڑے بڑے پرکھوتے کے لیے

روشن کچیر بند کی پر جا کر ختم ہو گئی کوئی کچھ نہیں سمجھ پایا تھا۔

س تیز روشنی کے اچانک ختم ہونے سے تاریکی کچھ اور گہری لگنے لگی۔ ابھی ذہن کوئی فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ ایک عجیب سی آواز بھری اور جس جگہ ہمارا ذہنی جہاز کھڑا ہوا تھا وہاں سے کچھ ناپائیدار ہوا تھا اور پانی غوار سے کی مانند فضا میں بلند ہو گیا۔

کسی اور کے بارے میں تو کچھ نہیں کہہ سکتا تھا لیکن صورت حال اب میری سمجھ میں ضرور آگئی تھی۔ ایک آبدھنک تباہ کرنے کے بعد ہم نے سمجھ لیا تھا کہ ہم نے تنظیم پر آخری ضرب لگا کر اس کی کوششوں کو ناکام بنا دیا۔ لیکن تنظیم اپنی موتی تو نہیں تھی۔ اب پتا نہیں کوئی اور آبدھنک یا کوئی اور ذوق کچھ۔

بہر حال تباہ شدہ جہاز کے بارے میں انہوں نے اندازہ لگایا تھا اور اسے مکمل طور سے تباہ کرنے کی کوشش کی جا رہی تھی۔

گوشائی کی آواز میرے کان کے پاس ابھری۔ "تم دیکھ رہے ہو گوزالی۔"

"کیا؟" میں نے چونک کر پوچھا۔

"وہ۔ وہ ایک سمندری جہاز ہے۔"

"کی مطلب؟"

"آکھیں بند کرو۔ ذہن کو سطح سمندر پر دور دراز تک پھیلادو۔ بندہ کھول سے اسے تلاش کرو گوزالی بولی۔

"اور پھر فضا میں بلند ہو کر ہم کو بلانے لگو۔ دوسری طرف سے ایڈنا کی تسمیہ تیز وار سنا دی۔

"تم تھوڑے گنگن؟" میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"سوری واقعی مجھے پاگوں سے دور رہنا چاہیے۔ دلیے یہ تاریکی بہت بدنامی ہے۔ میں جا رہی ہوں۔ سمجھی نہیں تھی کہ یہ گفتگو کو دور دراز میں جو رہی ہے، ایڈنا وہاں سے ہٹ گئی۔

"گوشائی نہ کیا۔"

"اپنا کام کرو گوزالی۔"

"میری سہ ماہی کوئی ہو گوزالی؟" میں نے کہا اور اس کی ہدایت کے مطابق آنکھیں بند کر لیں۔ پہلے تو مکمل تاریکی رہی پھر ذہن روشن ہونے لگا۔ سمندر پر ہلکی روشنی پھیلنے لگی۔

یہاں تک کہ لہریں نظر آنے لگیں۔ پھر حرکت ہونے والے جہاز سے کوئی دو سو گز دور ایک سیاہ رنگ کا گولہ گڑا ہوا نظر آیا۔

اوپر پانی بلند ہو گیا۔ میری باطنی نگاہیں دور دراز تک کا احاطہ کرنے لگیں۔ اور پھر بہت دور۔ بہت دور تاریکی میں ایک کواکب سا بھر نظر آیا۔ پھر اس پر اچانک ایک شعلہ چکا اور پھر ویسا ہی دھماکا ہوا۔ یہ جہاز ہی تھا۔

"کچھ نظر آیا۔"

"ہاں۔ میں نے اسے دیکھ لیا ہے۔"

"اس پر ہمارے دشمن سامون موجود ہیں؟" گوشائی نے کہا۔

اس سے قبل کہ میں کوئی جواب دیتا۔ دفعتاً ہمارے دست ہونے والے جہاز سے جو پانی کا روانہ شروع ہو گئی اور لاٹھار

روشن بکھر میں فضا میں پرواز کرتی ہوئی اسی طرف کا رخ کرنے لگیں جہاں دشمن جہاز موجود تھا۔ اب میں کھلی آنکھوں سے یہ

سمندری جنگ دیکھ رہا تھا۔

شاہد ہمارے جہاز پر لپوہ موثر ہتھیار موجود تھے کہ وہ

میں نے مسلسل روشنیوں کو نظر کرنے سے بچھکی تھیں۔ دوسری طرف سے بھی کارروائی جاری تھی لیکن اس کی رفتار سست تھی۔

"موہ فائر جو رہے ہیں۔ وہ ہم سے خوفزدہ ہو گئے ہیں؟"

گوشائی نے کہا۔

تو بڑا آدھے گھنٹے مسلسل کارروائی ہوئی ابھی تو میری

خاموشی بھاگتی ہوئی اس کا اتمام آواز میں بند ہو گئی تھیں۔

دیکھا یہ میری جنگ غیر معمولی آغاز ہے۔ یہ کسی گوشے سے

ایڈنا کی آواز ابھری اور ماحول میں گویا زلزلہ کی دھڑکی۔ اس وقت

ایڈنا کی آواز نے ایک خوشگوار تاثر قائم کیا تھا۔

"اب نے آغاز کیا یہ نہیں تھی تو ایسے ہو سکتا ہے مس

ایڈنا؟" میں نے ہنسنے ہوئے کہا۔

"کوشش کے بارے میں کیا خیال ہے؟" ایڈنا نے کہا۔

"آہ یہ تاریکی کائنات کی سب سے حسین ہے۔ میں تو

چاہتا ہوں کہ اس ایڈنا یہ ساری زندگی تاریکیوں میں گزار دوں۔"

ایڈنا نے ملے جیسے انداز میں گردن جھٹکی اور وہاں سے آگے

بڑھ گئی۔ دلچسپ گوارہ تھا۔ میں ہلستا رہا۔ جہاز پر ابھی تک تاریکی

پھیلی ہوئی تھی۔ چنانچہ میں نے بھی کیمپ میں روشنی کرنے کی

کوشش نہیں کی لیکن تھوڑی دیر کے بعد جہاز پر روشنی ہو گئی۔

فالبان لوگوں کو خطرے کے ٹپنے کا احساس ہو گیا تھا۔

باقی رات ہنگامہ خیز یوں ہی میں گزر گئی اور پھر صبح کی

روشنی نمودار ہو گئی۔ دھند میں دور دراز تک کوئی شے نظر نہیں

آ رہی تھی۔ میں کیمپ کے انتظامات سمجھانے کے بعد

جہاز کی طرف روانہ ہو گیا۔ یہاں بھی تمام لوگ متعجب تھے۔ جہاز

کی حرکت کا کام بدستور جاری تھا میری ملاقات کیلین بوریس

وغیرہ سے ہوئی تو انہوں نے رات کے واقعے کا تذکرہ کرتے

ہوئے سنسنی خیز بیچ میں بتایا کہ وہ ایک نہیں بلکہ کئی جہاز تھے

فائدہ دیا تین لیکن ان کے پاس ایسے جدید ہتھیار نہیں

تھے جو سمندری جنگ میں کام آتے ہیں۔ انہوں نے اس



جی بے تو جہی برتیں اور اسی کے بارے میں کچھ نہ سوچیں !  
 ”میرے بارے میں کیا سوچ رہے ہو تم لوگ؟ اور

کاجائزہ ملے ہے تجھے۔ فضا میں دھند اُٹنی آ رہی تھی اور موسم  
کافی سرد تھا۔ اس وقت غدت میرے پاس آکھڑی ہوئی تھی۔

کے بعد لوگوں کے کہنے سننے سے مجبور ہو کر اپنی ترنہ کسی اور کے حوالے کر دیتی اور بقیہ عمر میرے لیے طریبتے

اس راستے میں ایسے ایسے خوفناک مرحلے آئے  
کہ یا تو چہاڑ تباہ ہو جاتا یا بھرا سے واپسی کے سفر پر مجبور

پرستہ ان لوگوں کی تہہ ریاچی تھی کہ پیشیں اورں جیسا کہ تان نہیں نصیب آگیا تھا جو چہار لائی میں بے مثال تھا۔ سامنے نظر آنے والا جہاز دھند میں رہا۔ پوش ہو گیا تھا لیکن چوٹی گھنٹوں تک جہاز کا پورا مملہ مستعد رہا۔ سمندری جنگ کے ہتھیاروں کو تیار رکھا گیا کہ بجائے کسی وقت ان کے استعمال کی ضرورت پیش آجائے۔ اس دوران دوسری دلچسپیاں بھی برقرار رہی تھیں۔ اور کچھ تفریحی پروگرام سامنے آتے رہے تھے۔ ساموں تو ویسے ہی مردود دل لوگ تھے لیکن جہاز کے ملے کے افراد دوسرے لوگ کبھی کبھی زندگی کی جانب لوٹے آتے تھے۔ رقص و موسیقی اور دوسری سنگ مرمریں شروع ہو جاتی تھیں اور جو سب یہ سب کچھ ہونے لگتا تو چاکلک بول محسوس ہوتا۔ ویسے ساموں میں بھی زندگی دور مٹی ہے۔

ایک دن تو دو دن کا روادار گوشائی نے بھی ان تقریبات میں براہ راست حصہ لیا۔ کچھ خلاصی ڈھول ڈبے بجا بجا کر گانا گارہے تھے کہ ڈوٹس کاربوان کے درمیان آکر تھرتھرتے لگی۔ اور پھر گوشائی بھی اس کے ساتھ شریک ہو گئی۔ نہرت البتہ سنجیدہ طبیعت کی مالک تھی چنانچہ وہ بس بیٹھی سکرانی رہی تھی۔ گوشائی جیسی پردہ تار و نورت اس وقت بڑی کھل دلی لگ رہی تھی اور ہم سب دلچسپ لگا ہوں۔ اسے ان دنوں کو قفس کرتے دیکھ رہے تھے۔ نہرت مجھ سے کچھ فاصلے پر بیٹھی تھی لیکن مجھے یہ اندازہ نہیں تھا کہ کسی ایڈرٹاکس میرے نزدیک آکر بیٹھ گئی ہیں۔ میں تو اس وقت چونکا جب ان کی سرگوشی میرے کانوں میں ابھری۔

”بتھو... مرٹھو... میں نے چونک کر ادھر دیکھا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔“

”فرمائیے؟“

”تمہاری محبوبائیں رقص کر رہی ہیں؟ اس نے کہا۔“

”سبحان اللہ۔ آپ کی اس عنایت کا میں دل سے شکر گزار ہوں مس اڈیٹا۔“

”کوئی عنایت کا؟“

”جی کہ جو میرا نہیں ہے آپ نے مجھے بخش دیا۔ ان خواتین میں سے کوئی بھی اتفاق سے میری محبت قبول کرتے پر تیار نہیں ہے لیکن آپ نے انہیں میری محبوبائیں قرار دے کر میرا جی خوش کر دیا ہے۔“

”یا تو تم جھوٹ بول رہے ہو یا پھر میں بے وقوف ہوں“ ایڈرٹاکس نے کہا۔

”دوسری بات ہی درست ہے محترم۔“

”میرا اب اتنی بے وقوف نہیں رہے گا۔“

”کیوں کرتے ہو؟“

”اس لیے کہ میرا اور ان کا طویل رشتے کا ساتھ ہے۔“

”کتنی طویل؟“

”بہت طویل۔“

”تو پھر میں کیا کر دوں اس سلسلے میں؟“

”تو پھر میں کیا کر دوں اس سلسلے میں؟“

”تو پھر میں کیا کر دوں اس سلسلے میں؟“

”تو پھر میں کیا کر دوں اس سلسلے میں؟“

”تو پھر میں کیا کر دوں اس سلسلے میں؟“

”تو پھر میں کیا کر دوں اس سلسلے میں؟“

”تو پھر میں کیا کر دوں اس سلسلے میں؟“

”تو پھر میں کیا کر دوں اس سلسلے میں؟“

”تو پھر میں کیا کر دوں اس سلسلے میں؟“

”تو پھر میں کیا کر دوں اس سلسلے میں؟“

”تو پھر میں کیا کر دوں اس سلسلے میں؟“

”تو پھر میں کیا کر دوں اس سلسلے میں؟“

”تو پھر میں کیا کر دوں اس سلسلے میں؟“

”تو پھر میں کیا کر دوں اس سلسلے میں؟“

”تو پھر میں کیا کر دوں اس سلسلے میں؟“

”تو پھر میں کیا کر دوں اس سلسلے میں؟“

”تو پھر میں کیا کر دوں اس سلسلے میں؟“

”تو پھر میں کیا کر دوں اس سلسلے میں؟“

”تو پھر میں کیا کر دوں اس سلسلے میں؟“

”تو پھر میں کیا کر دوں اس سلسلے میں؟“

”تو پھر میں کیا کر دوں اس سلسلے میں؟“

”تو پھر میں کیا کر دوں اس سلسلے میں؟“

”تو پھر میں کیا کر دوں اس سلسلے میں؟“

”بہتر ہے کہ تو اپنے ذہن سے یہ تصور جھٹک دے۔“

”میں نے کھٹک کر نہرت کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔“

”نہرت مسکراتے لگی تھی جو اس نے بڑے غلوص سے کہا۔“

”میں نے کہا۔“

”میں نے کہا۔“

”میں نے کہا۔“

”میں نے کہا۔“

”میں نے کہا۔“

”میں نے کہا۔“

”میں نے کہا۔“

”میں نے کہا۔“

”میں نے کہا۔“

”میں نے کہا۔“

”میں نے کہا۔“

”میں نے کہا۔“

”میں نے کہا۔“

”میں نے کہا۔“

”میں نے کہا۔“

”میں نے کہا۔“

”میں نے کہا۔“

”میں نے کہا۔“

”میں نے کہا۔“

”میں نے کہا۔“

”میں نے کہا۔“

”میں نے کہا۔“

”میں نے کہا۔“

”میں نے کہا۔“

”میں نے کہا۔“

لگا ہوں سے اسے دیکھتے دکھتے بھر میں نے کہا۔

”میں نہیں جس قدر معلوم سمجھتا ہوں نہرت کو حقیقت

تم اتنی معلوم نہیں ہو۔ جہاں تک جذلوں کی پاکیزگی کا تعلق

ہے تو تو میرے لیے جیسا کہ دل میں ایک علاقہ ہے۔

لیکن اگر وہ مجھے مل جائے اور ہم ان مذہبی بنیادوں پر یکجانہ

بھی ہو سکیں جو ہمارے ہاں متعین ہیں تب بھی میرے

دل میں اس کے لیے کوئی بڑا تصور نہیں آئے گا۔“

”میں معلوم نہیں ہوں گا زالی یکن تم جی بے حد

چالاک ہو۔ نہرت ہنستی ہوئی بولی۔ میں بھی ہنسنے لگا۔ سفر

میں یہ دلچسپیاں مسلسل جاری تھیں اور یہ ضروری تھی کہ ساموں

کے چہرے البتہ میں نے سنجیدہ ہی دیکھے تھے۔ بار بار میرے

ذہن میں یہ خیال آتا کہ نہرت کی کی کوئی گفتگو کے اثرات ان

پر کیا مرتب ہوئے ہیں لیکن کسی اور نے مجھ سے اس سلسلے

میں کوئی بات نہیں کہی تھی۔ سمندر میں تبدیلیاں ہوتی جا رہی تھیں

اس وقت ہم جس علاقے سے گزر رہے تھے وہاں کسی تدر

حس طاری تھا۔ فضا میں ایک عجیب سی گھٹن تھی اور کبھی کبھی

سمندر سے ہوا کے گرم جھوکے ٹھکراتے ہوئے گزر جاتے

تھے۔ کچھ اور آگے بڑھے تو سمندر متلاطم نظر آئے۔ پانی کی

موجیں بلند ہو رہی تھیں اور جہاز کو زبردست جھٹکے

لگنے لگے تھے۔

تمام فلاحی متعدد ہو گئے۔ انہیں روم میں اسیٹلی تدابیر

اختیار کر لی گئیں۔ گو میں عام طور سے پائلٹ روم ہی میں

نظر آتا تھا اور اس کی نگاہوں میں تشویش کے اشارہ پائے جاتے

تھے لیکن اس نے اس سلسلے میں کچھ نہیں کہا تھا۔ ہمیں جوں جوں ہم

آگے بڑھتے گئے سمندر بے چارے ہوتا چلا گیا۔ دو پیکر لہر بلند

ہوئیں جہاز کو اپنے سر پر اٹھا کر پیچھے لے جاتیں اور اس کے

بعد جہاز گہری ٹیوں میں آجاتا۔ بالکل طوفانی کیفیت تھی لیکن یہ

طوفان چند لمحوں کا نتیجہ نہیں تھا بلکہ سمندر ہی ایسا تھا۔ ان

دوران جہاز کے ملے کو جان اسیر کرنا اور دوسرے لوگوں کو

انتہائی مستعد بننا پڑا تھا۔ بہت ہی خوفناک صورت حال

پیش ہو گئی تھی ایڈرٹاکس کی حالت سب سے زیادہ بری تھی۔ وہ

کئی بار زخمی ہوئی تھی اور اب اس پر مرمریاتی کیفیت طاری

ہو گئی تھی۔ سمندر میں جگہ جگہ خوفناک پہاڑ جھرتے نظر آتے

تھے۔ اس کیفیت میں تو میرا ساتھ گھٹنے مسٹر کرنا پڑا تھا اور

یہ ساتھ گھٹنے اس سفر کی سب سے ہولناک مدت قرار پائے

تھے۔ ساموں اپنے طور پر جہاز میں کام کرتے رہتے تھے۔

ادھر اس چیز کو دور کرنے میں مصروف رہتے تھے جس کی وجہ

سے نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہو۔ ساتھ گھٹنے کے بعد مسند کا ایک نیا سلسلہ شروع ہو گیا۔ اب گھٹن کی وہ کیفیت ختم ہو گئی تھی اور فضا میں ایک دم سردی نمودار ہو گئی تھی۔ اس کا کچھ کچھ اس کے چل کر مستند ہوئی۔ یہاں مسند پر بنائی تھی۔ سفید سفید لکھنؤ پانی پر پڑنے نظر رہے تھے۔ بعض جگہ تو ان کا ایک باقاعدہ سلسلہ بن جاتا تھا پھر جہاز کو ایک طرف سے سرنگ سے گزرتا ہوا۔ یہ سفر سب سے زیادہ خوفناک تھا۔ سرنگ میں آمد تاریکی کی بجائے روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ صوبوں پر انارکس سورج کی روشنی مذبذب کر کے اندک اندک نمودار کر رہا تھا اور مائل دیں محسوس ہوتا تھا جیسے ہم شیشے کی سرنگ سے گزر رہے ہوں۔

یہ سرنگ بہت بلند ہلا تھی اور اس میں ایسی نوکڑا برقیلی چٹائیں ابھری ہوئی تھیں جو جہاز سے ٹکراتیں تو ٹوٹ جاتیں۔ بعض جگہ برت کے بڑے بڑے توڑے ٹوٹ کر جہاز میں گرتے تھے اور اب مسلسل خوفناک کیفیتوں سے دوچار ہونا پڑتا تھا۔ اس سلسلے میں، میں نے ساموئل سے کوئی گفتگو نہیں کی تھی۔ ان کے انداز سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ وہ ان تمام چیزوں کے لیے توجہ رکھتے تھے اور یہ سب کچھ ان کیلئے اجنبی نہیں تھا البتہ ان کے چہرہ کی سسکتی کچھ اور بڑھ گئی تھی۔ بعض جگہ تو کمپنیں بوسے بھی بہت بار بیٹھتا تھا لیکن ایسے موقع پر گو میں جہاز کا کنٹرول سنبھال لیتا تھا اور بار بار دوسرے نے یہ اعتراف کیا تھا کہ وہ شاید گو میں کے مقابلے پر کچھ بھی نہیں ہے۔ گو میں ایک بہترین جہاز ڈرائر ہے اور ایسے ایسے طریقے بتاتا ہے کہ جہاز یعنی تباہی سے بچ جاتا ہے۔

اندازہ ہی نہیں ہو رہا تھا، ہمیں کہ سفر کے کتنے دن گزر گئے۔ بس یوں لگتا تھا کہ جیسے اس کائنات میں اس کے وسیع و عریض مسند کے علاوہ اندک بانی نہ بچا ہو۔ غالباً یہ سفر کا اٹھا ہوا سوا دن تھا کہ جہاز کے اندر آج کی آوازیں بڑھ گئیں۔ اور جہاز کی رفتار سست ہو گئی۔ گو میں نے یہ بات محسوس کرتے ہی پلٹ کر کمپن کی جانب رخ کیا تھا اور اس کے بعد اس سے کچھ باتیں دی تھیں۔ چنانچہ جہاز کی رفتار بے حد سست کر دی گئی تاکہ انجنوں پر وزن کم ہو جائے اور پھر ایک اعلان کیا گیا۔ جہاز مسند کی گھاس میں پھنسی کیا تھی اور اب اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ اس گھاس کو کاٹ کر اگے بڑھ جائے میں نے بھی سر سے سبز مسند کو دیکھا تھا بس یوں محسوس ہوتا تھا کہ جیسے جہاز خشکی پر سفر کر رہا ہو۔

سبز رنگ کی گلی گھاس تاحد تک پھیلی ہوئی تھی اور اس کے جھکنا آہیں میں گھسنے ہوئے تھے۔ جہاز کے آگے ایک

یہ جہاز اپنی لوگوں کا ہو سکتا ہے جو ہم سے نکلاتے ہوئے یہاں پہنچے ہیں۔

”جدید ترین جہاز ہے کیا خیال ہے۔ گوشانی کہیں یہ جہاز نہ ہو میں نے گوشانی سے اتنا ہی کہا تھا کہ عقب سے گو میں کی آواز سنائی دے گی۔“

”غزالی مجھے تباہی مندرت ہے۔“

”کہاں گو میں؟“

”کیونکہ کمپن میں۔ سب لوگ وہاں موجود ہیں لیکن جہاز کی رفتار سست کر دی گئی تھی اور پھر تھوڑے فاصلے پر اسے بھی ٹکراؤ نہ کر دیا گیا۔ گویا اگلے کا سفر فی الحال ملتوی کر دیا گیا تھا۔“

میں گو میں کے ساتھ کمپن کے کہیں میں پہنچ گیا جہاں تمام افراد موجود تھے۔ سب کے چہرے پر ششانی کے آئینہ دار تھے۔

ہمارا استقبال سردہری سے کیا گیا۔ گو میں نے ان لوگوں کی شکلیں دیکھیں پھر اہستہ سے بولا۔

”ابہارے اپنے ذہنوں میں کیا ہے؟“

”اس جہاز کے بارے میں کیا فیصلہ کرنا ہے گو میں، مڑ غزالی یہ بات بتائیں گے کہ یہ جہاز کیسا ہے؟“

”افسوس میں ابھی وہ سامانی تو میں نہیں حاصل کر سکا جو

روشن نمیری کی حد میں ہوتی ہیں۔ اس کے علاوہ اس کا سوچا جا سکتا ہے کہ یہ جہاز ان سامانوں کا ہے جو ہمارا انعام کرتے

رہے ہیں اور فقیہ طور پر ان کا تقاضا تنظیم سے رہا ہے۔“

”کیا یہ خاموشی یہ سفید جھڈے کسی سازش کا پیش خیمہ ہو سکتے ہیں؟“

”امکان ہے اس بات کا۔ میں اسے نظر انداز نہیں کر سکتا۔

دیئے جہاز کے کمرے پر لوگ نظر نہیں آ رہے۔ اس کا مقصد

ہے وہ محفوظ جگہ سنبھال چکے ہیں۔ میں کیڑا چلا ہے؟“

”یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ہم اسے نظر انداز کر کے راستہ کاٹ

کر آگے بڑھ جائیں اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ہم اس کا جائزہ لیں۔“

خوف صرف یہ ہے کہ کیا جہاز گھاس جہاز کے قریب لے جانا

مناسب ہوگا۔ اگر دھڑے کوئی باقاعدہ کارروائی شروع ہو گئی

تو مسند کا یہ موقع بے حد خوفناک ہے۔ زرد بخور جگہ تبدیل کرتے

رہتے ہیں اور کسی بھی وقت یہ جہاز نیچے پہنچ سکتے ہیں۔“

”اوہ۔ پھر میرے ذہن میں ایک ہی تجویز آئی ہے۔ اگر

اس جہاز کو نظر انداز کر دیا جائے تو بھی مناسب نہیں ہوگا اور

اگر ہم اپنے جہاز کو اس کے قریب لے جاتے ہیں تو یہ خوفناک

بات تصور کی جائے گی۔ میرے خیال میں ہمیں ایک اسٹیر کے

ذریعے اس جہاز تک کا سفر کرنا چاہیے اور اس کی صورت حال کا

جائزہ لینا چاہیے۔ یہ میری اس تجویز پر سب نے غور کیا اور پھر اسے مناسب قرار دیا۔ خوف صرف یہ تھا کہ اسٹیر ان محدود کا مقابلہ کر کے گھاس نہیں لگیں اس کے لیے خطرہ مول لینے بغیر چارہ کار نہیں تھا۔ میں نے اپنے آپ کو اس مختصر سفر کے لیے پیش کر دیا جس کی شدید طاقت کی گئی تھی لیکن گو میں نے کہا۔

”غزالی کی زندگی کا تصور ہم سب کے لیے اتنا ہی اہم ہے

جتنا ساموئل میں اپنا اقتدار حاصل کرنے کا۔ لیکن یہ بات بھی

آخری بات ہے کہ جہاز پر غزالی کا جانا ضروری ہے کیونکہ صحیح

صورتحال کا اندازہ ہی لگا سکیں گے۔ غزالی کے ساتھ وہ ہیں،

اور گوشانی جائیں گے۔ میں نے ان کا اناب خاص طور سے

کیا ہے۔ میں نے فوراً آواز دیا کہ انہما کر دیا تھا۔ باقی لوگوں نے

بھی کوئی شدید غیظت نہیں کی اور اس کے بعد ہم لوگ سب

جو کرنا اسٹیر کے ذریعے پانی میں آئے۔ اسٹیر کو چلانے کی

ذمہ داری دی میں نے اپنے مشاغل پر یوں بھی ادا اس کے

بعد زرد مسند میں یہ ہولناک سفر شروع ہو گیا۔ اسٹیر زرد پانی

اڑتا ہوا آگے بڑھتا رہا۔ اس پانی میں، میں نے سبز رنگ کی پھیلی

بجائے دیکھی تھیں جن میں بعض کافی بڑی بڑی نظر آتی تھیں۔ ہم

یہ سفر طے کرتے رہے۔

مسند کا یہ رنگ انھما کی زندگی میں نہیں آ سکتا۔ بھنور واقعی

طلسی بھنور تھے۔ ہم سے تھوڑے فاصلے پر نمودار ہوتے

اور پانی چکرانے لگتا پھر اچانک ہی مسند ساکت ہو جاتا۔ اور یہ

بھنور کہیں اور نمودار ہو جاتے۔ خوف صرف یہ تھا کہ اگر ان میں

سے کوئی بھنور اسٹیر کے نیچے نمودار ہو گیا تو اسٹیر ایکسے جان

چیزیں جانے کا لیکن جہاز تک پہنچتے ہوئے اس کی کیفیت

پیش نہیں آئی۔ مطلقاً انسان جہاز ساکت و جامد نظر ہوا تھا۔

اور پھر سے کوئی تحریک نہیں ہو رہی تھی اور یوں محسوس ہوتا تھا

جیسے پورا جہاز خالی ہے۔ ہم لوگ بندوبست کر کے آئے تھے

کہ اپنے طور پر جہاز پر پہنچ سکیں اور فوراً ہی اسٹیر کو جہاز کے

ایک دنگر سے منسلک کرنے کے بعد ہم نے وہ آہستہ ٹھہرا لیا

مرنے کی طرف متنی ذرا سے اچھال دیں جن کے ذریعے

ہم اوپر جاسکتے تھے۔ سب سے پہلے اس ٹیرھی کے ذریعے

اوپر پہنچنے والا میں ہی تھا۔ لیکن گوشانی اور دی میں مجھ سے

پہنچے نہیں رہے تھے۔ جہاز پر جنگی ساز سامانی نصب تھا۔

اس کا سرش بالکل خالی پڑا ہوا تھا۔ پلٹ کمپن میں بھی کوئی

نہیں تھا۔

ایک عجیب سی پراسرار فضا جہاز پر مسلط تھی۔ ہم لوگ

قدم قدم آگے بڑھتے گئے۔ ہر لمحہ اس حس ہو رہا تھا کہ اب

پوشیدہ لوگ باہر نکلیں گے اور ہم بزرگوں کی بارش کر دیں گے۔ دول پر ایک عجیب طرح کا خوف طاری تھا۔ گولشانی اور وی میں بھی اس سے متاثر نظر آ رہے تھے۔ پورا عرشہ چھان مارنے کے بعد ہم بھی جانے والی برصیل کی جانب چل پڑے۔ یہ بات سب کو بھی سمجھ گئی کہ ہم عرشے پر کوئی نہیں ہے۔ برصیل پر ہمارے قدموں کی آوازیں ابھر رہی تھیں اور ہمارے موت کی خاموشی طاری تھی۔ ایسا لگا کہ اب اس میں کوئی ذی روح موجود نہ ہو۔ نیچے پہنچنے کے بعد ہم کیبنوں کی قطار کی جانب بڑھ گئے اور ایک ایک کیبن کھول کر اس کا جائزہ لیتے گئے۔ کیبن خالی پڑے ہوئے تھے۔ ان میں کام چیزیں بھری ہوئی تھیں لیکن کوئی ذی روح موجود نہیں تھا۔ بس یوں لگتا تھا جیسے اچانک ہی جہاز سے نکل کر فضا میں تحلیل ہو گئے ہوں۔ یہاں تک کہ ہم جہاز کے آخری حصے میں بھی پہنچ گئے۔ جہاز کے کچن میں سادہ مایان کے انبار تھے۔ کھانے پینے کی اشیاء اتنی مقدار میں موجود تھیں کہ بہت سے افراد ان سے بہتوں کام چلا سکتے تھے۔ عرشہ تمام انتظامات صحیح تھے لیکن بس کوئی انسان موجود نہیں تھا۔ انجن روم دیکھا وہاں برسی کوئی نہیں تھا۔ کچھ ایسی کیفیت طاری ہو گئی تھی کہ دماغ میں شیشے ٹوٹتے محسوس ہو رہے تھے۔

پہلے سے اہباب جڑی حرج کشیدہ تھے کہ دفعتاً ہمارے عقب سے ایک آواز انا بھری اور ہم سب مایانہ نہیں جیتے۔ اچھل پڑے۔ آواز بالکل غیر متوقع تھی۔ ہماری گردنیں گھوم گئیں۔ اور میں تیرا ہر گیا۔ جو شخص ہماری نگاہوں کے سامنے تھا، اس کے بارے میں، میں یہ تو نہیں کہہ سکتا تھا کہ گولشانی اور وی میں بھی اسے پہچان گئے لیکن میں نے اسے ایک نگاہ میں پہچان لیا تھا۔ یہ مارٹن ایرٹو تھا۔ لوہے کے ہاتھ والا تنگ کاک ایک زبردست کاکن۔ میرا اس سے طویل سا بلند وہ چکا تھا۔ اس لیے میں کیوں نہ اسے پہچان گیا۔ لیکن اس وقت اس کی کیفیت بے حد خراب نظر آ رہی تھی۔ باقاعدہ داڑھی بڑھی ہوئی تھی۔ بال منشر تھے۔ لباس جڑی طرح بوسیدہ ہو رہا تھا اور اس پر شکنیں پڑی ہوئی تھیں جگہ جگہ جسے پڑے ہوئے تھے۔ بالکل جنونیوں کی سی کیفیت میں وہ بھی چٹی آنکھوں سے ہمیں دیکھ رہا تھا۔ بنائے کسی طرف سے نکل کر گیا تھا۔ میں اسے دیکھ کر ایک لمحے کے لیے گتے میں رہ گیا پھر میں نے آہستہ سے نرم لیچے میں اسے آواز دی۔

”مرٹن مارٹن ایرٹو! میرے ان الفاظ نے جیسے اسے محرک کر دیا اس نے آہستہ سے گردن ہلاتی اور اس لیے

میں بولا۔

”مجھے کچھ لمحات دے غزال؟“ گولشانی نے میری طرف دیکھا۔ غالباً سوال کر رہی تھی کہ کیا یہ شخص میرا دشمن ہے۔ میں نے انہیں بند کر کے گردن ہلا دی۔ اسد بھڑاٹن ایرٹو کی طرف رخ کر کے بولا۔

”تہا سے سامنی کہاں پوشیدہ ہیں؟“

”مجھے کچھ وقت دو گے؟ اس نے میرے سوال کا جواب دیتے بغیر اپنے الفاظ دہرائے۔“

”تہا سے سامنی کہاں پوشیدہ ہیں؟“ میں نے بھی اسی کا انداز اختیار کیا اور مارٹن ایرٹو نے دوسری طرف اپنا رخ بدل لیا۔ چند لمحات خاموشی رہا پھر آہستہ سے بولا۔

”اس پورے جہاز پر میں تنہا ہوں بالکل تنہا۔ یہاں ناکابل یعنی تھے لیکن جہاز کا ہم نے جس طرح جائزہ لیا تھا اس کے بعد گنجائش نہیں رہی تھی کہ اس کی بات پر بحث کیا جاسکے۔ میں نے ایک لمحے سوچا پھر گردن ہلا کر بولا۔

”میں اندر میرے یہ دونوں سامنی تہا سے ساتھ کچھ وقت گزارنے کے لیے تیار ہیں مارٹن ایرٹو۔“

”آؤ۔“ وہ واپس پلٹ گیا اور وی گولشانی اور وی میں کے ساتھ اس کے پیچھے چل پڑیں۔ ہم لمحہ لمحہ اڑان سے باخبر تھے اور اس تصور کو ہم نے ذہن سے نہیں نکالا تھا کہ کسی بھی وقت کوئی لارڈ وائی ہو سکتی ہے۔ مارٹن ایرٹو ہمیں لیے ہوئے ایک بڑے سے کیبن میں آ بیٹھا۔ اس کی مدھال مدھال کیفیت سے پتا چلتا تھا کہ وہ جڑی حرج تھکا ہوا ہے۔

چند لمحات کے بعد اس نے گولشانی کی ادا کیے لگا۔

”مرٹن غزال تم جانتے ہو کہ میری تمام زندگی تنقید کے مفادات کے لیے وقف ہے اور تنقید اپنا ایک باقاعدہ منظر رکھتی ہے۔ ہم جرم کی دنیا کے لوگ ہیں لیکن ہمارا بھی ایک مقصد ہے اور اس کی مختصر تفصیلات میں نہیں بتا سکتا ہوں۔ ہم اس تنظیم کے لیے ایک ایسا بیڈ گوارڈ چاہتے تھے جو بڑی طاقتوں کی نگاہوں کی زد سے محفوظ رہے۔ وہاں رہ کر ہم ان بڑی طاقتوں کی سادھن کو ناکام کرنا چاہتے تھے جو اس زمین کو بہتر بنی تبدیل کر دینے کے لیے مل پڑیں۔ گوئی ہمارے سامنے بھی کم بڑے لوگوں کے سامنے بھی کچھ نیک مقاصد تھے۔ یہ دوسری بات ہے کہ ہم انہیں اپنے انداز میں حاصل کر رہے تھے۔“

”تنقید کے جس شخص کے سپرد کوئی ذمہ داری کر دی جاتی ہے وہ اس ذمہ داری کو اپنی زندگی کا فسر لینے بنا لیتا ہے

اور مجھے غم ہے کہ میں اپنے اس مقصد میں ناکام رہا جس کے لیے میں کام کر رہا تھا۔ لیکن یہ فیصلے میں نے تنہا نہیں کیے تھے۔ تنقید کے بڑوں کے فیصلے ہیں تھے کہ سامونیکا بھی عجیب و غریب جگہ کو اپنا بیڈ گوارڈ بنا لیا جائے اور اس کے لیے سامونوں کی سازش میں شریک ہو جایا جائے۔ چنانچہ میں نے طویل جدوجہد کے بعد اپنے قریب آؤی اس پر مارٹن ایرٹو کی تکمیل میں جھجک دیے۔ تم نے جو کچھ میری غزال وہ تہا سا ملک تھا اور ہم کسی بھی ملک کے حامی کو یہ نہیں کہہ سکتے کہ وہ غدار ہے یا اس نے غلط کیا۔ ہم بھی سب کچھ کرتے ہیں جو تم نے کیا۔ ہم بھی یہی سب کچھ سوچتے ہیں جو تم نے سوچا۔ پھر جب تم سامونوں کے تمام سامنی کٹر مل کرنے کے بعد سامونیکا کی طرف روانہ ہوئے تو ہم نے تمہارا اتفاق شروع کر دیا۔ سامونوں کی جی خواہش تھی کہ تمہیں سامونیکا تک نہیں پہنچنے دیا جائے اور تمہا کی خواہشات پر عمل کر رہے تھے۔

”ہماری ایک سب میری تباہ ہوئی اور اس کے بعد ہم دو جہاز لے کر تمہارا اتفاق کر رہے۔ ہم نے ہر وہ ممکن کوشش کرنی جس سے تمہیں تباہ کیا جاسکے لیکن تم زیادہ طاقتور ثابت ہوئے اور ان ناکامیوں کو محسوس کر کے سامونوں نے آہستہ میں سرگوشیاں شروع کر دیں۔ انہیں یہ اندازہ ہو گیا تھا اب گوئیں کہ سامونیکا تک پہنچنے سے کوئی نہیں روک سکتا چنانچہ انہوں نے خفیہ طور پر ہمارے ہی فلات لارڈ وائیل شروع کر دیں کیونکہ وہ اپنے مشن میں ناکام رہے تھے اور اب انہیں سامونیکا دانیس جاکر اپنی ناکامی کی اطلاع دینی تھی۔ ان حالات میں ہمیں سامونیکا لے جانے کی کوشش ان کے لیے خطرناک بنی ثابت ہو سکتی تھی۔ کیونکہ ان سے یہ سوال کیا جاسکتا تھا کہ جب وہ ناکام رہے تو انہوں نے جنہوں کو سامونیکا میں داخل کرنے کی حراست کیوں کی وہ سبے طور پر پروگرام بناتے رہے اور میں یہ نہ سمجھ سکا کہ کیا کر رہے ہیں نتیجے میں ہمیں نقصان اٹھانا پڑا۔ سامونوں نے میرے تمام ساتھیوں کو ہلاک کر ڈالا۔ انہیں سمند میں ڈبو کر مار دیا۔ یہ زرد بھنور انہیں نکل گئے۔ میں مشکل تمام جان بچانے میں کامیاب ہو سکا۔ یہ صرف اتفاق تھا کہ میں بچ گیا اور پھر وہ جہاز نے زرد سمندر کے دوسری طرف چلے گئے یہاں ان کی سرزمین ہے۔“

”میں تنہا اس جہاز پر ہوں غزال اور ظاہر ہے میں تنہا سب کچھ نہیں کر سکتا۔ میں اپنے مشن میں ناکام رہا ہوں اور اس ناکامی کے بعد مجھے کوئی حق نہیں ہے کہ زندہ واپس جاکر تنقید کو یہ رپورٹ پیش کروں کہ ہم ناکام رہے ہیں۔ غزال یہ کھیل ایک بہت سے تم ہو چکا ہے۔ کایا سالی تمہاری تقدیر میں کھی تھی میری طرف سے مبارکباد قبول کرو۔ تم یہاں آ گئے اچھا کیا۔ نہ تے تب بھی کوئی بات نہیں تھی۔ میں موت کا انتظار کر رہا تھا کیونکہ اب تنقید سے میری کوئی تعلق نہیں ہے میں ایک ناکام انسان کی حیثیت سے ان کے سامنے نہیں پہنچنا چاہتا۔ بس ایک دمک ہے میرے اہل خاندان تا زندگی میرا انتظار کرتے رہیں گے۔ کچھ رشتے ایسے ہیں جن سے مجھے پیار ہے۔ میں ان میں جینا چاہتا ہوں لیکن اب کئی فائدہ نہیں۔ میں ایک مایوس انسان ہوں ایک ٹوٹا ہوا آدمی تم اگر مجھ سے انتقام لینا چاہو تو میں بخوشی اپنے آپ کو اس کے لیے پیش کرتا ہوں۔ اچھا ہے تمہاری ہی کوئی آرزو پوری ہو جائے گی۔“

”کیا میں بے غزال جو میں نے تمہیں سنا دی غم لگ رہا ہے چار پر نہ آتے تو یہ کہانی میرے ساتھ زرد سمندر کی ان گہرائیوں میں دفن ہو جاتی۔ کب تک جیتا۔ بالآخر ایک نایک دن مر جاتا۔ مارٹن ایرٹو کی آنکھوں سے آنسو ٹپکنے لگے اور یہ تو میرا مسک رہی نہیں تھا کہ جو شخص دنیا سے ادا جائے وہ جانی شکست مان لے اس کے لیے دل میں کیونہ رکھوں۔ میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور مارٹن ایرٹو کے شانے پر ہاتھ رکھتا ہوا بولا۔

”تہا مارٹن ایرٹو تمہارا مسک جو کچھ بھی تھا مارٹن تم نے تسلیم کیا ہے کہ اب وہ ختم ہو گیا ہے گویا تنقید کا رکن مارٹن ایرٹو مر چکا ہے؟“

”ہاں غزال وہ مر چکا ہے۔ بہت جڑی موت نصیب ہوئی ہے اسے۔ وہ سچ مر چکا ہے۔ مارٹن ایرٹو نے کہا اور جھوٹ جھوٹ کر دے لگا۔ یہ رونا مصروف نہیں تھا۔ آنسو بڑی حیثیت رکھتے ہیں۔ وہ جودل سے نکلے ہوں اور بہر طور اب یہ میرا فرض تھا کہ میں اس ٹوٹے ہوئے انسان کو سہارا دوں۔ میں نے اسے روئے دیا اور جب وہ خود بخود خاموش ہوا تو میں آہستہ سے بولا۔

”اس مارٹن ایرٹو کو میں اس سمندر کی گہرائیوں میں دفن کر دو جو تنقید کا رکن تھا اور دوسرا مارٹن ایرٹو جو اب اچھا انسان ہے، ایک معصوم شہری اپنے عزیزوں کا مطلوب اسے میرے حوالے کر دو مارٹن ایرٹو۔ میرا مشن کسی طرح کے تحت نہیں ہے اپنی دنیا سے بھٹکے ہوئے سامون اپنی منزل کی تلاش میں سرگرداں تھے۔ بنائے کیوں دل جا کر نہیں

ان کی منزل کی تلاش میں مدد دی۔ میں کیا اور میری اوقات کیا لیکن حالات تھے میرے عزم کو سہارا دیا اور آج یہ لوگ سامونیکا کی طرف روانہ ہوئے ہیں۔ اس امید کے ساتھ کہ اپنی کھوئی ہوئی دنیا میں پہنچ جائیں گے۔ یقین کرو مارٹن ایشرود میرے اس مقصد کے پیچھے کوئی لالچ نہیں ہے۔ یہ کہاں ایک خزانے کے حصول کی کوششوں سے مشروط ہوئی تھی خزانہ مجھے ملا تھا مارٹن ایشرود لیکن میں وہ مسافر ہوں جو منزل کو منزل سمجھ کر نکلا دیتا ہے۔ میں نے سوچا کہ سوئے جانے کے یہ انبار چھٹکے ہوتے میرے میری منزل نہیں ہیں، مجھے خزانوں کے یہ انبار دیکھ کر وہ خوشی و سرور نہیں ملا تھا جس کا میں متلاشی ہوں۔ چنانچہ میں نے اس منزل کو ٹھکرا دیا اور راستے اپنائے۔ ہاں مارٹن یہ لوگ سامون ہیں یہ گوشائی ہے جو دینی کے خزانے کے نام سے ایک دنیا کا مطلوب رہی ہے اس سے پوچھ لو۔ خزانہ میں نے پایا تھا ادا اس کے بعد میں نے اسے جھکرتے سے ٹھکرا دیا۔ خزانے ہی سب کچھ نہیں ہوتے کائنات میں سب سے بڑا خزانہ سکون ہے جسے حاصل ہر اس کی کمارت کا کوئی اندازہ نہیں کیا جاسکتا۔ سمجھ مارٹن ایشرود تم بھی اچھی اس زندگی کو چھوڑ کر اپنے عزیزوں میں چلو اور سکون کے اس خزانے کے مالک بن جاؤ جو اس کائنات کی سب سے عظیم شے ہے یا

”نہیں میرے دوست تمہاری اس شرافت اس محبت کا شکریہ۔ میں نے اپنی یہ کہاں تمہیں اس لیے نہیں سنا تھی کہ تمہاری ہمدردیاں حاصل کر لوں۔ میرے بارے میں تم جانتا چاہتے تھے تاہم میں نے تمہیں بتا دیا۔ بس اس سے زیادہ کچھ درکار نہیں۔ چاہو تو اپنے ہاتھوں سے مجھے ہلاک کر کے اپنے لیے سکون حاصل کرو۔ نہ چاہو اور دم آئے تو ایسے ہی چھوڑ دو میرے لیے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

”ان دونوں میں سے میں کوئی کام نہیں کروں گا مارٹن ایشرود بلکہ میں تمہیں اپنے ساتھ لے جاؤں گا خود تو سر جھکے ہو اپنا یہ بے جان وجود سمندر کی لہروں کے سپرد کرنے کے بجائے مجھے دے دو۔ یہ میری ایک جھوٹی ہی خواہش ہے۔“

مارٹن ایشرود جو بولنے لگا تھا اور پھر میں، گوشائی، وی میں اسے ساتھ لے کر اسٹیر کے ڈریسے واپس اپنے جہاز پر پہنچ گئے۔ یہاں میں نے تمام صورتحال کو سن کر بتائی تو کوئی سہے حد متاثر ہوا۔ کافی دیر تک وہ سوچ میں ڈوبا رہا تھا پھر اس کے بعد اس نے جہاز والوں کو حکم دیا کہ اس جہاز کو احتیاط کے ساتھ اس دوسرے جہاز تک لے چلیں اور جہاز آگے

نے گوہن کو اپنے عقب میں دیکھا وہ کھڑکھے گھور رہا تھا در اس کی آنکھوں سے عجیب سی روشنی چھوٹ رہی تھی۔ میں نے اسے دیکھا اور ٹھٹھک گیا گوہن مجھے آگے جانے کا راستہ دینے کے لیے تیار نہیں تھا پھر اس کی سرسراہٹ ہوئی اڑا دھجری۔

”غزالی تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“

”کیا بات ہے گوہن؟“

”میرے دوست، میرے ساتھی، میرے بھلا دوسرے میں مجھے وہ وقت یاد ہے، جب ایک نرم دل انسان ایک غصے سے ممت اس لیے بھڑکیا تھا کہ وہ غصہ ایک مظلوم شخص کو مار رہا تھا اس نرم دل انسان کا اس مظلوم شخص سے کوئی تعلق نہیں تھا اس کی مدد کرنے میں کوئی لالچ نہیں تھا۔ اس نے انسانیت کی بنیوں سے ایک ظلم کو دیکھا اور اس کے غلامت فوری عمل کیا پھر اسے محم دیا گیا کہ وہ اپنے مالک کی خواہش پر ایک کام کرے اور وہ اپنے مالک کی خوشنودی کے لیے ایک ایسے مشن پر چل پڑا جس کی تکمیل میں انسان کے لیے ممکن نہیں تھی۔ میں اس شخص کو تعظیم تصور کرتا ہوں غزالی، جس نے اپنے مالک کے لیے وہ انداز اور طریقے سے ہر وہ کام کیا جو مالک کی خواہش کے مطابق تھا۔ یہاں تک کہ وہ انسانیت کی معراج تک کو پہنچ گیا تھا۔ اس نے اپنی مصیبتوں سے نمٹنا ہوا، انسانیت کی تکمیل کے لیے وہ اپنی زندگی کا ہر خوشگوار لمحہ چھوڑنا چلا گیا یہاں تک کہ وہ آج اس مزدور کے نزدیک ہے جو سامونیکا کا دواڑہ ہے۔ ہاں غزالی ہم اپنی زمین کے دروازے پر پہنچ گئے ہیں۔ یہ مصبور وہ کھنڈے دروازے ہیں جو ہر شخص کو ہر ذرا درج کو سامونیکا میں پہنچا دیتے ہیں۔ یہ جھنڈی ہمارے دروازے ہیں۔ ان کے ذریعے ہم پاتال میں پہنچ جاتے ہیں۔ ہم پاتال باسی پاتال ہی کے رہنے والے ہیں۔ سامونیکا سمندر کی آبی مدول میں آباد وہ سرزمین ہے جہاں کی کچھ باتیں تم کسی جگہ ہو۔ وہاں آکسیجن بھی ہے درخت اور پودے بھی ہیں لیکن تمہاری دنیا کی سامن نہیں ہے۔ ہماری تمام سامن مشینوں میں نہیں ہمارے اپنے وجود میں پوشیدہ ہے۔ وہاں شنی زندگی نہیں ہر چیز انسانی عمل کے دائرے میں ہے۔ بس ہمارے ہاتھ ہمارے کام دیتے ہیں۔ ہماری آنکھیں راکٹ ہمارے دواڑہ تمام وقتیں جو ہمارے وجود میں موجود ہیں ہمارے ہر ضرورت کی تکمیل کرتی ہیں۔“

”میرا خیال ہے ان الفاظ میں تمہاری تمام باتیں پوشیدہ

ہے۔ محبت کرنے والی دنیا کے انسان بڑیاں کہاں نہیں ہوتیں۔ ہماری زمین پر بھی ہیں وہاں سازشیں بھی ہوتی ہیں۔ اقتدار کے خواہشمند بھی ہیں۔ نیکی بھی ہوتی ہیں ہمارے درمیان۔ واصل جہاں انسانی سوچ ہے وہاں یہ سب کچھ موجود ہے تو اسے دوست تم نے ہمیں سامونیکا میں پہنچانے میں جو کردار ادا کیا اس کا انسانی تاراج نہ کننہ خوار نہیں ہے۔ بے مقصد بے لوث کسی کے لیے اپنے آپ کو وقف کر دینا بہت عظیم کام ہے اور تم یہ کر چکے۔ ہماری آرزو تھی کہ تم ہمارے سامونیکا میں داخل ہو۔ ہمارے اقتدار کا دور دورہ دیکھیں ہمارا مشترکہ فیصلہ یہی ہے کہ ان بڑے حالات میں ہمیں سامونیکا منے جائیں۔ نئی لوٹن ورنڈ ہے اور ہم طویل عرصے کے بعد اپنی دنیا میں واپس آئے ہیں۔ ہماری جدوجہد کتنی طویل ہوگی۔ اس کا کوئی اندازہ نہیں لگایا جاسکتا۔ تمہاری تحفہ زندگی اس کی تکمیل نہیں ہو سکے گی۔ ہم اپنی مقصد براری کے لیے ایک محبت کرنے والے انسان کو اس سے زیادہ پریشان نہیں کر سکتے۔“

”میں تحفہ الفاظ میں اب یہ کہنا چاہتا ہوں غزالی کہ تم واپس چلے جاؤ۔ یہ فیصلہ میرا نہیں بلکہ میرے تمام ساتھیوں کا ہے۔ گوشائی، ہائیسٹا، ڈونن کارلوس بھی اس سے متفق ہیں۔ تمہاری اپنی دنیا ہے اس دنیا میں واپس جاؤ اور باقی زندگی اپنے مطابق بسر کرو۔ یہ ہمارا فیصلہ ہے غزالی، گوہن خاموش ہو گیا۔ کیپٹن بورس، ایڈنا اور دوسرے تمام لوگ بھی ہمارے پاس آکھڑے ہوئے تھے اور گوہن کی یہ گفتگو سن رہے تھے میں نے گوہن کی طرف دیکھا اور ہستہ سے بولا۔

”گوہن تم خود اعتراضات کر چکے ہو کہ میں کوئی مقصد لے کر کوئی لالچ لے کر تمہارا ساتھی نہیں بناتا بلکہ صرف اپنے جذبول کی تسکین چاہتا تھا اور انہیں جذبول کے راستے میں نے سفر کیا ہے۔ کیا تم نے میرے بارے میں فیصلہ کر کے یہاں اپنی برتری تسلیم کرنے کی کوشش نہیں کی؟“

”نہیں میرے دوست غلط مت سمجھو۔ میں تم سے اس کی توقع نہیں رکھتا۔ ہمارا مقصد سمجھو۔ سامونیکا کی سرزمین کے بارے میں ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ تمہارا اجماعی نظام وہاں کے ماحول کو قبول کر سکے گا یا نہیں۔ ہم یہ بھی نہیں کہہ سکتے کہ وہاں ہماری جدوجہد کے دوران تمہارا تحفظ ہو سکے گا یا نہیں۔ جیسا کہ تمہیں بتایا جا چکا ہے کہ وہاں سامن مشین نہیں ہے۔ زی ٹوشن کیا کیا نبدیلیاں کر چکا ہے اس کے بارے میں ہمیں چہ نہیں معلوم پہنچنا تمہارے لیے

خطر مول نہیں لیا جاسکتا، میں خاموشی سے گوہن کی صورت دیکھتا رہا۔ حقیقت مجھے اس کی بات سے شدید اختلاف بھی نہیں تھا۔ اس میں حقیقت کو نظر انداز نہیں کر سکتا کہ ان لوگوں کی امداد میں صرف میرے جذبے ہی شامل تھے۔ یقینی طور پر میرے ذہن پر بھی انہوں نے کچھ اثرات قائم کیے تھے اور اب جب وہ خود اس بات پر آمادہ ہو گئے تھے کہ مجھے دایں میری دنیا میں بھیج دیا جائے تو انہوں نے یہ اثرات بھی سمیٹ لیے تھے چنانچہ اب میرے دل میں ایک ہلکی سی خواہش پیدا ہونے لگی تھی کہ واقعی سامونیکا میں ایک سنگم خیز زندگی گزارنے کے بجائے کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ میں اپنی زندگی کے اسی مفقود کی طرف لوٹ جاؤں جس کے لیے میں نے گھر بار چھوڑا تھا۔ میں اپنی دنیا میں چلا جاؤں جہاں تنہا رہ کر سکھانے کے گستاخ لہلہا رہیں۔ چہاں اس کی آنکھوں کا تھریاں نہ ہے۔ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”گوہن میں جب تم آخری فیصلہ کر رہی ہو تو میرے لیے اس میں ترمیم کی کیا گنجائش ہے؟“ گوہن کے ہونٹوں پر مسکراہٹ چھل گئی۔ وہ میرا مقصد سمجھ چکا تھا چند لمحات وہ بخیر رہا پھر اس نے کسی سے کہا۔

”کسان جان اسٹین کو بھی بلا لاؤ۔ وہ یہاں موجود نہیں ہے۔ جان اسٹین چند لمحات کے بعد وہاں پہنچ گیا تھا۔ کیپٹن بورس اس کی بھیجی ایڈنا اور دوسرے چند افراد بھی وہیں موجود تھے۔ گوہن نے گوشانی کا اشارہ کیا اور پھر ہم لوگوں کو لے کر جہاز کے ایک کین میں پہنچ گیا۔ گوشانی تقریباً پچھلے سال کے بعد واپس آئی تھی اس کے پیچھے چند ساموں بڑے بڑے کارٹن اٹھائے ہوئے تھے۔ یہ کارٹن کین میں لاکڑ کش پر کھول دیے گئے اور کین میں پرامرڈ روشنی پھیل گئی۔ یہ ان ہیرولڈ کی روشنی تھی جو ڈیٹنی کے خزانے سے نقلی رکھتے تھے۔ سونے کے زیورات، سونے کے سکے اور ایسی ہی لاتعداد اشیاء میں نے انہیں پہچان لیا۔ وہی خزانہ تھا جو بہت کی پیٹریوں میں پوشیدہ تھا اور جس کا کچھ حصہ مجھے دس کر اس مشن کی تکمیل کے لیے مال آسانیاں فراہم کی تھیں۔ اور اسی خزانے کا تھوڑا ٹھوڑا حصہ ڈاکٹر طہارے کو تھوڑا سا حصہ تھا اور حسن صاحب کو دیا گیا تھا۔ کیپٹن بورس، جان اسٹین اور ایڈنا اس خزانے کو دیکھ کر ہلکے ہو گئے تھے۔ وہ چپٹی ہونٹوں سے اسے دیکھ رہے تھے اور ان کی سانسیں جیسے بند ہو گئی تھیں۔ گوہن کی آواز ابھری۔

”کیپٹن بورڈن، کیپٹن جان اسٹین تم لوگوں سے خزانے کے بارے میں کہا گیا تھا۔ یہ خزانہ قدیم سامنے موجود ہے۔ نہ بھنگا کہ ساموں وعدہ خلاف تھے۔ وہ انہوں نے اپنے مفقود کی تکمیل کے لیے تجویز دھوکا دیا تھا۔ ذرا اس خزانے کا مالک ہے۔ وہ اپنی خواہش کے مطابق تم لوگوں میں اس کے کچھ حصے تقسیم کر دے گا۔ اب یہ سب کچھ اس پر منحصر ہے۔ منودو تو زندگی بھر مختصر چیز ہوتی ہے اور دولت صرف زندگی کی ضرورتوں کو پورا کرتی ہے۔ موت کی ضرورتوں کو نہیں۔ یہ انبار تھامے ہوئے ہیں۔ یہ تھیں زندگی میں فائدہ پہنچا سکتے ہیں موت کے بعد یہ تھامے ہوئے بے مقصد ہوں گے۔ بالکل اس طرح جس طرح یہ ہماری زندگی میں ہمارے لیے بے مقصد ہیں۔ سامونیکا کی سرزمین ایسے خزانوں کی گنجائش نہیں۔ وہاں یہ ایک بے حقیقت شے ہیں۔ ہم نے اس خزانے کو صرف تھامی دنیا کی ضرورتوں کے لیے محدود رکھا تھا اور اب جب ہم اپنی دنیا میں واپس جا رہے ہیں تو یہ بے مقصد ہو جانے لگا۔ انہیں چاہیے تھیں صرف یہ کہنے کا خواہشمند ہوں کہ اس کے لیے ایک دوسرے کے دشمن مت بن جانا۔ سامے اپنی ضرورتوں کے مطابق تقسیم کر لینا۔ خزانے تمام ساموں تیار ہیں۔ اس جہاز پر سے اپنی ضرورت کی اشیاء اس جہاز پر منتقل کر دو۔ ہم تیار ہیں اپنی دنیا میں لے جائیں گے۔ سادہ اس کے بعد اپنی نئی زندگی کی جدوجہد کا آغاز کریں گے۔ میرے دوست مجھ سے پہلے یہ کارروائی مکمل کر لو۔ سورج کی پہلی کرن کے ساتھ ہم پامال کی گہرائی میں پہنچ جائیں گے۔ یہ ہماری خواہش ہے۔“

کیپٹن جان اسٹین تو جیسے حواس ہی کھو بیٹھے تھے۔ میں نے ساموں کی مدد سے یہ خزانہ دوبارہ کارٹنوں میں بھر دیا۔ میں بھنگا تھا کہ اب یہ مرحلہ ایک اور خوفناک صورتحال سے دوچار ہو گیا ہے۔ ایسی کا سفر خزانہ اور یہ سب کچھ ایک نئی جدوجہد کا آغاز کرے گا۔ لیکن اب یہی سب کچھ ہونا تھا۔ ساموں اس جہاز کا سامان اس جہاز میں منتقل کرنے کے تمام ہی لوگ مل گئے تھے۔ میں نے عہد کر دیا تھا کہ وہ دیکھا۔ ڈوئی کا بولہ افسردہ تھی اور گوشانی کا چہرہ ساکت تھا۔ صبح کی روشنی نمودار ہونے لگی تھی اور تمام ساموں مروں پر مغرب پڑا تھا۔

باندھ کر اپنے نئے سفر کے لیے تیار تھے۔ گوہن، سمبو تو والد دوسرے تمام لوگوں نے میرے ساتھ ایک گہری پریشانی چلی۔ گوشانی اور ڈوئی کا بولہ نے بھی ایسا ہی کیا۔ مدت میرے قریب آئی اس نے میرے دونوں ہاتھ پکڑے اور بھرپور سانس لینے سے ٹکا دیا۔ وہ آہستہ سے بولی۔

”ملازلا تجھے کب تک جیوں میں اپنی زندگی کی آخری

سانس تک تم میرے دل کی گہرائیوں سے نہیں نکل سکو گے، جو پامال کی ان گہرائیوں سے زیادہ گہری ہیں۔ وہ بلی لوہاں تھکنے کے ذریعے اس دوسرے جہاز میں امرنگی جیسے کر ہم یہاں تک آئے تھے۔ جہاز پر جانے والا آخری آدمی گوہن تھا۔ دل میں درد بھی تھا اور خوشی کی لہر بھی۔ اپنی دنیا میں واپسی کے عزم پر نہیں ہوتی تھیں ان لوگوں کے ساتھ بھی ایک عالم بیت گیا تھا۔ جہاز آہستہ آہستہ ہلکے جہاز سے دور ہونے لگا۔ مارٹن ایرٹرو، کیپٹن بورس، جان اسٹین اور دوسرے لوگ کمرے پر کھڑے ہاتھ ہلا رہے تھے اور زبردستی روایتی ہولناکیوں کے ساتھ ساموں کا استقبال کرنے کے لیے تیار تھے۔ جہاز آہستہ آہستہ دور ہو گیا، وہ سب ہاتھ ہلا رہے تھے۔ اور پھر ایک ہولناک ٹھنڈی ہوائی کی ایک چادر فضا میں بلند کی اور جہاز کو اس طرح لپیٹ لیا جیسے چادر بالوں کی لوث میں جلا جاتا ہے۔ بھنور جب ساکت ہوا تو دل کی جہاز کا کوئی پہنچا تھا۔ ساموں اپنی پرامرڈ دنیا کے سفر کا آغاز کر چکے تھے جو پامال کی گہرائیوں میں تھی۔ ایڈنا کی آنکھیں دہشت سے چمکی ہوئی تھیں پھر وہ آنکھوں پر ہاتھ رکھے رکھے نچے دابلی جلی گئی۔ کیپٹن بورس، جان اسٹین اور مارٹن ایرٹرو ایک قطار میں کھڑے ہوئے تھے۔ مارٹن ایرٹرو نے کہا۔

”اگر دنیا کو یہ کہاں سنائی جائے تو کوئی اسے حقیقت تسلیم کرے گا؟ لیکن ہماری آنکھوں نے وہ دیکھا ہے۔ خزانہ حقیقت یعنی ہے۔ آؤ دو دو واپس چلو خدا کی کائنات وسیع اور آس نے ایسے بہت سے راز ہم سے پوشیدہ رکھے ہیں جنہیں جان لیا جائے تو ہمارے دل جھٹک دیں گے اور ہمارا وجود بار بار ہولے۔ آؤ اپنی دنیا میں واپس چلو سفر طے کریں۔ آؤ انسان بن کر جو ساموں انسانوں کی مانند ہیں کہ ہم ساموں نہیں ہیں، یا تمام خلاصی اور جان اسٹین کے جہاز کے نکلنے کے لوگ جو اب تک مشینی انداز میں عمل کرتے رہے تھے اپنی اپنی ذمہ داریوں پر جو کچھ ہو گئے اور واپسی کے سفر کا آغاز ہو گیا جو پرامرڈ اپنے نام کی مانند ہر جہاز کا تھا اب ہمارے ساتھ ہمارے ساموں مددگار بھی نہیں تھے جو بسا اوقات قابل یقین کارنامے انجام دیتے تھے۔ یہ سب کچھ مجھے ایک خواب کی مانند محسوس ہو رہا تھا۔ گھر رہا تھا کہ میں اپنی تعبیر حاصل کر رہا ہوں اور ایک ایسی کچھراٹ بننے کے لیے جدوجہد جاری رکھے ہوئے ہوں۔

مجھے یہ بھی احسان ہو رہا تھا کہ میرے والد لیلیا

اور بھائیوں کی کہانی بھٹ ہے۔ بھائیوں نے مجھے ٹھکرا نہیں بلکہ یہ سب ایک خواب ہے۔ ایک سحر ہے جو مجھ پر طاری ہو گیا تھا لیکن اس میں خواب میں ایک کالا دستاورد تھا اگر واقعی یہ خواب ہے تو اس خواب سے کم از کم تو یہ کہہ سکتا تھا کہ کیا جاسکتا ہے کہ میرے تمام خوابوں کی تعبیر ہے۔ واپسی کے سفر میں میری جدوجہد شاید سب سے زیادہ تھی۔ میں سب سے زیادہ مستعد تھا اور ہم نے اپنے تجربے کی بنا پر سفر کے اس ہولناک مرحلے میں اپنے تحفظ کے تمام تدبیر کر لیے تھے۔ چنانچہ ہمارا یہ سفر واپسی میں زیادہ پرسکون رہا۔ گو لا تعداد اضطراب پیش آئے تھے اور بعض جگہ موت بھی چھپتی ہوئی گزر گئی تھی لیکن ہم زندگی کے خوابوں تھے اور زندگی کے لیے لڑ رہے تھے۔ میں ڈر دیتا ہوں کیپٹن جان اسٹین کو، کیپٹن بورس اور مارٹن ایرٹرو کو کہ اس دور میں انہوں نے ذرا بھی بچے کے کا مظاہرہ نہیں کیا تھا۔ اور خزانے کے یہ انبار، مان کو انسانیت سے بہت دور لے جاتے ہیں۔ ہم نے موت کو اس قدر قریب سے دیکھا تھا اور اپنے جیسے انسانوں کی ان خزانوں سے بے نیازی دیکھی تھی کہ خود ہماری نگاہ میں بھی یہ خزانے بے حقیقت ہو گئے تھے۔ خلاصی وغیرہ کو تو خزانے کے بارے میں ہوا بھی نہیں گئے دی گئی تھی کیونکہ جوئے ذہن کے لوگ غلط انداز میں بھی سوچ سکتے تھے۔ لیکن خزانہ محفوظ کرنے کے بعد کسی نے اس کی طرف توجہ بھی نہیں دی تھی اور ہم سب زندگی کی بقا کے لیے مصروف تھے۔ جہاز کا یہ سفر طویل ترین تھا اور جانے کتنے حوادث سے گزرنے کے بعد بالآخر ہم ایک سرزمین پر پہنچے۔ یاد فرمائی ہی کا ایک علاقہ تھا لیکن وہ نہیں جہاں سے ہم اس طرف آئے تھے۔

اب تک اس مسئلے میں کوئی گفتگو نہیں ہوئی تھی کہ تہذیب کی دنیا میں پہنچنے کے بعد ہم اپنے تحفظ کے لیے کیا کریں گے۔ کیونکہ اب تک تو ہم زندگی کی جدوجہد کرتے رہے تھے۔ اور بعض اوقات یہ احساس ہوتا تھا کہ شاید ہم زردہ دوبارہ تہذیب کی دنیا میں نہ پہنچ سکیں۔ لیکن اب جبکہ یہ سرزمین ہمارے سامنے آگئی تھی تو دوسرے مسائل منکھل کھڑے ہو گئے تھے۔ ہمارے درمیان ایک میٹنگ ہوئی جس میں تمام لوگ شریک تھے اور یہ مسئلہ زیر غفلت آیا کہ اب ہم اپنے آپ کو کس حیثیت سے وہاں روشناس کرائیں گے؟ خزانے کے تحفظ کا کیا بندوبست ہوگا؟ وغیرہ وغیرہ۔ اس مسئلے پر مارٹن ایرٹرو نے پرسکون چپے میں کہا۔



”دوستو! تم لوگ یہ حکمت کرو میں اس تمام شغل سے تمہیں نکال دوں گا۔ ہر چند کہ میں تنظیم کے مقصد کی شکل کرنے میں ناکام رہا ہوں اور ایک ناکام انسان کی حیثیت سے واپس آیا ہوں لیکن اب میرے شانوں پر دوسری فضا داری آپری ہے۔ تمہارے تختہ کی ذمہ داری یہ جانتی تنظیم کی کلیت ہے اور تنظیم کی جڑیں دنیا کے مختلف گوشوں میں پھیلی ہوئی ہیں۔ جس سے ابتدائی مرحلوں میں ہمیں کچھ مشکلات کا سامنا کرنا پڑے لیکن میں تنظیم کی مدد حاصل کروں گا اور تم سب کے تحفظ کا بندوبست ہو جائے گا۔ مجھ سے ابتدائی طور پر سولہ ایکڑ لگا کر میں اپنی اس زمین میں کیا کر کے لوٹا ہوں تو اس کے لیے میں نے ایک کھانا تیار کر لیا ہے۔ میں جھوٹ بولوں گا میں یہ کہوں گا کہ میرے مشن کا پہلا مرحلہ مکمل ہو گیا ہے اور میں واپس لوٹوں گا کچھ نئے انتظامات کر کے دیکھو اور دھڑکاؤ کر دوں۔ یہ کہہ کر میں ابتدائی طور پر تم سب کی جانیں بچا سکتا ہوں۔ تم اپنی منزلوں پر چلے جانا اور میں اپنے آپ کو اس دنیا میں دوپٹے پر بند کر لوں گا۔ تاکہ تنظیم مجھے دوبارہ نہ پا سکے۔“

در حقیقت مارٹن ایئرٹو اس وقت ایک نعمت ثابت ہوا۔ جہاز جب بلند کر دے گا تو تعالیٰ پولیس ہمارے ساتھ استقبال کے لیے تیار تھی۔ تیز رفتاری سے پہنچنے والے ہمارے جہاز کو گھیر لیا تھا۔ مارٹن ایئرٹو اس نے ان لوگوں سے گفتگو کی اور جہاز پر ہر لگا دیا گیا۔ مارٹن ایئرٹو کی کارروائیوں چند ہی گھنٹوں میں مکمل ہو گئیں۔ بہت سے لوگ وہاں پہنچے تھے اور ان کے بعد تمام معاملات حل ہو گئے تھے۔ تنظیم کی زبردست کارکردگی کا میں جگہ جگہ قائل ہو گیا تھا۔ یہ لوگ جہاں بھی چاہتے اپنی مقصد براری کر لیتے اور انہیں کوئی دقت نہیں ہوتی چنانچہ چند گھنٹوں کے اندر اندر جہاز پر سے پہاڑ، جنگل اور حالات ایسے ہو گئے جیسے ہم ہمارا علاقہ کافی تحقیق رکھتے ہوں ہمیں زمین وں تک جہاز ہی پر رہنا پڑا اور میرے دن مارٹن ایئرٹو جو اس دور میں ہمارے ساتھ نہیں تھا واپس آیا اور اس نے ہمیں اطلاع دی کہ تمام مرحلے طے ہو گئے ہیں اور ہم یہاں سے لندن جانے کے لیے تیار ہو جائیں۔ میں نے اس وقت غزالے کا تذکرہ کرنا ضروری سمجھا کیونکہ بوس، جانی اسٹیون وغیرہ اب ذرا اسپینس کا شمار کرتے تھے چنانچہ میں نے بے نیازی سے کہا۔

”میرا مارٹن ایئرٹو غزالے کی تنظیم کی ذمہ داری کو میں نے میرے پروردگار ہی میں ہی سمجھا ہے۔ ہر تپ کو پانا ہوں کیونکہ سچ جیسی ہے کہ غزالے میرے ذمہ لیے ہیں۔“

”میرا مارٹن ایئرٹو غزالے کی تنظیم کی ذمہ داری کو میں نے میرے پروردگار ہی میں ہی سمجھا ہے۔ ہر تپ کو پانا ہوں کیونکہ سچ جیسی ہے کہ غزالے میرے ذمہ لیے ہیں۔“

”میرا مارٹن ایئرٹو غزالے کی تنظیم کی ذمہ داری کو میں نے میرے پروردگار ہی میں ہی سمجھا ہے۔ ہر تپ کو پانا ہوں کیونکہ سچ جیسی ہے کہ غزالے میرے ذمہ لیے ہیں۔“

چونکہ وہی میرا راستہ تھا اور اس وقت دل تو یہی چاہ رہا تھا کہ جس طرح بھی ہو سکے لوگوں میں حسن صاحب کی کوٹھی پر پہنچ جاؤں اور اپنی دنیا آباد کیوں۔

طیارہ لندن ایئر پورٹ پر اتر گیا۔ کچھ دیر سے فرانسٹ حاصل کرنے میں زیادہ دقت صرف نہیں ہوا۔ طیارے پر میں فیصلہ کر چکا تھا کہ لندن میں مختصر سا قیام ڈاکٹر بے مورگر کے علاوہ اور کہاں کیا جاسکتا ہے حالانکہ جہول موجود تھے۔ لیکن ڈاکٹر بے مورگر جیسی شخصیت کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا۔ دوسرے مسائل میں برابر کارٹر شیک رہا تھا غزالے مارٹن ایئرٹو کے ذریعے منتقل کرتے وقت میں نے پہلی مورگر کو ڈھن میں رکھا تھا اور اس کے لیے کچھ ایسی اشیاء منتخب کر کے لندن میں مخفی کر رکھی تھیں جو اس کے شانیاں نکالیں۔ ڈاکٹر بے مورگر نے اس سلسلے میں جیسی اعلیٰ ظرفی کا ثبوت دیا تھا اس کے تحت کوئی معاوضہ اسے کیا دیا جاسکتا تھا اور وہی دالی ہات سے ”مال مفت دل بے رحم“ ہے غزالہ مفت جی کا تو تھا بے شک میرا نظریہ اپنا گھر چھوڑنے وقت جی تھا کہ میں بے نیاز دولت مند کروں اور اپنے بھائیوں کے سامنے اپنی حیثیت کو مستحکم بنا کے پیش کروں اور وہ حیثیت میں نے حاصل کی تھی۔ میں جیسی کر کے ڈاکٹر بے مورگر کے گھر کی جانب روانہ ہو گیا اور جب اس بیگلے میں داخل ہوا تو سب سے پہلی ملاقات ویس مورگر ہی سے ہوئی تھی وہ مجھے دیکھ کر ٹھٹھک گئی۔ دیکھتی رہی پھر بے اختیارانہ انداز میں ددڑ کر کھجے سے لپٹ گئی۔

”اودہ غزالہ... غزالہ تم واپس آگئے؟ تم... غزالہ تم خیریت سے تو ہونا؟ بالکل ٹھیک ہونا تم؟ وہ لوگ کہاں؟ کیا وہ لوگ تمہارے ساتھ ہیں؟ کہاں قیام کیا ہے تم نے؟“ اس نے بے شمار سوالات کر دئے۔ میں مسکراتا ہوا پھر میں نے آہستہ سے کہا۔

”اب میں تنہا ہوں ویس۔“

”کیا مطلب؟ کہاں چلے گئے وہ لوگ؟“

”تم مجھے انداز جانے کے لیے نہیں کہو گی؟“

”سودی۔ تمہیں دیکھ کر بنانے کیوں اتنی ہی مسرت ہوئی ہے کہ میں سب کچھ بھول گئی؟ آؤ بناؤ؟“ وہ مجھے لیے ہوئے ڈرائنگ روم میں پہنچی پھر بولی۔

”اس بے سرو سامانی کے عالم میں، اس انداز میں کہاں سے آ رہے ہو غزالہ؟ مجھے کم از کم تفصیل تو بتاؤ۔ اب کچھ دیکھو یہ تو فطری بات ہے کہ میں تمہیں دیکھ کر اس طرح کے سوالات

”بہر طور بہت پر اسرار رکھیل تھا۔ ڈیڑی نے مجھے کچھ تفصیلات بتائی تھیں۔ مجھے تو یوں غزال یقین ہی نہیں آیا تھا کہ کسی چند کج دار لوگ جو بات کہیں اسے یقین دہانے کے باوجود مان لینا پڑتا ہے تو غزال اب تمہارا کامیاب گم ہے؟“ کچھ نہیں یسین۔ اپنے وطن واپس جاؤں گا۔ اپنی دنیا آباد کروں گا۔“

”یہیں لندن میں کیوں نہیں رہ جاتے؟ ہم تمہارے لیے وہ تمام بندوبست کریں گے جو ضروری ہو گا۔“

”نہیں یسین مجھے اپنے وطن سے پیار ہے سو ہی سہی۔ میرے لیے زندگی ہے۔ کوئی بھی دوسری جگہ مجھے اس سے زیادہ عزیز نہیں ہے۔“

”ہمارا لندن بھی نہیں ہے۔“

”جڑامست ماننا میں اپنی ہی زمین پر خوش رہ سکتا ہوں گا۔“

یسین کے چہرے پر ایک لمحے کے لیے پرچھائیں سی آئی تھی لیکن دوسرے لمحے وہ پھر مستدل ہو گئی۔ میں نے ڈاکٹر مورگر کے بارے میں پوچھا تو یسین نے بتایا کہ وہ کلنگبیل ہے۔ اس کا کاروبار مناسب انداز میں جاری ہے۔ ڈاکٹر جے مورگر سے شام کو ساڑھے پانچ بجے ملاقات ہوئی تھی۔ اس نے مجھے پناہ مشرت کا اظہار کیا اور میں نے اسے مختصر تفصیل بتادی میں نے اسے بتادیا کہ ساموں اب اپنی اپنی دنیا میں پہنچ گئے ہوں گے۔ وہاں ان کے مسائل جو کچھ بھی ہوں لیکن کم از کم یہی دہنے داری ختم ہو گئی جو میں نے خود پر مسلط کر لی تھی۔ ڈاکٹر جے مورگر مجھ سے طرح طرح کے سوالات کرتا رہا۔ یسین بھی اس میں شریک رہی۔ پھر ڈاکٹر جے مورگر نے گھڑی میں وقت دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم یسین کے ساتھ گفتگو کرو۔ رات کو تم سے تفصیلی باتیں ہوں گی۔ ابھی تھوڑی دیر میں میری ایک شناسا آنے والی ہیں کچھ معاملات چل رہے ہیں ان سے۔ دراصل ایک مریض میرے کلینک میں داخل ہے۔ کافی عرصے سے وہ بھی تمہاری ہی سرزمین کا باشندہ ہے۔ ایک جوٹ بھی اس کے سر میں جس کا وجہ سے وہ ذہنی طور پر تقریباً معطل تھا لیکن تھینکس کا ذکر اب وہ بالکل ٹھیک ہے۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا تھا بلکہ یہ ڈاکٹر کے ذاتی معاملات تھے۔“

آج بچے کا وقت ہو گا میں اور یسین مورگر عمارت کے لان پر پہل قدمی کر رہے تھے کہ سادہ رنگ کی ایک خوبصورت گاڑی آکر کی اور ایک عورت اس سے باہر نکل آئی تیرہویں تھی ورنہ شاید اس وقت مجھے اس کی صورت نظر نہ آتی۔ یونہی

مرمری انداز میں میں نے اسے دیکھا تھا لیکن دوسرے لمحے میرے ذہن کو ایک شدید جھٹکا لگا تھا۔ میں ششدر رہ گیا۔ آنکھوں کو یقین نہیں آ رہا تھا لیکن جو شخصیت اس کار سے اتنی تھی وہ اتنی فراہم نہیں تھی کہ ایک بار اسے نظر اعزاز کر دیا جاتا۔ وہ ساری بھی سو فیصد ساری۔ وہ خوش فک عورت جو ایک جرائم پیشہ گروہ کو کنٹرول کرتی تھی۔ وہ بولناک عورت جس کے سامنے انسانی زندگی کا کوئی مصروف نہیں تھا۔ وہ جو کسی کو ایک لمحے میں قتل کر سکتی تھی اور اس سے جو جنگیں ہوتی تھیں اور جس انداز میں وہ فرار ہوتی تھی وہ سب ایک لمحے میں میرے ذہن میں آ گیا۔ ساری نے ہمیں نہیں دیکھا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی ڈاکٹر جے مورگر کی راہ نش کاہ کے حدود واز سے سے اندر داخل ہو گئی۔ مجھے اس طرح دیکھ کر البتہ یسین نے پوچھا۔

”کیوں تم اسے اس انداز میں کیوں دیکھ رہے ہو؟ کیا وہ تمہاری کوئی شناسا ہے؟“

”یہ کون ہے یسین کون ہے یہ؟“

”ڈیڑی کی وہ کلائنٹ جس کا وہ انتقال کر رہے تھے۔ غالباً اس کا نام ساری ہے۔ اس کا کوئی مریض ڈیڑی کے کلینک میں داخل ہے۔ یسین نے بتایا اور میں نے بے چینی ہو گیا، یسین نے پھر اس بارے میں مجھ سے پوچھا تو میں نے آہستہ سے کہا۔

”یسین میں اس سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”اگر وہ تمہاری کوئی شناسا ہے تو آؤ ہم اس سے ملاقات کیے لیتے ہیں اس میں مشکل کیا ہے؟ مگر کون ہے وہ اور تم اسے کیسے جانتے ہو؟ کوئی خاص بات ہے؟“

”کیا تم اس عورت سے باقاعدہ ملی ہو؟“

”نہیں۔ ڈیڑی کے بہت سے کلائنٹس آتے رہتے ہیں۔ اخلاقاً کبھی ان کا تعارف بھی ہو جاتا ہے بس اس سے زیادہ کچھ نہیں۔“

”آؤ یہ سنو وہ ایک انوکھی شخصیت ہے۔ ذرا معلوم تو کریں کہ کچھ کیا ہے؟“ یسین نے اس کے کمرے کا رخ کیا جہاں ڈاکٹر جے مورگر ساری کے ساتھ موجود تھا۔ ہم دونوں اندر داخل ہوئے تو ڈاکٹر جے مورگر نے برتو کا استقبال کیا۔ ہماری آمد سے اسے کوئی گرفت نہیں ہوئی تھی بلکہ شاید اس لیے اس نے ہمیں اپنی اس گفتگو میں مدعو نہیں کیا تھا کہ اس کا ہم سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ ساری نے مجھے دیکھا اور اس کی کیفیت مجھ سے مختلف نہیں ہوئی تھی بلکہ اس پر

نہیں ہیں۔ ہم آپ کو تنہا چھوڑ دیتے ہیں۔ آپ کے قطعات تو ضرورت سے زیادہ ہوں گے۔ معلوم ہوتے ہیں؟“

”ہاں ڈاکٹر غزالی سے میری زندگی کا ایک ایسا باب وابستہ ہے جسے میں موت کے وقت تک نہیں بھول سکتی۔ غزالی۔ غزالی واقعی تم سے میرے ذہن کو کھڑے کھڑے کر کے رکھ دیا۔ تمہیں دیکھ کر خوشی بھی دیتی ہے اور غصہ بھی آ رہا ہے؟“

غصہ مجھ پر نہیں آنا چاہیے ساری شاید تمہیں حقیقتوں کا علم ہو چکا ہو بلکہ وہیں ہو گیا تھا۔ بہر طور عیسٰی تمہاری مرضی۔ مگر غصہ آ رہا ہے تو میرا خیال ہے اس وقت میں تمہارے معاملات میں مداخلت نہیں کروں گا۔“

”نہیں وہ ساری تو بہت ہی میں مر گئی تھی جسے غصہ آتا تھا اور جو... اور جو۔ ہاں غزالی سچ کہہ رہی ہوں لیکن ساری کہیں نہیں ہے۔ میں خود اسے تبت کی سرزمین میں دفن کر چکی ہوں۔“

”مگر دیری کڈ۔ اس کا مقصد ہے کہ تم ایک دوسرے کے بارے میں بھی کافی جانتے ہو مگر بھائی ہم بھی دوسروں ہی میں ہمارا ہوتے ہیں کیا ہمیں کچھ نہیں بتایا جائے گا؟“

ڈاکٹر جے مورگر نے کہا۔

”یہ حقیقت ہے ڈاکٹر کہ اگر اپنی اور میری کئی شائے بیٹھ جاؤں تو شاید ایک طویل وقت لگ جائے لیکن مجھ کو ہماری ملاقات بہت ہی ہوئی تھی اور ہمارے درمیان کچھ ایسے معاملات چلے جنہیں فرودستان کہا جاسکتا ہے۔ بس اس کے بعد کچھ منگے ہوئے اور میڈم ساری شاید زندگی کے راستے سنو کر گئی ہو یہاں تک آگئیں ورنہ ان کی زندہ واپسی کا کوئی امکان نہیں تھا۔“

”اوہو۔ یعنی خطرناک لوگوں کی خطرناک باتیں اب ہم کیا کہہ سکتے ہیں اس سلسلے میں؟“

”وہ سب کہاں ہیں؟ کیا ہوا ان کا؟“

”مسب اپنی منزل پر پہنچ گئے سب ٹھکانے جا گئے۔“

”اور وہ طبعی ہو؟ یعنی کا خزانہ کا ہوا؟“

”دینی کا خزانہ ان کے ساتھ تھا ہو گیا ساری۔ سب کچھ بر باد ہو گیا کوئی خزانہ نہیں تھا کچھ بھی نہیں تھا۔“

”تو تم نے اپنی زندگی کا بیکارخانہ کیا۔ میں تم سے نہ کہتی تھی کہ ان پکڑوں میں نہ پڑو۔“

”خیر ساری جو کچھ میں نے کیا کرتا رہا وہ اب پرانی بات ہو چکی ہے۔ میں میں باؤں کو دہرا بھی نہیں جانتا تھا مگر

بہ زیادہ ہی اثرات ہوئے تھے۔ وہ پاگوں کی طرح صوفے پر اٹھ کھڑی ہوئی وہ دوڑتی ہوئی میرے قریب آئی میرے پاؤں کا کار پڑ گیا اس کی آنکھوں میں شدید حسرت نظر آئی لی اور اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ ڈاکٹر جے مورگر نے یسین بل کر رہ گئے۔ ڈاکٹر جے مورگر ہمارے پاس اکھڑا ہوا تھا۔

”خیریت... خیریت کیا ہوا میڈم ساری؟ کیا بات ہے؟“ یسین ساری نے ڈاکٹر کی آواز نہ سنی وہ بدستور مجھے دیکھ رہی تھی۔ میں نے مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھا اور ساری نے میرا کونٹ چھوڑ دیا۔ میں نے کونٹ کی شکنیں رست کیں اور آہستہ سے پوچھا۔

”کیسی ہو ساری؟“ وہ جذبات مجھے دیکھتی رہی پھر ی کے چہرے پر تجالٹ کے آثار نظر آنے لور پھر وہ تھکے تھکے سے انداز میں پیچھے ہٹ کر صوفے پر بیٹھ گئی۔

”آپ دونوں ایک دوسرے سے سختی واقف معلوم ہوتے ہیں؟“ ڈاکٹر جے مورگر نے کہا اور میں نے مسکرا کر زدن ہلا دی۔

”ہاں ڈاکٹر ساری سے میرا طویل ساتھ رہ چکا ہے۔“

”تم زرد ہو؟ تم زرد ہو غزالی؟“

”ہاں میڈم ساری آپ کا کیا خیال تھا مجھے مرنا چاہیے تھا؟“

”نہیں میں جانتی تھی تم مرنے والوں میں سے نہیں ہو۔ میں... غزالی میں بس میں کچھ نہیں کہنا چاہتی۔“

”ساری زندگی ایسے ہی بے گنے واقعات سے عبارت ہوتی ہے۔ نہ جانے کیا کیا ہوتا ہے اس زندگی میں۔ نہ جانے ہم کیا کیا سوچتے ہیں کیا کیا چاہتے ہیں۔ یسین بہت سے معاملات ہمارے بس ہیں نہیں ہوتے۔“

”تم کیسے ہوا؟ تو بتا دو؟“

”بالکل ٹھیک ہوں اور معافی چاہتا ہوں کہ اس وقت تمہاری اس تنہائی میں مداخلت کی۔ میں نے قبیل لانا بری دیکھ لیا تھا اور میں اپنے آپ کو تم سے ملنے سے باز رکھ رہا تھا۔“

”اوہ غزالی تم... تم پلیز... مگر تم ڈاکٹر جے مورگر کے ہاں کیسے نظر آ رہے ہو؟ کوئی مسئلہ ہے یا صرف تمہاری شناسائی ہے؟“

”میڈم بہتر ہے۔ آپ غزالی کو بھی بیٹھنے کی پیکش کریں اور علیحدگی سے گفتگو کریں مگر آپ تنہائی چاہتی ہیں تو ہم باپ بیٹی بھی آپ کی تنہائی میں مداخلت کرنے کو تیار

کادو بار نہیں کر سکتا۔ سو ری میڈم ہمارا آپ کا حساب برابر ہے۔  
"اُسے نہیں نہیں ڈاکٹر یہ بالکل نہیں ہو سکتا خراب  
تو مناسب نہیں ہو گا کسی بھی طور یہ سب کچھ نہیں کر سکتا۔  
"ہاں ساریہ ڈاکٹر کو مجھے شرمندہ کرنے کی عادت پڑ گئی  
ہے۔ میرے لیے یہ اتنا کچھ کر چکے ہیں کہ کبھی سوچتا ہوں تو  
شرم آنے لگتی ہے کہ جواب میں میں کیا دے سکتا ہوں  
انہیں؟"

"مجھے تم جیسا دوست مل گیا اور کیا چاہیے؟" کا کافی دیر  
تک ہم دسی گفتگو کرتے رہے پھر ساریہ نے میرے بجائے  
ڈاکٹر سے سو کر گئے کہا۔  
"ڈاکٹر میں اس شخص کو کچھ دیر کے لیے تم سے احاطہ مانگا  
چاہتی ہوں؟"

"میں سڑخالی کو؟" ڈاکٹر نے سو کر گئے پوچھا۔  
"ہاں اگر تمہاری اجازت ہو تو؟" ڈاکٹر نے سو کر گئے  
لگا لکھیں، ہیلی بے چین ہو گئی تھی۔

"لوہ میڈم ساریہ سڑخالی ہمارے پاس بھی تو آئی ہیں  
ہیں۔ ہمیں کچھ گفتگو کرنی ہے۔ آپ ایسا کریں کل دن میں ان  
سے ملاقات کریں؟"

"ہیلی پلینز تو دراصل موہو حال سے واقف نہیں ہو۔  
میرے لیے یہ تھوڑا سا دکھ برداشت کر لو۔ مجھے زیادہ ضروری  
کام ہے ان سے؟"

"اس کا فیصلہ میرا خیال ہے میں سڑخالی ہی کر سکتے ہیں؟  
ہیلی نے آہستہ سے کہا نیکی اس کا لہجہ خوشگوار نہیں تھا۔  
یہ لڑکی بہت اچھی تھی۔ مجھ سے متاثر تھی لیکن اس نے کبھی بہت  
زیادہ اچھے بن کر مظاہرہ نہیں کیا تھا۔ ہر شخص کے لیے میں  
اسے شکرا ادا کرتا تھا۔ اس وقت ساریہ کے سامنے میں نے  
اسے ہر مل کر نامناسب نہیں سمجھا اور ساریہ سے بولا۔

"ساریہ ہمارا تمہاری ملاقاتیں تو اب جاری رہیں گی۔  
چنانچہ آج مجھے نہیں رہنے دو تو ہر سہرے میں ساریہ ایک  
گہری سانس لے کر چھپکے سے انداز میں مسکراتی ہوئی بولی۔

"میں ایک شادی شدہ عورت ہوں غزالی نہیں اب مجھ  
سے کوئی خطرہ نہیں۔ تو ناچا پیسے۔ سامنے کے کچھ باب دہرانے  
تھے خیر کل ہی؟" وہ دوسرے دن گیارہ بجے مجھ سے ملاقات  
کرنے کا وعدہ کر کے چلی گئی۔ ڈاکٹر موہو گھنٹے لگا تھا  
بھر لولا۔

"مجھے یہ میڈم ساریہ بھی خوب ہیں اپنے شوہر کو میرے  
ملاقات کے لیے لائی تھیں لوہ بالکل تھیں ان کے لیے۔

"ایک سوال رات کو بھی میرے ذہن میں ٹھٹھک رہا تھا۔  
کیا ماضی میں کبھی اس ساریہ میرا مطلب ہے میڈم ساریہ آپ  
غزالی کے لیے خطرہ رہی ہیں؟"

"ہاں؟ ساریہ نے کہا اور بے اختیار ہنس پڑی۔  
"اب میں اس خطرے کی نوبت تو نہیں پوچھوں گا۔"

بہر حال اب تو انہیں کوئی خطرہ نہیں ہے؟  
"نہیں نہیں میں اپنے شوہر سے بے حد محبت کرتی ہوں۔  
ساریہ ہنسنے لگی ہوئی بولی۔

"مگر یہ اچھی بات ہے۔ دراصل میں اپنے دوست کو کی  
خطرے میں مبتلا نہیں دیکھ سکتا؟  
"آؤ میں نہیں اپنے شوہر سے ملواؤں غزالی؟ ساریہ نے  
کہا اور ڈاکٹر کی طرف دیکھنے لگی۔

"ہاں ہاں۔ پلینز ضرور۔" دیے بھی اب آپ انہیں ساتھ  
لے جا رہی ہیں میرا تسلط ان پر سے ختم ہو گیا ہے یہ ساریہ  
نے شکر یہ ادا کیا اور میرے ساتھ اندرون حصے کی جانب چل پڑی۔  
ایک کمرے کے دروازے پر پہنچ کر اس نے دروازہ کھولا اور  
مسکراتی ہوئی اندر داخل ہو گئی۔

"مجھ کو قادر میں کیسے لائی ہوں تمہارے ہم مل سڑخالی کو؟"  
میں بھی مسکراتی ہوا اندر داخل ہوا تھا۔ ایک شخص ایک اہم کمرے  
پر دروازہ گھڑی رہا تھا اس نے شہل کے کچھ دیکھا اور پھر  
دفعہ سنگٹ کر اس کے ہاتھ سے چوٹ کر نیچے گر پڑا میرے  
بدن کو بھی ایسا شدید جھٹکا لگا تھا جیسے ہزاروں وولٹ کا کرنٹ  
میرے جسم میں دوڑ گیا ہو۔ میری آنکھیں ناقابل یقین انداز میں  
اس شخص پر جمی ہوئی تھیں اور میرے دل میں ایک عجیب سی  
کیفیت بیدار ہو رہی تھی۔ میں انہوں کی طرح دو قدم آگے  
بڑھا۔ اور اس کی بھی یہی کیفیت تھی وہ بھی آگے بڑھا اور پھر  
ہم دونوں ایک دوسرے سے اس طرح چپکے چپکے ٹھٹھکے کہ نام  
ہی نہ لیتے تھے۔ ساریہ بالوں کی طرح گھڑی مسکراتی تھی۔  
یہ قادی بھی تھا میرا دوست، میرا لونیوٹی کا ساتھی وہ جس نے  
ساتھ میں بہت میں داخل ہوا تھا اس کے بعد ہم دونوں کو  
ایک حادثہ پیش ہو گیا تھا۔ میں نے تعدد کو مدد بھیجا تھا کیونکہ  
بظاہر اس کی زندگی کے کوئی آغاز نہیں تھے۔ میں ہی گیا تھا بس  
وہ بھی اتفاقاً طور پر ہی۔ ماضی کا اب ایک لمحہ میرے ذہن میں  
تازہ ہو گیا۔ قادر جیسا بے لوث و خالص انسان اس طرح  
مل جائے۔ تو اد کی کیفیت بھی مجھ سے مختلف نہیں تھی۔ وہ دیر  
تک میرے سینے سے چسبنا رہا۔ چھر ساریہ ہی آگے بڑھی

ی جذباتی سی خاتون معلوم ہوتی ہیں۔ بہر حال مجھے خوشی ہے۔

میرے ذہن میں ان کا یہ کام ہو گیا؟

"اور کچھ جانتے ہیں آپ ساریہ کے بارے میں ڈاکٹر؟"

"نہیں۔ میں اپنے کلرکس سے ان کے ماضی، حال اور

تقبل کے بارے میں سوالات نہیں کرتا۔ مجھے انہوں نے

حادثے کی پیشگاہ اور کبھی کر دی تھی اور بس۔ باقی میری ذمہ داری

یہ تھی کہ ان کے شوہر کو صحت مند کروں سو وہ میں نے کر دیا۔

ویسے کوئی خاص بات ہے؟"

"نہیں ڈاکٹر میری ان کی بہت میں ملاقات ہوئی تھی۔

انہی سامانوں کے معاملات میں غالباً یہ وہاں کا دورہ کرنے

گئی تھیں اور اس وقت شادی شدہ نہیں تھیں؟ ہیلی نے

کیوں نہیں پڑی تھی۔ بہر طور میرے نہ جانے سے خوش ہو گئی

تھی۔ رات کو دیر تک ہیلی مجھ سے باتیں کرتی رہی اور مجھ سے

میرے پروگرام ترتیب کرنے کے لیے کبھی ہی لیکن ظاہر ہے

اس لڑکی کو میں دل کی باتیں کیا بتاتا اور بتا بھی تو وہ برداشت

نہیں کر سکتی تھی۔ میں نے فیصلہ کر لیا کہ اسے یہاں سے بتائے

بغیر ہی روانہ ہوں گا ورنہ یہ غلاب جان بن جائے گی۔ دوسرے

دن مجھے اپنے بھی کام کرنے تھے چنانچہ میں صبح ہی صبح وہاں

سے نکل آیا۔ ہیلی سے بڑی مشکل سے جان بچی تھی۔ مجھے اپنے

کاموں کے درمیان ساریہ سے ملاقات کا وقت بھی یاد نہ رہا۔

میں اپنے ذہن واپسی کے لیے تیا ریاں کر رہا تھا۔ اس کے علاوہ

میں نے وہ شادی بھی حاصل کی تھی ہیلی کو دینا چاہتا تھا۔

کا ایک نہایت قیمتی ہار کچھ قدیم طرز کے زیورات جو بھی تھے

اور نوادرات میں بھی شمار ہوتے تھے۔ سونے کے کچھ سکے اور

اور ایسی ہی دوسری چیزیں جو مارٹن ایروڈ کی غایت سے یہاں

محفوظ ہو گئی تھیں اور بقیہ ہندوستان پہنچا دی گئی تھیں۔ ان

تمام کاموں سے فارغ ہونے کے بعد میں ایک فیکسی میں

غزالی کو دیکھا تھا۔ مجھے ساریہ سے ملاقات کا خیال آیا۔

گھڑی میں وقت دیکھا تو سارے بارہ بج چکے تھے۔ اتفاقاً

سے اس وقت ڈاکٹر نے سرور کے کونک سے دور نہیں تھا۔

چنانچہ میں نے نیکی کا رخ بدل لیا اور کونک ہی پہنچ گیا۔ ساریہ

میرے انڈانے کے مطابق کونک میں موجود تھی اور ڈاکٹر

سے سو کر گئے آفس میں بیٹھی ہوئی اس سے باتیں کر رہی تھی۔

مجھے دیکھ کر اس نے شکایتی انداز میں کہا۔

"میں تمہیں پہلے ہی بتا چکی ہوں غزالی کا اب میں تمہاری

فات کے لیے کوئی خطرہ نہیں ہوں۔ پھر اس طرح سے اعتنائی

کیوں برت رہے ہو

پلینز دراصل ساریہ اور میرے درمیان ایسے معاملات رہ چکے  
ہیں جن پر گفتگو کرتے بیٹھیں تو شاید دن لگ جائیں۔ اس  
لیے اس موضوع کو ختم کر دینا ہی بہتر ہے ساریہ تم اپنی سناؤ  
کیا کر رہی ہو؟"

"میں کچھ نہیں کرتی بس جو میرے اٹانے تھے ان میں  
سے کچھ میرے پاس موجود ہیں انہی میں زندگی گزار رہی ہوں  
اور اپنی زندگی کا ایک مقصد تعمیر کر رہی ہوں۔ میں نے شادی  
کر لی ہے؟"

"اور جو سکیا واقعی؟"

"ہاں۔ بہت سے واپسی پر مجھے تمہارا ایک ہم وطن مل

گیا تھا۔ بچپن سے ہی ملے ہوئے تھا۔ بالکل کی طرح ہنگاموں

میں ملا ملا پھر رہا تھا۔ وہ میرا سہارا بنا اور میں اس کے ہم دونوں

ہی وہاں سے نکل آئے اور اس کے بعد... اس کے بعد

نجانے کیا کیا ہوا۔ کہاں کہاں بھٹکتے رہے ہم لوگ پھر میں

نے اس سے شادی کر لی۔ اور اب میں اسے ڈاکٹر کے سو کر

کے پاس بغیر من علاج لائی تھی کیونکہ اس کا ذہنی توازن ڈاکٹر

تھا اور وہ ٹھیک نہیں تھا کیونکہ ڈاکٹر نے سو کر گئے میرے

اوپر بڑا احسان کیا اور اب... اب وہ بالکل ٹھیک ہے؟"

"میری طرف سے دلی مبارکباد قبول کر ساریہ۔ بلاشبہ

تم نے زندگی میں ایک بہتر کام کیا ہے اور اپنی وہ پیچھلی

زندگی...؟"

"دوسرے کچھ چیزیں ہیں۔ بھول گئی ہوں اسے۔"

اسی ساریہ کے ساتھ دنگا دنگا تھا، میں نے اپنی ماضی جو بہت

مٹی تھی اور اب... اب میں بالکل مختلف ہوں۔ ہم تھوڑے

عرصے کے بعد ہندوستان جانے والے ہیں میں اپنی بقیہ

زندگی وہیں گزاروں گی؟"

"مجھے اپنے شوہر سے نہیں ملو گی؟"

"کیوں نہیں وہ ڈاکٹر کے کونک میں ہے اور اب بالکل

ٹھیک ہو چکا ہے۔ میں نہیں ضرور اس سے ملاؤں گی غزالی

ضرور ڈاکٹر آپ اب میرے بارے میں بتائیے۔ آپ نے

مجھے بتایا تھا کہ اپنا چاہتے تھے؟"

"مجھے بتایا تو میں نے تمہیں اپنے مقصد کے تحت تھا

لیکن یہاں تو بہت کچھ ہو گیا اب میں جو کہنا چاہتا تھا وہ نہیں

کہوں گا۔"

"کیا مطلب؟"

"مجھے کاروباری گفتگو ہوتی تھی لیکن وہ جی کا تعلق نہ تھی

غزالی سے ہے میرے دوست جوتے ہیں اور میں ان سے



دروازے پر چوکیدار بابا موجود تھا جو مجھے پہچان کر بے اختیار مجھ سے لپٹ گیا اور اس کے بعد مجھ سے دوسرے ملازموں نے بھی مجھے دیکھ لیا۔ اندر سے جو دوسری شخصیت دورٹی، حوٹی، باہر آئی تھی وہ میری بھابی کی تھی۔ ملیو، جس کی زندگی میں شامل ہو چکی تھی اس نے مجھے دیکھا اور بے اختیار مٹکے برسے۔

”غزالی بھائی... غزالی بھائی!“

”ہیلو بھابی کیسی ہیں آپ؟“

”آپ آگے غزالی بھیا۔ آپ آگے، ملیو نے کہا اور اس کی آنکھوں میں نمی لگی۔ میں جانتا تھا کہ اس گھر کے لوگ مجھے کتنا چاہتے ہیں۔ ہر طور میں ملیو کے ساتھ اندر پہنچا اور اس کے بعد ایک کمرہ میں گیا جسے دیکھ کر دھڑکا ہوا آ رہا ہے۔ تیویر البتہ نہیں آئی تھی، جس بھی موجود نہیں تھا۔ حسن صاحب بھی نہیں تھے لیکن باقی تمام لوگ موجود تھے۔ نجائے کی کیا ہنگامے ہوئے رہے۔ میں ساریہ اور قادر ڈرامنگ روم ہی میں بیٹھے تھے۔ بیگم صاحبہ اور دوسرے افراد وہیں آگئے تھے کوئی فون پر تلاش کیا جانے لگا۔ ڈاکٹر طاہر علی کے گھر فون کر لیا گیا اور قادر کنور پر بھات سنگھ کو بھی بلا لیا دے دی گئی تھی۔ اس کے بعد سب سے پہلے آنے والی شخصیت حسن ہی کی تھی۔ میری آنکھیں تنور کو تلاش کر رہی تھیں۔ کافی دیر گزر گئی تھی لیکن تنویر ابھی تک میرے سامنے نہیں آئی تھی۔ نجائے دل میں کیسے کیسے دوسرے بیدار ہونے لگے۔ غمی اندر آیا آتے ہی اس نے مجھے سلوٹ مارتا تھا اور بھر بھر سے لپٹ گیا تھا۔ وہ لگو لگو لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”تو آگیا میرے بار۔ اتنے دن انتظار کرو کوئی خبر بھی نہیں دے سکتا تھا۔ فون بھی نہیں کر سکتا تھا مجھے۔ خط بھی نہیں لکھ سکتا تھا کہ کہاں ہے۔ نجائے کی کیا تعصبات پیدا ہوتے تھے تیرے بارے میں سانی میں نے ایک بات کہی تھی ناپ سے کہ کچھ بھی ہو جائے غزالی باجی سرد آئے گا میرا یاد میں ضرور آئے گا“

”سو میں آگیا حسن۔ حسن صاحب کیسے ہیں؟“

”سب لوگ ٹھیک ہیں بالکل ٹھیک ہیں کوئی ایسی بات نہیں جو قابل تشویش ہو۔“ میں نے موقع ملنے ہی ملیو سے پوچھا۔

”بھابی تنویر کہاں ہے؟“

”ایں دارے تنویر واقعی اسے تو نہیں دیکھا کہاں گئی وہ؟ کہاں ہے؟ میں ابھی دیکھتی ہوں۔ یہ تو کمال ہو گیا وہ کیوں

نہیں آئی ابھی تک۔ سنی تو گھر میں ہی“

ملیو بھابی چلی گئیں۔ میں کم از کم اس بات سے تو مطمئن ہو گیا تھا کہ تنویر خیریت سے ہے اور وہیں ہے۔ ملیو بھابی تو بڑی دیر کے بعد واپس آئیں تو تنویر ان کے ساتھ تھی۔ چہرہ پیلا ہوا تھا۔ ہونٹ کاپ رہے تھے۔ آنکھیں سوچی ہوئی تھیں۔ ملیو بھابی مسکرا رہی تھیں تنویر نے مجھے سلام کیا اور میں اپنے آپ کو باز نہ رکھ سکا۔

”کیسی ہیں تنویر؟ کہاں تھیں آپ؟ اتنی دیر ہو گئی مجھے آئے ہوئے آپ کو نہیں دیکھا میں نے؟“

”میں ذرا معذرت تھی۔ پلینر محسوس نہ کر رہی۔“ تنویر نے جعلی ہونٹ لگا ہوں کے ساتھ کہا۔ اس کی معرفت میری کچھ میں نہیں آئی۔ پھر تو بڑی دیر کے بعد حسن صاحب بھی آگئے۔ وہ بھی بہت جذباتی ہو گئے تھے۔ دیر تک مجھے سینے سے لپٹانے خاموش کھڑے رہے پھر لگو لگو لہجے میں بولے۔

”بالکل ٹھیک ہونا غزالی؟ کوئی ایسی تکلیف دہ اور پریشان کن بات تو نہیں؟“

”نہیں حسن صاحب۔ آپ کی دعاؤں سے بالکل ٹھیک ہوں۔“

”بھئی آرام کے لیے موقع دو غزالی کو۔ یہ ملاقات تو تفصیل سے بعد میں ہو جائے گی۔ انہیں اور محرز مہمانوں کو آرام سے ٹھہراؤ۔ محسوس جاؤ بندوبست کرو۔“ پھر حسن صاحب قادر اور ساریہ کی طرف متوجہ ہو گئے۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ حسن صاحب، قادر کو بھی پہچاننے سے اسے اور ساریہ کو بھی لیکن جو شکلیں اس وقت ان کے سامنے آئی تھیں انہیں دیکھ کر وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ یہ قادر اور ساریہ ہو سکتے ہیں۔ میں نے ہی مسکراتے ہوئے ان سے کہا۔

”حسن صاحب آپ قادر کو بھول گئے میرے بد دست کو؟“

”کون؟ حسن صاحب چونک کر بولے۔“

”یہ قادر ہے میرے ساتھ ہی تو کھڑے ہو گیا تھا۔“

”قادر اودہ۔ لیکن وہ۔۔۔۔۔ وہ حادثہ تم نے تو مجھے

کچھ اور ہی بتایا تھا؟“

”اور ساریہ کو بھی بھول گئے آپ حسن صاحب۔؟“

”ایں! حسن صاحب نے ساریہ کو دیکھا دیکھنے ہے اور پھر دونوں ہاتھوں سے سر پر ڈکڑے موفے پر بیٹھ گئے۔

”ساری باتیں ہی ناقابل یقین ہیں۔ یہ میڈم۔۔۔۔۔“

”یڈم ساریہ ہیں۔“

”ہاں مسز قادر۔“

”اودہ۔ اودہ۔“ حسن صاحب اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کہہ سکے تھے۔ بہر حال حیرتوں کے اظہار ہوتے رہے تو بڑی بڑی کے بعد محسوس کیے کہ کچھ ہم اپنے کمرہ میں آجائیں غل غل وغیرہ سے فراغت حاصل کر لیں اس کے بعد جانے کا انتظام کیا جا رہا ہے۔ ہمیں آرام کی مہلت نہیں دی جائے گی۔ چائے کے لیے تیاریاں ہونے لگیں۔ ہم لوگوں نے غل کیا اور ابھی میں غل خانے ہی میں تھا کہ دفعتاً غل خانے کا دروازہ زور زور سے پیٹا جانے لگا۔ میں باہر نکلا تو ہمارا موجود تھی۔ ہمارا زار و قطار رون ہوئی مجھ سے لپٹ گئی تھی اور اس طرح ہلک ہلک کر روئی کہ مجھے اسے سنبھالنا مشکل ہو گیا۔ بہت چابھتی فنی مجھے بلا شہ۔ مجھے اس کا پیچھے ہی اندازہ ہو گیا تھا۔ ڈاکٹر طاہر علی بھی ساتھ آئے تھے جو ہنگامے سے ہو سکتے تھے وہ ہونے رہے۔ ہم لوگوں کو لان پر لے آیا گیا۔ ڈاکٹر طاہر علی مجھ سے تفصیلات پوچھنے لگے۔ سبھی بے چین تھے کنویر پر بھات سنگھ کا فون ملا کہ وہ اوشا کے ساتھ آ رہے ہیں۔ کوئی میں جو ہنگامے ہو رہے تھے وہ میری توقع سے کچھ زیادہ ہی تھے اسے نام ہنگاموں کے درمیان تنویر کا مسکراتا ہوا چہرہ مجھے ڈھاکا دے رہا تھا۔ اس کے چہرے کا وہ پیلا ہوا اور آنکھوں کا رویا رویا بین غائب ہوتا جا رہا تھا۔ غالباً یہ سب میری وجہ سے تھا اور اب مجھے اعتماد ہو گیا تھا کہ وہ میری منتظر تھی اور کوئی ایسا حادثہ نہیں ہوا تھا جو میری زندگی کو ہمیشہ کے لیے داغدار کر دے۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ حسن صاحب اور ڈاکٹر طاہر علی فاصلہ طور سے ساریہ کو دیکھ کر بہت زیادہ نروس ہیں۔ نیچارے ساریہ کی بدل ہوئی کیفیت کے بارے میں کچھ نہیں جانتے تھے اور ظاہر ہے یہ انہیں بتانے کا وقت بھی نہیں تھا سبھی مجھے گھیرے ہوئے تھے۔ مجھ سے بہت سے سوالات کیے جا رہے تھے۔ میں نے مختصر ان کا جواب یہ دے دیا تھا کہ اب میں سارے معاملات سے فارغ ہو چکا ہوں اور تمام حضرات کو ایک باقاعدہ رپورٹ پیش کی جائے گی جس سے تفصیلات پتا چل جائیں گی۔ کنویر پر بھات سنگھ کا انتظار اسی وقت کیا جا رہا تھا لیکن بعد میں ان کا فون ملا کہ وہ کل دن میں پہنچیں گے کچھ ایسی ہی معروضات درپیش ہیں۔

”ساری باتیں ہی ناقابل یقین ہیں۔ یہ میڈم۔۔۔۔۔“

”یڈم ساریہ ہیں۔“

”ہاں مسز قادر۔“

”اودہ۔ اودہ۔“ حسن صاحب اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کہہ سکے تھے۔ بہر حال حیرتوں کے اظہار ہوتے رہے تو بڑی بڑی کے بعد محسوس کیے کہ کچھ ہم اپنے کمرہ میں آجائیں غل غل وغیرہ سے فراغت حاصل کر لیں اس کے بعد جانے کا انتظام کیا جا رہا ہے۔ ہمیں آرام کی مہلت نہیں دی جائے گی۔ چائے کے لیے تیاریاں ہونے لگیں۔ ہم لوگوں نے غل کیا اور ابھی میں غل خانے ہی میں تھا کہ دفعتاً غل خانے کا دروازہ زور زور سے پیٹا جانے لگا۔ میں باہر نکلا تو ہمارا موجود تھی۔ ہمارا زار و قطار رون ہوئی مجھ سے لپٹ گئی تھی اور اس طرح ہلک ہلک کر روئی کہ مجھے اسے سنبھالنا مشکل ہو گیا۔ بہت چابھتی فنی مجھے بلا شہ۔ مجھے اس کا پیچھے ہی اندازہ ہو گیا تھا۔ ڈاکٹر طاہر علی بھی ساتھ آئے تھے جو ہنگامے سے ہو سکتے تھے وہ ہونے رہے۔ ہم لوگوں کو لان پر لے آیا گیا۔ ڈاکٹر طاہر علی مجھ سے تفصیلات پوچھنے لگے۔ سبھی بے چین تھے کنویر پر بھات سنگھ کا فون ملا کہ وہ اوشا کے ساتھ آ رہے ہیں۔ کوئی میں جو ہنگامے ہو رہے تھے وہ میری توقع سے کچھ زیادہ ہی تھے اسے نام ہنگاموں کے درمیان تنویر کا مسکراتا ہوا چہرہ مجھے ڈھاکا دے رہا تھا۔ اس کے چہرے کا وہ پیلا ہوا اور آنکھوں کا رویا رویا بین غائب ہوتا جا رہا تھا۔ غالباً یہ سب میری وجہ سے تھا اور اب مجھے اعتماد ہو گیا تھا کہ وہ میری منتظر تھی اور کوئی ایسا حادثہ نہیں ہوا تھا جو میری زندگی کو ہمیشہ کے لیے داغدار کر دے۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ حسن صاحب اور ڈاکٹر طاہر علی فاصلہ طور سے ساریہ کو دیکھ کر بہت زیادہ نروس ہیں۔ نیچارے ساریہ کی بدل ہوئی کیفیت کے بارے میں کچھ نہیں جانتے تھے اور ظاہر ہے یہ انہیں بتانے کا وقت بھی نہیں تھا سبھی مجھے گھیرے ہوئے تھے۔ مجھ سے بہت سے سوالات کیے جا رہے تھے۔ میں نے مختصر ان کا جواب یہ دے دیا تھا کہ اب میں سارے معاملات سے فارغ ہو چکا ہوں اور تمام حضرات کو ایک باقاعدہ رپورٹ پیش کی جائے گی جس سے تفصیلات پتا چل جائیں گی۔ کنویر پر بھات سنگھ کا انتظار اسی وقت کیا جا رہا تھا لیکن بعد میں ان کا فون ملا کہ وہ کل دن میں پہنچیں گے کچھ ایسی ہی معروضات درپیش ہیں۔

ڈاکٹر طاہر علی اور باقی افراد رات کو ایک بجے تک مجھے گھیرے رہے۔ بارہ بجے قادر اور ساریہ کو آرام کرنے کی اجازت دیدی گئی تھی اور اس کے بعد ایک گھنٹہ تک وہ لوگ میرا مغز چاٹتے رہے تھے جس صاحب نے صرف ایک سوال کیا تھا۔

”غزالی، ساریہ کی کیا کیفیت ہے؟ اس کا تہوار ہے ساتھ آنا مجھے بہت ہی سنسنی خیز محسوس ہوا ہے۔“

”ساریہ اب قادر کی بیوی ہے اور اپنا ماضی بھول چکی ہے جس صاحب۔ باقی تمام اسی تفصیلی رپورٹ میں جس کا میں تذکرہ کر چکا ہوں۔“ حسن صاحب مسکرا خاموش ہو گئے لیکن ڈاکٹر طاہر علی بہت سے سوالات کرتے رہے تھے۔ وہ اس خدشے کا اظہار کر رہے تھے کہ ساریہ کہیں خطرناک ثابت نہ ہو۔ سامانوں کے بارے میں مختصر آئیں نے انہیں یہ بتا دیا تھا کہ وہ اپنی منزل تک پہنچ گئے ہیں اور یہ منزل ان سب لوگوں کے لیے انتہائی سنسنی خیز تھی۔

رات کا ایک بج چکا تھا کوئی بھی مجھے جھوٹانے کے لیے تیار نہ تھا لیکن پھر دنا کارانہ طور پر یہ فیصلہ کیا گیا کہ کل سارے معمولات ملتوی کرنے کے بعد میرے ساتھ پورا دن گزارا جائے گا اور اس سلسلے میں یہ فیصلہ کیا جائے گا کہ میں کب کس کے حصے میں آتا ہوں۔ میں نے ہنستے ہوئے اس بات کی ہائی بھرلی تھی اور کہا تھا کہ یہ فیصلہ انہی لوگوں پر جھوٹا ہوں کہ کون کب کس وقت مجھے استعمال کرے گا۔ اور اس سلسلے میں ایک انتہائی دلچسپ کام حسن صاحب اور ڈاکٹر طاہر علی نے کیا۔ یعنی صبح ساڑھے پانچ بجے حسن صاحب میرے کمرے کے دروازے پر پہنچ گئے۔ دسک دی اور جب کئی بار دسک دینے پر میں ہلک گیا اور دروازہ کھولا تو میں نے انہیں اور ڈاکٹر طاہر علی کو کھڑے ہوئے پایا۔ دونوں مظلوم کی شکل بنائے میرے سامنے کھڑے تھے۔

”بھئی برا خلاق کی اس انتہائی گری ہوئی حرکت کے لیے ہم معافی مانگنے کا حق رکھتے ہیں لیکن دوسری طرف آدمی جو رات کو ایک لمحے نہ سوئے ہوں اس کے حقدار ہیں کہ پانچ بجے گھنٹے سوئے والے کو پریشان کر سکیں۔“

میرے حلق سے ایک تعجب نکل گیا تھا۔ میں نے انہیں اندر آنے کی دعوت دی اور خود غل خانے میں جا کر منہ ہاتھ دھونے لگا۔ یہ بات واقعی کافی دلچسپ تھی کہ یہ

دونوں حضرات رات بھر نہیں سو سکے تھے۔ ظاہر ہے برسے سسلے میں انہیں جس قدر تجسس ہو گا میں جانتا تھا۔ ڈاکٹر ظاہر علی کہنے لگے۔

"میاں حسن وہ تہا ملازم ابھی تک۔۔۔؟"

"لا رہا ہوگا یا آخر کافی بننے میں بھی دیر لگتی ہے؟"

چند ہی لمحات کے بعد کافی آگئی اور ڈاکٹر ظاہر علی نے جلدی سے تین پیالیاں بنا کر ایک لمحے پیش کر دی۔

"دراصل ہمارے ذہن کی جو درگت بنی ہوئی ہے اس وقت اس کی تفصیل ہمیں نہیں بتا سکتے دہی کی روشنی میں جانتے تھے کہ تمہارا بیچھا نہیں چھوڑے گا اس لیے ہم نے یہ شب خون مارا ہے اگر اسے تم شب خون بھجو تو۔ ویسے یہ صبح خون بھی کہا جا سکتا ہے لیکن ذرا محاورہ غلط ہو جاتا ہے تو اس شب خون کے لیے ہم جتنی معذرت کریں کہے۔ لیکن ہمارے بھائی ہمارا ہاتھ اٹا خراب ہو گیا ہے اب کھٹی ڈاکڑی آئے گی تھیں۔"

"نہیں نہیں۔ آپ کی آمد پر مجھے خوشی ہے اور ذرہ برابر معذرت کرنے کی ضرورت نہیں۔ کافی کا بے حد شکر ہے۔"

"اور ہم بھی تمہارے اتنے ہی شکر گزار ہوں گے اگر فوراً ہی ہمیں ہمارے سوالات کے جواب دیدو۔"

"سوالات ترتیب دے لیے ہیں آپ نے اپنے ذہن میں؟" میں نے ڈاکٹر ظاہر علی سے پوچھا۔

"ہاں میاں سوالات کی تو ایک بلخا ہے جو ذہن پر حملہ آور ہوتی رہی ہے رات بھر۔ لیکن پہلے یہ بتاؤ سامونیکا دیکھا۔؟"

"نہیں ظاہر علی۔ سامونیکا کے دروازے تک پہنچ گیا تھا میں اور وہاں سے ان لوگوں نے مجھے واپس کر دیا۔ اس لیے کہ اگر میں سامونیکا میں داخل ہو جاتا تو پھر زندگی میں یہاں واپسی ممکن نہیں تھی۔"

"اوہ۔ کہاں ہے یہ سامونیکا؟"

"نامعلوم سمندروں کے درمیان جہاں جہاز سفر نہیں کرتے اور جہاں سمندر کا رنگ زرد ہے اور زرد سمندور دیواروں کی مانند اٹھتے رہتے ہیں اور انھی سمندوروں میں سامونیکا کے دروازے ہیں۔ آپ یقین کیجئے ڈاکٹر ظاہر علی کہ وہ لوگ سمندری مخلوق تھے۔ سمندر کے نیچے رہنے والے لوگ جن کا تعلق ممکن ہے اس نامعلوم براعظم سے

ہو جواب ایک روایت کی حیثیت رکھتا ہے۔"

"خدا کی پناہ۔ خدا کی پناہ تو تم زرد سمندر تک پہنچنے اور وہاں وہاں کیا ہوا۔؟" میں نے ان لوگوں کو پوری تفصیل بتانا شروع کر دی۔ میں نے انھیں بتایا کہ کس کس طرح ہم لوگ کہاں کہاں پہنچے اور کہاں کہاں سے سامونوں کو کچھ کیا اور پھر کس طرح مارٹن ایسٹروٹی تنظیم سے ملے ہوئے بلاؤ زرد سمندر کے اسی حصے میں پہنچ گئے جہاں سے سامونیکا کے حصے شروع ہوئے تھے۔ زمی لوش اور گوٹن کے ہاں میں، میں نے تفصیل بتائی اور وہ سر پجڑ کر بیٹھ گئے۔ ڈاکٹر ظاہر علی ہنسنے ہوئے لمبے میں بولے۔

"کیا یہ کہانی اس دور کی سب سے سنسنی خیز اور بے دلچسپ کہانی نہیں؟ کیا ہم اسے حقیقت کی آنکھ سے دیکھ سکتے ہیں؟"

"جو کچھ آپ نے دیکھا تھا ظاہر علی اگر اس پر یقین کر سکتے ہیں تو پھر ان تمام باتوں پر بھی یقین کر لیں۔"

"نہیں نہیں۔ میرا یہ مطلب نہیں تھا میں یہ کہہ رہا تھا کہ کیسے عجیب لوگوں سے واسطہ پڑا تھا ہمارا۔"

"تو پھر انھوں نے ہمیں خزانہ بھی دیا۔" ظاہر علی نے سوال کیا۔

"ہاں اور وہ خزانہ میں یہاں منتقل کرنے میں کامیاب ہو گیا ہوں۔ کافی ہے اور ڈاکٹر ظاہر علی اس کا کچھ حصہ اب بھی آپ کا ہے۔"

"نہیں بھئی اس کا کیا سوال پیدا ہوتا ہے ہم تو غیر متوقع حالات میں اپنا حصہ وصول کر چکے ہیں اور پھر یقین کرو اب مجھے خزانوں سے اتنی دلچسپی نہیں رہی ہے۔" ڈاکٹر ظاہر علی نے غلو سے کہا۔

"کافی بلا جہاں پار ہوں میں آپ کو ڈاکٹر صاحب۔"

"ہاں میاں۔ اللہ نے تمہیں ہمارے درمیان بھیج دیا یہ بہت بڑا احسان ہے اس کا۔ براہ ماننا ہم تم سے ملو یا ہو چکے تھے۔" ظاہر علی نے کہا۔

"حسن صاحب کہنے لگے۔ تمہیں غزالی فاؤنڈیشن کی اطلاع دیہ۔ کتنی تھی؟"

"گس کی۔"

"غزالی فاؤنڈیشن کی۔؟"

"یہ کیا چیز ہے۔؟"

"کیا واقعی شبیں نہیں معلوم؟" حسن صاحب حیرت

سے بولے۔

"میں آپ سے جھوٹ بولنے کی جرأت نہیں کر سکتا۔ یہ کیا چیز ہے؟"

"میں نے تم سے کہا تھا ظاہر علی تم یقین ہی نہیں کرتے تھے۔" حسن صاحب بولے۔ اور ظاہر علی گروں پلانے لگے۔

"براہ کرم مجھے اس کے بارے میں بتائیے۔"

"سمو تو را گوشانی کے ساتھ یہاں آیا تھا۔ وہ اپنے ساتھ کثیر زرد جواہر لائے تھے جنہیں ہماری مدد سے ستر کروڑ روپے میں فروخت کیا گیا اور انہوں نے یہ دولت تمہارے نام پر بینکوں میں منتقل کر دی۔ انہوں نے فراقتی کی کہ ہم غزالی فاؤنڈیشن قائم کریں اور غزالی کی دلچسپی تک اس کا دوبارہ سنبھالیں۔ چنانچہ غزالی اس ادارے کا قیام عمل میں لایا گیا۔ کئی فرم اور فیکٹریاں قائم کر دی گئی ہیں اور محسن اس کا دوبارہ سنبھالے ہوئے ہے۔ تمہارے نام سے ایک خوبصورت کوٹھی خریدی گئی ہے اور تمہارے کاروبار کے ایک ایک پیسے کا حساب موجود ہے۔"

میں سکتے ہیں وہ گیا تھا۔ ان لوگوں نے مجھے نظر انداز نہیں کیا تھا۔ دیر تک میں گروں جھکاتے خاموش بیٹھا رہا تھا۔ وہ سب بڑی طرح یاد آرہے تھے۔ دیر تک ہم لوگ باتیں کرتے رہے ایک ایک تفصیل بار بار پوچھ گئی تھی۔ اب دن اچھی طرح نکل آیا تھا وہ دونوں اٹھ گئے ان کے جانے کے بعد میں نے لہاس تبدیل کیا ایک اور شخصیت میرے لیے قابل احترام تھی اور اب تک ہر ایک سے ملاقات کر کے مجھے ایک جرم کا احساس ہو رہا تھا یہ کریم بابا تھے۔ ان سے اسی وقت مل لیا جاتے دن اس کے بعد یہ لوگ بھیجا نہیں چھوڑیں گے۔ چنانچہ میں ان کی کسی طرف جلی پڑا۔ ان کی میں داخل ہوتے ہوئے دروازہ کھلا رہا تھا اس سے بہت سی یادیں وابستہ تھیں۔ کریم بابا مجھے بروٹی کرے میں مل گئے۔ سفید لباس میں تھے۔ مجھے دیکھ کر مسکرانے لگے۔

"بڑی دیر میں یاد آتی ہماری میاں۔" وہ بولے۔

"نہیں بابا۔ مجھے تو ان لوگوں نے گھیر رکھا تھا۔ آپ کیسے ہیں؟"

"خدا کا فضل ہے۔"

"آپ کی محنت ماشاء اللہ بہت اچھی ہو گئی ہے۔"

"کرم ہے مجھ کو۔ تم خوش ہو نا۔؟"

ہاں بابا! میں نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

ان کیسے جون کی توں تھی ذرہ برابر تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔ جس یوں لگتا تھا جیسے بس ایسی تھوڑی دیر قبل یہاں سے گیا تھا۔ آپ نے اسے بالکل دیکھا ہی دکھا ہے۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں نے نہیں میاں۔ تصویر یہ سب کچھ کرتی ہے روز آتی ہے۔ گھنٹوں ایک ایک چیز صاف کرتی ہے۔ بگلی بہت محبت کرتی ہے تم سے۔" کریم بابا نے کہا۔

"آپ سے ملنے آیا تھا۔ چلتا ہوں۔ اطمینان سے باتیں ہوں گی۔"

"میں جانتا ہوں میاں۔ خدا خوش رکھے تمہیں۔" کریم بابا نے کہا اور میں ان کیسے سے نکل آیا۔ کوٹھی میں ابھی صرف ملازم جاگے تھے۔ میں دوبارہ اندر داخل ہوا تو ملیو بھائی نظر آ گئیں۔

"اوہ۔ آپ جاگ گئے غزالی بھائی۔ ہوا خوری کو گئے تھے؟"

"ہاں بھائی۔ آپ بھی ملے جاگنے کی عادی ہیں۔"

"ہاں۔ جائے ملاؤں؟"

"آپ نے پی؟"

"میں تو صبح سب سے پہلے کچن کا رخ کرتی ہوں جاتے کے لیے۔"

"میں کافی پی چکا ہوں ابھی رہنے دیں۔"

"ایک اون سستی جاگی ہوئی ملے گی آپ کو۔ چاہیں تو جا کر دیکھ لیں۔" ملیو بھائی نے مسکراتے ہوئے بولیں۔

"کون۔؟" میں نے پوچھا۔

"تصویر۔" ملیو بھائی نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر بولیں۔ یقین کر دیجئے میں ملے مسرت ہے غزالی بھائی، جانتے ہیں کہ جب آپ واپس آئے تھے تو وہ کافی دیر تک آپ کے پاس نہیں پہنچی تھی۔" ملیو بھائی کے چہرے پر شرات رقصاں تھیں۔

"تو پھر۔؟" میں نے سوال کیا۔

"مختصر مٹھارے کے نفل پڑھ رہی تھیں، عمر مٹھارے نمازی ہو گئی ہیں اور ان کی کمازوں نے ہی ان کی دل کی کیفیات کا اظہار کیا ہے سب پر۔"

"کیا۔؟" میں نے سر اسیسرہ لیے میں پوچھا۔

"مجھے ہم بھائی ہیں اور آپ دیور۔ دیور اور بھائی کے درمیان رازداری کا رشتہ سب سے مضبوط ہوتا ہے اور آپ ہمیں ہی بے وقوف بنانے کی کوشش کر رہے ہیں۔"



کیا یہ نمازیں یکطرفہ ہیں؟

"ملیو بھائی کیا کہہ رہی ہیں آپ؟"

"اچھی بات ہے، اچھی بات ہے، غیریت برقی جارہی ہے تو سچری ہی ہوتی، ورنہ ہم سے بڑا مددگار کوئی ہو سکتا ہے، ٹھیک ہے چہاں نہ رہو، مگر وہ بات چہاں ہے میں مسٹر غزالی آپ جو اس فکر کے بچے کو معلوم ہے؟" میں نے دونوں باتوں سے سرخام لیا۔ ملیو بھائی لوٹیں۔ "چلتے ہیں اب ہم۔ بہت سے کام کرنے ہیں۔"

"آپ بہت اچھی طرح بلیک میل کر رہی ہیں مجھے، آخر کچھ بتائیے۔"

"ہم سے غیریت برقی جانے گی تو ایسا ہی ہوگا۔"

"ملیو بھائی پلیز کوئی دلیل آپ سے غیریت برت رہا ہے مگر بتاؤ دیکھو وہ کیا بات ہے جو بچے کو معلوم ہے؟"

"یہی کہ محترمہ تنویر نمازیں بڑھ پڑھ کر کسی کی داپسی کے لیے دعائیں مانگتی ہیں، سچ جھوٹ نہیں بول رہی، سب ہی کو یہ بات معلوم ہوگئی ہے اور تنویر نے کبھی اس کی تردید نہیں کی۔ ویسے غزالی میں آپ کی بایزہ فطرت کے بارے میں اچھی طرح جانتی ہوں، اور محسن سے بھی بارہا اس موضوع پر گفتگو ہوئی ہے، کہیں حماقت نہ کر بیٹھنا اگر تنویر کے لیے دن میں کچھ بے قواسے چہانے کی ضرورت نہیں میرا خیال ہے آپ کی محبت کے راستے ہموار ہیں اور کوئی بھی اس میں رد کاٹ بننے کے لیے تیار نہیں۔"

میں ساکت رہ گیا۔ مسرت کا ایک لوفان میرے دل میں جاگا اور میرا دل چاہا کہ خوشی سے ناچنے لگوں، لیکن اپنے آپ کو ہلکا نہیں کر سکتا تھا، ملیو بھائی مسکراتی ہوئی چلی گئیں، لیکن میرے لیے سوچنے کو نہ جانے کیا کچھ جھوڑا گئی تھیں تنویر اپنی محبت کو راز نہیں رکھ سکی، کریم بابا نے بھی اشارتاً بتا دیا تھا کہ انیسکی کی صفائی اور اس کی سجاوٹ برقرار رکھنے میں ان کا نہیں بلکہ تنویر کے ہاتھوں کا دخل ہے اور وہ پہلے کر میری بادی تازہ کرتی رہی ہے۔ سامانوں کے سلسلے میں جتنی صعوبتیں اٹھانی پڑی تھیں، ان سب کا صلہ مل گیا تھا مجھے، اور اس طرح ملا تھا کہ اب سنبھالے نہیں سنبھالا جا رہا تھا۔ بہر طور اپنے آپ پر قابو پایا یہ بیان تشریح میری جھولی میں اڑی تھیں اور سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ انہیں کہاں کہاں سے سیٹھیں۔ تنویر کا تصور میرے لیے بہت ہی دل خوش کن تھا، اور یہ سوچ کر میں اور بھی خوشی محسوس کر رہا

تھا کہ تنویر اور میری چاہت کے درمیان کوئی دیوار نہیں ہے، ویسے ہی ملیو بھائی بتا چکی تھیں کہ تنویر کس طرح سے میرا انتظار کرتی رہی ہے۔

دن نکل آیا اور کوئی کے لوگ جاگ اٹھے سب سے پہلے محسن میرے کمرے میں پہنچا تھا۔ اندر آتے ہی اس نے پہلے مجھے سیلوٹ کیا اور پھر مودبانہ انداز میں آگے بڑھ آیا۔ "جیفٹ میرے لائق کوئی خدمت ہو تو حکم دیجیے۔"

"کیا حماقت ہے یہی؟ آؤ بیٹھو۔"

"جرات نہیں کر سکتا پاس نوکر ہوں آپ کا۔ محسن نے کہا۔

"بجو اس سے باز نہیں آؤ گے۔"

"سیج کہہ رہا ہوں پاس غزالی فاؤنڈیشن کا منیجر ہوں۔"

"محسن پلیز بیٹھو۔ تم سے بہت سی باتیں کرنے کوچی چاہ رہا ہے۔"

"جو حکم پاس یا محسن بیٹھ گیا۔"

"محسن کیا مجھے خوش قسمت اور کوئی ہوگا جو آرزو کی

تھی وہ مل گیا مجھے اور محسن۔ میرے محسن یہ سب تمہاری ہر بات کے سلسلے میں ہو رہا ہے؟"

"خیر بڑھا دیکھو جیفٹ۔ محسن نے کہا۔"

"حسن صاحب کی معرفت میرے لیے کچھ پہنچا ہے

محسن۔"

"کیا؟"

"کوئی دولت۔ کوئی خزانہ۔"

"نہیں۔"

"معلوم کرو۔ اسے پہنچنا چاہیے۔ میں نے کہا۔"

"بہتر ہے جیفٹ۔ محسن نے کہا۔ محسن کے ذریعے سب

کے حالات معلوم ہوئے۔ ہمارا اگلی اور پھر ناست کیا گیا جس پر سب موجود تھے۔ گیارہ بجے تنویر بھجوات پہنچ گئے۔ ادشا بھی نئی

اور پہلے سے بہت حسین ہوگئی تھی۔ لیکن سب سے زیادہ حیرت مجھے ایک خوبصورت نوجوان کو دیکھ کر ہوئی تھی۔ اس

نے ایسا تعارف کرتے ہوئے کہا۔

"میرا نام سینیل پریمرا کہے اور میں ادشا کا بچہ ہوں۔"

"اوہ۔" میں حیرت سے بولا۔

"معاف کرنا غزالی۔ تمہاری غیر موجودگی میں سب

کچھ ہوا۔ مگر تمہارے اعزاز میں ہم پارٹی ضرور دیں گے۔"

کنویر بھجوات نے کہا۔

ادشا کے بارے میں معلوم ہوا کہ شادی کے بعد وہ بالکل ٹھیک ہوگئی ہے اور اب دونوں میاں بیوی بہت خوش ہیں۔ سب سے ملاقات ہوگئی تھی ہر طرف خوشیاں ہی خوشیاں بکھری ہوئی تھیں۔ خوب ہنگامے رہے تھے ہمارے بھی یہیں آگئی تھی۔

تنویر سے ابھی تک تنہا ملاقات نہیں ہوئی تھی اور میں اس تاک میں تھا کہ وہ تنہا ملے۔ لوگ بیچا ہی نہیں چھوڑتے تھے وقت گزرتا گیا میں کریم بابا کے پاس دوبارہ نہیں جاسکا۔ ملیو بھائی میری کیفیت پر سوساتی رہتی تھیں۔ یہ وقت گزرتا گیا۔ دوسرے روز صبح کو جلدی جاگ گیا۔ اور بہت کر کے تنویر کے کمرے کی طرف چلی بڑا تنویر کے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور جھانک کر دیکھا تو وہ کمرے میں موجود نہیں تھی۔ غسل خانہ دیکھا وہاں بھی موجود نہیں تھی۔ کہاں گئی۔ میں نے سوچا۔ اور پھر جلدی سے وہاں سے ہٹ گیا۔ ملیو بھائی یاد آئیں پتا نہیں جاگ ہیں یا نہیں۔ ان کے الفاظ یاد آئے تو میں کی طرف بڑھ گیا۔ ملیو بھائی موجود تھیں۔

"آؤ۔ جاگ گئے۔"

"ہاں۔"

"آؤ چائے پو۔ تیار ہے؟"

"بھائی وہ؟ میں نے نہ پہچانے ہوئے کہا۔

"تنویر۔" ملیو بھائی نور اڑا لیں۔

"ہاں۔" میں نے ہنسنے ہوئے کہا۔

"کمرے میں نہیں ہے؟"

"نہیں۔"

"نہیں؟ میں ہوگئی۔"

"آؤ کو لیتیں ہے؟"

"سو فیصدی۔"

"تنویر چائے نہیں پیوں گا۔" میں نے کہا اور جلدی

سے باہر نکل گیا۔ اس کے بعد تقریباً دوڑتا ہوا انیسکی پہنچا تھا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا دھڑکنے والے اندر داخل ہو گیا

کریم بابا نظر نہیں آئے تھے۔ اپنے کمرے میں داخل ہوا تو تنویر نظر آگئی۔ چائے نماز پڑھتی ہوئی تھی۔ مجھے دیکھ کر

بوکھلا گئی۔ میں بھی جذباتی ہو گیا تھا۔ ایک لفظ بھی نہ بولتا تھا۔ تنویر جلدی سے اٹھی اور چائے نماز کر کے ایک طرف رکھ دی۔ اس کا چہرہ انگامے کی طرح سرخ

ہو گیا تھا بڑی بڑی حسیں آنکھیں زمین میں گڑی ہوئی تھیں چند لمحات اس طرح خاموشی سے گزر گئے، پھر میں ہی آگے

بڑھا اور اس کے قریب پہنچ گیا۔

"تنویر۔" میں نے لڑتی ہوئی آواز میں لے پکارا۔

"جی۔" وہ شرمیلیں لمبے میں بولی۔

"کیسی ہو۔؟"

"ٹھیک ہوں۔" اس نے آہستہ سے جواب دیا۔

"میں تم سے تنہائی میں بات کرنا چاہتا تھا کسی نے

موقع ہی نہ دیا۔ تم نہیں ملیں تو پھر اس طرف آ گیا۔"

"صبح کی نماز میں یہیں پڑھتی ہوں؟ تنویر نے جواب دیا۔

"نماز کے شروع کر دی ہیں؟ میں نے پوچھا اور تنویر خاموش ہی رہی اس نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔

تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیسے اس سے گفتگو کروں کس طرح اسے اپنے دل کا حال سنائوں، پہلے ہی خاموشی بہت کچھ کہہ رہی تھی۔ میں نے حواس مجتمع کیے اور بولا۔

"تنویر میں داپسی آگیا ہوں؟"

"ہاں۔"

"تمہیں یقینی تھا۔؟"

"ہاں۔"

"مکمل یقین۔" میں نے سہر پوچھا۔

"مکمل یقین۔" اس نے جواب دیا۔

"بھئی کچھ باتیں کرو۔ یہ کیا ہو رہا ہے۔؟"

"کیا باتیں کروں۔ آپ کے آنے سے میں بہت خوش

ہوں اور مجھے یقین تھا کہ آپ کہیں بھی ملے جائیں غیریت سے رہیں گے۔ کچھ نہیں ہوگا آپ کو، بس آپ میری توقع سے پہلے واپس آ گئے۔"

"ہاں تنویر، میں جذباتی گفتگو نہیں کر رہا، یہ حقیقت ہے کہ میں تمہارے پاس واپسی کا خواہش مند تھا، تنویر

مہارے درمیان ایک معاہدہ ہے کہ ہم اپنی زبان کو ان الفاظ سے آکڑہ نہیں کریں گے جو جذبات کی ترجمانی کرنے میں بہت بے حقیقت ہیں، بس جو میں کہنا چاہتا ہوں، تم سمجھ لو۔"

تنویر آہستہ سے مسکادی۔ اس نے ایک بار لگا ہیں اٹھا کہ مجھے دیکھا اور بولی۔

"کوئی ایسا آج بھی تو نہیں آپ کے ذہن میں جو آپ کو پریشان کرتی ہو۔؟"

"نہیں۔" میں نے جواب دیا۔

"چلیے میں آپ کو چائے پلاؤں، ملیو بھائی جاگ

گئی ہوں گی وہ چائے کی خوشنہیں ہیں۔"

"نہیں چائے کریم بابا سے نواتے ہیں، کہاں گئے

کریم بابا میں نے پوچھا۔ اور تو میرے چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔  
 ”کیا آپ کو معلوم نہیں۔“ اس نے اسٹوس بھرے  
 لہجے میں کہا۔  
 ”کیا؟“ میں نے متوجہ انداز میں سوال کیا۔  
 ”کریم بابا کا انتقال ہو چکا ہے۔“ تو میرے جواب  
 دیا اور میرا منہ حیرت سے کھل گیا۔  
 ”کیا۔ کیا کہہ رہی ہو تو میر۔“  
 ”کافی دن ہو گئے، بیمار ہوئے تھے بے چارے۔  
 دو دن بیمار آیا اور بس اللہ کو پیارے ہو گئے۔“  
 ”تو میر کہا ہو گیا ہے نہیں، کیا کہہ رہی ہو تم۔ میں  
 کل صبح کریم بابا سے مل چکا تھا تو وہ میرے شہید حیرت سے  
 کہا اور تو میر کی حیران آنکھیں میری جانب اٹھ گئیں۔  
 ”نہیں غزالی کریم بابا کا انتقال ہو چکا ہے، آپ کہاں  
 سے ملے ہوں گے ان سے میرے رو گئے کھڑے ہو گئے  
 تھے۔ میں نے پہچانی انداز میں کہا  
 ”خدا کی قسم تو میر میں کل ان کی سی میں کریم بابا سے  
 مل چکا ہوں۔ میں نے ان سے باتیں کی تھیں۔ انھوں نے  
 تمہارے بارے میں بتایا کہ تم ان کی سی آتی ہو اسے صاف  
 سمجھ کر آتی ہو۔“  
 تو میر پریشان لگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگی بھول  
 ”ان کا انتقال ہو چکا ہے۔“  
 ”اوہ۔“ میری آنکھوں سے آنسو نکل پڑے۔ ”ان کی  
 صحت بہت اچھی تھی وہ سفید لباس میں ملیں تھے۔  
 اور۔ اور تو میر انھوں نے مجھے جیٹا بھی تھا۔ تو میر خدا کی  
 قسم میں نے ان سے باتیں کی تھیں۔“  
 ”وہ آپ کو بہت چاہتے تھے غزالی وہ تو میر کی  
 آنکھیں بھی تم ہو گئیں۔ دل میری طرح ادا اس ہو گیا تھا۔ یہ  
 میری زندگی کا سب سے حیرت انگیز واقعہ تھا۔ مجھے بار بار  
 یوں محسوس ہوتا تھا جیسے کریم بابا زندہ ہوں موجود ہوں  
 یہاں۔“  
 ”غزالی چلیں۔ آئیے چلیں۔“ اس نے گلوں گریہ میں  
 کہا۔ اور پھر بڑے اعتماد سے میرے ساتھ باہر نکل آئی۔  
 کوئی میں داخل ہونے کے بجائے ہم لاٹ پڑ گئے۔ ابھی  
 چند منٹ ہی گزرے تھے کہ ملیو بھائی آتی ہوئی نظر آئیں  
 ان کے ہاتھوں میں چائے کی ٹرے تھی۔ تو میر نے آگے بڑھ  
 کر ان سے چائے لے لی۔  
 ”آئیے بھائی آپ چائے نہیں پیتیں گی۔؟ تو میر بھائی

”غزالی بھائی۔“  
 ”بس یہ لفظ کافی ہے بھائی کہہ دے ہو تو بات  
 سائل میں بھی شریک رکھو۔“  
 ”مگر کچھ نہ کہہ تو کرنا ہے نا۔“  
 ”ابھی جلدی نہیں ہے۔“  
 ”اچھا ٹھیک ہے۔ میں آج ہی کچھ کرنے کو نہیں جا  
 رہا۔ میں ذرا حالات کا جائزہ لے لوں۔“  
 ”فردو لے لو کہیں مسئلے میں پریشان ہونے کی ضرورت  
 نہیں ہے۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“  
 ”اوکے ڈیر۔ اطمینان رکھو۔ قادر نے کہا پھر وہ سارے  
 کو لے کر چلا گیا۔ کنوڑ پر بھات سنگھ اور اوشا بھی آج واپس  
 جا رہے تھے۔ شام کو چاند نہ وہ بھی رخصت ہو گئے۔  
 رات کو محسن نے مجھے خصوصی رپورٹ پیش کی۔ ”ہاں  
 بڑی پراسرار کیفیت ہے۔“  
 ”کیا۔؟“  
 ”میں بڑے کارٹن اسمگل ہو کر ڈیڑی کی فرم میں  
 بنے ہیں۔ چند پراسرار لوگ ان کی ڈیوری دے کر چلے  
 گئے تھے اور وہ بڑی لاپرواہی سے گورام میں پڑے ہوئے  
 تھے مگر۔ میں نے انھیں گھول کر دیکھ لیا ہے۔“  
 ”کیا ہے ان میں۔“  
 ”موتنے کے سکے زبردات ہیرے اور یہ تمہارے  
 ام سے ہیڈ اور کیے گئے ہیں۔“  
 ”کہاں ہیں وہ۔“  
 ”لے آیا ہوں بھائی اور سولی پر لٹکا ہوا ہوں۔“  
 ”سولی سے اتار آؤ محسن، یہ دہشتی کا خزانہ ہے۔  
 برے جیسے گا۔“  
 ”غزالی۔ یہ دولت تو اربوں روپے کی ہوگی خدا کی  
 قسم میرا معدہ خراب ہو گیا ہے۔“  
 ”یہ سب ہمارا ہے محسن اور یقین کرو اس کا حصول  
 ناجائز نہیں ہے۔ میں لے لیا۔“  
 ”مگر یاد۔ سودی باس۔ اس کے سپینے کا طریق  
 کار۔؟ وہ کون لوگ تھے۔“  
 ”ایک خطرناک تنظیم کے رکن۔“  
 ”مائی گاڈ۔ اب کیا کروں۔“  
 ”یقیناً تم نے انھیں محفوظ جگہ رکھا ہو گا۔ اگر غیر محفوظ  
 سمجھتے ہو تو مزید محفوظ کر دو اب یہ تمہاری ذمہ داری ہے۔“

”غزالی تمہیں وہ سب کچھ مل گیا جس کے لیے تم نے سگر  
 جھوڑا خاتمہ واقعی خوش نصیب انسان ہو۔ محسن نے تہمت  
 سے کہا۔ میں نے سکر کر اسے اپنے سے پٹایا۔  
 غزالی فائونڈیشن کا جائزہ لیا۔ محسن نے کہاں کر دکھایا  
 تھا۔ میری تین ٹیکریاں مختلف اشیاء تیار کر رہی تھیں کئی  
 فرمیں کام کر رہی تھیں۔ بے شمار افراد ملازم تھے۔ میری کوئی  
 انتہائی مالیشان تھی۔ سب کچھ نظم الشان یہاں پر کیا گیا تھا  
 لیکن ابھی ایک مرحلہ باقی تھا جس کے لیے میں نے اس سے  
 ایک ہفتے کی رخصت مانگی تھی۔  
 خویل مڑے کے بعد میں نے اپنے بچپن کی زمین پر قدم  
 رکھا تھا۔ وہ زمین جس کے ایک ایک حصے سے مجھے پیار تھا  
 جہاں میرے بھائی اور بھایاں تھے۔ میں نے ان سب کو دل  
 سے معاف کر دیا تھا، جس وقت میں اپنے گھر میں داخل ہوا  
 تو میرا لباس بوسیدہ اور ملگیا تھا۔ ڈاڑھی بڑھی ہوئی تھی میں  
 نے جان بوجھ کر یہ حلیہ اپنایا تھا۔  
 اتفاق سے سب گھر پر موجود تھے۔ سب نے مجھے  
 دیکھا۔ بھائی رد پڑتے۔ بھابیوں نے گردنیں جھکا لیں۔ بڑے  
 بھیا مجھ سے لپٹ کر بگ پڑے۔ اور سب کو میرے ساتھ  
 کی جانے والی زیادتی کا احساس تھا۔ وہ سب پھوٹ پھوٹ  
 کر روئے رہے۔ انھوں نے اعتراف کیا کہ وہ سب زمین  
 کی بوس میں اندھے ہو گئے تھے۔ مجھے بھول گئے تھے۔  
 بڑے بھیا بولے۔ ”میں سزا مل گئی غزالی۔ میں سزا  
 ملنی ہی چاہے تھی سب کچھ ختم ہو گیا۔ ہم مفروض ہیں زمین  
 کا ایک ٹکڑا ابھی نہیں رہا ہمارے پاس۔ ہماری زمینیں ہم  
 سے ناراض ہو گئی تھیں سب خیر ہو گئیں سب کو تنگ کھا  
 گیا۔ یہ گھر بھی رہن ہے۔ ہم سب کو لڑی کو ڈی کو محتاج ہیں  
 غزالی ہمیں معاف کر دو۔ تمہارے جانے کے بعد سکون کا  
 ایک لمحہ بھی میسر نہیں آیا ہمیں۔ تمہاری کیا حالت ہے میرے  
 بھائی۔؟“  
 ”میں تو آپ کے پاس آیا تھا بھیا۔ میں نے سوچا تھا کہ  
 آپ ان زمینوں پر پیش کر رہے ہوں گے جن پر آپ نے ایک  
 بھائی فرمان کر دیا تھا۔ میں نے کہا۔  
 ”ہاں۔ ہم نے ایسا ہی کیا تھا۔ لیکن غرا نے ہمیں ہمارے  
 کیے کے سزا دے دی۔ کاش ہم نہیں کچھ دے سکتے۔“  
 ”دینا چاہتے ہیں بیٹا۔؟ میں نے کہا۔“

میں بتایا۔ اس کے بعد میں کو بھی کیا اور حسن صاحب کو بڑی تفصیل سے آگاہ کر دیا۔ میں نے ان سب کو رات کے کھانے پر مدعو کر لیا تھا۔

تئویر بھی آئی تھی اور سب سے ملی تھی۔ چاروں طرف سرتریں بکھری ہوئی تھیں اور مجھے یہ سب خواب خواب لگ رہا تھا۔ لیکن یہ خواب نہیں بلکہ خوابوں کی تعبیر تھی۔ اب اس کا سنات میں سرتریں ہی سرتریں تھیں۔ دن اور رات یکساں تھے کبھی یہاں کبھی وہاں۔ غصے کے ساتھ اب میں نے کاروبار کسے دیکھ بھال شروع کر دی تھی۔ قادر کو ہوش کا بڑا ہی پسند تھا چاروں میں نے اس کے لیے ایک شاعر ہوش کی تعبیر کے احکامات جاری کر دیے۔

اور اب اپنی زندگی کے سب سے اہم مقصد کو حاصل کرنے کا وقت آگیا تھا۔ حالات بھی سازگار تھے۔ طبع بھالی رازدار تھیں اور ان کے مشورے شامل حال تھے۔ چنانچہ بڑے بھائی اور بھابی ایک تنویر کے لیے میرا رشتہ لے کر حسن صاحب کے گھر پہنچ گئے۔ ہمارا ڈاکٹر ہرملی سے بھی مدد لی تھی۔ وہ لوگ واپس آئے تو میٹھا میوں کے ٹوکے ساتھ لائے تھے۔ حسن صاحب نے رشتہ منظور کر لیا تھا۔

”اب کیا دیں گے خزاں بیٹے۔ اب کیا دیں گے تمہیں؟“ میں نے تو پہلے بھی کچھ نہیں مانگا بھیا آپ کی اور بھابیوں کی چھت کے سوا اب بھی وہی میری طلب ہے۔ بڑی بھابی روتی ہوئی مجھ سے پٹ گئی تھیں۔ اب انہیں کچھ کہنا فضول تھا۔ میں نے کہا۔ ”آپ سب تیار ہو جائیں۔ میں آپ کو ساتھ لے جانے آیا ہوں۔“

”کہاں؟“ یہ وہاں پہنچ کر بتاؤں گا جہاں لے جا رہا ہوں یہ کئی دن تیاروں میں صرف ہو گئے۔ پھر میں انہیں شہر لے آیا۔ اسٹیشن سے میں انہیں سیدھا اپنی کوٹھی لے گیا تھا جہاں ملازم ان کی خدمت میں مصروف ہو گئے۔ وہ سب حیرت سے جاگ بھڑکے۔ میں نے انہیں بتایا کہ یہ سب ان کا ہے تو وہ دنگ رہ گئے۔ بھابیوں کے میں رہ گئی تھیں۔ میں نے ملازموں کو منع کر دیا تھا کہ ابھی میری آمد کی اطلاع کسی کو نہ دی جائے۔ البتہ قادر کو میں نے مصروف کر دیا تھا۔ ان سب کے حلیہ درست کرنے تھے۔ ساریہ بھی یہیں آگئی اور قادر مصروف ہو گیا۔ ہنگامی بنیادوں پر کام کر کے ان سب کے حلیے درست کر دیے گئے۔ تب میں نے ان سب کو حسن اور حسن صاحب کے بارے

ختم شد